Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ПО ПЯТНИЦАМ

Республиканская общественно-политическая газета

№ 35
(31904)
8 МАРТА 2024 г.
ПЯТНИЦА

Dagpravda | Новости Дагестана
t.me/dagpravdaru

Dagpravda | Здоровье
t.me/dagpravda_zdoroviy

Dagpravda I Sport
t.me/DagpravdaSport

Dagpravda I КУЛЬТУРА
t.me/dagpravdakultura

Dagpravda | ЖКХ
t.me/dagpravdajkh

ВКонтакте
vk.com/dagpravdaru

Одноклассники
OK.com/dagpravdaru



Коллаж Эльдара РАСУЛОВА

стр. 3-7, 12

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Дорогие женщины!

Примите искренние поздравления с Международным женским днем –светлым весенним праздником, который мы все очень любим!

Во все времена женщина была и остается символом жизни, истинным воплощением нежности и красоты, чуткости и доброты, источником вдохновения для нас, мужчин. Вы придаете смысл всему, что происходит рядом, воодушевляете нас на подвиги и покорение новых вершин. Ради вас и вместе с вами мы можем преодолеть любые вызовы и испытания.

Дагестанские женщины талантливые, трудолюбивые, самоотверженные, вносят существенный вклад в созидательные процессы развития и обновления родного края, служат примером целеустремленности, профессионализма, творческой энергии. В Год семьи, объявленный Президентом страны В. В. Путиным, самого высокого признания заслуживает нелегкий каждодневный труд многодетных матерей.

Низкий поклон матерям наших защитников – участников специальной военной операции. Вы воспитали настоящих героев, привили своим сыновьям священные понятия о Родине, чести, верности, долге, справедливости.

Дорогие женщины! Примите слова благодарности за мудрость и терпение, заботу и внимание, за то, что, достигая побед в самых разных сферах общественной и государственной деятельности, вы остаетесь главными хранителями традиционных семейных ценностей.

Желаю здоровья, взаимопонимания с теми, кто вам дорог, и, конечно же, как можно больше поводов для улыбок и радости.

Глава
Республики Дагестан **С. МЕЛИКОВ**

Дорогие дагестанские женщины!

Примите самые сердечные поздравления с замечательным, светлым весенним праздником – Международным женским днем!

8 Марта – символ красоты и нежности, доброты и любви, а также повод еще раз высказать вам наше восхищение и признательность. Вы всегда вдохновляете мужчин на благородные поступки и свершения. Вселяя надежду на успех, вы помогаете нам выстоять в минуты тяжелых испытаний и во всем поддерживаете.

Дагестанские женщины достигли невероятных высот и успехов во многих сферах общественной жизни и политике, науке и творчестве, бизнесе и спорте. Все это вы успешно совмещаете с воспитанием детей и внуков, бережно храните тепло семейного очага, заботитесь о своих родных и близких, занимаетесь благотворительностью.

Матери Дагестана воспитали тысячи достойных сыновей нашего народа, настоящих героев, которые сегодня с честью отстаивают интересы и безопасность Родины в зоне проведения специальной военной операции. Мы благодарны им за безграничное терпение, стойкость, силу духа и душевное тепло.

Дорогие дагестанки, желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, благополучия, удачи и огромного счастья!

Пусть в вашей жизни всегда присутствуют добрые улыбки, любовь и внимание родных людей, а в семьях царят гармония и радость.

С праздником, дорогие женщины!

Председатель
Народного Собрания
Республики Дагестан **З. АСКЕНДЕРОВ**

Дорогие дагестанки!
Любимые матери, бабушки, жены, сестры и дочери!

Примите самые искренние и тёплые поздравления с Международным женским днем! Этот весенний праздник, как никакой другой, дарит ощущение тепла и любви. Он напоминает нам, мужчинам, о том, как много вы для нас значите. Ведь ваша поддержка, доброта и забота позволяют нам, мужчинам, преодолевать любые жизненные трудности.

Мы гордимся тем, что в нашей республике немало состоявшихся женщин, которые успешно проявляют себя в самых разных сферах общества. Нашей гордостью является истинная дагестанка, мать Героя России Нурмагомеда Гаджимагомедова, Сапижат Мазаева, вырастившая достойного сына, ставшего примером отваги и мужества для подрастающего поколения.

Отдельно хочу поблагодарить многодетных матерей и тех, кто взял на воспитание сирот, за любовь, щедрость материнского сердца, заботу и доброту, великодушие и самоотверженность. Одной из них является директор Нижнекегерской школы Зада Максудова – опекун 19 детей. Она основала дагестанскую региональную организацию «Большая семья», в своём доме уже около 30 лет растит детей, которые особенно нуждались в поддержке.

Ваша активная жизненная позиция, сочетающая в себе сильный дух и доброту, ваша созидательная сила и желание привнести свой вклад в дело укрепления института семьи вызывают огромное уважение и высокую оценку.

Пусть этот светлый весенний праздник принесет нашим дорогим женщинам больше улыбок, радости, внимания и заботы. Желаю вам крепкого здоровья, добра и семейного благополучия. Будьте счастливы!

Председатель
Правительства РД **А. АБДУЛМУСЛИМОВ**

Приятная миссия


t.me/agiprd

В преддверии Международного женского дня Глава Дагестана Сергей Меликов вручил государственные награды дагестанкам. Церемония прошла в Доме дружбы.

Как сообщает пресс-служба Главы РД, в этом году орденов и медалей, почетных званий, грамот и благодарностей удостоены 42 дагестанские женщины. Среди них многодетные матери, вдовы участников СВО, работники культуры, образования, здравоохранения, госслужащие, общественницы, монтажницы и научные сотрудники.

Глава Дагестана поздравил женщин со всеми любимым весенним праздником.

«Пожалуй, самая приятная миссия в моей работе – вручать награды заслуженным людям, тем, кто каждодневным трудом делает нашу республику лучше. В особенности вам, женщинам.

Президентом Российской Федерации 2024 год объявлен Годом семьи, а значит, и вашим годом, дорогие матери, жены, дочери, бабушки, сестры. Только вы способны создавать особую радушную атмосферу везде, где бы ни находились, брать на себя каждодневные заботы о семье, воспитании детей, быть для них нравственным ориентиром», – обратился к виновницам торжества Сергей Меликов.

Главными героями церемонии стали многодетные матери, чья жизнь, по словам Главы РД, наполнена подлинным смыслом, мудростью и душевной щедростью.

«Когда в доме растут семь и более детей и каждый из них окружён вниманием и любовью, это очень непростой труд, но все его сложности с лихвой окупаются счастливыми улыбками детей, их успехами», – отметил Сергей Меликов.

Среди ярких примеров – Зада Исалмагомедовна Максудова, которая сегодня является опекуном 19 детей.

На протяжении 30 лет она руководит коллективом школы в селении Нижний Кегер. Своих детей у этой поистине легендарной женщины трое, но с конца 1980-х годов она смогла вырастить около сотни чужих малышей.

Мадинат Абдулхаликовна Шахбулатова, воспитавшая 10 детей, восемь из которых приемные.

Ее сын работал в МВД по РД и в ходе одной из спецопераций получил тяжёлые ранения. По словам матери, она дала обещание, что, если сын выживет, она возьмёт на воспитание сироту. Сын выжил, прошёл тяжёлый процесс восстановления, а Мадинат усыновила восьмерых детей. Причем у каждого из них есть тяжёлые проблемы со здоровьем.

Примером материнского подвига назвал Сергей Меликов и Асият Нажмудиновну Дибирову, воспитавшую 10 детей. Все они получили достойное образование, работают в различных отраслях на благо страны. Сама Асият – ветеран труда, инвалид первой группы. Награждена орденом «Родительская слава» всех степеней и «Медалью Материнства». Однако звания «Мать-героиня» не получила.

«Именно вы показываете, что в современном, полном вызовов мире ничто не заменит добра и сердечности, родительской любви, тех традиционных ценностей, испокон веков скреплявших народы и государства, ценностей, на которых всегда прочно стояла Россия», – подчеркнул Сергей Меликов, вручая женщинам высшую награду республики – ордена «За заслуги перед РД».

Глава Дагестана напомнил об одном из главных призывов, озвученных Президентом в Послании Федеральному Собранию, – поддерживать родителей, жен, детей участников специальной военной операции, которые переживают за самых близких, с нетерпением ждут их с победой домой.

«Чтоб силы вражьи
превозмочь,
Чтоб мудрой Родине помочь,
Пусть будет сын,
пусть будет дочь –
Гордись родительской
удачей!»

– процитировал Сергей Меликов дагестанского поэта Сулеймана Стальского.

«Эти строки написаны в начале XX века, но они актуальны и сегодня. Мы гордимся нашими сыновьями, кто на передовой защищает рубежи Отечества», – сказал руководитель республики.

Из рук Сергея Меликова награды получили и матери военнослужащих.

Большого уважения, подчеркнул Глава Дагестана, заслуживают также представительницы прекрасного пола, успешно работающие в таких сферах, как образование и медицина, культура и искусство, в различных отраслях экономики и на государственной службе.

«Особенно ценно, когда, совмещая карьеру и домашние хлопоты, вы остаетесь образцовыми женами и матерями – нежными, заботливыми и обязательно любящими. И мы, конечно, гордимся вами», – сказал Сергей Меликов.

Они воспитали настоящих героев

«За все тебя благодарю» – так назвали мероприятие, организованное парламентом республики при поддержке Союза женщин Дагестана. Оно, как сообщает сайт https://nsrd.ru, в канун Международного женского дня прошло под руководством Председателя Народного Собрания Заура Аскендерова в Историческом парке «Россия – моя история».

Открывая мероприятие, Заур Аскендеров тепло поприветствовал собравшихся, отметив, что в зале собрались матери отважных дагестанцев, которые отдали жизни, чтобы мы могли жить в мире и благополучии.

«Все мы знаем, что у вашей боли нет срока давности. Но вы нашли в себе силы жить дальше, чтобы растить и воспитывать детей и внуков, рассказывать им о подвигах своих сыновей. Вы воспитали своих сыновей настоящими мужчинами, научили их любить Родину, быть верными долгу и чести.

Мы низко склоняем головы перед святой материнской любовью, стойкостью, терпением и невероятным мужеством жить, несмотря ни на что. Ваши сыновья не уронили ни чести, ни достоинства, показав, что они отважные воины, защищавшие свое Отечество», – сказал Председатель НС РД.

Заур Аскендеров поблагодарил матерей героев, поздравил с Международным женским днем, пожелал здоровья, благополучия, стойкости и терпения.

Мать Героя России Шамиля Магомедова – Сабина Магомедова – в лице присутствующих поздравила всех женщин Дагестана с наступающим праздником и пожелала им крепкого здоровья.

«Женщина – это душа семьи. Это человек, вокруг которого всё вращается в доме. Хочу обратиться к мамам и женам военных, которые сейчас находятся на передовой: здоровья вам, терпения и сил, чтобы ваши родные вернулись живыми, здоровыми и с Победой на радость нам всем. Надо воспитывать своих детей и внуков умными, добрыми, отзывчивыми, честными, смелыми и мужественными людьми для лучшей жизни, мирной жизни в нашем родном Дагестане и России», – сказала она.

Со стихами и концертными номерами перед участниками мероприятия выступили воспитанники детского сада № 53 города Махачкалы, детско-юношеский ансамбль народного танца «Горцы Кавказа».

Доблестный труд медсестры



glava.e-dag.ru

Международный женский день 8 Марта – светлый праздник, когда мы чествуем наших милых мам, сестер и всех женщин, отдавших себя не только семейному очагу, но и защищающих любимую Родину.

Одна из этих героинь ветеран Великой Отечественной войны Валентина Оверина, в годы борьбы с фашизмом она работала медицинской сестрой в военном госпитале. Несмотря на юный возраст, исполняла свои обязанности добросовестно. За проявленные заслуги была удостоена медалей «За победу над Японией» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Родилась Валентина Георгиевна 23 февраля 1928 года. Ей пришлось познать все ужасы войны. В 1944 году Валентину направили медицинской сестрой в отделение хирургии эвакуационного госпиталя, базировавшегося в селе Тымовское на севере Сахалина. Оказавшись далеко от дома, на восточных рубежах нашей большой страны, Валентина не испугалась трудностей, сразу приступила к работе. Было много раненых бойцов, защищавших Родину от жестокого и коварного врага.

– Помню момент, когда нас привезли на место службы. Перед входом в госпиталь я увидела надпись: «Эвакогоспиталь № 165». Ощущение от смены обстановки у меня было двоякое. Во-первых, условия, конечно, непростые, ведь северный Сахалин – край достаточно холодный, зима там длится больше полугода. Во-вторых, я была совсем юной, неопытной девочкой, которая только окончила медицинские курсы.

В силу своей неопытности мы вместе с такими же молодыми медсестрами еле поспевали ухаживать за ранеными солдатами и офицерами, прибывавшими со 2-го Дальневосточного фронта. И мы работали не покладая рук, сознавая, какую боль терпят наши пациенты. Кроме того, в глубине души мы таили надежду, что скоро война будет закончена.

– Бойцов мы перевязывали практически каждый час. Некоторых раненых солдат приходилось и кормить, так как самостоятельно они не могли это делать, – поделилась воспоминаниями с корреспондентом «ДП» Валентина Георгиевна. – Было сложно, трудно, но мы выдержали. Нас закалила война. Мечтали о победе, ради нее трудились и жили.

Надежды юных медсестер сбылись в мае 1945 года, когда фашистская Германия подписала акт о безоговорочной капитуляции. Ветеран рассказала, что отмечали они эту весть, как показывают в советских военных фильмах. – Мы обнимались и поздравляли друг друга с долгожданной победой. А нашим раненым солдатам и офицерам в День Победы – 9 мая приготовили суп с курицей и домашней лапшой. Кроме того, добавили к этому праздничному блюду компот из абрикосов, – добавила В. Оверина.

***

Однако долго расслабляться девушкам не пришлось. Вскоре для СССР возникла новая угроза – неизбежность войны с империалистической Японией, не желавшей отступать с захваченных ранее территорий.

– Когда началась война с японцами, мы испытывали большой страх, так как бомбардировки шли совсем неподалеку. Грохот разрывающихся бомб слышали и жители северного Сахалина, так как от южной части острова нас отделяло совсем небольшое расстояние. Помнится, неподалеку от места, где мы жили, упал один из сбитых японских самолетов, – рассказала Валентина Оверина. – Опасность была совсем рядом.

Но и этот конфликт завершился для нашей страны победой: в сентябре 1945 года Япония подписала акт о своей безоговорочной капитуляции.

После окончания войны Валентина Георгиевна осталась работать в медицине, и сегодня у нее всего лишь одна запись в трудовой книжке – медицинская сестра.

Работая на Сахалине, она вышла замуж. Однако из-за возникших проблем со здоровьем Валентина Георгиевна была вынуждена переехать на постоянное место жительства в солнечный Дагестан. Климат здесь ей подошел, она продолжила работать, проводила немало времени на свежем воздухе, совершая по возможности пешие прогулки.

***

Отметим, что на параде в Махачкале в День Победы в 2023 году она обратилась к Главе Дагестана Сергею Меликову с просьбой помочь ей с улучшением жилищных условий. Спустя несколько месяцев фронтовик получила ключи от новой квартиры из рук руководителя республики. Ее новая квартира расположена в центре города, в недавно построенном доме.

– В Махачкале я живу уже почти 40 лет, и этот город и люди здешние мне очень нравятся. Приехала сюда с мужем, мы жили в кооперативной квартире. Я работала в поликлинике медсестрой, пока не ушла на пенсию. Мужа не стало более 20 лет назад, и сегодня со мной живёт внук. Теперь сбудется не только моя мечта, но и мечта моей дочери: она хочет переехать ко мне из Белоруссии. Спасибо вам большое! – сказала Валентина Оверина на встрече с Главой Дагестана *(на снимке)*.

А мы сегодня поздравляем Валентину Георгиевну с женским днем 8 Марта. Желаем здоровья и благополучия.



dstu.ru

Служила в боевой авиации

В Международный женский день хочу рассказать о ветеране Великой Отечественной войны Галине Рейзовой.

Во время нашей беседы Галина Савична поделилась, что очень любит праздник 8 Марта. Для нее это день, когда по-настоящему ощущается приход долгожданной весны. Ведь во время войны ей пришлось испытать на себе суровые русские зимы, жестокость коварного врага.

Она родилась 1 октября 1923 года. По ее словам, на фронт ушла добровольцем. 18-летнюю девушку направили в военную школу неподалеку от Минеральных Вод, где она обучалась навыкам ведения боя. Во время наступления немцев на Кавказ Галина в рядах Красной Армии дошла до Тбилиси, ей и боевым товарищам довелось вступить в бой с турецким десантом.

***

После того как девушку записали в ряды оружейников, ей пришлось осваивать авиационное вооружение и сопутствующие приборы. Эти знания дали Галине возможность и силы практически всю войну трудиться в должности оружейника, готовя боевые самолеты к вылетам. Отметим, что за четыре года войны Галина Рейзова воевала на Сталинградском и Ленинградском фронтах, а также на Курской дуге.

Мы уже не раз писали на страницах газеты о подвигах советского народа в годы Великой Отечественной войны. Победа в борьбе с фашизмом далась дорогой ценой – миллионами жизней советских граждан. Рассказывая о тяжелом военном времени, она с грустью и волнением говорила о погибших боевых товарищах. На фронте погиб и ее отец, призванный в первые дни войны.

Радостную весть об окончании войны она услышала в Прибалтике, где в составе Курляндской группировки участвовала в операциях по освобождению восточноевропейских стран от немецко-фашистских захватчиков.

– Нас спасали вера в победу и искренняя взаимовыручка, что мы называли дружбой между народами. Мы, представители различных национальностей, сидели дружно за одним столом: казахи, узбеки, украинцы, белорусы, армяне, грузины. И у нас всегда было взаимопонимание, ведь мы делали одно дело – защищали любимую Родину от врага. Великая Отечественная война затронула практически каждую советскую семью. И победа над фашистской Германией – большой подвиг всего нашего народа, – отметила Г. Рейзова.

Ветеран за свои воинские заслуги была удостоена боевых наград, перечислять которые она постеснялась. Галина Савична добавила, что после окончания войны работала учителем начальных классов, обучая детей грамоте и воспитывая в них уважение к старшим.

***

Однако волею судьбы ей пришлось переехать в Дагестан. Обустроилась в уютной квартире по ул. Амет-Хана Султана в Махачкале. О том, что в этом доме живет участник войны, говорит табличка при входе в дом, а на стене, что напротив ее квартиры, большими буквами написано: «Спасибо за Победу!». Такое внимание согревает душу, радует, что о ее заслугах помнят и ее, женщину-фронтовика, искренне любят и ценят.

У Галины Рейзовой двое сыновей, которые подарили ей внуков, окруживших бабушку любовью и заботой. Благодаря поддержке родных и близких, а также по мере сил и возможностей здоровья 100-летний ветеран старается поддерживать связь с однополчанами.

– Мне очень приятно видеть в своем доме гостей, которые приходят пообщаться и поблагодарить меня за боевые заслуги. Хотя мне и тяжело вспоминать военное время, я испытываю чувство гордости за наш народ, который ценой жизни многих миллионов своих солдат отстоял свободу и независимость Родины. Вечная память нашим героям! Когда меня поздравляют с праздником 8 Марта, я в первую очередь вспоминаю женщин, побывавших на войне. Ведь нам приходилось не только лечить и заботиться о раненых солдатах, но и самим с оружием в руках воевать с врагом. Память эта должна передаваться из поколения в поколение, – говорит Галина Савична.

Страницу подготовил Анвар СИРАЖУДИНОВ

И летит выше облаков голос...

Впервые я ее увидела... Нет, не так. Впервые я ее услышала года два назад 9 мая. Красивое меццо-сопрано полноводно разливалось над площадью в Каспийске, где проходил военный парад. И я пошла на звук, как на песнь сладкоголосой сирены.

Что сказать? Сирена она и есть. Яркая, красивая и, самое главное, талантливая Марина Ервандовна Трунина *(на снимке)* – главный документовед военно-политического отдела КФЛ, а по совместительству – активист, общественник, организатор массы интересных мероприятий и «золотой голос» Каспийской флотилии.

Марина родилась во Владикавказе в семье военных в третьем поколении. Отечеству служили её дед, отец, брат. И замуж девушка тоже вышла за военного. С Иваном она познакомилась в Астрахани, где училась в технологическом университете и параллельно с высшим образованием получала музыкальное на курсах эстрадного вокала.

Стоит ли говорить, как молодой лейтенант был очарован восточной красавицей?! Поженившись, молодые отбыли в Ленинградскую область, в город Выборг. Пять лет служил офицер Трунин в части, а Марина работала в налоговой инспекции. Очень скоро коллеги оценили не только профессиональные качества девушки, но и ее певческий талант и доверили ей участвовать в смотре-конкурсе по исполнению патриотической песни на областном уровне. Марина не подвела, заняла первое место. А впрочем, сколько их было, этих выступлений и призовых мест – не счесть. Потом у Труниных родилась дочь Лина, и мама сменила репертуар на детские колыбельные.

В 2012 году семью перевели в нашу республику, и уже здесь родилась вторая дочь – Олеся.

– Когда Ивана направили в Дагестан, я, если честно, была напугана, – признаётся Марина. – Наслушалась о том, что здесь неспокойно, кругом экстремисты... Боялась. А приехала и влюбилась в ваш край, в его красоту, хороший, отзывчивый, светлый народ, который здесь живет.

С 2018 года Марина Трунина работает в Каспийской флотилии. Агитация и пропаганда – ее стихия. Девушка плотно сотрудничает со многими общественными организациями, например с Комитетом солдатских матерей и Союзом женщин Дагестана. Не забыла Марина и о своем увлечении музыкой. Она частенько выступает с военным оркестром флотилии на различных значимых мероприятиях. Дважды участвовала в Параде Победы, за что награждена нагрудным знаком.

Нашли свое призвание и младшие Трунины. Лина с первых дней создания в Каспийске отделения Юнармии вступила в нее и стала активисткой движения. Еще девушка пишет статьи в школьную газету и мечтает попробовать себя в серьезной журналистике. Олеся занимается художественной гимнастикой и уже имеет третий взрослый разряд. А это серьезное достижение для десятилетнего ребенка, скажу я вам!

Конечно, как и для каждой семьи военнослужащих, для Труниных 23 февраля важный праздник. Но 8 Марта – это особая песня. День, когда папа радует и балует всех своих трех девочек цветами и подарками. Ведь в этой семье всё так, как должно быть: сильный папа, красивая мама и счастливые дети.



Фото из альбома М. Труниной

Боевая сестра

8 Марта – день, когда любая женщина, даже если она в этом не признается, ждет поздравлений, цветов и подарков. Так уж заведено. И даже если на тебе в этот день не красивое платье, а самый настоящий бронежилет, это ничего не меняет...



Фото из альбома Р. Алибулатовой

«Как только я приеду оттуда, сразу побегу и куплю красивый наряд, так хочется ощутить себя настоящей женщиной», – говорит в телефонном разговоре Раисат *(на снимке)*. И поясняет, что форма удобная, но за полгода... Хочется принарядиться в гражданское.

В этот Международный женский день родные не подарят ей цветов. Не потому, что не хотят, просто их мама и бабушка сейчас в Бердянске, в Запорожской области. Ровно полгода назад фельдшер скорой помощи Буйнакска Раисат Алибулатова подписала контракт и отправилась на спецоперацию спасать раненых.

– Я с первого дня СВО хотела ехать, но был возрастной ценз, и меня не взяли. А как только требования изменились, не задумываясь поехала, – говорит она. Почему? Просто знала, что ее опыт работы пригодится.

В буйнакскую «скорую» она пришла в 1993 году. Кто не помнит, это были те самые «лихие 90-е», когда и машины подрывали, и дома. Так что боевой опыт у Раисат есть. Да и потом было не легче. Нападение боевиков в Кадарской зоне. Скольких раненых солдат ей тогда приходилось эвакуировать...

– Помню, мы с коллегой Гуляйбат Гасановой поехали на вызов. Страшно было, но понимали, что помощь нужна. Приехали в Карамахи вечером. Темно. Выстрелы раздаются. Боимся, но оказываем первую помощь. Обратно ехали, вспоминая все молитвы. Когда на базу вернулись, обнялись с Гулей и расплакались.

В общем, спасать жизни других стало обыденностью. Инфаркты, инсульты, кризы, комы, отравления...

– Да, в фильмах показывают горе, кровь, страдание, но там есть и флер трагичной романтики, который притягивает. Когда прибыла на место, испытала шок. Это не кино. Страшно до ужаса. Но теперь ты смотришь на мир по-другому. И если в обычной жизни как-то не часто задумываешься, что такое Родина, любишь ли ты ее по-настоящему, то там это понятие становится осязаемым – сердцем, душой, всем существом. И потрясающее боевое братство: нет зависти, злобы, только настоящая взаимовыручка, – делится боевая медсестра.

А еще вспоминает, как прошло первое знакомство с полным комплектом формы, когда еще на подготовке нужно было в бронежилете, каске, с автоматом пройти 5 километров. Но не сдалась, справилась.

– Нам накрепко вбили в голову, что нужно постоянно смотреть под ноги, чтобы не подорваться на минах. Расслабляться нельзя, даже если до передовой 80 км.

На вопрос, не тяжело ли жить и работать при таком эмоциональном прессинге, отвечает:

– Привыкаешь к опасности, к звукам взрывов, стрельбы. Сосредотачиваешься и четко выполняешь свою работу. Но никогда не привыкнешь к виду наших молодых ребят, которых тяжело ранили. Всегда есть страх не довезти, не успеть. Однажды пришлось пережить и такое. Привезла солдатика, а эвакуировать дальше не успели. До сих пор его лицо перед глазами.

– Приходится помогать местному населению? – интересуюсь.

– Конечно. В определенные дни выезжаем в близлежащую деревню. И с детьми приходят, и взрослые консультируются с нашими врачами. Мы им и лекарства выдаем – у местных с бесплатной помощью и медикаментами проблемы. Но и здесь нас предупреждают: бдительность и бдительность. Случаи разные бывают.

Тянет ли домой? Конечно, тянет. Там помимо троих детей ее ждут семеро внуков и одна внучка. И все они очень переживают за любимую маму и бабулю.

– У нас здесь со связью частые проблемы. Как-то мы три дня были без нее. Так мои родные места себе не находили. А как дозвонились, стали уговаривать все бросить и вернуться домой. Но бежать от работы не в моем характере. А коллеги со «скорой» говорят, что он у меня боевой, – смеется Раисат.

А вообще внуки звонят часто. Самый старший, ее любимчик, четырнадцатилетний Айвар, говорит, как гордится своей героической бабулей. А самый младший четырехмесячный Муджахид ничего не говорит. Не умеет. Да и с бабулей он пока не знаком. Но вот вернется Раисат Алибулатова домой, возьмет его на руки, и тогда он ей обязательно улыбнется. И эта чистая светлая улыбка заставит забыть все горести.

...8 Марта – день, когда женщина, даже в бронежилете, ждет поздравлений, цветов и подарков. Дорогая Раисат Гаджилаевна, мы, увы, не можем подарить вам цветы, но от всей души поздравляем вас и всех российских военнослужащих, ваших боевых подруг, с праздником. Мы гордимся вами! Возвращайтесь скорее домой! С Победой!

Страницу подготовила Сабина ИСРАПИЛОВА

Хозяйка бизнес-красоты



Фото Ассоциации индустрии красоты

Наследие советской эпохи, славной своими трудовыми традициями, но запрещавшей предпринимательскую активность, в годы «перестройки» вылилось в беспомощность советских людей, вынужденных адаптироваться в новых условиях рыночной экономики.

Но долго это не длилось. Ускорил процесс дефицит. Конечно, поначалу люди просто выживали. Однако вскоре торговля, производство, услуги, масса того, что в настоящем обыденность, стали предметом усилий частных предпринимателей, а соответственно, и рисков. Но, как говорится: «Кто не рискует, тот не пьет шампанского». Появился класс предпринимателей.

Можно по-всякому оценивать это явление, но именно благодаря этому классу и сформировался наш нынешний уклад жизни, когда без очередей и сутолоки можно приобрести в гастрономе продукты, в бутиках и торговых центрах – мировые бренды. Да и общепит приобрел наконец человеческий облик.

Частный сектор в сфере общественного питания это лишь малая толика сфер применения предпринимательской инициативы. И что примечательно, львиную долю в ней заняли женщины. И не только в ней.

В частности, и в индустрии красоты. Некогда парикмахерские с запахами тройного одеколона мало кого прельщали. Теперь же совсем другое дело – салоны красоты переполнены клиентами, и не только женщинами. А к опытным мастерам без записи не попасть.

Между тем мастерство это требовало учебы, повышения квалификации. Сфера предпринимательства, зародившаяся стихийно, менялась в пресловутых девяностых как количественно, так и качественно. Предприниматель Амрина Абдурахманова *(на снимке слева)*, основатель небезызвестного центра «Индустрия красоты», в числе тех, кто был пионером ее профессионального преображения.

Как она отмечает, эта сфера всегда была близка её интересам, но уровень развития индустрии красоты всё же поначалу был невелик. Потому, пользуясь многочисленными контактами с опытными мастерами, она в первую очередь решилась учредить учебный центр дополнительного образования – Центр профессиональной подготовки, который бы мог этот уровень повысить.

Амрина Абдурахманова организовывала семинары и курсы для специалистов бьюти-сферы Дагестана, приглашала мастеров из Чечни и Ингушетии, а также известных технологов из Москвы и других регионов страны. А с осени 2019 года вся эта деятельность вылилась в более активную общественную работу.

Дело в том, что произошли изменения: при введении закона о самозанятых необходимо было донести до каждого о новых возможностях в этой сфере. Люди нуждались в консультациях по самым разным вопросам, к примеру, об оптимальном налоговом режиме, возможностях получения кредитов, юридической поддержке.

Занимаясь всем этим, понимая востребованность своей деятельности, осознавая необходимость профессионального союза, Амрина Абдурахманова при содействии Уполномоченного по защите прав предпринимателей РД открыла РОО «Ассоциация предприятий индустрии красоты Республики Дагестан».

«Тогда, конечно, мероприятия, проводимые нами, получили совсем другой правовой статус», – рассказывает она. Встречи с участием представителей налоговых органов, юристов, руководителей различных структур, ведомств и министерств, по ее мнению, помогли многим поставить свое дело на более профессиональный уровень.

Не менее активна ассоциация оказалась и в благотворительной деятельности. Конечно, во многом посильная помощь, оказываемая ее руководителем, не была бы возможной без поддержки членов ассоциации. Детские дома, дома престарелых, люди, нуждающиеся в помощи и в заботе, всегда в центре ее внимания. Сегодня это ещё и участники СВО.

Детские дома, дома престарелых, люди, нуждающиеся в помощи и в заботе, всегда в центре ее внимания. Сегодня это ещё и участники СВО



Амрина Абдурахманова в зоне СВО с гуманитарной помощью

Эти ценные человеческие качества, судя по её теплым отзывам о своих родителях (о матери Айнахалум Рамазановне, всю свою жизнь проработавшей учительницей начальных классов в Корчагской средней школе Сулейман-Стальского района, и отце – учителе французского и немецкого языков – Мирземагомеде Магомедовиче Магомедовых), передались ей по наследству.

Согласно семейной преемственности, Амрина Абдурахманова окончила Дагпедуниверситет по специальности «филология», вышла замуж за педагога. Радик Абдурахманов – доцент кафедры биохимии и биофизики биологического факультета ДГУ и АНО ВО «Научно-клинический центр имени Башларова».

Впрочем, двое их сыновей: Казим в этом году оканчивает ординатуру Дагмедуниверситета по специальности «анестезиолог-реаниматолог», а Камиль пока студент 6–го курса лечебного факультета того же вуза – традицию эту нарушили лишь отчасти. «Гипотермия мозга» – тема диссертации их отца, связана тоже с медициной, а значит, с заботой о человеке, его здоровье. Вот такая интеллигентная семья.

Амрина Абдурахманова недавно стала бабушкой. Однако инициативность, присущая ее характеру, не дает ей покоя, побуждая к реализации новых идей и проектов.



Мадина на «Мерседесе»

Фото автора

Еще недавно были времена, когда женщина-таксист считалась экзотикой и даже вызовом общественному мнению. Сегодня это не вызывает острых эмоций. Услуги женского такси в Дагестане пользуются устойчивым и расширяющимся спросом. Связано это прежде всего с желаниями самих мужчин. Многие мужья, отцы, братья чувствуют себя более спокойно, когда в одном салоне с их родственницами оказываются женщины.

Этот специфический спрос предоставляет возможности для заработка активным, энергичным женщинам, которые не боятся осваивать некогда чисто мужские профессии. Таковой, без всякого сомнения, является героиня нашего небольшого очерка Мадина Магомедова. Выйдя на пенсию, она могла бы вести тихую жизнь домохозяйки. Но, чувствуя в себе запас сил, она поступила на работу в службу такси.

«Раньше я работала на государственной службе. Сравнивая прежнюю работу с нынешней, я могу сказать, что такси имеет немалые преимущества. Это прежде всего достаточно высокий по нашим меркам достаток. В иные дни я зарабатываю 4–5 тысяч рублей. Сумма зависит от тебя самого», – говорит Мадина.

Освоение новой профессии не заняло у нее много времени. Она достаточно давно за рулем и управление автомобилем – дело привычное. Главное, по её мнению, выполнять свои обязанности добросовестно. «Могу без хвастовства сказать, что клиенты мною очень довольны. Некоторые вызывают лично меня».

Хотя, как мы уже говорили, общество в целом лояльно относится к женщине за рулем, отдельные представители сильного пола проявляют в таких случаях неадекватные реакции.

«Некоторые водители, увидев меня за рулем, могут намеренно подрезать. Бывает ситуация, когда подвозишь клиента по адресу или ждешь, пока он выйдет, некоторые недовольно сигналят или даже могут всякую пакость сказать, хотя я включаю аварийку. Я привыкла не реагировать на это, хотя бывает неприятно. Удивляет, что наши мужчины, которые выставляют себя образцом мужественности, начинают наезжать на женщину. Даже если ты считаешь, что женщина неправа, проезжай спокойно мимо, не порти настроение ни себе, ни другим. Ведь у тебя дома тоже есть женщины. Разве тебе было бы приятно, если чужой мужчина грубо наезжал на них? Могу сказать, что такие ситуации никогда не возникают с женщинами. Они спокойно проезжают по своим делам.

Я за рулем уже 22 года. Мое убеждение, что женщины более дисциплинированные водители. Нарушений дорожного движения больше со стороны мужчин. Они могут поворотники не включать. Ехать по своей полосе и внезапно повернуть на другую полосу. Пересекают двойную сплошную, если им очень сильно надо повернуть, и так далее», – высказывает Мадина наболевшее.

Общество в целом лояльно относится к женщине за рулем, отдельные представители сильного пола проявляют в таких случаях неадекватные реакции

К счастью, среди дагестанцев остались и те, кто продолжает относиться к женщине поджентльменски.

«Нередко наши мужчины приходили на помощь. Несколько раз на моей машине спускало колесо, и я не замечала этого. Мужчины указывали мне на это. Более того, они подбегали, начинали помогать. Брали домкрат, запаску, меняли. А недавно был случай, когда аккумулятор на дороге внезапно разрядился. Подзарядить его путем прикуривания никак не получалось. Несколько человек пытались, но без результата. Подъехал парень на «Мерседесе» и спрашивает: какие проблемы? Я рассказала ему. Он позвонил своему другу, тот приехал, вытащил свой аккумулятор, положил в мою машину, мотор завелся, и я смогла доехать до магазина, где продаются аккумуляторы. Оказывается, причина неполадки была в том, что диски моего аккумулятора деформировались после того, как меня стукнула другая машина, и он зарядку не держал», – вспоминает она.

Кроме Мадины, в этой же фирме работают еще несколько женщин. Они образуют отдельное подразделение. Правда, руководящую роль в нем занимает все-таки мужчина.

«Служба женского такси возникла у нас несколько лет назад. Таким образом мы отреагировали на существующий запрос в обществе. Многие мужчины не хотят, чтобы их близкие женщины оставались наедине с чужими мужчинами. Не потому, что они им не доверяют, а из-за требований религии. В исламе, как известно, такое не поощряется. Сегодня мы ощущаем потребности в увеличении штатов женского такси. Спрос значительно превышает предложение. Могу сказать, что в рабочем процессе никаких проблем с нашими коллегами-женщинами мы не ощущаем. Наоборот, во многих отношениях они более ответственные и дисциплинированные. Мы со свой стороны стараемся помогать им чем можем», – говорит Гаджимурад Гаджимагомедов, управляющий службой женского такси.

Не утрачивая женственности

Хава Исакова является прекрасным примером того, как сочетать сильный характер и решимость с заботой, любовью и отзывчивостью. Такие женщины играют очень важную роль в обществе, демонстрируют способность к управлению и лидерству, не утрачивая при этом женственности и заботясь о семье.



История Хавы Муртузалиевны действительно вдохновляет. Она человек с активной гражданской позицией, истинный патриот своей страны. На протяжении многих лет проводит самоотверженную, активную общественную деятельность, имеет высокие трудовые достижения.

Ее трудовой путь является примером настоящего успеха и преданности своей работе. Она родилась в многодетной семье, где получила поддержку родителей, что определенно сказалось на ее уверенности и предприимчивости. После окончания университета она успешно прошла путь от специалиста на заводе до главы администрации поселка Новый Кяхулай. Ее стремление оправдать доверие и сделать все возможное для развития поселка также заслуживает уважения.

Хава Муртузалиевна работает сейчас председателем Совета женщин города Избербаша, делает важное и нужное дело, требующее полной отдачи сил, доброты и милосердия. Она приходит на помощь тем, кто сегодня в ней нуждается, максимально охватывает каждого своей заботой. Она провела и проводит значительную работу по поддержке многодетных малоимущих семей в городе. Её инициатива и усилия по организации благотворительных акций, направленных на помощь нуждающимся, заслуживают признания и поддержки. Очевидно, что такая работа важна для общества.

Х. Исакова поддерживает наших военных на передовой, объединяет вокруг себя таких же неравнодушных людей. Неоценим ее вклад в победу и помощь бойцам на специальной военной операции, которую она оказывает с первых дней СВО военнослужащим, мобилизованным, их семьям.

Направлены гуманитарные грузы в зону специальной военной операции в виде одежды, медикаментов, консервов и сладостей. И самое главное, что все благотворительные акции проводятся Хавой на средства спонсоров, предпринимателей, друзей, а также свои собственные.

При этом Хава Исакова, как все жены и мамы, встаёт рано утром, готовит завтраки и обеды, потом отправляется на работу. Рабочий день у неё начинается с анализа: всё ли запланированное сделано и что нужно еще сделать. Силы ей придают семья, близкие и любимая работа.

Страницу подготовил Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Влада Алешина:

«Жду своей роли»



Много неприятностей принес ковид, но иногда случаются и плюсы. Владе Алешиной *(на снимке)* **принять верное решение помогла именно ситуация 2020 года. По окончании Оренбургского государственного института искусств стала искать работу, однако жизнь немного затормозила: вакансий в театрах, куда обращалась выпускница актерского факультета, не было, а сидеть сложа руки не хотелось. Правда, появился один вариант – Русский театр им. М. Горького в Махачкале, но ехать в неизвестный край джигитов молодой девчонке с другого конца страны было боязно. И всё же Влада решилась, прислушалась к совету «бывалого дагестанца», актера Данила Ганюшкина, работавшего здесь уже целых два месяца.**

Прошло более трех лет, Алешина служит в Русском театре и весьма этому рада. Понемногу собирается портфолио ролей, она имеет в городе репутацию хорошего педагога, к тому же в скором времени обустроит свою личную жизнь. В Год семьи выходить замуж очень правильно. Семья будет интернациональная, а Влада и сама чувствует себя дагестанкой, готова остаться на родине своего будущего мужа навсегда.

«Мне нравится здесь, – говорит моя собеседница. – Когда ехала сюда, думала, что будет какой-то диссонанс с моей прежней жизнью в Оренбурге, но я не ощущаю никакого дискомфорта. Возможно, потому что родилась и выросла в Башкирии, сходной с Дагестаном своим менталитетом, религиозными традициями и обычаями».

Так случилось, что активная творческая жизнь начинающей актрисы взяла старт вовсе не с театральной сцены. Сразу же по приезде директор Русского театра Тимур Магомедов предложил Владе вести концерт – привлекли внимание правильная речь, чистый русский язык, приятный тембр голоса. Так и повелось – она стала постоянной ведущей республиканских концертов и мероприятий, проводимых Минкультуры РД и Администрацией Главы республики.

«Я занимаюсь своим голосом, у меня есть собственные методики работы с речью. Кроме того, мне очень повезло с моими педагогами по сценической речи в Оренбурге. Знания, что они мне дали, это база, на которую я опираюсь теперь уже со своими учениками», – рассказывает Влада.

Да, она уже не только актриса, но и педагог. Занимаясь саморазвитием, много читая, практикуясь в совершенствовании навыков, приобрела опыт, и в какой-то момент пришло решение помогать другим людям, тем, кто хочет быть более убедительным на своем рабочем месте, чтобы добиваться профессиональных целей. Молодой педагог ведет курсы ораторского искусства и преподает актерское мастерство в частных детских школах. Если поначалу приходилось искать учеников, то теперь желающие пройти курсы Влады «атакуют» ее сами.

А вот в театре постоянные зрители пока не слишком хорошо знают Алешину. Небольшие роли в «Мальчиках» и «Острове женщин» у режиссера Скандарбека Тулпарова, в «Дурочке» Марины Карпачевой – вот, пожалуй, что можно вспомнить, говоря о ее занятости в репертуаре для взрослого зрителя. Но она много играет в детских спектаклях. Так было до настоящего времени, а сегодня готовится к премьерным показам спектакля «Каменный гость» режиссера Пати Махачевой, где у нее большая роль в дубле с Дианой Джахбаровой.





Фото из личного архива Влады Алешиной



На вопрос, почему режиссер остановила свой выбор на ней, Влада отвечает так:

«Это действительно классно, когда молодой артист, которого все привыкли видеть сидящим в уголке, вдруг раскрывается. Вот Пати такая. Она за то, чтобы вытаскивать молодых из этих самых уголков».

И, как это обычно бывает, одна большая работа тянет за собой другую. Не будем раскрывать секретов театра, но вскоре зритель сможет увидеть Владу ещё в одном новом спектакле.

Наша газета писала ранее о работе лаборатории Большого Детского фестиваля под руководством С. Безрукова и об эскизах спектаклей, созданных молодыми приглашенными режиссерами. Роль в одном из них помогла Владе Алешиной показать себя с новой стороны и удивить тех, кто о молодой актрисе еще не знал.

Сама она вспоминает об этом опыте с восторгом, с большим теплом отзываясь о режиссере Юлии Каландаришвили:

«Поначалу я была удивлена методом Юлии. На репетициях наших конкурентов жизнь кипит, а мы целых два дня из пяти, отведенных на постановку, по заданию режиссера обсуждаем случаи из нашей личной жизни, схожие с событиями из книги, по которой ставится эскиз. Но когда начали репетировать с текстом, то в голове сразу всё стало ясно: наши истории наложились, и это вытекло в понимание материала. Режиссер пошла не сухо по тексту, по мизансценам, а через наше личное, чтобы мы зажглись, чтобы это нас по-настоящему задело. Очень крутой подход. Репетиции проходили на одном дыхании. К тому же во время работы над этим спектаклем мы, все девочки-актрисы, очень сблизились».

Влада считает, что она еще не показала, на что способна, и ждет ту роль, которая раскроет ее потенциал. При этом она не стремится к слишком большому числу спектаклей со своим участием. Есть какие-то неотъемлемые вещи, как, например, преподавание, которыми пришлось бы пожертвовать, если быть занятой в театре очень плотно. Нужен некий баланс: хочется творческой свободы, чтобы каждый выход на сцену в радость и было время пожить персонажем, переосмыслить что-то для себя, подумать над своей героиней. А еще хотелось бы поработать с разными режиссерами, ведь, по ее словам, чем больше нового, тем лучше.

Актерский опыт Алешиной пополнился и работой в кино. Она снялась в картине на дагестанском материале «Всё и сразу» кинокомпании «Студия 136». После этой роли ее даже стали узнавать на улице. Но поменять театр, где всё живое, на пусть даже очень успешную карьеру киноактрисы ей бы и в голову не пришло.

Как было не спросить у девушки из далекой Башкирии о ее самоощущениях здесь, в Дагестане. На вопрос, что не нравится, Влада не смогла ответить. Такого просто нет. А вот что удивило, так это люди.

«Я вижу доброту людей, – говорит Влада. – Если со мной что-то случится на улице, я уверена, что мне помогут. В Башкирии, к примеру, все сами по себе, а тут сильно чувствуется братство, единение народа. В отношении себя ни разу я не ощутила отрицательной энергии, чего-то резкого. Возможно, мне повезло, ведь люди бывают хорошие и не очень вне зависимости от национальности, но здесь отношения друг к другу теплее».

Не могут оставить равнодушной нашу героиню и многочисленные махачкалинские кофейни, а также бьюти-пространства. Нравятся ей дагестанские девушки, красивые и модные.

«Тут можно сесть на лавочке на Буйнакской, наших местных Патриках, смотреть на проходящих девушек, наслаждаться их умением одеваться и красотой. Но не тех, конечно, что под копирку сделаны. Вообще Махачкала – это про стиль: в одежде, интерьерах и в лицах девушек», – так считает Влада Алешина, уже настоящая дагестанка.

Марина АХМЕДХАНОВА

...И дольше века длится жизнь

Это жизнь флагмана дагестанской прессы, республиканской общественно-политической газеты «Дагестанская правда», которой в эти дни исполняется один век и шесть лет – 106 годочков, насыщенных разнообразнейшей информацией, оперативно доведённой до читателя во всей широте газетных жанров – от заметки и корреспонденции до очерка и фельетона.

Думаю, многие заметили, что в заголовок материала вынесено чуть видоизменённое название романа выдающегося советского киргизского писателя, друга Расула Гамзатова Чингиза Айтматова «И дольше века длится день». Там многоплановый сюжет развивается в течение одного дня, а творческая жизнь «Дагестанской правды» – больше века. Смысл произведения Айтматова можно охарактеризовать известным афоризмом: «Человек, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего». Он как нельзя лучше подходит и для биографии нашей газеты, которую можно идентифицировать с биографией Страны гор, в которой спрессовались события, создавшие современный облик Дагестана.

Прошлое и будущее... Эти понятия связаны неразрывно и в пространстве, и во времени. Ведь не зря говорят, что прошлым можно управлять будущим и активно вмешиваться в настоящее. В таком контексте роль журналиста становится исключительно ответственной, а слово приобретает силу управляемого опытным оператором дрона – БПЛА, который сегодня на фронтах специальной военной операции стал чуть ли не главным оружием противоборствующих сторон.

Журналисты «Дагестанской правды» сегодня, опираясь на опыт своих коллег, работавших в газете за эти минувшие десятилетия, делают всё, чтобы донести до читателя максимально объективную и правдивую информацию обо всём, что происходит на фронтах СВО, в мире, особенно в западном мире, для журналистов которого нет ничего святого, когда от своих хозяев получают заказ очернить Россию и скрыть правду о настоящих истоках возникшего конфликта.

Пожалуй, в этой когорте борзописцев исключение составляют знаменитый уже на весь мир после интервью с российским Президентом Владимиром Путиным Такер Карлсон и ещё несколько человек. Так что противостояние идёт не только на линии боестолкновений российского и НАТОвского оружия, но и на газетных полосах и в эфире. А Такеру Карлсону наш дагправдинский респект за гражданское мужество и профессиональную порядочность!

В подшивках «Дагестанской правды» сейчас можно прочитать, что писали и как писали наши коллеги во время Великой Отечественной войны, которая сегодня для наших бойцов в борьбе с бандеровским фашизмом и НАТОвской милитаристской агрессией против нашей страны служит как бы дорожной картой для достижения поставленных Верховным главнокомандующим Владимиром Путиным перед СВО целей. Грамотно обороняться, взять в «клещи», создать «котёл», разгромить, продолжить наступление и водрузить российский флаг там, где положено. Эти батальные каноны Великой Отечественной востребованы и сегодня, они успешно применяются офицерами и солдатами Вооруженных Сил Российской Федерации.



Группа сотрудников редакции «Дагестанская правда», 2003 г.

Фото Юрия ИВАНОВА

Творческая стезя

22 июня 1941 года советским руководством были приняты и уже 23 июня того же года в «Дагестанской правде» опубликованы соответствующие указы, которые морально и физически мобилизовали дагестанцев для борьбы с германским фашизмом. Заголовки опубликованных в те суровые годы газетных материалов говорят сами за себя: «Победа будет за нами!», «Будем честно трудиться каждый на своём посту!», «Убирать хлеб днём и ночью», «Громить зарвавшихся фашистских псов!», «Гнев домохозяек», «Заявление патриотов» и ещё много подобных материалов, выходивших из под пера военкоров, штатных и нештатных корреспондентов.

Сейчас боевые действия идут далеко от нашей республики, а ведь совсем недавно, в 1999 году, и нам, журналистам «Дагправды», пришлось отправляться в зону боевых действий, в этот раз уже с международными бандформированиями. Магомед Абигасанов, Гаджибала Хидиров, Аслан Магомедов, Владимир Лобанов, Эмма Тыщенко, ваш покорный слуга, меняя друг друга, выезжали в Цумаду, Ботлих, Карамахи, Чабанмахи, Новолак и прямо с колес диктовали «горячие» материалы в номер.

Ежедневная «Дагестанская правда» стала сражающейся газетой. Весь коллектив работал в напряженном ритме, уходили домой, когда уже поставили последнюю точку. Патриотическая самоотдача была по достоинству оценена руководством республики и страны. Восемнадцать дагправдинцев были отмечены государственными наградами и присвоением почетных званий Дагестана и России.

По большому счету, накопленный за многие годы работы коллективом «ДП» бесценный опыт, особенно в сложные и судьбоносные периоды, думается, будет непременно востребован новыми поколениями журналистов. Ведь больше века длится жизнь «Дагестанской правды»!

И более половины этого века – мой стаж работы в главной газете республики. Попробую через лица и события, произошедшие за это время, рассказать о буднях «Дагестанской правды»: ведь в редакции творили столько колоритных личностей, происходило столько интересного, чем чревата творческая жизнь пишущей братии!

Редакция наша, как и редакции национальных газет, тогда располагалась на ул. Пушкина, 6, на втором этаже. На первом – типография. Это сейчас газета делается, не выходя из рабочих кабинетов, а тогда журналистское слово отливалось из металла – гарта, сплава, свинца, олова и сурьмы. Весомым в буквальном смысле было тогда это самое слово!



Олег Санаев (справа) с Евгением Гвоздевым

Отливали строки на линотипе, верстали полосы на специальной стальной рамке, полученные оттиски читали дежурные, правили. И эта беготня с этажа на этаж продолжалась до тех пор, пока готовый номер не подписывала «свежая голова» – это третий дежурный по номеру. Но ошибки все равно проскакивали! Существовала даже поговорка в журналистском фольклоре: газета без ошибки то же самое, что справка без печати.

Измазанные типографской краской и усталые от трудов праведных, дежурные уходили домой отсыпаться. А весь следующий день сидели как на гвоздях: вдруг прошла ошибка и будет звонок из отдела пропаганды обкома КПСС...

Независимо от эпохи, начинающий журналист нуждается в опеке опытных коллег. Мы с Мирзой Айдунбековым оказались в отделе информации. Заведующий Игорь Наумович Макстман, старый газетный волк, доставал телефонную книгу, тыкал пальцем в какое-нибудь учреждение:

– Сходи туда, сделаешь материал...

И никаких рекомендаций, подсказок. Но в редакции были и другие опытные «волки». Заведующий промышленным отделом Аркадий Маркович Вахсман, на мой взгляд, лучший очеркист в тогдашнем журналистском корпусе Дагестана, был мудр и человечен. Написал я как-то по своей инициативе фельетон на промышленную тему. На моих глазах он поправил материал, сказал, что это не фельетон, а корреспонденция. Обида моя была неподдельной, но когда материал был опубликован, я понял, как он был прав.

Тогдашний главред «Дагправды» Николай Васильевич Комиссаров на какое-то время перевел меня в сельхозотдел (аграрная тема тогда была ведущей в «ДП») для стажировки. Заведующий Виталий Николаевич Федоров по образованию агроном, по увлечению – футбольный арбитр, по профессии – журналист, отправил меня на ремзавод «Сельхозтехники». Как я потом понял, принес оттуда какую-то ерунду. Сотрудник отдела Магомед Салихов прочитал мой опус, бросил



Светлана Кривоносова



Джамалудин Джамбулаев



Фёдор Зимбель

Накопленный за годы работы коллективом «ДП» бесценный опыт, особенно в сложные и судьбоносные периоды, будет непременно востребован новыми поколениями журналистов

пишущей братии



Слева направо: Абдурахман Магомедов, Магомед Абигасанов, Александр Дрокин, Аслан Магомедов, Гаджибала Хидиров

чабана, рабочего, доярки и т. д. Тебя везде встречают как самого почётного гостя! Признаюсь, местные чиновники, в том числе и райкомовские, меня побаивались, потому что были случаи, когда несколько моих материалов обсуждали на бюро обкома КПСС, понятное дело, с оргвыводами.

Так вот, узнал я, что в одном из районов существует так называемый народный театр, но постановок нет. Но режиссер и его подчинённые зарплату получают аккуратно. Фельетон? Конечно! Я написал его в форме пьесы из трёх актов. Заведующий идеологическим отделом Лев Исаевич Меламедов подписал его, и я… стал фельетонистом. Тогда в этом жанре работал только Александр Грач (Гершинович). И однажды в Ботлихский корпункт позвонил Комиссаров и сказал:

– Хватит бегать по горам, возвращайся в аппарат.

О Николае Васильевиче у меня остались самые тёплые воспоминания и чувство благодарности. Он поручал мне очень ответственные темы, подсказанные из обкома партии. Я ездил в командировки и привозил фельетоны. Не знаю почему, но однажды даже доверил судебный очерк на всю полосу о хищениях в магазине «Антика» рыбкоопа – нашумевшая на всю республику была история.

Коллеги… Какие они были разные – по стилю, характеру, возрасту. Но те, которые укоренились в «Дагправде», все талантливые! Магомед Абигасанов, собкор по равнинной зоне, совершенно не умел говорить, но как писал! Лора Смирнова, интеллигентнейшая женщина, владевшая французским и писавшая прекрасные материалы. Сайгид-Баттал (Борис) Шейхов, человек с огромным жизненным опытом, которым он пользовался в своих журналистских расследованиях. Владимир Гамалей, опытнейший газетчик и душа коллектива, автор незабываемых редакционных розыгрышей. Мирза Айдунбеков, тончайший стилист, увы, ушедший в коммерцию, до сих пор считаю это большой потерей для газеты. Олег Санаев, талантливый журналист, который пришёл в «ДП» с телевидения, это он описал все приключения путешественника-мореплавателя Гвоздёва. Светлана Кривоносова, прекрасный репортёр со строительной площадки, а затем и культуролог. Фотокоры Фёдор Зимбель, Николай Дорофеев, незабвенная Валентина Иванова, секретарша, певшая на редакционных корпоративах дивным голосом чудные русские песни.

…Сто шесть лет нам! Вы понимаете, конечно, сегодня у нас, у дагправдинцев, очень сложные чувства, доминируют радость и грусть, радость от того, что мы и сегодня нужны родному Дагестану, грусть – по ушедшим коллегам, оставившим в биографии газеты достойный след.

Ну и чувство оптимизма: «Трое суток шагать, трое суток не спать ради нескольких строчек в газете!»

Абдурахман МАГОМЕДОВ



В поисках природы нравственности

К 85-летию академика Абдусалама Гусейнова

8 марта 2024 года исполняется 85 лет со дня рождения нашего земляка, выдающегося учёного-философа, академика Российской академии наук Абдусалама Абдулкеримовича Гусейнова *(на снимке)*.



dic.academic.ru


iphras.ru

Человек с большой буквы, признанный во всем мире специалист в области этики и морали, автор многочисленных книг А. Гусейнов не относится к категории учёных, обделённых вниманием научной общественности. Его высокий авторитет в России и за рубежом, признание коллег и уважение учеников являются итогом его неустанной и многолетней исследовательской, педагогической и организаторской работы. Довольно часто в научных журналах появляются статьи, посвященные академику Гусейнову и его трудам, каждый год с поздравительными адресами к нему обращаются коллеги-учёные, известные деятели культуры и политики. Но самое ценное признание – это поздравления с «малой» родины, родного Дагестана, которым он очень дорожит, поскольку связан с ним множеством незримых духовных нитей.

Абдусалам Абдулкеримович Гусейнов родился в 1939 году в селении Алкадар Касумкентского (ныне Сулейман-Стальского) района. Происходит из известного рода ученых и поэтов. Он приходится внучатым племянником дагестанскому просветителю и поэту Гасану Алкадарскому, праправнуком прославленному муршиду Магомеду Ярагскому и является младшим братом известного лезгинского поэта Ибрагима Гусейнова.

Творческая судьба А. Гусейнова складывалась далеко за пределами Дагестана. После окончания средней школы в Избербаше в 1956 году поступил на философский факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, который окончил в 1961 году. В 1964-м в МГУ защитил кандидатскую, а в 1977-м – докторскую диссертацию. В 1982 году стал профессором на кафедре этики МГУ. В 1997-м избран членом-корреспондентом, а в 2003-м – действительным членом Российской академии наук.

Сфера научных интересов ученого – история и теория этики, античная этика, мораль, социальная философия. В последние годы он занят разработкой этической концепции, обосновывающей особую роль запретов и негативных поступков в морали. Его огромный вклад в науку обстоятельно и многократно анализировался профессиональными философами. В основе творчества А. Гусейнова лежит философское понимание мира и его явленности человеку как субъективно освоенной реальности, как содержание его собственной деятельности, а понимание нравственности – как индивидуально ответственного способа существования в мире. При этом этика оказывается не просто одной из частей философии, а ее внутренней движущей силой.

В ландшафте мировой философской и тем более этической мысли Абдусалам Гусейнов занимает особое место. Об этом свидетельствует лишь одно перечисление названий его основных научных трудов: «Социальная природа нравственности» (1974), «Золотое правило нравственности» (1979, 1982, 1988, переведена на несколько языков), «Этика Аристотеля» (1984), «Введение в этику» (1985), «Краткая история этики» (написана в соавторстве с немецким профессором Г. Иррлитцем, переведена на китайский и сербский языки), «Великие моралисты» (1995), «Философия. Мораль. Политика» (2002), «Античная этика» (2003, 2011), «Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней» (2009), «Философия – мысль и поступок» (2012) и т. д. Учебник «Этика» был многократно переиздан уникальными для нашего времени тиражами. Под научным руководством А. Гусейнова защитили диссертации 10 докторов и свыше 30 кандидатов наук.

Научная деятельность Абдусалама Абдулкеримовича отмечена дипломом ЮНЕСКО «За выдающийся вклад в развитие толерантности и ненасилия» (1996) с вручением памятной медали Махатмы Ганди, Государственной премией РФ в области науки и техники (2003) и другими знаками отличия. Он является членом Международного института философии (Париж), почетным доктором и профессором ряда университетов, главным редактором журналов «Общественные науки» (на англ. языке), «Этическая мысль», членом редколлегий журналов «Вестник Российской академии наук», «Вопросы философии», «Философский журнал», «Философские науки», «Человек» и других.

Академик Гусейнов многие годы возглавлял кафедру этики философского факультета МГУ. Десять лет (2006–2015 гг.) руководил Институтом философии Российской академии наук, будучи его директором. Благодаря принципиальной позиции академика Гусейнова Институт философии РАН получил свое нынешнее здание. Но когда судьба родного вуза вновь оказалась под угрозой, Абдусалам Абдулкеримович как научный его руководитель был вновь призван служить ему: с 2021 года по настоящее время академик Гусейнов руководит им в качестве директора с приставкой «врио». Это действительно исключительный случай в практике академических институтов. Когда ему было предложено снова взять на себя ответственность за работу института, академик посчитал, что отвечать на такое предложение отказом в сложившейся ситуации он не вправе. Это полностью соответствует его собственному пониманию морали, выраженному в формуле: «Если чему-то и может учить мораль, или точнее этика от имени морали, так это тому, чтобы человек был индивидуально ответственным за все, что совершает, и в особенности за то, что он должен не совершать».

Стоит ли говорить о том, что в обществе и особенно научной среде авторитет А. Гусейнова, основанный на его крупных научных достижениях и безупречной нравственной позиции по принципиальным вопросам, огромен? Общественное признание нашло свое отражение в прижизненном памятнике. В 2009 году на Аллее Славы в Санкт-Петербурге рядом с бронзовыми бюстами Дмитрия Лихачева, Михаила Аникушина, Андрея Петрова, Даниила Гранина, Эльдара Рязанова и других знаменитых россиян сооружен великолепный бюст А. Гусейнова работы известного скульптора Г. Ястребенецкого. При этом академик с изрядной долей юмора и рефлексии относится и к своему памятнику, и к своей известности.

В основе творчества А. Гусейнова лежит философское понимание мира и его явленности человеку как субъективно освоенной реальности, как содержание его собственной деятельности, а понимание нравственности – как индивидуально ответственного способа существования в мире. При этом этика оказывается не просто одной из частей философии, а ее внутренней движущей силой

Несмотря на всю свою неимоверную занятость в крупных научных проектах и нескончаемую административную работу, Абдусалам Абдулкеримович не обходит своим вниманием мероприятия, проводимые в Москве и посвященные родному Дагестану. В последний раз по такому торжественному поводу мы встречались с ним на творческом вечере, посвященном 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова, где принимал участие и Глава Республики Дагестан Сергей Меликов.

Дагестан остается и в центре научного внимания А. А. Гусейнова. По инициативе и под непосредственным руководством академика на базе Института востоковедения РАН был переведён с арабского языка на русский и в 2020 году издан труд Гасана Алкадарского «Диван ал-Мамнун». Готовится к изданию перевод с арабского на русский язык другой книги Алкадарского «Джираб ал-Мамнун», в котором активное участие приняли также сотрудники Института истории, археологии и этнографии ДФИЦ РАН. Возвращение в научный оборот трудов дагестанских ученых, выпавших в силу разных объективных причин из поля зрения дагестанского читателя более чем на столетие, для современного Дагестана в целом является значительным культурным и научным явлением. Обе книги включают развернутые статьи А. Гусейнова, вводящие читателя в круг обсуждаемых проблем.

…В дни юбилея, как правило, люди размышляют над достигнутыми успехами и подводят итоги, но Абдусалам Абдулкеримович встречает свое 85-летие на рабочем посту. В планах у выдающегося российского философа и ученого много ещё проектов, требующих своей реализации.

Аликбер АЛИКБЕРОВ,
директор Института востоковедения РАН,
Низами АБДУЛГАМИДОВ,
старший преподаватель МФТИ

Каким он парнем был



bangkokbook.ru

Он сказал «Поехали!» и взмахнул рукой и, как поётся в песне, «пронёсся над Землей» – навстречу звездам и собственному бессмертию. Космический полет Юрия Гагарина принес ему космическую же славу и всемирную известность.

Орбитальный полет человека вокруг Земли, состоявшийся 12 апреля 1961 года и длившийся 108 минут, на корабле «Восток-1» стал выдающимся событием в истории человечества, открыв эпоху пилотируемых космических полётов. Это грандиозное событие взбудоражило умы и сердца миллионов людей и дало мощнейший толчок развитию науки и техники во всем мире. В этом году отмечается 90 лет со дня рождения легендарного первого космонавта Земли.

Юрий Алексеевич Гагарин родился 9 марта 1934 года в деревне Клушино (ныне город Гагарин) Смоленской области. Его родители – Алексей Иванович и Анна Тимофеевна – потомственные смоленские крестьяне, колхозники. В 1941 году Юрий начал учиться в средней школе села Клушино, но учебу прервала война. Возобновить учебу он смог только в 1943 году. После окончания шестого класса поступил в ремесленное училище в подмосковном городе Люберцы и в вечернюю школу рабочей молодежи, которые окончил в 1951 году с отличием и получением рабочей специальности.

Далее будущий космонавт окончил техникум в 1955 году и прошел первую лётную подготовку в аэроклубе ОСОАВИАХИМа. В том же году Юрий Гагарин был призван в ряды Советской Армии и направлен на учебу в Чкаловское военно-авиационное училище летчиков-истребителей, по окончании которого по его собственному выбору был направлен в Заполярье в истребительный авиационный полк Северного флота.

Космическая эпопея молодого летчика началась в 1959 году, когда он написал рапорт с просьбой о зачислении его в группу кандидатов в космонавты и после множества различных комиссий и проверок на годность к космическим полетам приступил к тренировкам. В апреле 1961 года решением Госкомиссии он был назначен пилотом космического корабля «Восток». Стартовав 12 апреля 1961 года с космодрома Байконур и сделав за 108 минут над земным шаром два витка, он благополучно приземлился в незапланированном районе в окрестностях деревни Смеловки Терновского района Саратовской области.

Триумфальный полет в космос стал стартом в бессмертие и началом небывалой популярности Юрия Гагарина. Короли и президенты, великие политические и общественные деятели, маститые ученые считали за честь принять его или встретиться с советским космонавтом. «Миссия мира» и многочисленные поездки первого космонавта по странам и континентам продолжались два года.

Первый космонавт активно участвовал в общественно-политической жизни страны, стал депутатом Верховного Совета СССР 6-го и 7-го созывов, членом Центрального Комитета ВЛКСМ, президентом Общества советско-кубинской дружбы, почётным членом общества «Финляндия – Советский Союз». Он стал фактически визитной карточкой СССР и послом мира. Среди многочисленных наград – медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза, орден Ленина, медали СССР, ордена многих стран мира, награды научных и общественных организаций.

Многие люди стали называть своих детей его именем. Живет такой парень и трудится в редакции газеты «Дагестанская правда». Тёзка Гагарина, тоже Юрий Алексеевич, но только Иванов, родился в российской глубинке вскоре после первого полета человека в космос

Между тем жизнь и служба Родине продолжались, первооткрыватель космоса был назначен командиром отряда космонавтов, стал учиться на инженерном факультете Военно-воздушной инженерной академии имени Н. Е. Жуковского, которую окончил в 1968 году с отличием. С декабря 1963 по 1968 год Юрий Алексеевич был заместителем начальника Центра подготовки космонавтов в Звездном городке. В апреле 1967 года приступил к подготовке к следующему полету на новом космическом корабле «Союз». Он был назначен дублером Владимира Комарова и вполне мог полететь в космос вместо него. Полетел Владимир Комаров, но при возвращении нового экспериментального корабля на Землю произошла нештатная ситуация, и Владимир Комаров погиб. Тогда все космические полеты были экспериментальными и каждый из них мог стать гибельным…

С большим трудом Гагарину удалось добиться разрешения на полеты на самолете. 27 марта 1968 года вылет двухместного учебно-тренировочного истребителя МиГ-15 УТИ, в котором находились первый космонавт Земли и командир авиационного учебного полка Центра подготовки космонавтов, Герой Советского Союза, опытнейший летчик-ас полковник Владимир Серегин, завершился катастрофой. По официальной версии, в условиях плохой погоды самолет резко ушел от метеорологического зонда, который оказался на пути, отчего вошел в штопор, сделал 3–5 витков и врезался в землю. Большинство людей не верит в официальную версию, рассуждения различных специалистов, основанные на фактах расследования, не утихают до сих пор. Это одна из самых печальных загадок XX века. Урны с прахом офицеров захоронили в Кремлёвской стене с высшими воинскими почестями.

Именем Юрия Гагарина названы улицы и проспекты во многих городах России, а также установлены памятники. Его имя было присвоено Военно-воздушной академии, Центру подготовки космонавтов (ныне Научно-исследовательский испытательный центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина). Имя Юрия Гагарина носят авиационный завод - филиал авиационной холдинговой компании «Сухой», Саратовский государственный технический университет, аэропорт Оренбурга. Улицы и площади многих городов мира также названы в честь первого космонавта Земли. Во многих городах установлены памятники Юрию Гагарину, в том числе в Москве, на Байконуре и в Звёздном городке. На месте приземления космонавта близ деревни Смеловка возведен архитектурный комплекс «Гагаринское поле». Именем Ю.А. Гагарина названы кратер на Луне и малая планета № 1772 во вселенной. Город Гжатск Смоленской области переименован в город Гагарин в честь космонавта. Памятник Юрию Гагарину был установлен также в Лондоне у здания Британского совета. В марте 2013 года памятник переехал на территорию Королевской обсерватории в предместье британской столицы – Гринвич, где установлен на террасе, названной в его честь.

Многие люди стали называть своих детей его именем. Живет такой парень и трудится в редакции газеты «Дагестанская правда». Тёзка Гагарина, тоже Юрий Алексеевич, но только Иванов, родился в российской глубинке вскоре после первого полета человека в космос.

Неизвестное об известном

Будущий космонавт, проходя подготовку в летном училище, был на грани отчисления из него. Хотя он показывал отличные результаты почти во всех теоретических дисциплинах, практические занятия по отработке посадки самолета ему давались с трудом.

Дело шло к отчислению, но тут вмешался начальник училища генерал-майор Василий Макаров, который сообразил, что небольшой рост Гагарина (165 см) мешает ему чувствовать землю – он просто сидел в самолете слишком низко и видел взлетно-посадочную полосу под другим углом. После некоторого поднятия сиденья в самолете проблема плохого приземления была решена раз и навсегда – Гагарин стал сажать самолет мастерски.

Литературный критик и писатель Лев Данилкин, автор биографии Юрия Гагарина, писал также и о других курьезных случаях из жизни космонавта. С первым полетом человека в космос всё было не так гладко. Серьезных неполадок не было. Самое безобидное происшествие связано с невыполнением задания по ведению записей в бортовом журнале в ходе первого полета на орбиту Земли.

Как отмечал русский писатель и журналист Юрий Нагибин в своей книге «Рассказы о Гагарине», «Гагарин привез на Землю почти пустой бортовой журнал. По его словам, он смог сделать только одну единственную запись, поскольку карандаш, которым он писал, был плохо закреплен и в невесомости улетел». То есть в условиях невесомости карандаш уплыл из рук Гагарина, и он оказался лишенным возможности хоть что-то писать. Из этого Гагарин сделал вывод, что карандаши и прочие предметы в космосе лучше привязывать. Все свои ощущения и наблюдения он записывал на бортовой магнитофон.

Другая история уже более серьезна и свидетельствует лишь о природном необыкновенном самообладании Юрия Гагарина, еще раз проявившемся во время его полета в космос. Психологи обратили внимание, что «кандидат в космонавты постоянно уверен в себе, в своих силах. Уверенность всегда устойчива. Его очень трудно, по существу невозможно, вывести из состояния равновесия. Настроение обычно немного приподнятое, вероятно, потому, что у него юмором, смехом до краёв полна голова. Вместе с тем трезво-рассудителен. Наделён беспредельным самообладанием».

Когда после завершения основной программы полета спускаемая капсула корабля «Восток-1» начала снижаться, Юрий Гагарин увидел в иллюминаторе бушующее пламя и предположил, что все сейчас будет уничтожено огнем и ему осталось жить считанные секунды. Он передал на землю: «Я горю, прощайте, товарищи!». Тогда еще считалось, что спускаемый аппарат вполне может сгореть при входе в плотные слои атмосферы. На самом деле это рабочий момент, который происходит при трении жаропрочной обшивки космического корабля об атмосферу. Зато теперь каждый космонавт готов к огненному шоу за бортом.

Вообще эти два витка вокруг Земли были трудными. Некоторые компоненты космического корабля создать вовремя не успели, в результате пришлось отказаться от системы аварийного спасения на старте и системы мягкой посадки корабля. Кроме того, из конструкции строящегося корабля «Восток-1» была убрана дублирующая тормозная установка.

Зная об опасности и не исключая любого варианта развития событий, было подготовлено три заявления о полёте Гагарина, в том числе одно «Трагическое», если первый человек в космосе погибнет. Заявление ТАСС о выходе человека на борту на околоземную орбиту и его успешном приземлении зачитал по Всесоюзному радио легендарный диктор Юрий Левитан.

По материалам из открытых источников страницу подготовил АРСЕН МОЛЛАЕВ

Удивительный праздник

Впервые Национальный женский день отметили 3 марта 1909 г. в Америке в память о забастовке работниц текстильной промышленности в Нью-Йорке (женщины требовали улучшения условий труда). А ежегодное празднование Международного женского дня началось со следующего 1910 года. Идея эта принадлежит известной немецкой революционерке Кларе Цеткин.





Почти 4 года отмечали данный праздник в различных числах марта, и только в 1914-м женщины Германии, Англии, Австрии, Венгрии, США, России, Швейцарии и еще некоторых стран отметили его именно 8 марта.

В Советской России в 1921 году по решению II Коммунистической женской конференции было решено праздновать женский день 8 марта в память об участии женщин в петроградской демонстрации. Её тогда устроили из-за отсутствия в магазинах Петрограда хлеба.

С 1966 года в соответствии с указом Президиума Верховного Совета СССР Международный женский день стал не только праздником, но и нерабочим днем.

ᘓᘓᘓ

Самый дорогой подарок на 8 Марта в СССР сделал Владимир Маяковский своей гражданской жене Лиле Брик: поэт подарил ей автомобиль «Рено».

Все его друзья и знакомые были просто шокированы таким поступком. Машина в то время стоила так дорого, что в центре Москвы на такую же сумму можно было купить несколько квартир.

Писательница Лидия Сейфуллина, встретив Маяковского в редакции газеты «Известия», удивленно спросила:

– Вы с ума сошли, что ли, Владимир Владимирович?! Зачем вы купили автомобиль? Это ведь неразумно…

Маяковский усмехнулся:

– Даже не представляете, как неразумно. Но я люблю ее и готов носить за ней даже сумочку в зубах…

Сейфуллина была обескуражена. И, как вспоминал ее муж, литератор Валериан Правдухин, она три дня повторяла одно и то же: «Маяковский сошел с ума…»

А писатель Вениамин Каверин рассказывал: когда некоторые другие женщины известных деятелей культуры узнали о том, что Маяковский купил Лиле Брик автомобиль, то потребовали и у своих мужей дорогие подарки.

Например, актриса Зинаида Райх категорично заявила мужу режиссеру Всеволоду Мейерхольду, чтобы он ей купил автомобиль.

– Я не хуже этой Брик. Я талантливая актриса, между прочим…

В ответ режиссер развел руками:

– Это так дорого, что денег у меня хватит только на половину автомобиля. А может, и на это не хватит. Куплю тебе золотые часики, о которых ты мечтала…

– Швейцарские?

– Да.

– И пальто…

– Разумеется.

– Хорошо, – нехотя согласилась Зинаида Райх.

ᘓᘓᘓ

Еще интересный факт. Как известно, актер Николай Крючков на съемках фильма «Небесный тихоход» влюбился в начинающую актрису Аллу Парфаньяк. Ему было тогда 34 года, а ей всего 19.

И вот в 1946 году на 8 Марта он решил сделать для своей любимой оригинальный подарок.

Крючков пригласил ее «прокатиться» на самолете и сам лично сел за штурвал. Оказывается, он тайком от Аллы три месяца учился летать у аса, летчика Григория Речкалова, который был консультантом на съемках фильма «Небесный тихоход».

Крючков, чтобы похвастаться перед Парфаньяк, решил сделать «мертвую петлю» – фигуру высшего пилотажа в виде замкнутой петли в вертикальной плоскости.

Но такая сложная комбинация актеру не удалась. Из-за малой мощности самолет У-2 чуть не рухнул, только чудом удалось вырулить его на посадочную полосу.

Позднее Алла Парфаньяк с улыбкой говорила:

– Этот подарок я действительно запомнила на всю свою жизнь. А муж целую неделю извинялся.

Сам Крючков честно признавался, что за штурвал самолета он больше никогда не садился:

– У меня целый день тряслись руки. Этот случай послужил мне серьезным уроком.

ᘓᘓᘓ

Певец Муслим Магомаев в одном из интервью говорил, что песня «Ты моя мелодия» Александры Пахмутовой была написана в 1972-м, как раз в год его знакомства с будущей женой Тамарой Синявской.

На следующий год Магомаев исполнил ее 8 Марта с посвящением Тамаре Ильиничне.

– Я тогда даже не знал, что женюсь на Тамаре, – признавался Муслим Магометович. – Она в то время еще была замужем за другим артистом. Но в 1974 году, когда развелась, мы и поженились. Это как поется в другой песне: «Потемнеет серебро, померкнет золото…». А песня, как подарок, всегда жива и всегда у тебя в сердце. Теперь каждый год на 8 Марта я исполняю ей эту композицию.

ᘓᘓᘓ

Актер Владимир Зельдин вспоминал, что когда начались съемки картины «Свинарка и пастух», 8 Марта было, что называется, «на носу». Он подумал, что надо сделать подарок «невесте» по фильму Марине Ладыниной. А сам решил оставаться в образе дагестанца. Но что дагестанец может подарить русской девушке? Раз играет чабана, то, конечно, ягненка.

Далее Зельдин, усмехаясь, рассказывал:

– Поехал на колхозный рынок, купил белого ягненка. Причем я был облачен в черкеску с газырями, а на голове папаха. Ягненка положил в большую корзину. Подарок актрисе пришелся по душе, она увезла его к себе на дачу. Там ягненок и жил до начала Великой Отечественной войны. А потом не знаю, куда делся. Помню, Ладынина всплеснула руками: «А я ничего не подарила тебе на 23 февраля». Я смеюсь: ничего страшного. А режиссер Пырьев тут же мне объявляет, что «Мосфильм» оплачивать покупку ягненка не будет. Я слегка удивился и ответил, что это мой личный подарок Ладыниной как главной героине фильма.

ᘓᘓᘓ

В Дагестане праздник стали отмечать только после окончания Гражданской войны. Впервые женщинам подарили на 8 Марта подарки в 1922 году. Это сделал председатель Дагревкома Джелал-Эд-Дин Коркмасов. Он приказал одарить всех женщин, работающих на строительстве канала им. Октябрьской революции, отрезками бязи. Для дагестанских женщин это был настоящий праздник. Также они были в этот день на полдня освобождены от работы.

– Почему дарят подарки? – удивлялись одни.

– Говорят, сегодня какой-то женский день, – объясняли другие.

– Спасибо всем, кто этот праздник придумал, – радовались уже все женщины, работавшие на строительстве канала.

По материалам из открытых источников подготовил Джабраил АЛИЕВ

В канун Международного женского дня я как-то я спросил у Расула Гамзатовича:

– А какой самый лучший подарок вы сделали своей жене на 8 Марта?

Поэт чуть помолчал и ответил:

– Разные подарки были. Но самым дорогим подарком для нее стала песня «Патимат» в исполнении Льва Лещенко.

– А песня впервые прозвучала 8 Марта?

– Да. Хорошо помню, что это был 1983 год. Приехали к нам в гости Лев Лещенко и Вахтанг Кикабидзе. Вот у нас дома и исполнил Лев Валерианович эту композицию. Наша семья благодарна ему за это. И прежде всего моя супруга Патимат.

– А кто написал песню?

Расул Гамзатов улыбнулся:

– Слова я написал, а музыку композитор Андрей Москвин. Стихи были написаны мной после моей женитьбы. Не думал, что потом получится песня. Но вот удачно всё вроде вышло. А вообще, конечно, удивительный праздник 8 Марта. Хорошо, что его придумали. Хочется верить, что в этот день все женщины на земле действительно чувствуют себя счастливыми.

– Но не во всех странах отмечают этот день...

– К сожалению. Например, знаю, что не отмечают в Польше, Италии, Финляндии, Швеции, Америке и во многих других странах. И это плохо.

– Но ведь в Америке и придумали этот праздник.

Расул Гамзатович кивает:

– Да. Но вот парадокс: там он не прижился. Зато вот на Кубе отмечают с большим размахом. Я был там и знаю. Кубинцы – очень жизнерадостный народ.

Цель та же – Олимпиада



Милана Дадашева (третья слева) на пьедестале почета чемпионата Европы-2024

www.org

Прекрасная половина человечества успешно проявляет себя во многих сферах деятельности, в том числе и в спорте. Мы знаем многих девушек, которые добиваются впечатляющих результатов на соревнованиях самого высокого уровня. Одна из них – российский и дагестанский борец, чемпионка страны, призер чемпионатов Европы, участница Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро Милана Дадашева.

В середине февраля она пополнила свою богатую наградную копилку очередной медалью – бронзой чемпионата Европы в Бухаресте (Румыния). В малом финале весовой категории до 50 кг Милана встречалась с украинкой Оксаной Ливач.

Схватка получилась напряженной. Во втором периоде дагестанка оторвалась от соперницы на 8 баллов, однако та сумела сократить разницу в счете до минимума. Ценой больших усилий Дадашевой удалось отстоять победный для себя результат – 17:15.

Ранее она занимала третьи места на первенствах континента 2018 и 2020 годов. В ее активе также титул чемпионки России 2016 года. А в январе текущего года была завоевана бронзовая медаль на традиционном мемориале «Иван Ярыгин» в Красноярске, где она превзошла в малом финале землячку Екатерину Вербину.

Милана родилась 20 февраля 1995 года в Избербаше. Спортивную карьеру начинала с дзюдо, занимаясь этим видом спорта в «Спартаке». Тренировалась у Зайнаб Датуевой. В 2010 году ей предложили выступить на городском турнире по борьбе. Выступила и в итоге заняла там первое место, после чего решила сменить кимоно на борцовское трико.

«Я, конечно, не хотел, чтобы дочь занималась борьбой… Дзюдо ещё ничего, но она сама захотела бороться на ковре. Что делать, пришлось смириться с ее выбором», – рассказывал тогда отец девушки Камиль Дадашев.

Первоначально Милана тренировалась под руководством заслуженного тренера России Касума Насрудинова, а с 2014 года с ней стала работать и заслуженный тренер Дагестана Светлана Грачева.

Каждое утро наша чемпионка начинает с бега, затем рывки, отжимания, кроссфит и отработка техники. Всё это позволяет ей держать себя в форме, быть готовой к новым вызовам. Своим упорным трудом она давно убедила всех, что способна побеждать, готова покорить самую высокую спортивную вершину. И планомерно идёт по этому пути.

«В жизни я стараюсь не попадать в такие ситуации, где пришлось бы для выяснения отношений использовать борцовский опыт. Лучше поберечь свою злость и силу для тренировок и соревнований. Вообще чаще уступаю, пусть думают, что я такая добрая и слабенькая: у меня заботы поважнее есть», – говорила Милана в одном из интервью.

Когда ее спросили, почему в борьбе так мало девчонок из Дагестана, ответила: «Многие, кто начинает заниматься борьбой, не доходят до конца. В основном это происходит из-за каких-то семейных обстоятельств. Если бы все, кто сейчас тренируется, серьёзно занялись этим видом спорта, сборная России преимущественно состояла бы из дагестанских борцов».

Как мы писали выше, у Миланы есть и опыт участия в Олимпийских играх, которые прошли в 2016 году в Бразилии. Это мечта любого спортсмена – представлять свою страну на столь значимом турнире, бороться за медали с лучшими атлетами планеты. До попадания в олимпийскую сборную России она рассуждала об участии на этих соревнованиях так: «Думаю, каждый спортсмен, который полностью выкладывается на тренировках и с душой относится к своему делу, мечтает попасть на Олимпиаду. Вот и мне хотелось бы в первую очередь попасть в 2016 году в Рио и, конечно же, выиграть. Не просто выиграть, а одержать победу так, чтобы об этом долго помнили. Пока это моя самая заветная мечта».

К сожалению, на этих Олимпийских играх Дадашевой не удалось добраться до пьедестала почета. В квалификационном раунде она одолела кореянку Ким Ён Джоон, а затем в упорной борьбе уступила в 1/8 финала Елице Янковой из Болгарии.

Но шанс побороться за медаль главных соревнований четырехлетия, хочется верить, еще будет. 2024 год – олимпийский, правда, пока неясно, сможет ли дагестанка поехать в Париж. В любом случае пожелаем ей успехов!



Со своим наставником Светланой Грачевой

СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН

15 медалей из Владикавказа

Во Владикавказе определили победителей и призеров юношеского первенства России (U-15).

В соревнованиях приняли участие более 500 юных вольников. В первый день состязаний предварительную стадию сумели пройти четверо представителей Дагестана, и только одному из них – Ахмеду Гаджиеву (52 кг) – удалось подняться на верхнюю ступень пьедестала почета. Всего по ходу турнира он провел пять схваток, а в финале на последних секундах вырвал победу у Мусы Сантикова из Москвы (8:7), сообщает wrestdag.ru.

Отметим, что золото команде Москвы принес дагестанец Магомед Гамидов (48 кг), одолевший в решающем поединке земляка Нажмудина Абакарова (8:5). В двух других финалах борец из Каякента Зугум Арслангереев (38 кг) уступил Тембулату Бакаеву из Кабардино-Балкарии, а Магомед Билалов (41 кг) не смог справиться со сверстником из Чечни Мустафой Берсанукаевым.

В заключительный день прошли финалы в оставшихся шести категориях. В трех из них награды высшей пробы оспаривали вольники республиканской сборной, победителем стал Махач Алиукаев (85 кг). В решающей схватке он одолел земляка Магомедрасула Газимагомедова. Серебряными призерами стали также Ахмед Ибрагимов (62 кг) и Багаутдин Алибеков (75 кг).

Всего по итогам первенства страны команда Дагестана завоевала 15 наград различного достоинства (2 золотые, 6 серебряных и 7 бронзовых). По результатам турнира будет сформирована сборная России для участия в первенстве Европы U-15, которое пройдет с 15 по 18 мая в греческом городе Лутраки.

Заслуженный тренер



dagsport.ru

Дагестанский тренер Мурад Абдуллаев *(на снимке)* удостоен звания «Заслуженный тренер России». Удостоверение и соответствующий знак ему вручил министр спорта республики Сажид Сажидов.

Напомним, Мурад Абдуллаев – директор спортивной школы «Агат», специализирующейся на подготовке борцов-грепплеров. Кроме того, он является старшим тренером сборной России по грепплингу. Национальная команда под его руководством неоднократно занимала призовые места на чемпионатах Европы и мира.

Очередные победы

Волейболисты махачкалинского «Дагестана» одержали очередные победы в рамках чемпионата России среди команд высшей лиги «Б».

Дагестанский коллектив на площадке каспийского Дворца спорта им. Али Алиева в 10-м туре обыграл в двух матчах волейбольный клуб «Грозный» из одноименного города.

Обе встречи завершились в пользу «Дагестана» с одинаковым счетом – 3:0.

Всего же в чемпионате страны наши игроки провели 32 матча и во всех одержали победы.

Успех на рейтинговом турнире

Дагестанский теннисист Расул Назиров завоевал три медали на международном рейтинговом турнире по настольному теннису в Астане.

Назиров занял первое место в смешанном парном зачете, второе – в парном и третье – в личном, сообщили в пресс-службе Минспорта Дагестана.

Этими успешными результатами наш спортсмен по сути начал отбор на Паралимпийские игры в Париже. В конце марта он примет участие во всероссийских соревнованиях, которые пройдут в Махачкале.

Страницу подготовил Аскар МАГАМЕДОВ

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Звонок откуда не ждёшь

Я раньше как-то нейтрально относился к женскому празднику. Нет, конечно, женщин поздравлял. И дома, и на работе, и на улице, и даже в общественном транспорте. И тосты поднимал за их здоровье. И цветы дарил…Но всякий раз ловил себя на том, что как-то несерьезно это всё. Как-то опереточно, наигранно: и неожиданно вспыхнувшее мужское внимание, и неизвестно откуда взявшиеся красивые слова про любовь.

А тут приключился со мной такой случай, что я про этот праздник иначе как без содрогания даже подумать боюсь.

…Дело было накануне этого злополучного праздника. Направили меня в служебную командировку по вопросам лесозаготовок. Да в такую глухомань, что езды только в одну сторону трое суток на поезде. Я, конечно, свою Люсю крепко поцеловал, пообещал вести себя хорошо и, как только приеду на место, обязательно позвонить. Она посетовала на то, что праздник не вместе будем праздновать. Ну я ее успокоил, что как приеду, так и отпразднуем.

В самый канун праздника возьми да заболей муж сестры моей жены Николай. Утром он еще своим ходом пошел в больницу, а вечером умер. Сердечко подвело, будь оно неладно.

Ну, тут охи, ахи… Всё смешалось: праздник, похороны… Вызвали родственников. Ну а про меня, естественно, забыли. Закрутились, известное дело.

В общем, похоронили Коляна, повздыхали. И сидит вся родня за столом. И не за праздничным, как бывало, а за поминальным. А тут телефонный звонок – я на проводе. Немного, как говорится, под шофе: успел уже в честь праздника. Позвонил сестре жены, потому как дома моей благоверной не оказалось.

– Але, – кричу в трубку, а сам еле слышу ответивший мне женский голос. – Это Оля?

– Оля, – тихо отозвался голос.

– Оля, Люся у тебя?

– Я вас плохо слышу, говорите громче.

– Люсю, – кричу, – позови к телефону. Это Лёха…

– Я слушаю…

Это потом я узнал, что в момент нашего телефонного разговора в дверь кто-то постучал и Оля не поняла, что звонок был предназначен не ей. А я-то думал, что трубку взяла Люся и радостно так кричу:

– Я уже до места добрался! У меня все нормально.

В трубке что-то подозрительно захрюкало, заурчало, зашипело… И после некоторого молчания испуганный женский голос спросил:

– Ты откуда звонишь?

– Оттуда, куда меня отправили… Хорошенькое дело, ты уже забыла? А откуда я еще мог позвонить?

– Там тоже есть телефон? – испуганно спросил голос.

– Ну а как же. Хоть здесь и не всё как у людей, но связь имеется. Даже баня есть, совсем по соседству.

– Баня? – ужаснулся голос. – Так ты в аду?

– Да нет, – ухмыльнулся я, – хотя и раем здешние условия не назовешь.

– А как тебя встретили? – в успокоившемся голосе послышался искренний интерес.

– Да никак, сам нашел контору, сам снял угол у одной дряхлой ведьмы. Даже поесть толком негде. Хорошо, старуха чаем напоила.

– Ты там еще и кушаешь?

– Спрашиваешь… Как говорится, святым духом сыт не будешь. Хотя, если сказать по совести, здесь почему-то есть совсем не хочется.

– Ты по мне скучаешь? – трубка снова заурчала и захрюкала.

– Ну, конечно, скучаю. Я даже не представляю, как ты там празднуешь свой женский день без меня. Вот выпил чекушку, а настроения нет.

– И у вас пьют? – удивился голос.

– Пьют. Хотя с этим делом здесь строго, ночью только в местной кочегарке можно спиртным отовариться – у этих чертей всегда водка имеется.

– Ты уж от них бы подальше…

– Да нет, так они ребята ничего. Я к ним вчера заходил, в картишки перебросился. А то ведь со скуки умрешь.

Трубка напряженно замолчала.

– Да, – кричу снова я, – тут у меня про мой полис спрашивают, ну, который в поликлинике надо показывать. Ты почему мне его в карман не положила?

– Так я вообще тебе ничего не положила. Думала, не понадобится, – оправдывался голос.

– Хорошо, что я в последний момент про паспорт вспомнил.

- Век живи – век учись, – всхлипнула трубка и снова замолчала.

– А так… тут жить можно, – постарался как можно бодрее сказать я.

– А людей там много? – вдруг снова посерьёзнел голос. – Есть кто-нибудь из знакомых?

– Из знакомых? Да нет никого здесь знакомых. Китайцев много. И здесь прут, черти.

– И там их много?

– Хватает…

– И чем они занимаются?

– Да как и везде – торгуют.

– Торгуют? Чем это, интересно?

– Чем-чем… Шмотками. Чем еще им торговать?

– И у вас шмотками?

– А что? Шмотки, они и в Африке шмотки.

– Так ты все-таки в аду? – вдруг снова спросил, немного помолчав, голос.

– Считай, что так.

– Вот ведь, говорила тебе, давай сходим в церковь грехи замолить. А ты: успеем… Вот и не успел.

– Какие наши годы, – хохотнул я. – Вернусь, тогда и сходим.

– Как – вернешься?

– А ты меня уже и не ждешь?

– Если призраком, то не надо, Коля. Я призраков боюсь.

– Почему – Коля? Ты забыла, как меня зовут?

– Нет, не забыла. А сейчас тебя там по-другому стали звать?

– Да нет, как был я Лёхой, так Лёхой и остался.

– Так ты Лёша?

– Ну да, Лёша…

В трубке снова заурчало, забурчало, как в животе после праздничного застолья, и сквозь этот треск я явственно услышал разные нехорошие слова. Я, конечно, тогда очень обиделся и до самого моего приезда уже больше домой не звонил. Ну а дома, когда всё выяснилось, мы с Олей помирились и пообещали друг другу никому про тот случай не рассказывать.

С тех пор как приближается женский праздник, у меня в голове роятся всякие нехорошие предчувствия. Друзья удивляются моему настроению, а я, как партизан, молчу: боюсь, что на смех поднимут. А, собственно, над чем смеяться? Дело-то житейское. То горе, то радости – тем и живем…

Борис УГЛИЦКИЙ



ru.freepik.com

Минутка женского юмора

Всё надоело! Устала! Уйду в монастырь! В мужской… На три дня… Нет, на четыре. Посмотрю, как встретят…

☺☺☺

Злая я… Не с той ноги встала… Не на ту метлу села… Ещё и полетела не в ту сторону…

☺☺☺

Не ищите идеальную женщину… Я сегодня дома.

☺☺☺

Дорогой, посмотрела на твою любовницу и решила: это не измена! Это подвиг!

☺☺☺

Отправил девушке смс: «Этот абонент просит Вас выйти за него замуж». Получил ответ: «Уважаемый абонент! На вашем счёте недостаточно средств для данной операции».

☺☺☺

Каждому мужчине, купившему на 8 Марта сковородку, каска в подарок!

☺☺☺

С появлением ребёнка у женщины развиваются нечеловеческие способности: видеть в темноте, слышать сквозь сон, ходить бесшумно и не спать сутками.

☺☺☺

На требование гаишника отдать права, я сказала: не могу, это подарок!

☺☺☺

Хочу матриархат! А что, прикольно: поссорилась с мужем, хлопнула пивка, отвернулась к стенке и храпишь. А он в слезах собирает вещи и … к папе.

☺☺☺

Детство заканчивается тогда, когда зовут не кушать, а готовить.

☺☺☺

Не обязательно человек, который вырастил сына, построил дом, посадил дерево, настоящий мужчина. Очень часто это обычная женщина.

☺☺☺

Решила по дому мужскую работу сделать сама… Легла на диван, смотрю телевизор. Тяжело, не спорю, но надо.

☺☺☺

Сегодня утром поняла, что старею: блины стали получаться всё лучше и лучше.

8 Марта

Кто изобрел Восьмое марта –
Международный женский день?
Нам навели со школьной парты,
Как говорят, тень на плетень:

Как будто как-то Клара Цеткин
Какой-то создала отряд,
Что состоял из одних женщин,
Освобождавших всех подряд.

Потом к чему-то, непонятно,
Да приплели сюда Эсфирь,
Американских суфражисток
И просто 8 – как цифирь.

Насчет восьмерки – это в точку,
Тут есть о чем поговорить:
Подобна бантику, цветочку,
Кольцу (когда его скрутить).

Да, цифра 8 впечатляет,
Как эту цифру ни крути.
Но как же можно так запутать
Число – не больше десяти!?

Вписать восьмерку в женский образ
Почти не требует труда.
Поэтому Восьмое марта –
День женщин – раз и навсегда!

Про март, волнующий, весенний,
Не надо даже говорить.
Мужчинам только остается
Улыбки и цветы дарить.

Весна и женщина – похожи
На всей Земле, для всех людей.
Так что не выдумка – дар Божий
Международный женский день!

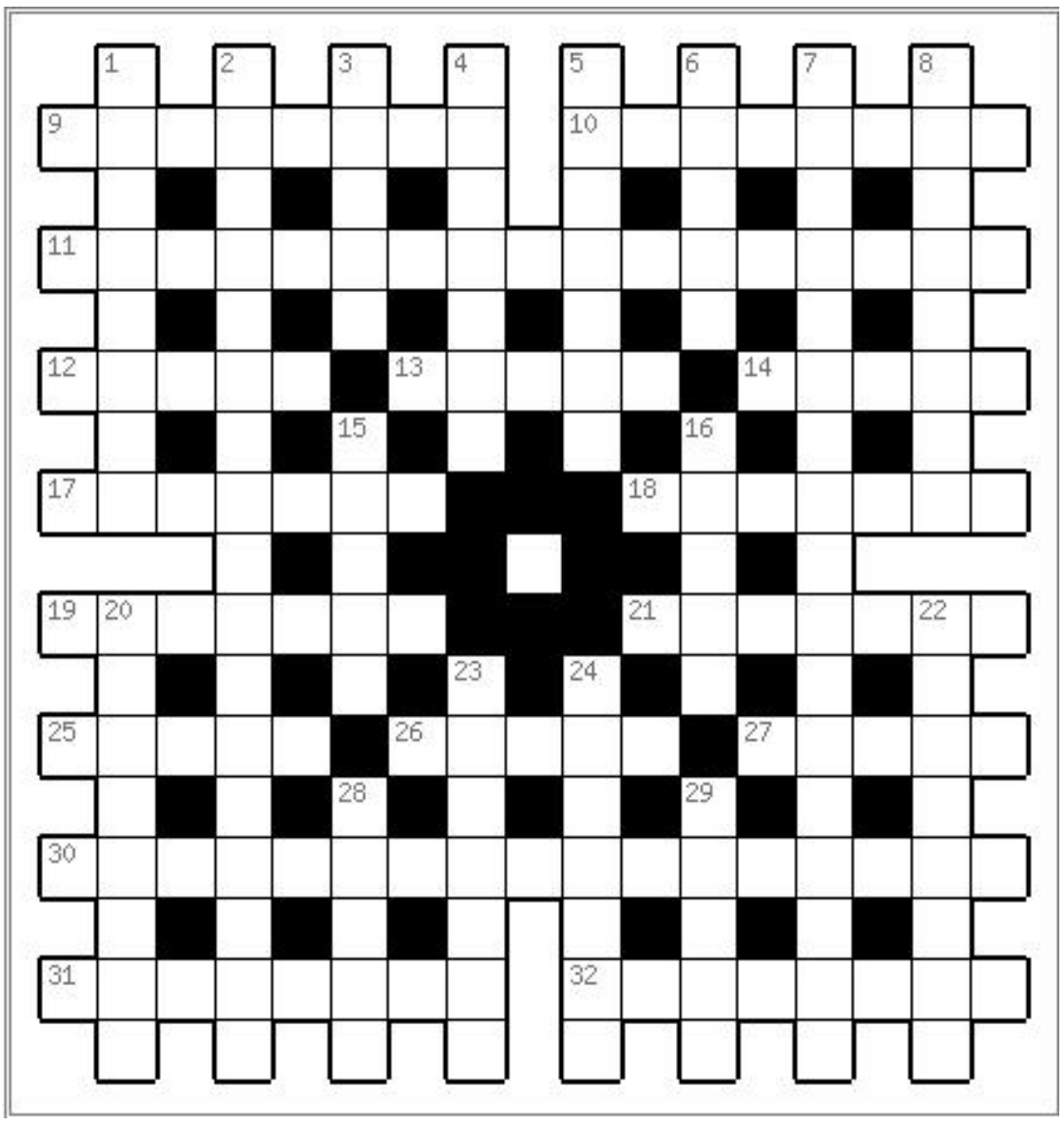
А то, что этот день остался
Лишь только в экс-СССР,
Так, видно, жребий нам достался,
Чтоб всему миру дать пример:

Хоть раз в году Восьмого марта
Всех женщин мира поздравлять,
Успехов, счастья и здоровья,
Любви и радости желать.

Чтоб молодость в крови играла,
Не озираясь на года,
Весна чтоб женщин награждала
Волшебной красотой всегда!

Илья Подкаблучник

На годекане дежурил Дауд ДАУДОВ



По горизонтали: 9. Назар в художественном фильме «Свадьба в Малиновке» (актер). 10. Металл для нити лампочки. 11. Процесс внедрения в производство механических, технических операций для облегчения трудоемких промышленных процессов. 12. Клоунский номер – комедийная или разговорная сценка ими пантомима. 13. Пестрая лесная птица семейства вороновых. 14. Областной центр на Украине. 17. Жидкость для письма. 18. Защитник в суде. 19. В царской России: высший гражданский чин; в некоторых странах: премьер-министр. 21. Создатель Книги рекордов. 25. Продукт из печени, легкого, сердца убойных животных. 26. Ученик шейха, воин, воспитываемый в духе беспрекословного подчинения духовному наставнику. 27. Яркий метеор с длинным светящимся хвостом. 30. Наука, изучающая закономерности и механизм психической жизни пожилых людей. 31. Наука о строении организмов. 32. Дагестанец, Герой Российской Федерации, водрузивший Красное знамя на одну из башен рейхстага 2 мая 1945 года.

По вертикали: 1. Провал в памяти. 2. Физическое свойство почвы. 3. Река в Якутии, правый приток Лены. 4. Спутник Одиссея в древнегреческой мифологии. 5. Сосновая иголочка. 6. Известный английский рок-певец по фамилии Джон. 7. Раздел офтальмологии и онкологии, изучающий новообразования глазного яблока, глазницы и зрительного нерва. 8. Табачное изделие, бумажная трубочка, набитая табаком. 15. Русский поэт, учитель С. Есенина. 16. Персонаж оперетты «Сильва» Кальмана. 20. Латинское имя Ибн Сины Абу Али Абдаллаха. 22. Музыкой этого российского композитора в СССР открывалась программа «Время». 23. Стартовое положение велосипеда. 24. Остров в Средиземном море. 28. Готовый образец, которому слепо следуют. 29. Кавказские голубцы.

Составил **Ямудин Таибов, с. Рутул**

Ответы

По горизонтали: 9. Самойлов. 10. Вольфрам. 11. Автоматизирование. 12. Антре. 13. Сойка. 14. Львов. 17. Чернила. 18. Адвокат. 19. Канцлер. 21. Гиннесс. 25. Печень. 26. Моряк. 27. Болид. 30. Геронтология. 31. Анатомия. 32. Исмаилов.

По вертикали: 1. Забвение. 2. Долговременность. 3. Алдан. 4. Эвридика. 5. Хвоинка. 6. Элтон. 7. Офтальмология. 8. Папироса. 15. Клюев. 16. Эдвин. 20. Авиценна. 22. Свиридов. 23. Старт. 24. Сицилия. 28. Штамп. 29. Дольма.

Дорогие женщины!

Региональное отделение ОГО «Ассамблея народов России» поздравляет вас с 8 Марта! В этот светлый весенний праздник желаем вам любви, душевной гармонии и процветания!

Дагестанская женщина особенно достойна красоты и теплоты, без которых немыслима жизнь каждой семьи и нашего общества в целом.

Пусть мир и согласие, которые вы дарите нам, ускорят конец военных действий и настроят на новые свершения во имя нашей Родины!

С праздником вас!

С уважением, З. ИЛЬЯСОВ

Объявления

Организатор торгов – финансовый управляющий Нартгишиева Хабиба Нартгишиевича (дата рождения: 07.04.1967, место рождения: с. Буртунай Казбековского района Дагестанской АССР, СНИЛС 193-318-424 76, ИНН 054400287759, регистрация по месту жительства: 368003, Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Щорса, 96) Сулейманов Заур Магомедович (ИНН 081407170577, СНИЛС 127-420-526 32, адрес: 358014, г. Элиста, 8 мкр, д. 20, кв. 28, тел.: +79886832223, email; garantia.08@mail.ru) - член СРО ААУ «Евросиб» (ОГРН 1050204056319, ИНН 0274107073, адрес: г. Москва, наб. Шлюзовая, д. 8, стр. 1, 301), утвержденный решением Арбитражного суда Республики Дагестан от 19 мая 2022 года по делу № А15-5192/2021, сообщает, что повторные торги по реализации имущества Должника, назначенные на 28.02.2024 г., признаны несостоявшимися, и о продаже на ЭТП «Альфалот» (далее – ЭП), на открытых торгах в форме публичного предложения, проводимого в электронной форме, открытого по составу участников с открытой формой представления предложений о цене, имущества:

Лот № 1. 100 % доли участия в уставном капитале ООО Строительная компания «Строй мир», ИНН 0544020281; ОГРН 1050544000583. Юридический адрес: 368006, Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Гамидова, д. 33 К.А.

Начальная цена: 87 300 000,00 руб.

Минимальная цена продажи – 9 700 000.00 руб.

К участию в торгах допускаются физические и юридические лица, которые могут быть признаны покупателями в соответствии с законодательством РФ. Заявка и прилагаемые к ней документы оформляются в соответствии с п. 11 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» и Регламентом электронной площадки и принимаются **с 00 часов 00 минут 18.03.2024 г. по 00 часов 00 минут 21.03.2024 г.** – по начальной стоимости Лота. После данного периода стоимость имущества снижается последовательно каждые 3 календарных дня на 10 % от первоначальной стоимости имущества, начиная с 21.03.2024 г. Окончание приема заявок – **00 часов 00 минут 17.04.2024 г.**

К участию в торгах допускаются лица (Заявители, Претенденты), представившие полный пакет документов, определенный в Положении и Приказе от 23.07.2015 № 495 Министерства экономического развития РФ, чьи заявки были приняты и включены в протокол об определении участников торгов. Заявка на участие в торгах составляется в произвольной форме на русском языке и должна содержать следующие сведения: а) наименование, организационно-правовая форма, место нахождения, почтовый адрес заявителя (для юридического лица); б) фамилия, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства заявителя (для физического лица); в) номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя; г) сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий. Заявитель обязан в составе конкурсной документации передать Организатору торгов решение участников/акционеров (коллегиального органа) об одобрении договора о задатке и договора купли-продажи, а также иные необходимые разрешения/согласования в соответствии с законодательством РФ.

Размер задатка: 10 % от начальной цены лота.

Счет для зачисления задатка и оплаты имущества: Получатель: Нартгишиев Хабиб Нартгишиевич. Счет получателя: 40817810260302278689, Банк получателя: Ставропольское отделение № 5230 ПАО «Сбербанк», ИНН Банка 7707083893, БИК Банка: 040702615, Корр. счет: 30101810907020000615, КПП Банка: 081645002.

Победителем торгов по продаже имущества должника посредством публичного предложения признается участник, который предложил максимальную цену за имущество, но не ниже цены, установленной для определенного периода торгов, в случае одинаковых ценовых предложений: который первым представил на данном периоде заявку и оплатил задаток в размере не менее 10 % от начальной цены Лота, установленной для соответствующего периода проведения торгов. Итоги подводятся в конце периода снижения при наличии заявок. В случае отказа победителя от подписания договора купли-продажи или оплаты имущества задаток не возвращается. Оплата имущества осуществляется в течение 30 календарных дней с даты подписания договора купли-продажи. Имущество передается по акту приема-передачи.

Итоги торгов оформляются протоколом о результатах торгов и утверждаются финансовым управляющим. С даты определения победителя торгов по продаже имущества должника прием заявок прекращается.

Порядок ознакомления с предметом торгов, с документами и остальные условия размещены на ЭТП на странице данной торговой процедуры.

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровый инженер Сайгитов Сайгитав Тимирбулатович (почтовый адрес: 367000, РД, г. Махачкала, ул. Абубакарова, 18, а/я 69, E-mail: sat043@yandex.ru, тел.: 8 (928)680-67-25, № регистрации: 23669) выполняет кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 05:40:000025:7923, расположенного по адресу: Российская Федерация, Республика Дагестан, г. Махачкала, ст УОХ ДСХИ, участок 582.

Заказчиком кадастровых работ является Магомедгаджиев Гасангаджи Магомедпазилович. Кадастровый квартал 05:40:000025.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: 367000, РД, г. Махачкала, ул. Абубакарова, 115 – **06.04.2024 г. в 11:00 часов.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 367000, РД, г. Махачкала, ул. Абубакарова, 115.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются **с 06.03.2024 г. по 06.04.2024 г.,** обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются **с 06.03.2024 г. по 06.04.2024 г.** по адресу: 367000, РД, г. Махачкала, ул. Абубакарова, 115.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

«Дагестанская правда» ежедневно принимает и публикует рекламу и объявления на выгодных для рекламодателей условиях, а также размещает рекламу на сайте www. dagpravda.ru e-mail: reklama@dagpravdaru. Наш адрес: г. Махачкала, Дом печати, 4-й этаж. Тел.: 65-00-23

Утерянный диплом серии ЗВ № 626634, рег. № 6164, на имя Дабая Магомедовича Дабаева, выданный в 1982 году Дагестанским государственным педагогическим институтом по специальности «Музыка и пение», **считать недействительным**

Искусство реальности



Фото из альбома Н. Каймаразовой

В биографии молодой художницы, а Нине Каймаразовой *(на снимке)* **чуть больше двадцати, изначально все складывалось как по написанному. Она улыбается, когда говорю, что всё слишком гладко идет. «Все в нашем роду творческие люди, ювелиры. Одним словом, кубачинцы», – объясняет девушка.**

Творчество в крови

– Творчество у нас в крови. В этом соль кубачинского бытия. И то, чем я занимаюсь, – печатная графика, офорт, – тоже оттуда, от рукотворного искусства. С детства привычная к звуку рабочих инструментов отца я нахожусь в окружении знакомых предметов – напильника, штихеля, полировочной машинки. Теперь и я причастна к цеху сельчан, – говорит Нина.

Рассказывает, что и мама считалась опытной золотошвеей, а древнее ремесло всё еще в ходу. Это тоже атавизмы «кубачинского дома», считает она. «Может, в моей семье и нет художников в привычном понимании этого слова, кроме братьев покойной бабашки, которых кормило ремесло прикладников. Но практически вся родня связана с ювелирным искусством. И мне сам Бог велел выбрать этот путь», – убеждена собеседница.

Рисованием она начала заниматься с тех пор, как научилась держать карандаш в руках, превращая в изображения всё, что попадало в поле ее зрения. В старшей школе начала задумываться о будущем, не зная, на чем конкретном остановиться. Сомневалась, но в одном была уверена – должна продолжать рисовать. Параллельно записалась на курс графического портрета в студии «Arthouse» к Айгимик Керимовой, там же получала уроки акварели у Карины Алиевой.

Обе девушки, выпускницы художественно-графического факультета, посоветовали продолжать образование на худграфе у талантливого мастера графики, живописца, народного художника РД Юсупа Ханмагомедова, придавшего импульс графическому направлению, долгие годы находившемуся в тени. Художница замечает, что на тот момент она не имела представления о самой графике. Но понимала, что ей необходим наставник. И 2020 год оказался для нее периодом серьезной работы на отделении станковой графики худграфа ДГПУ им. Р. Гамзатова.

– Общение с Юсупом Мамаевичем, со всем огромным миром печатной графики многое мне дало, – признается она. – Както сразу для себя из всех видов печатной графики я выделила офорт, вид гравюры на металле, позволяющий сочетать множество техник исполнения. Именно это многообразие привлекло меня. А Юсуп Мамаевич создал такую творческую атмосферу, что дает его ученикам ощущение полета, желание участвовать в выставочной деятельности. Это та планка, преодолев которую, стремишься взять новую высоту.

Всё до такой степени познавательно, что я не могу поверить своему счастью – заниматься с педагогом, который для своих учеников – целый мир, дарящий искусство мыслить. И философская составная рассматривается как часть творческого процесса. В нем никак не обойтись без мышления, пробуждающего чувства, мысли, позволяющие графическим языком говорить со своим зрителем.

Высший художественный пилотаж

Это высшая школа, признаётся Нина, и чем больше ты ее познаешь, тем разнообразнее твой внутренний мир, палитра чувств. Вкладывая в свою работу мысль, развиваешь авторское мышление, логику, обогащаешь сюжет «мыслительными» линиями. И подобные трансформации дают возможность реализовать себя в различных графических проекциях, в любимой ею печатной графике, иначе говоря, эстампе, тиражируя графические работы на бумаге.

Нина считает, что печатная графика одновременно азартная и интеллектуальная, логичная и последовательная работа, требующая идеального знания технологии процесса. В этом свобода выражения и легкость, как в музыкальной импровизации, в которой невозможно творить без высокого профессионального мастерства, точного осознания и ощущения структуры всей композиции.

техники. Она говорит об отдельном виде графики, монотипии, уникальность которой заключается в том, что автором создается единственный экземпляр. И каждый оттиск – такой же подлинник, как и картина маслом. Но в том-то его прелесть, неповторимость, та особая авторская динамика, в которой ты – творец.

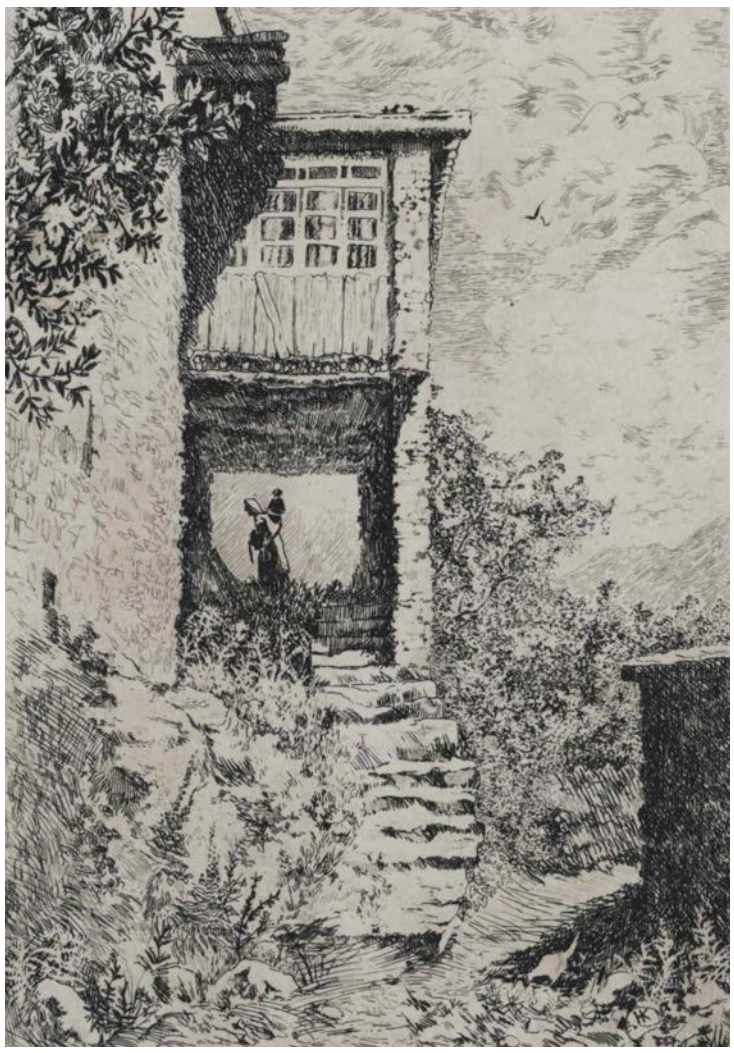
Интересуюсь, позволяет ли 3D-моделирование не только разнообразить, но и облегчать рукотворный труд печатной версии. Нина, отец которой как раз и занимается конструированием 3D-проекций, объясняет, что с принтера и начинается создание эскиза. Это может быть рисунок на бумаге, материальный прототип и даже мысленный образ.

– Область применения 3D–печати не знает границ. Эффект достигается тем, что нарисованное в программе компьютера превращается в осязаемый трехмерный объект, технически облегчая «печатную» технологию, позволяя создавать литьевые формы и модели из воска, – говорит девушка.

«Абакъалаба» (бабушка) – живой портрет той, что может быть родной каждому дагестанцу. «Прогулки по Кубачи» – ретроспекция прошлого, настоящего, вечного: горянка с ребенком на спине, старинный дом, детали которого о многом говорят. И прежде всего о течении жизни в бесконечной последовательности поколений.

Темы ее композиций современные и архаичные. В них энергетика молодости, восприятие жизненных коллизий, отношений между прежним и новым миром и взгляд, запечатлевающий время, его быстротечность и мгновения жизни, оставляя в памяти как самое лучшее, так и то, от чего болит душа. Так общение с причудливым миром многое дает молодой художнице, подпитывая новыми идеями и смыслами в творчестве.

Следуя настоятельному совету учителя, Нина Каймаразова участвует в ряде республиканских и всероссийских престижных выставок. Последние – Всероссийский конкурс учебно-творческих работ студентов «Искусство реальности», IV Российский конкурс работ «Олимпиада художеств» в рамках Российской выставки «Территория творчества», XI Всероссийская выставка «Арт-времена и поколения», Республиканская художественная выставка пленэрной живописи молодых художников «Лето–22», Международное биеннале печатной графики «Кубачинская башня», выставка молодых художников регионов России.







Она многое воспринимает уже как зрелая личность. Потому что кропотливо работает над собой, приучается к главному – оставаться личностью, свободно выражающей себя, достигающей высокой степени психологизма, многослойного мышления. А ее зритель ощущает, как его охватывают те же чувства, что и самого художника. Значит, цель достигнута.

Увлечение печатной графикой для художницы – познание всех тонкостей мастерства, возможность осваивать различные

Рисуй глазами

– Меня научили бесконечному творческому процессу. «Рисуй глазами, если нет под рукой бумаги», – говорил мне учитель. Ведь пространство дает еще больший простор для фантазии художника, – считает Каймаразова.

Образы, в которых она раскрывается как автор, как правило, дагестанские, максимально приближенные к натуральности, что греет душу, воспроизводя обычную жизнь. Но тем они и хороши, что из детства.

Творческого задора в ней еще на многие годы вперед. Значит, обязательно все задуманное она реализует, вдохновляя своих новых и будущих почитателей бесконечной любовью к родному Дагестану.

Айшат ТАЖУДИНОВА

Газета основана в 1918 году
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан от 21 мая 2019 г. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431.
Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, 1 «а», Сайт: www.dagpravda.ru; E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ: приемной главного редактора – 65-00-10; редакции – 65-01-04, 65-00-16, 65-00-12, 65-00-14, 65-00-13, 65-00-17, 65-00-18, 65-00-19, 65-00-20, 65-00-21, 65-00-44.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236.
Тираж – 3200 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.
16+