Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 60
(31929)
25 АПРЕЛЯ 2024 г.
ЧЕТВЕРГ

ГЕОПОЛИТИКА

Проделки еврочиновничьей «детворы»

Сурхай КЕРИМОВ

Ничего, кроме чувства глубокого недоумения и неприязни, не вызывает холёно-самодовольный вид и нежные обнимашки, которые так показушно демонстрируют на своих сходках руководители стран Евросоюза. Озабоченно и старательно они обсуждают проблемы незалежной, выискивая способы защиты многострадального украинского народа от «российской агрессии».

А эти скачки-визиты по континентам с деловито-озабоченным видом! А то, что делают и о чем говорят эти господа, – свидетельство их низкого интеллекта и неуверенности, что вызывает у правильного человека вместе с сомнениями в их адекватности сплошное негодование и отвращение. Ну, как дети малые, ей-богу! Хотя, почему «как», если поступки и «пурга», которую несут эти еврочиновники, наделённые властными полномочиями, мало чем отличаются от проделок детворы?

Тот же Зеленский, как мелкий капризуля, который топает ногами, вопит и требует, чтобы было именно так, как он того хочет. Но в случае с Украиной так не получится – есть Россия. И не потому ли так скоры на безрассудные поступки и сумасбродные заявления наши западноевропейские партнеры?! При этом старательно и лицемерно замалчиваются факты беспардонного вмешательства во внутренние дела Украины, реинкарнации там не только бандеровщины на пару с фашизмом и нацизмом, но и своего непосредственного участия в организации вооруженного конфликта с русскими.

Под понятием «русские» прошу иметь в виду сыновей всех народов, проживающих в Российской Федерации дружной семьей, сплочённых едиными целями и желанием сделать свой общий дом комфортным и безопасным. И для этого с оружием в руках, с отвагой и мужеством в сердцах вставшие, как их деды в годы Великой Отечественной войны, на защиту своих семей, соотечественников на Донбассе и независимости Родины.

Но чиновники Североатлантического альянса заявляют, что помогать нужно другому не погасить долг, кроме как закланием своих пахотных земель?

Цифры говорят: сегодня хозяевами более 80 % сельхозугодий незалежной являются иностранцы и их компании, что вовсе не удивительно. Ведь цены на украинский чернозём для западных инвесторов более чем привлекательны. Запрашивают не более 2,5 тысячи долларов за гектар. Другие эксперты говорят и об 1 тысяче американских долларов за гектар, тогда как в Европе цена за один га пахотной земли составляет от 4 тысяч долларов США и выше. Более того, в своё время украинский экономист З. Свереда настаивал на продаже американским компаниям приграничных с Россией земель Сумской, Харьковской и других областей, прагматично и верно полагая, что «американские войска приходят туда, где есть американская частная собственность, где есть их интерес».

А если под «их интересом» понимать выдуманный ими самими испуг, что Россия победой над Украиной не удовлетворится, а попрет дальше в Прибалтику и Западную Европу, чтобы закабалять всех и вся, возникают вопросы: зачем, для чего России это? Если ради территорий, то России чужого не надо, но своё она не отдаст. Земель у россиян достаточно, дай бог сил и старания их обустроить. Ради населения? Упаси боже от этого «радужного» пополнения. А если ради природных богатств или чего-то другого, и тут неувязочка: природа обделила «этих» не только умом, способностью трезво мыслить и анализировать, но и своими богатствами. Словом, на Украине с ее разрушенной до основания индустриально-производственной структурой позариться не на что.

Хотя идея хорошая. Может, России, раз уж пошла такая «рубка», вместе с теми силами, что разделяют наши взгляды, а это более 70 % мирового населения, пора уже совместными усилиями выкорчевать неадекватную власть поклоняющихся сатане и одержимых дьяволом субъектов, транссексуалов, элгбэтэшников (экстремистское движение, запрещённое в России): восстановить на Земле власть, ориентированную на ниспосланные свыше божественные духовные и человеческие ценности? Ведь просто недоумеваешь, когда слышишь призывы этих неадекватных встать на защиту западного мира с его непонятными и неприемлемыми для нормальных людей ценностями, демократиями и сомнительными свободами.

Сегодня хозяевами более 80 % сельхозугодий незалежной являются иностранцы и их компании, что вовсе не удивительно. Ведь цены на украинский чернозём для западных инвесторов более чем привлекательны. Запрашивают не более 2,5 тысячи долларов за гектар

Когда они с такой убежденной верой и невозмутимостью рассуждают об опасности, грозящей «демократическим западным» ценностям и интересам, невольно задаёшься вопросом: может, придуриваются? Или прикидываются дурачками? Имеют ли они хоть какое-то представление о тех ценностях, о которых беспокоятся? Отдают ли себе отчёт, что у большинства землян в почете другие ценности и ориентиры?

Выходит, ещё как верят. Во всяком случае, руководящая «элита». А если возникают сомнения, вдалбливать в головы простых людей такое вот сумасбродство от них требуют боссы из Америки. На том они воспитывались, таков их образ мышления и существования. Таков их менталитет. Удобно же прикинуться отмороженным и крутить-вертеть миром по своему усмотрению.

«Мы не должны допустить победы России над Украиной на поле боя», – как бы выражая мнение членов Евросоюза, заявляет главный дипломат ЕС Баррель. «Поражение Украины в войне равносильно нашему общему поражению», – соглашаются с ним и руководители стран ЕС.

Странно и дико слышать из уст руководителя дипмиссии Евросоюза призывы к продолжению военных действий, вместо того, чтобы всеми доступными способами приближать мир и согласие. Ведь не для накачки агрессии, раскрутки несуществующих проблем и доведения их до войны создаются такие организации.

Украине – всем и во всем – для победы над Россией в битве, которая будет длиться до последнего украинца. Но будут они это делать, как цинично заявляют, не из большой любви к украинскому народу – речь идет о хороших инвестициях, как считают в Америке. Для них это всего лишь бизнес.

Это откровение американцев и коллективного Запада о безразличном отношении к судьбе украинцев не явилось новостью. У них там свои интересы. И понятно, какие. Прежде всего размещение НАТОвских баз для военного давления на Россию. И давняя мечта англосаксов – захват российских земель с богатыми природными ресурсами путём раздробления страны на отдельные княжества, раскола общества по национально-религиозным признакам и дестабилизации экономико-политической обстановки.

А Украина уже не принадлежит украинцам. Во всяком случае, большая её часть. Речь о той части, которая ещё как бы под юрисдикцией киевских властей. Почему «как бы»? Потому что и власть у них не своя, а марионеточная, исполняющая безоговорочно то, что скажут из-за океана. Вот поэтому депутаты и президент по велению англосаксов в 2020 году проголосовали за отмену моратория на продажу сельхозугодий иностранцам и их агрохолдингам, действовавшего с 2001 года.

На таком решении властей настаивал и Международный валютный фонд, который без принятия этого законопроекта отказывал Киеву в предоставлении 10-миллиардного кредита. Задумываешься: не потому ли МВФ, отлично умеющий считать и распоряжаться деньгами, предоставил кредиты неплатежеспособной Украине, понимая, что ей никак по-

«ДП»: ПОДПИСКА НА 2024 г.
Стоимость подписки на месяц
1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 328,14 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 125,00 руб.

По всем вопросам звонить:
67-28-70 – Почта России,
+7928-063-72-71 –Дагпечать

ТУРИЗМ

Забег удался!



Ширвани АЙГУНОВ

Туристический сезон 2024 года в Дагестане официально открыт! И весьма символично, что старт ему дали в поселке Шамилькала Унцукульского района, который славен своими достопримечательностями. Здесь же в минувшие выходные награждали участников ставшего традиционным для республики массового забега по горной местности Dagestan Wild Trail.



Более двух тысяч спортсменов в течение нескольких дней преодолели разные дистанции (как и в альпинизме, в горном туризме свои категории сложности), а заодно побывали в живописных местах нашего замечательного края. Самый длинный маршрут (120 км) начался в селении Куркли Лакского района. Маршрут непростой, при этом невероятно красивый и разнообразный.


t.me/mintourizmrd

На следующий день, 21 апреля, забег проходил на дистанциях 65 км в с. Гергебиль Гергебильского района, 35 и 15 км в с. Ирганай Унцукульского района. Местом финиша всех дистанций стала Шамилькала.

Унцукульский район знакомил гостей с блюдами дагестанской кухни, которые обязательно стоит попробовать (мы-то знаем!). Профильным министерством для участников и гостей была подготовлена насыщенная культурно-развлекательная программа, развернуты подворья, демонстрирующие национальный колорит народов Дагестана. Также прошли мастер-классы по изготовлению народных художественных промыслов. Аул Балхар – центр гончарного искусства. Об этом и не только рассказывала туристам, например, мастерица по балхарской керамике Магият Даудова.

Повышенный интерес вызвали соревнования по стрельбе из лука. За победу боролись свыше 70 лучников. Свое мастерство продемонстрировал и министр по туризму Эмин Мерданов – он без труда попал в цель. Были и запоминающееся выступление канатоходца в шестом поколении Камиля Маммаева, анимационная программа для детей и многое другое.

Надо сказать, забег по горной местности – не самый безопасный вид отдыха: погода в горах непредсказуемая, нужно быть готовыми к перепадам температуры, дождям и ветрам. Поэтому организаторы тщательно проверяют наличие у бегунов обязательной экипировки. Это спасодеяло, непромокаемая куртка, перчатки, фонарик, свисток, аптечка... Да-да, как и в любом деле, тут важен серьезный подход. Вы должны быть в соответствующей физической и психологической форме, а еще готовы к тому, что придется «транспортировать» довольно увесистый рюкзак.

Участники забега выразили признательность организаторам за проведение мероприятия на самом высоком уровне.

«Я в восторге, всё очень круто! Сейчас с друзьями начали планировать участие в забеге следующего года, но на более длинной дистанции. Такие проекты повышают интерес к Дагестану как к туристическому региону и вместе с тем мотивируют нас, марафонцев, вдохновляя на новые спортивные свершения», – поделился впечатлениями один из наших гостей.

Организатором захватывающего события выступило Министерство по туризму и народным художественным промыслам Республики Дагестан в сотрудничестве с командой Wild Trail. Этот уникальный забег уже пятый год объединяет туристов и любителей экстрима со всех уголков страны.

Ну а теперь несколько слов о победителях. На марафонской дистанции протяженностью 120 километров среди мужчин первым к финишу пришел Александр Лымарев, среди женщин – Татьяна Суханова.

На остальных маршрутах лучший результат показали Алексей Мамарин/Мария Ворожейкина (65 км), Алексей Береснев/Виктория Шаталова (35 км), Магомед Алигаджиев/Райсат Чартаева (15 км).

Победителям вручили грамоты и денежные призы. Забег удался!

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Мошенники в сфере ОСАГО

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Дагестан вошел в число регионов с наиболее высоким риском мошенничества в сфере ОСАГО. Кроме нашей республики, в этом списке присутствуют еще три субъекта СКФО – Чеченская Республика, Карачаево-Черкесия и Ингушетия.

Такие данные опубликовал на днях Центробанк РФ по результатам своего ежегодного исследования. При составлении рейтинга эксперты учли несколько основных показателей: частоту страховых случаев, среднюю выплату и скользящий коэффициент выплат (он рассчитывается как отношение страховых выплат к страховым премиям).

Согласно данным финансового регулятора, средняя выплата по ОСАГО за анализируемый период в Дагестане превысила порог в 100 тыс. рублей, в то время как по стране она составляет 86,1 тыс. рублей. Этот показатель увеличился у нас за год на 25 % (по стране – на 14 %). Частота страховых случаев превышает 125 % от среднего уровня по России. Как подсчитали в Центробанке, страховые компании в регионе терпят убытки, собирают меньше, чем выплачивают участникам ДТП. Разница превысила 800 млн рублей. Все эти цифры, по мнению экспертов Центробанка, свидетельствуют об аномально большом числе нечистых на руку игроков рынка ОСАГО в нашем регионе.

Между тем, не все эксперты в области автострахования поддерживают тезис об убыточности страховых компаний в Дагестане. По мнению автоюриста Рустама Абдурахманова, больше всего теряют при возникновении страховых случаев автовладельцы. Страховые компании находят возможности соблюсти выгоду.

«Если говорить о прямом мошенничестве в сфере ОСАГО, то сегодня число этих случаев минимально. Пик этого явления пришелся на середину – вторую половину прошлого десятилетия. Тогда, действительно, существовали всевозможные группировки так называемых автоюристов, которые занимались инсценировкой ДТП с целью получения страховых выплат. Но правоохранительные органы плотно взялись за них, и сегодня такие случаи – исключение. И даже если такие факты случаются, то речь идет о лицах аффилированных со страховыми компаниями. Обычный потерпевший, скажем так, с улицы, адекватные деньги на ремонт своего авто вряд ли получит. В лучшем случае ему «светит» ремонт, причем некачественный».



kredit-on.ru

Как происходила подобная подстава, показывает пример организованной группы, в состав которой входили сотрудники правоохранительных органов. Так, по данным силовиков, бывший сотрудник ДПС отдела ГИБДД по Каспийску и еще двое местных жителей занимались фальсификацией ДТП с целью хищения страховых выплат по ОСАГО. По версии следствия, в 2019 году обвиняемые вместе с сообщниками подбирали автомобили, в том числе с уже имеющимися повреждениями, для последующей инсценировки ДТП. Владельцам машин, которые были задействованы в преступной схеме, они обещали вознаграждение. После инсценировки аварий на место приезжал сотрудник ДПС. Он фальсифицировал материалы об административных правонарушениях с фиксацией поврежденных автомобилей.

Как отмечают эксперты, за последние два года стратегия страховых компаний стала меняться. Причиной тому форс-мажор, который сложился на рынке услуг.

Раньше страховые компании, как правило, вынуждали автовладельцев соглашаться на ремонт. К примеру, если поврежденная деталь на рынке стоила условно 20 тысяч рублей, они соглашались платить, исходя из своих расценок, в лучшем случае половину. В таких условиях клиенту страховой ничего не оставалось, как прибегать к ремонтным работам. Но их качество находится не на должном уровне. Причина в том, что расценки устранения ущерба, заложенные в единой методике, ниже существующих на рынке цен. Индексация этих расценок происходит в лучшем случае один раз в два года, а, как мы сейчас видим, цены на эти услуги повышаются гораздо чаще.

После всем известных событий, произошедших в 2022 году, когда цены на запчасти подлетели и появились проблемы с их доставкой, страховщики начали выплачивать деньги вместо ремонта, так как сроки ремонта стали затягиваться и выросла его стоимость. Техстанция вынуждена ставить новые детали взамен поврежденных, а сегодня цены даже на неоригинал космические. Поэтому страховым компаниям ремонт невыгоден, им выгодно, чтобы человек забрал деньги. Для автовладельца ремонт также не самый подходящий вариант, потому что для того, чтобы доказать, что он некачественный, надо ходить по судам, доказывать. Это дополнительные расходы, надо делать экспертизу. Стоимость экспертизы варьируется от 30 до 50 тысяч рублей.

По всем этим причинам в Дагестане оформляется мало полисов. И это не вина водителей, а вина страховых компаний. Многие не верят в эффективность страховки, потому что в итоге им приходится самому делать ремонт.

Мы попытались взять комментарий в страховых компаниях. К сожалению, ни одна из тех, к кому мы обратились с подобной просьбой, на нее не откликнулась.

Совместно решать поставленные задачи


t.me/parlamentrd

Гази ГАСАЙНИЕВ

Вчера под председательством спикера парламента Заура Аскендерова прошла тридцать вторая сессия Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва.

На сессии был заслушан доклад о деятельности Уполномоченного по правам человека в Республике Дагестан в 2023 году. Выступая с докладом, омбудсмен Джамал Алиев отметил, что по сравнению с предыдущим годом на 12 % увеличилось число обращений – их поступило 1435. Добрая половина из них касалась реализации социальных прав граждан. Немалая часть обращений касалась также вопросов здравоохранения, образования, реализации жилищных прав, прав в сфере ЖКХ и благоприятной окружающей среды, защиты прав инвалидов, обеспечение прав в сфере уголовного судопроизводства и ряд других.

Как отметил омбудсмен, заметно увеличилось количество обращений граждан о реализации жилищных прав, в частности связанных с улучшением жилищных условий инвалидов, малоимущих граждан, ветеранов боевых действий, детей-сирот и молодых семей.

Джамал Алиев отметил, что растущее количество обращений в адрес Уполномоченного говорит о системных проблемах в республике, которые беспокоят дагестанцев и требуют незамедлительного реагирования и разрешения.

Джамал Алиев ответил на вопросы депутатов. В частности, были затронуты проблемы, связанные с большим количеством необоснованных отказов дагестанцам в назначении детских пособий после передачи этих полномочий Социальному фонду Ставропольского края, исполнением органами госвласти рекомендаций омбудсмена. Его также спрашивали, по каким проблемам обращаются к Уполномоченному участники СВО и какие меры принимаются по их решению.

Комментируя доклад, Заур Аскендеров отметил, что Уполномоченным по правам человека многое сделано для оперативного решения возникающих у дагестанцев проблем. Как подчеркнул спикер парламента, решать проблему того или иного человека в частном порядке можно, но следовало бы решать ее системно и в конечном итоге сделать так, чтобы она больше не возникала у других. «Все мы, представители органов власти, должны проводить планомерную работу именно в этом русле», – сказал он.



Затем во втором окончательном чтении депутаты приняли ряд законопроектов. Они предусматривают, что профильные комитеты Народного Собрания могут рассматривать проекты госпрограмм. Объекты системы газораспределения освобождаются от уплаты налога на имущество. Для поступающих на государственную или муниципальную службу устанавливается единая форма анкеты. Ресурсы, предназначенные для ликвидации ЧС, разрешается использовать для их предупреждения.

Несколько законопроектов сессия приняла в первом чтении. После их обсуждения заинтересованными структурами и принятия во втором чтении, меры соцподдержки участников СВО будут распространены и на «контрактников». Награжденным орденами или специальными званиями участникам СВО (в случае гибели военнослужащего – членам их семей) бесплатно предоставляется земельный участок для индивидуального жилищного строительства, ведения личного подсобного хозяйства, садоводства или животноводства. Для мобилизованных и добровольных участников СВО, ветеранов-афганцев или одному члену их семей на 3 года продлевается срок действия льготы в форме освобождения от уплаты транспортного налога на легковые автомобили с мощностью двигателя до 150 лошадиных сил.

Комментируя, Заур Аскендеров отметил, что вопросам поддержки участников СВО и членов их семей руководство страны и республики уделяет большое внимание. «Уверен, что предусмотренные указанными законопроектами дополнительные меры после их принятия станут реальной поддержкой участников СВО и членов их семей. Думаю, это повысит и престиж военной службы», – сказал спикер парламента.

В рамках «правительственного часа» о состоянии здравоохранения в Республике Дагестан и принимаемых мерах по его дальнейшему развитию говорила министр здравоохранения Татьяна Беляева. Она сообщила, что за последние 5 лет в республике построено 125 ФАПов, 12 больничных и амбулаторно-поликлинических учреждений, проведен капремонт 135 объектов здравоохранения. Улучшилось оснащение медицинских организаций первичного звена. Закуплено 3143 единицы медицинского оборудования, значительно обновлён парк автомобилей скорой помощи и санитарного автотранспорта, медорганизации в сельской местности получили 73 передвижных мобильных медицинских комплекса.

По утверждению министра, улучшены качество и доступность оказания медпомощи детскому населению, снижена младенческая и материнская смертность. В рамках реализации региональных проектов запланировано возведение 14 ФАПов, 4 врачебных амбулаторий, ремонт 75 и реконструкция 6 объектов здравоохранения, закупка 1063 единиц медицинского оборудования, в том числе 2 единиц тяжелого оборудования, 158 единиц санитарного автотранспорта.

Затем министр ответила на многочисленные вопросы депутатов, которые касались льготного лекарственного обеспечения, соцподдержки медработников на селе, оценки качества медицинской помощи в государственных организациях и частных клиниках и соотношение объёма распределения средств для их финансирования.

Содокладчиками по данному вопросу выступили заместитель председателя Счетной палаты Темирлан Расулов и председатель Комитета по здравоохранению, труду и социальной политике Ильяс Мамаев, которые затронули ряд проблем.

Завершая обсуждение вопроса, Заур Аскендеров подчеркнул, что наряду с серьёзными преобразованиями в системе здравоохранения остаётся множество нерешенных вопросов. В частности, сохраняется проблема с льготным лекарственным обеспечением. С жалобами на перебои в получении жизненно важных препаратов граждане обращались в ходе его личного приёма. Больные жалуются, что вынуждены покупать их за свой счёт.

Спикер парламента напомнил, что при формировании бюджета на текущий год депутатам совместно с Правительством республики удалось увеличить средства на обеспечение льготных категорий граждан лекарственными препаратами, поэтому на этот вопрос нужно обратить особое внимание.

Заур Аскендеров также затронул вопрос обеспеченности общеобразовательных организаций медицинскими кабинетами. «Эта проблема депутатами была рассмотрена на заседании профильного комитета с участием членов Правительства, представителей муниципальных образований, других заинтересованных министерств и ведомств, представителей общественности. Депутатам дано поручение обеспечить парламентский контроль за ходом лицензирования медицинских кабинетов в общеобразовательных организациях. Мною подписано соответствующее распоряжение. Хочу отметить, что этот вопрос уже сдвинулся с мертвой точки после вмешательства Главы Дагестана Сергея Меликова. Прошу Вас, Татьяна Васильевна, совместно с Министерством образования и науки организовать эту работу», – обратился Заур Аскендеров к главе Минздрава.

В завершение сессии Председатель НС РД поздравил депутатов с Днем российского парламентаризма, который отмечается 27 апреля. «В Дагестане депутатский корпус объединяет порядка 9 тысяч человек. Это достаточно серьезная команда. Уверен, что, продолжая традиции отечественного парламентаризма, нам совместно удастся решить поставленные задачи для развития всех сфер жизнедеятельности республики», – подчеркнул он.

Во взаимодействии с населением

Арсен МОЛЛАЕВ

Указом Президента России четырем муниципальным служащим из Ботлихского, Сергокалинского, Хасавюртовского и Чародинского районов присвоено почетное звание «Заслуженный работник местного самоуправления Российской Федерации», учрежденное в начале этого года.

Сообщив об этом на заседании правления Ассоциации «Совет муниципальных образований РД», посвященном Дню местного самоуправления, Председатель Правительства Абдулмуслим Абдулмуслимов попросил глав районов передать поздравления с этим важным событием.

В заседании также приняли участие руководитель Администрации Главы и Правительства РД Алексей Гасанов, главы муниципальных образований, а также представители органов местного самоуправления, общественных организаций и другие.

Открывая заседание, Абдулмуслим Абдулмуслимов от имени Главы РД Сергея Меликова и от себя лично поздравил всех глав и сотрудников муниципальных образований с прошедшим Днем местного самоуправления.

«Находясь в плотном взаимодействии с населением, в ежедневном режиме, совместно со всеми структурами власти вы решаете задачи по обеспечению жизнедеятельности в населенных пунктах и повышению качества жизни людей. Ассоциация «Совет муниципальных образований» играет важную роль в развитии местного самоуправления в республике, и поэтому она выступает в качестве представителя общих интересов муниципальных образований и служит связующим звеном между органами государственной власти и органами местного самоуправления», – подчеркнул Председатель Правительства.

Говоря об эффективности работы глав муниципальных образований, премьер-министр напомнил, что в соответствии


e-dag.ru

с Указом Президента РФ ежегодно проводятся анализ и оценка эффективности деятельности органов местного самоуправления. Как отметил Абдулмуслимов, аналогичное решение принято и на республиканском уровне, по поручению Главы РД создается рейтинг работы глав муниципальных образований.

«В этой связи Правительством была проведена работа по определению основных показателей в разных сферах взаимодействия и подготовлен рейтинг эффективности работы глав. Этот рейтинг пока можно назвать экспериментальным, методика его подсчета будет совершенствоваться, но уже сейчас можно говорить об определенных результатах. За основу взяты 15 показателей, наиболее ярко характеризующих вашу отдачу в работе. По каждому из показателей проведено ранжирование», – сказал Абдулмуслимов, добавив, что первый рейтинг будет доведен до всех.

Глава кабмина рассказал о том, какие именно показатели работы учитываются при составлении рейтинга глав муниципальных образований. В их числе: выполнение плановых заданий по созданию новых рабочих мест; организация транспортного обслуживания населения (взята в расчет доля жителей, проживающих в населенных пунктах, где нет регулярного автобусного сообщения с административным центром); доля молодых людей, охваченных молодежными программами и проектами; число субъектов МСП на 10 тыс. человек населения; доля прибыльных сельскохозяйственных организаций в общем объеме; выполнение бюджетных назначений по налоговым и неналоговым доходам; наполненность Государственного адресного реестра кадастровыми номерами; доля населенных пунктов и доля территориальных зон, сведения о границах которых внесены в ЕГРН от общего числа запланированных для внесения; исполнение плана-задания по снижению неформальной занятости; доля зданий учреждений культуры, находящихся в удовлетворительном состоянии.

«Еще раз отмечу, органы местного самоуправления несут большой груз ответственности, решая совместно с республиканскими органами власти самые сложные вопросы территориального развития, строительства школ, детских садов, больниц, дорог, газификации и электрификации населенных пунктов, благоустройства улиц и мест отдыха населения. От качественного и своевременного выполнения возложенных на муниципалитеты функций зависит реализация важнейших федеральных и региональных программ, отношение жителей к власти», – подчеркнул Абдулмуслимов.

О мерах по повышению эффективности деятельности органов местного самоуправления рассказал Алексей Гасанов. Он представил анализ мониторинга обращений, поступающих от жителей муниципальных образований, после чего обозначил, какие направления в работе глав городов и районов являются ключевыми.

«Система государственной и муниципальной власти переходит на новые методы работы, которые существенно повышают качество муниципального управления. Приоритетом в вашей работе, конечно же, остаются вопросы развития социальной сферы, экономики, инфраструктуры, образования и других отраслей, которые являются ключевыми для благополучия населения.

Важно усилить внимание к реализации молодежной политики, создать условия для вовлечения молодежи в социально-экономическую, политическую, культурную жизнь общества, развивать их потенциал.

Также чрезвычайно важно повысить осуществление муниципальными властями земельного контроля, этот вопрос требует дальнейшего развития. Без вашего активного участия сложно будет что-то здесь сделать», – сказал Гасанов и напомнил, что республиканская власть оказывает поддержку муниципальным программам, проекты которых направлены на улучшение жизни людей в муниципалитетах.

Он поблагодарил руководителей муниципалитетов за качественную организацию выборов президента РФ, благодаря которой республика провела выборную кампанию на очень высоком уровне.

Об итогах участия в мероприятиях всероссийского муниципального форума «Малая Родина – сила России» и в VI съезде Всероссийской ассоциации развития местного самоуправления доложил председатель Ассоциации «Совет муниципальных образований РД», глава Кайтагского района Алим Темирбулатов.

«Делегация Дагестана приняла участие во всех панельных дискуссиях, одну из которых провел первый заместитель руководителя Администрации Президента России Сергей Кириенко. В своем выступлении он отметил, что муниципальные служащие – это представители самого близкого к народу уровня власти. Полностью разделяю это утверждение и считаю, что приоритетным для всех нас должна быть ориентированность на обеспечение качественного уровня жизни населения, что, соответственно, сказывается на благополучии государства в целом. Идея нашей общей цели – это сильное государство с единым народом! В нынешнее непростое время особенно важно стремиться к укреплению внутренней солидарности, гармоничному развитию и стабильному прогрессу в стране, в этом направлении нужно продолжить сплоченно работать.

На одной из центральных площадок также состоялась дискуссия «Сила в традициях», в ходе которой обсуждалось сохранение традиционных ценностей в стране. Отмечу, что эта тема особенно близка Дагестану. Культура России – единая целостная система, органично включающая в себя все многообразие национальных культур. Сохранение традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей, противоборство распространению в обществе асоциальных явлений, ложных ценностей, навязываемых коллективным Западом, воспитание нравственного здорового поколения – одно из главных направлений культурной политики государства и нашего региона в частности. Отмечу, что важную роль в этом играют педагоги и наставники, качественное образование», – доложил Алим Темирбулатов.

В ходе заседания были затронуты и проблемные вопросы развития местного самоуправления в муниципальных образованиях. С докладом по этой теме выступил глава Табасаранского района Магомед Курбанов.

Также на заседании в рабочем порядке обсуждались проблемы реализации мероприятий социально-экономического развития муниципалитетов, вопросы поддержки малого и среднего предпринимательства, формирования генеральных планов сельских поселений и территориального планирования и др.

В рамках мероприятия также состоялась торжественная церемония вручения государственных наград отличившимся муниципальным работникам за эффективную работу.

Всего премьер-министр республики вручил 40 наград, из них 35 – награды Главы РД и 5 – Правительства РД. В частности, 16 работникам присвоено звание «Заслуженный работник муниципальной службы РД», двое награждены медалью «За доблестный труд», четверо – Почетной грамотой РД. Также вручены иные награды.

«Благодарю всех за вашу работу, поздравляю вас еще раз с Днем местного самоуправления и с заслуженными наградами. Желаю вам дальнейших успехов, плодотворной работы, крепкого здоровья, счастья, благополучия, уверенности в завтрашнем дне, новых трудовых успехов и достижений», – сказал Абдулмуслимов и нацелил всех на эффективную и плодотворную работу, заверив, что по всем поднятым вопросам Правительство готово вплотную работать с администрациями муниципальных образований для достижения эффективного результата.

Скоро паломники отправятся в хадж

Раппани АБДУЛЛАЕВ

В этом году для Дагестана квота на хадж составит 10 700 человек. Уже сейчас вся квота реализована полностью.

О том, как идет организация предстоящего паломничества из нашей республики, рассказал на пресс-конференции генеральный директор хадж-оператора Дагестана «Марва-Тур» Булат Курбанов.

По словам Б. Курбанова, Дагестан попрежнему является лидером среди регионов России по количеству паломников. «Для республики в этом году квота была выделена практически такая же, как в прошлом году. Это самая большая квота в Российской Федерации – 10 700 мест. Есть определенные отличия нашего региона от остальных. У нас всегда традиционно бывает реализована полностью квота. И, как правило, бывает еще дополнительный запрос. В отличие от других регионов, где бывает проблема с заполняемостью этих квот», – отметил руководитель кампании.

Отличительной особенностью нынешнего хаджа является то, что паломники получают визы заблаговременно, а не как раньше – практически перед самым вылетом. На сегодняшний день, за полтора месяца до первых вылетов, 99 % паломников уже имеют на руках визы. Это значительно упростило весь процесс подготовки к хаджу. Связано это с тем, что принимающая сторона изменила сроки приема документов.

Первый авиарейс в святую землю из Дагестана намечен на 29 мая. Возвращаться паломники начнут 20 июня, последний рейс из Саудовской Аравии приземлится в Махачкале 2 июля.

Как и в прошлом году, на выбор авиаперевозчика определенное влияние оказали санкции. Не все авиакомпании согласились участвовать в перевозке паломников из нашей республики. Но в конечном итоге авиаперевозчик был найден. Это кувейтская авиакомпания, осуществляющая рейсы через Дубай.

«У нас есть два вида программы вылета. Прямым перелетом из Махачкалы в Саудовскую Аравию и комбинированным рейсом – это когда самолет вылетает из Махачкалы до аэропорта Дубая, оттуда паломники пересаживаются уже на наземный транспорт и приезжают в город Медину либо Мекку. Комбинированные рейсы более доступны по цене и стоят 4790 долларов, тогда как за прямой рейс паломники заплатят 5490 долларов», – сказал Б. Курбанов.

40 самолетов будут возить прямым рейсом и 19 самолетов – комбинированным. Также в этом году будут 3 рейса самолетами, вылетающими напрямую из Москвы.

В этом году сроки программы хаджа от ООО «Марва-Тур» составят 21–22 дня. Это одна из самых коротких хадж-программ. В других странах программы длятся до 60 дней.

«Учитывая интервал между вылетами, вся логистика была устроена таким образом, чтобы нашим паломникам не пришлось долгое время находиться в Саудовской Аравии», – отметил представитель хадж-компании.

Он также подчеркнул, что если по каким-либо обстоятельствам человек не сможет улететь, Саудовская Аравия не проводит взаиморасчеты в случае непосещения. Если виза получена, то в одностороннем порядке происходит оплата за эту визу, она не возвращается.

Также одно из изменений, которое в этом году анонсировалось Саудовской Аравией, – это переделка палаточного городка Мина. Он будет перестроен – палатки будут построены в виде комнат, также добавлены кондиционеры.

Еще одним изменением является запрет паломникам на нахождение без хадж-визы на территории Мекки с 23 мая по 10 июня.

«Была практика, когда паломники без хадж-визы приезжали на территорию Мекки, и когда начинался процесс хаджа, они нелегально совершали его вместе со всеми», – уточнил гендиректор компании «Марва-Тур».

Он также отметил, что пакет услуг не изменился с прошлого года и цены не сильно выросли. Однако в соответствии с курсом доллара стоимость хаджа для россиян увеличилась на 80–90 тысяч рублей.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 4 /115, апрель 2024 г.

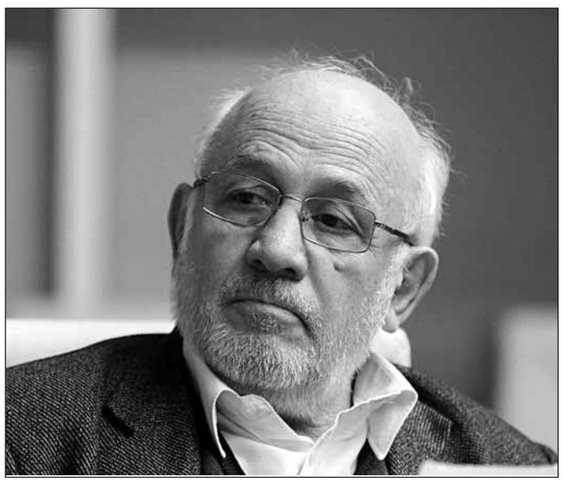
Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

ЦИКЛ РАССКАЗОВ

АЛЕКСАНДР ЭБАНОИДЗЕ / г. Тбилиси / фото из архива автора

След жизни, или Коллекция житейского антиквариата



Жизнь зародилась в воде. Не знаю, почему для доказательства столь очевидной истины учёным пришлось исследовать мезозойские ракушки и вылавливать последних целакантов. Мне с детства было ясно: жизнь зародилась в воде, иначе почему вода влекла так неодолимо, как может влечь только родная стихия. Даже в зрелые годы вода вызывает простейшую биологическую радость. Насколько же она естественней в детстве, когда, большеголовый и гладкий, ты похож на лягушонка и твои инстинкты сильней сознания.

Не помню, когда я в первый раз ступил в свою заводь, думаю, мне было не больше трёх лет. С тех пор, пока не поплыл, она привечала меня и бережно пестовала.

Река открывалась вдруг, сразу за уступом горы, и её появление на какое-то неуловимое мгновение опережалось бьющим в лицо шумом — словно я вмиг раскрывал зажатые ладонями уши. Хватаясь за кустики и стебли папоротника, чтобы не разогнаться, я сбегал с кручи и осторожно пересекал асфальтовое шоссе. Ниже него раскинулся берег реки. Усыпавшие его нагретые камни походили на вымытых подсвинков. Босыми ногами чувствуя их тепло, я подходил к речке и вступал в неё — сначала по щиколотки, потом до колен и, наконец, плюхался и обмирал от наслаждения. Прогретая вода плескала на спину, на плечи и темя. Река и солнце наперегонки пеклись обо мне. Я передвигался по дну, мня себя пловцом. Широкая заводь походила на жидкий малахит. Я обшарил песчаное дно, чуть накренённое к нашему берегу, и знал в нём каждый шершавый камень в песке и каждый подернутый слизью валун. Иногда мне встречался рак, коряво поспешавший к берегу; пара глупых бычков замирала возле моих рук и пугливо стреляла в стороны; а случалось, что из воды выпрыгивала сверкнувшая, как нож, серебристая рыбка, и мне чудилась шалая ухмылка рыбьего рта…

Жидкий малахит реки растекался по излучине и процеживался сквозь камни. Тёплый, как остывающий чай, у нашего берега, в тени орешника, он заметно темнел и походил на мёд. Во вкусе воды терпкость и сладость сочетались с горчинкой — вкус горной реки, вобравшей десятки ключей, утопившей на дне спелые жёлуди, кисти рябин и вязкую дубовую паль. Нахлебавшись, я даже внутри себя чувствовал её, словно на время опять становился земноводным.

Мы жили выше всех на горе, и с наших высот дорога на речку была целым путешествием. Но ни одно путешествие не вызывало у меня такой радостной готовности: я возвращался в родную стихию. Я помнил, что меня ждёт. Видит бог, река ни разу не обманула моих ожиданий.

Так было в детстве, в том возрасте, когда, передвигаясь на ручонках по дну и задрав подбородок, дабы не нахлебаться, я мнил себя пловцом. Со временем всё переменилось. К пятнадцати годам малыш превратился в юнца, плавучего и вёрткого, как щука. Таких нас была небольшая ватага — щурята с обгорелыми спинами и облупленными носами. Разделившись на шайки, мы топили друг друга, топили старательно, беспощадно и зло, ибо были непотопляемы, как щепки. Навалились друг другу на плечи, иногда по двое и по трое, поднырнув, утягивали за ноги, взбивали ногами воду у разинутого рта преследователя, отплывали передохнуть, если, конечно, давали передохнуть…

Мы изменились за десять–двенадцать лет, но и наша река подладилась под нас. Она предоставила нам пару широких стремнин, одолеть которые против течения было бы не по силам и чемпиону; после минуты-другой усилий мы отдавались потоку и облегчённо выплывали на мелководье.

Но одну купальню река обустроила для нас с особым тщанием: в широком омуте закручивались угрюмые воронки — кое-где мы с трудом доставали дна. На правом берегу река поставила над водой рыжеватую скалу метров в семь высотой, а на противоположном берегу выстлала маленький пляж с белым, словно просеянным сквозь сито, песком.

Позаботившись о нас, река не забыла и деревенских девчонок: на пути к нашей купальне метров за триста она вдруг почти до неподвижности замедляла течение и умеряла глубину: здесь она была по грудь и по плечи купальщицам. С нашей стороны ущелья к речке подступал орешник, на ветках которого сохли их платья и лифчики.

До нашей купальни мы могли дойти и по шоссе, но предпочитали тропу, пробирающуюся сквозь орешник и дальше — через каменистые перекаты к маленькому песчаному пляжу напротив рыжеватой скалы.

Гуськом бредя через орешник, мы слышали над тихой водой девичий смех и оживлённые голоса, но стоило им завидеть нас, как они плюхались в воду и погружались по горло, по мочки ушей и таращились испуганно. Испуг объяснялся тем, что купались они в рубашках, пошитых мамками из сатина и бязи, и мокрая ткань просвечивала насквозь, матово обтекая и притеняя нежные впадины и округлости. Только заступница и предводительница купальщиц двадцатилетняя Жужуна, не по возрасту крутобедрая и грудастая, делала вид, что нашаривает на дне булыжник и с двусмысленной ухмылкой увещевала: «Все, мальчики! Насмотрелись и проваливайте! Мы к вам не лезем, и вы не суйтесь!».

Пожимая плечами и не глядя на девчонок, мы шли мимо, но видели все. А Иуза, шебутной бузотёр и задира, пялился во все глаза и, разинув рот, сипел свою идиотскую присказку: «Чай–сахар–белый хлеб… Чай–сахар–белый хлеб» — четыре аппетитных русских слова, запавших в него в голодные годы: они пузырились в нём в минуты возбуждения, и он талдычил их, роняя слюни и похабно вихляясь. Приходилось силком уводить его от девичьей купальни, волоча за локти и пиная в спину.

Наша Венера

Она появилась неожиданно. Спустилась по крутой тропе, точнее, сбежала, мелко семеня и раздувая яркую широченную юбку. Пересекла шоссе и, хватаясь за запыленный кустарник, ступила на скалу, нависающую над нашей купальней.

Удобно устроившись на выступе скалы, она вытряхнула камешки из сандалий и с улыбкой спросила:

— Как вода, мальчики?

Ее звали Венера, и это имя шло ей. Тогда мы не знали, что так зовут богиню красоты и любви, когда же довелось узнать — не удивились. Года на четыре старше нас, она успела окончить школу. В то лето ей было девятнадцать. Девятнадцатилетняя Венера.

Она расстегнула просторную юбку, сбросила её к ногам и осталась в голубом купальнике, отливающем перламутром. Затем убрала волосы под резиновую шапочку и, осторожно ступая, сошла по каменным ступеням вниз.

У нее были поистине античные ноги. Очень по-женски — одновременно неловко и грациозно — она плюхнулась в воду и, морща в улыбке нос, смаргивая капли, спросила:

Мальчики, вы так и будете жариться?

Мы почувствовали опасность. Мальчишеская твердыня дала трещину. Вымпел свободы над нашей крепостью заколебался. Нежная диверсия — вот чем было появление Венеры в мальчишнике. Обескураженные собственной беззащитностью, мы недовольно заворчали:

— Мало ей места на реке!.. Никуда человеку от них не деться!.. И ведь не прогонишь…

Венера прекрасно плавала. Мы искоса посматривали, как, поддавшись течению, она несётся вниз по волнам и машет рукой.

— Что же вы, мальчики?!

Мы нехотя поднялись с раскалённого песка и, как приговорённые, бултыхнулись в реку.

Отныне она купалась с нами, изо дня в день расширяя пробоину в крепости, ещё недавно казавшейся неприступной.

Отныне мы нетерпеливо ждали её и, сражаясь в воде, не упускали из вида спадающую в ущелье тропу, на которой она появлялась. Мы издали замечали яркую просторную юбку. Тропинка была крутая, и Венера против воли сбегала по ней, при этом её юбка раздувалась, как парашют. Она пересекала шоссе, вытряхивала камешки из сандалий и сияла нам ясной победной улыбкой.

Не пережарьтесь на солнце, мальчики!

И каждый раз одно и то же: она расстёгивала юбку, сбросив её к ногам, представала перед нами в своем голубом купальнике с перламутровым отливом. Волосы убирались под шапочку, что в первое мгновенье слегка огрубляло её лицо. И, наконец, сходила по каменным ступеням вниз и ступала в воду, без сомнения, преображая её, погружая стремнину и омут в дурман и сладость. И мальчишеский хоровод кружился вокруг неё, как в обрядовом танце…

В свои девятнадцать лет она воплощала цветущую женственность и, любуясь ею сквозь бегущие воды, мы не смели не только прикоснуться, но даже приблизиться к ней. Поистине, это походило на языческий обряд. Даже шебутной Иуза не бузил и не похабничал при Венере, словно она снимала с него порчу.

Наплававшись, Венера выходила из воды и располагалась на прогретой солнцем скале. Она стягивала с головы резиновую шапочку и встряхивала золотистыми волосами.

Вот тогда-то закипала вода, взбитая саженками и кролем, тогда-то демонстрировались невероятные по длительности нырки и редкие по красоте прыжки со скалы.

А она перебирала свои густые волосы, клоня голову то на одну, то на другую сторону, и изредка говорила тоном строгой учительницы:

— Молодец, Зурико! Ставлю тебе пятерку! Только будь осторожней, тут из-за скалы опасное дно…

Мы приносили ей фрукты — из наших садов и украденные по соседству: отборную черешню, нежнейшие персики, золотистые груши.

— А инжир ещё не созрел? — спросила однажды она. Я очень люблю инжир…

О таком повелении можно было только мечтать. Все инжировые деревья в округе подвергались досмотру в надежде обнаружить хоть один скороспелый плод — ошибку природы: мы забыли, что в наших краях инжир поспевает к осени. Однако, самое удивительное, что, в конце концов, кто-нибудь приходил с добычей, молча подносил её греющейся на солнце Венере и, совершив жертвоприношение, с воплем кидался в реку — этот день был оправдан!

Но с какой жадностью пожирались предназначенные для Венеры подношения, когда она не приходила на речку! Как жестоко мы топили друг друга в такие дни, как грубо и облегчённо сквернословили! Чтобы на следующий день опять с замиранием сердца поглядывать на спадающую в ущелье тропу и ждать, не вздуется ли на ней яркий парашют просторной юбки. Так продолжалось долгое лето.

Как ни странно, наши отношения (если происходящее между нами можно назвать отношениями) ограничивались рекой и не распространялись за её пределы. При встрече в селе, на просёлочной дороге или у родника, словом, на суше, всё выглядело иначе, натянуто и неестественно, как свидание при посторонних.

Нас связывала река. Эта связь сохранилась надолго. Вот и сегодня она напомнила о себе.

Голос. Прикосновение Родена

К годам двенадцати у меня прорезался голос. Отроческий дискант, звонкий и чистый. Помню ни с чем не сравнимое чувство голоса, сверкающего потока, без единой трещины и зазора, изливающегося из горла. Я мог заполнить голосом помещение и даже пространство, мог укротить его до тишайшего pianissimo. Природа звука открылась мне задолго до прохождения в школе соответствующего раздела физики. Я не только чувствовал, но видел, как мой голос ударялся о стены, отражался волнами, колебля бахрому занавесок, и вибрировал в незашпаклёванных окнах. Он был мой, как бы даже частицей меня самого, и вместе с тем он был дан мне зачем-то. Дар.

Я не придавал ему значения. Пел в горах, пел на представлениях для дачников с балкона нашего деревенского дома и в соседних деревнях, пел в гостях, когда просили взрослые. Вот уж кого не упрекнуть в легкомыслии! Они взволнованно обступали меня, умиленно восторгались и давали разнообразные советы, предупреждая, что скоро голос начнет ломаться, и надо поостеречься, ведь дар — такая редкость…

Тогда же и в силу тех же причин, то есть благодаря своему голосу, я сподобился «прикосновения Родена». Как ни удивительно, подобное сообщение — не иносказание и не плод фантазии.

Не все знают, что замечательный грузинский скульптор Яков Николадзе больше года проработал в Париже в мастерской Родена, сделал по его эскизам несколько работ и — как ученик — тесно общался с мэтром. (Об этом времени им написаны воспоминания «Год у Родена»). В пору, о которой я рассказываю, мой двоюродный брат Буцу был женат на Майе, младшей дочери Николадзе. Их сын Гурам и сегодня возглавляет музей деда, выпестовавшего плеяду грузинских скульпторов. Таким образом, классик сделался нашим родственником. И в один из нечастых родственных визитов было решено продемонстрировать престарелому скульптору мои вокальные способности.

Как сейчас вижу перед собой маленького, тщедушного старика с худым, пожалуй, даже измождённым лицом, пергаментной морщинистой кожей и бородкой «буланже», в костюме-тройке коричневого цвета, со свисающей из жилета серебряной цепочкой; запомнился окружавший его, как аура, густой и мягкий запах отличного одеколона с экзотическим оттенком то ли ванили, то ли сандала.

По просьбе родни я спел свою коронную «Санта Лючию», да еще по-итальянски. Дескать, и мы не ногой сморкаемся — знай наших! Уж и не помню, где я подхватил мнимо итальянские слова: «Сульмаре лючика, лястро де аргенто…» — и дальше в том же роде.

Старик слушал доброжелательно и серьезно, без тени улыбки. Когда мальчишеский дискант взмывал вверх, его брови тоже приподымались, морща лоб глубокими складками. Но вот я кончил. Не вставая со стула, он взял меня за плечи — удивительно бережно и твердо (у тщедушного старика были сильные руки скульптора — вот оно, прикосновение Родена!). «Ты не совсем правильно произносишь итальянские слова, — сказал он. — Слушай внимательно!..». И запел сам — шатким, дребезжащим тенорком, тщательно артикулируя…

Потом мы пили чай, и Николадзе посоветовал моим растроганным родственникам связаться с хорошим педагогом по вокалу и поберечь мой дар.

Однако необходимость в хлопотах, обучении и предосторожностях отпала сама собой. Виной тому трофейный «Тарзан».

Кто видел этот голливудский блокбастер предвоенных лет, наверняка помнит знаменитый клич Тарзана, сзывающего на помощь своих лесных друзей или предупреждающего об опасности: это был дикий, мощный вопль, перекрывавший шум водопада, украшенный, точнее, прорезанный двумя резкими горловыми руладами.

Так вот, на беду дарованному мне голосу и на радость друзьям я в точности воспроизводил вопль; если откровенно, у меня получалось даже получше, чем у Тарзана. К тому времени мой отроческий дискант стал грубеть, в тембре появились мужественные оттенки, что же до рулад, то ломающемуся голосу они давались особенно легко.

Теперь представьте жаркое южное лето, деревню на склоне лесистого ущелья, увитые лианами деревья, петляющую между скал речку с валунами, похожими на купающихся бегемотов, и дочерна загорелых полуголых мальчишек… Мог ли я удержаться от тарзаньего вопля! Он сделал меня кумиром, вождем, предводителем, вознеся на вершину мальчишеской иерархии. Он изменил привычную деревенскую жизнь, привнеся в неё элемент волшебства: казалось, ущелье Дзирулы превратилось в Африку, а в каштановых лесах на склонах гор завелись слоны и обезьяны. Ради такого преображения я не щадил себя. Но мальчишеское горло в четырнадцать лет не лужёное — голосовые связки не выдержали. То, что осталось, в лучшем случае годится для тесного «междусобойчика» или нетрезвого застольного хора…

А был ли голос?

Был. Благодаря ему я через старческие руки Якова Николадзе сподобился прикосновения Родена.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
№ 4 / 115, 2024 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

Земляничная поляна

Участник СВО, автор телеграм-канала **«Дом среди Лавров»** / рисунок автора



Пережидаем огневой налёт

Подвал

Так приходится, что в повседневной жизни мы самостоятельно выбираем места встреч, собственно, как и людей, с которыми мы хотим провести досуг. Чего не скажешь об укромном месте в виде сырого подвала. Там соберутся все, и приятели и неприятели, да и просто случайные. Без границ личного пространства, без крикливых возгласов или обид. Уровень отношений там вообще никакой роли не играет, ибо в этом месте все укрывающиеся — крысаки, которые забились в одну нору с общей целью — переждать и выжить.

Глубокий подвал, то самое место, куда лишь доносится эхо и свистит от недалеких прилетов. Даже выступает некое восхищение от собственной неуязвимости, которое все же быстро пропадает по мере приближения приходов.

Иной раз даже в мыслях нахваливаешь того самого неизвестного деда, который на совесть отстроил погреб под домашние закрутки, утвердив потолок рельсами и толстым слоем бетона.

В другой же раз негодуешь из-за его отсутствия, не понимая, где и как при очередном обстреле ютить свою сущность.

А в общем-то опыт показывает, что даже сельский подвал не всегда защитит от прямого попадания. В нем просто более спокойно и имеется большая вероятность выжить. Однако никаких гарантий неприкосновенности нет.

При самом лучшем варианте тебя и твоих забившихся крысаков дико глуханет.

При более худшем исходе попросту всех засыпет. Задавит бетонными отрубями, битыми кирпичами и обломленными балками. После отчет пойдёт уже по воле случая, от которого зависит, хватятся ли вас быстро откапывать или под завалами останутся решительно все.

Вспоминаю случай, как одна маневренная группа противника попыталась укрыться от артиллерийского огня в подвале одного из разбитых домов. Однако это не помогло — большая плюха легла прямо в дверной проём норы.

Тогда из того подвала так никто и не вышел. Для тех бродяг он стал безымянным погостом.

Да и у нас также приходилось, когда накрывало и сразу несколько человек оказывались заживо погребенными. В одном из таких «благополучных» эпизодов сыграли обстоятельства, когда ближние кроты — голыми руками вырывали землю и вытаскивали своих.

Опыт показывает, что если этим не занимаются в текущий момент, то в последствии этих людей вообще могут никогда не найти.

АНВАРБЕК КУЛТАЕВ,
народный поэт Дагестана

ПУСТЬ НЕ ЛЬЮТСЯ СЛЁЗЫ МАТЕРЕЙ

Хватает на Земле дурных людей,
Желающих услышать залп орудий
Ради наживы, алчности своей,
И понимаем мы: они – не люди.

И матери, услышав этот звук,
В дома поспешно прячутся и стонут:
«Где ты, мой сын? И где же ты, мой внук?».
Мы под защитой. Нас никто не тронет.

Пускай не льются слёзы матерей!
Нам бойни не забыть, мечты лишившей,
Когда знамёна всей страны моей
Вдруг встали в строй, в одно большое слившись.

Тот скорбный сорок первый помним мы.
На пастьбу и стада не выводились.
Планета ёжилась средь чёрной тьмы.
Беременные наравне трудились

В тылу. На фронте были сыновья,
Мужья… С войны они не возвращались.
Как и сейчас, кипела вся земля.
Как и сейчас, планета возмущалась.

Оставленные раны той войны
Не заживают до сих пор и ноют.
Тем подвигам не назовёшь цены.
Мы не забудем никогда героев.

Пусть вновь не льются слёзы матерей!
Пусть берега морей и рек лучатся.
Я вновь скорблю о матери своей,
Преодолевшей беды и ненастье.

Немало в жизни плакала она.
Теперь и сам от боли часто плачу.
Вновь тяжелы Отчизны времена,
Поставлены нелёгкие задачи.

Не нужно новых слёз тебе, Земля!
Есть мама у моих детей и внуков.
Но вновь на фронт уходят сыновья.
И снова слёзы, горечь и разлука.

Так пусть не льются слёзы матерей,
Цветёт и улыбается Отчизна!
Ни пяди мы не отдадим своей
Во имя счастья. Ради вечной жизни.

Перевод с ногайского ***Дины Немировской***

АХМЕДХАН ЗИРИХГЕРАН / г. Махачкала / фото Махачкалы 2ГИС

Где эта улица, где этот дом

Нахохлившийся Руслан Тимурович катил по продуваемой ураганным ветром улице. Деревья угрожающе размахивали ветками, перебрасывая друг другу чёрные и белые пакеты. По асфальту перекатывались коробки, бутылки, стаканчики и прочий бытовой мусор. Редкие прохожие, спрятав головы в воротники и шарфы, быстрым шагом удалялись. Но причиной его плохого настроения был не ветер — в салоне Camry было тепло, негромко играла захватывающая лезгинка, побуждающая то и дело характерно двигать плечами, словно он хотел пуститься в пляс.

— Где же эта улица? — бросив руль, Руслан Тимурович принялся тыкать пальцем в экран навигатора, пытаясь найти необходимый адрес. Название улицы, на которой жила его новая пассия, он выговорить не мог.

— Кр-жи-жа-но-в, тьфу, что за жижа, — ругнулся он, ещё раз перечитав название в присланном ею сообщении.

Так и не сумев разобраться в навигаторе, Руслан Тимурович оглянулся вокруг в поисках табличек с названием улицы. Но их нигде не было видно, да и номера были далеко не на каждом доме. Наконец ему повезло, нашлась одна единственная, ржавая, еле читаемая.

— Жижа! Ну блин! — радостный, он поддал газку в поисках искомого 75-го дома, по неосторожности чуть не въехав в грузовую Газель, которая выскочила из-за угла. Весь район представлял из себя малоэтажную частную застройку с узкими улицами, где перекрёстки надо было проезжать весьма осторожно. Смачно выругавшись на удаляющийся грузовичок, Руслан Тимурович помчал дальше.

— Как ты хоть выговариваешь это название? — мурлыкал Руслан Тимурович, по-хозяйски обнимая худенькую черноволосую Патюлю, свою подчинённую, которую, однако, уже успел повысить в должности.

— А ты не выговаривай, забудь, — шептала Патюля ему на ушко. — Ты моё имя выговаривай: Па-тю-ля.

Новая должность, на которую недавно перевели Руслана Тимуровича, была ему не по душе, но зато была по карману. Задерживаться на ней долго он не собирался, однако сумма, необходимая для перехода на более значимое место, пока была далека от необходимых значений. Радовало только то, что в подчинении у него было много молоденьких девушек, и вот Патюля оказалась не прочь прокатиться с ним на его чёрной Camry и покурить кальян в ресторане. Он в свою очередь на подарки не скупился. Последние дни на работу ходил только из-за неё. Впрочем, в это утро они приехали на работу вместе.

Перед кабинетом его ждал заместитель, тщедушный очкарик в дешёвой рубашке и мятых брюках, с целой папкой документов.

«Опять подписывать?» — гримаса неудовольствия пробежала по лицу Руслана Тимуровича.

— Доброго утра, Руслан Тимурович, — заулыбался заместитель, — да, вот акты на подпись.

— Идём, — не ответив на приветствие, он прошёл в кабинет и с наслаждением осел в кресло. Его он тщательно выбирал несколько дней, понимая, что иногда придётся проводить какое-то время на работе.

— Тут всё готово, только подписать осталось, — засуетился заместитель.

— Что готово? Где готово? — Руслан Тимурович принялся нервно перелистывать документы. — Справки не хватает. Постановление где?

— Справки? Мы теперь не имеем права их требовать, сами должны запрашивать, а постановление вот, — торопливо объяснил заместитель, подавая Руслану Тимуровичу искомое постановление.

— Как не имеем?! — повысил тон Руслан Тимурович.

— Так, цифровизация теперь, — рука заместителя застыла с документом в руке.

— Ничего не знаю, ци, не ци, а пока не отожмутся, ни-



чего не подпишу, — Руслан Тимурович оттолкнул бумаги прочь, — я что, бесплатно тут сижу? Придумай им ещё одну справку, которую нигде не дают. Пусть побегают, а потом намекни, что, мол, вопрос решаем. Намекнуть можно и сразу, всему тебя учить надо?

— Понял, Руслан Тимурович, понял, — заместитель быстро собрал разворошенные документы и исчез за дверью.

«Как с таким замом бабки собрать! Эх, сюда бы моего прошлого помощника, голова был пацан!» — Руслан Тимурович в сердцах чуть не ударил кулаком по столу, но, сдержавшись, подпёр рукой щёку. Чтобы успокоить нервы, он в ожидании заместителя принялся просматривать ленты соцсетей, да так увлёкся этим делом, что не заметил, как время подошло к полудню. Заместитель так и не появился.

«Надо ему план установить, если не выполнит, штрафовать», — с недоброй усмешкой на губах Руслан Тимурович ходил из стороны в сторону, меряя кабинет шагами. Он несколько раз порывался сам отправиться к заму, но сдержал себя, вспомнив о субординации.

«Где эта Патюля ходит, с утра ни разу не зашла и не написала?» — его взгляд упал на телефон. С недавних пор у неё был отдельный просторный кабинет, откуда он выселил других работниц. Сначала он хотел сделать её своей секретаршей, но Патюля была категорически против, с её аргументами он вынужден был согласиться, фактически это было понижение. Да и уволить имеющуюся секретаршу было бы сложно, она являлась родственницей влиятельного чиновника и дожидалась на этом месте хорошей должности, редко появляясь на работе.

«Вот когда её заберут отсюда, я возьму себе секретаршу, смазливенькую такую. Как раз к этому времени Патюля надоест, — планировал Руслан Тимурович, размашистым шагом направляясь в Патин кабинет.

— Пирриф, пирриф! — воскликнул он, с размаху открывая дверь. — Патюшок, пошли обедать, перерыв уже...

— Русик, сладкий, какой перерыв, я ещё не закончила. Сейчас, сейчас, дай хоть я файл сохраню, — Патюля суетливо принялась двигать мышкой.

— Что там у тебя хоть? — Руслан Тимурович взглянул в монитор. — Я тебя повысил и этот кабинет освободил для этой фигни, что ли? Пусть лохушки пашут, сейчас сюда мебель закупим, диван, все дела. Потом заместителем тебя сделаю, вместо этого шпендика, ух, сл-л-ладкая.

— Да тут вот, переименование улицы оформляю, — Патюля поочерёдно закрыла документы и выключила монитор. — Маршака на Магомедова меняем.

— Правильно, правильно, марш нафиг этого Маршака. Сколько взяли? — Руслан Тимурович перегнувшись, внимательно посмотрел в лицо Патюли.

— Что взяли? — удивилась она.

— Дурочку не строй, сколько?! — в голосе Руслана Тимуровича заиграли стальные нотки.

— Что «сколько»? — переспросила Патюля.

— Сколько с этого Магомедова взяли, отвечай!? — Руслан Тимурович сжал ладонями её плечи.

— Вот ты можешь, Русик, он же умер давно. Академик был и что-то там ещё. Мы давно оформляем, там много кто просил назвать, ну он жил на этой улице, и всё такое, — защебетала сотрудница.

— Короче! — Руслан Тимурович отпустил плечи Патюли. — Ничего не оформляй, я сам с этим разберусь. Лучше подбери сюда хорошую мебель.

— Может, не надо, Русик, девочки же меня ненавидеть будут, — нахмурилась Патюля.

— Я всё сказал, жду в машине, — Руслан Тимурович быстрым шагом вышел из кабинета.

«Магомедов, академик, ха! Тоже мне. У нас тут Магомедовых как грязи. Я тоже Магомедов, и чё? На халяву улицу захотел», — размышлял Руслан Тимурович, пританцовывая на ходу. Улыбка, которую он не мог сдержать, свидетельствовала о превосходном настроении. И причиной тому был не только предстоящий обед и последующий вечер с Патюлей, цокот каблучков которой уже слышался позади.

Весь вечер Руслан Тимурович то и дело выспрашивал у неё — как часто их контора оформляла переименования улиц и что для этого требовалось. Она, конечно, удивлялась его неосведомлённости, на что Руслан Тимурович целовал её, отговариваясь тем, что просто хочет из её уст принимать не только поцелуи, но и слышать о её успехах.

Утром, едва зайдя к себе в кабинет, Руслан Тимурович вызвал к себе заместителя.

— Я намекнул им про благодарность, и справку придумал, они ругались и ушли, — виноватым тоном начал заместитель.

— Ничего, приползут ещё, — отмахнулся Руслан Тимурович. — Ты лучше скажи, сколько ты берёшь за пе-ре-и-мено-ва-ние улицы, тьфу, какое слово странное.

— Нисколько, — опешил заместитель, — там за заслуги, академики, писатели, поэты. Обращения пишут…

— Ты! Что ты мне лапшу на уши вешаешь?! — ударил кулаком по столу Руслан Тимурович. — Три ляма за улицу! Академик-шмякадемик мне роли не играет. Кто такие эти академики? Какая от них польза? Я у них помидор не могу купить, забор они тоже не покрасят. Всё! Свободен!

— Хор-р-рошо, — заместитель попятился к двери.

— Кроме этого академика кто-то ещё есть с этими названиями? — Руслан Тимурович решил не употреблять сложное для себя слово.

— Я принесу, там, в отделе, лежат, — заместитель скрылся за дверью.

Он вернулся через полчаса с увесистой стопкой папок. Руслан Тимурович сразу же рассортировал просителей на платежеспособных и нищих.

— Нищих сразу футболь, дверь им не открывай, зачем на них время терять, — принялся он поучать заместителя.

— Ну как я узнаю, кто беден, а кто богат, — взмолился заместитель.

— Ты эти бэден-богат оставь, да. Вот, например, — Руслан Тимурович раскрыл одну из папок, — смотри, министром был, заммэра был, управлением заправлял. Чёткий мужик, борец, кандидат в мастера спорта, откат у него всего десять процентов был. У его детей бабок вагон, а ты его тормозишь.

— Приходили они, кричали, но там оснований нет, — начал было заместитель.

— Зато бабки есть! — рявкнул Руслан Тимурович. — Тебе что, бабки не нужны?

— Н-нужны, — закивал заместитель, да так, что очки едва не слетели с лица.

— Ну вот, созвонись со всеми из этих папок, — Руслан Тимурович бросил на стол перед заместителем выбранные папки. — Озвучь сумму и оформляй по факту оплаты.

— М-магомед Магомедов и Магомед Магомедов, другой Магомедшапи Магомедов, они все хотят улицы в одном районе. Путаница будет, попытался возразить заместитель, едва приоткрыв некоторые из папок.

— Я вижу, ты в курсах, кто там есть кто, и сознательно не давал ход делам уважаемых людей! — Руслан Тимурович побагровел от гнева. — Я могу и сообщить всем им, кто дела тормозит и академиков нищих пропихивает! Там борцы и каратисты через раз, думаю, несладко тебе будет.

— Хорошо, хорошо, — побледневший и испуганный заместитель выбежал из кабинета. Руслан Тимурович же, насвистывая полюбившуюся мелодию, отправился к Патюле выбирать мебель.

Прошло совсем немного времени, и система была налажена. Улицы одна за другой обретали новые названия. На каждый дом прибивали новые таблички, которые штамповала фирма двоюродного брата Руслана Тимуровича. Сумма, необходимая для перехода на более престижную должность, пополнялась. Две улицы облюбовал для своих предков и сам Руслан Тимурович, назвав их в честь своего отца и деда. Обоснованием занимался уже поднаторевший в этих делах заместитель, который получал за каждую улицу свои десять процентов. Руслан Тимурович понимал, что заместителя не стоит обижать, мало ли что. Ставить Патюлю своим заместителем он тоже не торопился, да и она не напоминала. Вскоре целый квартал, где жил Руслан Тимурович, состоял из сплошных Магомедовых.

— А почему на всех аншлагах только «ул. Магомедова», без имён? — заместитель вертел в руках стопку свежих табличек.

— Каких шлангах? — нахмурился Руслан Тимурович.

— Ну, эти таблички официально называются аншлаги, — пояснил заместитель.

— Нормально разговаривай, да, — хмыкнул Руслан Тимурович, — а чего ещё писать? Магомедовы же улицы все.

— Путаница будет, где Магомедшапи Магомедова, а где Магомеда Магомедова, и других Магомедовых, — очки заместителя запотели.

— Кому надо, тот свою хату и ночью найдёт, — отрезал Руслан Тимурович и демонстративно отвернулся. Заместитель, несколько секунд помолчав, пошёл прочь. А Руслан Тимурович, усевшись в свою наполированную Camry, покатил вдоль улицы Магомедова и свернул на улицу Магомедова.

«Какая чёткая схема, Патюлину «жижу» тоже переименую, клиента только надо найти. Непрестижная улица» — радовался Руслан Тимурович, опустошая очередной бокал вина. Он и Патюля уютно расположились за накрытым до краёв столиком ресторана. Причина для хорошего настроения была веская — наконец-то накопилась нужная сумма, которую он даже сложил в рюкзачок для удобства. Оставалось только договориться о переходе на желаемый пост.

— Какой ты умный, так придумал хорошо, — Патюля глядела на него с восхищением. — А что будем делать, когда улицы закончатся?

— Кусковать буду, — ответил Руслан Тимурович, аппетитно вгрызаясь в хорошо прожаренный шашлык.

— Это как? — удивилась Патюля.

— От угла до угла одна улица, дальше другая. Хватит всем по кварталу! А потом номера продавать буду, — не без гордости поведал он.

— Ничего не понимаю, какие номера?

— Ну вот хочет чел красивый номер дома, ну как с номерами телефонов и машин, понимаешь?

— Ага, — кивнула она.

— Вот я за полляма и поменяю 13-й номер на 888-й, — Руслан Тимурович небрежно бросил обглоданную кость на стол. — А его соседу 1977-й, например, по году рождения.

— Но ведь номера должны по порядку идти, чётные и нечётные, — в глазах Патюли промелькнула тревога.

— Чё за чётки? Не грузи да меня, Патиматик. Вина будешь?

— Буду, сладкий, сладкого, — Патя с готовностью пододвинула бокал.

Вечер должен был продолжиться дома, куда они поехали вместе с Патей.

— В аварию попадём, тише езжай, — переживала она. — Ты же выпил много.

— Не боись! Скоро мерс возьму, ваще летать будем! — кричал Руслан Тимурович, входя в очередной поворот под колёсный визг. К их счастью дороги в этот полуночный час были практически пусты, полицейские наряды на пути им тоже не попались. Вскоре он, покраснев от напряжения, на руках занёс Патюлю в квартиру.

— Русланчик, ты пьяный, поэтому такой романтичный, да? — хихикала она, игриво отталкивая его руки.

— Я высокогр-р-радусный, — рычал Руслан Тимурович.

— Какой ты, прям лев, впервые на руках меня понёс, — Патюля подставляла свои ладошки аккурат под готовые целовать всё на своём пути губы Руслана Тимуровича.

— Да, я лев! Леееех-х-р-о-оо, — Руслан Тимурович вдруг побагровел, замер и в следующее мгновение начал оседать на пол.

— Рус, Русланчик, что с тобой!? — взвизгнула Патюля.

Он ничего не ответил, продолжая хрипеть, но всё тише и тише. Попытавшись привести его в чувство энергичным потряхиванием и воплями, Патюля, поняв, что крики не помогают, принялась искать телефон. Заходясь в истеричном плаче, она долго не могла найти его в сумочке и обнаружила, лишь вытряхнув её содержимое трясущимися руками на затихшего Руслана Тимуровича.

— Аллё, аллё, это скорая! — закричала она, едва услышав ответ на звонок.

— Скорая, слушаю, — послышался в трубке равнодушный голос.

— Скорее, скорее, вы же скорая, тут вот, хрипит он, молчит, ну это. Красный весь, синий даже! — девушка не могла ничего толком объяснить.

— Адрес скажите свой, — всё также равнодушно продолжил голос.

— Магомедова, 30, — адрес Руслана Тимуровича она запомнила хорошо.

— Какого Магомедова? — уточнил голос.

— Магомеда Магомедова! — это Патюля знала точно, так как не раз слышала, что Руслан Тимурович назвал свою улицу в честь своего деда.

— Ожидайте, вам позвонят, по какому номеру вам звонить?

Продиктовав свой номер, обессиленная Патюля сползла на пол, телефон выскользнул из рук. В какой-то момент она оказалась лицом к лицу с посиневшим Русланом Тимуровичем. Взвизгнув, она отпрянула, увидев, что тот открыл глаза.

— Плохо мне, — еле слышно прохрипел он, — вызови врача.

— Уже, уже, уже, милый. — Патюля принялась зацеловывать застывшее лицо Руслана Тимуровича.

— С..., отравила, как только сумму набрал, — Руслан Тимурович злобно сверкнул глазами. — Рюкзак, рюкзак, рю…

Не обращая внимания на слова, Патюля затащила Руслана Тимуровича на диван, расстегнула рубашку и попыталась сделать массаж сердца. Зачем она это делала, ей самой было неизвестно — она неоднократно видела подобное в кино. Наконец зазвонил телефон.

— Вы приехали, да? — облегчённо выдохнула Патюля.

— Да, мы на улице Магомеда Магомедова, 30, выходите.

— Иду, бегу.

Кое-как натянув на себя платье, она бегом выскочила на улицу. Никакой машины скорой помощи нигде не наблюдалось. Дрожащими руками набрав номер, с которого ей звонили, она закричала в трубку:

— Где вы, где же вы, я вышла, вас нет?!

— Мы на улице Магомеда Магомедова, как вы и сказали, но вас не видим.

— А на какой из Магомедовых вы находитесь? — Патюля похолодела от ужаса.

— Какие-то идиоты завешали весь район одинаковыми табличками, в навигаторе тоже десять улиц с этим названием, везде одни Магомедовы. Может, вы знаете настоящее, старое название улицы?

— Нет, не знаю, — по щекам Патюли потекли слёзы.

— Как же нам вас найти? Какая улица у вас там рядом?

— Магомеда Магомедова, — еле слышно прошептала она и в следующее мгновение зарыдала в голос.

— Успокойтесь, пожалуйста, мы будем ездить по всем этим улицам и так найдём вас, стойте, пожалуйста, на улице.

— Хорошо, я посижу, — ноги уже не держали Патюлю, она безвольно опустилась прямо на асфальт.

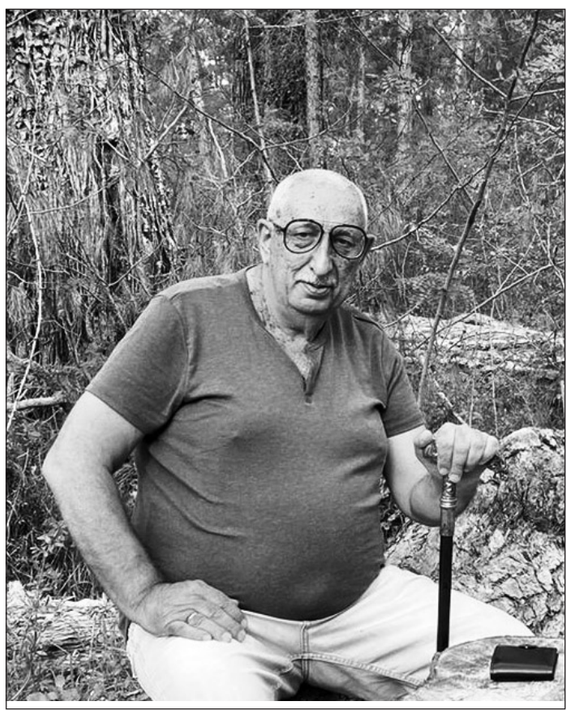
Машина скорой помощи подъехала к почти уснувшей, замёрзшей Патюле уже под утро. Врачи, констатировав смерть Руслана Тимуровича, принялись грузить его в машину. Подумав, что в морге может понадобиться паспорт, она поднялась в кабинет, где споткнулась о плотно набитый купюрами рюкзачок.

— Сам такой, — улыбнулась Патюля, набрасывая на плечи лямки рюкзачка.

ЮРИЙ АМИРОВ, ученый, писатель / фото из архива автора / г. Санкт-Петербург

СОЛНЦЕ МОЕГО ДЕТСТВА

1950-1959 гг.



За все четырнадцать лет моей жизни в городе Махачкале на моей памяти было только несколько ненастных, дождливых или морозных дней. Яркое солнце начинало светить с первого по первое января каждого года. В зависимости от времени года и времени суток солнце меняло свою окраску, не спрашивая меня, изменяло разговор со мною, перебирая разные окраски и голоса солнечных бесконечно ласковых лучиков.

Утром, прибегая на море и ныряя в солнечные брызги изумрудных волн, я мог часами не выходить на берег, постигая бесконечность морского дна, приливов и отливов бьющихся о берег морских волн. Морской песок дна непрерывно менял окраску под всепроникающими добрыми лучами солнца. Так как на море меня брали с собой только соседские мамочки, а мои мама с бабушкой никогда не водили меня на море, в силу мирских забот и своей веры, я был предоставлен полностью владеть морем, непослушными волнами и жемчужным песком морского дна.

Бесконечность морского песка, морского прибоя настолько завораживали мое детское еще не замутненное жизненными коллизиями сознание, что после трехчасовой жизни вне большой земли я без всяких сил зарывался в желтый песок родного Махачкалинского пляжа и никак не хотел уходить домой. Мне казалось, что, придя завтра на городской пляж, уже никогда не смогу ощутить радость единоличного обладания моим ласковым солнцем, растворяющим свои поразительно сладкие лучи в морской глубине, которая служила мне укрытием от моего одинокого сиротского детства, от вечного желания есть и есть непременно на море. Все мамы и папы моих соседских пацанов кормили на море своих родных детей белым хлебом и огурцами с помидорами.

Это очень непростительно и несправедливо, что мне уже 76 лет, а я все страдаю, что никто, никогда, после моих доверительных отношений с солнцем и морем, не давал мне кусман белого хлеба, зеленый огурец и красный помидор.

Но со временем солнце жгучего лета переходило в солнце осени, по городскому пляжу бегали одинокие беспризорные собаки, собирая по берегу и пожирая мертвых рыб. Я мог до самой темноты сидеть на заборе пляжной ограды и наблюдать многочисленные оргии морских птиц, иногда приплывающих усатых и хвостатых милых нерп и вереницы влюбленных пар, которые именно к вечернему времени устремлялись на городской пляж. А с наступлением темноты за влюбленными парочками осторожно пробирались мои сверстники в надежде подобрать окурок папиросы или сигареты. Что греха таить, и я иногда баловался этим занятием, но недолго, в четвертом классе я завязал с курением и занялся спортом. В семье курил только мой любимый дед Бенцуар, но он к тому времени уже умер и стрелять папиросы уже было не у кого!

Мое солнечное детство, родной Каспий, горы в лучах утреннего яркого солнца, улицы с раскаленным асфальтом, по которому я босиком бегал на море до 12 лет, быстро перебегая с места на другое место, чтобы не обжечь пятки, Городской сад с тенистыми аллеями очень старых деревьев, небольшой оркестр людей, одетых в военную форму по воскресным дням. Раскаленный до предела город заставлял взрослых и детей прятаться по домам или спать в тени редких деревьев.

Бабушка, едва дождавшись меня из морских пучин, вытаскивала во двор большую ванну, заливала ее холодной водой, ставила под солнце и ждала родного внука, чтобы отмыть его от морской соли и черного асфальта. Но непослушный внук бежал к кинотеатру «Темп» и улицу Буйнакская стрелять денег на фруктовое мороженое с чёрной смородиной в бумажных стаканчиках за 50 копеек.



Иногда, чтобы познать прелесть другого пляжа, морского берега и нового солнца, мы цеплялись за проходящие мимо поезда и электрички, и висли на кондукторских поручнях. Таким образом можно было добраться до ослепительно белого пляжа города Каспийска. Самое трудное и прикольно страшное было правильно спрыгнуть с движущегося поезда, по пути следования поезда или наоборот. Это было великое искусство, которому меня научил мой старший кореш Рашидка, только что вернувшийся со службы в армии. Кумык по национальности, Рашид очень любил меня и охранял от всяких невзгод и первый заставил меня заняться спортом, сам был неплохим гандболистом.

Ух ты, мы уже приехали на белый чистейший пляж Каспийска протяженностью до нескольких километров. Но вот беда, для того, чтобы нормально поплавать, приходилось долго идти в глубь моря. На городском пляже в Махачкале уже у самого берега глубина составляла до полутора метров! Теперь мне кажется, что в те времена моего солнечного детства пляжи Каспийска представляли из себя реликтовую ценность! Нигде, никогда, бывая на побережье Каспийского моря: в Избербаше, Дербенте, Сумгаите и Баку, я не встречал таких «бразильских» пляжей!

Возвращаясь в летний солнечный город Махачкалу, я начинал понимать, что попал в совершенно белый город, из белого теплого камня, из которого была построена необычайной красоты православная церковь на площади Сталина (современная площадь Ленина. – ред.), которую варвары взрывали динамитом долгое время, уничтожая неповторимый аромат многонационального города с таким добрым и храбрым народом. Бог им судья!

Моя большая мечта, чтобы мои дети, внуки и правнуки, приезжая на мою любимую родину – в Дагестан, увидели добрый и хлебосольный народ, неизмеримо талантливый каждой своей культурой, дружный и не подверженный всяческим нечеловеческим предрассудкам, беззаветно любящий свою землю, на которой уже более 2600 лет живет и мой небольшой народ – горские евреи. Родина может быть только одна! И солнце моего детства может светить только в моем Дагестане, согревая теплотой мою старость!

Храни, Господи, родину моих предков и их святые могилы!

г. Санкт-Петербург, 10 апреля 2024 года

НИНА ЯГОДИНЦЕВА, поэт, переводчик, профессор Челябинского государственного института культуры / г. Челябинск / Фото из архива автора

Звёздные карты



* * *

Задувает, метелит, вьюжит – но как легко
Пить ледяное, хрустящее снежное молоко!
Так и льнёт, так и льётся широкой рекой на грудь –
Успевай шубейку драную запахнуть…

Пахнет розами ночь –
но откуда в морозы такой цветник?
Ароматный родник – даже ветер в испуге сник.
Словно смотришь в уютный садик через забор –
И глядишь на розы как вор, и дышишь как вор…

Это чистое, нежное, чуть взглянул – и уже украл…
Это в сердце как в тайнике: декабрь, Урал,
Ночь, морозец, сердце рвётся из-под руки
Собирать горячие белые лепестки.

И морозец ему не указ, и ночь – не указ.
Если хочет оно украсть – ну как не украсть?
Это сердце, и что для него закон?
Только то и живо, что под его замком.

* * *

...И уже не забудутся никогда
В перекрестье дел и больших, и малых
Налипание снега на провода,
Штормовые заносы на перевалах...

И уже растворилась огнем в крови
Молодая метель над ночной страною,
И уже бессмысленно о любви –
Ибо только она, и ничто иное.

А мороз на Урале привычно груб,
И теперь от него заслониться нечем,
Но уже не отнять воспаленных губ
От шершавого горлышка русской речи.

То ли просто зима, то ли впрямь беда
Высекает слёзы из глаз усталых...
...Налипание снега на провода,
Штормовые заносы на перевалах.

* * *

Как странно я жила! Как медленно дышала
Небесною водой немыслимых глубин!
И тайный страх точил серебряное жало –
Но мир меня хранил, и ты меня любил.

Империя в дыму как белый храм на круче.
И тридцать лет прошло – а всё ещё в дыму.
И ты в чужом краю. Но так, наверно, лучше –
Мой странный дар теперь не нужен никому.

Мучительным глотком таинственной свободы
Насытилась душа, и обожглась, и к ней
Слетаются слова неведомой породы,
Светясь как снегири на тонких ветках дней.

Империя в дыму. Взгляд опуская долу,
Не высмотреть зари, не выдохнуть – беда!
Горé глаза, горé – где звёзды и глаголы,
Где ускоряет ток небесная вода.

* * *

Когда бы знали мы на самом деле,
Как наши карты звёздные легли…
Она сидела на краю постели –
Усталый путник на краю земли.

Перебирая в пальцах бесполезно
Больничную застиранную бязь,
Она глядела в пол, как будто в бездну,
Где космос открывался ей, клубясь.

Несли таблетки, кашу приносили,
С трудом тянули кровь из бледных жил...
Июль пролил на окна столько сини,
Так листьями по стёклам ворожил,

Так объявлял грозу, молил о чуде,
Так умолкал в изнеможенье: будь!
…Никто не знает, как ступают люди
На бесконечно долгий звёздный путь,

Как за спиною вдоль высоких окон
Проглядывают линии орбит…
Как на столе в стакане одиноком
Серебряная ложечка звенит.

* * *

Над аэропортом Красноярска
кружит боинг с трещиной в стекле.
Яндекс-новости,
Время слишком яростно и ясно,
Холодно и в ласковом тепле…
Над аэропортом Красноярска
Кружит боинг с трещиной в стекле.

Больше ничего о нём не знаю,
От путей небесных далека.
Зависает строчка новостная
На страничке поисковика:

Бытовой, уже привычный ужас
И какой-то гиблый интерес…
Открываю снова: так и кружит,
Видимо, заправлен под обрез.

Господи, Тебе и так несладко –
Каждый миг таранят высоту…
Боже, разреши ему посадку
В красноярском аэропорту!

В высоте Твоей штормит, а ниже
Мечется, взрывается, горит…
Господи, прошу Тебя, прими же
Самую простую из молитв:

Пусть он приземлится! И кому-то
Станет на мгновение ясней
Вся Твоя немыслимая мука,
Музыка и мука этих дней.

* * *

Испуганному сердцу невдомёк,
Что всё уже сбылось, и невозвратно.
И по любой из тысячи дорог
Возможно вновь пройти тысячекратно.

Уже нельзя вернуть небытию
Неосторожный плеск воды о камни,
И ветер, проводящий по жнивью
Невидимыми тёплыми руками,

И лёгкий свет, затепленный в душе,
Когда в короткий час прозрений тайных
Вином тоски в серебряном ковше
Обносит ночь гостей своих случайных…

* * *

Так останься же тайной отрадой
Для моих неприкаянных дней,
Как сирень за церковной оградой
И фонарь потускневший над ней!

Сквозь безумие и отреченье
Пред тобой на колени паду
Под его золотое свеченье
В полуночном церковном саду.

Ибо кто в этом мире не ищет
Гиблой славы страстей и обид?
Кто потом над своим пепелищем
В покаянной тоске не стоит?

Кто не молит золу золотую:
Озари, воскреси, оживи
Беспощадную, честную, злую,
Беззащитную правду любви…

Так останься же памятью майской
За оградою прожитых лет,
Где сияет прощальною лаской
Фонаря остывающий свет…

* * *

Всю ночь гудели самолёты
За тучами, над высотой.
Светились окна словно соты
С начинкой нежно-золотой.

В меду таинственном тонули
Заботы и печали дня,
Но небеса стояли в гуле
И острых высверках огня.

Тянуло дымом от окраин –
Горел весенний сухостой.
Вся ночь была печальным раем
С начинкой нежно-золотой.

И в этой ласковой печали
Казался гул ещё острей…
И долго свет не выключали
Во тьме грядущих новостей.

* * *

Всё ничего, а позовёшь – не вскинется,
Ресницами тебе не дрогнет встречь
Печальница, молитвенница, схимница,
Спасительница речь.

Не пожалеешь – глянула бы пристальней! –
И смутный век за мимолётный взгляд.
Она стоит у жизни, как у пристани,
Где корабли горят,

Где светит через алое и чёрное
Глубокая морская синева,
Где не спросить: о Господи, о чём же я? –
Слова, слова…

Что видно ей через завесу дымную?
А дале – через тысячи завес?
Но сколько ни живу – живу и думаю:
Мы здесь,

У этой страшной пристани пылающей,
Где пламя с каждым выдохом сильней, –
Мы не одни. Мы рядом с ней пока ещё.
Мы здесь, пока мы будем рядом с ней.



СТЕФАНИЯ ДАНИЛОВА, поэт и деятель культуры / г. Санкт-Петербурга / фото Миясат Муслимовой

Стефания – лауреат всероссийских премий: им. Дементьева, им. Аксакова, им. Есенина, участница фестиваля «Покровский собор». Победитель Международного Грушинского интернет-конкурса.

Ведущая программы «Молодая поэзия», редактор рубрики «Дебют» журнала «Аврора», основатель продюсерского центра «Всемпоэзии». Член Правления Санкт-Петербургского союза литераторов, сотрудник «Российской газеты». Публикуется в журналах «Prosodia», «Юность», «Дружба народов», «Москва», «Полутона», «Формаслов».

Сны Апсны

ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ

Серпантин от Гагры до Сухума — путеводной ниточки клубок.
Солнце и бокал полусухого. Прячется в песке куриный бог.
Гегский водопад, Девичьи слезы — старший брат и младшая сестра.
У кого с Абхазией серьезно, путь осветят звёзды до утра.
Тут мы как в большом кинотеатре под волшебным именем Апсны
(Шахназаров, Зимний вечер в Гаграх) смотрим оживающие сны.
Спины гор укутаны в туманы, как в овечьи бурки — старики.
Высыплю тревогу из кармана, лихо над порогами реки
на тарзанке пролетая с воплем, эхом раздающимся в горах.
Здесь живей живых свобода воли. Мертвых здесь мертвее липкий страх.
Ресторан Гагрипш, смотри, построен без сучка, задоринки, гвоздя.
Бродят возле колоннады трое цыганят и денежку хотят.
Обещают нам благословение, алой нитью руку повязав.
Эй, шофер, останови мгновенье, если нам остаться здесь нельзя.
Каждому тут снова восемнадцать. Не пересечет границу грусть.
В ледяной столице мне приснятся
Сны Апсны,
в которую вернусь.

26.09.2022

СЕСТРА-БЛИЗНЕЦ

Есть вторая жизнь у моей сестры-близнеца.
Даже в зеркале я не вижу ее лица.

У нее нет души, есть мускулистый ум.
И она улетела жить в золотой Сухум.

У нее новый номер на девять-четыре-ноль.
Черный молотый перец, аджика, морская соль.

И она берет себе местное имя, чтоб
не отличаться от Джонуа и Лакоб.

И с котами она мяукает на своем,
и с абхазами-то — хоть запоем, хоть запоём,

по утрам седлает неоновый квадроцикл,
а в ушах — «гудаутцы, как водится, молодцы».

И она — полный зал для гор в голубом снегу.
Нет «не хочу», «не буду» и «не могу» —

мимо несутся Псахарта или Афон.
А на дне рюкзака сам с собой говорит смартфон.

В ней, как в море, сочетаются штиль и шторм.
Вся она — сплошное риторическое «За что?».

Тот, кто с ней, то ли проклят, то ли благословен.
Закипает кровь, обжигая изнанку вен.

А быть может, что ее у кого-то нет —
потому что она — исчезающий синий след.

С ней только стихи писать или сны смотреть,
но не готовить, вместе не постареть.

И, когда ты решишь приручить эти чудеса,
над Брехаловкой* чайки выстрелят в небеса —

и она, белая, как вино, танец, или стих,
будет среди них. Обязательно среди них.

15.04.2023

_____
*__Брехаловка__ — известный причал в Сухуми, где собираются обсуждать все на свете, играть в нарды, назначают встречи

ХВОЙНО-СОЛЁНОЕ

А здесь я даже не выстраивала границы
с кучей таможенников и собак.
Проношу запретное под ресницами.
Искры несу тебе, как в бензобак.
И кто «ты» в этом стихотворении?
Местная школьница в маршрутке от Псоу до Гудауты,
кофе по-восточному утром,
Черное море имен, непроизносимых всуе —
все они мои боги — люди, книги, которые я не могу прочесть.
Пусть меня кто-нибудь нарисует
мелом на набережной — это была бы большая честь.
Мальвы и пальмароза — что цветет на ваших заброшках?
И нагретые камни — всё это мне родное.
Говорила бы на твоем языке, будь уверенней чуть немножко
В себе и в том, что твое лето пребудет со мною.
Даже если бы в тебе было безлюдно –
Я же помню, во сколько вокруг выключают свет.
Темная тишина поёт как хмельная лютня,
А если я никого не вижу, пусть никого и нет.
Если бы не ты, я бы стала самоубийцей.
Хвойно-соленый воздух обнимает меня как мать.
Но не я выстраивала границы,
Не мне их ломать.

17.04.2023

МАЯК

Маяку нужен тот, кто может его зажечь.
Коллекционеру фонариков, ламп и свеч,
больше ничего, увы, не дано,
Но сегодня и ему стало слишком темно,
так, что вырубленный по всей Абхазии свет показался белым…
Ослепительно ярким… Я не хотела
Стучаться к соседям за спичками или кресалом.
Но что-то умирало, а надо, чтоб воскресало.
Как мой сосед оказался в другой стране?
В темноте расстояния преодолеваются так легко.
Закрываю глаза в оглушительной тишине —
Вот же, твой город, вовсе не далеко.
Мы с тобой — маяк и тот, кто может его зажечь.
Эти роли меняются. А сумма от перестановки слагаемых — нет.
Даже если моя голова полетит с плеч —
Останутся руки, включат другому свет.
Адунеи, амра и алашара*
Разольются вокруг — и закончится кризис жанра.

18.04.2023

_____
*все эти слова имеют отношение к свету (абх.). Свет, солнце, свет.

СЛЁЗЫ АИААИРЫ

Абхазия плачет, будто она — не юг.
Люди в дома прячутся дотемна.
Я понимаю, почему здесь так часто пьют
Под сигарету и курят под чарку вина.
Не попадаешь в ноты — и посчитают пьяным,
Ведь местный дождь — и тот со вкусом Лыхны.
Как самая страшная тайна, вдруг стало явным
Увиденное в эвкалиптовых снах Апсны.
Абхазия плачет, и это слёзы тепла,
Размывшие старые учебники по истории.
Аиáаира*! Она победила, она смогла.
И кажется, в небе — второе Черное море.

03.10.23

_____
*__Аиáаира__ — читается как «айЯйра» — победа (абх.). Мы приехали ровно на 30-летие победы Абхазии в абхазо-грузинской войне, и обычно солнечная страна реально рыдала страшными непривычными дождями.

УЕДЕМ В АКАРМАРУ

А давай сыграем в одну игру:
Бросим все, уедем в Акармару*.
Свалка внутри тебя — самый верный признак,
Что ты и сам превращаешься в город-призрак,
Полный сломанных выключателей, рыжих ящериц,
Без привкуса или проблеска настоящего.
У фонтанов, поросших мхом, свиньи роют землю.
В грузино-абхазской войне победила зелень,
цивилизация сдохла, и боги с нею.
Тут понимаешь белого дня яснее:
Словом, бывшим в Начале, не завершить кроссворда.
Трек не начать с заключительного аккорда,
Жизнь — с воспевания бардами и поэтами.
Ничего никогда не строится ради этого.
Все когда-то пело жарким цветущим садом,
Но не выдержало затяжной осады.
И всю жизнь, что ты ешь, пьешь, читаешь прогноз погоды,
В небо и землю уходит великий город,
Прорастает плющ сквозь комнаты и балконы,
Школы, больницы, неписаные законы,
Мальчиков и девочек, дядь и тёть,
И сквозь нас с тобой обязательно прорастёт.
Этот город весь, до последнего, мой и твой.
Мы покроемся пылью, ржавчиной и листвой,
И за нами вышлют самый чистейший снег.
В этой красивой игре проигравших нет.

05.10.23

_____
*__Акармáра__ (рус.) или Акармарá (абх.) — заброшенный город в горах восточной Абхазии. 30 лет назад из-за войны с Грузией был осажден на 400 дней. Сегодня там продолжают жить несколько коренных. Туристы ездят не массово. Мечта сталкеров. Свиньи, мох и ящерицы — суровая местная реальность.

ТКУАРЧАЛСКИЙ ВОКЗАЛ

На Ткуарчалском* вокзале собаки лают,
Будто ждут поезд, а поезда нет и нет.
Табло не горит и вывески не пылают,
Небо умеет только лицом темнеть.
Каждый кирпичик мухами здесь обсижен,
Рельсы украдены и заросли травой.
Нет ни толпы, ни охранника, ни кассирши.
Думай что хочешь, но этот вокзал живой.
Пусть с опозданием, но прибывает поезд
В Город Всего Того Что Бы Быть Могло.
Куришь себе, горя и счастья помесь,
А капли больно царапают о стекло...

05.10.23

_____
*__Ткуарчал, Ткварчели__ — некогда был крут по угольной промышленности, но из-за войны был также заброшен. Сейчас там мало кто живет, а вокзал — как в «Унесенных призраками».

ДИМА АКАРМАРСКИЙ

Джунгли гортензий. Заросли черноплодки,
Все посбегали с этой подводной лодки.
Помним, что несудящие — несудимы?
Смотрит с балкона старенький дядя Дима* —
Больше таких не делают, не умеют.
То ли шахтер, то ли красноармеец.
То ли в Акармаре́, то ли Акарма́ре.
Носа к нему бы не подточил комарик.
Он охраняет СССР-святыню
В доме-оазисе, там, посреди пустыни,
С дементьевской «Юностью», с чёрным, как море, баяном.
Пьет вдрабадан, но не бывает пьяным.
А на стене — ковёр, а не телевизор.
С неба звонят. Но пропускает вызов
Непобедимый Дима. Бессмертный, что ли?
Он держит своды здания, неба, штольни.
Снять его с должности вправе только товарищ Сталин.
В самом деле, что вы к нему пристали.
Он говорит, в этом доме жила семья.
Присматриваюсь к фотокарточке, а там — я.
...Я становлюсь замедленной перемоткой.
Кладкой кирпичной. Сладкой абхазской водкой.
Розовым чем-то...
Гортензией, черноплодкой.

05.10.23

_____
*__Дима Ермин__ — дедушка-смотритель музея заброшенного города Акармара. Он смотрит с балкона на фотке. Там сохранен советский быт. Как жили 30 лет назад. И журнал «Юность» под редакцией самого Андрея Дементьева. Быть может, этот экземпляр трогал лично маэстро. Духи «Сардоникс», журнал «Ют», открытки С Днём шахтёра и Влади с Высоцким такие счастливые и юные. Гортензия в Акармаре цветёт буйным цветом. А вот черноплодка по-хорошему называется все-таки «лаконос», но когда я узнала об этом, было уже поздно.

А-МОБАИЛ

Я не нуждаюсь в тебе, беспечный
Ангел без белых крыл.
Пой мультиварке и хлебопечке
Сказки, что сочинил.
С них позвонить бы в разы дешевле,
Чем с трубы золотой.
Шепчешь на ушко: «бзиала шéабейит*,
Миленькая, постой…».
Вот бы в термальный нырнуть источник,
Прыгнуть верхом на джип,
Текстом без запятых и точек
Плыть в авиарежим.
Пусть обзвонятся до первой крови
Из-за гудков в ушах.
Словно в броню, одеваюсь в роуминг.
Мат русский. Абхазский шах.
Не улыбаемся и не машем.
И не берем вещей.
Я не хочу ни звонить домашним,
Ни говорить вообще.
Скажешь полслова — получишь триста.
Вымрешь, поговорив.
Так что пожалуй к другим туристам
Втюхивать свой тариф.
Пусть в магнитоле орёт Итляшев,
Плющ ползет по стене,
А в раскаленной апацхе пляшет
Все, что мешало мне.
Соком гранатовым каждый местный
Вместо вина поил.
О, не лети за мной в эту бездну,
Ангел А-Мобаи́л.

05.10.23

_____
* **«А-Мобаил»** — оператор связи в Абхазии. Читается «мобайл», но, поскольку буквы «й» в абхазском нет, по аналогии с ангельскими именами «Рафаил», «Гавриил» и родился такой образ. Сим-карту в эту поездку мы покупать отказались, полностью отдавшись приключениям.
*Бзиала шэабеиит — «добро пожаловать» (абх.).

АПСУАРА

Пьешь и сходишь с ума, говоришь — апсуары* нет.
Как так нет, если она тут, словно абыста* —
абсолютно везде, тысячи тысяч лет?
Неужели вино разрушает людей так быстро?

Апсуара в том, что гость в доме — как будто Бог.
От последней рубашки до лучшей своей подушки
предложить ему, чтобы выспаться путник смог,
и ушел, не затянув пояска потуже.

Апсуара в том, чтобы встать перед теми, кто
входит в комнату. Особенно если старший.
А не стоять в облитом белым вином пальто,
ругаясь матом, от которого взрослым страшно.

Апсуару чтит и камень, и водопад,
море, озеро, ручейки, и термальный источник.
Если в сердце вдруг начнется полураспад,
если весь район окажется обесточен –

апсуара мощный налобный фонарик даст
и поднимет с колен, и выпрямит позвоночник.
Выходи из перегара и копипаст.
Ты ее отрицаешь — и это плохой звоночек.

У меня небоскребы горят, говорит Москва,
я на полном скаку остановила лето.
От шизы и цирроза тебя сохранит Анцва*.
От меня — не сумел. Прости же его за это.

10.10.23

_____
*__апсуара__ — нравственный кодекс абхазов, очень древний;
*__абыста__ — каша мамалыга, ее подают везде в Абхазии;
*__Анцва__ — верховный Бог у абхазов.

Ответственный за выпуск **Марат Гаджиев**, тел.: 8 988 697 13 75, e-mail: caucasus2009@yandex.ru



В Дагестане всегда почитали наставников

t.me/mintourizmrd

Народный этикет подскажет

Шайдабег МИРЗОЕВ,
профессор ДГПУ

В современных условиях всевозможных общественно-политических и социально-экономических изменений в стране и нашей республике порою грустно и даже больно видеть, как многие молодые люди, да и взрослые, отвечающие за судьбы различных коллективов, совершенно не вникая в сущность понятий, повсеместно искажают и деформируют веками сложившиеся в культурном наследии народов духовно-нравственные категории.

В этом единственным «спасательным кругом» для общества представляется изучение и уместное выполнение исторически апробированных и веками сконцентрированных в культуре и традициях народа морально-этических установок. Особое значение приобретают здесь знание, осмысление, понимание и соблюдение людьми традиционных форм, правил и норм народного этикета.

Этикет – это обобщение многовекового опыта, историческая и нравственная категория, состоящая как из внутренних побудительных норм и мотивов, так и из четко сформировавшихся норм поведения, национальная житейская система взглядов. Это свод предписаний, обычаев и норм, проявляющихся в индивидуальном поведении. Этикет включает в себя стандарты общения, общепризнанные шаблоны поведения, приуроченные к типичным, часто повторяющимся ситуациям взаимодействия: приветствие, прощание, представление во время знакомства, выражение благодарности, клятвы, специфическое социально заданное произношение отдельных слов и звуков, коммуникативные жесты, позы, мимика и т. д.

В этой связи считаю своевременным и социально значимым остановиться на традиционных особенностях и разновидностях этикетных норм народов Дагестана.

Этикетное поведение у наших народов самым тесным образом связано с традиционными нормами морали, исторически сложившимися в обществе.

Поведение человека в дагестанском обществе в значительной степени определяется многовековой традицией уважения к старшим, почитания стариков, родственников и односельчан. Эта традиция и соответствующие ей поведенческие характеристики стоят во главе угла специфики взаимоотношений в семье, среди родственников при межличностных отношениях и т. д. Старший в семье, ее глава, занимает особое положение. Он является главным распорядителем семейных средств и имущества, а также в значительной степени и судеб своих детей.

С подчеркнутым уважением младшее поколение должно относиться к родственникам отца и матери, старшим членам тухума, любому представителю старшего поколения, джамаата. Нарушителю установленных норм поведения любой старший человек общества не только имеет право, но и обязан сделать замечание.

Именно необычайно важная роль старшего поколения в хозяйственно-экономической и социальной жизнедеятельности общества и предопределила их безусловное лидерство в социальном коллективе.

Этикетные нормы в обществе функционируют при поддержке их силой общественного мнения. Формируется оно в основном представителями старшего поколения, оценки и определения которых могут возвеличить человека в его делах и поступках и, наоборот, лишить его уважения со стороны общества. Считается дурным тоном ярко выраженное, повторяющееся изо дня в день стремление отдельного лица овладеть вниманием окружающих к своей персоне. Член общества, проявляющий склонность нахваливать свои достоинства, хвалить свое оружие, коня, дом, хозяйство, несдержанный в оценках своего имущества, в достатках своей семьи или ближайших родственников, демонстрирует невоспитанность. Не меньшее отрицательное отношение вызывает к себе лицо, с оттенком недоброжелательности или с плохо скрываемой завистью отзывающееся о достоинствах или имуществе других членов общества.

Таким образом, нарушением неписаных поведенческих норм считается самодовольство, нескромность, в какой бы форме они ни проявлялись. Не прощает дагестанское общество члену своего коллектива манеру говорить с окружающими свысока, вызывающим тоном. Такой человек становится нежелательным как участник мужских собраний, его избегают. Не прощает общество и манеру пренебрежительного отношения того или иного лица к окружающим. Предосудительной в обществе считается также небрежность поз, жестов, мимики говорящего или просто присутствующего.

Особенно бросается в глаза несоблюдение этикета по отношению к старшим по возрасту. Младший не может пройти мимо старшего, как-то не обозначив свое уважение к нему. То обстоятельство, что проходящий торопится, что ему некогда, во внимание в такой ситуации не принимается.

Нарушением этикета по отношению к старшему считается не подняться с места или сесть в его присутствии, попытка вмешаться в разговор старших по возрасту, не получив на это разрешение, перебивать речь старших. Подолгу занимать внимание старших длинными разговорами считается неприличным. Говорящий при этом может проявить красноречие, остроумие, но злоупотреблять ни тем, ни другим по этическим нормам не следует. В общении со старшими младший должен свести к минимуму любые разговоры, выставляющие в смешном, неприглядном виде представителей старшего поколения.

Особо провинившихся в нарушении этикетных, этических норм весь джамаат или часть его подвергала негласному бойкоту. В таких случаях член общества на более или менее продолжительный срок был лишен возможности нормально общаться с соседями, односельчанами, родственниками, пока не проходило какое-то время или пока провинившийся не снимал с себя пятно осуждения заметным, значимым благородным поступком.

Характеристика человека у народов Дагестана складывается с учетом тех признаков, с кем, когда, в какой манере построена его речь. В значительной степени речевой этикет определяется такими стандартами общения, как речевые формулы приветствий, благопожеланий, изъявления благодарности, сочувствия, извинений и другими.

Нормы этикета предусматривают и определённые формы принесения извинений. Извинения приносятся независимо от пола и возраста провинившегося. Однако извинения старшего обычно облачаются в краткую, сжатую форму; извинения женщин могут быть эмоциональными и многословными; извинения младшего произносятся в подчеркнуто покаянной форме; за детей, подростков извинения обычно приносят родители, ближайшие старшие родственники.

Умение подобрать и высказать уместное в той или иной ситуации благопожелание является одним из непременных проявлений этикетного поведения народов Дагестана. По сути дела, редко какая производственная, бытовая, обрядовая, семейная, общественная и любая другая ситуация общения в дагестанском джамаате может обойтись без высказывания благопожелания.

Мужские благопожелания, согласно этикету, должны быть обобщёнными, краткими и в силу краткости — чёткими. Женские — чаще пространными, детализированными, а нередко и выходящими за рамки, ограниченные конкретной ситуацией. Кроме того, отдельные благопожелания по этическим нормам приличествуют женщинам, мужчины к ним прибегают редко. Например, мужчины избегают благопожеланий, относящихся к жене, сестре и дочери собеседника, связанных с прибавлением в семье и прочим.

Нормы культуры поведения, этикета требовали от говорящего абсолютного отказа от нескромных понятий, вульгаризмов, всего, что могло быть так или иначе отнесено к сквернословию, ругательству

Речевые формулы, этикетно окрашенные обороты зачастую принято оформлять в традиционный набор вежливых фраз, призванных подчеркнуть уважение говорящего к партнёрам и одновременно продемонстрировать собственную воспитанность, «умение держаться на людях».

Этикетные речевые формулы требуют также употребления традиционных обращений: «достойный джамаат», «аксакалы», «достопочтенные старшие», «благородные молодцы», «дорогие товарищи», «друзья» и др. — к группе лиц, в зависимости от состава собравшихся, характера собрания, возрастного и социального статуса обращающегося и адресата.

В силу устойчивости традиций имена собственные при общении очень часто заменяются номинациями из системы ближнего родства: «отец», «дядя» – по отношению к старшему; «брат», «двоюродный брат», «троюродный брат» – по отношению к ровеснику; «сын», «племянник» – по отношению к младшему и т. п.

Наконец, нормы культуры поведения, этикета требовали от говорящего абсолютного отказа от нескромных понятий, вульгаризмов, всего, что могло быть так или иначе отнесено к сквернословию, ругательству.

Таким образом, традиционные нормы общения предусматривают ситуационное применение таких этикетных средств, как речевые формулы. Придавая речи образность и живость, они в то же время призваны выполнять основную роль этикетного поведения — подчеркнутое, уважительное отношение к партнёрам по общению.

Участник общения должен следить за тем, чтобы ненароком не задеть чувство национального достоинства собеседников. Для Дагестана с его полиэтническим составом последняя из норм является особо значимой.

Минусы коррупционного мировоззрения

Даци ГАДЖИЕВ,
доцент ДГУНХ

Коррупционный иммунитет, который выработало наше общество за постперестроечный период, значительно замедляет появление здорового мировоззрения. Учитывая указанные позиции, приведем ряд проблем, которые затрудняют формирование антикоррупционного мировоззрения и основанного на нем правомерного антикоррупционного поведения.

Личный пример высокопоставленных лиц имеет большое значение. Социальные сети изобилуют примерами, как депутаты, государственные и муниципальные служащие имеют активы, недвижимость за рубежом, их дети обучаются в зарубежных странах. Это на индивидуальном уровне у граждан порождает негативное отношение к ним и разоряет страну. Так 40 % россиян относятся к олигархам с раздражением, возмущением и ненавистью.

В средствах массовой информации редко показывают лиц, которые своим профессионализмом, широким кругозором и безупречной репутацией достигли высот в различных сферах общественной жизни. Нередко сюжеты по телевидению формируют агрессию у зрителей. Молодежь поступает аналогично при схожих жизненных ситуациях.

Правоохранительные органы проявляют робость при документировании коррупционной деятельности сановных особ. Сращивание государственного аппарата, «оборотней в погонах» и организованной преступности получило название «административное преступное бандформирование».

Стоит рассмотреть вопрос об открытой публикации расходной части бюджетов всех уровней. Важная роль прозрачности бюджета заключается в том, что она влияет на поведение государственных служащих (и иных участников правоотношений в сфере государственного и муниципального управления), заставляя их воздерживаться от неправомерного поведения.

Надо активизировать журналистские расследования. Необходимо обеспечить государственную защиту журналистам, которые освещают данную проблему. В этой связи в Республике Дагестан в результате преступных посягательств погибли 19 журналистов.

Придать импульс деятельности институтам гражданского общества. В список общественных объединений и иных некоммерческих организаций, основным видом деятельности которых является противодействие коррупции, в Дагестане входили (по состоянию на 08.12.2012 г.): ДРО ООО «Комиссия по борьбе с коррупцией»; ДРОО «Содействие безопасности и борьбе с коррупцией»; Союз общественных объединений «Отечество»; ДРО ООО «Российский союз ветеранов Афганистана»; независимый профсоюз сотрудников ОВД и прокуратуры; Дагестанская региональная правозащитная организация «Равноправие и защита». В республике зарегистрировано 2618 некоммерческих организаций, из них: общественных объединений – 1118, казачьих обществ – 23, религиозных организаций – 855, иных некоммерческих организаций – 560 и 62 региональных отделения политических партий. К сожалению, многие из них снизили свою активность, часть прекратили деятельность.

В ходе проведения антикоррупционной пропаганды следует использовать менталитет народа, его обычаи и традиции. «Ценности» двойной морали уже сформированы в подрастающих элитах российского общества и естественным образом ретранслируются на идущее во взрослую жизнь поколение, выросшее в эпоху коренных социальных изменений. Как отмечает политолог Н. Миронов: «…Новые времена требуют новых «строителей будущего». И современный режим их формирует, лепя по своему образу и подобию. Идеологические ценности страны становятся и основой для формирования личностей. Выросшая золотая молодежь, которая скоро придет (и уже приходит) к основным рычагам управления, изначально развращена, коррумпирована, с презрением относится к народу и совершенно не настроена на созидание. Она никогда не знала иной социальной системы, кроме нынешней, и никогда не видела другой морали, кроме «морали» кастового общества, построенного по клановому (мафиозному) принципу. Клановость формирует особую модель карьеризма, альфа и омега которой — абсолютная верность своему клану и умение рвать глотки конкурентам. И всё это на фоне разглагольствования о социальности, народности, патриотизме…».

В антикоррупционную пропаганду необходимо включать и яркую рекламу. Антикоррупционная реклама – это распространение антикоррупционной информации любым способом, в любой форме и с использованием любых средств в отношении неопределенного круга лиц, направленной на привлечение внимания населения к проблеме противодействия коррупции и формирование в обществе антикоррупционного мировоззрения и антикоррупционного поведения. В Махачкале мы видим массу баннеров, где предлагаются медицинские, образовательные, спортивные и иные услуги. Однако нет ни одного баннера или другой наглядной агитации по противодействию коррупции.

Следует расширять антикоррупционное волонтерство, проводить общественный мониторинг, социальные эксперименты и проекты. Добровольческие и волонтерские движения необходимо активнее привлекать к работе по противодействию коррупции. Такую задачу перед общественниками поставил Президент России.

Не хватает политической воли в решительном противодействии коррупции. С. В. Степашин признал также необходимость введения независимого внешнего контроля за деятельностью органов государственной власти, которого на данный момент в России нет. И российская бюрократия ведет борьбу не на жизнь, а на смерть с любыми попытками установить подобного рода ограничители.

Вносятся предложения о необходимости выделения комплексной правовой отрасли российского права – антикоррупционного права, которая должна выявлять, предупреждать, проводить профилактику, осуществлять уголовное и административное пресечение коррупции, системно противодействовать любым ее проявлениям, что позволит упорядочить нормативно-правовые акты и облегчит правоприменительную практику.

Формирование законодательства происходит исходя из интересов элиты, а не общества и его потребностей. Согласно статье 20 Конвенции ООН, принятой в 2003 году, незаконное обогащение – это ситуация, при которой расходы превышают легальные доходы. К сожалению, данную статью Российская Федерация решила исключить из текста ратификации. А это – Архимедов рычаг, который позволил бы серьезно снизить коррупционный потенциал в стране.

Назрел вопрос о расширении на уровне уголовного законодательства возможностей граждан защитить свои права и законные интересы, в том числе и от коррупционных посягательств со стороны представителей власти. Об этом свидетельствуют силовые способы размещения мусорных полигонов вблизи населенных пунктов, и другие попытки олигархов по строительству объектов недвижимости, создающих неудобства живущим вблизи жильцам, несмотря на массовые акции проявления недовольства граждан.

Предпринимаемые антикоррупционные меры не приведут к искоренению коррупции, если не будет надлежащего нравственного воспитания, которое обеспечивается с раннего возраста.

Известный исследователь профессор В. А. Номоконов отмечает, что коррупция становится политизированной, перемещаясь во властные структуры, и чиновники фактически переходят на содержание крупного бизнеса. Ставится вопрос об ответственности руководителей за непринятие мер по противодействию коррупции.

Ограничение депутатского, судейского и других иммунитетов от уголовного преследования за совершение преступления позволит уменьшить коррупцию в этих структурах.

Можно рассмотреть вопрос, связанный с отказом от уголовной ответственности взяткодателей, если взятка дается за совершение должностным лицом законных действий в пользу взяткодателя или иных указанных им лиц.

Необходимо создание независимого органа, который будет выявлять коррупционеров в органах власти и управления. Внести поправки в ст. ст. 23, 35 Конституции РФ, согласно которым правоохранительные органы будут иметь право проводить любые проверки подозреваемых в коррупции лиц до возбуждения уголовного дела и без специальных разрешений.

Одним из методов для противодействия «клановой коррупции», возможно, стало бы создание в другом регионе РФ (например, в Москве) независимой кадровой комиссии, которая проводила бы конкурсный отбор на замещение вакантных должностей в республиканских и муниципальных организациях посредством средств телекоммуникации. Важнейшим направлением антикоррупционной профилактики является подготовка и отбор госслужащих со студенческой скамьи с учетом репутационного анализа.

Надо формировать в обществе нулевую терпимость к коррупции. Остро реагировать на факты низовой, деловой, электоральной, экономической, судебной, правоохранительной и иной коррупции в различных сферах общественной жизни.

В настоящее время предприниматели, используя коррупционные связи, в погоне за прибылью идут на различные мошеннические схемы, оказывают услуги, не отвечающие требованиям безопасности, изготавливают фальсифицированные продукты и лекарства, используя коррупционные механизмы. Предприниматель озабочен исключительно собственной выгодой. В результате растет недовольство населения, снижается качество жизни, а государство не реагирует, ссылаясь на законы рыночной экономики.

В этой связи вспоминается известное высказывание, что «капитал избегает шума и брани и отличается боязливой натурой». Это правда, но это ещё не вся правда. Капитал боится отсутствия прибыли или слишком маленькой прибыли, как природа боится пустоты. Но раз имеется в наличии достаточная прибыль, капитал становится смелым. Обеспечьте 10 %, и капитал согласен на всякое применение, при 20 % он становится оживлённым, при 50 % положительно готов сломать себе голову, при 100 % он попирает все человеческие законы, при 300 % – нет такого преступления, на которое он не рискнул бы, хотя бы под страхом виселицы. Если шум и брань приносят прибыль, капитал станет способствовать тому и другому.

Необходимо разработать механизмы снижения и стабилизации галопирующих цен на товары и услуги. В противном случае массовые недовольства населения могут иметь негативные последствия.

Таким образом, назрела острая необходимость проводить тотальную, многовекторную, многоуровневую и системную работу по формированию антикоррупционного мировоззрения. Решить вопрос о национализации собственности олигархов, всех активов имущества (Запад отбирает у российских миллиардеров яхты и виллы после объявления СВО), доставшегося им в результате невиданного в истории цивилизаций ограбления народа. Эти богатства были созданы огромным трудом многомиллионного поколения советских людей.

В результате разрушения однополярного мира неизбежно будут беспрецедентные атаки на уничтожение России. В этой ситуации нам надо использовать весь арсенал форм, методов и способов противодействия главной угрозе внутренней и внешней безопасности страны – коррупции, в противном случае негативные последствия неизбежны. В этой ситуации неотложной задачей является формирование у граждан антикоррупционного мировоззрения, особенно среди молодого поколения, поскольку их активность будет нарастать, а пассивность и нерешительность органов власти способствует стагнации и разрастанию метастазов коррупции.



Рыцарь театра

Джабраил АЛИЕВ

Главный режиссер Аварского театра, народный артист Дагестана Хайбула Абдулгапуров *(на снимке)* **– личность известная. И не только у нас в республике, но и за ее пределами. В частности, его знают и уважают в Грузии, где он почти семь лет учился в Государственном театральном институте имени Шота Руставели (Тбилиси).**


Фото Юрия ИВАНОВА

Хайбула Абдулович родился в селении Ратлуб (Шамильский район) в 1942 году. Все аварцы считают, что именно в этом населенном пункте рождаются будущие актеры и режиссеры. Вот и наш герой связал свою жизнь с театральным искусством.

Интересуюсь:

– В каких театрах за пределами республики вам довелось ставить спектакли?

– В театре им. Комиссаржевской (Санкт-Петербург), театре им. Маяковского (Москва), а также в Тбилиси в театре имени Шота Руставели. Именно там я подружился с грузинскими актерами Тимуром Чхеидзе и Вахтангом Кикабидзе.

– А когда впервые вышли на сцену как актер?

Хайбула смеется:

– Когда мне было лет 13 или 14, в нашем районном центре Кахибе показывали спектакль по роману Магомеда Хуршилова «Сулак – свидетель». И почему-то мне казалось, что актеры играют не так уж и хорошо. Помню, в один момент, не выдержав, крикнул: «Почему плохо играете? Надо ведь стараться!».

Поднялся невообразимый шум. Зрители просто заливались гомерическим смехом. Режиссер самодеятельного театрального кружка подошел ко мне и спросил:

– Сможешь сыграть лучше?

– Конечно, – ответил я.

– Тогда выходи на сцену.

Я вышел и сыграл. Мне потом долго, очень долго аплодировали. Было, конечно, приятно. Обратно домой в Ратлуб словно на крыльях летел. Дома родителям сказал:

– Поздравьте меня, я стал актером!

Отец ударил ладонью по столу и воскликнул:

– Вах! Неужели актер?

– Да, – гордо заявил я. – Причем мне сказали, что самый лучший в Кахибе.

Это был большой праздник для меня. Думаю, что и родители тоже были довольны мной.

***

После окончания с отличием театрального института в Тбилиси Хайбула Абдулгапуров начал свою профессиональную деятельность в Аварском государственном театре.

За время работы здесь им были созданы разные запоминающиеся образы.

Например, Амирана («Лавина» М. Мревлишвили), Миколы («Украденное счастье» И. Франко), полковника Чеэрова («Горы в огне» А. Курбанова).

В этих и других работах он привлек к себе пристальное внимание своей необычайной индивидуальностью, неповторимостью, особой, чрезвычайно тонкой манерой игры. А его дипломный спектакль «Горцы» по пьесе Романа Фатуева в 1967 г. получил диплом 1-й степени.

– Это был ваш режиссерский дебют?

– Да. Я стал первым среди аварцев профессиональным режиссером. Дело в том, что после окончания актерского факультета в 1964-м я изъявил желание учиться еще и на режиссера. Там же, в Тбилиси, и продолжил учебу. После этого и поставил спектакль по пьесе Фатуева. Это был мой стремительный рост как актера и режиссера. Больше, наверное, как режиссера.

– Почему?

– Потому что о моих актерских успехах не писали в центральных газетах и журналах. А вот о режиссерских написали. Как сейчас помню, Расул Гамзатов крепко пожал руку и сказал: «Теперь у нас есть свой профессиональный режиссер! Долго ждали этого дня».

Тогда же я поинтересовался у него, могу ли поставить спектакль по поэме «Горянка». Гамзатов сразу согласился. А когда он увидел эту постановку, откровенно признался: «Я смотрел и плакал от радости».

– Сколько постановок вы вообще осуществили?

– Где-то 120.

– По-моему, ни один режиссер у нас в стране столько не ставил…

– Кроме одного – Юрия Любимова. У него почти столько же.

– Но это ведь невероятно трудно… Какую же тяжелую ношу вы взвалили на свои плечи.

– Нелегко, конечно. Но если ты предан своей профессии, то работа всегда приносит удовольствие. Не забывайте, что произведения надо еще и инсценировать. Эту работу тоже я выполнял сам.

– То есть вы еще и сценарист?

– Именно.

– А произведения каких авторов чаще всего ставились в вашем театре?

– Расула Гамзатова и Александра Вампилова. Спектакль по пьесе «Старший сын» Вампилова пользовался невероятным успехом, всегда были аншлаги. Потому что писал просто и понятно. Еще стоит выделить гамзатовскую «Горянку», «Коварство воров» Газимагомеда Галбацова, «Хаджи Мурата» Льва Толстого, «Кровавую свадьбу» Гарсиа Лорки, «Учителя танцев» Лопе де Веги.

– Вас называют настоящим рыцарем театра, театрального искусства. Как вы к этому относитесь?

Режиссер улыбается:

– Это уже от народа пошло. Я благодарен каждому нашему зрителю. И хочу сказать, что вне сцены себя не вижу. Мне 82 года, но есть еще достаточно сил и энергии, чтобы осуществить задуманное.

– О чем вы, как творческий человек, мечтаете сейчас? Какую постановку желали бы осуществить?

– Хочу поставить наконец «Гамлета» Шекспира. У меня и сценарий готов. Приложу все усилия для этого.

***

Как-то известный театральный деятель Ислам Казиев сказал: «Хайбула Абдулгапуров является народным артистом не только потому, что ему это звание присвоили, а из-за того, что он по-настоящему народный. Он действительно творит для народа. И дагестанский народ это понимает, поэтому очень уважает великого творца».

И с Казиевым нельзя не согласиться. Все без исключения спектакли, поставленные Абдулгапуровым на сцене, пользовались успехом. В этих работах – горечь и радость, невзгоды и успехи, любовь к женщине, уважение к старикам…

В квартире Хайбулы Абдуловича все полки буквально забиты книгами.

– Любите читать?

– Сколько себя помню, столько и читаю. В молодости меня вообще трудно было оторвать от книги. Особенно люблю русскую классику. Кстати, когда учился в Тбилиси, у нас в институте двое любили много читать: это я и Тимур Чхеидзе. Еще любителем чтения был Вахтанг Кикабидзе, но он с нами не учился.

– Он, кажется, окончил архитектурный институт.

– Да. Но часто приходил к нам, смотрел постановки с нашим участием, что-то записывал себе в тетрадку.

– Наверное, эти записи ему в последующем сослужили хорошую службу.

– Безусловно. Мы все знаем, каким известным актером он стал потом. Картину «Мимино» и сейчас часто показывают по ТВ.

– А с Георгием Данелия не были знакомы?

– Как же! Он тоже бывал у нас в институте, и общаться с ним было одно удовольствие. Кладезь мудрости. Во всяком случае, я всегда внимательно слушал его. Считаю, что мне в этом плане очень повезло.

ГЕРОИ СВО

Три века созидания

Сабина ИСРАПИЛОВА

В Историческом парке «Россия – моя история» прошел премьерный показ документального фильма «Российский Кавказ. Три века созидания». Фильм снят при поддержке аппарата Полномочного представителя Президента страны в СКФО и Общественной палаты РФ.

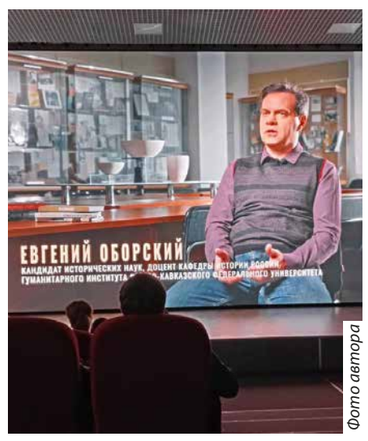


Фото автора

Общественники, журналисты, студенты столичных вузов и ссузов посмотрели вторую часть трилогии под названием «СССР». Показ состоялся в рамках межрегионального семинара «Сердце Кавказа». Мероприятие открыл главный редактор журналов «Литературный Дагестан» и «Соколёнок» Мурад Ахмедов.

«Недавно мой преподаватель напомнил мне знаменитую фразу академика Пиотровского о том, что в истории гораздо больше дружбы, чем крови. И это очень важно помнить для понимания сегодняшнего фильма и исторических оценок», – сказал он.

Представитель Общественной палаты Дагестана Эльдар Адельшинов также говорил о большом воспитательном значении картины: «Я рад сегодня быть здесь вместе с вами на премьере. Северный Кавказ – многонациональный, поликультурный регион, где народы на протяжении веков живут в мире и согласии. И во многом за это нужно поблагодарить Российскую империю, Советский Союз и в дальнейшем уже Россию. Я бы хотел, чтобы этот фильм посмотрело как можно больше людей, и прежде всего молодежь, школьники. Потому что в нем показана наша история, которую мы должны знать. Ее сегодня многие пытаются изменить, переписать, и создателям картины я хочу сказать большое спасибо за такую серьезную работу», – отметил Эльдар Адельшинов.

Продюсер Александр Карманов рассказал об этапах создания ленты: «Это была большая командная работа. Мы три года готовились к съемкам, работали с архивами, искали экспертов. Тщательно проверяли все факты, выясняли некоторые спорные моменты из истории Северного Кавказа. Чаще всего можно найти фильмы о каком-то определенном этапе кавказской истории: Кавказская война, участие кавказцев в Великой Отечественной войне или история имама Шамиля. Но я не знаю ни одной картины такого масштаба, которая охватывает целиком всю историю. Мы постарались включить всё: свадьбу Ивана Грозного и Марии Темрюковны, визиты Петра I на Кавказ, Вторую мировую войну, о том, как здесь развивалась индустриализация, сколько Северный Кавказ сделал для освоения космоса… Весьма непросто было уместить весь собранный материал в трилогию. Дальнейшие серии хочется сделать еще лучше, поэтому нам важна обратная связь».

Выступила перед премьерой и Александра Грановская, журналист медиаиздания «Кавказ сегодня»: «Мне хотелось бы большего единения, потому что время сейчас сложное, есть деструктивные силы, которые хотят нас рассорить. Я сама по национальности украинка, поэтому очень вовлечена во всё происходящее. Хочется, чтобы искусство нас всех объединяло. Мне интересна тема объединения Кавказа с Российской империей. Я работала в пресс-службе Духовного управления мусульман Ставропольского края. Было очень необычно, поскольку я христианка. Но работа дала мне много нового, пробудила интерес к исламу и Северному Кавказу. Думаю, это будет интересно и ребятам, которые сидят в зале».

Съемки проходили в Москве, Кисловодске, Пятигорске, Ставрополе, Георгиевске, Владикавказе и Дербенте. В фильме приняли участие более 50 экспертов из СКФО и других регионов России.

После премьеры свое мнение выразили преподаватели политехнического колледжа: «Подобные фильмы еще раз напоминают нам о том, что Кавказ прекрасен в своем многообразии. Здесь переплетаются этносы и религии, и своим успехом Кавказ во многом обязан России. Благодарим всех, кто работал над фильмом, ведь в наше непростое время важно напоминать себе и другим, что наша сила – в единстве».

Отметим, что трилогия «Российский Кавказ. Три века созидания» уже доступна для просмотра в онлайн-кинотеатре «Кинопоиск».

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

25 АПРЕЛЬ

Московский монетный двор

25 апреля 1942 года приказом народного комиссариата финансов СССР был основан Московский монетный двор.

Его первоначальной задачей являлись освоение и выпуск медалей и орденов – «За отвагу», «За боевые заслуги», «Знак Почёта» и других.

Монетному двору были выделены производственные помещения на территории Печатной фабрики Гознака, оснащенные необходимым оборудованием. Помимо этого, создавались специальные школы для обучения молодых рабочих, в основном подростков.

Во время Великой Отечественной войны на Московском монетном дворе было налажено медально-орденское производство, отработана более совершенная технология изготовления значков, пуговиц и эмблем для армейской и министерской форменных одежд. Также был проведен ряд крупных мероприятий по совершенствованию многих технологических процессов. В последующие годы, кроме своей основной продукции – орденов и медалей, коллектив завода освоил производство различных денежных знаков, выпуск которых с годами увеличивался, и изделий народного потребления (портсигаров, пудрениц, люстр, барельефов…). На заводе был организован цех по ремонту и изготовлению запасных деталей к станкам и машинам предприятий Гознака.

Из Ленинграда в Москву

25 апреля 1934 года Совнарком СССР принял постановление о переводе Академии наук из Ленинграда в Москву с целью «дальнейшего приближения всей ее работы к научному обслуживанию социалистического строительства».

В России Академия наук была основана еще в 1724 году в Петербурге указом Петра Первого и первоначально называлась Академией наук и художеств. В 1803 году она была переименована в Императорскую АН, в 1836 году – в Императорскую Санкт-Петербургскую АН, в 1917 году – в Российскую АН, а в июле 1925 года – в Академию наук СССР. Она считалась высшим научным учреждением страны, объединяющим в качестве своих членов наиболее выдающихся советских учёных. Основные задачи – развитие фундаментальных исследований в области естественных и общественных наук, осуществление перспективных научных исследований, выявление принципиально новых возможностей технического прогресса и т. д. АН СССР была подчинена непосредственно Совету министров.

В годы Советской власти в Академии наук были созданы крупные научно-исследовательские учреждения по большинству основных направлений науки: институт физико-химического анализа, физико-математический институт, радиевый институт, биохимические и биогеохимические лаборатории и др. Академия наук была признана «...высшим Всесоюзным учёным учреждением», и её деятельность в советские годы бурно развивалась. Если в дореволюционный период деятельность Академии была сосредоточена в основном в Петербурге, где проживало большинство ее членов, то после Октябрьской революции положение изменилось: в АН стали избираться учёные, работающие в разных городах страны. В начале 1930-х годов ее состав значительно расширился – наряду со многими выдающимися учёными в области естественных и общественных наук в АН были избраны крупные инженеры и общественные деятели.

По материалам из открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Препятствия не стали помехой

Аскар МАГАМЕДОВ

На базе конно-спортивного клуба «Узден» состоялся III Кубок Минимущества Дагестана по конкуру. Соревнования вызвали большой зрительский интерес, а их участники сделали всё возможное, чтобы продемонстрировать не только свое мастерство, но и готовность скакунов к непростым испытаниям.


Фото автора

Может, кто не знает, но конкур – одна из трех олимпийских дисциплин конного спорта. На Олимпийских играх высота препятствий составляет до 165 см, и многие всадники идут к ней на протяжении всей спортивной карьеры. Конкур можно смело назвать историей о дружбе между наездником и животным. Как говорят сами спортсмены, главный ключ к успеху – особая ментальная связь между человеком и лошадью.

Организаторами Кубка, который проводится уже в третий раз (начиная с 2022 года), выступили Минимущество и Минспорт РД, Дагестанская федерация конного спорта, спортклуб «Узден». В нем приняли участие наездники из субъектов СКФО и Луганской Народной Республики.

На торжественной церемонии открытия со словами приветствия к участникам и гостям обратился заместитель Председателя Правительства РД – министр по земельным и имущественным отношениям Заур Эминов.

«Мы хотели организовать большой семейный праздник, и вижу, что вы пришли сюда с детьми и внуками. Спасибо вам большое», – сказал он.

Переходя к самим состязаниям, отметим, что на поле было установлено девять препятствий, через которые всадники со своими скакунами совершали красивые прыжки. Дистанция всех маршрутов составила 330 метров, а скорость движения – 350 метров в минуту. Главным судьей выступил Дадав Идрисов.

В рамках первого маршрута высота препятствий составила до 80 см. Особым условием его прохождения стало то, что маршрут не предполагал непосредственного учёта времени. При этом седоки должны были продемонстрировать результат, максимально приближенный к заданной норме времени в 57 секунд, набрав к тому же минимальное количество штрафных очков. За каждое разрушение препятствия лошадью предусматривалось четыре штрафных очка, а за неповиновение скакуна 3 и 6 штрафных баллов, вплоть до исключения из маршрута.

В дальнейшем маршруты немного перестраивались – менялись высота и конфигурация препятствий. Расстояние между ними – чётко выверенное, чтобы всадникам было удобно к ним подходить. Изюминка состоит в том, что эти дистанции ставят наездников в достаточно жесткие рамки по количеству темпов галопа между прыжками. Именно здесь раскрывалась способность участника подчинить лошадь, указать ей на то, сколько именно темпов ей надо будет сделать. Кроме того, всадник должен обладать смелостью и решительностью, тонким расчётом, высоким искусством управления лошадью и хорошей общефизической подготовкой. Ввиду этого хороший результат возможно было получить только при полном взаимодействии и взаимопонимании.

Спортивная борьба получилась очень жаркой и зрелищной. Тут было всё: красота, воля к победе, высокая конкуренция. По итогам соревновательного дня определились победители и призеры каждого маршрута, а также специальных номинаций. Отметим, что участники боролись не только за кубки, медали и грамоты, но и за внушительный денежный приз. Так, победитель главного маршрута с высотой препятствий до 105 см получил от организаторов 50 тысяч рублей.

Объявления

Утерянный аттестат за № 00518002290448 о среднем общем образовании (11 кл.) на имя Джабраила Тугаевича Тугаева, выданный МКОУ «Новолакская гимназия им. Исаева Мутея» МО «Новолакский район», **считать недействительным**

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 3200 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+