Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 131
(32000)
5 СЕНТЯБРЯ 2024 г.
ЧЕТВЕРГ

ОБРАЗОВАНИЕ

Сохранить заданный темп

Ширвани АЙГУНОВ

Хорошая традиция появилась у нас в последнее время: перед началом учебного года в разных населенных пунктах открываются новые школы, призванные обеспечить равноправный доступ детей к качественному образованию. Впрочем, не только в День знаний и не только школы.

1 июня, в Международный день защиты детей, мы помним, распахнули свои двери сразу пять дошкольных учреждений. Новые детсады функционируют в Хасавюрте (120 мест), Сулейман-Стальском (с. Даркуш-Казмаляр, 100 мест), Кайтагском (с. Маджалис, 150 мест), Кизлярском (с. Красный Восход, 80 мест) и Унцукульском районах (с. Унцукуль, 120 мест).

И вот теперь в торжественной обстановке ввели в строй сразу 20 школ и 1 детский сад! Напомним, что расположены они в Махачкале, Кизилюрте, Каспийске, сёлах Нижний Чирюрт и Кироваул Кизилюртовского района, Туруф и Ничрас Табасаранского района, Гигатли и Тисси Цумадинского района, Авадан Докузпаринского района, Аладаш Курахского района, Гертма Казбековского района, Кумли Ногайского района, Герейхановское Сулейман-Стальского района, Солнечное Хасавюртовского района, Параул Карабудахкентского района, Самур Магарамкентского района, Охли Левашинского района.

«Я благодарен федеральным органам власти за поддержку, а республиканским и муниципальным – за напряженную работу и ежедневное внимание к каждой детали. Отдельная благодарность строителям за их благородный труд и вклад в наше будущее. Очень важно, чтобы каждый ребенок в Дагестане учился в современных условиях и смог реализоваться как личность, стать успешным в жизни. Поэтому мы не будем останавливаться на достигнутом, а продолжим строить комфортные школы и детские сады до тех пор, пока не создадим равные образовательные возможности для всех юных дагестанцев», – прокомментировал значимое для региона событие Глава РД Сергей Меликов.


t.me/agiprd

«Дагестанская правда» разделяет радость жителей всех муниципалитетов, где открылись новые современные «островки просвещения», оснащенные всем необходимым. Ведь еще в недавнем прошлом школа в том же Охли была ветхой, с сыпучими потолками и дырявыми полами. Дети учились в три смены. Обстановка в кабинетах – аскетичная. Или вообще ничего, или весьма затертые наглядные пособия на стенах, больше выполняющие «декоративную» функцию – висели для прикрытия трещин. А в этом году здесь завершено строительство новой школы на 320 ученических мест!

***

В Авадане школа рассчитана на 405 мест. Просторные и светлые кабинеты оборудованы интерактивными и меловыми досками, проекторами, мебелью. Есть удобные актовый и спортивный залы, а также пищеблок.

4-этажное здание школы в с. Кумли состоит из учебных корпусов для младших и старших классов, спортивного блока, оборудовано лифтом для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

«Сельская школа имеет свои преимущества. Важно при этом учитывать особенности местности и адаптировать учебные программы к потребностям детей, живущих в селе. Открытие новой школы – радостное событие для всех – школьников, их родителей, учителей», – говорит ветеран педагогического труда Лиза Картакаева.

***

Надо сказать, в последние годы строительству объектов образования уделяется большое внимание как на уровне федеральном, так и региональном.

В прошлом году многие школьники уселись за парты в свежих, обновленных помещениях. Это стало возможным благодаря реализации масштабной программы по капремонту. 2022-й, проходивший под эгидой Года образования, и вовсе запомнился тем, что велось проектирование и строительство беспрецедентного для Дагестана количества школ и детсадов. Кроме того, были созданы Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Альтаир», охвативший своими программами и мероприятиями более 7 тысяч школьников, и первый в республике Центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Открыт образовательно-производственный кластер «Сельское хозяйство РД», объединяющий организации среднего профессионального и высшего образования и реальный сектор экономики в агропромышленном комплексе, оборудовано 12 современных мастерских в четырёх профессиональных образовательных организациях.

Внедрены и развиваются проект Минпросвещения России «Футбол в школе» и масштабный проект, поддержанный Главой республики, «Школьная футбольная лига», объединившие свыше 250 тысяч школьников. В муниципалитетах при школах появились 16 мини-футбольных полей. Были реализованы и мероприятия по развитию и улучшению образовательной инфраструктуры.

***

Многодетные и малоимущие семьи не всегда имеют возможность собрать ребенка в школу. И весьма радует тот факт, что в такой ситуации на помощь им приходят волонтеры и различные организации. Акция Минтруда Дагестана «Собери ребенка в школу» позволила подготовить к новому учебному году около 3 тысяч первоклашек.

«Благодаря слаженной работе социальных служб ведомства гуманитарную помощь в виде школьных принадлежностей получили наши школьники, проживающие в городах и районах Дагестана. Добрая ежегодная традиция Минтруда РД очень востребована среди нуждающейся категории граждан», – отметил руководитель ведомства Магомедзагид Кихасуров.

В рамках проекта детей обеспечили портфелями, необходимыми для учебы канцелярскими предметами и школьной формой.

…Безусловно, соответствующая работа велась и в прошлые годы. Школы и садики не переставали строить и ремонтировать даже в самый разгар коронавирусной пандемии, когда все усилия, казалось, были брошены на борьбу с этой напастью. Но, как констатируют в Минобрнауки РД, проблема ветхого и аварийного состояния образовательных объектов остается у нас актуальной. Потому необходимо и дальше создавать условия, обеспечивающие безопасную и комфортную образовательную среду для учащихся и педагогов. Важно сохранять заданный темп.

«ДП»: ПОДПИСКА НА 2024 г.
Стоимость подписки на месяц
1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 328,14 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 125,00 руб.
По всем вопросам звонить:
67-28-70 – Почта России,
+7928-063-72-71 –Дагпечать


krilyatv.ru

Лето – всё. И слава богу!

Тамерлан МУСАИДОВ

Да простят меня любители пламенного солнца, но есть люди, для которых три месяца в году – период жёсткого выживания. Впрочем, даже и не три, а скорее целых пять. В нашем случае все осложняется невероятными погодными условиями, как принято считать, и всякого рода аномалиями. Эти формулировки крепко взяты на вооружение некоторыми чиновниками для оправдания собственного бессилия. И все же, пытаясь обходиться без воспоминаний о трагедии и политики, вспомним, чем запомнилось нынешнее лето в Дагестане.

Синоптики не ошибаются, они путают даты

Есть такой анекдот про представителей не самой честной профессии. Решили двух синоптиков расстрелять за то, что ни один их прогноз не сбылся, привели на площадь. Народ выражает полное одобрение. Барабанная дробь. И вдруг один мужик из толпы орёт: «Стойте! Не надо их расстреливать! Они ещё могут принести людям пользу!» Судья (в сомнениях): «Вы думаете? И что вы предлагаете?» – «Предлагаю их повесить. Пусть хоть направление ветра показывают».

Первое и самое главное: хвала Господу Богу за то, что не дал сбыться прогнозам некоторых синоптиков! Напомним, еще в начале года эти ребята кошмарили народ предсказаниями о чудовищной жаре на юге России – до 50 градусов. В целом от беспощадно палящего солнца должны были страдать и центральные регионы страны, и север, и восток.

Но здесь, как у врачей, много мнений. Вот что еще нам предсказывали в апреле, ссылаясь на предварительные данные: «Средняя температура воздуха в летний период 2024 года на территории России будет составлять около +25…+27. Средняя максимальная температура может превысить +35». Научный руководитель Гидрометцентра Роман Вильфанд рассказывал, что лето в целом ожидается теплым, но надо учитывать, что утверждены новые нормы погоды для каждого месяца и региона. В них уже заложены более высокие показатели с учетом глобального потепления климата. Если бы этот прогноз был два года назад по старым нормам, то лето можно было бы назвать жарким.

Согласитесь, витиевато сказано. Ощущение такое, что в синоптики идут те, кто мечтал быть дипломатом, но немного сплоховал на вступительных экзаменах.

Но давайте не будем забывать, что всё же синоптикам успешно удаются долгосрочные прогнозы. Так, они предсказывают теплую погоду летом и холодную зимой. Поблагодарим их за то, что людям их профессии свойственно ошибаться так, как никому больше, и перестаём падать в обморок от их январских прогнозов на лето. Только пусть они больше не играют с нами в страшилки, в которых главный герой – Эль-Ниньо.

Гость – не враг

Туристы – бравые ребята: их не пугают буйный нрав дагестанцев и наша склонность к неприятию такта. На восторженные отклики от посещения республики не влияет даже то, что в принципе индустрия туризма в Дагестане только начинает развиваться. Нам еще нужно многому учиться и перенимать накопленный опыт и у успешных в этом плане российских регионов, и у зарубежных курортов.

Тем не менее процесс пошел. Не сказать, чтобы целиком и полностью успешно, но сарафанное радио на данном этапе всё же больше на позитивной волне. Короткие шорты, проявления чувств на людях и курение для некоторых не совсем адекватных наших земляков – повод для грубых замечаний. Только мы не учитываем, что тем самым демонстрируем собственное двуличие: смелости нахамить гостям не занимать, но соплеменникам грубить по тем же причинам не станем.

Туристы робко убирают за нами мусор на пляжах, но это мало кого волнует. Мы приглашаем людей погостить в обстановке антисанитарии в собственных дворах и подъездах, но ратуем за чистоту помыслов и скромное поведение. Такое отношение нельзя назвать примерным, и это точно не имеет ничего общего с традициями куначества. Словом, воспитание в себе дагестанца-человека на данном этапе нашего развития – задача первостепенная.

Аномальная энергетика

Слово «аномальное» стало модным. Его в этом сезоне склоняли по-всякому и применяли даже по отношению к туристам. В одном из пабликов прочел что-то вроде: «из-за аномального роста туристического потока в Дагестане…», а дальше следовало очередное оправдание роста цен на всё. Это тоже, кстати, к разговору о традициях и уважении к гостям: неприлично списывать на них удорожание, прикрывая собственную алчность.

Аномальной у нас теперь считается и температура +30 градусов. По крайней мере так считают энергетики, ссылающиеся на отключения света. Печально, но 1,2 млрд рублей, затраченные на реанимационные мероприятия «Россетями» и «Дагэнерго», пока не продемонстрировали должного эффекта, если не сказать больше.

Ограничения электроснабжения вошли в привычку, а формулировки, поясняющие их причины, становятся уже смехотворными. 28 августа телеграм-канал Минэнерго Дагестана допустил классную оговорку по Фрейду: «Дагестанские энергетики повышают надежность потребителей Кайтагского района». Повышая надежность (надо понимать, в плане выносливости и терпения), кайтагцев в очередной раз «порадовали» отключениями на два дня.

Заверения в наличии армии специалистов, переведенных в режим повышенной готовности и готовых к оперативному решению проблемы, по факту не являются действительностью. «В случае необходимости к устранению последствий непогоды готовы 173 бригады, 672 специалиста и 294 единицы техники», – сообщили в региональном филиале «Россетей» 2 сентября. Но то ли 6-часовое отключение электричества вечером того же дня в Махачкале не посчитали аномальным, то ли все 672 специалиста были заняты, однако оперативным устранением назвать такую работу нельзя никак.

Энергетики уже использовали все возможные формулировки, причем каждый раз их смысл смягчается. К примеру, аварии стали называться «технологическими нарушениями», а тотальные отключения целых микрорайонов и сел – «ограничениями электроснабжения».

Неприятно, что налаживания обратной связи в аварийных ситуациях как не было, так и нет. «Дагэнерго» и профильное министерство предпочитают не сообщать о них в своих социальных сетях, люди узнают о причинах и сроках восстановления электричества из сообществ, информация в которых не всегда бывает достоверной. Реагирование на критически важные обращения до сих пор не выдерживает никакой критики. Пример: больше месяца жители дома по проспекту Петра Первого в Махачкале обращались на горячую линию «Дагэнерго» с просьбой устранить замыкание на столбе во дворе их дома. Провода могли упасть в лужу канализации, ежедневно затопляющей двор, сжечь припаркованные автомобили. Заявки принимались трижды. Реакция – никакой.

Вывод: следующее лето обещает быть не менее аномальным, чем минувшее, – и в плане погоды, и в плане ситуации в электроснабжении. Энергетикам посоветуем взять на вооружение еще одну отговорку: Петр Первый не на том месте создал город, подарив махачкалинцам вечные погодные аномалии. Ну и Всевышнего можно упрекнуть за аномальные географические условия, бесконечный ветер, нещадную жару и ливни. Никто же не думает, что причина в том, что кто-то не по назначению тратит выделенные средства?! Упаси бог!


Фото Эльдара РАСУЛОВА


dagenergo.ru

Ограничения электроснабжения вошли в привычку, а формулировки, поясняющие их причины, становятся уже смехотворными. Неприятно, что налаживания обратной связи в аварийных ситуациях как не было, так и нет

БЕСЕДЫ с Расулом Гамзатовым

Джабраил АЛИЕВ

В канун дня рождения народного поэта Расула Гамзатова (8 сентября) мне вспомнились некоторые беседы с ним о литераторах, с которыми он дружил в разные годы. Было очень интересно узнать его мнение об их творчестве. Разумеется, речь шла о весьма известных деятелях культуры.



До 1991 года Гамзатова я видел всего несколько раз. А с 1992-го стал часто ходить в Союз писателей со своими рассказами. Когда пришел в третий раз, на меня обратил внимание заведующий русской секцией писатель Владимир Носов.

Это был на редкость приветливый и внимательный человек. Я нечасто встречал в своей жизни таких людей. Прочитав несколько моих рассказов, он спустя месяц сказал:

– Я рассказал о тебе Расулу Гамзатовичу, он попросил зайти к нему. Наверное, хочет поговорить.

– А когда? – спросил я.

– Приходи через два дня.

Однако, когда я пришел, поэта не было на месте.

Владимир Георгиевич, улыбнувшись, сказал:

– Обязательно будет. Обещал! А пока выпьем чаю.

За беседой мы не заметили, как пришел Расул Гамзатович. Меня удивило, что он сам заглянул к Владимиру Носову.

– Что это такое?! Никого нет в Союзе! Что, все заболели?

– Как это нет? – улыбнулся Носов. – Вот у нас в гостях молодой писатель.

Гамзатов взглянул на меня и неожиданно спросил:

– И что ты интересного написал за последнее время?

Я бодро ответил:

– Рассказ написал. Называется: «На пристани».

– О чем?

– О собаке.

Расул Гамзатович добродушно усмехнулся.

– Это правильно. Надо не только о людях, но и о животных тоже писать.

Когда мы прошли в его кабинет, он неторопливо налил из стеклянного кувшина воды в стакан и так же неторопливо выпил.

После небольшой паузы поинтересовался:

– А литературные статьи пишешь?

– Да.

– Надо написать статью о творчестве одного писателя. Речь о Носове…

Я удивился:

– О Владимире Георгиевиче?

Расул Гамзатов рассмеялся:

– Именно! Только ему не говори. Хотим в Москве издать альманах о русскоязычных прозаиках Северного Кавказа. Туда и поместим твою статью о нем. Не возражаешь?

– Нет, конечно.

– Вот и хорошо.

Мне было неудобно сначала сказать, но потом я все-таки осмелился и признался:

– Есть один нюанс: я почти не читал его произведений.

Гамзатов водрузил очки на нос, вытащил из белого шкафчика какой-то документ, внимательно его прочитал и ответил:

– Время есть, у тебя два месяца. Ознакомься с его произведениями. Причем детально. А потом уже напишешь статью.

***

Как-то Расул Гамзатов сказал:

– Все-таки очень талантливый был этот писатель Нагибин.

– Вы про Юрия Нагибина?

– Да, про него. Попался мне однажды один его рассказ про теленка. И я был удивлен тем, как же этот теленок похож своими поступками на человека. У меня даже слезы на глазах выступили, когда читал это произведение. Так может написать только талантливый литератор.

– А вы лично были знакомы?

– Разумеется. Его почти все знали.

– А что можете сказать про Эрнеста Хемингуэя? В Америке, оказывается, его считают самым лучшим писателем.

– Возможно. Я тоже с этим согласен.

– Как вам его творчество?

Расул Гамзатов усмехнулся:

– Многие считают его скучным. А я вот с большим интересом прочитал повесть «Старик и море». Непросто создать такое произведение.

– Он ведь за это произведение получил Нобелевскую премию.

– Да. И считаю, что заслуженно. Никому еще не удавалось показать так мощно и проникновенно борьбу человека со стихией. И человек в этой борьбе выходит победителем, несмотря на то, что он понес большие потери. Ведь всю его рыбу уничтожили акулы.

Расул Гамзатович немного помолчал и продолжил:

– Не уступает ему в этом, на мой взгляд, и другой американский писатель Джек Лондон. У него человек всё время в конфликте с природой.

– А с Эрнестом вам доводилось встречаться?

– Да, на Кубе летом 1959 года. Он тогда жил в Гаване.

– Знал о вас?

– Я был немного удивлен, когда увидел в магазине книжку моих стихов на английском языке. У Эрнеста была такая же. Он, улыбаясь, показал мне ее и спросил:

– А у вас есть моя книга?

– К сожалению, нет, – ответил я. – Но сказал ему, что читал его роман «По ком звонит колокол». Он был рад это слышать. Его, кстати, очень уважал Фидель Кастро.

***

Кажется, это было в 1998 году.

На каком-то совещании в Союзе писателей разгорелся спор о творчестве Василия Шукшина.

– Это первый писатель, который показал жизнь такой, какая она есть на самом деле, – сказал Гамзатов.

– А какая она на самом деле? – спросил один из поэтов.

– Разная, – ответил Расул. – Жизнь – это не только сахар, но часто и горькая пилюля.

– А какого дагестанского писателя можно было бы сравнить с Шукшиным?

Поэт, выдержав небольшую паузу, сказал:

– Я бы сравнил его с Алекси Абдуллаевым. Он тоже в своих стихах без всякой фальши демонстрировал нашу жизнь. В этом плане они одинаковые. Жаль, что Алекси ушел рано. Его душа была как неиссякаемый родник чистой горной воды.

Спустя пару минут Расул Гамзатов, оглядев всех, серьезно спросил:

– Что все стали грустными? Вам Шукшина жалко или Абдуллаева? Честно признавайтесь!

Никто не ответил. Видимо, потому, что не знали что ответить.

А потом патриарх дагестанской литературы с присущей ему иронией сказал:

– Думаю, на сегодня хватит. А то, боюсь, завтра нам не о чем будет уже поговорить.

За каждым кадром – человеческая судьба

Марсель ГАЛЛАЕВ



Фильмы-участники Международного фестиваля «RT.Док: Время наших героев» приехали в Дагестан. В Кумыкском театре имени А.-П. Салаватова в течение трех дней состоится показ конкурсных произведений военкоров региональных и федеральных каналов, а также независимых авторов, в том числе зарубежных. На фестивале представлены работы документалистов также из Италии, Франции и США.

Авторы и активисты проекта журналист, военкор, документалист, общественный деятель, член Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям Руслан Гусаров и руководитель Дирекции документального вещания RT, режиссёр-документалист и генеральный продюсер международного фестиваля документального кино «RT.Док: Время наших героев» Екатерина Яковлева рассказали о миссии и целях фестиваля, программе и авторах фильмов, о географии фестиваля и его международном статусе.

Участники пресс-конференции рассказали о значении фестиваля для укрепления патриотизма и единства многонационального народа России.

Фестивальная программа насчитывает более 70 фильмов, в центре каждого – пронзительная история, где за каждым кадром – человеческая судьба. Это кино о защитниках Донбасса, о героях на фронте и в тылу, о волонтёрах, врачах, военкорах, артистах и музыкантах. Всех, а это документалисты, военкоры, артисты, поэты, музыканты, лидеры общественного мнения, объединяет общая идея: «Это время героев. Это наше время».

В Москве «RT.Док: Время наших героев» прошёл трижды. Впервые он открылся в годовщину начала СВО, во второй раз – в День защитника Отечества год спустя. И в третий раз специальные показы прошли на выставке-форуме «Россия».

Зрительский интерес был настолько высок, что фестиваль «RT.Док: Время наших героев» прошёл в Краснодаре, Казани, Санкт-Петербурге, Иркутске, Курске и Волгограде. Передвижные кинотеатры фестиваля побывали и на Донбассе. Показы прошли по линии фронта в пяти подразделениях и госпитале.

Показы фильмов Международного фестиваля уже состоялись в 18 странах – Абхазии, Азербайджане, Аргентине, Беларуси, Египте, Замбии, Италии, Кипре, Китае, Ливане, Монголии, Никарагуа, Пакистане, Перу, Таджикистане, Турции, Шри-Ланке и Южной Осетии. В Риме он прошёл с аншлагом.

В шаге от золота

Омар ГАДЖИЕВ

Дагестанский тхэквондист Алиасхаб Рамазанов, выступающий параллельным зачетом за Воронежскую область, стал серебряным призером Паралимпийских игр в Париже. Он занял второе место в весовой категории свыше 80 кг.

В столице Франции Алиасхаб провел четыре поединка и в трех добился успеха.

В раунде 1/8 финала 31-летний спортсмен сразился с 43-летним паратхэквондистом Джеймсом Ингрmaмом Джеджу (Соломоновы острова) и одержал уверенную победу всего за пару минут.

В четвертьфинале дагестанец со счётом 21:6 расправился с хорватом Иваном Микуличем, чемпионом Европы и мира, вице-чемпионом Игр в Токио.

В полуфинале Рамазанов получил в соперники американца Эвана Меделла, бронзового призера Паралимпиады-2020, серебряного призера чемпионатов Европы и мира. В упорной борьбе на последних секундах победу вырвал наш спортсмен – 19:17, хотя практически всё время уступал в счете.

В финале турнирная сетка свела его с британцем Мэттом Бушем — двукратным чемпионом мира, бронзовым призером последнего чемпионата Европы. К сожалению, наш земляк уступил со счетом 5:0 и стал серебряным призером.

«Какой бы опыт ни был, размах поражает. Я никогда до этого дня не видел такого количества людей на трибунах, плюс сама арена – это ведь историческое сооружение, музей. Совсем другие эмоции и ощущения», – поделился он своими впечатлениями в интервью «Матч ТВ».

Алиасхаб Рамазанов родился в Махачкале, у него нет левой руки. В детстве занимался борьбой, футболом и баскетболом, а в 2013 году по совету друга пришел в секцию тхэквондо и начал тренироваться. В 2017-м отправился на чемпионат мира в Лондон и сразу же стал победителем. Позже он еще дважды боролся за награды мировых форумов, но занимал девятое и пятое места. Зато на чемпионатах Европы пока не проигрывает. Первое золото он завоевал в 2021 году в Турции, а в нынешнем сезоне повторил свой успех на турнире в Белграде.


Фото из архива З. Азизовой

Алиасхаб рассказал, что на Игры в Париже летел с мыслями о победе.

«Я, как и любой спортсмен, летел сюда за золотом, но имеем то, что имеем. Всем огромное спасибо за поздравления, теплые слова, за ваши молитвы, пусть Всевышний воздаст каждому. Спасибо моим личным тренерам, тренерам сборной, республики, спарринг-партнёрам, массажистам, доктору», – написал спортсмен в социальных сетях.

Рамазанов выступает в классе К44, в который входят тхэквондисты с ампутацией одной руки или потерей функции руки/без пальцев ног.

Легенды о Сарыкуме


vsegda-pomnim.com

Джанко НУРЖАЕВ

Бархан Сарыкум – одно из самых невероятных явлений природы. Можно сказать, уникальный памятник под открытым небом. Расположен он примерно в 20 километрах к северо-западу от Махачкалы.

Еще Сарыкум – немой свидетель времени. Что интересно: ни в Азии, ни в Европе нет подобных крупных барханов.

Откуда вообще эти пески? Разные версии выдвигают ученые. Большинство умов сходятся на том, что Сарыкум образовался в результате выветривания песчаников окрестных гор и отложения древних каспийских террас. Но существуют и другие гипотезы.

У бархана четыре вершины, которые после каждой бури меняют форму. Причем основание самого бархана остается неподвижным, лишь гребни перемещаются по воле ветров. Длина Сарыкума – 12 километров, максимальная ширина – 4 км, а высота – 253 метра.

Однако, по данным некоторых исследователей, в результате нарушения экологического равновесия его высота в последнее время стала меньше на 20 метров.



***

Секрет зарождения этого потрясающего места всё время интересовал таких историков, как Барбот де Марни, Майоров, Пастухов. Поразному они трактовали появление и значение пустыни. Но одно утверждение остается у них неизменным: Сарыкум – это исключительно природное явление.

Бархан – очень теплое место, где амплитуды температур на порядок выше, чем в населенных пунктах поблизости. Летом здесь невероятно жарко – на поверхности песка температура поднимается до 60ºС. Ночами даже после самых жарких дней на бархане не бывает душно, потому что песок хорошо остывает.

***

Предположений, откуда он появился, действительно много. И не только научных. Вот, например, одна из легенд.

Во время монгольского нашествия на Дагестан полководец Тимур задумал дать сражение объединенному дагестанскому отряду. Но сначала решил узнать, насколько отряд крупный. Тимур избрал для этого своеобразный способ: он приказал воинам набрать в свои шлемы песок и снести его в одну точку. В результате образовался высокий холм. С этого холма полководец и смог разглядеть дагестанский отряд. Увидев, что отряд небольшой, принял решение разбить его. Однако он не знал, что позади бархана был еще такой же по количеству воинов отряд. Поэтому, ввязавшись в бой, потерпел сокрушительное поражение и был вынужден спасаться бегством.

***

Еще одна легенда гласит, что уникальным творением природы был восхищен сам император Петр I, когда прибыл в Дагестан в 1722 году.

Он воскликнул:

– Вот где можно нормально отдохнуть человеку, тут всегда тепло. А где тепло, там и покой для души.

И, обращаясь к подчиненным, приказал:

– Устанавливайте шатры!

Один чиновник льстиво заметил царю:

– Кажется, ваше величество, мы попали в сказку. Как же вы умеете удачно место выбирать!

Петр на это ответил:

– Всё потому, что у меня есть разум, а у тебя его еще мало. Поэтому надо много учиться. Какую книжку ты с собой взял?

– Никакую.

– Плохо. Так и останешься глупцом.

***

Третья легенда гласит, что французский писатель Александр Дюма во время путешествия по Дагестану в 1858 году был настолько поражен красотой и величием пустыни, что несколько ночей провел лежа прямо на бархане.

Русский граф Григорий Кушелев, сопровождавший Дюма, в своих воспоминаниях писал, что тот даже попросил своего повара зажарить на песке яичницу из нескольких яиц.

Повар исполнил просьбу писателя.

– Это самая вкусная еда, которую я пробую, – сказал Дюма, с удовольствием поглаживая пухлой рукой свой живот.

Повар был очень доволен тем, что хозяину понравилась его стряпня.

А писатель продолжал:

– Когда вернусь в Петербург, то расскажу об этом чудесном месте русскому царю. Вот удивится. Наверное, он никогда и не был здесь.

Граф Кушелев кивнул головой:

– Да, император еще не соизволил пока побывать в этих местах.

– Тем лучше, – засмеялся довольный Дюма. – Значит, он с большим интересом послушает рассказ о сказочной пустыне, которая встретилась на нашем пути.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

5 СЕНТЯБРЬ

Налог на бороды

5 сентября 1698 года Пётр I установил налог на бороды, дабы привить своим подданным моду, принятую в других европейских странах. Для контроля был введен и специальный металлический же-



тон – бородовой знак, представлявший своего рода квитанцию об уплате денег за ношение бороды.

Уже к концу этого же года требование брить бороду было распространено на основные группы городского населения, была определена и штрафная сумма за неисполнение распоряжения.

А согласно указу 1705 г. все мужское население страны, за исключением священников, монахов и крестьян, было обязано брить бороды и усы. Налог за ношение бороды был увеличен в зависимости от сословной принадлежности, имущественного положения человека. Устанавливалось четыре разряда пошлины: с царедворцев, городовых дворян, чиновников – по 600 рублей в год (огромные по тому времени деньги); с купцов – по 100 рублей в год; с посадских людей – по 60 рублей в год; со слуг, ямщиков и всяких чинов московских жителей – по 30 рублей ежегодно. Крестьяне пошлиной не облагались, но каждый раз при въезде в город взималось по 1 копейке «с бороды». Отменена пошлина была лишь в 1772 году.

Телемост Москва – Лос-Анджелес

5 сентября 1982 года американской компанией «Юнисон корпорейшн» при содействии Гостелерадио проведен первый космический телемост Москва (СССР) – Лос-Анджелес (США).

Идея организации телемостов возникла после проведения рок-фестиваля в Сан-Бернардино в штате Калифорния. Его организаторы наряду с прочей аппаратурой использовали гигантские – с 2-3-этажный дом – телеэкраны, чтобы фестиваль смогли посмотреть большее количество людей. Эффект был настолько велик, что возникла мысль соединить с помощью космической телесвязи два подобных экрана, установленных на городских площадях в разных концах Земли, чтобы собравшиеся перед ними люди одновременно были и зрителями, и участниками неведомого прежде телевизионного действа. Эта идея получила название телемоста.

На огромных выносных экранах в Глен-Хелен Парке, неподалеку от Лос-Анджелеса, и на больших мониторах 3-й студии Останкинского телецентра участники передачи могли видеть и слышать друг друга, общаться. Космический телемост связал 250 тысяч американцев – участников молодежного фестиваля «Мы», собравшихся близ Лос-Анджелеса, и их советских сверстников, находившихся в студии Останкино.

Инициаторами первого телемоста стали с американской стороны Стив Возняк, технический гений, создатель персонального компьютера и соучредитель фирмы «Apple Computer», с советской – сценарист Иосиф Гольдин. Последующие телемосты уже не ограничивались показом эстрадных номеров и взаимными приветствиями. Это были дискуссии на общественно-политические темы, в которых с обеих сторон участвовали видные ученые, общественные деятели, космонавты, журналисты. Телемосты стали новым каналом общения, неотъемлемой частью обмена мнениями по важнейшим вопросам современности.

По материалам из открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подготовил Шамиль ГАРУНОВ



Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 3200 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013