Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 46
(31915)
28 МАРТА 2024 г.
ЧЕТВЕРГ

ГЕОПОЛИТИКА

Голосуя сердцем

Амина АБДУЛАЕВА

Вряд ли кто станет отрицать, что нынешние президентские выборы в нашей стране были особенными. Народ, продемонстрировавший поразительное единство, одерживающий победу над натовскими наемниками на Украине, голосуя сердцем за национального лидера Путина, оказался сильнее всякого рода нападок Запада.

Да, многоликий мир на пороге глобальных перемен. Но как и во времена Карибского кризиса, так и теперь перевес на стороне той самой страны, что берет на себя ответственность за судьбы человечества. Именно Россия старается остановить любой ценой разыгравшуюся во всем мире смертельную вакханалию, угрожающую ядерной войной. Российский воин очищает незалежную от нацистской скверны. В этом посыл, что о многом говорит. И прежде всего о том, что один родственный народ вызволяет из беды другой. В этом та правда, от которой никуда не деться.

Да, два года оказались неимоверно трудными для каждой из сторон. Драма психологическая. Драма духовная. Драма военная. Драма боли, возникшей от осознания, что Украина вдруг превратилась в яростного, непримиримого врага. Принять это было тяжелее всего. Но опустошение сменилось тактикой, когда, сжимая зубы, пришлось наступать и отступать, воюя с поколением, в голову которого на протяжении тридцати лет втемяшивались идеи национал-социализма. Это поколение с легкостью убивало, находя удовольствие в пытках, уничтожая даже детей. Было страшно. Но мы преодолели и этот этап.

Примирение обязательно произойдет, о чем не раз говорил Путин. Начало кропотливой работе над этим положено. А значит, надо идти вперед, чтобы цель была достигнута. И не нужно быть прорицателем, предвидя, что время работает на Россию. И ситуация складывается неплохо. Мы обрели бесценный военный опыт в спецоперации, переведя экономику на военные рельсы. А вот незалежная устала, она обескровлена, и Запад подустал, да так, что не в силах скрыть это. Он уже и сам не верит в победу Киева, раздавленный грузом своих предвыборных проблем. Россия же, несмотря на вполне объяснимые издержки, продвигается вперед. А Путин в обращении к народу заверяет, что наша страна «никогда не отступит».

Примирение обязательно произойдет, о чем не раз говорил Путин. Начало кропотливой работе над этим положено. А значит, надо идти вперед, чтобы цель была достигнута

Российская оборонка разгоняется. А расстроенные западные эксперты констатируют, что Путин завоевал значительную часть Украины. И никаких признаков того, что Киев сможет вернуть себе часть Донбасса, берег Азовского моря, не говоря уже о Крыме, нет. Но что самое главное, российский лидер укрепил свою власть. Это вводит в ступор коллективный Запад, осознающий, что сегодня Путин сильнее, чем два года назад.

Вот и нашумевшее интервью американскому журналисту продемонстрировало не только блестящее знание истории Древней Руси, но и программу Путина на перспективу. У него четкий план действий. А границы фронта, расширяясь, становятся все ближе к киевскому центру принятия решений.

Президент России делает заявления, дразня демократов, мол, нам хорош и Байден и он предпочтительнее Трампа, которого в нашей стране принято считать за своего, лояльного противника конфликта на Украине. Мол, Джо предсказуемее.

Дмитрий Медведев пошел еще дальше, заявив, что российские силы должны взять Одессу, Киев. А это предвестник полной капитуляции режима Зеленского, которому остается бежать куда глаза глядят. Вот и западные эксперты предвещают скорое взятие Одессы. Контролируя крупнейший украинский порт, мы получим возможность получить под свой полный контроль северную часть Черного моря. Тогда Украина остается без выхода к морю. А Россия свяжет воедино эти территории с Приднестровьем. Это означает крах Киева, учитывая, что незалежная осталась без бездонной западной помощи. Впрочем, ключ от ворот Украины давно в руках России. А взятие столицы незалежной только вопрос времени.

Что же последняя может предпринять? Вопрос риторический. Протяженность фронта достигает тысячи километров. И в этом случае крайне трудно отстоять каждый его участок в борьбе с армией, превосходящей украинскую своей численностью. Очередное наступление Украины, о котором вновь заговорили в генштабе ВСУ, никто в мировом сообществе всерьез не воспринимает. Да и сам Зеленский, требующий у главкома Сырского продвижения на передовой любой ценой, прекрасно понимает, что конфликт проигран. А его конвульсивные усилия только усугубляют трагичность ситуации, в которой гибнет неимоверное число украинцев.

В деревнях и селах незалежной местные жители жалуются на нехватку мужчин, мол, земля требует мужских рук. А где их взять, никто не знает. И когда приезжают представители военкоматов, начинается борьба за каждого оставшегося мужика-селянина.

Как не констатировать, что Украине грозит катастрофа? Это реальный сценарий, который может разыграться в скором времени. В то время, когда наш оптимизм преобразуется в большое наступление. Да-да, в контрнаступ, только уже российской стороны, в ходе которого будет сдаваться один украинский город за другим.

Скорее всего, уже летом можно будет говорить о практическом завершении спецоперации и взятии Киева. Ничего другого быть не может. Ведь Украина лишилась главного – боевого духа и людских ресурсов. А насильственная мобилизация только усиливает антизеленские настроения. У Запада же сдают нервы, и проект «Украина» грозит кануть в небытие.

В контексте всего происходящего захват Авдеевки перед второй годовщиной спецоперации имел для Путина важное значение. Для нас всех это важно – перед очередной Великой Победой.

«ДП»: ПОДПИСКА НА 2024 г.
Стоимость подписки на месяц 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 328,14 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 125,00 руб.

По всем вопросам звонить:
67-28-70 – Почта России,
+7928-063-72-71 –Дагпечать

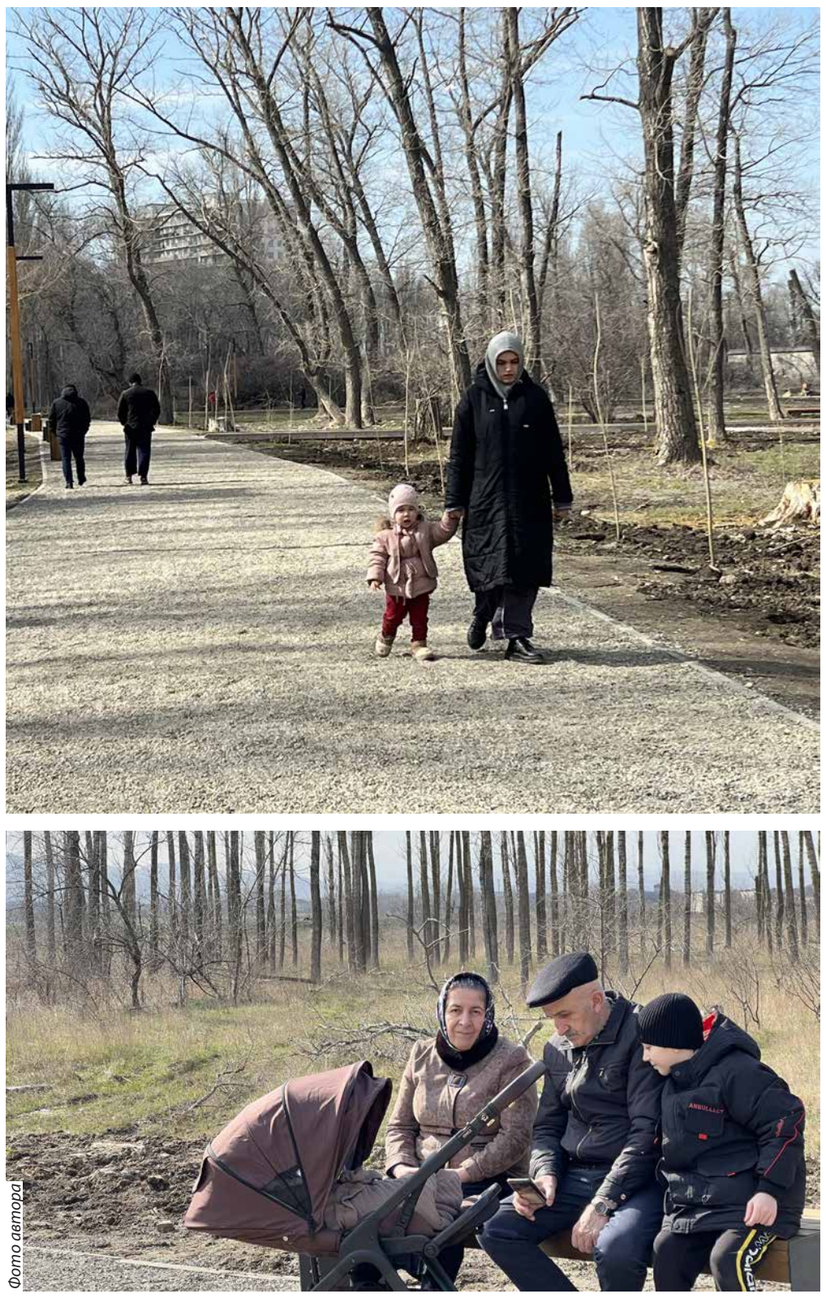






Фото автора



ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Парк нового типа

Рассказываем, как преобразился Эльтавский лес

Асият ГУСЕЙНОВА

С каждым годом Махачкала становится всё более благоустроенной. Проекты развития комфортной городской среды позволяют создавать пространства, максимально приспособленные под потребности и желания граждан. Плюс в самом центре столицы появилось множество интересных заведений, в том числе и так полюбившиеся дагестанцам кофейни.

Однако порой каждому из нас хочется отвлечься от городской суеты и совершить вылазку на природу, благо красивых мест в республике предостаточно. Можно выехать в горы или просто за город. А можно никуда и не выезжать.

Здорово, согласитесь, что в густонаселенной Махачкале, на самой её окраине, есть такое местечко, как Эльтавский лес. Этот лесной массив с лиановыми зарослями (в Дагестане такие заросли можно встретить только в Самурском лесу и в Кайтагском районе. – **Прим. авт.**), тополиной рощей, соснами, туей, дикой айвой, цветочной поляной, колючей ежевикой. Настоящий зеленый оазис в нашей столице! Тем удивительней тот факт, что огромную территорию, утопающую в зелени, неравнодушным жителям в прошлом пришлось спасать от алчного глаза застройщика.

Да и недавно, мы помним, сообщалось, что участки в Эльтавском лесу и на берегу озера Ак-Гель выставлены на торги. Общественники подняли шум, Глава Дагестана также раскритиковал решение о точечной застройке в районе, прилегающем к лесу, и в итоге мэрия Махачкалы соответствующим распоряжением торги отменила.

Эльтавский лес – не просто достопримечательность, а легкие нашей столицы (общая площадь – около 22-х гектаров). Руководство республики это понимает. Несколько лет назад по инициативе Сергея Меликова в рамках проекта «Экосистема Махачкалы» обсуждалась концепция этого леса. В его основу были включены результаты предпроектного анализа, социокультурных и экологических исследований, а также предложения и идеи жителей. Главной целью проекта было сохранение природного ландшафта и растительности, создание природного кластера, похожего на дикий парк. Парк нового типа.

Если раньше всю территорию занимали деревья и кустарники, то теперь обширные озеленённые части разбавляются дорогами по специальным маршрутам.

Здесь установили экотропы на сваях и металлическом каркасе, покрытые террасной доской. Установлено и уличное освещение, обустроены пешеходные дорожки из гранитного отсева по всему лесу. Завершены работы по строительству парковки и укладке асфальтобетонного покрытия на дороге от улицы Лизы Чайкиной до первой группы входа. Возведена смотровая башня высотой более 8 метров. Кроме того, предусмотрена зона барбекю.

В общем сейчас Эльтавский лес – очень удобное место для прогулок, настоящий парк культуры и отдыха.

«На благоустроенной территории стало приятно проводить время с детьми. Раньше я выходила на прогулку в первой половине дня. А после того как установили светильники, гуляем и по вечерам», – делится впечатлениями Наида Габибулаева, молодая мама.

Наида живет неподалеку. Со слов девушки, детская и спортивная площадки никогда не пустуют. Пользуется популярностью и смотровая башня: около нее всегда собирается много людей.

Минара Шихаминова с воодушевлением рассказывает о модернизации. Вместе с тем она обращает внимание на тот факт, что ветки, оставшиеся после обрезки деревьев и кустарников, не были вывезены, из-за чего создается впечатление некоторой неубранности, неухоженности. Загрязняется территория и бытовым мусором – его в лесу тоже немало.

Впрочем, это общедагестанская проблема, которая, хочется верить, со временем будет решена.

Ну а список благоустроенных мест в Махачкале продолжает пополняться. Не за горами лето, и наверняка новый парк культуры и отдыха в Эльтавском лесу станет местом притяжения для горожан и многочисленных гостей республики.

ЗДОРОВЬЕ

Вакцинирован? Защищен!

Аскар МАГАМЕДОВ

Сложившаяся в Дагестане эпидемиологическая ситуация по кори продолжает настораживать, ведь некогда управляемая инфекция стала в какой-то степени неуправляемой. Медики отмечают: большинство заразившихся не были привиты, что лишний раз подтверждает эффективность вакцинации.

Корь – высококонтагиозное острое инфекционное вирусное заболевание, передающееся воздушно-капельным путем. Подробнее о ее особенностях и действенных мерах профилактики рассказала специалист Роспотребнадзора Мария Кирдяева.

– Подвергнуться заражению может как ребёнок, так и взрослый человек. По статистике, от кори чаще страдают дети до 5 лет. Для ранее не привитых взрослых риск заражения также высок, причем болезнь они переносят, как правило, в тяжёлой форме. Необходимо отметить, что специфического лечения здесь нет. При этом медицинская практика наглядно демонстрирует, что главным и эффективным методом профилактики была и остается вакцинация, доступная каждому гражданину страны, – подчеркнула эксперт.

Тем временем отказы от иммунизации, в том числе в Дагестане, привели к значительному росту заболеваемости. Источником распространения вируса является больной человек, который заразен для окружающих с конца инкубационного периода и в течение четырех дней после появления сыпи (при осложнениях – до 10 дней).

Махачкалинка Асият Магомедова рассказала корреспонденту «ДП», что в конце прошлого года сама тяжело переболела корью, и теперь она приняла необходимые меры, чтобы с этой заразой не столкнулись её дети.

– В детстве прививку мне не делали: я росла в селе, и мои родители считали, что вдали от города опасные инфекции мне не угрожают. Сегодня на всё надо смотреть другими глазами. Эпидситуация изменилась далеко не в лучшую сторону. По своей натуре я крайне осторожный человек и предпочитаю не рисковать, особенно в вопросах, касающихся моих детей. Двое из них прошли вакцинацию от кори, третьему пока нет и годика, но как только врачи разрешат, сразу сделаю прививку и ему, – подытожила махачкалинка.

Заведующая педиатрическим отделением детской поликлиники № 5 г. Махачкалы Егана Чавтараева призывает родителей прислушиваться к мнению о вакцинации исключительно специалистов.

– Стоит помнить, что если привитый ребенок и заболеет, то он перенесет инфекцию в легкой форме и без осложнений. А корь и коклюш опасны

Подвергнуться заражению может как ребёнок, так и взрослый человек. По статистике, от кори чаще страдают дети до 5 лет. Для ранее не привитых взрослых риск заражения также высок

Не менее опасная инфекция – коклюш. Она характеризуется сильным кашлем, продолжающимся в течение нескольких недель и даже месяцев. Коклюш опасен для младенцев и детей младшего возраста (существует вероятность развития серьёзных осложнений).

в первую очередь своими осложнениями, вплоть до летального исхода. Важно позаботиться о здоровье наших детей, поэтому не стоит отказываться от иммунизации, которая является эффективной мерой профилактики, – отметила врач-педиатр.

О мерах противодействия так называемым сезонным болезням рассказали в Республиканском центре медицинской профилактики.

– К неуправляемым инфекциям относятся сезонные респираторные вирусные и острые кишечные инфекции. Для их профилактики необходимо следующее: соблюдать санитарно-эпидемиологические нормы; вести здоровый образ жизни; соблюдать режим дня; сбалансированно питаться; ежедневно уделять время физической активности; избегать контакта с больными, – сообщили в центре.

К управляемым же инфекциям относятся: туберкулёз, вирусный гепатит В, коклюш, дифтерия, столбняк, полиомиелит, корь, краснуха, эпидемический паротит.

Профилактика этих заболеваний заключается в вакцинации детей с первых дней жизни в соответствии с Национальным календарем профилактических прививок, устанавливающим сроки и порядок их проведения. Если ребенок вакцинирован, то он надежно защищен, подчеркивают специалисты.

Воссоздать свой архитектурный стиль



t.me/pravitelstvord

Ахмед АХМЕДОВ

По внедрению цифровых решений в строительную отрасль Дагестан стал лидером среди регионов Российской Федерации. Внедрение информационной системы позволяет управлять строящимися объектами в режиме реального времени.

Говоря об этом на расширенном заседании коллегии Министерства строительства, архитектуры и ЖКХ РД, Председатель Правительства Абдулмуслим Абдулмуслимов поручил продолжить работу в этом направлении, чтобы и впредь оставаться лидерами.

На коллегии были рассмотрены результаты контрольно-надзорной деятельности по отраслевому направлению, вопросы реализации мероприятий по улучшению жилищных условиях детей-сирот, проблемы градостроительства и другие.

В своём вступительном слове Абдулмуслим Абдулмуслимов напомнил о значимости вопросов и направлений, которые курирует Минстрой РД. Строительная отрасль сегодня является локомотивом экономики. Всё в неё вложенное, как правило, приводит к развитию смежных отраслей, отражается на показателях занятости, поступлениях налогов.

Премьер-министр констатировал, что в целом за отчетный 2023 год помощь в улучшении жилищных условий оказана более 48 тыс. семей. «Кроме того, 133 дагестанские семьи с детьми-инвалидами получили свидетельства на приобретение жилья, расселены 117 аварийных помещений жилой площадью 4354,85 кв. м (264 человека), 27 семей в рамках мероприятий по обеспечению жильем молодых семей получили социальные выплаты. Также впервые в республике оказана мера социальной поддержки на улучшение жилищных условий детей-сирот и лиц из их числа в виде предоставления социальной выплаты 189 заявителям», – сказал он.

В рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» благоустроены 144 территории, благодаря чему улучшены условия почти 1,5 млн жителей. Кроме того, в рамках региональной программы за прошлый год проведен капитальный ремонт в 150 многоквартирных домах.

Председатель Правительства напомнил присутствующим о крупнейших проектах в сфере водоснабжения, реализуемых на территории республики. Это водовод Чиркей – Махачкала – Каспийск, предусматривающий строительство водозаборного узла (благодаря средствам инфраструктурного бюджетного кредита к концу 2025 года объект обеспечит чистой водой порядка 900 тыс. жителей) и водовод Чиркей – Буйнакск, введенный в конце 2023 года.

Отметим, что до конца 2024 года также запланирован ввод 4 объектов водоснабжения, которые обеспечат питьевой водой более 48 тыс. человек.

Врио министра строительства и ЖКХ РД Александр Нестеров подробно доложил о проделанной работе. По словам руководителя министерства, поставленная с 2021 года в приоритет работа по выявлению дополнительных возможностей участия в новых федеральных программах и пилотных проектах, предусматривающих как прямое финансирование из федерального бюджета, так и заемное, внебюджетное проектное софинансирование, позволила решать «горящие» проблемы.

«В результате проведенной масштабной работы нам удалось участвовать в новом федеральном механизме «Инфраструктурное меню», которое представляет собой некий набор инструментов, позволяющих привлечь заемные средства для решения таких вопросов, как расселение из аварийного жилья, строительство и модернизация инфраструктурных и социальных объектов, благоустройство территорий», – сказал Александр Нестеров.

Председатель Правительства: «Нам нужно воссоздать свой архитектурный стиль – как в сельских поселениях, так и в других городах республики. Должны быть свои колористика, архитектура, идентичность»

Говоря об основных работах по реконструкции очистных сооружений, руководитель Минстроя отметил, что в 2023 году Дагестану одобрена комплексная заявка на модернизацию очистных сооружений канализации Махачкалинско-Каспийской агломерации на сумму 21,9 млрд рублей. По всем 7 предусмотренным проектом мероприятиям заключены госконтракты и начаты проектно-изыскательные работы. Завершение реализации основных строительных работ планируется в 2027 году.

Александр Нестеров также рассказал о реализации программы модернизации системы ЖКХ, реконструкции и расширении очистных сооружений, комплексном развитии территорий, строительстве детских садов и школ, капитальном ремонте общего имущества в многоквартирных домах, о том, как реализуется программа «Формирование комфортной городской среды» в республике и сколько семей улучшили жилищные условия.

О результатах контрольно-надзорной деятельности по отраслевому направлению участников коллегии ознакомил замминистра Шамиль Абдулмуталибов. По его словам, за 2023 год Управлением государственного строительного надзора Минстроя Дагестана проведено 433 проверки соблюдения организационно-правового порядка, качества выполняемых работ и применяемых строительных материалов.

В ходе проверок было выявлено 248 правонарушений, выдано 78 предписаний об устранении выявленных нарушений, вынесено 156 постановлений по делу об административном правонарушении в области строительства. При этом, отметил Шамиль Абдулмуталимов, приоритет Минстроя направлен на профилактические мероприятия. Всего за минувший год проведено 188 профилактических мероприятий.

О том, какие объекты в Михайловском районе Запорожской области были отремонтированы в 2023 году и планах на ближайшие три года, в ходе коллегии рассказал заместитель министра Бахтияр Уллаев. Он отметил, что отремонтировано 25 объектов, из них – 6 образовательных учреждений, 1 объект для оказания соцпомощи населению (Центр оказания услуг), 2 объекта культуры, многоквартирный дом, центральная райбольница, 3 объекта водоснабжения и 11 административных зданий. В утвержденном плане работ на 2024 год предусмотрен 21 объект, на 2025 год – 8 объектов. Есть предложения по проведению работ и в последующие периоды.

О ходе реализации мероприятий, направленных на улучшение жилищных условий детей-сирот и лиц из их числа, рассказал замминистра Салам Гасайниев. Он также представил итоги 2023 года по курируемым направлениям.

«В 2023 году в Минстрой Дагестана за сертификатом обратились 305 человек. Указанная мера оказалась очень популярной, многие получили возможность приобрести свое собственное жилье после многолетнего ожидания. В рамках выделенных бюджетных средств в размере 441,236 млн рублей было выдано 189 сертификатов», – сказал Гасайниев.

Отметим, что важным преимуществом сертификатов является то, что выбор жилья и места расположения зависит от самих получателей. Можно приобрести жильё большей площади, добавив собственные накопления, кредитные средства и материнский капитал.

На коллегии с предложением учредить в регионе почетное звание «Заслуженный архитектор Дагестана» обратился председатель правления дагестанского отделения Союза архитекторов России Увайс Камалов. Председатель Правительства поддержал идею и предложил организовать «живой разговор» со строителями и архитекторами, в рамках которого будет обсуждён архитектурный вид городов республики, а также заслушаны предложения по концепции развития градостроительства.

«Нам нужно воссоздать свой архитектурный стиль – как в сельских поселениях, так и в других городах республики. Должны быть свои колористика, архитектура, идентичность», – заключил Председатель Правительства.

Завершилось мероприятие церемонией вручения государственных федеральных и региональных наград отличившимся сотрудникам Минстроя РД и представителям строительной отрасли. Были также вручены свидетельства на предоставление субсидии на оказание содействия в обеспечении жильем трем семьям, имеющим детей-инвалидов. В целом в текущем году на предусмотренные в республиканском бюджете средства в размере 300 млн рублей планируется выдать порядка 80 таких свидетельств.

Как реализуются прорывные проекты

Вчера под руководством Председателя Правительства РД Абдулмуслима Абдулмуслимова прошло два мероприятия. Как сообщает тг-канал Правительства, на первом обсуждался ход реализации «прорывных» проектов Республики Дагестан .

Напомним, в Дагестане в рамках экономической модели развития реализуются 5 «прорывных» проектов: «Развитие стекольного промышленного кластера», «Развитие плодоовощного кластера в Дагестане», «Развитие Каспийского кластера», «Реализация стратегического проекта «Город обувщиков», «Развитие транспортно-логистического кластера».

Второе мероприятие – заседание Совета по координации деятельности контролирующих и правоохранительных органов в финансово-бюджетной сфере при Главе Республики Дагестан.

На нём подвели итоги работы контролирующих и правоохранительных органов в финансово-бюджетной сфере за прошлый год и обсудили задачи на текущий. Речь шла также о принимаемых мерах по обеспечению государственных учреждений качественной пищевой продукцией, в том числе местных производителей продуктов питания и другие.

Подробности – в следующем номере газеты.

Расти, форель!

Некоторые горные районы республики имеют хорошие перспективы для разведения рыб. Заместитель Председателя Правительства РД Нариман Абдулмуталибов ознакомился с развитием аквакультуры в рамках рабочей поездки в Шамильский и Унцукульский районы.


t.me/pravitelstvord

Как сообщает портал e-dag.ru, делегация под руководством вице-премьера посетила объект будущего рыбного хозяйства, расположенного на реке Тлянубтляр Шамильского района и ознакомилась со строительно-монтажными работами на возводимом объекте, а также заслушала план по развитию рыбного хозяйства в муниципалитете.

Как отметил глава района Магомед Гасанов, предприятие будет запущено уже в 2025 году – здесь планируется разведение форели, производство рыбной продукции, а также создание плодового сада и инфраструктуры для развития туризма.

Вице-премьер подчеркнул важность развития рыбного хозяйства в Шамильском районе и выразил готовность со стороны Правительства республики поддержать данный проект, обеспечив его необходимыми ресурсами.

Кроме того, рабочей делегацией был осмотрен объект на Гоцатлинском хранилище по выращиванию форели от инкубации икры до товарной рыбы площадью 1 га. На сегодняшний день здесь установлено 14 плавающих садков, выращено 2,17 тонны товарной рыбы, 22 тыс. мальков общей массой 330 кг и 110 тыс. сеголеток общей массой 1,1 тонны.

Всего, как отмечают предприниматели, в 2023 году на объекте выращено 8,8 тонны форели, из которых реализовано 5,2 тонны.

Нариман Абдулмуталибов отдельно осмотрел и производственные помещения, построенные на берегу водохранилища: склад, жилой комплекс и 7 бассейнов площадью 150 квадратных метров.

В рамках рабочей поездки делегация также посетила временный полигон по вывозу мусора, площадку для строительства убойного цеха, «Сад памяти» погибшим героям и строящийся водовод.

Особое внимание Абдулмуталибов уделил отремонтированной после капитального ремонта местной Хебдинской школы, где ознакомился с организацией горячего питания, а также принял участие в школьном мероприятии.

Глава района Магомед Гасанов выразил благодарность руководству Правительства Дагестана за совместную работу и внимание к муниципалитету.

Делегация также ознакомилась с ходом строительства предприятия ООО «Ирганайская форель» в Унцукульском районе. На объекте уже завершены работы по строительству первого садкового модуля, ведутся работы в рамках реализации второго этапа инвестиционного проекта – строительство дополнительного садкового модуля для увеличения мощности производства вплоть до 100 тонн ежегодно.

«По факту, на сегодня мы имеем 7 садков по выращиванию, в которых находится более 100 тонн рыбы. Проект планирует выйти на полную производственную мощность в третьем квартале 2025 года с созданием 11 рабочих мест», – подчеркнула президент Ассоциации развития органической аквакультуры Зумруд Исаева.

Подводя итоги поездки, Нариман Абдулмуталибов отметил положительное развитие аквакультуры в Шамильском и Унцукульском районах, а также поручил Комитету по рыбному хозяйству РД взять на особый контроль данные проекты.

Море под охраной пограничников

Пограничники, которые несут службу на Каспии, не только охраняют мир на нашей государственной границе, но и берегут водные биологические ресурсы от разграбления и вымирания.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 29 августа 1997 г. № 950 на пограничные органы возложены задачи по охране водных биологических ресурсов территориального моря, исключительной экономической зоны и континентального шельфа Российской Федерации, а также осуществления федерального государственного контроля в этой сфере.

В акватории Каспийского моря пограничными сторожевыми кораблями и катерами Пограничного управления ФСБ России по Республике Дагестан осуществляется обнаружение и изъятие незаконно установленных орудий добычи (вылова) водных биологических ресурсов. С начала года изъято более 78 тысяч метров сетей, при этом в естественную среду обитания выпущено более 1100 экземпляров рыб осетровых видов (русский осётр, севрюга, белуга), а также около тысячи экземпляров рыб частиковых видов (сазан, лещ, вобла, кутум).

Предотвращённый ущерб водным биологическим ресурсам Российской Федерации, исчисляемый в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 3 ноября 2018 года № 1321 «Об утверждении такс для исчисления размера ущерба, причинённого водным биологическим ресурсам», составил более 150 миллионов рублей.

Процесс изъятия из акватории Каспийского моря незаконно установленных орудий лова (сетей), а также возвращение в естественную среду обитания каждого экземпляра рыбы фиксируется государственными инспекторами Пограничного управления с осуществлением фото-, видеофиксации и сопровождается процессуальным оформлением.

Пресс-служба Пограничного Управления ФСБ России по РД

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА РД

«Минные поля» интернета

В связи с лавиной негативной информации в интернет-ресурсах, хлынувшей на сознание подростков и молодежи и рассчитанной на возбуждение агрессии, Общественная палата РД приняла обращение к взрослому населению.

Родители должны знать, что на просторах интернета есть немало «минных полей», куда детям ступать нельзя, где их неокрепший ум подвергается разрушительной опасности.

В связи с угрозой рассылок негативной информации от злоумышленников в сетях желательно усилить контакт с вашими детьми и поддерживать бдительность, так как провокационные сообщения могут содержать ложную или вводящую в заблуждение информацию с целью навязать радикальные идеи или даже вербовку в опасные группировки. Убедительно просим взрослых граждан обеспечить постоянный контроль за активностью в интернете своих близких молодых людей.

Необходимо проводить регулярные профилактические беседы в кругу семьи, приводить примеры негативных последствий распространения провокационной информации и научить подростков различать надежные источники от мошеннических. Необходимо создать открытую и доверительную атмосферу, чтобы юные домочадцы могли обсуждать с вами любые вопросы, в том числе связанные с подобными вбросами.

Будьте внимательны и следите за изменениями в поведении ваших детей. В случае возникновения подозрений о том, что ваш ребенок мог получить сомнительные сообщения, обратитесь за помощью в правоохранительные органы.

Вместе мы можем обезопасить наше общество от негативного влияния подобных действий террористов.

Ни одного равнодушного

Низамидин КАИНБЕКОВ

В день общенационального траура в Российской Федерации 24 марта сотрудники Представительства РД в Санкт-Петербурге во главе с руководителем Гасаном Гасановым, активисты Содружества молодежи Дагестана с председателем Совета СМД Саидом Адзиевым возложили цветы к стихийному мемориалу у Российской национальной библиотеки, почтили память погибших в результате теракта в «Крокус Сити Холле».


Фото автора

В интервью ТВ «Вести–Санкт-Петербург» Гасан Гасанов отметил, что дагестанцы вместе со всей страной глубоко скорбят по жертвам чудовищного теракта в Красногорске. От имени Постпредства РД, всех земляков, проживающих в регионе, он передал искренние соболезнования родным и близким погибших, выразил слова сочувствия и поддержки пострадавшим людям, пожелал скорейшего выздоровления раненым.

«В сложившихся непростых условиях, когда идет специальная военная операция с неофашистами по денацификации и демилитаризации Украины, плечом к плечу, как в годы Великой Отечественной войны, мужественно и героически сражаются уроженцы Дагестана и представители других регионов нашей страны, очень важно не терять бдительность, всегда быть начеку. Ибо враги России коварны, на пути достижения своих гнусных целей они ни перед чем не останавливаются», – подчеркнул Гасан Гасанов и в качестве инициативы предложил провести референдум по вопросу отмены моратория на смертную казнь террористам.

Касаясь темы прокси-войны и постоянной террористической угрозы, объявленной нам со стороны коллективного Запада, постпред Г. Гасанов призвал земляков и всех граждан страны еще теснее сплотиться вокруг Президента, Верховного главнокомандующего Вооруженными Силами страны Владимира Владимировича Путина, проявлять единство вне зависимости от национальной и религиозной принадлежности, объединить усилия для полной победы над врагами.

Заметим, что к стихийному мемориалу возле здания Российской национальной библиотеки (РНБ) выстроилась очередь из людей разных возрастов с гвоздиками, розами, лампадами и детскими мягкими игрушками. Они шли молча, клали цветы на постамент, некоторые молились. Не заметил я ни одного равнодушного. Общая боль объединила людей.

В Книге памяти, размещенной в фойе РНБ, желающие могли написать слова поддержки пострадавшим в результате теракта, выразить скорбь родным и близким погибших. Руководитель Представительства РД в Санкт-Петербурге Гасан Гасанов также оставил в ней запись.

Стихийные мемориалы в Северной столице были организованы и на стрелке Васильевского острова, у станции метро «Технологический институт», где случился теракт 3 апреля 2017 года. Люди с самого утра и до вечера, в их числе и уполномоченные Представительства РД в муниципальных районах города, представители Ассоциации врачей – дагестанцев в Санкт-Петербурге и другие наши земляки шли туда с цветами почтить память, выражали соболезнования и слова поддержки в связи со случившейся трагедией. В Культурно-просветительском центре «Дагестан» на намазах, а также в ходе проводимых в священном месяце Рамазан ифтаров мусульмане читали дуа – молитвы, посвященные погибшим и раненым, почтили память жертв теракта.

Упрощенная процедура

Багаудин АЛИЕВ

УФНС России по Республике Дагестан напоминает, что с 1 июля 2023 года субъектам малого и среднего бизнеса доступны два способа упразднения юридического лица: ликвидация или исключение субъекта из ЕГРЮЛ.

За период действия упрощенной процедуры исключения из ЕГРЮЛ Управлением рассмотрены 19 заявлений об исключении субъекта МСП в отношении 12 юридических лиц. В девяти случаях принято решение о предстоящем исключении из ЕГРЮЛ, и состоялась публикация в журнале «Вестник государственной регистрации».

Исключение субъекта из ЕГРЮЛ по сравнению с ликвидацией представляет собой более простую процедуру, не требующую затрат. Не нужно, например, назначать ликвидатора, публиковать сообщение о ликвидации и составлять ликвидационный баланс. Следует только представить заявление об исключении юридического лица, отнесенного к субъекту малого или среднего предпринимательства, из ЕГРЮЛ по форме № Р19001, утвержденной приказом ФНС России от 24.07.2023 г. № ЕД-7-14/493@.

Госпошлину при упрощенном порядке ликвидации уплачивать не надо.

Для заполнения и направления заявления о прекращении деятельности заявителю-участнику юридического лица понадобится электронная подпись и регистрационные данные юридического лица. Подробнее с информацией можно ознакомиться на промостранице «Упрощенное прекращение деятельности для субъектов МСП».

Во избежание прекращения процедуры исключения необходимо сдать отчетность, уплатить все налоги и сборы при ликвидации в упрощенном порядке не позднее чем за 1 рабочий день до дня исключения юридического лица из ЕГРЮЛ.

УВАЖАЕМЫЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ!

Доводим до вашего сведения, что на официальном сайте Уполномоченного по защите прав предпринимателей в РД по ссылке https://ombudsmanrd.ru/reports/ опубликован ежегодный доклад Уполномоченного по защите прав предпринимателей в РД за 2023 год, в котором вы можете ознакомиться с главными достижениями работы Уполномоченного и его аппарата, количественными и качественными показателями, результатами экспертно-аналитической работы института Уполномоченного, а также системными проблемами и предложениями, направленными на их решение.

Информационное сообщение

В связи с вакансией, образовавшейся в составе территориальной избирательной комиссии Докузпаринского района, Избирательная комиссия Республики Дагестан принимает предложения по кандидатурам для назначения членом указанной комиссии с правом решающего голоса.

Предложения принимаются по адресу: г. Махачкала, пл. Ленина, дом 1, 4 этаж, каб. 10. Срок приема предложений – 10 дней со дня опубликования настоящего сообщения.

Правом внесения предложений обладают политические партии, общественные объединения, представительные органы муниципальных образований, собрания избирателей по месту жительства, работы, службы, учебы.

При внесении предложений и оформлении документов по кандидатуре для назначения в состав ТИК следует руководствоваться постановлением ЦИК России от 15 марта 2023 года № 111/863-8 «О Методических рекомендациях о порядке формирования территориальных, окружных и участковых избирательных комиссий».

Избирательная комиссия Республики Дагестан

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

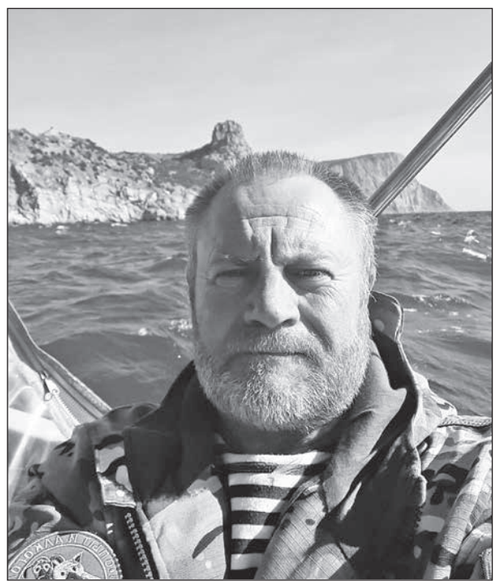
ГОРЦЫ

№ 3 /114, март 2024 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

ПИСЬМО С ФРОНТА



ВЛАДИМИР ПУШКИН /
Республика Крым

* * *

Я – штурмовик, я на передовой,
Со мною Бог, мне моя вера свята!
За Родину пойду в кровавый бой,
Со мной товарищи, отличные ребята!

Я – штурмовик, мне песенки милей,
Там где Высоцкий нам поёт про это...
Скорей бы наступило побыстрей
Такое долгожданное всем лето!

Мне не страшна ни смерть, ни боль, друзья,
Сюда пришёл врагов бить, это правда!
Штурмовикам горит с небес звезда,
Ведёт меня она на бой взаправду!

Я – штурмовик, и это жизни соль,
Претит мне ложь, посулы и обманы!
И даже Гельмут, всем известный Коль,
Не излечит душевные мне раны!

Я – штурмовик, ценю я жизнь друзей,
За них отдам свою всю без остатка!
За океаном Джо старик-Кащей
Не разевает рот пусть на Камчатку!

Я – штурмовик, со смертью я на Ты,
Не раз она меня брала в объятия!
Я до сих пор живой, друзья живы,
Не испугают нас её проклятия!

Я – штурмовик, с Победою на Вы,
Не изменяла девушка мне эта!
А значит смерть, ребята, до «звезды»,
Я жизнь люблю, а значит будет лето!

СВЕТЛАНА МАЛЬЦЕВА / г. Херсон

* * *

Ну вот и ты, опять уснуть не в силах,
Всё смотришь на иконочку в углу...
И льются слёзки, что весь день носила,
И прячешь их в платочек поутру...
Ты сильная, и в хлопотах, заботах
Привыкла притуплять на сердце боль...
Как будто ты со мной, со всей пехотой
Невидимо идёшь в кровавый бой...
Я слышал, смерть посвистывает рядом,
Но забирать не думает меня...
Мы выучили Истину солдата –
Молитва Мамы – лучшая броня.
Родная, только здесь я понимаю,
Как редко тебя с детства обнимал,
Как нежных слов тебе сказал я мало...
Прости, что был умом и сердцем мал...
А утром – новый бой... и мне, похоже,
Послышался твой тонкий голосок –
«Не бойся, я с тобой, и Матерь Божья!
Скорей вернись с Победой, мой сынок!».
Ты эту ночь опять уснуть не в силах,
Всё смотришь на иконочку в углу...
И потому не победить Россию,
И не отнять Победу потому.

ГЛАВЫ ИЗ ПОВЕСТИ

ЮРИЙ НЕЧИПОРЕНКО, БАХТИЯР МУРСАЛОВ / гг. Москва, Дербент /
В №1 2024 журнала «Аврора» напечатаны произведения дагестанских авторов.
Главы повести и репродукция предоставлены журналом.

Лестница в небыль

Друзьям и коллегам,
врачам и учёным посвящается

Глава первая

ТАИНСТВЕННЫЕ ПИСЬМЕНА

В дверь тихо постучали. Алик сказал:
– Войдите!
Дверь открылась – кто-то вошёл, но врач не стал отрывать глаз от экрана компьютера: надо заполнить файл с данными предыдущего пациента.
– Добрый день, – послышался мелодичный голос, в котором Алик услышал звуки флейты.
Алик закончил музыкальную школу по классу гитары и придумал для себя игру: привык прислушиваться к голосам окружающих, находя сходство со звучанием разных инструментов.
Здесь особая пластика голоса – и мягкость звуков: слова тянутся, как будто хозяйка пробует их нараспев.
– Добрый, – машинально ответил он, не поднимая глаз, но внезапно почувствовал, что начинается что-то необычайное…
Что это? Может, запах духов? Или что-то другое: каждый человек несёт с собой поле запаха.
– Присаживайтесь, – сказал он и взглянул на посетительницу.
Незнакомка была похожа на его первую любовь.
Эля! Жаркая волна ударила в голову. На Элю в школе он смотрел снизу вверх: она училась на класс старше и напоминала античную богиню. Но может быть, это только ему она казалась такой? Позже, уже в студенческие годы, Алик прочитал роман Гёте «Избирательное сродство». Будущего врача восхитило это определение любви – как лекарство избирает путь к своей мишени, белку-рецептору в теле, так и чувство находит сердечного друга по закону сродства.
Алик не знал дальнейшей судьбы Эли (полное имя её – Эльнара, но все звали Элей), он уехал в Москву – и потерял её следы… Эта девушка – двойник, копия Эли.
Сколько ей лет? Эльнаре было бы сейчас под тридцать, а эта девушка намного младше. Может быть, младшая сестра? Но сёстры не бывают так похожи, разве что близнецы…
Мысли пронеслись за один миг в голове Алика. «Господи, какие глупости, о чём я думаю», – вдруг опомнился он и обратился к пациентке:
– На что жалуетесь?
– Сыпь, – чуть слышно сказала девушка.
Алик окинул девушку взглядом: она была одета, можно даже сказать завёрнута с ног до головы в платье пепельного цвета.
Видно, что она тоже чем-то удивлена: может быть, тембром голоса Алика, или тем, что перед ней оказался молодой человек, которому ей неловко рассказывать о такой болезни.
– Где? – спросил Алик:
Девушка закатала рукав. Раздражение не сильное, шло от кисти – несколько полос во всю ширину запястья – и дальше, почти до сгиба локтя.
– Давно это у вас?
– Уже неделю – и всё сильнее проявляется…
– Можно руку?
Алик не стал надевать перчатки, протёр пальцы салфеткой и осторожно взял её руку в свою: кисть девушки доверчиво легла в его ладонь. Прохладная, лёгкая рука с нежной, просвечивающей кожей. Кажется, можно было видеть, как пульсирует кровь по сосудам – волна за волной. Алик разглядывал полосы: похоже на аллергическую реакцию.
Девушка замерла, между нею и врачом словно образовался какой-то контур, замкнулась цепь — и побежал электрический ток. Девушка сбросила оцепенение и произнесла опять нараспев извиняющимся тоном:
– Подруга увидела здесь слово…
– Слово? — Алик удивился и стал поворачивать руку девушки, стараясь получше разглядеть место раздражения.
Действительно, полосы складывались в некие подобия букв, написанных прописью: при желании, можно их сложить в слово.
– Ну, и воображение у вашей подруги!
– Она говорит, — доверчиво произнесла девушка, – что это знамение, вроде как знак: «жди».
Алик пригляделся: замысловатая вязь складывалась в некое подобие слова – но он увидел скорее «иди», чем «жди».
– Знамение? — Алик усмехнулся — а почему же «жди»? Я тут вижу скорее «иди» или даже «беги» — эти полоски можно прочитать по-разному, всё зависит от воображения. У тигра тоже полосы на теле, но никто пока не додумался их прочитать…
Девушка посмотрела на надпись – и ей показалось, что та уже изменилась, действительно, можно было прочитать при желании как «иди», одна палочка от буквы «ж» пропала. А где же «беги?». Верно, врач пошутил: она подняла глаза и встретила взгляд, в этом взгляде не было насмешки, скорее смешинка.
Алик, как и большинство коллег, считал себя атеистом, но в религиозной вере признавал психологическую опору жизни человека. Какой-то древностью повеяло от таких мыслей: знамение — нечто из Библии или Корана.
– Давайте измерим давление и температуру. Вы не волнуйтесь, скорее всего, это аллергическая реакция. У вас раньше такого не было? Мёд, шоколад, орехи не вызывали покраснения или сыпи на коже? Бывает такое высыпание как реакция на сок граната, апельсина, даже на лимон. В вашем рационе произошли изменения за последние недели?
Девушка задумалась. В это время Алик смотрел её карту. Звали красавицу Ольгой. Оля – почти Эля, отличаются одним звуком.
– О, да вы из Дагестана! У меня отец из Дербента.
– Правда? – обрадовалась девушка – мои родители из-под Дербента. Мы привозим в город виноград, отец сам выращивает особые сорта.
Гроздь винограда – вот что напомнило ему тело девушки – спелая, налитая как гроздь винограда… Ольга опять заговорила нараспев своим чудесным грудным голосом:
– Недавно мы попробовали безглютеновую диету …
– В любом случае вам надо на время исключить все экзотические фрукты, сладости, все необычное из меню. И повремените с модной диетой, покушайте пока кашу, варёное мясо...
Температура пониженная, давление тоже оставляет желать лучшего – между верхним и нижним всего каких-то десять миллиметров: 100 на 90. Давление Алик измерял дедовским методом: по звуку в стетоскопе. Ольга удивилась, что в новой, частной клинике пользуются такими приборами, ещё чуть не советского образца. Алик сказал ей, что так врач лучше чувствует пациента, врач часто доверяет себе больше, чем электронным приборам.
Он подумал, что у красивой девушки должно быть красивое сердце. И стучит оно гармонично, музыкально. Коллега Чехов писал, что в человеке всё должно быть пре-



красно: и лицо и одежда, и душа и мысли. Алик вспомнил лекцию, которую читал врач и любитель искусства Михаил Алшибая о красоте человеческого сердца. Обычно люди вспоминают о внутренних органах, только когда они начинают выходить из строя, а ведь их верное служение дорого стоит! Вот кому можно было бы поклоняться и молиться – сердцу, вот кого возвести на пьедестал, кому поставить памятник – человеческому сердцу!
Послушав сердце пациентки, Алик не выявил никаких отклонений: «тук-тук» прослушивалось ясно и гулко, без посторонних звуков. Зато он обратил внимание на шелковистую кожу и маленькую, словно точёную грудь. Телесный контакт с Ольгой был для него даже как будто чрезмерным – ему предшествовало напоминание о первой любви, где ни о чём подобном речь не шла, те чувства были идеальными, платоническими…
Ольге надо подлечиться и наблюдаться у врача. Первым делом проверить гемоглобин: похоже, у неё анемия. И принять успокоительное: видно, что девушку что-то беспокоит, а с такими подругами (Алик вспомнил про «знамение») не ровен час к психиатру на приём можно попасть.
Он сел за стол и начал писать. Дал направление на анализы, прописал лекарства. Получилось полстраницы: врач писал не любовное послание, а врачебное назначение. Лекарство, лечебные молекулы…
Ему хотелось бы продолжить общение с этой чудесной девушкой, даже без задней мысли – вовсе не с целью завоевания, а просто из симпатии, хорошо бы с ней пообщаться… Алик знал: дагестанская девушка никогда не даст свой телефон при первой встрече незнакомому мужчине. Даже врачу. А вот его телефон она могла бы взять… И он пошёл на хитрость: выписал препарат, который без рецепта врача не дают.
– Вот назначение, – сказал он, – внизу я написал свой телефон, если возникнут вопросы, звоните.
Алик, Алик, где твоя Наташа, где двое детей, милые близняшки Поля и Зоя? Пять лет, как ты женат, нашёл верную спутницу жизни, создал семью – и опять туда же, в омут страстей… В погоне за наслаждениями? За новыми впечатлениями, за адреналином и дофамином…
Половина крови у Алика – Александра Гусева – восточная, кавказская, горячая – в традиции мусульман иметь несколько жён. Но мама, мама, которую он так любил, мама из Владимира, русская женщина – и он к русским женщинам относился с пиететом, не хотел он обидеть и свою Наташу.
Эта частная клиника не была основным местом работы Алика, он писал диссертацию в научно-исследовательском институте, а здесь подрабатывал, надо же кормить семью, платить за съёмную квартиру – стипендии аспиранта и полставки в институте на это явно хватало.
Приём закончился, поток пациентов иссяк, Алик какое-то время сидел, глядя на колпачок ручки: так он обычно сосредотачивался. Потом вскочил и стал ходить по кабинету, как тигр в клетке, про себя твердил «алиби», словно чувствовал укоризненный взгляд жены: «встретил землячку, захотел узнать, как идут дела на родине, где давно не бывал».
Да, давно не бывал в городе, где прошло его детство, где учился в школе, – и воспоминание о самом южном городе России – радость для души. Давно уже Алик в Москве, здесь окончил он мединститут, женился, здесь родились дети – а всё тянет на родину…

Глава вторая

В ЦВЕТАХ

Как Алик и рассчитал, Ольга позвонила через полчаса. Она зашла в аптеку рядом с домом и обнаружила, что без рецепта лекарство не дают. Алик договорился о встрече недалеко от клиники: он решил зайти с ней в аптеку и потом пригласить в кафе.
И вот лекарство уже куплено – Алик хотел заплатить, но Ольга проявила твёрдость – и расплатилась сама. В торговом центре, на виду, сидят молодые люди, пьют кофе по-восточному – и Ольга рассказывает про Дербент то, что Алик и так знает.
– Работы там нет почти ни у кого, молодежь уезжает… Но в пандемию туристов стало много, нет худа без добра. Стали строить набережную, разбили пару новых скверов вдоль стен старого города.
– Да, слышал – открыли Петровский культурный центр, музей Петра Первого.
– Школьникам есть куда ходить кроме базара… Молодёжь учится, самые продвинутые ездят в Сочи и в Крым, в «Сириус» и «Артек», вроде как власти стали печься о талантах.
Как приятно это слышать Саше! Аликом звали его друзья и коллеги – сокращенно от Александра, славное имя дал ему отец в честь Александра Македонского. Отец увлекался древней историей – верно, хотел, чтобы сын его прославился в веках. А мать звала его Сашей, и когда он вспоминал детство, становился опять Сашей…
Хорошие новости с родины, что может быть лучше – разве что поцелуй красавицы. Алик смотрел на Ольгу, восхищался её естественностью – и начинал понемногу влюбляться. Он решил понаблюдать за Ольгой, изучить её. А пока он мог бы стать на время старшим другом – всё же девушка младше его лет на десять.
Ольга приехала в Москву, поступила в Сельхозакадемию и начала учиться, но потом что-то не заладилось. Сейчас она в академическом отпуске, в поисках работы, живёт в подруги Зинят, которую по-русски звали Зиной. Ольга о подруге говорила с придыханием, видно было, что она находится под её влиянием. По словам Ольги, имя Зинят происходило от арабского «зин», что означает «красивый» – и в той была красота и утонченность, она обладала изысканным вкусом и чувством стиля. Она любит красоту и гармонию, и стремится создавать их вокруг себя – у неё есть коллекция чудесных вещей, колец и перстней. Алику даже захотелось познакомиться с Зинят – так её расхваливала Ольга… Зинят имела ещё и связь с мистикой – онато и прочитала слово «жди» на руке Ольги. Тут уже Алик напрягся, но подумал, что это Зинят прислала ему Ольгу с таким посланием, и заочно простил ей мистические заморочки.
Ольга не хотела сидеть на шее у своей покровительницы, быть частью её коллекции – надо бы ей определиться с работой, а тут ещё и пошатнувшееся здоровье… Девушка чего-то не договаривала, причина, по которой она ушла в академку, оставалась неясной. Скорее всего, дело в несчастной любви – догадался Алик и предложил помочь девушке: знакомая, сокурсница по Мединституту поняла, что работа врача не её призвание и открыла цветочный магазин, да не простой магазин – студию флористики. В таких цветниках водятся девушки-красавицы, их туда с радостью берут, так как клиенты обычно ценят красоту, начинают захаживать туда лишний раз, чтобы пообщаться с миловидными девушками, и красота приносит прибыль!
Алик позвонил Лоле:
– Дорогая, тут моя землячка ищет работу, у тебя можно пристроиться?
– Да, как раз место освободилось у нас, можешь дать мой контакт. Или сам привози – давно не виделись!
Всё устроилось наилучшим образом: студия флористики в центре столицы готова взять на работу девушку, и выходить можно с завтрашнего дня. Алик отвёз Ольгу в студию, познакомил с Лолой, полюбовался вместе с ними букетами – и простился. Надо ехать в Институт, вечером намечена встреча с шефом по диссертации…

(Опубликовано в журнале «Аврора» №1 2024)

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
№ 3 / 114, 2024 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»
Земляничная поляна

МАГОМЕД АБДУЛХАБИРОВ, врач, публицист / г. Москва / Фото: kartinki-i-risunki

РАССКАЗ

Под тенью тутовника

ТЫ ПОМНИШЬ МЕНЯ…

Жаркий день в горах Дагестана. Тишину нарушают только орлы, что кружатся над вершинами.

Мадани сидит под тенью тутовника, ягоды которого он нежно полюбил еще в детстве. Плоды этого дерева не раз спасали Мадани в детстве, когда ему крайне редко удавалось поесть досыта. Тогда он ел ягоды тутовника с величайшей усладой. С тех ранних лет тутовник стал его любовью, талисманом, притяжением и памятью. С тех самых лет ему дороги любые ягоды и крошки хлеба. Ему доставляет боль, когда видит выброшенные кусочки хлеба.

С годами дерево почти иссохло. Уже давным-давно его никто не поливает. Все хуторяне давно уже переселились в аул, а точнее их «ушли» в эпоху хрущевского эксперимента по укрупнению колхозов и истребления домашнего скота в частном хозяйстве. По мнению того коммунистического хозяина – Никиты Хрущёва, людям в период строительства развитого коммунизма не было необходимости иметь в личной собственности более пяти баранов, одной коровы, одного теленка и одного осла. В народе это назвали ослиной политикой толстого барана. Скверно, когда главами больших стран становятся большие козлы. А России и Советскому Союзу часто не везло с руководителями. А впрочем, и этого политического иллюзиониста вскоре «ушли» с коммунистического трона более ушлые его же «соратники» и однопартийцы.

А горные хутора Дагестана после хрущевских насильственных выселений зачахли, обросли бурьяном и разрушились от одиночества и тоски по людям. В Цумадинском районе много, очень много разрушенных хуторов и даже аулов. Осиротевшие и разрушенные хутора напоминают Карфаген ушедшего века без всякой надежды быть когда-либо восстановленными. Даже речки и родники усохли здесь без человеческой любви и заботы. Вероятно, нанотехнологии беспомощны там, где плохо с совестью и мудростью. С земляками мы соорудили из горных камней памятник осиротевшим хуторам в родном ауле – Нижние Гаквари Цумадинского района Дагестана.

А ведь на этих хуторах тысячелетиями кипела полноценная и, по-крестьянски, самодостаточная жизнь скотоводов и земледельцев. По пятницам более 30 всадников грациозно, дружно и достойно на своих конях выезжали из Асатхве в Гаквари, на пятничную молитву в одну из самых красивейших и больших мечетей района.

Каждую неделю в этот день в Гаквари собирались более тысячи джигитов со всех своих малых и больших хуторов. И как в кинокадрах перед глазами Мадани ярко мелькали спартанские игры детей, скачки на лошадях, помощь по хозяйству, спортивные состязания и… не унывающая боль…

Много лет не был Мадани в Асатхве, но, проживая в большом городе, он частенько посещает эти места в своих снах… И сны эти давно стали для Мадани духовной пуповиной и сладостным утешением. Он даже записывает эти сны…

Сегодня в одиночестве сидит он в грустных раздумьях под тенью одряхлевшего тутовника. Поседевший Мадани и высыхающий тутовник были похожи друг на друга. Они общались без слов и с тоской смотрели друг на друга. Мадани гладил ствол тутовника, и слеза катилась по его испещренной морщинками щеке. Не мог он найти слов утешения для своего спасителя и друга детства. Он привез с собой кувшин с водой для угощения жаждущего по воде и людям тутовника. Он поливал тутовник родниковой водой и своими слезами.

Мадани показалось, что тутовник благодарно наклонился к нему и спросил: «А помнишь ли ты свое детство в Асатхве?». И ответил он: «Не только помню. Детство не отпускает меня от себя. Я всегда здесь!»...

… Здесь было много коней, коров, телят, козлов, баранов и прочей живности. И самое интересное: здесь было много детей. Практически все дети весной, летом и осенью ходили босиком, а самые маленькие – в самодельных штанишках, разрезанных в паховой области, так как матерям, работающим целыми днями на личных и колхозных полях, некогда было менять запачкавшиеся брючки своим сорванцам.

БЕЗ ПРАВА ВЫБОРА

Но сегодня не об этом раздумывал немало повидавший Мадани. Его безутешные думы, прежде всего, о маме. Уже десять лет как её не стало. Более доброго человека на жизненном пути Мадани ещё не встречал. Всякий раз, возвращаясь в аул из дальних мест, он привозил маме лимоны, бананы, ананасы и прочие заморские, редкие сладости и фрукты тех лет. Мама умудрялась в течение нескольких часов раздать всё привезённое сыном больным, одиноким сельчанам и сиротам, коих в Гаквари были немало.

...Мама его была очень красивой. Уже повзрослев, сын находил ее сходство с актрисой Элиной Быстрицкой. Мама была доверчивой и бесхитростной, что, к сожалению, печально отразилось на судьбе её единственного сына.

...Дом и большое поле перед домом в Асатхве принадлежали отцу Мадани. Ныне это родовое поле и заброшенные дома заросли бурьяном. Та жизнь детства Мадани кажется очень далекой, даже инопланетной, хотя он и помнит всё в деталях. Отец Мадани, по рассказам матери, был атлетом и самым образованным человеком в ауле, учителем, очень заботливым и внимательным мужем и отцом. Отец не стеснялся проявлять публично свою заботу о сыне, что было не особенно принято среди суровых горцев тех лет. Он не мог спокойно воспринимать плач своего первенца.

Отец рано ушел из жизни. Слишком рано. Его не стало в возрасте 25 лет. Семья Чириловых получила весть о гибели на войне старшего сына. В те дни тяжелобольной младший сын – Аслан лежал дома с крупозным воспалением легких, но после печальной вести о смерти старшего брата он окончательно слёг и через неделю умер. Та война убивала людей и на фронте, и дома… Отца Мадани на войну не взяли, так как он был слеп на один глаз из-за случайного ранения глаза ножницами в детстве. Позже отец говорил своим родителям: «Вот если бы вы тогда у меня, маленького, отобрали ножницы, то я перестал бы плакать через минуту, а так мне приходится плакать всю жизнь…».

Мама. В возрасте 21 года Сайба осталась одна с двухгодовалым осиротевшим сыном. Ее брат Измаил, будучи главой рода и очень почитаемым человеком в ауле, нёс ответственность за судьбу своей младшей сестры и племянника. Чем и как им помочь? И вот, дядя, не спрашивая мнения своей сестры, через два года после смерти отца Мадани, по настоянию ходоков, согласился выдать сестру замуж за грубоватого хуторянина. И это тоже было вполне по горским традициям, ибо женщины в горах тогда почти не имели ни права голоса, ни выбора…

Тутовник. В тени тутовника Мадани сидел неподвижно уже более двух часов. Солнце уже припекало. Друзья ждали его у водопада и жарили речную форель. Ее тут пока еще водится много. Он не торопился с тутовником – со своим другом и спасителем в детстве. Его будто магнитом приковало к тутовнику. Слишком горькими воспоминаниями наполнилось его сердце. Мадани сидел под тутовником и смотрел на отцовский дом, а точнее на те камни в фундаменте, что остались от родовой сакли. Мадани не помнил своего отца, но зато на всю жизнь запомнил отчима.

ЖЕСТОКОСТЬ ЗВЕРИНАЯ

Многих увидел и многое повидал Мадани за свою большую жизнь, но более жестокого человека, чем отчим, он не встречал, хотя ему пришлось даже работать в студенческие годы медиком в тюрьме строгого режима с тремя тысячами заключенных. Казалось, что всё детское забыто и оставлено там, в ушедших годах прошлого столетия, но этот хутор, этот тутовник и эти камни разрушенной временем сакли вернули Мадани жуткий страх детских лет и страшную долю сиротства.

Отчим часто впадал в беспричинную ярость. В такие часы он представлял физическую опасность для окружающих. Мадани не раз слышал от озверевшего отчима: «выгоднее чесоточного ягненка кормить, чем сироту». Отчим напоминал дикаря. избивающего женщину. А ведь кормила отчима мама Мадани, ибо жил он на всем готовеньком, что осталось от состоятельного отца Мадани.



…Сакля в Асатхве – это всего две комнаты: одна большая с выходом прямо на улицу. На единственном небольшом окошечке в каменной стене сакли была натянута брюшина быка. Жители этих вершин ещё не использовали для своих жилищ стекло. Стекло еще не было завезено в хутора. Высохшая брюшина или стенка мочевого пузыря солнечного света не пропускали, но подсказывали о наступлении рассвета или сумерек, времени совершения утренних и вечерних молитв. В те годы на хуторах и часов-то ни у кого не были. Все жили по солнечным, лунным и звездным часам.

В центре комнаты, удерживая крышу, стоял толстый деревянный столб с вбитыми в него большими гвоздями, на которые вешались ведро, кастрюля и кружки. А в углу комнаты на большой цепи висел чугунный котел. Цепь крепилась к железному пруту на потолке, а дым уходил в открытое отверстие в крыше. И чтобы дождь или снег не попадали в котел или в комнату, над дымовым отверстием достраивали полуметровую пирамиду с боковыми отверстиями, а сверху на пирамиду устанавливали каменную плиту.

Над огнем укрепляли чугунный треножник, а на нём устанавливали кастрюлю. Вокруг очага по вечерам собиралась семья, и очень часто вместе с соседями.

У внутренней комнаты окно располагалось не на стене, а на крыше. Оно тоже было обтянуто брюшиной или стенкой мочевого пузыря крупного рогатого скота. Окно на крыше располагалось в наклонном положении, а для этого из камня строили на крыше нечто вроде накрененной пирамиды. Жарили картошку, кукурузу, изредка мясо, пекли вкусный кукурузный хлеб на каменной плите.

В Асатхве была своя самостоятельная жизнь. Здесь люди влюблялись, создавали семьи, растили детей, помогали друг другу, старились и уходили в мир иной. Со всех хуторов умерших или погибших хоронили не на хуторе, а на сельском кладбище…

Четырехлетнему Мадани не понятно было, почему у них в доме появился чужой человек… Мадани отца не помнил, но и отчима в качестве отца не воспринимал. Маленькому Мадани каждодневно поручалось пасти овец, козлов, коров, ослов. Это было привычным занятием всех хуторских детей. Непривычным было лишь глумление отчима над маленьким Мадани. Рыжий, что очень редко встречается среди горцев, этот человек, а точнее – это существо с львиным лицом сразу же стал демоном и дьяволом для рахитичного Мадани.

Мадани не всегда угадывал за что будет наказан, но никогда не сомневался, что будет избит. Глумление отчима над ним было каждодневным, изощрённым и почти ритуальным. Мадани не сознавал, что бывает иная жизнь, а отчим был иезуитски изобретательным по части причинения боли пасынку и его унижения. Удары по рукам или спине палкой или раскаленным крючком, которым ворошили горячие угли в очаге сакли, были привычными. Удары за второй кусок сыра, мяса или за второй хинкал. Поэтому Мадани постоянно не доедал, рос слабеньким и отставал в росте от своих сверстников, хотя в его роду по отцу и матери все были крупными. Позже в школе его даже освобождали от занятий по физкультуре из-за его физической худосочности.

Для Мадани наиболее страшным наказанием был удар головой об стенку, прикосновение отчимом горячими углями к пальцам своих ног и укладка на глиняный пол с мешком сверху…

Мадани безмерно радовался приходу гостей, ибо при них его никогда не ругали и не наказывали. Из детства Мадани нес в себе две взаимоисключающие черты характера: радость дружеским компаниям и наслаждение одиночеством. Генетически Мадани был соткан из доброты, но в жизни проявлял неслыханную принципиальность и жесткость в отстаивании правды и справедливости, чего бы это ему не стоило в карьерном плане. Этот разбросанный диапазон характера Мадани исходил из детства.

Мама не догадывалась о муках сына. Отчим с осколом шакала частенько предупреждал Мадани: «Если расскажешь матери, то перережу и тебя и маму». Мадани страшно боялся, так как понимал, что такое вполне могло произойти, ибо отчим был маниакально жестоким человеком, а без матери он не мог даже представить свою жизнь В подтверждение своих угроз отчим не раз приставлял нож к подбородку Мадани, а один раз даже вонзил острие ножа. Потекла кровь. Рану намазали пеплом. А маме после возвращения домой с поля отчим объяснил, что ее неуклюжий сыночек упал и ударился подбородком о булыжник. Мама не была робкой, но была доверчивой. И она, к сожалению или счастью, поверила лживому отчиму. У Мадани остался шрам на подбородке в память о дьяволе в человеческом обличии.

ИСПЫТАТЬ АД

Испытать ад Мадани пришлось с четырех лет. Странным ему кажется до сих пор то, что он не умер в детстве от издевательств над ним и не стал психическим инвалидом, а сохранил способность радоваться, любить и даже улыбаться! Мадани заметил, что он никогда в жизни ни при каких ситуациях не смеялся раскатисто, в полную силу. Его улыбка всегда была сдержанной, так как вся его жизнь была пропитана муками детства. Никто не может сказать о том, что Мадани когда-либо и кому-либо рассказывал о своих переживаниях. Он с детства привык все тяготы жизни переносить стоически.

Ураза-байрам и Курбан-байрам – большие и трепетные праздники. В эти дни можно с любимыми друзьями зайти в любой дом и поесть все, что захочешь. И сколько хочешь! Я любил эти два праздника. Других праздников в горах не было. Мальчишки на радостях бегали гурьбой по домам хуторян. Детей в любом доме принимали с особой радостью, ибо горцы их всегда считали безгрешными посланниками Бога. Приходили дети и в семью Мадани. Но после ухода детей отчим воткнул горячие щипцы в спину Мадани за то, что поел праздничные сладости. И это тоже произошло в отсутствие матери. А рубцы тех пыток тоже до сих пор остались на спине Мадани.

Ребенок был в отчаянии от безысходности и бесконечного чувства унижения. Своими переживаниями Мадани ни с кем не делился. И решил однажды пойти к водопаду, чтобы прыгнуть с утеса в пропасть. Потемнело, и хуторяне ушли на вечернюю молитву, а Мадани пошел по узкому серпантину к водопаду, который назывался «волчьим» из-за своей мощи и шума. Чем дальше шёл, тем больше в нем нарастал страх. Когда же подошел к краю утеса у водопада, холодные брызги воды падали на его горячее лицо, усиливая в нем страх. К этому еще прибавилась боязнь высоты водопада и темноты ущелья. Что же делать? Проходит время. Ночь. А когда взошла луна, темнота в ущельях стала еще более пугающей. Возвращаться домой он боялся, а прыгнуть в темноту не решался. Что же делать? И во всей Вселенной Мадани остался один на один, на границе жизни и смерти. Ему показалось, что земля пошевелилась под ним…

После молитвы встревоженная мама пошла по хутору искать сына. Нигде его не нашли и никто его не видел. Даже не знали, где искать. Растерянность и шок. Такого никогда не случалось в Асатхве. Все взрослые хуторяне вышли с зажженными палками из смолистых деревьев, так как фонарей в горах в то время ещё не было. Прошли по серпантинам и берегу реки. Мальчишку не нашли, а ведь ему было тогда всего пять лет!

Из Асатхве одна группа искателей прошла 5 км пешком до Гаквари. И у дяди Измаила тоже его не нашли. К нему он любил ходить, чтобы поскакать на его лошадях. На поиск Мадани поднялись не только все хуторяне, но и все сельчане. Искали всю ночь... Ходили к имаму Ашику. Он совершил молитву, прося помощи у Всевышнего. Зашли на сельскую мельницу и в сельскую мечеть. Нигде его не нашли. Кто-то зашел даже к гадалке Хати. Обнадежило то, что гадалка не находила мальчишку среди умерших. Мама была уже на грани безумия. Лишь отчим оставался невозмутимым, выпил и лег спать. Гакваринцы не помнили, чтобы когда-либо ребенок пропадал в их ауле. Все были в растерянности. Неужели погиб? Это принесет несчастье селу. Ни один гакваринец не отважился озвучить эту мысль…

…Ранним утром безутешная и не спавшая всю ночь Сайба пошла в сарай, чтобы накормить и подоить коров. От увиденного она оцепенела: ее сын спал в стойле, сопел перед мордашкой своей любимой коровы. Мальчишка ушёл от людей к животным! Корова не бодала, а стерегла его! Мама улыбалась и плакала. Сын проснулся, обнял с детской силой маму, показал на рану и волдыри на спине... Рассказал всё. Впервые. Сказал, что когда он стоял на краю пропасти, то услышал наставления умершего отца: «Мой любимый и единственный сыночек! Иди домой! Не торопись! Все будет хорошо! Мы ещё успеем увидеться!». Мама заплакала в безысходной отчаянности как никогда в жизни, но вскоре она перестала плакать. Её что-то осенило, и плачь матери перешёл в ярость.

От сарая до дома дорога не дальняя. Сайба шла рядом с сыном, а в руке несла поточенный топор, что был в хлеву для измельчения сена и кукурузы. Она была полна решимости уничтожить мужа этим топором за все его злодеяния. За его издевательства над ее сыном-сиротой. Она решила разрубить голову спящего демона. Нет, она не читала никогда Достоевского. Она, вообще, не училась в школе. Она была праведной мусульманкой, но в этот миг она решилась освободить сына от демона в человеческом обличии. Она не думала в этот момент о грехе. Негодование преумножало в ней отважность.

Сайбу с сыном и топором в руках заметил сосед Осман. Сайба вкратце рассказала изумленному Осману о драматических событиях в своей семье. Осман уже давно догадывался о нелегкой доле Сайбы и её сына, но вмешиваться в их жизнь не стал. И хорошо, что они сейчас встретились, ибо Осман отличался большой житейской мудростью. Он пригласил Сайбу с сыном к себе, накормил их. Мадани уложил спать и спросил Сайбу:

– Ты намерена жить с ним и после этого?

– Нет! – решительно ответила Сайба.

Осман попросил Сайбу подождать у него дома, а сам пошел к Гунашу.

«Мне известно о твоих издевательствах над ребёнком. Ты – не человек и сам себя лишил права жить среди людей. Бог спас сегодня Асатхве и Гаквари от большого греха и крови. Я поговорю с Измаилом и родственниками Мадани; попрошу, чтобы они не казнили тебя, ибо если они узнают всю правду, то не жить тебе. И этот дом – не твой, вещей у тебя тоже своих нет и жил ты как тунеядец на всем готовеньком. Наилучший мой тебе совет: уйди навсегда из Асатхве и не возвращайся никогда к нам... Иди на хутор Гаку, к вдове Айзе, к которой ты, оказывается, тайно повадился ходить. Уходи сейчас же, сию минуту…».

Никто и никогда в Асатхве не перечил Осману. И Гунаш, понурив голову, вымолвил исламские слова о разводе и ушел.

ПРОСТИЛ, НО НЕ ЗАБЫЛ

…Много лет прошло с тех пор. Но об этом уже другие повести...

Гунаш много пил. Умер рано... И повзрослевший к тому времени Мадани размышлял: идти или не идти на похороны своего мучителя? Вопрос был нелегким и непростым, ведь в горах не принято не ходить на похороны. Да и по исламским канонам: всему и всем судья – Аллах! И все-таки он пошёл, простил. Но не забыл…

С тех времен боль всех сирот стала болью сердца Мадани. Он стал наставлять, чтобы семь раз и семь месяцев размышляли прежде, чем создать семью; семьдесят раз и семь лет раздумывали прежде, чем разрушить семью и превратить детей в сирот; и, наконец, семьсот раз и много лет подумать о жизни детей-сирот в случае создания новой семьи, ибо издевательства над пасынком или падчерицей – довольно частое явление в мире людском. Это печальная история в человеческом сообществе. К таким мыслям, чувствам и деяниям его привела горькая сиротская доля. И всю жизнь стал помогать сиротам в меру своих возможностей.

ПОСАДИТЬ ТУТОВНИК

Уже настойчивее стали друзья звать Мадани на обед. И он встал.

…Ещё раз с нежностью обнял тутовник, съел несколько ягод, которыми утолял голод в детстве. И сказал на прощание тутовнику: «Спасибо тебе, родной мой! Живи, не печалься и прощай! Может, еще встретимся! Если такая встреча не записана на страницах Книги Судьбы, то попрошу друзей посадить веточку тутовника на моем могильном холмике! Прощай, друг мой!».

Они расставались навсегда, и грустью наполнилось сердце Мадани.

12.10.2010 г.

№ 3 / 114, 2024 г.

Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

кавказская литературно-художественная газета

ГОРЦЫ

Земляничная поляна

ЭЛЬМИРА АШУРБЕКОВА, поэт, прозаик / г. Дербент / Фото из архива автора

ПОГИБШИЙ НА КУРСКОЙ ДУГЕ

Памяти участника Курской битвы Алибека Гаджибаева посвящается

1

Завершив в школе последний урок, Али поспешил домой, чтобы переодеться и успеть на колхозную работу. Как только он вошёл в большие деревянные ворота двора, услышал душераздирающие крики жены и весь похолодел. Знакомые женские голоса успокаивали её. Вот Марият крикнула опять, и, казалось, её голос прошёл сквозь его сердце и взлетел ввысь. Он помнил, что старшая сестра Марият умерла при родах вместе с ребенком, а бабки не смогли помочь. Али, не сказав никому, заранее подготовил арбу, чтобы в случае чего отвезти жену в райцентр к врачу. Пусть люди подумают о нём что угодно, главное, чтобы она осталась жива…

Вдруг из дома с каким-то тазиком вышла Эмей, сестра отца, маленькая, шустрая женщина, которую Али очень любил.

– Ты что тут делаешь?! – сказала она и выплеснула красную воду под плетень на меже двора и сада. – Иди куда-нибудь, пока никто тебя не увидел! Мужчине стыдно в таком месте находиться!

– Может, помощь какая нужна?

– Смастери люльку для своего сына! Поздравляю тебя! Наш дядя воскрес. Пусть твой сын проживёт столько, сколько будет жить земля на могиле дяди, имя которого он будет носить!

«А как она?» – чуть было не спросил Али, но вопрос застрял на языке – не к лицу мужу так открыто выказывать чувства к жене.

– С Марият всё в порядке! – сказала Эмей, понимая его и без слов, и быстро вошла в дом.

Напряжение Али спáло, но его охватило странное волнение, перемешанное с нежностью: какой же он, интересно, этот новый человечек – его сын? Он улыбнулся и тут же вздохнул. Ему стало совестно, что он счастлив, когда его два брата на войне. Какой же прекрасной была бы жизнь, если бы не было войны, мысли о которой непрерывно отравляли все его светлые чувства. Он засунул за пояс топор и быстро ушёл.

Марият была худой и высокой. Белизна её кожи не поддавалась загару южного солнца. Черты лица и формы тела были будто высечены гениальным скульптором, стремившимся создать образ самой совершенной женщины. Но её не считали красавицей. В суровой жизни села красота человека определялась по тому, насколько он трудолюбив и добр к окружающим; человек должен был уметь красиво справляться с непрерывным потоком каждодневной работы. Добротой Марият, может быть, не уступала никому, но, чтобы одолевать трудом все вызовы горского уклада, у неё не хватало сил и опыта. Вот жена его старшего деверя Гюзель считалась лучшей невесткой в селе: она брала на вилы сено, казалось, брала стог – её саму за сеном не бывало видно. А Марият так и шаталась под грузом, словно неокрепший нежный стебелёк на ветру. Гюзель легко успевала делать всё по хозяйству, ткала ковры, в колхозе была передовицей и своих троих детей день и ночь окружала материнской заботой – и это несмотря на то, что её муж и братья находились на войне и душа её терзалась от тревоги за них. Её мужу Мураду и младшему деверю Шабану повестки пришли в самом начале войны. С ними же ушли на фронт и её два брата.

Трудовой день в селе негласно расписан на бесконечное множество больших и малых дел. Не успеешь вовремя справиться с каким-либо одним из них – выпадешь из графика, расстроится весь ход конвейера налаженной жизни. Тем более сейчас, когда всё делалось для фронта. Али был перегружен неотложной работой и лишь за счёт своего сна выкроил время для того, чтобы смастерить люльку. Готовить её до рождения ребёнка считалось дурным знаком. Поэтому Али ранее только присмотрел материал. Конечно, если бы его отец Абукар мог работать правой рукой – люльку смастерил бы он и Али не пришлось бы об этом заботиться. Но с Абукаром в молодости произошло несчастье, после которого он стал инвалидом. В тот летний день на гумне он сидел на молотильных досках и управлял запряженными лошадьми. Лошади испугались какого-то шума и понеслись прочь. Поводья были обвязаны вокруг его руки, и лошади потащили его на правом боку далеко за пригорок. После этого его рука искривилась и он начал хромать. Каким сильным был Абукар в молодости, шли легенды. Мужчины их рода всегда были самыми крупными и сильными в селе…

2

В то утро, когда малыша уложили в люльку, Али принесли повестку. Марият встрепенулась:

– Это ошибка! Все знают, что сельских учителей на войну не забирают.

– А кто воевать будет? Хочешь, чтобы я подождал, пока немцы придут сюда? – строго сказал Али. Марият покраснела и расплакалась. Она привыкла, что он всегда был прав, потому что он её учитель. Они полюбили друг друга на уроках для взрослых, когда он её вместе с остальными посещавшими школу односельчанами разных возрастов учил читать и писать.

Провожать уходящих на фронт ребят вышло все село с барабанщиком и двумя зурначами. Молодёжь танцевала так, словно парни отправлялись на праздник. На танец с мужем вышла и Марият. Она была в своём праздничном пёстром платке, её ноги и руки танцевали, а сердце плакало.

3

В семье все думали, что Али наверняка уже на горячей линии фронта, и пришло от него первое письмо: его отправили на Дальний Восток. Марият словно расцвела. Она понимала, что её радость, может быть, непатриотична и что муж осудил бы её за это, но была счастлива от того, что Али не на войне. Она жалела тех, чьи мужья и сыновья были на фронте – особенно жалела свекровь и Гюзель, удивлялась их мужеству – как они спокойно общаются с людьми, работают и спят – живут обычной жизнью. Хотя не раз видела их слезы и слышала, как ночи напролёт свекровь причитает.

Марият писала на фронт письма за всех сельчан. Несмотря на то, что проводились уроки ликвидации безграмотности, из женщин редко кто владел грамотой в такой степени, чтобы прочитать письмо и написать ответ: потому что на уроки их не отпускали или они не могли выбраться из суеты забот, а если приходили, то лишь на один-два урока, остальные пропускали. Мужчины, владевшие грамотой, находились на войне. Письма к Марият приносили читать и перечитывать заново, с ней советовались, как ответить, о чём умолчать, а о чём написать, добавляя краски. Она искренне вникала, думала, сомневалась и говорила, как ей кажется лучше. Одному односельчанину она писала письма за его жену и после того, как она умерла от истощения. Муж писал, Марият отвечала от её лица. Как ему написать, что его жена умерла и умерло четверо его детей, что осталась жива лишь старшая дочь и что её забрала в другое село замужняя тётя? Пусть он не падает духом и сражается геройски, пусть думает, что там – в его маленьком уютном домике всё хорошо. Зачем травить ему душу сознанием того, что его домик превратился в сарай, в котором плачут ветры…

4

В семь месяцев ребёнок Марият начал ходить на четвереньках. Он так забавно стоял, прислоняясь к чему-либо, и танцевал на месте под песенки бабушки Залихи, адресованные ему, так смешно хлопал себе сам, что у всех поднималось настроение и дома воцарялось веселье. Потом пришло от Али письмо из-под Сталинграда: он добровольно отправился на защиту города, носящего имя великого вождя народов. В эти же дни в селе начались заморозки и выпал первый снег, похожий на мелкий горошек. С лугов на санях, запряжённых быками, начали привозить стога сена – и колхозного, и своего. Марият помогала свёкру и – то ли простудилась, то ли от переживаний о муже – заболела, и у неё пропало молоко. И в это же время в село пришла детская эпидемия. Дети покрывались сыпью, температурили и переставали есть.

Температура была и у Марият. Она старалась вложить грудь в ротик ребёнка, чтобы его накормить, а он плакал и не мог приложиться – у него во рту появились гнойнички. Иногда он будто собирался всем духом, имевшемся в его малюсеньком тельце, и начинал сосать, а из груди матери молоко не шло. Малыш нервничал и плакал. И так измождённый болезнью, он уставал, не понимал, что в этом мире взрослых людей происходит, почему ему так невыносимо плохо. Плакал до тех пор, пока от изнурения его голос не стал совсем хриплым и почти не слышным.

Свекровь и Гюзель старались помочь Марият, они давали ребёнку настои, приготовленные по народным рецептам, смазывали его язык мазью из трав, но ничего не помогало. Болели и все трое детей Гюзель, особенно тяжело – младший. Их поили молоком коровы, а ребёнку Марият коровье молоко не подходило – он его срыгивал.

Марият не спала, но в ту ночь под утро, когда ребёнок на минутку перестал плакать, на неё будто с неба спустился уголок сна, похожего на огромную овчину. Она увидела Али сзади. Он был обижен на неё – это чувствовалось в его осанке – и уходил куда-то вдаль. С хриплым криком ребёнка сон мигом улетучился. Ребёнок плакал так резко, что ей казалось, будто невидимые кинжалы голоса вонзаются в её грудь. Она, плача от отчаяния, отвязала его от люльки и подняла на руки…

5

– Бог дал – бог взял, – сказала Эмей Марият. – Найди в себе успокоение. Али приедет – родишь детей целую кучу. Сегодня с нашим ангелочком похоронили ещё двоих детей – и пока в селе ещё несколько малышей тяжёлых. Дай бог им выжить! Пойду, а то на ферме моя корова должна отелиться. Бригадира попросила присмотреть до моего прихода.

– Пока сено не попало под снег, пойдём и мы, скорее затолкаем его в сарай, – сказала свекровь, и Марият, как тень, пошла за ней. Когда они вышли во двор, свекровь добавила: «Доченька, не пиши Али об этом…».

Марият решила не спешить с письмом, чтобы случайно не излить на бумагу своё горе. И от Али письма перестали приходить. Не выдержав, она написала ему одно, второе, третье письмо, а он молчал. Ответ пришёл только через три месяца. Оказалось, он был ранен и находился в госпитале. «Жив!» – плакала Марият над письмом и улыбалась впервые после смерти ребёнка. «Жив!». Она ответила ему, стараясь быть в письме весёлой. Этот тон она выдерживала потом во всех письмах, хотя безутешно плакала, придумывая ответы на вопросы мужа о сынишке. Последнее письмо Али пришло из-под Курска.

6

– Прости меня Всевышний, – сказал Исабек, земляк Али, глядя из окопа на полосу между ними и противником, – эти кучи убитых напоминают выгруженный на поле для удобрения перегной.

– Думаю, будет передышка. Предупреди ребят – обойдём лежащих, – ответил Али.

В редкое время затишья наши старались разобрать кучи тел на доступной им линии. Под мёртвыми, лежащими сверху, часто находили раненых живых. Рискуя собой, разбирали эти кучи именно потому, что предполагали – вдруг кто-то живой ждёт помощи. Попадались и раненые немцы. Отправляли в тыловой госпиталь всех – и наших, и немцев.

На стороне, находящейся под немцами, на поля запускали собак, вычисляли в кучах живых и добивали. Фашисты демонстративно натравливали собак на наших раненых. Контуженных и тех, кого можно было использовать как живую силу, забирали в плен.

Здесь, под Курском, Али давно потерял счёт атакам. И в этот раз он двигался от кучки тел к кучке, прячась за ними и стреляя. Он много раз думал о том, что в любой момент может остаться у очередного холмика мёртвых. Особенно если вмешаются немецкие танки и земля начнёт содрогаться. В этот раз волна их атаки прошла намного дальше усеянных тел. Али про себя отметил, что немцев они перебили, но странно, что не дошли до окопов. И тут появились немецкие танки. Али не почувствовал боли, но в один момент перестал слышать. Ему показалось, что его тело и всё вокруг, даже воздух, стало жидким. И, качаясь на дне этого странного океана, он погрузился во тьму.



Ветеран Алибек Гаджибаев

7

В этот день Абукар был весел. Он слушал вести, которые вселили в него оптимизм. Наши скоро победят. Только бы наших рябят не убило много! И больно сжимала его сердце мысль о сыновьях. Ещё до войны у него была запланирована пристройка – семья растёт, младшему сыну невесту привести некуда, потому что все комнаты заняты. Камни он ещё тогда с сыновьями выломал на скалистом склоне горы и привёз на быках. Они лежат во дворе под ногами и мешают. Сейчас у него есть и старая солома для замешивания грязи, и после дождей лужа для раствора наполнена водой – только и трудись. И дни выдались свободные от колхозной работы. Он позвал своего пожилого брата, вырезал неглубокие траншеи под фундамент и начал ставить первые камни. Фундамент задумал неглубокий, потому что собирался засыпать эту часть двора землёй. Вдруг он увидел потерянно идущего к нему почтальона, и его сердце дрогнуло. Похоронка! Магомедов Али, верный своему долгу и присяге, геройски погиб в сражении на Курской дуге. Абукар не проронил ни слова и, как-то отчаянно помогая кривой рукой здоровой руке, продолжил вбивать в землю камни…

8

– Ты дура что ли? – говорили Марият её родственники. – Уходят даже те, у кого есть дети. Кем ты у них останешься? Рабой? Ты молодая, красивая женщина. Не дай бог кто-нибудь по злому умыслу тебя тронет, скажет какую нелепость, ты же опозоришься и опозоришь наш род. Чем скорее заберём тебя в родительский дом, тем лучше для нас и спокойнее для семьи Абукара. Его сын погиб. У тебя нет детей от его сына, зачем он должен нести за тебя ответственность!

Особенно обидными Марият показались слова жены дяди. «Не бойся – без мужа не останешься! – сказала она ей. – Таких хозяек и красавиц, как ты, не так много». «Как можно так бесцеремонно унижать память Али!», – сокрушалась Марият. В своей душе и в каждой клетке тела она чувствовала почти физическое присутствие Али и не представляла силы, которая могла бы вытеснить его. Но при этом она знала жизнь, знала пословицу: «Да не будет в родительском доме собаки!». Собакой называлась разведённая или овдовевшая дочь, вернувшаяся к родителям. «Вот и меня начнут так называть», – горько плакала Марият. В глаза не будут говорить, но думать так будут. Особенно жёны братьев. Зачем им дома она – и так у них тесно. Все постараются выдать её за первого пришедшего сватать…

Когда из родительского дома пришли забирать Марият, она чинила порванные штанишки младшего сына Гюзель и попросила дать ей немного времени. Племяшек был похож на Али, будто это его сын. Марият зашивала дырки в штанишках долго. Она от слёз еле видела иглу, и нитка так промокла, что её сложно было продевать сквозь ткань.

9

Стены пристройки так и не поднялись, потому что Абукар слёг. Потом в боях за освобождение Белоруссии погиб его старший сын, в боях в Польше пропал без вести его младший сын. Потом пришла долгожданная Победа и потихоньку начали возвращаться с войны выжившие односельчане.

Как бы тяжело ни было осознавать потерю всех троих сыновей, Абукар как-то внутренне поддался горю и почти поверил, что ждать их нет смысла. Однако жене он старался внушить надежду, что их младший сын, наверное, жив и попозже объявится. Он рассказывал о случаях, когда пленили солдат и родные не знали о них, где они и что с ними, а потом они, живые, где-то объявлялись. Может оказаться, что их сына, раненого, подобрала какая-то семья, живущая по Божьим правилам, приютила и лечит, а он, став на ноги, вернётся… Но Залиха была безутешна. Она постарела и высохла, говорила сама с собой, будто пела и не пела – исполняла плач по сыновьям:

– Первый свет, увиденный мной, мой старшенький Мурад, надежда и опора моя. Подпорки моей жизни сломались, и ветер жжёт мне сердце, солнце слепит глаза. Крышу над твоими детьми унёс ветер чёрной судьбы. Непогода ждёт твоих бедных сиротинушек.

Мой богатырь, мой горный лев Али! Я зажгла белую свечу в твоей комнате, истопила твой очаг. Ты ушёл на фронт, мой родимый, а я, прости меня, не смогла сберечь искорку от твоего огня. Твоя комната темна и печальна.

Мой младшенький Шабан, твёрдый ус покрутить не успевший, белые подошвы не исходивший, на подушке голову любимой не увидевший – где ты, сынок мой?

Вдруг прибежали босоногие мальчишки с нижней улицы и прокричали:

– Бабушка Залиха! Бабушка Залиха, твой сын вернулся с войны!

– Шабааан! – крикнула бабушка и побежала за детьми, повернувшими обратно. По кривой улочке поднимались мужчины, которые после грозы восстанавливали дорогу у нижнего конца села, и среди них высокий, худой и постаревший шёл Али.

– Али! Сын мой!.. – сказала Залиха и, не в силах удержать своё тело, села на голую землю.

10

– Ты же погиб! На тебя пришла похоронка. Как мы выдадим тебе документ? – сказали Али, когда он пошёл в общий сельсовет трёх селений.

– Я не погиб, – ответил он. – На Курской дуге, контуженный, попал в плен… После войны, отработав год сапёром в Запорожье, я вернулся...

11

В селе пошли слухи, что братья Гюзель собираются забрать её в родительский дом. На ней хотел жениться зажиточный вдовец, кунак их семьи. Он был не против принять с ней и дочерей, но не мальчика. Сыновей в горах не отдают. Тем более Абукаровских.

Абукар позвал Али поговорить с глазу на глаз.

– Сын, сегодня я жив, а завтра, может, меня не будет. И мать твоя изнутри выжжена так, что ходит в одежде только её тень. А у твоего старшего брата трое сирот. Стань им отцом!

– Отец, о чём разговор – разве ты должен мне об этом напоминать? Разве я и без того не заменю им отца?!

– Гюзель для нас всегда была доброй невесткой. Она молода. Её братья не хотят, чтобы она оставалась одна, и собираются забрать её и выдать замуж. Надо, чтобы сироты твоего брата не потеряли ещё и маму. Если мы женим тебя на ком-то со стороны, такая женщина будет для них только мачехой. Думаю, ты меня понял. Это очень тяжёлое решение, но, чтобы не губить будущее своих детей, это делалось нашими дедами и раньше. Стань отцом детей твоего брата, не дай увести их мать!

Али вышел. Он не находил себе места, что-то искал, и сам не знал что. Он зашёл в сарай. На стене сарая на деревянном коле висела пустая люлька, которую он смастерил для сына. К перекладине люльки был повязан облинявший пёстрый платок Марият, в котором она провожала его на войну. Али положил руку на перекладину на том месте, где был платок, и горько заплакал. Так он не плакал, даже когда его раны адски болели и смерть сидела на его горле.

12

Али никого о Марият не спрашивал, но как вернулся в село, сразу узнал, что его сын умер и у Марият в новой семье уже двое детей. Люди поговаривали, что её муж вспыльчивый и поднимает на неё руку, но об этом Али не слышал. Его не отпускало неодолимое желание увидеть её. Просто увидеть. Он не ходил её искать, с утра до вечера, порой и ночью трудился в колхозе и дома, но сердце его постоянно тосковало по ней. То ли она пряталась, то ли это было случайно, но Марият ни разу ему не встретилась.

За селом огороды Абукара и новой семьи Марият находились почти рядом – их разделяли только овраг и деревья. Али отправился туда и, открывая постаревшую плетёную калитку, сделанную старшим братом, увидел в соседнем огороде Марият. Она не смотрела в его сторону, но ему показалось, что она встрепенулась. Он подойдёт к ней и скажет, чтобы она не боялась: он не сделает ничего, что может задеть её честь. Просто посмотрит в последний раз в её глаза и… Он не знал, что после «и», но ему было обязательно нужно подойти к ней – хотя бы на миг. Он быстро перешёл овраг, но Марият в огороде уже не было. Где она стояла пару минут назад, в перекопанную и разровненную землю был вбит плоский камень, и на нём лежал цветок шиповника. Али подошёл ближе: по обе стороны от камня в земле её рукой были выцарапаны разбитые сердца. Два разбитых войной сердца… Это их последнее письмо – из камня, цветка и земли суровых гор. Оно требовало обуздать чувства и жить по законам чести.

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ

АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВ, инженер-строитель / Фото обложки книги предоставлено автором

Память рода

За последние три года я с женой приезжал в Дагестан три раза. Понравилось очень, именно поэтому после первой поездки случилась вторая, а за ней и третья. Но я хотел бы рассказать не о красотах Дагестана, об этом и без меня постоянно рассказывают гости республики.

Я не очень часто пишу, нет привычки, да и не мое это. Но недавно решил сесть к компьютеру и изложить свои впечатления о книге Жемилат Ибрагимовой «Цветок колючки», которую я купил во время третьей поездки с одной только целью — убить время между очередной поездкой в Дербент и трехдневным отдыхом в глэмпинге Старый Сивух.

Я не большой знаток литературы, поэтому ни о стиле, ни о языке автора говорить не буду, поскольку я типичный технарь, и в этом абсолютно не разбираюсь. Скажу о другом. И начну издалека. Очень коротко расскажу об истории своей семьи. Наверное, настоящие рецензии так не пишутся, но я не знаю, как надо, поэтому пишу, как могу.

Семью моего прапрадеда раскулачили на Ставрополье в 20-е годы. Отобрали дом (дед рассказывал мне, что в нем потом открыли школу) и принадлежащий семье маленький лимонадный заводик. При этом никого не репрессировали — прапрадед умер за год до экспроприации, а прапрабабку вскоре после этого загрызли собаки, когда она шла из соседней деревни, выменяв продукты на какие-то вещи. С детьми же (моим прадедом и его братьями и сестрами) поступили по-доброму — просто выгнали на мороз и сказали, что они могут идти, куда захотят.

Я, собственно, и купил «Цветок колючки» потому, что в аннотации было написано, что в повести «Узы» рассказывается о том, как проходило раскулачивание в одном из сел Дагестана. Я понимал, что не в одной моей семье «больная» история раскулачивания передается из поколения в поколение, но читать раньше таких историй не приходилось.

Честно говоря, не пожалел, что купил эту книгу, благодаря ей я лучше стал понимать Дагестан и его людей. Помню, хозяин одного из гостевых домов повел нас с женой на экскурсию по родному селу. При этом выяснилось, что примерно треть жителей села — его родственники. Мы, помню, сильно удивились, но потом оказалось, что к своему роду он причисляет не только родных и двоюродных братьев и сестер, но и всех троюродных и даже четвероюродных родственников, а также их жен, мужей, родителей этих самых жен и мужей, братьев и сестер этих родителей. Для меня лично родовая цепочка обрывается на двоюродных братьях и сестрах, поэтому такое отношение к своему роду, своим корням удивило очень сильно. Оказалось, что в Дагестане это явление практически повсеместное. Люди всячески поддерживают родственные связи и тщательно сохраняют истории своих родов. И при этом многие родовые истории аккумулируют память семи–восьми, а то и десяти поколений.

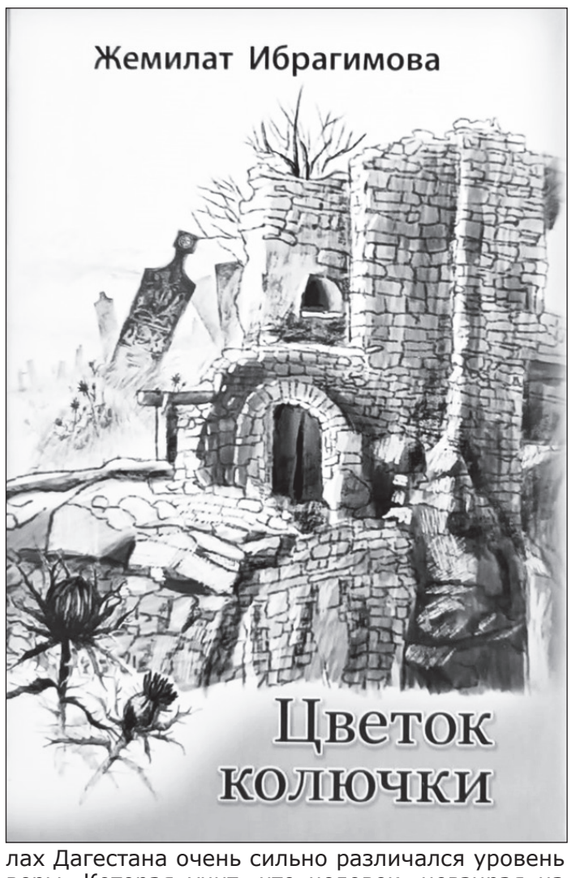
Именно поэтому повесть «Узы» могла быть написана только в Дагестане, где и через сто лет помнят имена и дела не только самых близких родственников, но и всех тех, кого этими родственниками считают. За примерами далеко ходить не приходится. Первая часть повести написана от лица бабушки, которая не успела рассказать внучке о своей нелегкой жизни. Но возникает ощущение, что бабушка жива и по сей день — сидит в окружении многочисленной родни и рассказывает многочисленным внукам о делах минувших. Все потому, что ее дочь – мать автора бережно хранит в памяти все воспоминания рода, доставшиеся ей в наследство. И передает их своим детям, чтобы те, в свою очередь, продолжили эстафету и сохранили память о предках, живших много лет назад. И в этом, по-моему, главная сила Дагестана, республики, в которой сохраняется родовая память.

Мне кажется, я понимаю, почему автор написал эту печальную повесть. Дело в том, что «больные» семейные истории никуда не уходят. Чем старше я становлюсь, тем чаще в памяти возникает картина раскулачивания моей семьи — дети, уходящие в никуда по глубокому снегу. По существу, для меня это родовая травма, избавиться от которой нельзя. Единственный способ — «похоронить» тяжелые семейные истории в кабинете психотерапевта. Или выплеснуть их на бумагу, как сделала Жемилат Ибрагимова в попытке избавиться от фантомных болей прошлого. А заодно напомнила ныне живущим потомкам сельских «экспроприаторов», что годы — ничто, и ничего не забыто. «Выходя за водой к обеду следующего дня, я замерла в нескольких шагах от своей калитки…. Передо мной шла женщина в платке моей сестры Рейхан, подаренном ей к свадьбе старшей невесткой. «Ре!а-а-н!» — прошипела я охрипшим от плача голосом. Ко мне повернулась Эйша — жена одного из сельских коммунистов. Поняв, в чем дело, и постыдившись этого, Эйша убежала в сторону своего дома и скрылась за окрашенной в синий цвет калиткой…. Сколько отцовских коров и лошадей перепало именно этому дому, мне неизвестно. Знала лишь, что в колхоз попало некоторое количество, а остальные головы между собой распределили те, кто в этой жизни умело справлялись лишь с одним делом — направлять винтовки в спину».

Кстати, в связи с этим эпизодом у меня возник вопрос, ответа на который у меня нет. В Старом Сивухе мне рассказали, что в сороковые годы их село переселили в Чечню, в село, жителей которого незадолго до этого отправили в ссылку в Казахстан. При этом все имущество сивухцы по распоряжению властей оставили в своих домах. И его очень оперативно прибрали к рукам жители соседнего селения. Сами же сивухцы, когда чеченцам наконец разрешили вернуться в Дагестан, передали им все их оставленные вещи, не только мебель, но даже вилки, ложки. На мой вопрос почему, мне ответили, что жить по нормам ислама и при этом претендовать на чужое категорически нельзя.

После этого рассказа я много думаю над тем, почему тогда так легко поделили чужое имущество в селении Кули? Почему жители соседнего селения разграбили дома в Старом Сивухе? Единственный приходящий на ум ответ — в разных селах Дагестана очень сильно различался уровень веры. Которая учит, что человек, невзирая на обстоятельства, должен оставаться человеком. В следующий свой приезд в Дагестан обязательно поговорю об этом со знающими людьми.

Я очень люблю книги, после прочтения которых у меня возникают вопросы, на которые надо искать ответы. «Цветок колючки» из их числа. И вопрос об уровне веры в разных селах — далеко не единственный. Что ж, буду искать ответы, которые, уверен, откроют для меня новый Дагестан.



ЮБИЛЕЙ

МАГОМЕД НАСРУЛАЕВ, народный поэт Дагестана / г. Махачкала

Новое дыхание Академии поэзии

На днях исполняется 20 лет Северо-Кавказскому филиалу Академии поэзии Российской Федерации. В связи с этим событием хочу рассказать об эпизоде её создания.

Шел 2001 год. В это время я работал помощником Расула Гамзатова в Союзе писателей Дагестана. В Москве в Союзе писателей России тогда секретарем был талантливый русский поэт и замечательный человек В.А. Устинов. Не лишне будет напомнить, что он в свое время удостоился ордена Дружбы, а также премии Президента РФ.

Помнится, Валентин Алексеевич несколько раз звонил Расулу Гамзатовичу о намерении открыть в нашей республике филиал Российской Академии поэзии, при этом он обещал личное содействие в этом деле. Он также прислал первый номер альманаха, составленный Академией поэзии из произведений поэтов России, СНГ и близкого зарубежья.

В это время мы с Расулом Гамзатовичем выехали в Москву: он должен был подлечиться в Барвихе в оздоровительном центре. Хотя он себя чувствовал неважно, здесь он продолжал заниматься делами, связанными с писательской организацией нашей республики.

Расул Гамзатович как-то мне говорит, что он хотел бы связаться по телефону с Устиновым и Карповым. Участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, Карпов тогда являлся первым секретарем Союза писателей Российской Федерации. Переговорив с обоими, Расул Гамзатович сказал мне, что Валентин Алексеевич завтра приедет к нему в Барвиху, поэтому я должен был подготовить для него пропуск. Должен сказать, порядки в Барвихе были очень строгие, надо было соблюдать существующие правила.

– Расул Гамзатович, – говорю я, – но завтра к тебе должны еще прийти заместитель Лужкова (тогдашний мэр Москвы) и еще несколько наших земляков.

– Кому-то можно назначить встречу и на послезавтра, – решил он.

С визитами кое-как разобрались, а затем пришел и Устинов. Он с Расулом Гамзатовичем долго обсуждали тему филиала Академии поэзии в Дагестане, говорили о планах объединения творческих усилий поэтов России и СНГ. Потом Валентин Алексеевич говорит:

– Расул Гамзатович, мы бы хотели, чтобы и вы вошли в Президиум Академии. Там очень много достойных людей, даже дипломат один.

– Дипломат?

– Да, Сергей Лавров из Министерства иностранных дел нашей страны.

– Он пишет стихи?

– Да, и неплохие стихи!

Тут я Расулу Гамзатовичу напомнил, что стихи Сергея Викторовича в переводе на аварский публиковала даже республиканская газета на аварском языке «Истина». Здесь отметим, что Лавров через несколько лет, в марте 2004 года, стал министром иностранных дел РФ.

Далее Устинов сообщил, что по поводу Академии поэзии он направил письмо тогдашнему Председателю Правительства РФ Виктору Черномырдину, с которым он был в дружеских отношениях.

– Он пообещал нам помочь в этом деле, – заключил Валентин Алексеевич.

– Ну что же, я согласен войти в президиум академии, – наконец сказал Расул Гамзатович. – Я вижу, там и мои добрые друзья Кулиев, Кугультинов, Ахмадулина, Гуртуев...

Но дело на этом не закончилось. Оба поэта тут же договорились провести в Дагестане Дни поэзии с участием всех творческих сил России, до этого, впервые, Дни поэзии прошли в Магнитогорске. Расул тут же позвонил некоторым руководителям северокавказских регионов о содействии в этих добрых начинаниях, попросил их помочь в распространении альманаха Академии поэзии. Спустя годы, уже покойный, Валентин Устинов не раз с теплотой вспоминал об этой замечательной и трогательной встрече с великим Расулом.

Шёл уже 2002 год. В Махачкалу летом приехала делегация писателей, в числе которых был и Валентин Устинов. Состоялись встречи в Союзе писателей Дагестана, в Госсовете РД. Валентин Алексеевич рассказал о намерении открыть в стране гор филиал Академии поэзии, об одобрении этой идеи Расулом Гамзатовым, а также о Днях поэзии, которые должны были пройти у нас в 2003 году. Увы, вскоре Расул Гамзатович скончался, и задуманному не суждено было сбыться.

Однако в 2006 году Валентин Устинов вместе со своим сыном Денисом Устиновым, преподавателем Литературного института им. Горького и главным редактором журнала «Дом Ростовых», приехали в Махачкалу для презентации Северо-Кавказского филиала Академии поэзии, которая прошла в Национальной библиотеке РД им. Расула Гамзатова и в редакции газеты «Дагестанская правда». Руководители республиканских властей, с которыми до этого уже встречался президент Академии поэзии Валентин Устинов, поэты и писатели, пожелали новой творческой структуре успехов и дальнейшего расширения связей с коллегами из других северокавказских республик, Союза писателей России. Огромную помощь в организации филиала оказал руководитель Фонда Расула Гамзатова тогдашний председатель Общественной палаты Республики Дагестан уже покойный Гамзат Гамзатов, человек неистощимой энергии, организатор Издательского дома «Эпоха», давший многим дагестанским авторам возможность издавать свои книги.

Есть такая академия – Академия поэзии Российской Федерации. Ей уже 20 лет. В настоящее время ею руководит Максим Замшев, главный редактор «Литературной газеты». Северо-Кавказский филиал постоянно поддерживает связь с членами президиума Академии. В этом году запланировано издание очередного номера альманаха.

РАССКАЗ

НАЖМУДИН ШИХНАБИЕВ / г. Махачкала

Аслан и Тарас

Уже четвертый месяц Аслан участвовал в специальной военной операции на Украине. Он очень хорошо теперь знал о зверствах бандеровцев, об их целях, о ненависти ко всему российскому народу. Ненависть порождает ненависть, говорят. И в сердце Аслана кипела ненависть к фашистским прихвостням, которые намеревались уничтожить все русское население.

Когда на его руках погиб лучший друг Антон Федоров, Аслан поклялся отомстить за друга, погибшего от осколка пушечного снаряда. Антон был храбрым парнем, имел медаль «За отвагу».

Вместе с российскими войсками стрелковый батальон Аслана постепенно выбивал нацистов из сел и городов Донбасса.

В одном из только что освобожденных сел батальон проводил зачистку. Предстояло тщательно осмотреть каждую улицу, каждый дом, при этом быть очень осторожным, чтобы неожиданно не напороться на врага. Аслан предупреждал своих бойцов: «Осторожность и ещё раз осторожность».

В один из домов Аслан отправился вместе с сослуживцем. Их встретила пожилая женщина. Она шагала, опираясь на обычную палку. Лицо ее светилось улыбкой и она приговаривала: «Заходите, заходите, русские солдаты, мы вам рады». Аслан вошёл в обычную крестьянскую избу, где старушка показала в первой комнате невестку и внука, и прошла в гостиную.

– Этот дом, сынок, построил мой покойный муж. После Великой Отечественной войны он в чине лейтенанта с медалями и орденами на груди вернулся с фронта, – беспрестанно разговаривала она. – Мне тогда было шестнадцать лет, а в 1949 году мы поженились и построили этот дом.

Но Аслан её уже не слушал и удивленно смотрел на стену, где были развешаны фотографии и один портрет, покрытый небольшим полотенцем. Он все время смотрел на портрет, не отрывая глаз, и старушка пояснила: – Эту фотографию, сынок, мой муж привез с фронта. Вот он, мой Тарас, а другой – его друг, имени не помню, но на обратной стороне написано.

Аслан бережно снял со стены портрет и на обратной стороне прочел: «Верные друзья навеки. Тарас и Аслан. 1944 год».

– Такой же портрет есть и в нашем доме, – сказал Аслан.

– Как в вашем доме? – спросила бабушка, – тогда получается, что ты внук друга Тараса?

– Да, я внук Аслана, который смотрит на меня. И меня зовут Аслан, в честь деда.

– Ой, сынок! Тебя сама судьба послала к нам в дом, чтобы ты увидел этот портрет, – бабушка обняла Аслана. – Спасибо, сынок, что пришли нас освободить. Теперь и ты мой внук.

– Теперь все плохое пройдет, – сказал Аслан, вешая портрет на своё место. – Мы прогнали фашистскую нечисть из вашего села.

– Бог вам в помощь, внучок! – произнесла бабушка. – Аминь! – И перекрестилась.

В это время из другой комнаты с ружьем в руках вышел внучок бабушки и закричал: «Не трогай портрет, иначе тебе будет конец!». За ним прибежала мать и пыталась отнять ружье у сына, но раздался выстрел и дробью поцарапал потолок. На выстрел прибежали солдаты, отняли ружье и скрутили парню руки.

– Тарас, – закричала бабушка, – что ты наделал? Это внук твоего деда! Ты опозорил нас и предал память своего деда. Это Аслан, который пришел нас освободить от фашистов.

– Русские – наши враги, – опустив голову, произнес Тарас.

– Кто тебе сказал? – спросил Аслан.

– Нам в школе так говорят. Русские пришли нас убивать.

– Тогда и тебя не было бы в живых, – ответил Аслан, и приказал освободить его руки, – Ты, Тарас, сейчас ничего не понимаешь. Смотри на фотографию, на нас смотрят деды в фуражках с красными звездами. Это они освободили от фашистов и Украину, и всю Европу. Но фашисты снова появились, чтобы истребить народ Украины, а мы пришли освободить ваш народ от них. Почему ты – русский – не имеешь права учить русский язык, твой родной язык, говорить на нем? Почему в течение восьми лет они истребляли ваш народ? Ты не сможешь ответить, ваши родители знают об этом, но боятся говорить.

В комнате воцарилась тишина, Тарас не поднимал голову. Аслан снова снял со стены портрет и сказал: – Смотри сюда, наши деды и подумать не могли, что когда-то их внуки – Тарас и Аслан – будут противостоять друг другу. Ваши власти хотят превратить друзей во врагов. Но мы их самих уничтожим. Если я – лезгин из Дагестана, ты – русский с Украины будем едины в своих устремлениях, нас никто и никогда не победит. И тогда мы сможем тысячам и миллионам погибших в прошлой войне сказать: «Мы ваши достойные сыновья! Мы не оставим и следа фашизма на земле!».

На глазах Тараса появились слезы, и бабушка тоже прослезилась.

Аслан вспомнил рассказ деда, как он раненого Тараса на спине доставил в медсанбат, а после и сфотографировались. И фото он хранил как память о друге. Теперь и молодому Аслану также ближе и роднее стал этот портрет. И не случайно Аслан и Тарас встретились в этом беспокойном мире.

Аслан вышел из дома и пошел вперед, продолжая свое ратное дело. За Асланом была большая сила, сила справедливости и победы. Эта несокрушимая сила звала его на подвиги во имя человечества.

Ответственный за выпуск **Марат Гаджиев**, тел.: 8 988 697 13 75, e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 АПРЕЛЯ

05.00 "Доброе утро". (12+).
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал". (16+).
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.55 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Такси под прикрытием". (16+).
23.00 "Большая игра". (16+).
00.00 "Владимир Познер. 90 минут". (16+).
01.45 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.30 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести". Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 "Вести". Местное время.
14.55 "Наши". (12+).
16.00 "Вести".
16.30 "Малахов". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.05 "Вести". Местное время.
21.20 Т/с "Неукротимая Неупокоева". (16+).
23.30 "Вечер с Владимиром Соловьевым". (12+).
02.05 Т/с "Тайны следствия". (12+).
03.50 Т/с "Морозова". (16+).

КУЛЬТУРА
06.30 "Пешком...". Москва водная.
07.05 Черные дыры. Белые пятна.
07.50 Невский ковчег. Теория невозможного. В. Демидов.
08.20 "Почерк эпохи" с К. Кяро. "Николай Гоголь. "Мертвые души. Том II".
08.45 Х/ф "Мертвые души", 1 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.10 XX век. "Альманах сатиры и юмора".
12.30 Новости культуры.
12.45 Новости. Подробно. Арт.
13.00 "Мальчики державы. Павел Коган".
13.30 Эпизоды.
14.10 Х/ф "Путешествие миссис Шелтон".
15.50 "Агора".
17.00 Новости культуры.
17.15 80 лет со дня рождения В. Крайнева. Сольный концерт в Большом зале Московской консерватории.
18.40 "Рассказы из русской истории". В. Мединский.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 "Семинар". Екатерина Малышева. "Особенности национального юмора: комедии в азиатском кино".
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.05 Д/с "Свидетели времени". "Матвей Фролов. Радиолетописи непокоренного города".
21.45 "Сати. Нескучная классика..." с Ф. Мастранджело и Д. Васиным.
22.30 Х/ф "Мертвые души", 1 с.
00.00 Новости культуры.
00.15 Т/с "Порус", 219 с. (Индия).
00.35 Т/с "Порус", 220 с. (Индия).
00.55 Т/с "Порус", 221 с. (Индия).
01.15 XX век. "Альманах сатиры и юмора".
02.20 Д/ф "Шри-Ланка. Маунт Лавиния".

07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:00 М/ф "Смешарики. Пин-код" 0+
08:30 "Арт-клуб" 0+
08:50 Т/с "Свадьбы и разводы", 1 с. 16+
09:45 Т/с "Свадьбы и разводы", 2 с. 16+
10:40 "Служа Родине" 12+
11:00 Дагестанское кино. Х/ф "Тайна синих гор" 12+
12:15 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф "Олени под облаками" 0+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Ток-шоу "Говорить разрешается" 12+
14:00 "Умники и умницы Дагестана" 0+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на ногайском языке 12+
15:30 Т/с "Слепой поворот", 1 с. 16+
16:20 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" 0+
17:10 Т/с "Долгий свет маяка",1 с. 16+
18:00 Т/с "Долгий свет маяка",2 с. 16+
18:50 Передача на табасаранском языке "Мил" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Подробности" 12+

ВТОРНИК, 2 АПРЕЛЯ

05.00 "Доброе утро". (12+).
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.55 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Такси под прикрытием". (16+).
23.00 "Большая игра". (16+).
00.00 "Подкаст.Лаб". (16+).
00.45 "Подкаст.Лаб". (16+).
01.30 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.15 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести". Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 "Вести". Местное время.
14.55 "Наши". (12+).
16.00 "Вести".
16.30 "Малахов". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.05 "Вести". Местное время.
21.20 Т/с "Неукротимая Неупокоева". (16+).
23.30 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.05 Т/с "Тайны следствия". (12+).
03.50 Т/с "Морозова". (16+).

КУЛЬТУРА
06.30 "Пешком...". Москва писательская.
07.00 Д/ф "Пастер и Кох: Битва гигантов в мире микробов". (Франция).
07.55 Д/с "Забытое ремесло". "Коробейник".
08.10 "Почерк эпохи" с К. Кяро. "Владимир Татлин. Летатлин..."
08.40 Х/ф "Мертвые души", 2 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.10 XX век. "Наставникам, хранившим юность нашу...". Два вечера с ГИТИСом", ч. 1.
12.30 Новости культуры.
12.45 Новости. Подробно. Книги.
13.00 "Мальчики державы. Михаил Луконин".
13.30 Т/с "Порус", 219 с. (Индия).
13.50 Т/с "Порус", 220 с. (Индия).
14.10 Т/с "Порус", 221 с. (Индия).
14.35 Эпизоды.
15.15 Д/ф "Пастер и Кох: Битва гигантов в мире микробов". (Франция).
16.15 "Сати. Нескучная классика..." с Ф. Мастранджело и Д. Васиным.
17.00 Новости культуры.
17.15 Д/с "Коллекция". "Национальный музей антропологии (Мехико)".
17.45 Рахманиновские дни. Николай Луганский. Концертный зал имени П.И. Чайковского.
18.45 Больше, чем любовь.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 "Семинар". Егор Мусин. "Все о биологии: от Древней Греции до современности".
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.05 Искусственный отбор.
21.45 "Белая студия".
22.30 Х/ф "Мертвые души", 2 с.
00.00 Новости культуры.
00.15 Т/с "Порус", 222 с. (Индия).
00.35 Т/с "Порус", 223 с. (Индия).
00.55 Т/с "Порус", 224 с. (Индия).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке "Мил" 12+
08:00 М/ф "Смешарики. Пин-код"
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Свадьбы и разводы", 3 с.
09:45 Т/с "Свадьбы и разводы", 4 с. 16+
10:40 Д/ц "Моя любовь - Россия!" "Что сохранилось в сундуках среневековой Москвы?" 12+
11:10 "Психологическая азбука" 0+
11:35 "Подробности" 12+
12:10 "Удивительные горцы" 0+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Долгий свет маяка",1 с. 16+
13:40 Т/с "Долгий свет маяка",2 с. 16+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на табасаранском языке "Мил"
15:30 Т/с "Слепой поворот", 2 с. 16+
16:15 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" 0+
17:10 Т/с "Долгий свет маяка",3 с. 16+
18:00 Т/с "Долгий свет маяка",4 с. 16+
18:50 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала

СРЕДА, 3 АПРЕЛЯ

05.00 "Доброе утро". (12+).
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.55 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Такси под прикрытием". (16+).
23.00 "Большая игра". (16+).
00.00 К 85-летию Виктора Садовничего. "Виктор науки". (12+).
01.25 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.10 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести". Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 "Вести". Местное время.
14.55 "Наши". (12+).
16.00 "Вести".
16.30 "Малахов". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.05 "Вести". Местное время.
21.20 Т/с "Неукротимая Неупокоева". (16+).
23.30 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.05 Т/с "Тайны следствия". (12+).
03.50 Т/с "Морозова". (16+).

КУЛЬТУРА
06.30 "Пешком...". Москва новомосковская.
07.00 Д/ф "Королевство. Как грибы создали наш мир". (Австралия - Канада).
07.55 Д/с "Забытое ремесло". "Скоморох".
08.10 "Почерк эпохи" с К. Кяро. "Фаина Раневская. Цветное кино..."
08.40 Х/ф "Мертвые души", 3 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.10 XX век. "Наставникам, хранившим юность нашу...". Два вечера с ГИТИСом", ч. 2.
12.30 Новости культуры.
12.45 Новости. Подробно. Кино.
13.00 "Мальчики державы. Борис Слуцкий".
13.30 Т/с "Порус", 222 с. (Индия).
13.50 Т/с "Порус", 223 с. (Индия).
14.10 Т/с "Порус", 224 с. (Индия).
14.35 Искусственный отбор.
15.15 Д/ф "Королевство. Как грибы создали наш мир". (Австралия - Канада).
16.10 "Белая студия".
17.00 Новости культуры.
17.15 "Всеволод Иванов "Тайное тайных" в программе "Библейский сюжет".
17.45 Рахманиновские дни. К. Емельянов, А. Сладковский и Государственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан. Концертный зал имени П.И. Чайковского.
18.30 Д/с "Забытое ремесло". "Коробейник".
18.45 Больше, чем любовь. Игорь и Ирина Моисеевы.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 "Семинар". Татьяна Ивкович. "Социальная жизнь китообразных".
20.45 Линия жизни.
21.45 Власть факта. "Остров Россия".
22.30 Х/ф "Мертвые души", 3 с.
00.00 Новости культуры.
00.15 Т/с "Порус", 225 с. (Индия).
00.35 Т/с "Порус", 226 с. (Индия).
00.55 Т/с "Порус", 227 с. (Индия).

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" 12+
08:00 М/ф "Смешарики. Пин-код"
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Свадьбы и разводы", 5 с. 16+
09:45 Т/с "Свадьбы и разводы", 6 с. 16+
10:40 Д/ц "Моя любовь - Россия!" "Нижегородские красавицы" 12+
11:10 Ток-шоу "Общественный интерес" 12+
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Долгий свет маяка", 3 с.
13:40 Т/с "Долгий свет маяка", 4 с. 16+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" 12+
15:30 Т/с "Слепой поворот", 3 с. 16+
16:20 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" 0+
17:10 Т/с "Вкус граната", 1 с. 16+
18:00 Т/с "Вкус граната", 2 с. 16+
18:50 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Здоровье" 12+
21:10 "Ульяна спросит" 12+
22:00 "Городская среда" 12+

ЧЕТВЕРГ, 4 АПРЕЛЯ

05.00 "Доброе утро". (12+).
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.55 "Куклы наследника Тутти". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Такси под прикрытием". (16+).
23.00 "Большая игра". (16+).
00.10 "Подкаст.Лаб". (16+).
00.55 "Подкаст.Лаб". (16+).
01.40 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.25 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести". Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 "Вести". Местное время.
14.55 "Наши". (12+).
16.00 "Вести".
16.30 "Малахов". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.05 "Вести". Местное время.
21.20 Т/с "Неукротимая Неупокоева". (16+).
23.30 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.05 Т/с "Тайны следствия". (12+).
03.50 Т/с "Морозова". (16+).

КУЛЬТУРА
06.30 "Пешком...". Москва лицедейская.
07.00 Д/ф "Спящие гиганты: Беспокойные вулканы Европы". (Франция).
07.55 Д/с "Забытое ремесло". "Кружевница".
08.10 "Почерк эпохи" с К. Кяро. "Ильф и Петров. Неизвестный Остап Бендер".
08.40 Х/ф "Мертвые души", 4 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.15 XX век. "Последняя встреча с Леонидом Утесовым".
12.30 Новости культуры.
12.45 Новости. Подробно. Театр.
13.00 "Мальчики державы. Давид Самойлов".
13.30 Т/с "Порус", 225 с. (Индия).
13.50 Т/с "Порус", 226 с. (Индия).
14.10 Т/с "Порус", 227 с. (Индия).
14.35 Острова.
15.15 Д/ф "Спящие гиганты: Беспокойные вулканы Европы". (Франция).
16.10 "2 Верник 2". Е. Лядова.
17.00 Новости культуры.
17.15 Пряничный домик. "Ремесла Казахстана".
17.45 Рахманиновские дни. Д. Мацуев, В. Гергиев и Российский национальный молодежный симфонический оркестр. Большой зал Московской консерватории.
18.30 Д/с "Забытое ремесло". "Машинистка".
18.45 Д/ф "Никита Богословский".
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Открытая книга. Александра Шалашова. "Камни поют".
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.05 Кино о кино. "Кавказская пленница". Это же вам не лезгинка, а твист!"
21.45 "Энигма. Елена Заремба".
22.30 Х/ф "Мертвые души", 4 с.
00.00 Новости культуры.
00.15 Т/с "Порус", 228 с. (Индия).
00.35 Т/с "Порус", 229 с. (Индия).
00.55 Т/с "Порус", 230 с. (Индия).
01.15 XX век. "Последняя встреча с Леонидом Утесовым".
02.25 Д/ф "Тунис. Дворец Эссаада".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" 12+
08:00 М/ф "Смешарики. Пин-код"
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Свадьбы и разводы", 7 с. 16+
09:45 Т/с "Свадьбы и разводы", 8 с. 16+
10:40 Д/ц "Моя любовь - Россия!" "Средневековая Русь глазами ант" 12+
11:05 "Городская среда" 12+
11:35 "Дагестанский календарь" 0+
11:40 "Здоровье" 12+
12:30 Время новостей Дагестана
17:10 Т/с "Вкус граната", 1 с. 16+
18:00 Т/с "Вкус граната", 2 с. 16+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" 12+
15:30 Т/с "Слепой поворот", 4 с. 16+
16:20 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" 0+
17:10 Т/с "Вкус граната", 3 с. 16+
18:00 Т/с "Вкус граната", 4 с. 16+
18:50 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 "За скобками" 12+
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Первая студия" 12+

ПЯТНИЦА, 5 АПРЕЛЯ

05.00 "Подкаст.Лаб". (16+).
09.00 Новости.
09.20 "АнтиФейк". (16+).
10.00 "Жить здорово!" (16+).
10.50 "Информационный канал".
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Вечерние новости.
18.40 "Человек и закон". (16+).
19.45 Телеигра "Поле чудес". (16+).
21.00 "Время".
21.45 "Голос. Новый+".
23.30 "Матадор". (16+).
00.30 "Подкаст.Лаб". (16+).
01.15 "Подкаст.Лаб". (16+).

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести". Местное время.
09.30 "Утро России".
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 "Вести". Местное время.
14.55 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+).
16.00 "Вести".
16.30 "Прямой эфир". (16+).
17.30 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.15 "Вести". Местное время.
21.30 "Удивительные люди. Новый сезон".
23.55 "Истории Большой Страны". (12+).
00.55 Х/ф "Удар зодиака". (12+).

КУЛЬТУРА
06.30 "Пешком...". Москва готическая.
07.00 Д/ф "Семена, которые спасут человечество".
07.40 Д/с "Забытое ремесло". "Машинистка".
08.00 "Почерк эпохи" с К. Кяро. "Рина Зеленая. За кадром..."
08.30 Х/ф "Мертвые души", 5 с.
10.00 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.15 Д/ф "Одинцово. Васильевский замок".
11.45 Кино о кино. "Кавказская пленница". Это же вам не лезгинка, а твист!"
12.30 Новости культуры.
12.45 Открытая книга. Александра Шалашова. "Камни поют".
13.15 Т/с "Порус", 228 с. (Индия).
13.35 Т/с "Порус", 229 с. (Индия).
13.55 Т/с "Порус", 230 с. (Индия).
14.20 Власть факта. "Остров Россия".
15.00 Д/ф "Семена, которые спасут человечество".
15.45 Д/ф "Беларусь. Несвижский замок".
16.15 "Энигма. Елена Заремба".
17.00 Новости культуры.
17.15 Письма из провинции. Ханты-Мансийск.
17.45 Musica Sacra Nova. Духовная музыка из бывшего СССР. Екатерина Антоненко и вокальный ансамбль Intrada. Концертный зал имени П.И. Чайковского.
18.30 Д/с "Забытое ремесло". "Кружевница".
18.45 Больше, чем любовь. Г. Уланова и Ю. Завадский.
19.30 Новости культуры.
19.45 Искатели. "Глубины бездонного озера".
20.30 Линия жизни.
21.25 Х/ф "Мертвые души", 5 с.
22.55 "2 Верник 2". А. Красовская и В. Чепурченко.
23.50 Новости культуры.
00.05 Х/ф "Тайна Вандомской площади".
01.35 Искатели. "Глубины бездонного озера".
02.20 М/ф: "Старая пластинка", "Королевский бутерброд", "Дочь великана".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" 12+
08:00 М/ф "Смешарики. Пин-код"
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Свадьбы и разводы", 9 с. 16+
09:45 Т/с "Свадьбы и разводы", 10 с. 16+
10:40 Д/ц "Моя любовь - Россия!" "Лён, который кормит, одевает, лечит" 12+
11:05 "Молодежный дрифт" 12+
11:35 "Психологическая азбука" 12+
12:00 "Первая студия" 12+
12:30 Время новостей Дагестана
17:10 Т/с "Вкус граната", 3 с. 16+
18:00 Т/с "Вкус граната", 4 с. 16+
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" 12+
15:30 "Аутодафе" 12+
16:10 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Арт-клуб" 0+
17:10 Т/с "Вкус граната", 5 с. 16+
18:00 Т/с "Вкус граната", 6 с. 16+
18:50 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Подробности"
20:55 "Мир Вашему дому" 12+

СУББОТА, 6 АПРЕЛЯ

06.00 "Доброе утро". Суббота.
09.00 "Умницы и умники".
09.45 "Слово пастыря".
10.00 Новости.
10.15 "Наше все". (12+).
11.05 "ПроУют".
12.00 Новости.
12.15 "Поехали!" (12+).
13.10 Х/ф "Собачье сердце". (12+).
15.50 "Баня, водка, гармонь, Голливуд". (16+).
17.00 "Я люблю мою страну".
18.00 Вечерние новости.
18.20 "Эксклюзив". (16+).
19.10 "Владимир Жириновский. Прямая речь". (12+).
20.05 "Кто хочет стать миллионером?"
21.00 "Время".
21.35 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига. (16+).
23.50 Д/ф "Эннио. Маэстро". (16+).
02.40 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.25 "Подкаст.Лаб". (16+).

РОССИЯ
05.00 "Утро России". Суббота.
08.00 "Вести". Местное время.
08.20 Местное время. Суббота.
08.35 "По секрету всему свету".
09.00 "Формула еды". (12+).
09.25 "Пятеро на одного".
10.10 "Сто к одному".
11.00 "Вести".
11.50 "В кругу друзей".
12.50 "Доктор Мясников". (12+).
14.00 "Вести".
14.50 "Юмор! Юмор! Юмор!!" (16+).
17.00 "Вести".
17.50 "Привет, Андрей!" (12+).
20.00 "Вести".
21.00 Х/ф "Жизнь справок не дает". (16+).
00.40 Х/ф "Крылья Пегаса". (12+).
04.00 Х/ф "Примета на счастье". (16+).

КУЛЬТУРА
06.30 "Всеволод Иванов "Тайное тайных" в программе "Библейский сюжет".
07.05 М/ф: "Так сойдет!", "Привередливая мышка", "Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы".
08.35 Х/ф "Стоянка поезда - две минуты".
09.45 "Мы - грамотеи!"
10.25 Оттепель. В добрый час. Станислав Любшин. Рассказывает М. Керин.
10.40 Спектакль "Дом окнами в поле".
11.10 Д/ф "Дальний Восток. Земля Арсеньева".
12.00 Д/с "Коллекция". "Национальный музей антропологии (Мехико)".
12.30 Черные дыры. Белые пятна.
13.10 Д/ф "Все краски мира". (Австрия).
14.05 "Рассказы из русской истории". В. Мединский.
15.05 Д/ф "Так сколько нам открытий чудных?"
15.50 Х/ф "Небесный тихоход".
17.20 Большой балет.
19.30 Новости культуры.
19.45 Х/ф "Неисправимый лгун".
21.05 Д/ф "Хлеб, "Север" и кобальт".
22.00 "Агора".
23.05 Клуб Шаболовка 37. Музыкальный коллектив Петра Налича и солисты Молодежного эстрадного хора (г. Вологда).
00.05 Х/ф "Королева Шантеклера".
01.55 Д/ф "Все краски мира". (Австрия).
02.45 М/ф "Кот и Ко".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" 12+
08:00 М/ф "Смешарики. Пин-код" 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 "Арт-клуб" 0+
09:05 Премия Правительства РД "Душа Дагестана-2023" 12+
10:45 "Подробности" 12+
11:20 Д/ц "Сесиль в Стране чудес" "Ямал"
12:10 "Время есть" 0+
12:50 Т/с "Девичник", 1 с. 16+
13:40 Т/с "Девичник", 2 с. 16+
14:30 "Мир Вашему дому" 12+
14:55 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" 12+
15:35 "Круглый стол"12+
16:15 Мультфильм 0+
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Дагестанское кино. Х/ф "Тучи покидают небо"12+
18:40 "Дагестанский календарь"
18:50 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" 12+
19:30 Время новостей Дагестана
19:50 "Точка зрения" 12+
20:05 "Культурный код" 0+
20:25 "Дагестан туристический" 0+
20:45 "Ульяна спросит" 0+
21:40 Д/ц "Без срока давности" "И камни плавились, как воск..." 16+
22:10 "Удивительные горцы" 0+
22:30 Время новостей Дагестана
22:50 Х/ф "Русская игра" 16+
00:30 Время новостей Дагестана
00:50 Программа "Ночной дожор"

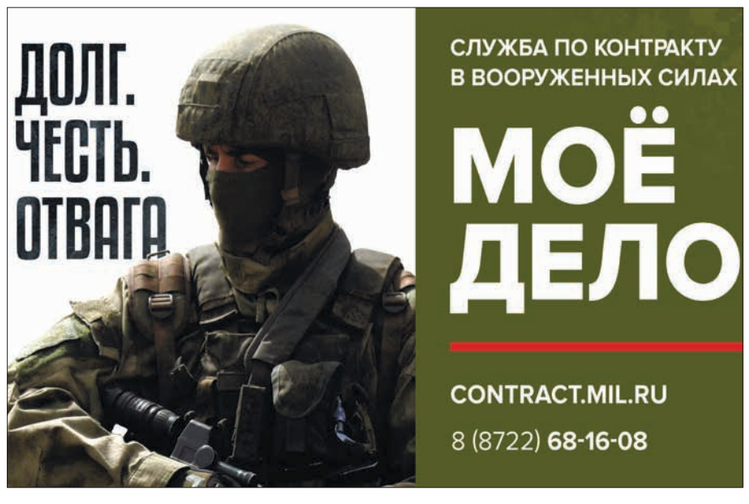
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 АПРЕЛЯ

06.00 Новости.
06.10 "Подкаст.Лаб". (16+).
06.55 "Играй, гармонь любимая!" (12+).
07.40 "Часовой". (12+).
08.10 "Здоровье". (16+).
09.20 "Мечталлион". Национальная лотерея.
09.40 "Непутевые заметки". (12+).
10.00 Новости.
10.15 "Играем свадьбу!" (12+).
11.05 "Жизнь других". (12+).
12.00 Новости.
12.15 "Повара на колесах". (12+).
13.10 "Видели видео?"
14.30 Х/ф "Вор". (16+).
16.25 "Лучше всех!"
18.00 Вечерние новости.
19.00 "Большая история." (16+).
21.00 "Время".
23.00 Что? Где? Когда? (16+).
00.10 "Подкаст.Лаб". (16+).
00.55 "Подкаст.Лаб". (16+).
01.40 "Подкаст.Лаб". (16+).
02.25 "Подкаст.Лаб". (16+).

РОССИЯ
06.10 Х/ф "Злая шутка". (12+).
08.00 Местное время. Воскресенье.
08.35 "Когда все дома с Тимуром Кизяковым".
09.25 "Утренняя почта с Николаем Басковым".
10.10 "Сто к одному".
11.00 "Вести".
11.40 "Большие перемены".
12.40 Х/ф "Здравствуй, сестра". (12+).
17.00 "Вести".
17.50 "Песни от всей души". (12+).
20.00 "Вести недели".
22.00 "Москва. Кремль. Путин".
22.40 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". (12+).
01.05 Х/ф "Злая шутка". (12+).

КУЛЬТУРА
06.30 Лето Господне. Благовещение Пресвятой Богородицы.
07.00 М/ф: "Межа", "Сказка сказывается".
07.45 Х/ф "Небесный тихоход".
09.05 Тайны старого чердака. "Как учиться у других".
09.35 Диалоги о животных. Минский зоопарк.
10.15 Д/ф "Георгий Вицин".
10.55 Х/ф "Неисправимый лгун".
12.10 Неизвестные маршруты России. "Новгородская область. Из Великого Новгорода в Дубровно".
12.55 Невский ковчег. Теория невозможного. Ксения Гемп.
13.25 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Петр Ершов. "Конек-Горбунок".
14.05 Д/с "Неизвестная". "Николай Ярошенко. "Курсистка".
14.35 Х/ф "Королева Шантеклера". (Испания).
16.30 "Картина мира с Михаилом Ковальчуком".
17.15 "Пешком...". Москва небесная.
17.45 Д/ф "Лев Аннинский. Возвращение "уходящей натуры".
18.30 "Романтика романса".
19.30 Новости культуры.
19.45 Новости культуры.
20.25 Х/ф "Зеркало".
22.15 VI церемония вручения Международной профессиональной музыкальной премии BraVo в сфере классического искусства.
00.50 Х/ф "Стоянка поезда - две минуты".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" 12+
08:00 М/ф "Смешарики. Пин-код" 0+
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф "Русская игра" 16+
10:40 "Время спорта" 12+
11:10 Д/ц "Сесиль в Стране чудес" "Цыгане"
12:00 "Умники и умницы Дагестана" 0+
12:30 Детские новости 0+
12:50 Т/с "Девичник", 3 с. 16+
13:40 Т/с "Девичник", 4 с. 16+
14:55 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" 12+
15:30 Ток-шоу "Общественный интерес" 12+
16:55 "Точка зрения" 12+
17:10 "Человек и право" 12+
18:30 Детские новости 0+
18:50 Передача на цахурском языке 12+
19:30 Время новостей Дагестана. Итоги
20:35 "Служа Родине" 12+
20:50 Ток-шоу "Говорить разрешается" 12+
22:00 Обзор газеты "Дагестанская правда"
22:10 Х/ф "Ищу попутчика" 12+
23:50 "И в шутку, и всерьёз" 12+
00:00 Программа "Ночной дожор". Выпуск



Объявления

Утерянный диплом серии СБ за № 2334122 на имя Зиявудина Ахмедовича Мирзоева, выданный 06.07.2001 года Махачкалинским финансовым техникумом, **считать недействительным**

Утерянный диплом за № 4463848, рег. № 587, на имя Султана Магомедовича Магомедова, выданный 01.07.2010 г. Дагестанским государственным университетом по специальности «Юриспруденция», **считать недействительным**

Будьте с нами!

Телеграм-каналы «ДП» работают в режиме 24/7



Коллаж Джабраила ОМАРОВА

Жуткий теракт в Подмосковье затмил собой остальные события, что и неудивительно. Основной телеграм-канал «ДП» https://t.me/dagpravdaru оперативно знакомил читателей с последними новостями, поступающими с места кровавой бойни. А 24 марта, в день общенационального траура, все наши ресурсы присоединились к общероссийской акции и обновили свои аватарки в черно-белом цвете в знак солидарности с пострадавшими и скорби по погибшим.

Для тех, кто еще не в курсе, напомним, что у нас действует ряд тематических каналов. Вот ссылки на них:

https://t.me/dagpravda_zdoroviy
https://t.me/dagpravdajkh
https://t.me/DagpravdaSport
https://t.me/dagpravdakultura

***

Правда ли, что в наше время в продуктах стало меньше витаминов и минералов?

«Большую часть витаминов и минералов мы получаем вместе с пищей. И, казалось бы, любого дефицита можно избежать, просто правильно питаясь... Но, к сожалению, это не так. Исследования показывают, что содержание микронутриентов в продуктах сокращается с каждым годом», – информирует https://t.me/dagpravda_zdoroviy.

Основываясь на исследованиях Техасского университета в Остине и института Куши, можно сказать, что еще к 2000 году содержание витаминов и минералов в овощах и фруктах снизилось в следующем объеме: витамина С – на 15–21 %, железа – на 15–37 %, кальция – на 16 – 27 %, витамина А – на 18 – 21 %, фосфора – на 9 %.

Причин, почему так происходит, множество. Основная из них заключается в том, что производители экономят на почве, удобрениях, отдают предпочтение быстрорастущим, но менее полезным сортам овощей и фруктов, а также используют различные химикаты и добавки. Цель любой промышленности – прибыль, и о здоровье людей давно никто не думает.

Как думаете, есть ли у вас дефицит какого-либо витамина или минерала?

***

У россиян появилась возможность прописать ребенка по месту жительства в режиме онлайн, для этого даже не потребуется выходить из дома, сообщается на https://t.me/dagpravdajkh.

Подать заявку родители теперь могут через портал государственных услуг. Такой возможностью, по данным Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций страны, воспользовались 6 тысяч семей по всей России.

«Первым ребенком, получившим такую регистрацию, стала малышка Полина из Тюмени. С помощью сервиса ее мама смогла сделать это, находясь еще в роддоме», – рассказали в ведомстве.

Раньше оформить прописку ребенку можно было только в многофункциональном центре, паспортном столе или в миграционном отделе МВД. Теперь посещать их не нужно. После того как родитель направит заявление через свой личный кабинет на Госуслугах, в региональном отделении Министерства внутренних дел рассмотрят его в течение шести рабочих дней, а электронное свидетельство затем придет в личный кабинет. Свидетельство о прописке можно самостоятельно распечатать и использовать для получения государственных услуг: записать ребенка в детский сад, школу и поликлинику, оформить льготы и пособия.

***

В Омском историко-краеведческом музее состоялось открытие этнокультурного выставочного проекта «Мой Дагестан» Национального музея Дагестана им. А. Тахо-Годи. Выставка проходит в рамках нацпроекта «Культура».

Здесь представлены наши национальные костюмы, старинные ювелирные изделия, уникальные предметы быта, украшения XIX–XX веков, а также фотовыставка работ Пазила Алилова, передает канал https://t.me/dagpravdakultura.

***

Дагестанская команда, составленная из игроков с нарушениями функций зрения, сыграла на чемпионате России по международным (стоклеточным) шашкам в Ярославле.

Республику на турнире представляли Султан Маадов, Зайнутдин Ашуров, Бадрудин Рамазанов, Магомед Магомедов, Ахмед Чуайпов, Казимагомед Казимагомедов. Наши шашисты на равных сыграли с сильнейшими стоклеточниками России, среди которых два гроссмейстера, семь чемпионов мира, десять чемпионов страны разных лет.

Спортсмены Дагестана по итогам соревнований получили право представлять Россию на чемпионате Европы, сообщает https://t.me/DagpravdaSport со ссылкой на пресс-службу Минспорта РД.

Эти и другие новости читайте на электронных ресурсах «Дагестанской правды». Будьте с нами!

На ТГ-годекане дежурил Ширвани Айгунов

Азбука символов

Команда Дагестана стала победителем конкурса «Азбука символов региона» в номинации официального партнера АО «Просвещение» Всероссийской программы «Классная страна».

«Азбука символов» – это детский творческий проект, в котором в алфавитном порядке и в доступной форме рассказывается об известных туристических локациях, достопримечательностях и памятниках природы региона.

Область применения проекта многогранна. Его можно использовать в качестве наглядного пособия на уроках литературы, биологии, географии, для разработки туристических маршрутов, создания путеводителей по Дагестану и т. д.

Мы решили, что нашим читателям это тоже будет интересно. А гостям республики хотим сказать: добро пожаловать в Страну гор!



Уникальный природный памятник Дагестана – нерукотворный мост через ущелье близ села Кужник Табасаранского района. Стометровая каменная арка шириной около 6 метров протянулась над горной долиной примерно на 50 метров и выглядит очень живописно. По сути своей это пласт песчаника, отколовшийся от основного массива. Правда, прогуляться по этому мосту не получится: во-первых, это природный памятник и охраняемая территория; во-вторых, местные жители считают это место священным и прогулок по нему не одобряют. Благодаря этим строгостям удивительная арка и сохранилась так хорошо. К тому же прогулка по скале была бы довольно опасной, а полюбоваться на нее и сделать красивые фотографии можно и издалека.

Ещё одно золото

Омар ГАДЖИЕВ

Дагестанский борец Билял Махов получит золотую олимпийскую медаль Игр-2012 во время чемпионата России, который пройдет в Наро-Фоминске с 30 апреля по 4 мая. Эту информацию подтвердил президент Федерации спортивной борьбы страны Михаил Мамиашвили.

«Принято решение, что медаль будет вручена Билялу здесь, в России. Мы рассчитываем сделать это на предолимпийском чемпионате 4 мая», – сообщил он.

Напомним, что на Олимпиаде в Лондоне Билял выступал в весовой категории до 120 кг и стал бронзовым призером. В полуфинале наш спортсмен уступил грузину Давиту Модзманашвили. В другом полуфинале Артур Таймазов из Узбекистана оказался сильнее иранца Комейла Гасеми, а в финале выиграл у вышеупомянутого Модзманашвили. В 2019 году финалистов лишили медалей, так как перепроверка выявила наличие запрещенных веществ в их допинг-пробах. В итоге в тяжелом дивизионе два олимпийских чемпиона – Махов и Гасеми. Подобное произошло в истории олимпийских турниров по борьбе впервые.

Сам Билял ранее так комментировал ситуацию с вручением ему олимпийской медали:

«Честно говоря, я уже сам запутался. Вроде бы и не боролся давно, а тут вот такие новости. Умею же я прецеденты создавать. Даже не знаю, как реагировать, ситуация не самая обычная. Ну разве что я сегодня, наверное, единственный представитель России, которому практически обеспечена золотая олимпийская медаль в 2024 году».

Махов является трехкратным чемпионом мира по вольной борьбе (2007, 2009, 2010), становился серебряным (2011) и бронзовым (2015) призером мировых первенств. Дважды завоевывал бронзовые награды мировых чемпионатов по греко-римской борьбе (2014, 2015).

Белое солнце пустыни – это Сарыкум

Джабраил АЛИЕВ

В этом году исполняется 55 лет с тех пор, как был снят фильм «Белое солнце пустыни». Картина стала невероятно популярной. Как потом признавался режиссер Владимир Мотыль: «Такого успеха, если честно, я не ожидал. Лично для меня это стало приятным сюрпризом».

Основные сцены съемок проходили на бархане Сарыкум. Фильм вышел на экраны в 1969 году. А как всё начиналось?

Мосфильм задумал снять интересную приключенческую ленту, чтобы было не хуже, чем «Неуловимые мстители». К написанию сценария пригласили кинодраматургов Валентина Ежова и Рустама Ибрагимбекова.

Появилась идея создать ленту о борьбе Советской власти с басмачеством.

Ежов и Ибрагимбеков нашли ветерана, воевавшего с басмачами в 1920-х.

Этот ветеран и рассказывал, что бывали случаи, когда некоторые ханы бросали свои гаремы на произвол судьбы. И когда написали сценарий, то вначале он так и назывался: «Спасите гарем».

Как известно, с басмачами воевали в Средней Азии, и поэтому решено было ехать на съемки туда. Но азербайджанец Ибрагимбеков, часто бывавший в Дагестане, вдруг сказал:

– Зачем ехать туда, ведь в Дагестане тоже есть пустыня.

– Какая там может быть пустыня? – не поверил режиссер.

– Честное слово, есть, – повторил Ибрагимбеков. – Называется Сарыкум. Находится недалеко от Махачкалы. И живности всякой там много.

– Если так, то отлично, – кивнул Мотыль. – Ведь время поджимает.

***

Так вышло, что не могли долго найти красивую девушку на роль Гюльчатай. Когда узнавали, что съемки будут проходить в пустыне, то не все соглашались. И вот в один из дней помощник режиссера Николай Конюшев увидел юное прекрасное создание у Ленинградского балетного училища имени Вагановой. Девушка ему очень понравилась.

Он подошел к ней и спросил, как ее зовут.

Та недоверчиво посмотрела на Конюшева:

– А вам-то что?

– Понимаете, мне обязательно надо знать, – ответил уверенно Конюшев.

– Ну, допустим, Татьяна Федотова.

Он решительно сказал:

– Пойдемте со мной!

– Куда? – испугалась красавица.

Оказывается, она прогуливала в этот день урок и подумала, что ее хотят отвести к директору.

Ассистент режиссера рассмеялся:

– Нет. Хотим вас снимать в кино. Пойдемте на пробы.

Федотова успешно прошла пробы. И когда с руководством училища стали вести переговоры, чтобы отпустили девушку на съемки, то директор удивлялся: «Почему именно ее? У нас ведь много красивых девочек».

Ему объяснили:

– Федотова успешно прошла пробы, поэтому смотреть других нет необходимости.

Будущая Гюльчатай узнала, что кино будут снимать в пустыне, только в самый последний момент.

***

Основные съемки проходили летом 1968 года. Не сразу получилось выстроить декорации – сильные ветра просто сваливали их. Когда наконец декорации хорошо укрепили и началась работа над фильмом, то возникли новые проблемы.

Дело в том, что температура воздуха была почти 35 градусов жары и «жены» басмача Абдуллы падали в обморок. Актер Николай Годовиков, который играл красноармейца Петруху, удивленно восклицал:

– Это не Сарыкум, а настоящая Сахара!

Сам он тоже изнемогал от жары и в конце концов заболел дизентерией. Пришлось его срочно везти в Махачкалу и госпитализировать. Как раз накануне должны были снимать сцену разговора Петрухи с Гюльчатай. А у актера поднялась высокая температура, и он едва стоял на ногах.

Владимир Мотыль попросил Годовикова потерпеть и отработать номер. Всё прошло хорошо. Но когда материал уже был отснят, Николай потерял сознание, съемки были остановлены. Актеру пришлось лечиться целый месяц.

Годовиков вспоминал:

«Уход за мной был такой шикарный, что мне даже не хотелось потом выписываться из больницы. Но когда прошел месяц, то Мотыль слезно стал просить меня вернуться в строй. И я был вынужден согласиться. Я родился в Ленинграде, жару всегда переносил плохо. Уходя из больницы, сказал врачам, что возможно еще вернусь. Это прозвучало так смешно, что все мы долго смеялись».

***

В съемках картины принимали участие и местные жители. Один из них по имени Али, пользовавшийся большим авторитетом среди друзей, сказал режиссеру:



dzen.ru

– Если можно, я тоже со своими друзьями хочу участвовать в съемках. Жару не боюсь, как другие в обморок падать не буду.

Мотыль согласился:

– Мне нужны люди в массовку. На лошади можете держаться?

– Конечно! Я же сын табунщика.

– Это прекрасно, – обрадовался режиссер. – И вот еще что. Мне как раз не хватает лошадей. Нельзя ли помочь с этим делом?

Али согласился, но предупредил:

– С одним условием, что я и мои друзья обязательно примем участие в съемках. Хоть в маленьком эпизоде.

– Договорились.

Через неделю он и еще несколько человек прибыли верхом на лошадях. Дагестанец принял участие в двух эпизодах, его легко узнать. Именно он в красной рубашке и с маузером в руке громко произносит известную фразу, ставшую впоследствии крылатой:

«Абдула! Таможня дает добро!»

Что интересно, автором цитаты является сам Али. Этого не было в сценарии.

После съемок Мотыль скажет ему:

– Какой же ты молодец. Очень хорошая цитата. Мне она понравилась.

Тот в ответ лишь скромно улыбнулся.

А еще это выражение, оказывается, понравилось самому Леониду Ильичу Брежневу.

А Рустам Ибрагимбеков недоумевал: «Разве этой фразы не было в сценарии? Странно».

***

В 1979 году, когда сценаристам Ежову и Ибрагимбекову вручали премии Ленинского комсомола за «Белое солнце пустыни», то один партийный функционер спросил у них:

– Так выражение про таможню – это ваша задумка или нет?

Ибрагимбеков тяжело вздохнул:

– Нет, не наша.

Чиновник усмехнулся:

– Тогда не забудьте часть премии отдать и тому персонажу, кто его придумал.

Кинодраматурги нехотя кивнули.

Но история умалчивает о том, дали что-то легендарному Али или нет.

К тому же выяснилось, что и другая знаменитая фраза «Я мзду не беру, мне за державу обидно» тоже не принадлежит драматургам. Это выражение – исключительно импровизация актера Павла Луспекаева, игравшего таможенника Верещагина.

Вот так дагестанский бархан Сарыкум, который называют еще маленькой пустыней, стал немым свидетелем того, как зародился теперь уже известный на весь мир киношедевр.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

28

МАРТ

Эксперимент Бетгера

28 марта 1709 года немецкий алхимик Иоганн Бетгер передал придворной канцелярии курфюрста Августа Саксонского записи о своих заключительных опытах по получению фарфора. По качеству полученный им фарфор не уступал китайскому.

Успех эксперимента Бетгера определило открытие: алхимик обнаружил, что так называемая «шнорровская земля», добывавшаяся под Дрезденом и использовавшаяся для пудрения париков, оказалась ничуть не худшим материалом для изготовления отменного фарфора, известного теперь во всем мире как саксонский или мейсенский.

А позже выяснилось, что по своим характеристикам «шнорровская земля» превзошла даже каолин – породу, которая в Поднебесной держалась в строжайшем секрете. Саксонский фарфор быстро приобрел популярность в Европе, а затем и в России.

Деревянный ящик с подвижной рамой

28 марта 1797 года Натаниэль Бриггс из Нью-Гемпшира (США) запатентовал первую стиральную машину, представлявшую собой деревянный ящик с подвижной рамой.

Следующее подобное изобретение было вновь запатентовано в Штатах в 1851 году: Джеймс Кинг изобрел стиральную машину с вращающимся барабаном, которая очень напоминала современную, только привод у нее был ручным. В последующие годы такие изобретения патентовались с завидной регулярностью. Иногда ручная сила заменялась животной, как это сделал один золотоискатель в Калифорнии. Он устроил общественную прачечную на базе стиральной машины, запускавшейся 12 мулами. Важным и неотъемлемым атрибутом машины стали ручные валики для отжима белья, изобретенные в 1861 году, которые крепились на корпусе машины.

Сроком на десять лет

28 марта 1776 года известный меценат, московский губернский прокурор князь Петр Урусов получил правительственную привилегию, подписанную императрицей Екатериной II, «на открытие актерской труппы и на содержание спектаклей, маскарадов, балов и прочих увеселений» сроком на десять лет. Эта дата и считается днем основания московского Большого театра.

Компаньоном Урусова стал англичанин, выпускник Оксфорда Маккол Медокс, который приехал в Россию преподавать математику будущему императору Павлу I, но ненароком увлекся сценой.

Интересно, что поначалу коллектив актерской труппы состоял из 43 человек: 13 артистов, 9 актрис, 4-х танцовщиц, 3-х танцоров, балетмейстера и 13 музыкантов. Причем на первом этапе существования театра оперная и драматическая труппы составляли единое целое, а состав был самым разнообразным: от крепостных артистов до приглашенных из-за границы звезд.

По материалам из открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 3200 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013