Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 149
(32018)
9 ОКТЯБРЯ 2024 г.
СРЕДА

ГЕОПОЛИТИКА

По-другому они не понимают

Ширвани АЙГУНОВ

Заявление Владимира Путина об изменениях в ядерной доктрине быстро дошло до адресатов на Западе. Напомним главный тезис из выступления Президента: в том случае, если у кого-то возникнет самоубийственное желание бить вглубь нашей страны при поддержке ядерной державы, Россия оставляет за собой право использования оружия массового поражения. Основной ответный удар будет нанесен, конечно, по агрессору, вместе с тем достанется на орехи и поддержавшему его государству.

Сурово, но по-другому западные/прозападные словоохотливые чинуши не понимают. А тут замаячила вполне осязаемая перспектива оказаться в эпицентре взрыва с температурой в 5 тыс. кельвинов, ударной волной в 350 метров в секунду и давлением в 3 тыс. кг на кв. м. С проникающей радиацией, радиоактивным заражением, электромагнитным импульсом…

Удивительно, но даже в такой ситуации остаются горячие головы, не до конца осознающие серьезность положения, ядерная риторика продолжает усиливаться. Вот и в свете муссируемых разговоров о возобновлении Штатами ядерных испытаний в МИД РФ сочли важным предупредить: Россия не собирается проводить подобные испытания первой, однако может ответить на соответствующие действия.

«За нами не заржавеет. Мы сразу дадим зеркальный ответ», – заявил в субботу в эфире телеканала RT заместитель министра иностранных дел Сергей Рябков.

***

К сожалению, немыслимые, казалось бы, еще недавно слова о применении оружия, обладающего большой поражающей способностью, принимают реальные очертания. Все полноценные инструменты контроля, ядерного сдерживания на сегодняшний день разрушены.

А ведь российские власти, в том числе устами дипломатов, неоднократно подчеркивали о приверженности принципу недопустимости конфликта с использованием атома не в мирных целях. Москва вообще довольно долгое время старалась избегать любых инсинуаций на эту тему. Почему? Да потому, что в ядерной войне априори не бывает победителей.


wowpr.co.uk

Очевидно, что пока ядерное оружие существует, его применение остается возможным. А во времена кризисов и конфликтов вероятность только возрастает. «Если поступит команда, мы в любой момент начнем испытания», – сказал начальник Центрального полигона на архипелаге Новая Земля Андрей Синицын

Ряд политологов между тем предлагают провести на Новой Земле показательный ядерный взрыв боеголовки мощностью от 1 до 5 мегатонн: такая демонстрация, по их мнению, способна «отрезвить» западных чиновников и остановить поддержку Украины.

Центральный полигон на архипелаге Новая Земля Архангельской области готов при необходимости к возобновлению испытательной деятельности, сообщил в интервью «Российской газете» его начальник Андрей Синицын. «Если поступит команда, мы в любой момент начнем испытания», – сказал он.

***

Очевидно, что пока ядерное оружие существует, его применение остается возможным. А во времена кризисов и конфликтов вероятность только возрастает.

Вспоминаю фильм «К-19» с Харрисоном Фордом в главной роли. Кинокартина, основанная на реальных событиях, повествует о трагедии, случившейся в 1961 году: на борту советской атомной подлодки произошла авария ядерной силовой установки, но благодаря мужеству, проявленному экипажем и командиром, морским офицером Николаем Затеевым, удалось избежать глобальной катастрофы. Да, ценой жизни тех, кто находился в реакторном отсеке, однако… жертв могло быть намного больше.

«Плавучая Хиросима» – так прозвали лодку за многочисленные аварийные ситуации – несла баллистические ракеты Р-13, оснащённые 1,4-мегатонными боеголовками, каждая из них могла разрушить часть крупного города. Страшно представить, что было бы, не возьми моряки ситуацию под контроль.

Владимир Погорелов, командир электротехнического дивизиона К-19, спустя годы, когда стало возможным разглашение государственной тайны, вспоминал:

«Если бы у нас произошло то, что случилось в Чернобыле, а под нами было 4,5 тысячи метров, радиационная обстановка после взрыва поглотила бы аэрозолями всю северо-западную часть Европы, Норвегию, Швецию и так далее…».

И все-таки то была бы трагическая случайность, хотя не исключено, что в условиях холодной войны США могли воспринять взрыв реактора как злонамеренный акт, провокацию со стороны СССР, попытку напасть на их военно-морскую базу. И ответ не заставил бы себя долго ждать: кто знает, может, и третья мировая разразилась бы…

***

Слава богу, тогда обошлось, ядерная угроза миновала. А так ли мы далеки от этого сейчас, на фоне опять же неосторожных заявлений ряда заокеанских «экспертов»? Когда читаешь их, становится тревожно в целом за будущее человечества.

Хочется верить, что никто не осмелится ловить на слове руководителя ядерной державы. Очень хочется. Благо на Западе есть и здравомыслящие люди. Американский военный аналитик, подполковник в отставке Дэниэл Дэвис считает, например, что Путин поставил Запад перед сложным выбором.

«Россия говорит странам НАТО: оставайтесь в стороне или мы применим ядерное оружие. И я не думаю, что это пустые угрозы», – отметил Дэвис.

С его слов, Западу стоит пересмотреть помощь Киеву, поскольку дальнейшие вмешательства в конфликт могут привести к ядерному удару, чего не хочет «подавляющее большинство граждан США или любой европейской страны».

А политолог Павел Данилин выразил мнение, что изменением ядерной доктрины дело, вероятно, не закончится.

«Я думаю, что Запад учтет фактор изменения доктрины. Повлияет ли это на ход СВО? Не уверен. Следует провести испытание ядерного оружия, может быть, нацелить ракеты на какие-то позиции в странах потенциального противника. Не буду говорить о применении, но испытания однозначно нужны», – отметил Данилин.

Россия после распада СССР не проводила ядерных испытаний. На полигоне организуют неядерные взрывные эксперименты и испытания перспективных образцов вооружения и военной техники.

«ДП»: ПОДПИСКА НА 2025 г.
Стоимость подписки на год 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата –4163,52 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 2000,00 руб.
Стоимость подписки на полгода 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 2081,76 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 1000,00 руб.
По всем вопросам звонить:
67-28-70 – Почта России,
+7928-298-00-50 –Дагпечать

ФЕСТИВАЛЬ

Праздник книги на берегу Каспия

ТАРКИ-ТАУ 11-Й СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ


t.me/pravitelstvord

Марина АХМЕДХАНОВА

Когда в 2012 году в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова открылась книжная ярмарка «Тарки-Тау», казалось, что это будет очередное разовое мероприятие, которое, бесспорно, разнообразит рутину главного читательского дома республики, и только. Но случилось иначе. Такой формат взаимодействия издателей и читателей очень понравился и тем и другим, и ярмарку провели снова. А потом ещё раз, и ещё. Сегодня то начинание переросло в большой книжный фестиваль, уже вышедший из стен библиотеки на городские улицы, привлекая к себе всё больше внимания горожан и гостей Махачкалы. Итак, в столице прошел XI Северо-Кавказский международный книжный фестиваль «Тарки-Тау». Рассказываем, как это было.

День первый

Полдень. Первые посетители бродят среди книжных рядов, а мы встречаем Марата Гаджиева, главного редактора республиканского журнала «Дагестан», идейного вдохновителя и организатора этого замечательного проекта.

Он только что открыл фестиваль и спешит на запланированную презентацию.

«Конечно, «Тарки-Тау» развивается. В первый год у нас было около 30 издательств и в основном наши, дагестанские, а сегодня около 60 участников со всей России и других стран. Надо сказать, что международной ярмарка стала со второго года своей работы, но формат изменился. Подобные фестивали лучше проводить на улице, в открытом пространстве. Это не только увеличивает число потенциальных читателей, но и делает более привлекательным город, создает ему, как принято говорить, положительный имидж. Когда стало ясно, что такая книжная ярмарка нужна городу и республике, востребована у издателей и читателей, мы стали регулярными. Нам помогает Правительство республики, за это мы ему очень благодарны. Теперь «Тарки-Тау» вошла в фестивальную книжную карту России», – рассказывает на ходу Марат Гаджиев.

Вместе мы идем на презентацию выставки детских рисунков «Каспий – живое море». Здесь собраны работы юных художников из Дагестана и школьников нескольких московских школ. Недавняя история спасения нерпы, оказавшейся на махачкалинском пляже, благодаря Марату Гаджиеву попала в интернет. Так об этом случае узнали ребята из Москвы и решили нарисовать плакаты в поддержку этих милых, но исчезающих из своей среды обитания животных.

Кстати, нерпа стала символом «Тарки-Тау», привлекая тем самым внимание общественности к проблемам экологии в целом и Каспийского моря в частности. А после выставки волонтёры Дагестанского государственного медицинского университета совместно с организаторами ежегодной выставки «Куклоград» показали детишкам, как из фетра, бусин и ниток сделать симпатичных нерпочек. Одну из них подарили организаторам ярмарки в память о мастер-классе и выставке детского рисунка.

На открытии экспозиции выступил вице-президент Гильдии художников кино и ТВ Союза кинематографистов России, писатель, режиссёр Аддис Гаджиев. Он призвал ребят выполнить главную миссию художника – изменить мир. Вот так, ни много ни мало. И мы будем надеяться, что им это удастся. Забегая вперёд скажем, что с этим весьма интересным гостем фестиваля читатели познакомились немного позже, на презентации его книги «Особенности жизни больших городов». Это большой проект, в книгу входит более 60 рассказов и новелл. А. Гаджиев ещё и художник, сценограф. Его спектакли идут в Ленкоме и других московских и региональных театрах.

«Художник и писатель в одном флаконе», – говорит он о себе. И иногда бывает так, что при такой многоплановости не сразу вырисовывается конечный результат – не определишь, во что выльется его творческая задумка – в текст или картину. Книги, планы, кино и образовательные практики – тем для содержательного разговора с Аддисом Гаджиевым всегда в избытке. Хочется надеяться, что с этим разносторонним художником слова Дагестан встретится ещё не раз.





Фото автора

Но вернёмся к книжным рядам ярмарки.

Московское издательство «Самокат» – старый друг «Тарки-Тау». Выпускает книги для детей. Елена Титова, руководитель розничной торговли издательства, считает, что участие в таких форумах полезно – помогает узнать читательский вкус в регионах. Дагестанские читатели, к примеру, хорошо раскупают книги Роальда Даля, автора знаменитой повести «Чарли и шоколадная фабрика», популярна также книга кулинарных рецептов для детей, пользуются спросом научные энциклопедии.

Соседи «Самоката» – московское издательство «КомпасГид». Татьяна Князева, пиар-менеджер, представила книги Евгения Рудашевского, автора приключенческой литературы для подростков, которую читают с удовольствием и взрослые. Его роман «Истукан» стал победителем конкурса «Книга года» в номинации «Поколение Некст», а повесть «Ворон» включена в список выдающихся книг мира «Белые вороны», составляемый экспертами Мюнхенской международной юношеской библиотеки. Встречу с читателями Евгений Рудашевский провел в…

День второй

Писатель рассказал об особенностях приключенческой литературы, о влиянии различных культур на её развитие и трансформацию. И главное – развеял мифы о якобы лёгкости и незамысловатости этого жанра.

Особенность нынешнего книжного фестиваля – большое число участников, выпускающих литературу для детей. А вот для кого написана чудесная книжка Амины Дамадаевой «Херося», пусть определит сам читатель. История взаимоотношений с любимой бабушкой, воспоминания о детстве, греющие душу всю жизнь, – это для всех, кому дороги настоящие чувства.

Недалеко от Амины любопытный стенд. Один из учредителей саратовского издательства «Вверх» Вера Полонская рассказала, как отбираются у них книги для печати. А происходит всё так. Несколько раз в год проводится конкурс для писателей, лучших из них отбирает детское жюри. Принцип издательства – выпускать только тех авторов, чье творчество получило высокую оценку у детей. Таким образом выявляются те книги, которые просто сами просятся в печать.

Но юные читатели ещё и помогают писателям создавать книги, интересные современным детям. В линейке издательства есть книжка, которую можно не только читать, но и писать. После каждого рассказа читателю предлагается порассуждать, а что бы было, если бы герой себя повел по-другому. На специальных страничках можно написать собственную историю и отправить на почту автору, и писатель обязательно ответит ребёнку. А ещё есть серия, где дети могут как читать рассказы, так и раскрашивать их. Читатель сам может превратить книгу в цветную.

Держим путь на презентацию Алексея Сальникова в ДК «Темп». Прозаик, поэт, лауреат премии «Национальный бестселлер» (роман «Петровы в гриппе и вокруг него») говорил с читателями о том, как оказался в литературе, о своих литературных предпочтениях, жизненных установках. Автор определил свой жанр как «магический реализм» и шутил над тем, что его часто упрекают в недостаточности и магии, и реализма. Разговор получился простым, каким-то домашним и задушевным.

Лирическое настроение царило в тот вечер и в зале Театра поэзии, где прошёл музыкальный вечер, посвященный творчеству Булата Окуджавы. Организовали встречу с бардом и актрисой Еленой Соколовой Благотворительный фонд актеров и ДРОО «Российский фонд культуры». Так фестиваль плавно перетек в…

День третий

Старейшее литературное объединение Махачкалы «Верба» открыло программу заключительного дня работы книжной ярмарки. Александр Карапац, Любовь Островная, Абутраб Аливердиев, чьи имена уже хорошо известны дагестанским читателям, презентовали свои новые книги.

Завершила марафон знакомств с литературными новинками встреча с Исламом Ханипаевым. Режиссер, сценарист, писатель, лауреат литературной премии «Лицей», финалист «Национального бестселлера», победитель читательского голосования «Ясная Поляна», он стал символом современной дагестанской литературы сразу после выхода своей нашумевшей повести «Типа я». После были детектив «Холодные глаза», продолжения которого очень ждут читатели, «Большая Суета» и другие, уже любимые многими книги автора.

Яркий, харизматичный, ни на кого не похожий и уверенный в себе Ислам как всегда собрал многочисленных почитателей своего творчества. Были вопросы, автограф-сессия и твёрдое убеждение в том, что впереди у Ханипаева много творческих проектов. Одну книгу как минимум он уж точно обещал.

Рассказать обо всех событиях большого книжного фестиваля и всех издательствах-участниках невозможно – это особая трёхдневная жизнь, насыщенная и сконцентрированная.

Но все те, с кем удалось поговорить, отмечали особую атмосферу «Тарки-Тау» – душевность и искреннее гостеприимство, а еще большой читательский интерес. Потому сюда стремятся приехать снова и снова. Но всегда есть куда стремиться, и фестиваль может стать лучше, если взглянуть на его организацию немного по-другому.

Марат Гаджиев поделился своими пожеланиями на этот счет:

«Было бы хорошо, если бы для книжной ярмарки выделили определённое место с постоянными палатками, которые можно использовать и при проведении других мероприятий, благо в Махачкале часто проводятся различные уличные фестивали. Город должен быть заинтересован в таких локациях. Тогда бы мы не тратили время на всякие согласования – по поводу транспорта, с управлением торговли и другими инстанциями. На ярмарке много посетителей, а было бы ещё больше, если бы здесь организовали пространство, оборудованное всем необходимым, включая туалеты. Пока, к сожалению, для нас большая проблема найти ответственного за решение бытовых проблем выставки, нет единого оператора фестиваля со стороны города».

Среди участников ярмарки были такие гиганты, как Издательство АСТ, так и начинающие, только-только входящие в этот бизнес.

Организаторы фестиваля – Агентство информации и печати РД и художественно-публицистический журнал «Дагестан» при соучастии Ассоциации книжных фестивалей «Читающая Россия» и программы поддержки национальных литератур народов Российской Федерации.


t.me/pravitelstvord

Территория добрых дел

Мы не всегда задумываемся над тем, какому риску подвергают себя сотрудники МЧС, пытаясь спасти людей, имущество. Свежий пример мужества спасателей: трое сотрудников МЧС, пострадавших при тушении пожара на торговой базе «Пир» в Каспийске, госпитализированы в Ожоговый центр Республиканской клинической больницы им. А. В. Вишневского в Махачкале.

Как сообщается на сайте e-dag.ru, Председатель Правительства Дагестана Абдулмуслим Абдулмуслимов посетил пострадавших при тушении пожара.

Состояние пострадавших прокомментировал врио министра здравоохранения Дагестана Ярослав Глазов.

«Состояние оценивается как средней степени тяжести, у двоих ожоги до 10 %, у одного 26 %, ожоги на руках и на лице. Их состояние стабильное, угрозы жизни нет ни у кого. Двоих сотрудников МЧС завтра планируется выписать на амбулаторное долечивание. Один с более серьезным поражением останется еще на долечивание в республиканской клинической больнице», – рассказал Ярослав Глазов.

При посещении Ожогового центра Абдулмуслим Абдулмуслимов также навестил женщину, пострадавшую в результате взрыва газа в частном доме в поселке Ачи-Су Карабудахкентского района.

Напомним, что причиной мощного взрыва стала утечка газа в доме, в результате которой сначала произошел пожар, а после прогремел взрыв. Во время пожара погиб семилетний ребенок. Позднее в больнице скончались еще двое человек – отец ребенка и 7-месячная девочка. Врачи продолжают бороться за жизнь мамы и супруги погибших, у которой порядка 95 % ожогов тела. Она уже перенесла две операции.

Абдулмуслим Абдулмуслимов побеседовал с пострадавшей и врачами, обсудил ход лечения. Премьер-министр также пообщался с членами семьи пострадавшей, которые дежурят во дворе учреждения, отметив, что родственники могут обратиться за любой необходимой помощью.

Внепланово Абдулмуслимов решил пообщаться и с пациентами хирургической реанимации и интенсивной терапии, узнать их оценку предоставляемых медицинских услуг. Премьер, в частности, интересовался качеством ухода, лекарственным обеспечением и питанием.

Одна из пациенток отделения рассказала Председателю Правительства о внимательном уходе медицинского персонала и вкусной кухне.

«Пока здесь такой персонал, бежать далеко и просить помощи не приходится. Главное для нас – это их улыбка и внимание. Мы дополнительно вылечиваемся», – поделилась женщина.

В рамках посещения Республиканской клинической больницы им. А. В. Вишневского Абдулмуслим Абдулмуслимов ознакомился с ходом работ по ремонту ожогового центра.

Отметим, что из республиканского бюджета в 2024 году было выделено 40 млн рублей на выполнение капитального ремонта основного и реанимационного отделений. Работы уже начаты.

Согласно проектно-сметной документации, в текущем году планируется выполнение комплекса ремонтно-строительных работ, в том числе все отделочные внутренние работы, замена окон и потолков, обновление полов, внутренних систем отопления, электроснабжения, водоснабжения и водоотведения. Также будет заменена система пожарного оповещения.

По итогам посещения Абдулмуслим Абдулмуслимов поручил ответственным лицам ускорить темпы проведения работ на объекте.

Птица, которая не летает

Гасан АЗИЕВ

Конечно, теоретически курица может летать, но зачем ей это? Её неплохо кормят и на птицефабриках, ухаживают за ней, создают все условия. Потому что в структуре животноводства республики птицеводство занимает важнейшее место и от его развития в значительной степени зависит социально-экономическое благополучие населения ряда крупных муниципальных районов Дагестана.


t.me/pravitelstvord

Как тут не вспомнить, что в республике была принята целевая программа «Развитие и переработка яиц и мяса птицы в Республике Дагестан на 2011–2015 годы» с общим бюджетом в размере более 2 млрд рублей. Что-то из той программы реализовано, что-то осталось на бумаге, но то, что республика движется к самообеспечению продукцией птицеводства – это однозначно.

Приведём несколько цифр. Если в 1990 году доля птичьего мяса в общих «мясных» ресурсах составляла всего 15 %, то к 2010 году эта цифра удвоилась. Сейчас она еще больше возросла. Примерно такая же картина и с куриным яйцом.

Сейчас в республике действуют более 20 крупных птицефабрик. Но объемы производства яиц и мяса птицы пока не покрывают внутренние потребности Дагестана. В этом мы убедились не так давно, когда куриное яйцо взлетело в цене. Помните мем: меняю однокомнатную квартиру на курицу-несушку? Так что нам есть куда расти.

Точкой такого роста является и птицефабрика в селе Калиновка Тарумовского района, которую вчера посетил Председатель Правительства республики Абдулмуслим Абдулмуслимов. Птицефабрика работает с советских времен, однако, несмотря на востребованность продукции, её работа была приостановлена. В последние несколько лет новое руководство предприятия занялось его развитием – инициатор проекта ООО «Кизляр Урицкий мясокомбинат» ставит перед собой главную цель – существенно сократить затраты на закупку сырья для производства продукции. То есть обеспечить птицефабрику кормами собственного производства.

Председатель Правительства ознакомился с ходом реализации инвестпроекта по модернизации птицефабрики, мощность которой на данный момент составляет около 850 тонн в год. Для сравнения: объёмы за 2023 год составили чуть более 700 тонн.

Но и это не предел. «Нами уже введен в эксплуатацию один корпус птицецеха на 25 тыс. голов, планируем к концу месяца ввести еще один такой же корпус. Введен в эксплуатацию цех по убою птицы на 3 тысячи голов в смену», – рассказал управляющий Калиновской птицефабрикой Джамал Тагиров, добавив при этом, что запланировано расширение цеха по убою птицы, строительство цеха переработки биоотходов мощностью 600 тонн в год. Добавятся также еще 7 птицеводческих корпусов на 175 тыс. бройлеров. Эти объекты будут введены в строй к 2027 году.

Крупные производства по выращиванию птицы планируется разместить (большинство из них уже действуют) в Хасавюрте, в селениях Дылым Казбековского района, Оружба Магарамкентского района, Доргели Карабудахкентского района, Ботаюрте и Тотурбийкала Хасавюртовского района – всех и не перечислишь. Кроме того, есть несколько крестьянских фермерских хозяйств, занятых птицеводством.

Всё это вселяет надежду на то, что республика в скором времени сможет не только себя обеспечить продукцией птицеводства, но и поставлять её в другие регионы.

(Продолжение темы на стр. 3)

В кузнице патриотов новый учебный год

Камалдин ТАТАЕВ,
заместитель председателя
РО ДОСААФ России

В образовательных учреждениях регионального отделения ДОСААФ начался новый учебный год. В торжественных мероприятиях, посвящённых столь знаменательному событию в жизни гражданского оборонно-патриотического общества страны, приняли участие представители общественных, ветеранских, муниципальных, военно-патриотических организаций, участники СВО, а также работники военных комиссариатов республики.

Председатель дагестанского отделения ДОСААФ Шамиль Алиев на церемонии открытия учебного года в Махачкалинской объединенной технической школе ДОСААФ отметил роль всероссийской организации в военно-патриотическом воспитании граждан, развитии военно-прикладных видов спорта, подготовки молодёжи к службе в Вооружённых Силах России. По его словам, ДОСААФ России, в соответствии с Концепцией федеральной системы подготовки граждан к военной службе, является связывающим звеном между обществом и армией, одним из ключевых элементов укрепления нравственного воспитания подрастающего поколения. Главная задача организации – комплектование воинских частей физически крепкими, всесторонне подготовленными к военной службе, патриотически настроенными призывниками, готовыми добросовестно исполнять свой воинский долг перед Родиной.

Все образовательные учреждения ДОСААФ располагают хорошей учебно-материальной базой, оснащены современной военной техникой, а опыт и профессионализм преподавательского и инструкторского состава помогут раскрыть и развить в курсантах технические, спортивные, творческие и интеллектуальные способности.

Как было ёмко отмечено в выступлениях участников патриотического мероприятия, «У народов Дагестана, как и у других народов, есть свои исторические традиции, связанные с героизмом и воинской славой. Эти качества выковывались на протяжении многих веков, и каждый народ по праву является законным наследником всего того, что создали его предки. Много горечи и поражений было на этом пути. Из прошлого наследия мы должны брать лучшее, всё полезное, что украшает и прославляет нашу жизнь. Уходя на фронт, сыны Дагестана давали клятву биться насмерть, не щадя ни своих сил, ни самой жизни до полной победы над врагом», – а ведь лучше и не скажешь. В подтверждение сказанному: 12 дагестанцев-участников СВО удостоены высоких званий героев России.

Объявлен приём документов на соискание государственных премий Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры

Материалы направлять с 3 октября по 31 декабря 2024 года по адресу: г. Махачкала, пл. Ленина, Управление по обеспечению деятельности Государственного секретаря Республики Дагестан, тел.: 67-31-28.

Для соискателей сообщаем, что в соответствии с Указом Государственного совета Республики Дагестан от 23 февраля 1995 г. № 23 «О Государственных премиях Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры» государственные премии Республики Дагестан присуждаются за наиболее талантливые, отличающиеся новизной и оригинальностью произведения в области литературы, публицистики, искусства и архитектуры, научные исследования в области искусствознания, получившие общественное признание и вносящие значительный вклад в отечественную художественную культуру; за научные труды, способствующие дальнейшему развитию отечественной науки; работы по созданию принципиально новых технологий и техники, прогрессивных материалов, машин и механизмов.

Государственные премии Республики Дагестан присуждаются один раз в два года в количестве десяти премий, в том числе:

четыре Государственные премии Республики Дагестан за работы в области естественных, общественных наук и техники;

две Государственные премии Республики Дагестан за работы в области литературы;

одна Государственная премия Республики Дагестан за работы в области публицистики;

одна Государственная премия Республики Дагестан за работы в области театрального искусства и кино;

одна Государственная премия Республики Дагестан за работы в области музыкального искусства, концертно-исполнительской деятельности, хореографии;

одна Государственная премия Республики Дагестан за работы в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и строительства.

Представление работ на соискание государственных премий Республики Дагестан производится министерствами, ведомствами Республики Дагестан, творческими, общественными организациями, научными учреждениями, высшими учебными заведениями, трудовыми коллективами, редакциями газет и журналов, издательствами. Работы рассматриваются на заседаниях коллегий, президиумов, секретариатов правлений, художественных ученых советов, на собраниях трудовых коллективов, при широком участии общественности и обеспечении полной гласности.

Произведения литературы, работы по литературоведению, художественной критике, искусствознанию, научные труды и учебные пособия могут быть выдвинуты на соискание государственных премий Республики Дагестан только после опубликования в печати в законченном виде, а произведения музыки, изобразительного, театрального искусства, кино и телевидения, народного художественного творчества – после широкого общественного ознакомления с ними на концертах, выставках, в печати, театрах, кинотеатрах и на телевидении. Работы в области архитектуры могут быть выдвинуты на соискание государственных премий Республики Дагестан после сдачи в эксплуатацию здания, сооружения или комплекса зданий и сооружений.

Новые виды техники, материалов и технологий могут быть выдвинуты на соискание государственной премии Республики Дагестан после их внедрения.

Работы, за которые их исполнители уже были удостоены Государственной премии Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры, на Государственную премию Республики Дагестан повторно не выдвигаются.

Один и тот же соискатель на Государственную премию Республики Дагестан не может одновременно представляться по двум и более работам. Государственные премии Республики Дагестан повторно не присуждаются.

При наличии новых достижений лауреата Государственной премии Республики Дагестан представление к следующему присуждению премии может производиться повторно, но не ранее чем через пять лет после предыдущего присуждения премии.

Коллектив, представляемый на соискание Государственной премии Республики Дагестан, должен состоять из основных авторов, чей творческий вклад был решающим. Включение в состав коллектива соискателей лиц по признаку административной, консультативной и организационной работы не допускается. Число соискателей не должно превышать восьми человек.

Работы, представляемые на соискание государственных премий Республики Дагестан, принимаются Комиссией при Главе Республики Дагестан по государственным премиям Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры (далее – Комиссия) раз в 2 года до 31 декабря по четным годам в соответствии с утвержденным Порядком представления документов в Комиссию.

Список принятых Комиссией к рассмотрению работ на соискание государственных премий Республики Дагестан с указанием авторов и выдвигающих их организаций публикуется в печати.

После опубликования списка члены Комиссии знакомятся с выдвинутыми на соискание государственных премий Республики Дагестан работами, изучают общественное мнение и затем на секциях и заседании Комиссии рассматривают и отбирают достойные работы для дальнейшего обсуждения.

Работы, рассматриваемые Комиссией, всесторонне обсуждаются в творческих и общественных организациях, теле- и радиопередачах, в печати. Обсуждения должны носить дискуссионный характер, позволяющий выявлять мнения и оценки широкой общественности. Материалы этих обсуждений, отзывы, замечания и предложения направляются в Комиссию и учитываются при рассмотрении работ, представленных на соискание государственных премий Республики Дагестан.

Предложения о присуждении государственных премий Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры Комиссия представляет на рассмотрение Главы Республики Дагестан.

Указ Главы Республики Дагестан о присуждении государственных премий Республики Дагестан публикуется до 26 июля (по нечётным годам).

Лицам, удостоенным государственных премий Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры, присваивается звание «Лауреат Государственной премии Республики Дагестан», вручается диплом. При присуждении Государственной премии Республики Дагестан коллективу авторов денежная часть премии делится поровну между ними.

Денежное вознаграждение лауреатам перечисляется Администрацией Главы и Правительства Республики Дагестан на лицевые счета, открытые в кредитных организациях по своему выбору.

Диплом лауреата Государственной премии Республики Дагестан вручается в торжественной обстановке Главой Республики Дагестан.

Для сведения организаций и учреждений, которые намерены предоставлять работы на соискание государственных премий Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры приводим Порядок представления документов в Комиссию при Главе Республики Дагестан по государственным премиям Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры.

В Комиссию представляются следующие материалы:

1) на соискание Государственной премии Республики Дагестан в области литературы, публицистики, искусства и архитектуры:

представление, в котором указывается полное название произведения; фамилия, имя, отчество (по паспорту), псевдоним автора; дата и место публикации (показа, исполнения, сооружения, ввода в эксплуатацию) произведения; общая оценка произведения, мотивирующая выдвижение его на соискание Государственной премии Республики Дагестан;

коллегиальное решение организации о выдвижении данного произведения на соискание Государственной премии Республики Дагестан;

краткая аннотация произведения;

справки, акты и другие документы, подтверждающие выпуск в свет произведения, с указанием даты и места его опубликования (исполнения, показа, сооружения и ввода в эксплуатацию);

материалы, свидетельствующие о широком общественном признании произведения;

личный листок по учету кадров и фотография соискателя;

представление и прилагаемые к нему документы заверяются выдвигающей стороной и направляются в Комиссию в одном экземпляре.

Вместе с перечисленными документами в Комиссию должны поступить следующие материалы по выдвигаемым произведениям:

в области литературы – произведение в 4-х экземплярах;

в области изобразительного искусства и дизайна – репродукции, фотографии, каталоги или проспекты, дающие наиболее полное представление о произведениях;

в области архитектуры – комплекты фотографий сооружения с натуры (общие виды сооружения или комплекса сооружений, фасады, интерьеры, их детали и пр.), комплекты копий чертежей (генерального и поэтапного планов, конструктивных разрезов), пояснительная записка, раскрывающая основной архитектурный замысел сооружения и содержащая его функциональные и строительные показатели, а также данные по результатам эксплуатации сооружения;

в области музыкального, хореографического, театрального и циркового искусства – нотный материал, грампластинки, аудио- и видеокассеты с записью произведений, фотографий, афиши и другие иллюстрирующие материалы;

в области кино и телевидения – копия фильма или видеокассета, фотографии и другой наглядный материал.

Представленные в Комиссию материалы не возвращаются (за исключением оригиналов произведений).

Выдвигающая сторона обязана информировать Комиссию о новых данных по выдвинутому произведению, представить в Комиссию по ее требованию оригинал произведения, а также оказывать Комиссии содействие в процессе его обсуждения;

2) на соискание Государственной премии Республики Дагестан в области естественных, общественных наук и техники:

письмо о выдвижении работы на соискание Государственной премии Республики Дагестан, в котором указываются министерства, ведомства Республики Дагестан, предприятия, учреждения, организации, выдвигающие работу, название работы (в кавычках), время ее окончания и внедрения в производство, общая оценка, масштабы реализации и технико-экономические показатели, фамилия, имя, отчество, должность и место работы каждого соискателя;

выписка (выписки) из протокола заседания коллегии, президиума, ученого и научно-технического совета, представляющей организации с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества всех соискателей. Выписка подписывается председателем президиума, коллегии, совета и заверяется печатью;

материалы предварительного общественного обсуждения работы и ее авторов (только решения, рекомендации);

аннотация работы объемом не более 10 страниц, в конце аннотации приводится список основных опубликованных трудов и изобретений, подтверждающих творческий вклад соискателей в данную работу;

характеристика творческого вклада соискателя с рекомендацией в авторский коллектив, в заключении которой отмечается, что соискатель достоин представления к присуждению государственной премии Республики Дагестан в области естественных, общественных наук и техники. Характеристика подписывается руководителем предприятия, организации, в которой работает соискатель, и заверяется гербовой печатью;

сведения о соискателе:

– фамилия, имя, отчество;

– место работы и ведомство;

– занимаемая должность;

– служебный адрес и телефон;

– домашний адрес и телефон;

работа может быть представлена в виде:

– монографии;

– описания научных трудов или разработок в области техники.

В тексте описания излагаются:

– основные положения и результаты, опубликованные в научных трудах или достигнутые при разработке новых видов техники, материалов и технологии;

– данные сравнения с мировыми достижениями или аналогами;

– экономический эффект и другие технико-экономические показатели.

К описанию научных трудов прилагаются в одном экземпляре основные опубликованные труды.

Дополнительные материалы:

– схемы, карты, вложенные в папку, альбом фотографий представляются в одном экземпляре. Размер папки и альбом не должен превышать формата листов 297х210 мм.

Материалы, высланные по почте или оформленные с нарушением настоящего Положения, к рассмотрению не принимаются.

Выдвигающие работы министерства, ведомства Республики Дагестан и другие обязаны иметь экземпляр работы и аннотации и при необходимости обеспечить ознакомление с работой (аннотацией) заинтересованных организаций и отдельных граждан по их просьбе.

Объявляется приём документов на соискание премии имени Расула Гамзатова

Материалы направлять с 3 октября по 31 декабря 2024 года по адресу: г. Махачкала, пл. Ленина, Управление по обеспечению деятельности Государственного секретаря Республики Дагестан, тел.: 67-31-28.

В соответствии с Указом Госсовета Республики Дагестан от 18 февраля 2004 г. № 35 «Об увековечении памяти Расула Гамзатова» премия имени Расула Гамзатова присуждается авторам поэтических произведений за создание наиболее талантливых произведений в области поэзии и в целях увековечения памяти Расула Гамзатова, его выдающегося вклада в развитие поэзии и литературы Дагестана и России.

Премия имени Расула Гамзатова присуждается на конкурсной основе один раз в два года (по нечётным годам) Главой Республики Дагестан по представлению Комиссии при Главе Республики Дагестан по государственным премиям Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры.

Авторам, удостоенным премии имени Расула Гамзатова, в торжественной обстановке вручается диплом лауреата.

Денежное вознаграждение передается лауреатам в установленном порядке.

На соискание премии имени Расула Гамзатова авторы повторно и посмертно не выдвигаются.

Объявляется приём документов на соискание премии имени Сулеймана Стальского

Материалы направлять с 3 октября по 31 декабря 2024 года по адресу: г. Махачкала, пл. Ленина, Управление по обеспечению деятельности Государственного секретаря Республики Дагестан, тел.: 67-31-28.

В соответствии с Указом Главы Республики Дагестан от 6 мая 2024 г. № 44 «Об учреждении премии имени Сулеймана Стальского» премия имени Сулеймана Стальского присуждается авторам наиболее талантливых поэтических и прозаических произведений, написанных на государственных языках Республики Дагестан, а также переводчикам, осуществившим лучший перевод поэтического или прозаического произведения на национальные (родные) языки народов Дагестана (далее – авторы, переводчики).

Премия присуждается на конкурсной основе один раз в два года (по нечётным годам) Главой Республики Дагестан по представлению Комиссии при Главе Республики Дагестан по государственным премиям Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры.

Авторам, переводчикам, удостоенным премии, в торжественной обстановке вручается диплом лауреата. Денежное вознаграждение передается лауреатам в установленном порядке.

Авторы, переводчики не могут выдвигаться на соискание премии повторно и посмертно.

Сначала куры, потом яйца

В Дагестане увеличат производство в сфере птицеводства

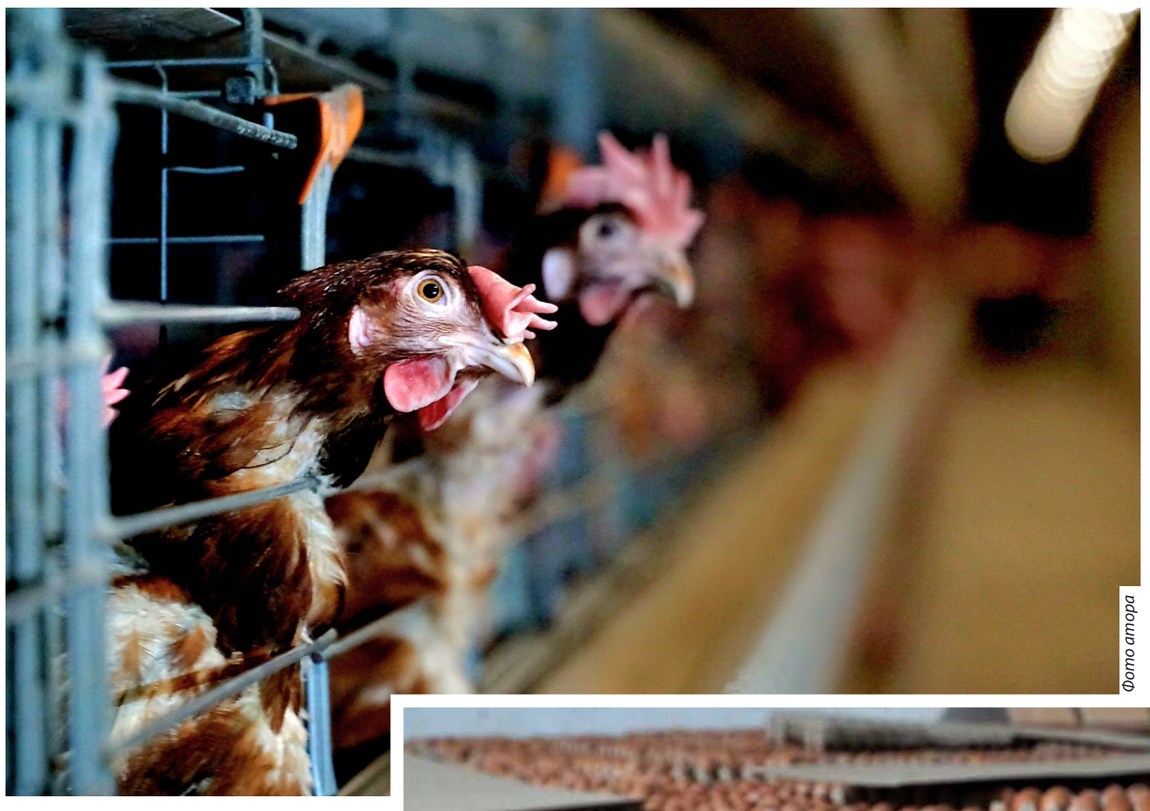


Фото автора



Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

Общий объем производства товарных куриных яиц в Дагестане по итогам 2023 года составил 247 млн штук, а производство мяса птицы в убойном весе – 51,8 тысячи тонн. Несмотря на имеющийся производственный потенциал, наша республика существенно отстает от среднероссийских объемов производства продукции птицеводства на душу населения. Согласно медицинским нормам, годовая потребность дагестанского рынка составляет 834 млн штук товарного яйца и 128 тысяч тонн мяса птицы в убойном весе.

Сегодня в республике работают на наращивание объемов производства и повышение уровня самообеспеченности продукцией птицеводства. В частности, в разных районах Дагестана реализуется 8 инвестиционных проектов в сфере птицеводства, завершение которых намечено на ближайшие три года. Успешная реализация проектов поможет нарастить годовое производство мяса птицы на 31 тысячу тонн, товарного куриного яйца – на 30 млн шт., инкубационного яйца мясной птицы – на 35 млн штук.

Об этом говорили на совещании, посвященном вопросам строительства и модернизации птицеводческих объектов. В обсуждении приняли участие работники Минсельхозпрода РД, представители Ассоциации птицеводов Дагестана, руководители и специалисты птицеводческих предприятий республики.

Министр Мухтарбий Аджеков поблагодарил инвесторов за предпринимаемые в сфере птицеводства меры. Он считает, что сегодня птицеводческое направление является одной из отраслей агропрома, где наблюдается большой нереализованный производственный потенциал. Дальнейшее развитие отрасли видится особенно актуальным, если принимать во внимание еще интерес к продукции АПК Дагестана, проявляемый рядом азиатских и ближневосточных стран. В этой связи есть возможность совместно обсудить подходы к развитию как существующих производств, так и вопрос появления новых предприятий.

В выступлениях представителей птицеводческой отрасли озвучивались разного рода проблемы. Прежде всего, по словам специалистов, рентабельность птицеводства зависит от ценовой конъюнктуры на потребительском рынке. Немаловажно и то, что в ведении птицеводства значительная часть расходов приходится на корма, цены на которые неуклонно растут. Востребованной для малых форм хозяйствования эксперты считают помощь государства в строительстве убойных цехов в Карабудахкентском, Буйнакском, Хасавюртовском и других районах с птицеводческими традициями. Снять многие вопросы сбыта продукции поможет также развитие переработки мяса птицы.

Лет пятнадцать назад, как подмечали выступающие, на развитие отрасли птицеводства в республике направлялись солидные государственные средства. Это помогло многим птицеводам реконструировать или построить производственные помещения, приобрести оборудование, что в конечном счете отразилось на существенном росте производства мяса птицы. В этой связи Мухтарбий Аджеков отметил, что сегодня у руководства республики есть заинтересованность нарастить объемы поддержки птицеводства.

Одна из основных проблем птицефабрик промышленного цикла – большой износ технологического оборудования. По мнению министра, нужно провести тщательный анализ узких мест отрасли – как в направлении выращивания бройлеров, так и в направлении производства товарного яйца. Глава аграрного ведомства попросил птицеводов совместно с Ассоциацией сформировать четкие обоснованные предложения, чтобы государственная помощь была эффективной.

Сегодня у республики есть перспективы за счет реализации возможностей птицеводства дополнительно нарастить динамику АПК.

Министр также напомнил, что одним из ярких примеров эффективного частно-государственного партнерства выступает отрасль рисоводства, которая кратно нарастила свои позиции и превратилась в передовое направление дагестанского агропрома.

В ходе совещания поднимались также вопросы реализации инвестпроектов ООО ПФ «Буйнакский птицепром», ООО ПФ «Батыр-бройлер» и ООО ПФ «Лидер». Своими планами и заботами поделились представители птицефабрик ООО «Гюней» и КФХ «Гаджимурзаев».

Сотрудники министерства напомнили участникам совещания, что постановлением Правительства РД от 1 октября 2024 года определены правила предоставления субсидий из республиканского бюджета на развитие птицеводства. Предусмотрено возмещение части затрат на приобретение нового технологического оборудования, племенного суточного молодняка и инкубационного яйца, а также на производство товарного куриного яйца. Была отмечена возможность участия в прочих мерах господдержки, в том числе в механизме льготного инвестиционного кредитования.

ГЕРОИ СВО

Её специальная операция

Сабина ИСРАПИЛОВА

Недавно мы рассказали о контрактнике из Дагестана Ахмеде Омарове («Удел сильных», «ДП» от 25 сентября 2024 года, № 141). Выяснилось, что Ахмед не первый представитель семьи Омаровых, подписавший контракт. Первой была его дочь Патимат. Долго я не могла с ней созвониться, но наконец удалось. Правда, наше общение периодически прерывалось:налетытам,напередовой, дело привычное…



Фото из альбома семьи Омаровых

Девушка родилась в Буйнакске. В 2004 году окончила СОШ №2 на золотую медаль. Поступила в Буйнакское медучилище, окончила на красный диплом. Прошла там же переподготовку, затем поступила в Дагестанский государственный университет на отделение психологии и его закончила с отличием.

Работала в Буйнакском противотуберкулезном диспансере – сначала в терапии, затем в хирургии.

– Мне всегда очень-очень хотелось работать в Минобороны. С началом СВО я с большим рвением хотела туда попасть, только по разным причинам никак не получалось. Но мое упорство было вознаграждено. В прошлом году я устроилась в 150-ю Новочеркасскую дивизию, в медицинский отдельный батальон, чему несказанно рада. Спорить со мной никто не рискнул. Как сказала мама: «Отговаривать бесполезно. Если решила – сделаешь». И она права, ведь я свое дело люблю, – признаётся девушка.

В чем заключается ее работа? В основном госпитальная помощь: перевязки, бинты и тому подобное. Помимо оказания медицинской помощи Патимат занимается и добровольческой деятельностью, в том числе задействовав свое второе, психологическое, образование. Признаётся, что именно здесь, в зоне проведения СВО, поняла, насколько жизнь многогранна.

– Я работала в разных точках спецоперации, в том числе в легендарном теперь уже Бахмуте. Потом была командировка в Новотроицк Херсонской области, сейчас нахожусь в Лисичанске. За это время я набралась ценнейшего опыта, жизненного, я бы даже сказала, познакомилась с большим количеством очень грамотных врачей-специалистов.

– Жить, ночевать в окопах… Большинству женщин на «гражданке» даже представить себя в такой обстановке сложно. Первые ассоциации – холодно, страшно…

– Холодно, может быть. Но ты же не одна, поэтому не страшно. Конечно, если не боишься мышей. Их тут много. Однажды проснулась оттого, что мелкий пищащий грызун сидел… на моем лице! Хорошо хоть эпидобстановка благополучная, мышиной лихорадки нет. Ну, а если говорить в целом, в окопах давно ставят печки, научились их хорошо оборудовать. Наша республика помогает так, что из любой землянки можно сделать приличную комнату и нормально жить. Да и женщина, прямо скажем, это существо, умеющее приспосабливаться к любым условиям. Мы всегда и везде остаемся собой, нам важно быть красивыми, нравиться.

– В СМИ нередко рассказывают об огромной нагрузке на медиков в зоне СВО. Правда ли, что приходится работать в режиме нонстоп?

– Бывает. И, да, это непросто. В такие моменты напоминаю себе, что это временно, тогда становится легче. Очень помогает вера в то, что дома любят и ждут.

– Вы каждый день видите кровь, раненых в тяжелом состоянии…

– Работать важно с холодным сердцем. Самые страшные моменты стараюсь откладывать в памяти подальше. Есть и другая сторона – это радость, которую испытываешь, когда поступивший к тебе солдат день за днем идет на поправку. Следишь за положительной динамикой, слушаешь историю его жизни – всегда очень личную, и душа наполняется теплом. Понимаю, что помогла: человек жив, а раны – дело «заживное».

– Как справляетесь со стрессом и хроническим недосыпом?

– Они присутствуют и в мирной жизни. Я называю это «оставаться в тонусе». А работа на СВО – этап в судьбе, который нужно пройти достойно.

Всех нас объединяет зов Родины, желание помочь своей стране. Я очень много общаюсь с прикомандированными, с добровольцами. Все они говорят о том, что не смогли в решающее для Отчизны время оставаться в стороне. Как мне сказал один из «барсов» (добровольческий отряд – **Прим. автора**), «если мои дети когда-нибудь спросят, что я делал, когда страна воевала, я с гордостью покажу свои награды».

Каждый здесь находящийся, и я в том числе, пришел внести свою лепту. Так же, как мой отец, о котором вы рассказали в своей газете. Когда я в прошлом году в июле уехала на СВО, то даже не подозревала, что вслед за мной контракт подпишет папа. Я случайно нашла его в январе этого года, когда мне сказали, что он получил обморожение 2-й степени. А до этого он от всех скрывал, что записался в контрактники. Говорил, что работает где-то на стройке.

Рассказала Патимат и о том, что призваться в зону СВО мечтает и младшая сестра. Сейчас она собирает документы. Также подписать контракт планируют ее двоюродная сестра и близкая подруга.

– Знаете, как получается? Страшно всегда первому: он не знает, куда едет, что его ждет. А потом ты своим примером показываешь, что ты тут нужен. И я горда, что стала неким проводником, мотиватором для других – идти за мной вслед и помогать…

Цифровые суеверия, или Как не дать гаджету обмануть себя

Тимур МУСАЕВ

С момента, когда Александр Грэм Белл получил патент на первый телефон в 1876 году, прошло довольно много времени. «Усовершенствованная модель телеграфа», как назвал шотландский ученый свое детище, из громоздкого ящика с паутиной проводов превратилась в плоскую мелкую штуку, способную заменить компьютер, фотоаппарат и даже друга, как считает нынешняя молодежь.

Мобильник стал врачом, помощником повара, тренером по фитнесу, учителем, переводчиком и даже шпионом (есть же за ним такая пакость?!). И все же наши выводы о пользе или вреде главного гаджета человека не всегда бывают адекватными. Другое дело – выводы специалистов.

Эксперты Центра цифровой экспертизы Роскачества рассказали о популярных цифровых приметах и о том, есть ли в них доля правды. На наш взгляд, интересный разбор десяти цифровых суеверий, в которые верят россияне.

1. Если на вашем роутере нет пароля, то соседи могут увидеть, что вы делаете в Сети.

Отчасти это правда. Существуют программные средства, которые действительно позволяют следить за активностью внутри отдельной сети. Однако достать их крайне сложно, и для работы с ними требуются особые технические навыки.

В этой ситуации наибольшую угрозу для вашей цифровой безопасности представляют не соседи, а злоумышленники. Если они узнают о незащищенном Wi-Fi, то смогут воспользоваться сетью и получить доступ к конфиденциальной информации: паролям, онлайн-аккаунтам, профилям в соцсетях и т. п. Поэтому лучше сразу закрыть домашнюю сеть и установить надежный пароль для подключения.

2. Пользоваться зарядками в общественных местах безопасно.

Это миф. Через общедоступные зарядные устройства в телефоны и планшеты могут попасть вредоносные программы. Злоумышленники используют USB-порты, чтобы внедрить накопители со шпионским ПО. Так хакеры получают доступ к телефонам и планшетам, заряженным через такие устройства. Особенно подвержены риску старые смартфоны, уязвимости которых хорошо известны.

3. Неиспользуемые приложения на смартфоне нужно закрывать вручную.

Это миф. Некоторые считают, что нужно периодически открывать режим многозадачности и вручную закрывать неиспользуемые программы, чтобы они не расходовали системные ресурсы и заряд батареи.

На самом деле система сама приостанавливает работу таких программ в оперативной памяти. Они не расходуют ресурсы и не влияют на заряд аккумулятора. Если оперативная память будет заполняться, система автоматически выгрузит ненужные программы, оставив только их скриншоты в режиме многозадачности. А вот если смахивать активные программы и открывать их снова, это увеличит расход системных ресурсов.

4. Режим энергосбережения ускоряет работу приложений.

Это миф. В режиме энергосбережения смартфон может работать медленнее из-за ограничения некоторых функций и процессов. Это замедляет работу приложений, увеличивает время загрузки и снижает производительность. Также могут отключаться фоновые обновления и уведомления, а работа беспроводных соединений замедляется.

5. При удалении аккаунта из соцсетей все данные удалятся автоматически.

Это миф. Очистка данных с серверов крупных компаний происходит не мгновенно, иногда этот процесс занимает годы. Кроме того, по закону социальные сети и мессенджеры обязаны хранить на серверах текстовые, голосовые сообщения и отправленные между российскими пользователями медиафайлы минимум полгода.

6. Если оставлять телефон на зарядке на ночь, то это «убьет» батарею.

Отчасти это правда. В каждом смартфоне есть контроллер заряда батареи, который активируется при полном заряде аккумулятора. Частая активация этого контроллера может привести к его поломке. В этом случае никакого ограничения на поступающий в аккумулятор ток не будет, и предсказать его дальнейшее состояние невозможно. Известны случаи, когда подобная неисправность аккумулятора приводила к возгоранию смартфона.

7. Сотрудники банка могут позвонить клиентам в случае подозрительных действий со счетом.

Это миф. На самом деле, если банк замечает подозрительную активность по счету клиента, то сначала блокирует его и отправляет соответствующее уведомление через СМС или в личном кабинете онлайн-банка. После этого клиент сам должен позвонить в банк для выяснения обстоятельств.

8. Нельзя держать телефон рядом с банковской картой, иначе она размагнитится.

Это миф. Существует мнение, что если хранить телефон рядом с банковской картой, например под чехлом, она может размагнититься. На самом деле магнитное поле телефона не такое сильное. Однако держать карту подальше от сильных магнитов действительно стоит.

9. На iPhone не бывает вирусов.

Это миф. Многие владельцы iPhone считают, что их смартфоны якобы защищены от вредоносных программ. В то время как пользователи Windows и Android регулярно сталкиваются с различными вирусами, счастливые обладатели устройств на iOS могут не беспокоиться о таких проблемах.

Продукты Apple действительно безопаснее, чем устройства других производителей, но не из-за каких-то технических особенностей, а потому что они менее популярны. Хакеры взламывают более распространенные операционные системы Windows и Android. Однако это не означает, что для iPhone не существует вредоносного ПО.

10. Смартфоны разрабатывают так, чтобы они быстро устаревали.

Отчасти это правда. Производителям невыгодно делать технику высокого качества, поэтому они намеренно сокращают срок ее службы. Причем некоторые производители уменьшают срок службы устройств не только технически, но и программно, увеличивая вычислительную мощность фоновых процессов в каждом обновлении.

NB: Сергей Кузьменко, руководитель Центра цифровой экспертизы Роскачества предупреждает: «Цифровые суеверия могут быть как безобидными и просто устаревшими, так и потенциально опасными, особенно если они связаны с передачей личных или финансовых данных. Важно критически относиться к любой информации в Сети и не поддаваться влиянию необоснованных убеждений. И помните, только повышение уровня цифровой грамотности поможет принимать обоснованные решения в виртуальном пространстве».

Драгоценности банкира арестованы

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

В рамках расследования уголовного дела бывшего руководителя дагестанского филиала Россельхозбанка Гитиномагомеда Гаджимагомедова арестованы принадлежащие ему драгоценности, которые достались ему в качестве откатов за помощь в получении миллиардных кредитов, которые затем были похищены. В списке более 600 бриллиантов и рубинов.

В списке активов, на которые претендует Россельхозбанк в качестве возмещения убытков от преступной деятельности своего бывшего сотрудника, также значатся многочисленные земельные участки, жилые дома, офисы и квартиры, расположенные преимущественно в Махачкале и Дербенте, десятки счетов в различных банках и автомобили.

Драгоценности, по версии следствия, полученные Гаджимагомедовым преступным путем, были изъяты в рамках расследования уголовного дела. Среди прочего было изъято около двадцати изделий из сплавов золота, серебра или палладия. При этом, по данным следствия, серьги, кольца, броши и браслеты имели вставки из драгоценных камней, содержащие 194, 264, 336 и даже 618 бриллиантов, а также 158 и 548 природных рубинов. Срок ареста ценностей решением суда продлен до 15 декабря этого года.

Напомним, Гитиномагомед Гаджимагомедов, ранее возглавлявший дагестанское отделение Россельхозбанка, был заочно арестован судом по ходатайству Главного следственного управления СКР еще в 2019 году. Ему было предъявлено обвинение в причастности к различным преступлениям, в том числе превышению должностных полномочий с причинением тяжких последствий, а также коммерческим подкупам (ст. 286 и 204 УК РФ). К этому времени подследственный скрылся от уголовного преследования в ОАЭ. Местные власти отказались выдавать его правоохранительным органам России.

Очевидно, его уголовное дело в итоге будет рассмотрено судом заочно, а активы направлены Россельхозбанку для погашения ущерба. При этом по этому же делу в России были арестованы другие высокопоставленные менеджеры дагестанского филиала Россельхозбанка Михаил Ильин и Нияз Оразов. Их обвинили в подкупе и по ч. 2 ст. 201 УК РФ (злоупотребление полномочиями, повлекшее тяжкие последствия).

В основу уголовного дела легло заявление предпринимателя Хабиба Нартгишева. Он показал, что в 2012 году передал Оразову и Ильину 45 млн руб., которые они совместно с бывшим главой филиала Россельхозбанка Гитиномагомедом Гаджимагомедовым вымогали у него за выделение банком кредита для завода строительных материалов в размере 5,3 млрд руб. На эти деньги планировалось возвести заводские корпуса на инвестиционной площадке «Уйташ» для производства керамического кирпича, газобетонных блоков, строительных смесей и извести. Несмотря на финансовые вливания, ЗСМ в 2019 году был признан банкротом.

Ильина и Оразова задержали 24 сентября 2020 года. Приговором суда в марте этого года Михаилу Ильину было назначено восемь, а Ниязу Оразову семь лет заключения. Но их освободили от наказания в связи с истечением сроков давности уголовного преследования.

Адвокаты осужденных обжаловали приговор, требуя оправдания. В свою очередь Генеральная прокуратура направила кассационное представление, настаивая на том, что подсудимые должны отправиться в колонию.


dzen.ru

«Не сыпь мне соль на рану...»

Джабраил АЛИЕВ

Ушел из жизни мэтр советской и российской эстрадной музыки композитор и певец Вячеслав Добрынин. На его песнях выросло не одно поколение нашей огромной страны. Маэстро было 78 лет.

Одно время талантливого композитора даже называли «Доктор шлягер», поскольку почти каждая его песня становилась хитом.

Карьера Добрынина началась в 1968 году, когда он вошел в состав группы «Орфей» (играл на гитаре). А спустя два года состоялось его знакомство с руководителем ансамбля «Веселые ребята» Павлом Слободкиным, который попросил начинающего композитора написать песню для ансамбля.

Свою первую песню для «Веселых ребят» Вячеслав написал в 1971-м. Она называется «На земле живет любовь». А с середины 70-х годов стал писать для всей советской эстрады. Его песни исполняли Лев Лещенко, Михаил Боярский, Ирина Аллегрова, Валентина Легкоступова, Ольга Зарубина, ВИА «Самоцветы» и «Земляне».

В начале своего творческого пути Добрынин писал хиты в основном для других исполнителей, сам и не думал становиться к микрофону.

Но однажды всё изменилось.

***

В 1986 году он написал песню под названием «Спасатель» специально для Михаила Боярского. Должны были снимать интересный клип, но артист не смог по каким-то причинам приехать из Ленинграда в Москву.

Позже выяснилось, что Боярский неожиданно заболел.

Композитора охватила паника. Что делать? Как быть?

И тут участники съемочной программы предложили Добрынину самому исполнить песню.

– Но я не могу! Я не певец…

– Съемки нельзя срывать, – ответили ему.

К всеобщему удивлению, он прекрасно исполнил композицию. Позже Боярский смеялся: «Я невольно помог Славе стать хорошим солистом».

После этого Добрынин стал еще и востребованным исполнителем.

***

Музыкальный талант ему передался от отца Григория (Галуста) Петросяна.

Родители Вячеслава познакомились на фронте. Расписались в полевом загсе и жили вместе почти три года. Потом им пришлось расстаться, так как Григория отправили в сентябре 1945 года воевать с японцами.

А после войны он вернулся сразу к себе в Армению и не узнал, что 25 января 1946 г. у него родился сын. Вячеслав рос очень смышленым мальчиком, прилежно учился в музыкальной школе по классу баяна. Кроме того, окончил с отличием МГУ (обучение проходил на факультете «История искусства»).

***

Мне довелось два раза побывать на концерте маэстро. В первый раз это было в 1989-м в Ленинграде. Надо сказать, что в перестроечные годы он пользовался особой популярностью. Дворец спорта «Юбилейный» был заполнен до отказа. Как сейчас помню: в первом номере выступали Ольга Зарубина, Валентина Легкоступова, Ион Суручану, а также ансамбль «Веселые ребята».

Сам Добрынин начал выступление с песен, которые сочинил еще в 1970-е: «Ты мне не снишься», «Кто тебе сказал», «Ни минуты покоя» и другие. Потом стал исполнять самую популярную в то время композицию «Не сыпь мне соль на рану».

И тут произошел небольшой курьёз, как это, наверное, случается со всеми известными музыкантами. Когда певец спустился с эстрады к зрителям и стал проходить по рядам, его окружили женщины с цветами. И какая-то дама вдруг сняла с его головы широкополую фетровую шляпу. Он, увлеченный исполнением своего хита, как будто и не заметил, как лишился головного убора. И только когда вернулся на подмостки, громко попросил:

– Может, вернете шляпу?

Повисла неловкая пауза. «Похитительница» никак не откликнулась. И тогда Добрынин махнул рукой:

– Ну ладно. Всё нормально, ничего, что без шляпы остался. Главное, голову не потерять.

В зале тут же раздался дружный смех.

***

Второй раз я попал на его юбилейный концерт в Москве уже в 2011 году.

Позвонил знакомый и сказал, что не может идти – заболел.

– Продам билет дешево, – пообещал он.

– Если так, то согласен, – ответил я, долго не раздумывая.

Концерт проходил почему-то в театре имени Горького, что на Тверском бульваре. Артист сказал, что хочет исполнить самые лучшие свои песни.

Из зала тут же закричали: «Не сыпь мне соль на рану»!

Композитор улыбнулся:

– Кроме этой песни, у меня есть и много других.

Но зрители требовали в первую очередь именно этот хит.

Добрынин сказал:

– Думал эту песню исполнить под занавес. Но раз вы решили по-другому, так тому и быть.

За родной Кавказ!


culture.ru

Сегодня, 9 октября, наша страна отмечает 81-ю годовщину окончания битвы за Кавказ. Это день признан Днем воинской славы России.

Напомним, битва началась 25 июня 1942. Советские воины приступили к изгнанию немецких, а вместе с ними и их сателлитов – румынских и словацких частей с родной земли. Для фашистов Кавказ был очень важен не только из-за его стратегического положения, но и из-за природных ресурсов, в первую очередь грозненской и бакинской нефти.

Немцы с союзниками на начальном этапе битвы сумели захватить Кубань, значительную территорию Кавказа и дойти практически до Малгобека (Грозного), но взять не сумели. Наступление их выдохлось к концу декабря 1942 года. Советским войскам удалось остановить захватчиков и не дать прорваться в Закавказье.

К концу 1942 года силы фашистов заметно ослабли, обстановка стала меняться в пользу советских войск. Этому способствовал ряд армейских операций. В частности, наши контрудары по немецко-румынским войскам. В итоге в ноябре они были остановлены. Противник неоднократно предпринимал попытки наступления, однако к концу декабря стало ясно, что их план «Эдельвейс» провалился. Потеряв убитыми почти 100 тысяч солдат, им не удалось ни прорваться в Грузию, ни на Ближний Восток. К тому времени Турция не решилась вступить в войну на стороне фашистов. Исходя из реального состояния фронтов немцы решили к зиме 1943 года перейти к обороне.

С советской стороны 31 декабря был образован Южный фронт под командованием генерала А. Еременко. В него, в частности, влились части Сталинградского фронта, расформированного к этому времени в связи с окончанием битвы за этот город. Действовал Закавказский фронт (командующий И. Тюленев). В него входили части 9-й, 18-й, 37-й и 44-й армий. Кроме того, был заново сформирован Северо-Кавказский фронт (командующий И. Масленников).

В итоге к началу 1943 года обстановка стала благоприятной для окружения и полного разгрома крупной немецкой группировки на Северном Кавказе. 1 января 1943 года войска Южного фронта перешли в наступление на Ростовском и Сальском направлении. 3 января перешли в наступление войска Северной группы Закавказского фронта. В целом немецким войскам ценой тяжелых потерь удалось избежать окружения и отойти в западную часть Краснодарского края и в район севернее Ростова. Но советскому командованию и нашим воинам удалось сделать главное – сорвать план немцев на дальнейшее наступление на Кавказ.

Между тем войска Северо-Кавказского фронта 9 февраля 1943 года перешли в наступление на Краснодар. Город после ожесточенных боев был освобожден 12 февраля. Немцы после этого стали отводить свои войска на Таманский полуостров и в Крым.

С целью удержания Таманского плацдарма фашисты возвели оборонительный рубеж – так называемую «Голубую линию». Ожесточенные бои там продолжались с февраля по сентябрь 1943 года. Успешное наступление советских войск на Украине весной 1943 года поставило Таманскую группировку фашистов в тяжелое положение. 3 сентября Гитлер дал приказ о выводе своих войск с Кубани в Крым.

Советское наступление началось в ночь на 10 сентября 1943 года высадкой десанта в Новороссийском порту частей 18-й армии. Одновременно пошли в наступление части 9-й армии, а 14 сентября – войска 56-й армии. К 9 октября части последней овладели всей северной частью Таманского полуострова и вышли к Керченскому проливу. На этом полностью завершились бои за Кавказ.

Победа в битве за Кавказ упрочила южный фланг советско-германского фронта. Тысячи солдат и офицеров были награждены медалью «За оборону Кавказа». Среди них и дагестанцы, храбро сражавшиеся за Родину, за освобождение родного Кавказа.

По материалам из открытых источников подготовил Аслан МАГОМЕДОВ

Подвела реализация

Магомед БАТЫРОВ

Махачкалинское «Динамо» сыграло вничью с воронежским «Факелом» в очередном туре Российской премьер-лиги – 1:1. В составе нашей команды гол на 19-й минуте забил Гамид Агаларов.

«Факел» (Воронеж) – «Динамо» (Махачкала) – 1:1 (0:1)

Голы: Альшин, 51 (1:1) – Агаларов, 19 (0:1)

«Факел»: Беленов, Божин (Юрганов, 34), Калинин, Дзиов, Альшин, Якимов (Гиоргобиани, 34), Щетинин, Брахими (Ивлев, 71), Мертенс (Моцпан, 82), Марков, Ильин (Каштанов, 34).

«Динамо»: Волк, Табидзе, Шумахов, Пальцев, Кагермазов, Юсупов (Мрезиг, 66), Глушков, Сандрачук (Сундуков, 13), Агаларов (Зинович, 82), Касинтура (Джавад, 82), Гаджиев (Р. Магомедов, 66).

Но сегодняшний обзор мы начнем с кубковых матчей, которые состоялись за несколько дней до этого: динамовцы из Махачкалы, напомним, играли в Самаре с местными «Крыльями Советов», а параллельно шло дерби между московскими «Динамо» и «Спартаком».

Всё решится в Махачкале

«Отличная игра была в Самаре! Жаль, что все смотрели дерби», – написал футбольный комментатор Генич в своем телеграм-канале.

Действительно, игроки обеих команд показали зрелищный и богатый на забитые мячи футбол. И если кто-то из наших болельщиков после первого тайма, не выдержав разгрома от «Крылышек» (3:0), переключил на другой канал, то потом наверняка сильно об этом сожалел.

В перерыве главный тренер гостей Хасанби Биджиев внес изменения, и игра пошла по другому сценарию. На 56-й минуте на поле появился Гамид Агаларов. Уже спустя 10 минут форвард оформил дубль, а в добавленное время Абакар Гаджиев сумел сравнял счет – 3:3! Однако в серии послематчевых пенальти удача была на стороне хозяев – 5:3.

– Могли забить и больше, немного не хватило точности в завершающей фазе, – заметил Биджиев. – За второй тайм ребятам большое спасибо: не помню, чтобы за последние годы кто-то отыгрывал три мяча. К сожалению, в серии пенальти мы не выиграли, поэтому впечатления сейчас двоякие.

В параллельном поединке победу одержал «Спартак» (3:2) и стал лидером группы А, набрав 12 очков. У динамовцев из Махачкалы и Москвы по 8 очков. В заключительном туре определится, кто займёт первые и вторые места в Пути РПЛ, а кто – третье место в Пути регионов.

Махачкалинцы 22 октября принимают в родных стенах «Спартак», москвичи же 24-го числа сыграют в Самаре с «Крыльями Советов».

№	Команды	И	В	Н	П	М	О
1	Краснодар	11	8	3	0	22-5	27
2	Локомотив	11	9	0	2	26-14	27
3	Зенит	11	8	2	1	23-4	26
4	ЦСКА	11	6	2	3	21-7	20
5	Динамо	11	6	2	3	19-12	20
6	Спартак	11	5	4	2	17-9	19
7	Рубин	11	4	3	4	14-15	15
8	Акрон	11	3	3	5	16-20	12
9	Ростов	11	3	3	5	13-20	12
10	Кр.Советов	11	3	2	6	9-15	11
11	Пари НН	11	3	2	6	11-21	11
12	**Динамо (Мх)**	**11**	**2**	**5**	**4**	**5-9**	**11**
13	Химки	11	1	5	5	9-20	8
14	Факел	11	1	4	6	5-18	7
15	Оренбург	11	1	4	6	12-20	7
16	Ахмат	11	0	6	5	7-20	6


dinamo-mx.ru

Ничья в Воронеже

С Самары наша команда отправилась в Воронеж на игру с «Факелом». И в этом противостоянии, как было отмечено выше, отличился Гамид Агаларов. На 19-й минуте центрфорвард гостей убежал от Сергея Божина и ударом в упор переиграл голкипера Беленова – 0:1!

Были еще шансы, но Гамид немного пожадничал, когда проигнорировал бежавшего параллельным курсом Касинтуру, и слишком далеко отпустил мяч от себя, загубив верный голевой момент.

Отметим, что в самом начале матча махачкалинцы потеряли получившего травму колена Александра Сандрачука – его унесли на носилках.

Да, наставник воронежцев Дмитрий Пятибратов первым в истории РПЛ совершил тройную замену по ходу первого тайма! А шла всего-то 34-я минута.

Ответный гол был забит во втором тайме: Ильнур Альшин пробил так, что «снаряд» влетел в сетку ворот Волка рикошетом от ноги Идара Шумахова. В итоге боевая ничья – 1:1. «Динамо» продлило безвыигрышную серию в турнире до четырех матчей и занимает 11-е место.

– Не могу сказать, что удовлетворены результатом на 100 %, – сказал, подводя итоги, Хасанби Биджиев. – Нужно было использовать моменты, которые у нас были, доводить дело до победы. Потом соперник перешел на длинную доставку мяча, выпустил второго нападающего. Давление было со стороны «Факела», однако мы обязаны были забивать гол перед тем, как пропустили. Конечно, ребята проявили характер, бились до последней минуты, а с другой стороны – остался неприятный осадок, что не взяли три очка. Какое влияние оказала тройная замена у «Факела» в первом тайме? Большее влияние оказало то, что нам пришлось вынужденно менять игрока в начале игры. Это была большая проблема для нас.

Результаты остальных матчей 11-го тура:

«Локомотив» – «Крылья Советов» – 1:0, «Краснодар» – «Химки» – 4:0, «Динамо» – ЦСКА – 1:2, «Спартак» – «Ростов» – 3:0, «Акрон» – «Пари НН» – 2:2, «Рубин» – «Ахмат» – 2:0, «Зенит» – «Оренбург» – 1:0.

Российская премьер-лига на две недели уходит на международную паузу. После возобновления чемпионата «Динамо» ждет домашний матч против ЦСКА 19 октября. Начало в 19:00.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

9

ОКТЯБРЬ

Первое восхождение

9 октября 1829 года было совершено первое восхождение на Арарат – самый высокий вулканический массив Армянского нагорья на востоке Турции, на правом берегу среднего течения реки Аракс, в 16 км от иранской и в 32 км от армянской государственной границы.

Согласно Библии, к вершине гор Араратских пристал спасшийся от всемирного потопа Ноев ковчег, а Ной, выйдя из ковчега, насадил виноградную лозу и напился перебродившего виноградного сока, положив тем самым начало виноделию. Данная трактовка, признанная ошибочной в науке, дала толчок происхождению различных исследований, отождествляющих Арарат и территорию, на которой гора находится, с легендой о Ное.

Первое восхождение было совершено на наиболее высокую (5156 м) западную вершину «библейской» горы, находившейся в районе, в те времена принадлежавшем России. Группу первопроходцев возглавлял 62-летний академик Петербургской академии наук Егор Иванович Паррот, русский физик немецкого происхождения, с 1800 года работавший в России.

Помимо его ассистентов и проводников в отряд также входил 24-летний этнограф Хачатур Абовян, будущий основоположник новой армянской литературы.

На сегодняшний день практически любой желающий может совершить восхождение на Арарат.

По материалам из открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Объявления

Утерянный аттестат за № 00518002702702630 об основном общем образовании (9 кл.) на имя Адама Магомедовича Зайнулабидова, выданный в 2024 году МБОУ «Гимназия № 7» г. Махачкалы, **считать недействительным**

Утерянный вкладыш к аттестату за № 00518001688264 об основном общем образовании (9 кл.) на имя Марьям Гамзатовны Султанбеговой, выданный 5 июля 2019 г. МБОУ «Лицей № 22» г. Махачкалы, **считать недействительным**

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 3200 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013