Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 107
(31976)
25 ИЮЛЯ 2024 г.
ЧЕТВЕРГ

ГЕОПОЛИТИКА

Одноразовые политики

Гасан АЗИЕВ

Если верить утверждениям некоторых историков, фараон Древнего Египта, некий Пиопи II, наследовал престол в шестилетнем возрасте и прожил до ста лет. Следовательно, правил он больше 90 лет.

История знает и другие факты долгого правления. К примеру, Людовик XIV был королём Франции 72 года. Елизавета II (Англия), которая скончалась не так давно, в сентябре 2022 года, правила 70 лет. И в нашей российской истории были долгожители на троне – к примеру, Иван Грозный царствовал 59 лет, Петр I – 42 года.

То – монархи, которым бразды правления достались по наследству. А есть немало фактов, когда избранные в результате тех или иных процедур правители задерживались у власти десятилетиями. За примерами далеко не надо ходить: Иосиф Сталин был у руля государства 30 лет, Нурсултан Назарбаев был президентом Казахстана с 1990 по 2019 годы, Александр Лукашенко руководит Белоруссией с 1994 года. Не так далеко ушёл от них и нынешний глава нашего государства Владимир Путин.

Примеров сравнительного долгого нахождения у власти одного и того же человека достаточно и в других странах. В частности, в Индии Джавахарлал Неру правил более 16 лет, его дочь Индира Ганди – более 15 лет, недавно переизбранный нынешний премьер Нарендра Моди разменял уже второй десяток лет. Си Цзиньпин руководит Китаем с 2012 года.

Как видим, не только посуда и другие предметы бывают одноразовыми, но и политики. Первенство в «одноразовости» можно присудить Лиз Трасс, которая премьерствовала в Великобритании в 2022 году с 6 сентября по 25 октября. Меньше трёх лет доверили руководство «туманной» страной также Терезе Мэй, Борису Джонсону, Риши Сунаку. Неизвестно еще, сколько продержится у власти нынешний премьер Кир Стармер.

Примером тому, что человек у руля власти может сделать многое и за один срок, является премьер-министр Венгрии Виктор Орбан. Его уже называют удивительным персонажем в современной мировой политике. Его страна на геополитических весах объективно «весит» не так много, но Венгрия играет гораздо большую роль, чем ей отвели остальные страны. И она могла бы быть на задворках ЕС, однако Орбан делает Венгрию одним из центров мировой политики.

Едва только началось председательство Венгрии в Евросовете, Орбан по очереди посетил Киев, Москву, Пекин и Вашингтон, провёл переговоры с Владимиром Зеленским, Владимиром Путиным, Си Цзиньпином и бывшим главой Белого дома Дональдом Трампом. И у кого язык повернётся назвать его одноразовым?

Вернёмся, однако, к США, к которым приковано внимание большинства населения мира. Буквально несколько дней назад демократы продавали публике Байдена в качестве мощного, опытного политика, надежды демократов всего мира. Считали, что он еще достаточно крепок, чтобы править Америкой (и не только). Но потуги демократов разбились о реальность деменции, и его вынудили сняться с президентской гонки. Но у демократов нет достойного кандидата, который мог бы соперничать с Трампом. Это крах, это катастрофа, которую можно было бы избежать, если бы вещи назывались своими именами, если бы чиновники высокого ранга могли бы задуматься о том, на чём зиждется их заоблачное самомнение.

Просроченный уже президент Украины Зеленский войдёт в историю как человек, который за несколько лет своего правления довёл страну до грани уничтожения

Тут возникает вопрос: а хорошо ли это, когда один человек долгие годы руководит страной? На этот вопрос нет однозначного ответа. С одной стороны, человек уже набрался опыта, знает, что и как надо делать, имеет своё видение того, какой должна быть внутренняя и внешняя политика. И вообще, если граждане какой-то страны раз за разом переизбирают одного и того же человека, то людей всё устраивает. И это главное.

С другой стороны, бессменному руководству страной сопутствуют застойные явления, чиновники стараются поступать не «как лучше», а как «Он воспримет». Отсюда недалеко до вседозволенности, самомнение человека уходит за облака (буквально недавно Байден заявлял, что он управляет миром). Впрочем, такое самомнение за океаном возникает не из-за долгого нахождения у власти, там закваска этого явления совсем в другом.

Здесь дело даже не в том, сколько лет человек был у руля власти, а в том, что он сделал за годы своего правления. «В тяжёлый час страна доверилась мне», – говорил Шарль де Голль и сделал всё возможное, чтобы отстоять независимость Франции и сделать её великой державой. Были и другие правители, которых можно считать «учениками» де Голля, к примеру, Франсуа Миттеран, Жак Ширак. Зато нынешние руководители Франции оказались одноразовыми – что Николя Саркози, что Франсуа Олланд, и под нынешним главой государства Эмманюэлем Макроном кресло шатается, как молочный зуб ребёнка, и мало кто думает, что французы изберут его еще на один срок.

То есть люди избрались на самую высокую должность, что-то пытались сделать, но так и ушли в политическое небытие. А вот просроченный уже президент Украины Зеленский войдёт в историю как человек, который за несколько лет своего правления довёл страну до грани уничтожения.

Что остаётся заокеанским кукловодам? Для сохранения своей гегемонии до земли нагинать своих сателлитов, чтобы они переводили и финансовые активы, и производственные мощности к ним, в «тихую гавань». И для остального мира безбожно врать, называя чёрное белым.

Для примера: совсем недавно один из политических эмигрантов (иноагент, само собой) заявил, что в российских магазинах на полках одни муляжи. Есть гречка, соль, вода, остальное – муляжи. Ещё есть люди, сотрудники, они с полной тележкой туда-сюда ходят – это для видимости. Он говорит это по-русски. Мы можем посмеяться, сказать, что человек, который говорит подобное, если не сошёл с ума, то очень далёк от реальности. Но такие речи рассчитаны на западную аудиторию, а там верят. И это – часть большой информационной войны.

Когда нам объясняют, с кем и за что мы воюем, должны учитывать еще и то, что война идёт и за умы людей. Против нас сражаются люди, управляемые одноразовыми политиками, сознание которых необратимо искажено. Когда пропаганде дают волю, она постепенно заменяет собой правду. И такая пропаганда становится очень опасной для самого Запада, потому что чем дольше он свою пропаганду сам на себя выливает, тем дальше оказывается от реальности. И если одноразовая посуда вредит экосистеме Земли, то одноразовые политики отравляют людские души.

«ДП»: ПОДПИСКА НА 2024 г.
Стоимость подписки на месяц
1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 328,14 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 125,00 руб.
По всем вопросам звонить:
67-28-70 – Почта России,
+7928-063-72-71 –Дагпечать

ОБРАЗОВАНИЕ

ЕГЭ на 100 баллов? ЛЕГКО!

Асият ГУСЕЙНОВА

У многих школьников слово «ЕГЭ» вызывает тревогу, страх. Всё потому, что данный этап кажется им непроходимым или же очень и очень сложным. Безусловно, трудности возникают, но каждому, кто учился в школе, по силам сдать экзамен и даже получить наивысший балл.

«Когда мой педагог Зайнаб Хасбуллаевна говорила, что ждет от меня максимального результата, я всякий раз отшучивалась. Мне казалось, что это нереально», – вспоминает Асия Магомедова, стобалльница по русскому языку.

В этом году в нашей республике заветные 100 баллов получили 48 выпускников. Их заслуги не остались незамеченными: Глава Дагестана Сергей Меликов 13 июля вручил отличившимся денежные сертификаты и поблагодарил за усердную работу.

Выпускница Республиканского многопрофильного лицея-интерната для одаренных детей Асия Магомедова рассказывает, что учеба ей всегда давалась легко – она участвовала в олимпиадах и различных конкурсах. Однако из-за невнимательности и спешки часто случались мелкие ошибки, которые, как известно, могут сыграть решающую роль при сдаче Единого госэкзамена, где важно соблюдать каждое правило во время заполнения бланков. К счастью, регулярная работа над собой помогла девушке справиться с этим и не допустить ни единой ошибки.

Готовилась Асия самостоятельно, обращаясь за помощью только к своему педагогу по русскому языку Зайнаб Абдулкеримовой. Начиная с 10 класса учитель на своих уроках понемногу знакомила школьников с правилами сдачи экзамена, а в 11-м и с остальными нюансами подготовки, предложив каждому в течение года приносить сочинения (один их пунктов ЕГЭ) на проверку. Асия отнеслась к этой работе максимально серьезно и ответственно.

«Самое важное в подготовке – работа над ошибками», – делится стобалльница.

Не последнюю роль играет, по ее словам, и поддержка близких людей. Родители создали для дочери комфортную обстановку, подбадривали ее, а классный руководитель Тимур Билалов постоянно настраивал учащихся на позитив и высокие результаты.

Амир Девлетханов, стобалльник по физике, для успешной сдачи ЕГЭ советует грамотно выстроить программу подготовки, опираясь на первичную базу школьника.

Чем раньше начнешь готовиться, тем лучше, считает Амир. Сам он стал уже более серьезно готовиться к экзаменам с 10 класса. При этом не забывал и об отдыхе, своем хобби, уделял время родным и друзьям.

В будущем надеется работать ученым или инженером, подал документы в технические вузы Москвы.

Самая юная выпускница с наивысшим баллом на ЕГЭ в нашем списке – Мадина Шамова. С детства девочка равнялась на мамуврача, поэтому решила, что будет поступать в медицинский вуз. Мадина уверена, что итоговый результат зависит от скорости освоения предмета, поэтому рекомендует заранее распределить силы и расставить приоритеты.

«Каких-то секретов тут нет. Но в период подготовки я поняла одно: нужно всегда повторять ранее изученный материал! Часто мы забываем всё от волнения и теряемся, вот почему следует периодически возвращаться к пройденному», – отмечает выпускница.

Магомедмурад Таимов тоже представляет Республиканский многопрофильный лицей-интернат для одаренных детей, он получил сто баллов по математике.

Магомедмурад солидарен с Мадиной: необходимо работать над собой и, не отвлекаясь, идти к своей цели.

В любом случае каждый школьник проходит свой путь. И, как видим, при большом желании и упорстве можно получить наивысший балл. Конечно, свою определенную роль играет и удача. Пожелаем нашим стобалльникам этой самой удачи при поступлении!


Амир Девлетханов



Мадина Шамова


Асия Магомедова



Магомедмурад Таимов

Фото пресс-службы Минобра РД

АНТИТЕРРОР

Наше «НЕТ» экстремизму

Аскар МАГАМЕДОВ

Всю страну потрясли события, произошедшие месяц назад в Махачкале и Дербенте: группа вооруженных бандитов устроила теракты, жертвами которых стали более 20 человек. До этого трагического дня казалось, что такие опасные и страшные явления, как терроризм и экстремизм, для Дагестана уже в прошлом. Но кто-то упорно заставляет нас о них вспоминать...

Об этом и не только говорили в ходе круглого стола «Укрепление российской идентичности, патриотизма и духовно-нравственных ценностей народов России как факторы профилактики экстремизма в молодёжной среде», прошедшем в Даггосуниверситете.

На заседании отмечалось, что современная молодёжь наиболее подвержена экстремистским проявлениям. Именно молодых людей пытаются завербовать в свои ряды террористы, использующие для этого все возможные способы, в том числе популярные сегодня социальные сети.

Не секрет, что экстремизм формируется преимущественно в маргинальной среде: он подпитывается неопределенностью положения молодого человека и его неустановившимися взглядами на происходящее, пренебрежением к действующим в обществе правилам поведения и закону в целом. Особую тревогу вызывают участившиеся в последние годы по всему миру проявления экстремизма среди молодежи, многочисленные примеры негативного информационно-психологического воздействия на подростков со стороны лиц и группировок экстремистской направленности.

Но нам, дагестанцам, всё это чуждо. Мы живем в мире и согласии, уважаем традиции и обычаи, заложенные нашими предками. И мы решительно говорим экстремизму и терроризму «НЕТ!»

***

Стоит отметить, что в условиях непрекращающихся попыток дестабилизации мирной жизни на Северном Кавказе системную работу по гармонизации межэтнического взаимодействия, профилактике распространения идеологии экстремизма, воспитанию духовно-нравственных ценностей, укреплению общероссийского единства в молодёжной среде активно проводят университеты, задействовавшие в этой деятельности свои координационные центры.

По словам ректора ДГУ Муртазали Рабаданова, профилактика экстремизма в молодёжной среде – важное направление деятельности высших учебных заведений, которое после известных событий приобрело еще большую актуальность.

– В последние годы появилась отрицательная доминанта – украинский фактор. Деструктивные силы используют как в нашей республике, так и за её пределами. И поэтому мы проводим большую работу с молодёжью в части профилактики негативных явлений: организовано более 160 мероприятий, направленных на пропаганду патриотизма и традиционных ценностей, – рассказал М. Рабаданов.



uchiprof.ru

Министр по национальной политике и делам религий Дагестана Энрик Муслимов напомнил, что наша республика исторически находится в поле зрения разных стран.

– Ведётся гибридная война, чтобы дестабилизировать обстановку, но благодаря совместным усилиям мы эффективно противостоим подобным действиям. Дагестан – самая молодёжная и спортивная республика, с высоким уровнем религиозности. Необходимо учитывать все эти особенности. В своей работе мы постоянно стремимся к тому, чтобы наша молодёжь чувствовала себя в безопасности и могла противостоять различным вызовам, – подчеркнул руководитель ведомства.

***

Особенности гибридной войны в своем докладе раскрыл руководитель Координационного центра ДГУ Магомед Магомедов. По его словам, экстремизм никуда не исчез, он просто приобретает новые формы.

И хотя вся западноевропейская машина активно работает над дискредитацией образа России, в этой деятельности у них нет реальных успехов.

– Одним из самых эффективных инструментов информационной войны стали фейки. Мы учим молодёжь критически мыслить и анализировать информацию, чтобы умело противостоять деструктивным идеям, – сказал выступающий.

Подчеркнула важность обсуждаемой темы и профессор кафедры теории и истории религии и культуры ДГУ, доктор философских наук Райганат Абакарова.

– Человек может комфортно чувствовать себя в любом пространстве, если он стремится ассимилироваться в культуру и принять существующие культурные нормы. К примеру, в Дагестане все мы говорим на русском языке, но у нас есть свой идентификационный код – родной язык. Человек не только чувствует себя частью республики, страны, общества, но и несёт ответственность за это общество, где бы он ни находился, – отметила она в своем докладе.

Запомнился еще такой тезис: на основе знаний и понимания современной обстановки важно сформировать поколение, которое будет определять будущее России. К этому, по единодушному мнению экспертов, и необходимо стремиться.

Дом для рыбы



t.me/agiprd

Как уже сообщала «Дагестанская правда», Председатель Правительства Республики Дагестан Абдулмуслим Абдулмуслимов с рабочим визитом побывал в Кизлярском районе. Подробности – в материале портала https://e-dag.ru.



Премьер-министр посетил ряд участков реки Терек, в том числе в крайней точке Гудийского «банка» реки, а также осмотрел состояние Зеньковского, Серажутдиновского и Ждановского каналов.

Ключевой целью визита стал контроль за проводимыми работами по расчистке Гудийской протоки реки Терек и водообеспечению Ачикольских озер, предназначенных для выращивания рыбы.

Заиление Гудийской протоки реки Терек случилось в результате паводка, произошедшего в июле 2016 года на реке Терек, в результате чего нарушилось поступление воды в Аракумские и Нижне-Терские нерестово-выростные водоемы.

В целях принятия эффективных мер по улучшению гидрологического состояния Аракумских и Нижне-Терских водоемов, предотвращению дальнейшего обмеления и обеспечению водоемов водой путем расчистки Гудийской протоки руководством Дагестана было инициировано обращение в адрес Президента РФ с просьбой об оказании содействия в реализации комплекса необходимых мер по сохранению и восстановлению водоемов. Это обращение было поддержано на федеральном уровне.

Соответствующие предложения по финансированию для проведения работ по расчистке Гудийской протоки реки Терек были учтены при подготовке проекта федерального закона о федеральном бюджете на 2024 год. Объем выделенных финансовых средств для оплаты указанных работ составил около 120 млн рублей.

Согласно утверждённому ФГБУ «Главрыбвод» государственному заданию, выполнение работ было поручено Терско-Каспийскому филиалу.

Первоначально была проведена необходимая актуализация с учетом естественного изменения объемов иловых наносов за истекший год. Было определено, что для выполнения работ по обустройству каналов Аракумских и Нижне-Терских водоемов необходимо расчистить реку Терек от наносов ила и песка в объеме более 787 тысяч кубических метров.

При планировании работ были получены высотные отметки дна реки с определением уровня его заиления. По итогам работ, исходя из данных фактического уровня заиления русла реки, был построен канал длинной 10,9 км от начала Шавинского разлива до конечного водозаборного сооружения, способного обеспечить пропуск воды в объеме 75 кубометров за секунду. Благодаря мелиоративным мероприятиям удалось восстановить водоснабжение Аракумских и Нижне-Терских водоемов.

Работа по расчистке Гудийской протоки р. Терека осуществлялась под контролем Северо-Кавказского территориального управления Федерального агентства по рыболовству и Махачкалинской межрайонной природоохранной прокуратуры.

Запланированные работы в начале лета текущего года в целом завершены.

Абдулмуслим Абдулмуслимов дал в целом положительную оценку проведенной работе, вместе с тем, по его словам, предстоит продолжить проводить мероприятия в целях достижения задачи по круглогодичному обеспечению водой нерестово-выростных водоемов.

В результате проведенных работ вода наполнила самые крупные нерестовые водоемы Северного Кавказа. Теперь рыба пойдет на нерест и объемы ее воспроизводства вырастут. Кроме того, эти территории вновь смогут стать местом постоянного промысла рыболовецких хозяйств и зоной активного отдыха многих рыбаков-любителей и охотников Дагестана.

Вместе с тем надо признать, что в ходе осмотра было установлено, что на сегодняшний день уровень воды в реке Терек по естественным причинам в текущем году сильно упал – объем фактического поступления воды составляет порядка 100 кубометров за секунду. По словам Абдулмуслима Абдулмуслимова, из трех водопитающих водоемы каналов вода поступает по Серажутдиновскому и Ждановскому, тогда как ранее на этих участках воды не было вовсе.

«По моему обращению на протяжении последних нескольких лет силами ФГБУ «Дагмелиоводхоз» в Ачикольские озера вода в объеме не менее 30 млн кубометров подавалась безвозмездно для поддержания необходимого горизонта воды, сохранения биоресурсов и среды их обитания.

В целом работа проведена. Но работа по восстановлению наших водоемов должна быть продолжена. Соответствующие обращения у нас идут в федеральные министерства, потому что это является их собственностью. Мы будем прорабатывать и далее возможные пути окончательного решения проблемы водообеспечения нерестово-выростных водоемов и восстановления экосистемы нерестилищ северной зоны Дагестана», – сказал Абдулмуслимов.

Отметим, что после осмотра водных объектов в администрации муниципалитета состоялось совещание, где были обсуждены вопросы дальнейшего решения проблемы водообеспечения нерестово-выростных водоемов.

Все предложения со стороны ответственных структур войдут в протокол поручений для дальнейшей работы.

Участие в мероприятии приняли вице-премьер Нариман Абдулмуталибов, руководитель Комитета по рыбному хозяйству РД Хадижат Шамхалова, руководитель ФГБУ «Дагмелиоводхоз» Магомед Юсупов, глава Минсельхозпрода РД Мухтарбий Аджеков, врио министра экологии и природных ресурсов Ратмир Расулов, прокурор Махачкалинской межрайонной природоохранной прокуратуры Максим Макашов, представители ФГБУ «Дагводресурсы», ФГБУ «Главрыбвод», Западно-Каспийского бассейнового водного управления и другие.

Затем Абдулмуслим Абдулмуслимов провёл личный прием граждан в Кизлярском районе. К премьер-министру республики обратились 6 жителей Кизляра, а также Кизлярского и Тарумовского районов.

Вопросы касались лекарственного обеспечения, строительства автомобильных дорог и объектов водоснабжения, реконструкции мелиоративных сетей, увековечивания памяти участников Специальной военной операции и многие другие.

Так, в частности у заявителей Гусена Гусенова из поселка Михеевское Кизлярского района и Гулият Ибрагимгаджиевой из села Ново-Георгиевка Тарумовского района имеются проблемы с получением лекарственных препаратов для их членов семьи, больных онкологией и диабетом. По словам заявителей, после жалоб в разные инстанции краткосрочно проблема решается, но на регулярной основе положенные лекарства не выдаются.

Абдулмуслим Абдулмуслимов в присутствии заявителей позвонил министру здравоохранения Дагестана Татьяне Беляевой и поручил в ближайшее время обеспечить на регулярной основе предоставление лекарств пациентам. Он заверил, что возьмет решение обращений под личный контроль.

На прием пришел участник Специальной военной операции Камалудин Ибрагимов и попросил посодействовать в увековечивании памяти кизлярцев-участников СВО путем создания специального мемориала памяти погибшим.

Выслушав заявителя, Абдулмуслим Абдулмуслимов пообещал лично оказать содействие в создании данного монумента. Совместно с присутствовавшим на приёме главой г. Кизляра Александром Шуваловым принято решение о создании специализированной парковой зоны, которую планируется включить в план благоустройства по программе формирования комфортной городской среды, здесь же предложено возвести мемориал.

Коллективное обращение жителей улицы Топольской г. Кизляра озвучила на приеме граждан Анжела Дударек. Она просила о содействии в замене водопроводной линии жилых домов по указанной улице. По данному вопросу Александр Шувалов заверил, что в скором времени проблема будет решена, для этого муниципалитетом будут привлечены средства меценатов.

Аграрий Юсуп Исмаилов из Тарумовского района обратился к Абдулмуслиму Абдулмуслимову с просьбой о содействии в реконструкции канала Прорва для орошения рисопосадки и увеличения объемов поливной воды. Премьер-министр республики заверил, что вместе с ФГБУ «Дагмелиоводхоз» в ближайшее время будут проработаны вопросы финансирования данного объекта.

В ходе приема граждан были также рассмотрены просьбы о содействии в асфальтировании автомобильной дороги по ул. Мира в селе Огузер Кизлярского района.

Обращения заявителей Абдулмуслим Абдулмуслимов будет контролировать лично до их окончательного решения. Соответствующие поручения со сроками исполнения даны руководителям профильных министерств и ведомств.

Причина инфекции – качество воды

Эпидемиологическую ситуацию по заболеваемости острыми кишечными инфекциями и меры их профилактике, а также состояние водоснабжения в городе Махачкале обсудили на совещании под руководством заместителя Председателя Правительства РД Абдурахмана Махмудова в рамках деятельности Межведомственной правительственной комиссии РД по санитарно-противоэпидемической работе.

В нём, как сообщается на сайте Правительства, приняли участие представители органов исполнительной и муниципальной власти, руководители медицинских и ресурсоснабжающих организаций.

Об эпидемиологической обстановке в республике доложил руководитель Управления Роспотребнадзора по Республике Дагестан – главный государственный санитарный врач Залимхан Омариев, который отметил рост заболеваемости острыми кишечными инфекциями в сравнении с прошлым годом.

По его словам, причиной послужило низкое качество питьевой воды, подаваемой населению в ряде районов г. Махачкалы и пригородных поселков, несоблюдение санитарно-эпидемиологических требований при приготовлении пищи.

Абдурахман Махмудов отметил, что подходы к вопросам профилактики и борьбы с распространением случаев заболевания острыми кишечными инфекциями следует ужесточить. В частности, поручил обеспечить исполнение рекомендаций Роспотребнадзора по РД и четко обозначить мероприятия, направленные на реализацию противоэпидемических мероприятий в сжатые сроки.

Вице-премьер также поручил в ежедневном режиме проводить оперативный эпидемиологический мониторинг случаев ОКИ в целях минимизации рисков осложнения эпидситуации по острым кишечным инфекциям в республике и принятия своевременных управленческих решений. Руководителям министерств и ведомств он рекомендовал реализовать мероприятия, направленные на приведение качества питьевой воды в соответствие с нормативными требованиями.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

Скажите «да» или «нет»



drszep.hu

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

День сотрудника органов следствия Российской Федерации – это профессиональный праздник сотрудников и работников Следственного комитета Российской Федерации, сотрудников и работников следственных подразделений Министерства внутренних дел и Федеральной службы безопасности Российской Федерации. Ежегодно праздник отмечается 25 июля.

Сегодня в следственной работе активно применяется полиграф, или «детектор лжи». К нему прибегают в самых запутанных случаях. Известно немало фактов, когда применение полиграфа помогало раскрыть сложные преступления.

Первым в нашей республике специалистом-полиграфологом стал Ибрагим Зейналов. Сейчас он работает в отделе криминалистики Следственного управления Следственного комитета РФ по РД.

Как полиграф помогает раскрывать преступления, стоит ли его бояться честному человеку? Об этом И. ЗЕЙНАЛОВ рассказывает нашему корреспонденту.

– Ибрагим Абдулазизович, как вы пришли в эту профессию?

– Это было в 1998 году. Я тогда работал оперативником уголовного розыска Кировского РОВД Махачкалы. Однажды меня вызвал к себе заместитель министра внутренних дел РД Валерий Беев. Он сообщил, что принято решение о применении полиграфа при расследовании уголовных преступлений, и предложил мне заняться этой деятельностью.

– А почему выбор пал именно на вас?

– Для такой работы требовался человек коммуникабельный, знакомый с криминальной психологией и обладающий опытом оперативно-разыскной деятельности. Видимо, начальство посчитало, что я обладаю этими качествами.

– Где вы обучались новым знаниям? Ведь такая специальность в те годы была в новинку.

– Первоначальное обучение проходил на специальных курсах во Всероссийском НИИ МВД РФ в Москве. Стоит отметить, что в нашей стране к тому времени уже была своя полиграфологическая школа с уже сложившимися традициями. Просто долгие годы знал об этом лишь узкий круг лиц, поскольку исследования проводились в специальной 30-й лаборатории КГБ и были строго засекречены. Полиграф применялся при расследовании дел государственной важности. Завеса секретности была снята в начале 90-х годов. Знания стали доступны для широкого круга специалистов.

– Помните свое первое дело на новой должности?

– Его трудно забыть. В Махачкале неизвестный надругался над мальчиком и затем убил его. Поиски преступника долгое время не приводили к результату. У всех подозреваемых, ранее проходивших по такой статье, было алиби. Расследование зашло в тупик. Тут оперативники вспомнили о неком Круподерове. Ранее он был дважды судим за развратные действия в отношении малолетних. Круподерова нашли в Махачкалинском ИВС. Он попал туда за удар ножом своего собутыльника. Это произошло вскоре после убийства мальчика. Оперативники стали подозревать, что Круподеров, как говорят на уголовном жаргоне, «закрылся», то есть совершил одно преступление, чтобы избежать ответственности за другое, более тяжкое. Его привели ко мне.

Я работал с ним два дня. Уже к концу первого дня я увидел, что получаемые мной психофизиологические реакции обследуемого не согласуются с информацией, ранее сообщенной им по рассматриваемым вопросам, и усилил давление. Постепенно он «поплыл». По итогам моей работы с ним было принято решение о дополнительном проведении в его доме более тщательного обыска. Были изъяты вещдоки, подтверждающие его причастность к преступлению. Приговором Верховного суда РД Круподеров был осужден более чем на двадцатилетний срок лишения свободы.

– Многие сомневаются в эффективности полиграфа. Интернет пестрит «рецептами», как обмануть детектор лжи…

– Это теория. На практике все гораздо сложнее. Многие думают, что проверка на полиграфе – чисто механический процесс. На самом деле здесь многое зависит от человека.

Во-первых, составляется вопросник, который позволяет установить необходимые реакции. Поэтому мы прежде всего устанавливаем психотип человека, его интеллектуальный уровень, словарный запас.

Кроме этого, каждый человек перед проведением психофизиологического исследования с применением полиграфа испытывает волнение, усаживаясь в специализированное кресло. Независимо от того, совершил он что-то противозаконное или нет, человека пугает неизвестное. Поэтому другая наша задача – снять избыточный стресс, успокоить.

В этой связи хочу обратиться к нашим согражданам – не надо бояться детектора лжи. Не было случая, когда бы полиграф уличил человека во лжи, а он впоследствии оказался невиновным.

– Насколько учитываются показания полиграфа при установлении вины или невиновности?

– К сожалению, сегодня судейский корпус республики с огромным нежеланием принимает в качестве доказательства результаты наших исследований. Хотя в других регионах России заключения экспертов-полиграфологов зачастую находят отражение в приговорах судей. И даже если его нет в уголовном деле, судьи начинают говорить – почему нет заключения полиграфа?

Сегодня полиграф применяется во всех силовых структурах, а также в системе УФСИН. Причем не только в отношении подследственных или свидетелей, но и при приеме на работу, а также во внутренних служебных расследованиях. В управлении ведется постоянная работа по очищению наших рядов от скомпрометировавших себя сотрудников. Помогает в этом детектор лжи. Также он применяется при приеме на работу как барьер от тех, кто запятнал себя ранее.

Распространение полиграф получил и в гражданском обиходе. Практически в каждой крупной государственной корпорации, во многих частных компаниях есть специальный штат полиграфологов. Их основная задача – предотвращать угрозы утечки служебной информации, различного рода хищений, противоправных действий коррупционной направленности.

Увы, у такой популярности полиграфа есть и обратная сторона. Почуяв коммерческую выгоду, появились самозванцы, которые, не имея необходимой теоретической и практической подготовки, предлагают всем услуги полиграфологов. Я бы не упомянул об этом, если бы не одна деталь: от результата работы полиграфолога зачастую зависят судьбы людей. Нечистоплотность и недобросовестность здесь слишком дорого обходятся.

«Зубастая» проблема решается

Под руководством заместителя Председателя Правительства Дагестана Наримана Абдулмуталибова прошло совещание, на котором рассмотрен план мероприятий по созданию приютов для животных на территории республики.

Как сообщается на сайте Правительства, в обсуждении вопроса приняли участие первый заместитель председателя Комитета по ветеринарии Дагестана Сергей Попандопуло, замминистра финансов РД Даниял Капиев, представители администраций городов Махачкалы, Кизляра и Дербента.

Нариман Абдулмуталибов напомнил участникам встречи, что реализация «дорожной карты» направлена в первую очередь на поэтапное принятие мер, призванных обеспечить безопасность населения и гуманное отношение к животным без владельцев. План включает в себя выделение земельных участков для создания приютов для животных, а также проведение мероприятий по созданию таких приютов.

С докладом о рассмотрении проекта дорожной карты по созданию приютов для животных на территории Дагестана в части определения ответственных лиц выступил Сергей Попандопуло.

По проведенному специалистами ветеринарной службы совместно с администрациями муниципалитетов мониторингу, в 2024 году в Дагестане установлено 9 844 особей бездомных собак (в 2023 году их было 14 462).

Как отметил Сергей Попандопуло, динамика популяции численности животных без владельцев идет на понижение, однако имеются многочисленные факты укусов граждан.

Так, за первое полугодие 2023 г. за антирабической помощью обратились 3082 человека, из них зафиксировано 1314 укусов, нанесенных животными без владельцев. За аналогичный период текущего года обратились 3404 человека, из них укусы, нанесенные животными без владельцев, – 1027.

«Для полного охвата всех безнадзорных животных программой «отлов–стерилизация–вакцинация–возврат» имеющиеся мощности в республике крайне недостаточны. В связи с чем Правительством Дагестана принято решение о создании 2 межмуниципальных приютов в Махачкале и Кизляре. Предлагаются 3 зоны обслуживания – южная, центральная и северная», – рассказал Нариман Абдулмуталибов.

Планируется, что межмуниципальный приют на 180 вольеров в Махачкале будет обслуживать 23 муниципалитета с охватом центральной и горной зоны республики, куда войдут Карабудахкентский, Кулинский, Лакский, Левашинский, Акушинский, Унцукульский, Хунзахский, Цумадинский, Цунтинский, Бежтинский, Чародинский, Шамильский, Ботлихский, Буйнакский, Гергебильский, Гумбетовский, Гунибский, Ахвахский, Кизилюртовский, Тляратинский районы, города Буйнакск, Избербаш и Каспийск с пропускной способностью приюта 3285 голов в год при 20-дневном содержании животных.

Другой межмуниципальный приют на 180 вольеров в Кизляре наладит обслуживание 12 муниципалитетов с охватом северной зоны республики – это Бабюртовский, Казбековский, Кизлярский, Новолакский, Кизилюртовский, Хасавюртовский, Тарумовский, Ногайский районы и города Кизилюрт, Кизляр, Южно-Сухокумск, Хасавюрт с такой же пропускной способностью приюта – в 3285 голов в год.

Тем временем, как рассказал Сергей Попандопуло, фактически завершено строительство межмуниципального приюта в Дербенте на 180 мест. Его пропускная способность составляет 3285 голов собак в год, он практически охватит все муниципальные образования южного Дагестана.

Таким образом, по словам вице-премьера Наримана Абдулмуталибова, при обслуживании 3 межмуниципальных приютов в республике с общей пропускной способностью более 10 тыс. особей собак, должны решиться проблемы с животными без владельцев, основываясь на гуманных и нравственных принципах. Планируемые к созданию межмуниципальные приюты будут модульной конструкции – они дешевле и быстро возводятся.

По информации администраций городов Махачкалы и Кизляра, ими сформированы земельные участки под строительство приютов.

В завершение работы совещания Нариман Абдулмуталибов напомнил, что вопрос создания модульных межмуниципальных приютов стоит на контроле у Главы Республики Дагестан Сергея Меликова. Вице-премьер поручил Комитету по ветеринарии РД в кратчайшие сроки представить в установленном порядке согласованный проект плана мероприятий по созданию приютов для животных на территории региона. Он также отметил необходимость до 1 сентября ввести в эксплуатацию приют в Дербенте.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

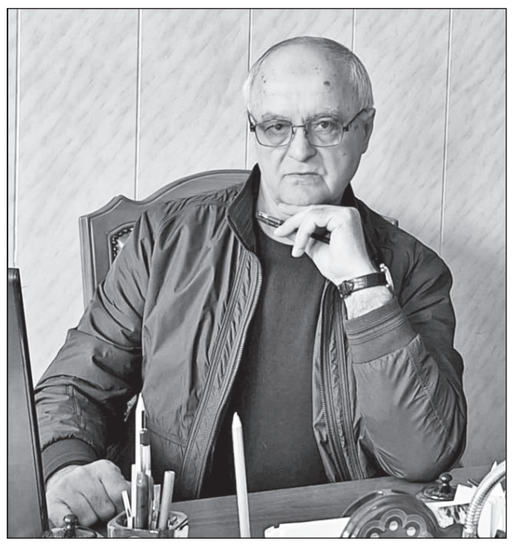
ГОРЦЫ

№ 7 /118, июль 2024 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

ХОЖБАУДИ БОРХАДЖИЕВ, поэт, прозаик, публицист и переводчик / г. Гудермес Чеченской Республики / фото из архива автора



Всё о той реке

На горы смотрю я глазами поэта…
Чужая душа. Девятнадцатый век.
Однако до боли мне близко все это:
На уровне птицы парит человек.

У РЕЧУШКИ

Не в первый раз ступил на эту кручу,
Здесь протекала в старину река,
И так была свирепа и могуча,
Что еле умещалась в берега.

У той реки свои притоки были
От самого Казбека, что неслись,
Сметая все с пути огромной силой,
С груди вершины убегали вниз.

Летело время. Годы и столетья.
И те притоки, кланяясь судьбе,
Под облаками затерялись где-то,
Другие русла проложив себе.

И от реки, могучей и свирепой,
Остался след: крутые берега,
И не скрывая свой печальный лепет,
Бежит речушка вроде ручейка.

…А я пока не обделен друзьями,
Но все ж порою предаюсь тоске.
Ночами сновидения терзают.
И все о той реке, реке, реке…

Тревога жжет: а вдруг я потеряю
Друзей, в которых верую пока.
И я, измену не простив, растаю,
Как та речушка вроде ручейка.

ГУЛКОЙ РАНЬЮ

Снова грустью о прошлом охвачен я,
Греет душу мне юности дым.
Не зову, не жалею, не плачу я…
Но мне больше не быть молодым.

Где мои смолянистые волосы?
Я листаю альбом своих лет.
Да, порой жизни белые полосы
Как на зебре меняли свой цвет.

Пусть все гуще туманы осенние,
Я во сне нынче видел зарю…
Так понятны мне думы Есенина,
Что устами его говорю.

Гулкой ранью лошадка крылатая
Принесла вновь надежды огонь.
Не по духу мне жизнь полосатая!
Ты ко времени, розовый конь!

ЧЕРМЕН ДУДАТИ, лауреат Государственной премии им. М. Камбердиева / г. Владикавказ / фото из архива автора



* * *

Под газырями, на сердце моем
Лежит мое Отечество, и в нем
Мой дом стоит…
И горный окоём
Обхватывает небо, как подпруга.
И дарит мне любезная подруга
Очей своих Беканский водоем…
И мы вдвоем… и ни врага, ни друга,
И ни врага, ни друга, мы вдвоем…
Под газырями, на сердце моем...

Под газырями у меня в груди
Дарьял прозрачной дымкою кадит
Мой дом стоит…
И мой кунак следит
За тучными небесными стадами.
Он не страдает по изящной даме,
Сказавшей мне когда-то: «Уходи…",
Оставшейся портретом в синей раме,
Печальным силуэтом позади
Под газырями, у меня в груди…

Под газырями в сердце у меня
Стоит мой дом – Осетия моя…
Мой горный рай…
И не умею я
Любить другую землю пуще этой.
Мной прочтено достаточно поэтов,
Седлавших легкокрылого коня.
Семь тысяч женщин в зареве сонетов…
Но только лишь одна Алания…
Под газырями в сердце у меня...

РАСУЛУ ГАМЗАТОВУ

Ночь, тишина, мой край уснул,
Но лист бумаги полон света.
Ведь я пишу тебе, Расул,
Письмо — Поэту от Поэта.
Ты помнишь, много лет назад,
О, сын счастливого удела,
Под сенью злато-звездных врат
В тебе поэзия запела.
И, может, именно тогда
Сказали горы: «Разве плохи
Стихи мальчишки из Цада,
Он станет голосом Эпохи».
И вскоре закипел Кавказ,
И вся Россия, как ни странно,
Шумела: «Удивляет нас
Лихой джигит из Дагестана».
Весь мир узнал аварский стих,
Спасибо же, Пиит, спасибо.
Пускай всегда в словах твоих
Звучит зурна Абу Талиба.
Тобою был воспет Восток
В своем молчании глубоком.
Ты научил «мой русский слог
Кизиловым струиться соком».
Я написать тебе рискнул
Как мировому стихотворцу.
Так принимай скорей, Расул,
Мое письмо от горца горцу.
На небо новая звезда
Восходит, пламенем объята,
В честь человека из Цада,
В честь сына славного Гамзата.
И вся тревожная страна
Дыханьем той звезды согрета
Звучи, не замолкай, зурна,
В стихах аварского Поэта!

РИММА ХАНИНОВА, поэт, прозаик, драматург, переводчик / г. Элиста / фото из архива автора

Любовь мишени им не выбирала

СОН ВЕРБЛЮДА

Басня

Мораль: у нас неповторимая эпоха.
Н. Эрдман, В. Масс.
Верблюд и игольное ушко.

В степи ночной жара,
Всё спит вокруг – пора.
Верблюду снится сон:
За рукодельем он.
Пролезть в игольное ушко
Верблюду нелегко:
Мешают два горба,
Хоть влезла голова.
Застрял верблюд в игле,
Взмолился: «Дайте мне
Пролезть куда-нибудь,
Не нитка я – верблюд!».
Услышал он в ответ:
«Зачем в иголку лезть?
Ты – нить, а не верблюд!
Пролезешь как-нибудь!».
Спросил тогда верблюд:
«Вы шьете что-нибудь?
Тогда возьмите нить,
Чтоб было чем вам шить».
И слышит он тогда:
«С тобой одна беда.
Не веришь, что ты нить.
А кто в игле висит?..»

19.11.2023

ЧУДО-ДЕРЕВО У ХОТОНА

(почти по К. Чуковскому)

А у нашего хотона
Чудо-дерево растет.
А на ветках ни бутонов,
Ни цветочков всяких нет,
Нет и фруктов там в помине,
Нет и шишек – не ищи.
Что растет тогда там, милый?
Вот послушай, не ропщи.
И забудь ты про Корнея –
Про чулки и башмаки,
Что растут на ветках где-то
Для окрестной малышни…
А у нашего хотона
Чудо-дерево живет.
Мимо дерева без стона
Всяк прохожий не пройдет.
Потому что на верхушке
Чуда-дерева в степи,
Вот на самой на макушке…
Догадался?.. Потерпи…
А небось и сам ты видел
Чудо-дерево вблизи?..
Нет, конечно, не предвидел,
Что же ждет там впереди?
Ну, а если и не видел,
Ничего не покажу.
Если я тебя обидел,
То прощенья попрошу…
А у нашего хотона
Чудо-дерево одно.
Со времен, наверно, оно
Не засохло и оно.
Ну, ты скажешь: «Небылица!».
Я парирую в ответ:
«Приходи в хотон. Делиться
Будем чем-то или нет».

27.05.2021



КАЛМЫЦКИЙ УЗЕЛ

Калмыцкий узел наших предков
Надежен, как и мой народ.
Калмыцкий узел – он не редкость
Для тех, кто навыки обрел.

Калмыцкий узел очень крепок,
Как у кочевника рука.
Калмыцкий узел – это крепость,
Стоящая уже века.

Да, этот узел туго держит,
Но и развяжется легко –
Таков секрет народа. Где же
Хранятся тайны все его?..

3.10.2021

БАЛЛАДА О ЛЮБВИ

Они, как из шекспировской той пьесы,
Влюбились их родителям назло,
Хотелось быть все время вместе, если
С судьбою им обоим повезло.
Ходили вместе за руки, как в детстве,
Как будто потеряться суждено,
Не ожидали катастроф и бедствий,
А верили в бессмертие свое.
Любовь ходила по пятам за ними долго,
Дарила безвозмездно им себя
И прятала булавки и иголки –
Беспечной всегда молодость была.
Безумие любви, конечно, лечат
И время, и измены, и родня,
И здравый смысл так порой калечит
Все то, что есть, до судного здесь дня…
Любовь смотрела на двоих теперь лишь грустно:
И понимала, что уже им не нужна,
И эхо не звучало уже гулко –
Его не слушали ни Он и ни Она.
Они не отмечали годовщины
Совместной жизни: не любили дат,
Любовь смотрела на свои морщины,
Как на ранения контуженный солдат.
А для нее Он и Она, как дезертиры,
Покинувшие крепости любви,
Которые стреляют ныне в тире,
Чужой винтовкой добывая здесь призы.
Любовь мишени им не выбирала,
Стояла за спиной, как секундант,
Патроны тоже их не проверяла –
В их крепости она не комендант.
Он раньше говорил своей супруге,
Что есть надежный тыл – его семья,
Теперь подрезаны те крепкие подпруги,
И для нее Он больше не стена.
Любовь взяла совок и веник в руки,
Смела все гильзы в пыльный закуток
И пригорюнилась: «К чему все эти муки?
Зачем мне это? Не возьму я в толк.
Прав Соломон: пройдет и то, и это,
Все повторится – вечного ведь нет.
Я, точно Золушка, теряю туфлю эту,
Что режет ногу мне который уже век.
Я – тот «Титаник», что ушел под воду,
А был вначале суперкораблем.
Не зная броду, ты не суйся в воду –
Утонешь точно ты дырявым башмаком».
……..
…Но вот прошли мимо нее, не видя,
Другие пары. Что им Соломон!
Любовь на них, конечно, не в обиде:
Забыт на время ею Соломон…

16.08.2020

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
№ 7 / 118, 2024 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

Земляничная поляна



ФАТИМА БЕТЕЕВА, лауреат Международной литературной премии «Буламаргъ» / г. Владикавказ / фото из архива автора

ВОСКОВАЯ СВЕЧА

На столе твоем свеча все тает,
И блестят твои глаза при ней.
Сердце мое в стуке замирает,
И тебе удар его слышней.

Вечер растекается прохладный,
Протянувши руку мне в окно.
Вечер, ну, а на душе отрадно:
Мне тепло души твоей дано.

Городские улицы все в цвете.
Я на них в спокойствии гляжу.
Нет для сердца трудностей на свете,
Старой боли в нем не нахожу.

Мне ценней всего любовь с весною.
Ты один лишь на́ сердце моем.
Ты посмотришь – крылья за спиною,
Таю в нежном взгляде я твоем.

Вечер так прохладен… Меня тянет
Взгляд твой – глаз любимых два огня.
На столе твоем свеча все тает.
Для тебя сгорает…
Как и я!

* * *

Догорают часы января...
Что ему мне кричать вдогонку,
Если полностью сбита с толку
Его спешкой куда-то туда?

Расскажи, как мечту пережить,
Научи доверяться чувствам,
Хотя сердце практически пусто
От того, что нельзя ворошить.

До весны будто тысяча лет.
Я бы ей полетела навстречу,
Но боюсь, что тогда не замечу
На снегу припоро́шенный след.

Вдруг идешь ты назло холодам
В направлении яркого солнца.
Даже если оно не найдется,
Я «свое» никому не отдам.

Даже если на сердце – печаль,
Даже если приходится туго,
Чтоб в конце обрести друг друга,
Все на свете отвергнуть не жаль…

РЕКА

Знаю реку в поле, солнцем обожженном.
Воды свои мрачно устремляет вдаль.
И в глухом журчаньи нет покоя волнам:
То ль усталость это, то ли их печаль.

Цапля здесь не бродит в поисках добычи.
Темной тиной густо затянуло дно.
В буйстве волн давно уж беспокойство слышно.
Или это радость, или горе то.

Не напьется вдоволь путник здесь случайный:
Взглянет в омут – в жилах застывает кровь.
В этой глуби чёрной что же воды прячут?
Или плач о чем-то, или же – любовь.

Здесь когда-то радость все-таки царила.
И долина пышно в эти дни цвела.
Только поле – душу – солнце иссушило.
Сердце лишь живое – черная река.

И никто не хочет быть поближе к брегу:
Темнота не тянет тех, кто любит свет.
Только в тьме гнетущей не вините реку:
Помутнели волны, но исток ведь – нет.

ЗАЛИНА ЛУКОЖЕВА, журналист, писатель, драматург / г. Нальчик / фото из архива автора

Сказания Тлепша *(по мотивам адыгского фольклора)*

Хыбарыж[1] первый

Сатаней

Из пещеры-кузницы Тлепша[2] валят тяжелые клубы пористого дыма и отарой кучерявых серых барашков убегают в небесный мир. Искры огня с жалобным писком растворяются в парах реки, опоясывающей скалу, а удары молота по наковальне, вбитой в седьмое дно земли[3], разлетаются по всей стране Нартов[4]. Сотрясаются горы, приседают леса и вскипают воды. Звери в страхе прячутся, и птицы разлетаются.

Нет доступа смертным нартам в кузницу Тлепша, поскольку там свершается великое таинство ковки оружия. Но разве этим испугать сыновей нартов? Нет. Поэтому в ночь полной луны они прибегают к потаенной пещере и три раза кличут железного бога в надежде, что он снова порадует их новым хыбаром[1].

– Что вам надо, детеныши нартов? – Притворно негодует кузнец.

– Сегодня особенно громко содрогалось небо. Не дала ли трещину твоя наковальня? – В унисон спрашивают они.

Тлепш громогласно смеётся, и древние чинары склоняют кроны к земле.

– Чтобы моя наковальня треснула, нужен герой! А среди ваших отцов нет такого! Ни один нарт не сдвинет ее с места, не говоря уже о том, чтобы вырвать ее из недр седьмого дна, как это сделал когда-то Сын Камня.

– Сосруко[5]?

– Откуда знаете его имя?

– Джагуакоб без устали воспевает его подвиги.

Довольный Тлепш смотрит на бесстрашных сыновей нартов.

– А от меня чего хотите, раз все от певцов знаете?

– Правду. У песен длинные ноги, а у правды – короткие. Поэтому она иногда ложью обрастает.

– Хорошо сказали. И правильно. А значит, детёныши, вы заслуживаете услышать хыбар о Сыне Камня с самого начала. С начала начал. С колыбели жизни. С матери Сосруко, прекрасной Сатаней[7].

…Давно это было. Так давно, что нарты уже и не помнят то время, когда на их земле росла ветвистая яблоня с волшебными плодами. Хранительницей ее была Сатаней, любимая дочь Луны, Солнца и властителя неба Уашхо[8]. Круглый год волшебное Древо давало по одному яблоку в день. В полночь на нем появлялась почка. Ранним утром она превращалась в белый, с красными прожилками цветок. К полудню он превращался в маленький зеленый шарик, ну, а к вечерней заре наливался в большое спелое яблоко. Предрассветные лучи заливали один его бок красным румянцем, а другой бок уже сумерки покрывали лунными белилами.

Бездетные нартские женщины нередко приходили к хранительнице и просили о помощи. Тем, кто мечтал о сыне, она давала надкусить красную половину яблока, а тем, кто хотел дочь, – белую половину. А безмужняя Сатаней лишь мечтала о ребенке.

Ах, как прекрасна была Сатаней! От нее исходил удивительный свет. В стране Нартов знали, что если в небе мерцают зарницы, то это значит, что Сатаней купается в хрустальных водах рек и озер.

Случилось это в один из летних дней солнцестояния[9]. Сатаней сидела на берегу реки и вдыхала ароматы таволги[10]. Они кружили и дурманили голову, словно приворотное зелье.

А на другом берегу реки рассыпалось стадо тучных ленивых коров. Старик, пасущий их, окаменел от долгого бездействия и вынужденного безмолвия. Но когда восточный ветер донес до него благоухание цветов таволги, он встрепенулся. Дуновение взволновало его, и он почувствовал себя молодым и сильным. Скинув бурку, он с хрустом расправил плечи, обернулся и обомлел. Частичка оголенного тела белокожей Сатаней ослепила его.

Сатаней же сначала услышала возглас и лишь потом увидела застывшего в восхищении пастуха. Он не сводил с нее глаз. Воды тихой реки забурлили и поднялись высокими пенными волнами с седыми барашками на гребнях.

– Сатаней, рождённая милоокой Луной, Солнце, неба властитель, отец твой родной.[11] Ни одна девушка не сравнится с тобой. Иди ко мне!

Сатаней, завороженная ароматами таволги, подняла глаза. Неведомая сила подтолкнула ее к реке. Хрустальная вода радостно зазвенела и распахнула пенистые объятия. Но тут небесный свод изрыгнул белую молнию, которая безжалостно рассекла вздыбившиеся речные объятия и мокрыми клочьями отбросила их на один из прибрежных валунов. Дурман таволги рассеялся, и все стихло.

Сатаней в изнеможении присела на тот самый валун, а прозрев, словно испуганная лань, собралась бежать прочь.

– Несравненная ни с кем Сатаней! – Громко скрипнул голос пастуха. – Мужской ум, словно кованый булат, все разрубит, а женский ум подобен кладу – все сбережет. Не оставляй на берегу этот камень.

– На что он мне? – Пряча глаза, спросила она.

– Возможно, он исполнит твою заветную мечту.

Сатаней послушала его и унесла домой каменное свидетельство женской слабости. Вернувшись, она спрятала его в дубовый сундук и забыла про него.



Поздней осенью, когда был спет хох[12] в честь Мезитха[13] и нарты уехали на охоту, в доме Сатаней поселился странный гул, который, нарастая, заставлял ходить его ходуном.

– Что это? – Начала искать источник беды Сатаней. А вскоре поняла, что при приближении к сундуку с тем самым камнем приносящий беспокойство звук стихает и прекращает бить по стенам.

– Не может быть! – Закричала Сатаней, увидев под крышкой сундука пульсирующий камень. Она приложила к нему ухо: он бурлил и кипел. Чтобы заглушить его от чутких ушей нартских женщин, Сатаней плотно запеленала его в плотный шерстяной кокон. Через три дня нити повисли. Сатаней снова густо обмотала камень, и снова пали шерстяные путы.

– О, вездесущий Псатхэ[14]! Он живой! Он растет! Неужели внутри этого камня мое счастье!? – Не верила своей догадке Сатаней.

Тогда она, приговаривая, положила камень прямо в горячий очаг:

– Впереди лютая зима. Полежи пока в огне, пропекись и согрейся.

С каждым днем камень светился изнутри все ярче и ярче, становился все больше и больше, все горячее и горячее. Это была первая теплая зима Сатаней.

Пролетели холодные месяцы. Свет и тьма разделились поровну, земля ожила и на деревьях набухли почки. В один из дней равноденствия, под звуки первого весеннего грома, камень дал маленькую трещину. Сатаней прибежала ко мне в пещеру.

– Могу ли я довериться тебе, о, бог огня? – Спросила она.

– Разве я ушел с вершины Ошхамахо[15] и живу неподалёку от нартов для того, чтобы мне не доверяли? Разве я не занимаю самое почетное место на Хасэ[16]? – Я был оскорблен ее вопросом.

– О, мастер огня и кузнечного ремесла, прости меня! – Извинилась она.

Но меня было не остановить. Я негодовал.

– О, та, которая научила нартских женщин обрабатывать шерсть и подарила им веретено и ткацкий станок! Но не я ли выковал нартским мужчинам серпы, косы и клещи? Не я ли подарил им острые мечи и крепкие кольчуги? Разве я не живу во благо нартов?

Чернобровая Сатаней устыдилась.

– Основа разума – совет, и он мне очень нужен, Тлепш. Что делать, если в то, о чем нельзя молчать, никто не поверит?

– Тхаухудам[17] подобная, Сатаней, – объяснил я ей. – Обратиться к тому, кто за свой совет ничего не возьмет, не страшно.

Сатаней ответила, что не хочет сгореть от стыда. Поэтому предложила своими глазами увидеть невиданную диковину. Сказанное слово – что пуля, выпущенная из ружья. Женщина сказала «пойдем», и я пошел. А когда увидел в очаге пылающий камень, то крайне удивился. Даже я, бог огня и пламени никогда такого не видел.

– Бог неба, Уашхо, что это за Чудо Чудное? – Охнул я. – Многое повидал я на своем веку, о многом слышал, но такое вижу впервые! Неужто Хозяин Душ Псатха прикоснулся к нему?

Я отнес раскаленный камень в кузницу, положил на наковальню и ударил по нему молотом, вложив в удар всю свою могучую силу. Не молот железо кует, а кузнец, что молотом бьет. Семь дней и семь ночей работал я с дивным камнем.

Наконец, когда камень раскололся и осколки разлетелись в стороны, в сердцевине мы увидели мальчика. Тело его пылало и дымилось. От него летели горячие искры и клубился пар. Плох тот кузнец, который боится дыма. Меня ли пугать горячими детенышами? Да и прекрасная Сатаней была не из пугливых. Она, как мать, захотела прижать ребенка к груди, но не смогла. Обожглась. Мальчонка упал на подол бешмета[18], поджег его и скатился на сырую землю.

Мне ничего не оставалось делать, как схватить его за бедра клещами и окунуть в ледяную воду. Вода зашипела, испуская пар. Семь раз я окунал ребенка в воду и семь раз закипала вода. Я закалял его до тех пор, пока его тело не превратилось в холодную сталь.

– Возьми своего сына, счастливая Сатаней. Он закаленный, крепкий и упругий, как булат.

С того дня в доме Сатаней поселилось долгожданное счастье. Мальчик рос не по дням, а по часам. За один день он вырастал настолько, насколько нартский ребенок вырастал за месяц. Поэтому уже в середине весны ему было больше двух лет.

Да, это было чудо, а чудо, как известно, становится источником многих слухов, потому как язык правит миром.

Слухи о том, что у Сатаней появился ребенок, вышли из села и разлетелись по всей стране Нартов. И дошли они до двоюродной сестры Сатаней, злой колдуньи Барымбух, из рода Тотреш. Она так сильно разозлилась, что не поверила песням джагуако и решилась на неблизкий путь до села нартов.

В день весеннего выгона стада на пастбище[19] она распахнула костяной клюкой дверь в дом сестры и увидела у очага мальчика. Он весело играл с углями: бросал в рот горящие и выплевывал потухшие.

У сварливого всегда злость на языке. Изрыгая проклятия, Барымбух набросилась на Сатаней.

– Безмужняя падшая женщина!

– Сестра моя, из своих уст всегда исходит только ложь. Я ждала тебя – мне снились мертвые змеи.

– Откуда у тебя ребенок? Ты что, родила от первого встречного?

– Это приёмный сын. – Спокойно отвечала Сатаней бушующей сестре.

Барымбух не хотела верить. Она была из рода уд[20] и предвидела, что сын Сатаней оставит кровавые следы в истории детей из рода Тотреш.

– Если он приемный, то кто его родил? Ты забыла, что «не помнящий своего отца позорит нартскую честь»?!

Сатаней разозлилась. Вытеснив сестру за порог, она достойно ответила:

– Он – сын светоносного удара. Он родился из камня и был закален самим Тлепшем, богом огня и пламени! Поэтому и имя его Сосруко – Сын Камня. Запомни!

Барымбух затряслась от гнева. Сороки, кружившие над ее головой, замертво пали от силы ее проклятий.

– Он – порождение злых духов! Он погубит всех нартов! Одумайся, избавься от него! Начало его жизни станет концом многих других!

– Пусть нечаянно сказанное тобой слово не будет бедой ни для кого другого, сестра моя. – Тихо молвила Сатаней вслед ковылявшей прочь Барымбух.

Вот так у прекрасной Сатаней появился сын, а у нартов сильный и отважный герой, про которого джагуако до сих пор слагают легенды.

_____

1. Хыбарыж (хъыбарыжь (каб.-черк.) – предание, сказание, миф. Хыбар (хъыбар), – история, слух.
2. Тлепш – в адыгской мифологии бог кузнечного ремесла, культурный герой.
3. Седьмое дно земли.
4. Нарты – древний народ, упоминаемый народами Северного Кавказа в легендах и сказаниях.
5. Сосруко – главный герой нартского эпоса.
6. Джагуако (Джэгуак-уэ, каб.-черк. язык) – общее название артистов и певцов-импровизаторов у адыгских народов.
7. Сатаней – ключевая фигура нартского эпоса, без неё не обходится ни одно важное событие.
8. Уашхо (Уащхъуэ, каб.-черк. язык) – бог неба, в буквальном переводе «сине-зеленое небо», небесный свод.
9. По легенде, Сатаней попросила у Солнца остановиться, и оно остановилось на три дня! С тех пор дни летнего солнцестояния, считают днями Сатаней. 20/21 июня.
10. Таволга – Лабазник вязолистный, таволга вязолистная. Сатаней – кабардинское название лабазника.
11. Из Нартского эпоса.
12. Хох (хъуэхъу, каб.–черк.) – тост, здравица, пожелания.
13. Мезитха (Мэзытхьэ, каб.-черк.) – бог лесов и охоты, покровитель диких зверей в адыгской мифологии.
14. Псатха (Псатхьэ, каб.-черк.) – бог живых, жизни (бог души).
15. Ошхамахо (Іуащхьэмахуэ, каб.-черк.) – название горы Эльбрус на кабардинском и черкесском языках. Означает «гора счастья».
16. Хасэ – народное собрание.
17. Тхаухуд – букв. «ангел». В произведениях фольклора обозначает фею, красивую, изящную девушку.
18. Бешмет – открытая одежда до колен. Бешмет плотно облегает грудь и талию, а рукава длинные и узкие.
19. Апрель, середина весны. Дни выгона стада на пастбище, стрижки, отделения ягнят от отары и т.д. адыги обставляли массовыми церемониями.
20. Удды (мн.ч.) – нечистая сила, ведьмы в адыгском фольклоре.

ФАРИДА КУДАЕВА, писатель, публицист, общественный деятель / г. Нальчик / фото из архива автора



«В МИНУТУ ДУШЕВНОЙ НЕВЗГОДЫ…»

Стихотворение в прозе

«…В минуту душевной невзгоды», — так сказал поэт… У нас много таких минут, и порой мы сами себе «дарим» их. Хочется движения, постоянного движения, а оно подводит нас к определенному итогу на каком-то этапе. Неважно, каков итог: положительный или отрицательный, но ждите новые витки: успех вслед за неудачей, неудача — за успехом. А еще ж на троне царь… Царь, которого мы сами туда и посадили. И зовется он общественным мнением…

Вот вам и минуты отчаяния, когда видишь только один выход для себя: продолжить путь, не отвлекаясь ни на что, не оправдываясь ни перед кем, без страха осуждения.

Но опять-таки вопрос, который непрерывно встает перед тобой. Зачем? Раньше на него можно было бы ответить словами Николая Островского (читай: Павки Корчагина): «Жизнь дается человеку один раз…». Сегодня для твоего окружения это неактуально. Не для тебя… Ты человек еще тех идеалов…

А вот и стихи, которые напрашиваются на такое настроение:

И скучно, и грустно, и некому руку подать
В минуту душевной невзгоды…
Желанья!.. что пользы напрасно и вечно желать?..
А годы проходят — все лучшие годы!
Любить… но кого же?.. на время — не стоит труда,
А вечно любить невозможно.
В себя ли заглянешь? — там прошлого нет и следа:
И радость, и муки, и все там ничтожно…
Что страсти? — ведь рано иль поздно их сладкий недуг
Исчезнет при слове рассудка;
И жизнь, как посмотришь с холодным вниманьем вокруг, —
Такая пустая и глупая шутка…*

Грустно иногда, знаешь… То она накатывает, волнует, тревожит, то наступает безысходное умиротворение… Ни то, ни другое, не осенняя хандра, которая незаметно перешла в зимнюю. Причины кроются в другом: иногда в несбывшихся мечтах, а иногда в потерянных надеждах…

А мечты и надежды всегда связаны с человеком…

— Я искала в тебе душу…
— Нашла?
— Как можно найти то, чего нет? Я продолжу свой путь, но без тебя…
— Ты поступи по-другому.
— Как?
— Убей в себе свою, и потребность увидеть душу других сама по себе исчезнет.
— Говоришь, что так легче жить?
— Говорю…
— А на чем тогда будет держаться мой мир?
— На холодном расчете здравомыслия.
— Уходи, я зябну от твоих слов… Уходи…

И опять по кругу: все хорошо, потом плохо… Потом опять не все так плохо…

— Жизнь циклична?
— А как же?! Именно так! Держись, дружок! Чего ты хочешь сейчас?
— Тиши библиотечной комнаты… Много-много книг любимых писателей… Плед… Чай… Пожалуй, все…
— Это хандра, дорогая. Ты забыла упомянуть один симптом. Ты про камин забыла сказать…
— Полагаешь?
— Полагаю…
— Пройдет, думаешь?
— Пройдет. В понедельник пройдет обязательно.
— Жизнь с завтрашнего утра, с понедельника или со следующего месяца?
— Хотя бы так.
— Но это страшно, мелко.
— Страшно? Нет. Каждый раз новые витки. Мелко? Не будь такой прямой.
— Попробовать?
— Зачем же так робко? Пробуй!

_____

*Стихотворение М. Ю. Лермонтова

21 октября 2019 г.

СТОЙ!

(по Тургеневу)

И дай мне быть участником твоего бессмертия,
урони в душу мою отблеск твоей вечности!

И. С. Тургенев

– Стой! – я хочу остановить мгновенье, запечатлеть твой мужественный взгляд, красоту твоего мужского обаяния в этот миг. Твой взгляд исподлобья, бархатный, ласкающий, всепроникающий, останавливающий мое время, приковывающий мое внимание к тебе, безоглядно заставляющий стать твоей вечностью, господствует над моей душой.

Стой! Дай мне насладиться им, позволь стать частью тебя. Посмотри на меня еще раз, прежде чем я растворюсь в твоих глазах и погибну, чтобы воскреснуть для того, чтобы еще много раз умирать вместе с тобой.

Подари мне этот подлунный мир, в котором есть только ты, по-рыцарски галантный, волевой и сильный, благородная красота сердца и чувственное тело которого делают тебя настолько близким, что я протягиваю руки навстречу своей гибели. Сладкое блаженство, разлившееся в наших телах, приподнимает нас над землей и бросает в объятия друг друга. Оно ласкает меня, наполняя ощущением неземного счастья. Твое горячее дыхание обдает мое разрумянившееся от смущения лицо.

Всевышний, помоги, не дай мне потерять разум, когда его непослушные волосы застревают в моих пальцах, а едва заметная щетина лица слегка щекочет меня.

Вот оно – мгновенье, ради которого мы встретились.

Миг бессмертия – миг бесценного счастья. Вот оно – очарование любви. Оно как испытание. Другого и не надо.Ты уходишь, мир рассыпается, словно стеклянный шарик, и я приземляюсь, ударяясь больно. Но я и это переживу, потому что ты подарил мне тот миг, величие которого навсегда сохранится в моей памяти, как выражение самой высокой поэзии человеческой души и подаренной тобой вечности...

Стой! Не уходи, услышь мою немую мольбу, дай мне веру в бесконечность твоей любви...

17 апреля 2019 г.

ИЗ СЕТЕВОГО ДНЕВНИКА

ЕЩЕ РАЗ О БОЛИ…

Стихотворение в прозе

Эта боль, эта боль мне уйти не дает. Сердце жаждет уйти и не может...

Боль как образ жизни, как состояние души. Боль, которая помогает жить.

Боль со страниц прошлого. Боль детства, напоминающая о себе.

Боль юности, кричащая вслед и настигающая тебя именно в тот момент, когда ты думаешь, что сможешь прожить свою жизнь счастливо.

Боль предательства, которая терзает сердце ежедневно и от которой ты умираешь и воскресаешь сотню раз...

Боль неразделенности чувств, краха иллюзий, самообмана, руин, из под которых, казалось бы, больше не выбраться.

Боль счастливого мига, нашедшего тебя именно в тот момент, когда тебе казалось, что впереди есть только каменистый путь.

И ты готова уже идти по нему, потому что этот миг все-таки был в твоей жизни.

Боль, боль, боль непонимания, исходящего от невежественных людей, одетых в «золотую парчу»* и королевское одеяние...

Боль дней минувших и нынешних, их сплетение и совместное вращение вокруг оси, где ось – это тоже ты.

Крик дня и крик ночи, раздирающие душу и взрывающие мозг.

Боль, которую невозможно утолить ни в суете дневной, ни в тишине ночной.

Боль присутствия или отсутствия своего человека...

Боль времени, в котором ты живешь, невольно становясь беспомощным свидетелем происходящего... Она иногда притупляется, а иногда обостряется настолько, что начинаешь выть от осознания того, что ты не в силах ничего изменить. Поэтому молишься в надежде, что Он тебя услышит и отзовется. Прости, мой Бог, если я сейчас кощунствую от боли.

Резь в глазах от яркого света, в котором больше тлена, нежели жизни...

И боль всепоглощающая, выворачивающая руки.

Боль безысходности, когда вокруг тени бродячих по миру людей, условно счастливых и несчастных, перекладывающих свои ноши либо на тебя (ты все вынесешь), либо на другого.

Боль на физическом уровне, пронизывающая все тело, разрывающая все изнутри...

Боль разума и сердца, находящихся друг с другом всегда в состоянии войны... И я иду по ней, по тропе нехоженых сердец с кровоточащими ранами судьбы, превозмогая боль.

Эта боль, эта боль мне уйти не дает...

_____

*«В золотую парчу» – из сонета У. Шекспира

ВАЛЕРИЙ ЦАРИЕВ, актёр, поэт / г. Владикавказ / Фото из архива авторов



За голубой небесный перевал

КОНЬ

Бессильны поводья на спутанной гриве –
Их больше не держит рука.
Обрывок верёвки на шее, и в мыле
Крутые гнедые бока.

А всадник – ничком. Белоснежная бурка
Вся в пятнах кровавых на нём.
Они добрались до селенья как будто,
Прошли сквозь беду напролом…

Коню вдруг припомнились зелень равнины,
Табун, и любимая мать,
О, как же и резво, и неутомимо
Любил он за нею скакать!

Потом жеребёнок в коня превратился,
Подпругой стянули бока,
К победе на скачках упорно стремился.
И тем восхищал седока.

Наверно, на склонах седого Кавказа
И не было лучше коня!
Хозяина не подводил он ни разу,
В бою выносил из огня.

Но зависть и злость – разрушители жизни,
Гонцы неминучей беды,
И пули горячие воздух прогрызли,
И кровь залила их следы…

Последние силы коня покидали,
Он тихо, тоскливо заржал –
И мир замолчал в бесконечной печали,
Когда он на землю упал…

ГВОЗДИ И МОЛОТОК

Гвозди стальные под шляпами плоскими
Месть молотку замышляли давно –
Он, кривобокий, ударами жёсткими
В доску вгонял, забивал их в бревно…

Сколько терпеть им ярмо это гнусное –
Дать бы обидчику должный отпор!
Разные гвозди – прямые и гнутые, –
Вслух в мастерской завели разговор:

«Наше терпенье иссякло! Доколе мы
Будем удары кривые сносить?
Гордо поднимем железные головы
И преисполнимся праведных сил!

Выскажем всё, воспротивимся деспоту,
Прямо осудим его произвол!
Хоть и сердца заржавели в бездействии,
Сталь неизменно крепка до сих пор!».

Гвозди построились. Твёрдо решение –
«Где молоток? Пусть ответствует нам!».
И молоток им привычным движением
Всем настучал по стальным головам.

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ

В последний раз пронзили воздух стрелы,
Запели тетивы в последний раз…
В какие вы отправились пределы,
Чьей злою волей жизнь оборвалась?

Вы небеса изранили мечами –
И небеса вас предали суду.
Сырдон коварный, лживыми речами
Накликал ты на свой народ беду!

И на собранье Высшего ныхаса
Своё решенье вынес Урузмаг.
По вашей воле ваша жизнь угасла,
И некому оплакать этот шаг.

Арфан копытом бил о камень звонко –
Земля стонала, конь тревожно ржал,
Вы по его следам ушли высоко
За голубой небесный перевал…

Жизнь вечная – удел простолюдинов,
О славе вечной – мужества мечта.
Вы, нарты, этот бренный мир покинув,
Оставили нам эпос навсегда.

СОЛНЦЕ

О вечное сверкающее Солнце!
Твой глаз – огонь, и ты глядишь с небес.
Едва твой взор долин и гор коснётся –
Возрадуется множество сердец!

Твой неизбывный свет – любовь и милость,
Людского благоденствия оплот!
О, Солнце солнц! От горя защити нас,
Пусть горьких слёз никто из нас не льёт.

Склонясь над миром, как над колыбелью,
Глядишь на жизнь, как на своё дитя…
Мы все – в пути. Надеемся, робеем,
А годы скакунами пролетят.

Мгновенны мы, но ты – звезда навеки,
Ты светом призываешь нас из мглы.
Свети, сияй – чтоб в каждом человеке
Огонь любви лучи твои зажгли.

МАМА

Как сны мои светлы! Они о прошлом –
И сердцу, и уму – окно в покой.
Они дают надежду осторожно
И украшают жизнь мою собой.

Я не дитя – года летят как ветер,
Но до сих пор я радуюсь во сне,
Увидев маму – взор её приветлив,
Бегу я по росе, счастливый, к ней!

Играет солнце мягкими лучами,
Алеют земляники огоньки –
Я снова счастлив: жизнь моя – в начале,
Ем ягоды из маминой руки…

Взволнованные бабочки летают,
И щебетом наполнен небосвод…
И мамин нежный взгляд меня ласкает,
И мне смешно, и в землянике рот…

О, мама! Чистый ангел снов пресветлых,
Прошу, меня покинуть не спеши!
Хотя б во снах – тебя я снова встретил,
Согрелся я теплом твоей души…

ГОРА КАРИУХОХ

Приют небожителей, Кариухох,
Любимая наша гора!
О, как небосвод над тобою высок,
Как шумно пируют ветра!

Твоих ледников голубые щиты
Веками лежат на груди,
Но солнце с горячей своей высоты
Пробудит кипенье воды.
Ты знал наших предков, ты видишь всю жизнь,
Ответь – что же нам суждено?
Что завтра – сверкнут ли стальные ножи,
Любви ли прольётся вино?

Безжалостный век наступает – как жаль…
Но нас воспитали века,
И к поясу крепко привязан кинжал,
И в битве не дрогнет рука.

Нам родина – скудный огонь очага
И горькие слёзы над ним.
Всегда мы в единстве встаём на врага –
Мы с честью его победим.

Привет тебе, гордая наша гора,
Сияющий Кариухох!
Пусть вечно свивают здесь гнёзда ветра
И солнце сияет как Бог…

ОДА СЕРДЦУ

О, сердце, ты порывисто и страстно!
Как удержать тебя в груди моей?
Любовь твоя, как солнце, светит ясно,
Тоска гремит лавиною камней!

Мечты твои бескрайни, словно степи –
Над ними ты взлетаешь в небеса.
И длится в жилах родниковый трепет,
И страсть твоя бушует, как гроза!

Ты мой вулкан – пылающая магма,
Ты сила – как осилить мне её?
Живёшь, стремишься, рвёшься – мало, мало!..
И всё равно ты, сердце, ты – моё.

Переводы с осетинского ***Нины Ягодинцевой***



ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Перевал

№ 7 / 118, 2024 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

А.-К. Ю. АБДУЛЛАТИПОВ, Л. А. ШАБАЕВА / г. Махачкала / Фото из архива авторов

Героиня минувших дней



Умукюрсюн Мантаева сидит в нижнем ряду вторая слава

Умукюрсюн Мантаева родилась в селении Эндирей Хасавюртовского района в известной интеллигентной семье Давутовых. Их было пять девочек и два брата. Каждый из них оказал влияние на младшую сестру – Умукюрсюн. Наученная с детства хранить тайны сердца, она умела скрывать свою радость или обиду. Умукюрсюн не имела подруг, не участвовала в их играх. Она тихо любовалась прекрасными видами природы, вдохновлялась своими фантастическими мечтаниями, она жила богатой внутренней жизнью. Но по мере взросления характер будущего писателя стал меняться – она стала более открытой. Среди рослых чернобровых, черноглазых сестёр Умукюрсюн выглядела более светлой с разбросанными кудрями и веснушками на лице. Из-за того, что её голова казалась большой, среди сестёр она выглядела пигалицей.

Спустя много лет, говоря о том, что её брат Ирбайхан не вернулся с войны, а старший брат, подполковник, погиб на берегу Днепра, мы опубликовали уникальные сведения о героической личности, добытые нами во время научных изысканий.

Рашитхан Даутов во время учёбы в 20-е годы в театральной студии, руководимой Т. Бейбулатовым и ставшей основой Кумыкского театра, написал пьесу «Женитьба», направленную против вредных адатов, которая в то время студийцами ставилась на плоскости и в горах. Этому событию Х. Алхазов посвятил статью «Кумыкский театр в Дагестане», опубликованную в газете «Красный Дагестан» от 3 июля 1927 года. Он писал: «Автор пьесы – молодой студиец, и поэтому ровный сатирический тон изложения часто переходит в негодующий, бичующий. Он хочет видеть свободную и культурную горянку, у которой есть свои мысли, свои чувства, которая сама выбирает свой жизненный путь».

Сегодня мы не можем сказать, по какой причине Рашитхан после окончания театрального техникума не пошёл в только что созданный Кумыкский театр. Возможно потому, что уже стал работать в школе. А в середине 30-х годов, когда стал директором педучилища, он принял туда на учёбу Умукюрсюн, учившуюся в 9 классе.

Когда началась война, на счастливую семью Даутовых, как и другие семьи, обрушились неисчислимые беды: сыновья ушли на фронт, откуда им не суждено было вернуться, семья распалась, оставшиеся женщины вернулись в аул.

О том, где и когда и как погиб Рашитхан, Умукюрсюн узнала из писем его фронтового товарища, лакца Абдурагима Сагидова.

А между тем, у этой, казалось бы, благоденствующей до войны семьи была и своя внутренняя драма: после того, как мать Умукюрсюн скончалась во время родов, её удочерила бабушка Ебехан. Тот, кого она считала своим отцом, оказался дедушкой. Позже, после войны, она узнала о том, что её отец Арзулум как «враг народа» умер в тюрьме. Воспитывая её, Ебехан выдавала Умукюрсюн за свою дочь и очень оберегала её. Зная, что Умукюрсюн переписывается с Абдурагимом, Ебехан раскрыла пред ней всю правду, связанную с их семьёй, и предложила выйти замуж за известного ей Арсланали, вернувшегося с фронта. Как бы трудно ни было, благовоспитанная Умукюрсюн послушалась мать. Она понимала, если выйдет замуж, она изменит фамилию, избавится от клейма «дочери врага народа».

После замужества в те суровые годы Умукюрсюн продолжит свою нелёгкую, но мужественную жизнь, сохраняя свою честь и совесть. Когда она жила в Чирюрте, в дождливый день заметила плохо одетую русскую женщину с узелком в руках. Умукюрсюн хотела дать ей денег, но не смогла, а повела её, еле передвигающуюся, домой, чтобы накормить. После того, как поела, та хотела уйти, говоря, что не хочет портить ей жизнь.

Несмотря на то, что квартира была маленькая, Умукюрсюн оставила её жить якобы как мать погибшего фронтового друга Арсланали. Звали её Полина Семёновна, она была человеком, окончившим гимназию, с музыкальным образованием. Позже она подверглась репрессиям и десять лет провела в тюрьме. Когда жила у них, Полина Семёновна, ухаживая за детьми, завоевала их любовь.

В другой раз в Эндирее Умукюрсюн встретила женщину, выписанную из больницы, которой некуда было идти. Её звали Сабанчиева Джавгарат. Это была татарка, переселённая в годы войны. Хотя жилплощадь оставляла желать лучшего, наша героиня приютила и её. Она оказалась очень доброй и чистоплотной женщиной. В те годы Умукюрсюн содержала сына погибшего брата Ирбайхана, который учился в сельхозинституте.

После войны, когда улучшилась их жизнь, после областной партшколы, Арсланали избрали первым секретарём райкома, потом совместно с ответственными товарищами отправили для работы в Москву.

Со временем, когда Арсланали избрали Председателем Президиума Верховного Совета республики, они вернулись в Махачкалу, жили в государственном доме, построенном на площади для руководящего состава республики. В те годы Умукюрсюн заканчивает филологический факультет педагогического института. Когда же им показалось, что жизнь им наконец-то улыбнулась - на их семью обрушилась новая беда.

В жизни нередко бывает так, что во время дружеского застолья, радуясь своим друзьям, человек раскрывает скрытую в глубине сердца от многих тайну. С Арсланали случилось, наверное, нечто подобное. Его друг, снедаемый мучительной завистью, давно терзавшей его, поспешил совершить своё подлое дело.

Арсланали не поверил слухам. Он говорил жене: «Как ты могла поверить всяким хабарам? Что могут писать обо мне? Моя жизнь как на ладони прошла перед всем народом. В чём же винит меня клеветник? Воспитывался, учился в интернате, окончил училище, работал учителем, заведующим районо, десять лет участвовал в финской и Отечественных войнах, несколько раз был ранен, имею награды…».

Вскоре его освободили от должности Председателя Президиума Верховного Совета республики с занесением выговора в учётную карточку. Арсланали обвинили в том, что он женат на дочери «врага народа» Арзулума, что у его отца имелись земли в различных местах, скот, две жены, что он сам содержит в доме под видом матери друга, погибшего в войне, «врага народа» Полину Семёновну. Не найдя работу в Махачкале, его отправили в Хасавюрт директором сельскохозяйственной школы. Оказывается, Арсланали когда-то поделился с «другом» тайнами сердца. Тот и донёс на Арсланали.

К сожалению, беда не приходит одна, она вызывает целую цепочку других. Когда Арсланали уехал в Хасавюрт, положение семьи ухудшилось. Дети, заболев скарлатиной, оказались в больнице. Вернувшись после лекции, Умукюрсюн обнаружила свекровь Апай, сидящую на лестничной площадке между этажами, так как их квартиру опечатали. Тогда она, по совету свекрови, сорвав печать, вошла в квартиру. После этого приходили люди и требовали их покинуть квартиру.

Не зная, что делать, Умукюрсюн решила встретиться с самим Данияловым – первым секретарем Обкома республики. Когда она попросила ей помочь, так как её дети в больнице, а ей самой предстоит сдача госэкзаменов, им выделили двухкомнатную квартиру. Недовольная положением семьи, Умукюрсюн ещё раз встретилась с Данияловым и задала ему вопрос: «По какой причине Председателя Верховного Совета отправили директором сельхозшколы?». При этом она назвала их имена… «Почему вы так пристали к Арслану, глумитесь над ним. С Арсланали сняты все обвинения…».

Никто не мог ее остановить, так как она требовала правды, добивалась справедливости… Арсланали назначили заместителем министра просвещения. И справедливость восторжествовала.

Неровным был и творческий путь Умукюрсюн. Ей пришлось пройти через волнения, разочарования, трудности. В 1958 году её назначили редактором журнала «Женщина Дагестана», она начала писать стихи. Когда же она показала их редактору альманаха «Дослукъ», известный поэт Анвар Аджиев, ознакомившись с ними, как бы шутя, сказал: «Когда мы садимся за стол, мы в течение недели пять раз влюбляемся. Ты обращена к одному человеку, ты однолюб, из тебя поэт не получится». «Хотя эти слова и расстроили меня тогда, но они оказались справедливыми», - призналась Умукюрсюн.

Через некоторое время, в период денежной реформы 1961 года, Умукюрсюн показала написанный ею рассказ редактору газеты «Ленин ёлу», известному писателю Абдулвагабу Сулейманову. Прочитав очень внимательно рассказ, будучи прямолинейным человеком, он вдруг спросил: «Ты когда-нибудь сеяла?». Увидев мою растерянность, смягчив тон, стал говорить: «Ты знаешь, что перед посевом зёрна чистят. Возьми свой рассказ, пропусти через сито, посеяв, ты получишь хороший урожай и прибыль. Это тебе не хинкал», - добавил он напоследок.

Умукюрсюн ушла от него крайне расстроенной. «Оказавшись в парке, я увидела опрятно одетых сидевших на скамейке влюблённых друг в друга и невольно стала любоваться ими, вспоминая своё, прошедшее в бедности детство в бязевом платье, в стоптанных шлёпанцах», – позже признавалась она. Тогда Умукюрсюн решила написать пьесу «Сельская девушка».

Встреча с Аткаем оказалась не менее забавной. Когда она пошла к нему с пьесой «Сельская девушка», он спросил: «Ты знаешь, что дом основывается на фундаменте?», – потом изрёк: «У женщин ум бывает на подоле, он падает, когда она встает. Драматургия, милая, не подол. Лучше, если ты продолжишь писать свои рассказы». После этого Умукюрсюн, вернувшись домой, вдоволь наплакалась. Она про себя думала: «Неужели я такой бездарный человек. Написала стихи, мне сказали, из тебя поэт не получится, так как ты «однолюб», написала рассказ, сказали это тебе не хинкал, написала пьесу, сказали, что это не женское дело». Когда она была в растерянности, Арсланали успокоил её. Он объяснил ей, что не все создается сразу, а постепенно.

Через некоторое время пьесу «Сельская девушка» она понесла известному драматургу Амиру Курбанову, и он воскликнул: «Ура, родился драматург». Вот так в переживаниях, в трудностях родилась первая пьеса Умукюрсюн.

Позже на совещании, посвящённом драматургии, известный литератор И. Аштан сказал ей: «У тебя есть талант драматурга».

Со временем талант Умукюрсюн раскрылся и в художественной прозе. Арсланали верил «однолюбу» Умукюрсюн. Пользуясь этим, Умукюрсюн часто выезжала на литературные форумы, совещания. Она представляла на них нашу литературу.

В 1964 г. был издан сборник её рассказов «Близнецы», вышли её повести: «Срочный вызов», «Думы», «Первая весна», «Горсть земли» и роман «Ожерелья жизни».

Пьесы Умукюрсюн «Сельская девушка», «Звёзды», «Намус», «Яблоневые сады» шли на сценах Кумыкского, Аварского, Русского театров. Другие её пьесы «Суд», «На рассвете», «Крепкий орех» были изданы в Московском издательстве «Искусство». Они ставились и на клубных сценах. В переводе на русский язык роман «Ожерелья жизни» был назван «Ночь перед грозой».

Одной из последних книг Умукюрсюн была книга «Сияние минувших лет» (2010), в которой, наряду с художественными произведениями, был опубликован её автобиографический очерк, раскрывающий её внутренний мир, трудные дни её судьбы.

В конце жизни она заслуженно получила звание Народного писателя Дагестана.

ГАДЖИМУРАД РАДЖАБОВ, г. Махачкала / рисунок: celes.club

Однажды на сенокосе

Мой отец всю свою жизнь, не считая военные годы, работал старшим чабаном колхозных отар. В то время летние пастбища нашего колхоза находились в Агульском, Рутульском, Кулинском и Курахском районах. Во время летних школьных каникул в помощь чабанам отец обязательно брал с собой в горы кого-нибудь из своих сыновей. А меня, как старшего из них, чаще всех.

И ещё, будучи студентом ДГУ, каждый раз во время летних каникул я приезжал домой и, как мог, помогал родному колхозу во время сенокоса.

В своём маленьком рассказе я хочу поведать читателям нашей газеты именно о том, что же такое интересное случилось со мной однажды на сенокосе.

Это был последний день сенокоса. Завершив победой над бригадой нижнего села двухнедельные работы по заготовке сена, наша бригада отдыхала, группами сидя в тени огромных ветвистых деревьев. Мы ждали, пока в большом казане сварится мясо жирной ярочки и позовут на хинкал.

Я сидел в стороне под грушевым деревом рядом с Пуш-Ибрагимом, с большим усердием отбивавшим мою косу. Вдруг в лесу, над поляной, где мы сидели, раздался лай моего Пирата (это моя охотничья собака, которая каждый день ходила со мной на сенокос). Я решил, что Пират поднял с лёжки зайца или напал на след лисы. Но я ошибся.

Скоро к ногам моего соседа скатилось что-то круглое и колючее. За ним с громким лаем бежал мой Пират. А круглое и колючее оказалось ни кем иным, как крупным лесным ежом. Все прибежали к нашему дереву поглядеть на него.

И тут я рассказываю собравшимся одну историю, случившуюся со мной однажды летом в степи близ посёлка Кочубей.

Тогда во время каникул в университете я устроился рабочим в геологическую партию. Мы в течение недели жили в палатках в степи недалеко от Кочубея. Вечером я топором колол дрова и вдруг услышал недалеко от себя какой-то шорох. Здесь я должен сказать, что не люблю змей. Тогда я подумал, что это змея ползёт в нашу сторону и бросил в неё топор. Из огня вытащил горящее полено и, взяв его в руки, подхожу к месту, откуда шорох донёсся. Оказалось, что вместо змеи я убил ежа. Поверьте: я сильно пожалел об этом и про себя проклял свою поездку с геологами. Я люблю ежей, потому что они убивают змей и ещё потому, что они все красавцы и настоящие труженики.

И здесь начальник геологической экспедиции, пожилая женщина, говорит нам, что мясо ежа полезно для тех, у кого туберкулёз, и просит меня содрать шкуру с убитого ежа. И я, исцарапав колючками руки, сдираю шкуру с маленького зверя. Наш начальник пожарила мясо на сливочном масле и в тарелке положила на складной стол. Прежде чем начать его есть, она же потребовала, чтобы кто-нибудь ещё вместе с ней съел это жаркое. Все отказались, согласился я один. Мне мясо понравилось. Только не знаю, вылечило ли оно какую-нибудь мою болезнь, но скажу честно, что вся эта затея окончательно испортила моё настроение.

На сенокосе об этом я рассказал моим сельчанам-косарям. А потом сильно пожалел.

Услышавшие мой рассказ косари решили после хинкала съесть нашего ежа. Один из косарей отвёл ежа к соседнему дереву и верёвкой привязал его к нему. Пуш-Ибрагим приказал моей собаке принести ещё одного ежа: слишком много было желающих отведать этот деликатес.

Я подумал, что после хинкала выпившие косари забудут о бедном еже. Но нет же, не забыли. Мой сосед по дому Игир-Гаджи сказал, что он знает, как режут ежа. Один товарищ пошёл за ежом…

Скоро он вернулся пустой и сказал: «Ёж убежал». Я ликовал: Всевышний услышал мои мольбы и не дал свершиться убийству. И ещё мой Пират, видимо, правильно понял меня и не стал искать второго ежа. К моей великой радости, косари остались без целебного мяса.



Ответственный за выпуск **Марат Гаджиев**, тел.: 8 988 697 13 75, e-mail: caucasus2009@yandex.ru

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИЯ

Фестиваль «Нартский той» в Турции

Международный фестиваль культуры карачаево-балкарского народа «Нартский той» прошел в Турции. На него съехались более 3 тысяч представителей карачаево-балкарских диаспор из Турции, России, Сирии и Голландии. Первый подобный фестиваль прошел в 1995 году в селении Язылыкая, в самом сердце Центральной Анатолии. Именно тут поселились когда-то первые переселенцы из Карачая.

«Мы проводим вот уже 27-й год международный фестиваль «Нартский той». Фестиваль является международным, поскольку мы приглашаем гостей карачаевцев и балкарцев из разных стран. Целью мероприятия является единство и взаимопонимание. Где бы мы ни проживали, мы единый народ. Именно этого лозунга придерживались с самого начала создания диаспоры и проведения праздничного тоя», – заявил экс-председатель карачаево-балкарской диаспоры в городе Эскишехир (Турция) Мусса Коркмаз.

Он также отметил, что задача фестиваля – то, чтобы карачаево-балкарский народ не забывал вдали от родины родной язык, свою религию, традиции и культуру.

Познакомиться с выдающимися деятелями карачаево-балкарского народа в город Эскишехир приехала делегация из Карачаево-Черкесии. Они выразили признательность живущим в Турции карачаевцам и балкарцам, что те не утеряли народную самобытность, культуру, язык и религию.

Новый председатель местной диаспоры Къадир Биджиев отметил, что культурный центр становится местом встречи тысячи карачаевцев и балкарцев со всего мира.

«Мы планируем ежегодно собирать карачаевцев и балкарцев со всего мира, знакомить всех друг с другом, сохранить и передавать будущему поколению наши горские обычаи и традиции, родной язык и культуру. Жить в мире и согласии со всеми народами. Хочу передать всему Кавказу, Карачаю и Балкарии горячий привет», – сказал Къадир Биджиев.

Помимо красочного концертно-развлекательного представления, программа фестиваля предусматривала встречу по активизации взаимодействия общественных организаций Карачаево-Черкесии и Турции, а также поиск новых аспектов сотрудничества.

На «Орбиту» – с «Млечного пути»



В августе на курорте «Архыз» в КЧР появится новая канатная дорога «Орбита», она будет подниматься до отметки 3030 м, особенностью дороги станут кабины с прозрачным полом.

Дорога будет построена на южном склоне горнолыжного курорта. Переход будет осуществляться с канатной дороги «Млечный путь» с отметки 2250 метров, далее следует подъем на 3030 метров.

«На этой высоте мы планируем создать экстрим-парк с подвесным мостом, с горными качелями для любителей экстремального вида отдыха», – сказал генеральный директор курорта Роман Киранчук на Кавказском инвестиционном форуме в Грозном.

Пропускная способность канатной дороги составит до 2400 человек в час.

Игры народа Абаза

На территории ипподрома в ауле Апсуа Адыге-Хабльского района прошли IX Игры народа Абаза. Культурно-спортивный фестиваль Абаза проводится с 2014 года, в этом году он проходит уже девятый раз. Каждый год состязания собирают сотни спортсменов-любителей со всех регионов России и зарубежья, где проживают абазины и абхазы.

«Проводя игры народа Абаза, мы сохраняем традиции наших славных предков. В нашем народе всегда считалось, что быть сильным и здоровым – это норма. Здоровый человек – это здоровая семья, а здоровая семья – это сильная страна. Давайте станем обществом, которое будет дарить стране красивую речь, культуру, любовь. Да здравствует единство нашей великой России!» – поприветствовал всех присутствующих президент международного объединения «Алашара», председатель Высшего совета Всемирного абхазо-абазинского конгресса Мусса Экзеков.

Игры включали в себя основные спортивные командные соревнования – футбол, волейбол, бег на 100 метров, прыжки в длину, троеборье и стрельбу, а также альтернативные соревнования, в которых мог принять участие любой желающий – дартс, петанк, настольные игры и другие. Также в этом году в спортивную программу праздника впервые были включены конные скачки.

https://www.riakchr.ru.

ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Победила учитель русского языка и литературы



В Грозном подвели итоги городского профессионального конкурса «Молодой педагог - 2024». Конкурс проводится Департаментом образования мэрии города с 2016 года и направлен на раскрытие творческого потенциала, создание условий для самореализации и самоутверждения молодых педагогических работников.

В 2024 году в профессиональном состязании приняли участие 28 учителей, из которых в финал прошли 12 лучших. Жюри определило среди них победителя и лауреатов.

Победителем конкурса стала учитель русского языка и литературы гимназии № 14 Грозного Милана Никаева. Также определились лауреаты.

Заместитель мэра – начальник Департамента образования мэрии Грозного Зелимхан Ахматов вручил им статуэтки, дипломы, цветы и денежные премии от Регионального общественного фонда имени первого Президента Чеченской Республики, Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова.

Открытый чемпионат по шахматам

В Национальной библиотеке им. А. Айдамирова прошел открытый чемпионат Грозного по быстрым шахматам, приуроченный к Международному Дню шахмат. В нем приняли участие 40 сильнейших чеченских шахматистов и 2 шахматиста из Ингушетии.

Пройдя турнир без поражения, уверенную победу одержал Билухаж Саидов. На втором месте чемпион Ингушетии Джабраил Дебзиев. Третье место занял Ахмад Бимиев.

Среди юношей первенствовал Мухаммад Мусаев, среди ветеранов – Ваха Жулягов. А среди девочек первой была Раббия Шаипова.

Федерация шахмат ЧР наградила победителей специальными призами. Кроме того, благодарственными грамотами Федерации шахмат и цветами были награждены директор Национальной библиотеки им. А. Айдамирова Сацита Исраилова и сотрудница библиотеки Тамила Мовлаева.

С начала года Грозный посетили более 70 тысяч туристов

За первые пять месяцев 2024 года столицу Чеченской Республики посетили более 70 тысяч туристов. По сравнению с аналогичным периодом 2023 года число поездок увеличилось на 28%.

По данным мэрии, в число наиболее популярных туристических продуктов города вошли маршруты «Грозный: от истории к будущему», «Новый Грозный», «С чего начинается Родина».

«Каждое из этих направлений позволяет познакомиться с историей, традициями и бытом чеченского народа. Гости получают возможность своими глазами увидеть путь, который столица ЧР прошла от войны до современного, процветающего города», – отметили городские власти.

Отмечается, что не менее востребованы у туристов и архитектурные объекты города, среди которых смотровая площадка «Лестница в небеса», старинный замок в Шейх-Мансуровском районе, ТРЦ «Грозный Молл», футбольный стадион «Ахмат-Арена», бульвар Махмуда Эсамбаева, а также многочисленные парки и скверы.

«При поддержке Главы ЧР, Героя России Рамзана Кадырова за последние годы в Чечне были проведены значительные работы по строительству туристических объектов, а также по обустройству, ремонту и реконструкции существующих достопримечательностей. Все это способствует увеличению интереса к Грозному и расширяет его потенциал в сфере туризма», – добавили в мэрии Грозного.

https://chechnyatoday.com.

СТАВРОПОЛЬЕ

Наследие степей и гор



Подготовка к фестивалю исторической реконструкции «Наследие степей и гор» началась в Ставрополе. В музее-заповеднике под открытым небом «Татарское городище» 21 сентября он пройдет уже в четвертый раз, сообщили в горадминистрации.

Возле старинных торговых дорог и реликтового леса гости смогут посетить стоянку скифов, увидеть был сармат, алан, греков, научиться древним профессиям. Для посетителей организуют ярмарки, живую аутентичную музыку, конкурсы, экскурсии, научат азам воинского искусства кочевников. Перед фестивалем локацию обработают от клещей, покосят там кустарник и траву, обновят входную зону и парковку.

Да будет свет!

В Ставрополе продолжается комплексное благоустройство одной из главных улиц юго-западного района – Шпаковской. Здесь уже заработала новая линия освещения из 30 светодиодных фонарей.

Сейчас специалисты продолжают готовить основание под ещё одну полосу движения автотранспорта. Градоначальник поручил сотрудникам администрации до конца недели решить вопрос с переносом тепловых камер, а в начале августа начнут устанавливать закладные под будущие опоры. Планируется, что уже к середине следующего месяца будет завершен первый этап бетонных работ.

«Необходимо устранить все сдерживающие дорожников факторы, чтобы к осени, когда увеличится транспортная нагрузка, они успели устранить все дорожные неудобства и завершить преображение улицы Шпаковской», – прокомментировал сотрудник администрации Иван Ульянченко.

https://stavropol.media.

Миллионы на развитие стартапов

Обучающиеся Северо-Кавказского федерального университета стали победителями конкурса «Студенческий стартап». Они получат по 1 млн рублей на развитие собственных стартапов по 4 направлениям, сообщает пресс-служба вуза.

В 2024 году конкурс «Студенческий стартап» собрал более 7,7 тысячи заявок от обучающихся из 73 регионов страны. В число победителей попали 17 проектов, представленных студентами и аспирантами СКФУ.

Ректор федерального университета Дмитрий Беспалов подчеркнул, что разработки направлены на развитие био- и цифровых технологий, креативной индустрии и интеллектуальных производственных технологий.

Больше всего проектов-победителей от СКФУ было заявлено по направлению «Новые приборы и интеллектуальные производственные технологии». Студенты и аспиранты, желающие заниматься предпринимательской деятельностью, получили шесть грантов. Один из них связан с разработкой автоматизированной системы, основанной на действии термографов и нейронной сети, для более эффективного распознавания колющережущих предметов.

Интеграция термографа, металлодетектора и видеокамер на базе искусственного интеллекта в систему контроля и управления доступом поможет решить проблему человеческого фактора. Благодаря данным устройствам охранники образовательных учреждений и других организаций с массовым помещением людей смогут более точно определять потенциально опасные ситуации и предотвращать несанкционированный доступ в здания.

Лучшими студенческими стартапами в области креативных индустрий были признаны проекты СКФУ по созданию интерактивной настольной игры по кибербезопасности, а также медиахаба для продвижения стартапов.

Отмечается, что конкурс «Студенческий стартап» проводится Фондом содействия инновациям совместно с Минобрнауки РФ в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства».

https://stavropolye.tv.

СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ

Ремонтируем и строим школы

По поручению Владимира Путина «Единая Россия» реализует программу капремонта и строительства образовательных учреждений. Ход работ по программам капремонта и



строительства образовательных учреждений, готовность школ и детсадов к началу нового учебного года обсудили в федеральном штабе «Единой России» и Минпросвещения, который провели врио секретаря Генсовета Владимир Якушев и министр Сергей Кравцов.

Владимир Якушев сообщил, что на сегодня построены 1236 новых школ и 1680 детсадов. В этом году запланирован ввод 364 новых школ на 300 тысяч мест. По программе капремонта отремонтировано 4122 школы. За счёт федеральных средств в 2024 году запланирован ремонт 1057 школ. Из них 534 школы – с окончанием работ в 2025 году.

По словам первого заместителя секретаря Северо-Осетинского регионального отделения «Единой России» Марата Едзоева, в Северной Осетии в текущем году ремонт начался в 26 школах. «Шесть из них – в рамках одногодичного цикла, остальные будут приведены в порядок в течение двух лет, – уточнил он. – С начала старта программы капитальный ремонт уже проведен в 66 школах республики. Причем каждая из них получила новое оснащение. Современными комфортными условиями для образования обеспечены более 30 тысяч учеников. В целом до конца 2025 года планируется охватить программой 51 школу. Общий объем финансирования работ составит порядка 8 млрд рублей. Должен сказать, что такого масштаба работы в образовательных учреждениях региона не проводились никогда. Капитальный ремонт охватит 100% школ, которые нуждаются в обновлении. Также в республике вводятся в эксплуатацию новые школы. На данном этапе во Владикавказе идет строительство двух школ в новых микрорайонах столицы. Каждое учебное заведение будет рассчитано на 550 учеников», – подчеркнул он.

Пойдём по «Кавказской тропе»

В Северной Осетии на территории нацпарка «Алания» прошли съемки передачи о путешествиях по Кавказской тропе, сообщили в минприроды Северной Осетии. «Это история о том, как два известных блогера бросают друг другу вызов и покоряют горные тропы под руководством опытного наставника. Пока не известно – кто победит и дойдут ли участники до конца Кавказской тропы, которая проходит через семь регионов страны – Дагестан, Чечню, Ингушетию, Северную Осетию, Карачаево-Черкесию, Кабардино-Балкарию и Краснодарский край», – рассказали в ведомстве.

«Автор проекта «Кавказская тропа» Ирина Грушанина ведет по тропе двух известных блогеров – актёра, главного героя «Ералаша» Сашу Новикова, а также ведущую проекта «YesNoYes», блогера Наташу Гасанханову, которые никогда не ходили в поход, а сейчас пытаются покорить труднодоступные горные тропы в Северной Осетии. «Преодолевая расстояния, они узнают культуру и местные традиции, достопримечательности национального парка «Алания», – отметили в минприроды.

https://region15.ru.

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ

В КБГУ придумали электронное пособие «Педагогика»

В КБГУ разработано простое в применении, но в то же время уникальное электронное пособие «Педагогика», сообщает пресс-служба вуза.

Данная ЭВМ-программа содержит практические задания по широкому спектру тем для самостоятельной работы студентов, разнообразные методические указания и планы семинарских занятий, структурированные по степени сложности на интегративной основе.

Авторы проекта – директор Института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования Ольга Михайленко, заместитель по учебной работе и качеству образования Танзиля Догучаева и методист психолого-педагогической лаборатории Луиза Богатырева – уверены, что разработка будет способствовать подготовке самостоятельно мыслящих, высококвалифицированных специалистов на уровне мировых стандартов.

Электронное пособие уже получило свидетельство о государственной регистрации и будет успешно применено в новом учебном году в университете.

Жителям Херсонской области восстанавливают дома



В рамках шефской помощи Кабардино-Балкария не только ремонтирует и строит социально значимые объекты, но и помогает жителям Херсонской области восстанавливать свои дома, сообщает Минстрой КБР.

В городе Скадовске в двух многоквартирных домах №7 и № 34 на улице Октябрьской революции заменили оконные блоки. Жители домов выразили благодарность Главе Кабардино-Балкарии Казбеку Кокову, а также подрядной организации, осуществляющей работы.

Сотрудники ГКУ КБР «УКС» вели строительный контроль на объектах и постоянное наблюдение за ходом восстановительных работ. Также в рамках шефской помощи в этом году проводят ремонтные работы в дошкольных учреждениях города Скадовска.

https://kbrria.ru.

ИНГУШЕТИЯ

Молоко глубоко переработают



Глава Ингушетии Махмуд-Али Калиматов заложил камень под строительство в г. Малгобеке цеха по глубокой переработке цельного молока мощностью до 20 тонн в месяц.

Открывая торжественное мероприятие, руководитель субъекта сказал: «В нашей республике планомерно и успешно развивается промышленный, производственный потенциал. Строятся современные, технически оснащенные объекты, готовятся квалифицированные кадры. Реанимация простаивавших предприятий, создание новых заводов, выход на перспективные каналы потребительского рынка – это часть общей работы. Ее ключевая цель – обеспечение экономического развития, продовольственного достатка, повышение качества жизни жителей региона. Закладывая капсулу на месте будущего Малгобекского молочного комбината, мы всегда помним об этих приоритетных задачах. Здесь будет осуществляться процесс глубокой переработки цельного молока мощностью до 20 тонн в месяц. Предприятие рассчитано на полный цикл производства разнообразной продукции. В будущем мы сможем обеспечить на его базе производство хлебобулочных и кондитерских изделий».

В ходе вступительной речи Глава республики также сообщил, что общая стоимость проекта составляет 118 миллионов рублей. Он подчеркнул, что строительство таких объектов должно вестись с одновременным созданием ресурсной базы, обеспечением стабильного спроса, производством продукции, соответствующей высоким стандартам качества.

Следующим этапом мероприятия стала торжественная церемония закладки первого камня предприятия, в которой приняли участие Махмуд-Али Калиматов и инвестор проекта Хаваж Бузуртанов. В рамках проекта будет осуществлено строительство цеха площадью 720 кв. м и административного корпуса. Также будут осуществлены закупка и монтаж производственного оборудования, покупка машин и транспорта, создание необходимой инфраструктуры. Молочный комбинат рассчитан на полный цикл производства – от выдува бутылки до групповой упаковки.

Проектом также предусмотрено строительство холодильной камеры 140 кв. м с температурным режимом от 0 до +4 гр. В перспективе рассматривается возможность строительства на базе молочного также и комбината хлебобулочных и кондитерских изделий.

Цех будет ориентирован на производство различных номенклатур молочной продукции, таких как молоко пастеризованное, кефир, йогурты, творог, сыры полутвердые, масло сливочное и другое.

Новое и передовое медучреждение

Оно появится в Магасе при содействии известного мецената и крупного предпринимателя Микаила Гуцериева. В новой клинике будет предоставляться широкий спектр медицинских услуг с высоким уровнем сервиса.

В интервью телеканалу «Магас» Микаил Гуцериев заявил, что объект планируется открыть через полтора года.

«Уже заказана проектно-сметная документация, и через три месяца мы начнем строительство современного медицинского центра, где будет вся необходимая техника – МРТ, УЗИ, КТ. Нашим жителям не придется никуда выезжать. Московские врачи будут два года учить наших медиков обращаться с дорогостоящим и высокотехнологичным оборудованием, что позволит ставить точные диагнозы. Всё идёт по плану. Думаю, центр начнет работу уже к следующему новому году», – рассказал журналистам предприниматель.

По мнению Главы Ингушетии, для всех жителей региона это крайне важный проект, который является значимым шагом в развитии здравоохранения.

«Для наших жителей и для нас это огромное дело. Мы благодарны фонду и инвесторам и готовы со своей стороны всячески способствовать этому вопросу. Уверен, что центр позволит нам существенно улучшить качество оказания медицинской помощи населению. Жители республики смогут проходить диагностику на новейшем оборудовании, что позволит своевременно выявлять и лечить различные заболевания, проходить обследования на самом высоком уровне, и все это в родной республике. Люди тратят много средств на то, чтобы добраться до других регионов, на проживание и прочее. Но в скором времени появится возможность доехать из любого населенного пункта региона и диагностироваться», – подчеркнул Глава республики.

https://ingushetia.ru

Сегодня это уже история



Фото из архива музея









Джамиля ДАГИРОВА

Каждый экспонат здесь наглядно отражает культуру, духовное наследие сургинцев. Их быт и традиции. Интересно, что они сами называют себя «серхIян»... Это слово имеет ряд переводов: с арабского означает «волк», с персидского – «сер», т.е. «гора». Сурги (Сюрго), СерхIя – область, охватывающая сёла, находящиеся в бассейне реки Уллучай и её притока Хулахерк.

Национальный музей Республики Дагестан им. Алибека Тахо-Годи 100

В Национальном музее Дагестана им. А. Тахо-Годи открылась выставка предметов народного прикладного искусства и быта «Сургинские фантазии», где впервые объединены в экспозицию и представлены зрителю образцы шитья и вышивки, лоскутного шитья – чехлы на подушки (напольные, пристенные), покрывала, чохто, сумочки и игольницы, перевязи для люльки.

Все эти предметы конца XIX – первой половины XX века собраны в небольших хуторах Акушинского района, в прошлом относящихся к Сургинскому вольному обществу: Тузла, Кулия, Уржаги, Кассагу, Бикаламахи, Кадамахи, Урхулакар, Буккаламахи, Уцули, Араса, Гиягирамахи.

Это локальная и специфическая часть материальной культуры сургинцев, которая сообщает интереснейшие сведения об их жизни, раскрывает многие явления и черты жизнедеятельности в прошлом. Зритель ознакомится с разными сторонами быта и культуры Сургинского вольного общества, в том числе:

– торговлей – большое разнообразие тканей неместного производства может многое сообщить о контактах сургинцев с соседями, способах приобретения и количестве, ценности и доступности тканей;

– производством – выставка представляет образцы местного домотканого производства, а также позволяет получить представление о навыках сургинцев в шитье и вышивке;

– творчеством – экспонаты в полной мере демонстрируют понимание сургинцами роли цвета, умение смело и оригинально составлять цветовые композиции, создавая чрезвычайно органичные и стильные сочетания цветов и фактур тканей, используя при этом чаще открытые яркие цвета и нестандартные комбинации, в основе которых лежат квадрат или прямоугольник. Часть композиции украшена вышивкой в символическом растительном орнаменте.

Сургинские мастерицы, вероятно, преуспели и в материаловедении: они прекрасно разбирались в тканях – их видах, фактурах, цветах, бережливо сохраняя и порой многократно применяя одни и те же лоскуты. Основные типы тканей, выявленные нами в представленных работах, относятся к привозным – в основном через Дербент шли драгоценные тафта (гладкий глянцевый шёлк из скрученных нитей, Иран), жаккард, атлас и сатин, шерсть, шёлк, парча, х/б вельвет, х/б бархат, саржа, русская х/б набойка – ситец, сатин, байка.

Местное сырьё – домотканые хлопчатобумажные и шерстяные ткани – использовались для оборота наволочек, основы для чохто и одежды. И, конечно, это были не отрезы в современном понимании, а небольшие куски материи, которые шли на «открытые» части платья – рукава, переднюю полочку, подол. Всё остальное бережно собиралось и хранилось как нечто дорогое. К новым лоскутам добавлялись уцелевшие фрагменты от старой одежды, и тогда они собирались в новые образы – украшали лобную часть чохто, лицевую часть чехлов, наспинных подушечек, женских сумочек и другое.

Основные предметы – чехлы и наволочки – выполнены в технике лоскутного шитья; они имели большие размеры (до метра), изготавливались каждой хозяйкой для своего дома и носили характер рукоделия. Их использовали для сидения на каменном полу, стелили гостям, украшали скудные жилища; и эти шедевры рукоделия становились порой единственным нарядным объектом в интерьере дома. Лоскутные изделия бытовали в повседневной жизни сургинцев не одно столетие, однако практически сошли на нет уже во второй половине XX века. Тем не менее в каждом сундуке сургинки сохранились эти семейные реликвии, которые сегодня из разряда обихода перешли в важный историко-этнографический источник по изучению материальной культуры сургинцев, даргинцев и в целом дагестанцев.

Художественной композиционной основой лоскутных панно является «сургинская комбинация» – крупные прямоугольники и квадраты в весьма контрастной по цвету подборке. Активное включение жёлтого по центру, соседство ярких цветов, применение неожиданных форм и размеров, использование вышивки говорят о завидной смелости сургинцев и широте восприятия ими мира.

Глядя на сургинские лоскутные картины, понимаешь силу и мощь творческого воображения мастеров, отвагу и безграничность народной фантазии, и хочется провести аналогию с крупными художниками – Мондрианом, Кандинским, Малевичем, основоположниками абстрактного искусства.

Но Пит Мондриан не был в Сурги, а сургинцы, вероятно, за сто лет до него уже стояли у истоков абстрактного искусства.

Всю эту красоту, представленную в экспозиции (а это более 30 предметов), на протяжении последних пяти лет собирала и изучала наша коллега, заведующая Акушинским филиалом Национального музея РД им. А. Тахо-Годи и сокуратор проекта Зубалжат Мирзаева. Она и предоставила нам экспонаты для полноценной выставки и показа любознательному зрителю. Глядя на эти искусно и талантливо выполненные предметы прошлого, мы не просто восторгаемся красотой смелых абстрактных композиций, но и открываем для себя малоизвестный исторический и культурный пласт – Сургинское вольное общество, исторически образовавшее в свою очередь особую субкультуру и ментальность.

Исмаилов – Минеев: будет ли четвёртый бой?

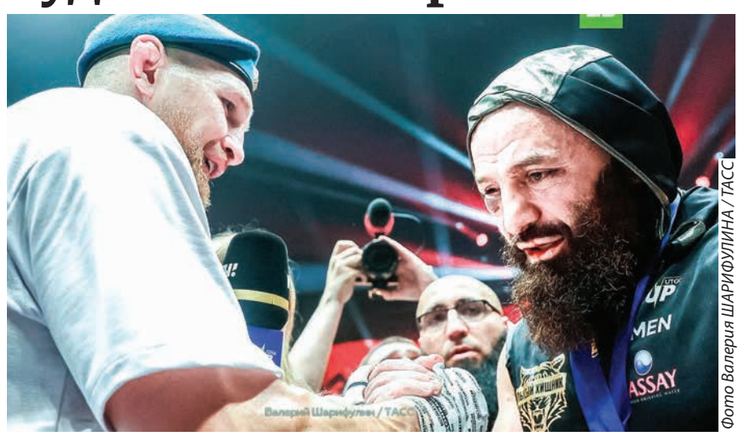


Фото Валерия ШАРИФУЛИНА / ТАСС

Омар ГАДЖИЕВ

Дагестанский боец Магомед Исмаилов по прозвищу «Лысый хищник» проиграл Владимиру «Волжанину» Минееву по правилам профессионального бокса на ринге подмосковного комплекса «Live Арена» в третьем бою их шестилетнего противостояния.

Напомним, первый очный поединок в ММА (2018 год) закончился вничью, во второй встрече три года спустя Минеев нокаутировал Исмаилова. На этот раз организаторы шоу отвели на боксерскую рубку 8 раундов по 3 минуты. В качестве рефери в ринге работал чемпион мира-1989 Андрей Курнявка.

До четвёртого раунда соотношение сил было примерно равным, шёл обмен ударами, но затем Владимир начал добавлять. В шестом отрезке Магомед побывал в тяжелом нокдауне, от досрочного поражения спас его только гонг. После этого «Лысый хищник» продержался еще два раунда и потерпел поражение по очкам – Минеев победил единогласным судейским решением (77–72, 78–70, 79–70) и стал чемпионом Pulse UP в первом тяжелом весе.

– Владимир был очень хорош, он бьет сильно и плотно, – сказал Магомед после боя. – Я немножечко недооценил его. Все говорили, что у меня мало шансов, я себе давал больше. Но сейчас могу с уверенностью сказать, что он хороший боксер. Мы с ним переговорили и оставили прошлое в прошлом, пусть у нас будет чистое будущее. Я хочу выразить ему уважение и как человеку, и как спортсмену. Он хорошо себя проявил. Но в ММА я всё равно его «переиграю».

– Не нужно быть провидцем, чтобы сказать, что Мага – неудобный соперник. Удивил ли он меня? Да. Своей настойчивостью, характером, тем, что он просто, ну, до конца шел! У него был сломан нос, текла кровь, как из крана, он захлебывался, ему тяжело было, и он вставал и шел. Конечно, меня этим удивил. Я отдаю дань уважения его мужеству, – сказал Минеев на Ютуб-канале Камила Гаджиева (организатор боя).

Отметим, что врачи вообще хотели запретить Магомеду проводить поединки после поражения от Владимира Минеева. Об этом стало известно из интервью ТАСС представителя команды Исмаилова. По словам источника, такая мысль появилась у медиков, когда они увидели его повреждения.

«После ряда исследований стало понятно, что ситуация не столь критичная», – заявили в команде бойца-боксера.

Спортсмен проходит восстановление в Москве.

В атмосфере единения и патриотизма



Фото автора

Ахмед АХМЕДОВ

В Центральной библиотеке имени Фазу Алиевой в Каспийске состоялось мероприятие, приуроченное ко Дню Военно-Морского Флота России и Дню Конституции Республики Дагестан. Оно было организовано в рамках очередного заседания клуба молодого патриота «Отечество» имени Героя России Магомеда Нурбагандова, созданного в целях воспитания патриотизма, гармонизации межнациональных отношений, профилактики экстремизма и сохранения памяти о героях, с честью выполняющих свой долг.

Открыла заседание директор ЦБС им. Фазу Алиевой Мадина Темирова.

– Эти праздники символизируют силу и мощь нашей страны, а также незыблемость конституционных принципов, на которых строится наше общество. День Военно-Морского Флота – это дань уважения мужеству и отваге моряков, веками защищавших морские границы нашей Родины, а День Конституции Республики Дагестан – праздник нашего общего дома, где каждый житель чувствует себя в безопасности и имеет право на свободу выбора и самовыражение, – отметила она.

В зале царила особая атмосфера единения и патриотизма, всем присутствующим рассказали о ключевых событиях в истории и традициях празднования.

Почетные гости мероприятия – заместитель командующего Каспийской флотилией по военно-политической работе, капитан I ранга Андрей Морозов, старший прапорщик Каспийской флотилии Денис Кузнецов, военный комиссар г. Каспийска Марат Пашаев, майор в отставке, председатель профсоюзного комитета Пограничного управления ФСБ России по РД, участник афганских событий Вагиф Хсейиханов, юнармейцы и другие.

В этот же день состоялось награждение орденом Мужества старшего лейтенанта Станислава Брежнева (к сожалению, посмертно): Марат Пашаев и Андрей Морозов вручили награду семье погибшего военнослужащего. В ходе трогательной церемонии в глазах присутствующих заблестели слёзы сочувствия и уважения к памяти героя.

Украсили мероприятие выступления военнослужащей пограничной службы по Каспийску Юлии Козловой, солистки ансамбля песни и пляски Пограничного управления ФСБ России по РД Ангелины Абдурашидовой, воспитанников образовательных учреждений и Детской школы искусств №2 Махачкалы.

За вклад в поэзию

Ширвани АЙГУНОВ

Председатель Дагестанского отделения Союза российских писателей, президент Клуба писателей Кавказа Миясат Муслимова стала дипломантом IV государственной премии Тверской области имени Андрея Дементьева за вклад в популяризацию поэзии народов Северного Кавказа и переводческую деятельность. Чествование прошло 19 июля в Тверской академической областной филармонии.

Награду Миясат Шейховне вручил Сергей Шаргунов, главный редактор журнала «Юность», председатель Ассоциации Союзов писателей и издателей России, заместитель председателя Комитета Государственной Думы по культуре.

Как отметила член жюри, выдающийся современный поэт и литературовед Марина Кудимова, «Миясат Муслимова – из тех людей, кто в одиночку делает больше и лучше, чем десять институций. Самый яркий популяризатор русской поэзии и поэзии народов Кавказа в переводах на русский. Прекрасный русский поэт. Полностью соответствует задачам и целям премии имени Дементьева».

Данная премия – одна из самых престижных в стране (имеет статус государственной), у нее несколько номинаций. В номинации «Молодой поэт» премию получил участник СВО, гвардии лейтенант Сергей Лобанов за книги «На поэтическом дежурстве» (2022) и «Голос фронта» (2024).

Бесспорный талант воина-героя поразил всех. Председатель жюри Юрий Поляков отметил мощь и пронзающую точность слов автора: «Похоже, на подходе крупный русский поэт».

«Это новый уровень моей личной ответственности по отношению к слову, к литературе, к государству, – прокомментировал награду Сергей Лобанов. – В стихотворении самое главное не ритм, не музыка, а эмоция, импульс, движение, посыл, то, от чего может возникнуть ком в горле».

В эти же дни в Твери проходил Всероссийский конкурс молодых поэтов «Зелёный листок», лауреатом которого в 2017 году стал как раз С. Лобанов, получивший главный приз из рук Андрея Дементьева. Сергей – сослуживец и друг первого Героя России в СВО Нурмагомеда Гаджимагомедова.

«Мы очень тепло поговорили, Сергей обещал при первой же возможности приехать к нам в республику, и, я думаю, мы бы провели потрясающий вечер его поэзии, – говорит Миясат Шейховна. – Это яркий представитель нового фронтового поколения поэтов, которое можно сравнить с поэтами сороковых: Николаем Старшиновым, Семеном Гудзенко, Александром Межировым и другими. Но у него в то же время свой стиль, за ним – правда этого военного конфликта и образ нового поколения. Для миллионов молодых людей он стал выразителем их чувств и мыслей, его стихи и репортажи с полей боя ждут, на него равняются. Кавалер ордена Мужества и медали Суворова, Сергей Лобанов – поэт милостью Божьей».

Награду в номинации «За вклад в развитие и популяризацию поэтического творчества» на пороге своего 90-летнего юбилея получил народный артист России, заслуженный деятель искусств, поэт, пушкинист, создатель и руководитель Пушкинского центра в Санкт-Петербурге Владимир Рецептер.



Фото из архива М. Муслимовой

Лауреатом премии Андрея Дементьева стала художник-график, живописец, почётный член-корреспондент Российской академии художеств, народный художник РФ Людмила Юга. Писатель, поэт, драматург, киносценарист и общественный деятель, председатель Национальной ассоциации драматургов Юрий Поляков был отмечен наградой «За неоценимый вклад в поддержку молодых поэтов и развитие Дома поэзии».

Деятельность Дагестанского отделения Союза российских писателей была высоко оценена на проходившем в мае этого года в Калуге VIII общероссийском съезде Союза российских писателей, а учрежденные и проводимые в Дагестане в течение ряда лет международные конкурсы поэзии имени Салиха Гуртуева «Есть родина, а значит, счастье есть» и конкурс переводчиков имени Эффенди Капиева «Резьба по камню» дали основание центральной прессе назвать нашу республику литературной столицей Кавказа.

В этом году в сентябре в Дагестане при поддержке Министерства культуры РД, Дагестанского отделения Союза российских писателей пройдет крупнейший литературный форум страны – Волошинский фестиваль. На нем будут также подведены итоги конкурса переводчиков имени Эффенди Капиева. В эпоху утраты родных языков активизация работы по поддержке переводческой деятельности с языков народов РФ очень важна. И признание вклада Миясат Муслимовой в развитие переводческой и просветительской деятельности другими регионами не случайно.

Сообщение секретаря Общественной палаты Российской Федерации о составе общественной наблюдательной комиссии и об изменениях в нем, произошедших за период с 01.01.2024 по 30.06.2024

В соответствии с Федеральным законом от 10.06.2008 г. № 76-ФЗ «Об общественном контроле за обеспечением прав человека в местах принудительного содержания и о содействии лицам, находящимся в местах принудительного содержания» прекращены полномочия члена общественной наблюдательной комиссии Республики Дагестан Асильдарова Анварбега Чупановича (п. 8 ч. 1 ст. 14 названного Федерального закона, умер 16.03.2024, решение совета Общественной палаты Российской Федерации от 11.04.2024 № 90-С).

Л.Ю. Михеева, секретарь Общественной палаты Российской Федерации

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 3200 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013