Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 152
(32021)
15 ОКТЯБРЯ 2024 г.
ВТОРНИК

МНЕНИЕ

Срочно нужен налог на глупость

Тамерлан МУСАИДОВ

Часто мы выбираем тех, кто потом нас по-всякому мощно утюжит. И речь сейчас совсем не о семейном союзе, как можно было бы подумать. Я говорю о депутатах – любого уровня. Зачастую складывается впечатление, что эти ребята не совсем верно истолковывают свою миссию, которую на них возложили. И назвать этих товарищей «народными избранниками» язык не повернется.

На чем основываются и как рождаются некоторые идеи, нормальному человеку, не приветствующему дружбу со всякого рода психотропными веществами, сложно себе представить. Возможно, на отдельных депутатах сказывается осеннее обострение или затяжное похмелье после долгих летних каникул. Бог его знает. Но порой и самому недолго тронуться умом после знакомства с некоторыми парламентскими инициативами.

В этот раз неприятно удивил депутат Госдумы Андрей Гурулев, предположивший, что можно было бы ввести в России налог на бездетность. Своими мыслями народный избранник поделился в интервью «Царьграду». Он напомнил, что во времена существования СССР платили такой налог, если в семье не было детей. Ведущий спросил у депутата, правильно ли он понимает, что тот хочет ввести налог на бездетность. «Да. Я не предлагаю, я бы хотел, чтобы это было. <...> Если ввести налог на бездетность, мы вполне сможем деньги тех, кто не хочет иметь детей, пустить на тех детей, кто у нас сегодня остался без родителей», – ответил парламентарий.

Стоит пояснить, что налог на бездетность действительно существовал в СССР. В Советском Союзе мужчины в возрасте от 20 до 50 лет, не имеющие детей, и женщины в возрасте от 20 до 45 лет, состоящие в браке, должны были отдавать государству 6 % от своей зарплаты. Однако для тех, чей доход был ниже 91 рубля в месяц, ставка была меньше. А с зарплаты менее 70 рублей налог не взимался.

Гурулев заявил, что в период Советского Союза он сам выплачивал подобный налог и не испытывал по этому поводу отрицательных чувств. Однако сейчас времена изменились: «мы слишком хорошо стали жить», и люди «почему-то» стали меньше стремиться к рождению детей.

Вероятно, под «мы» генерал и депутат Гурулев, будучи, безусловно, умным человеком, не имел в виду всех россиян. Возможно, говоря «мы слишком хорошо стали жить», он подразумевал исключительно коллег по парламентскому цеху, считающих нормальным тот факт, что некоторые люди, избравшие их, живут на МРОТ в 19 тысяч рублей.

На вопрос ведущего о критике в адрес депутата он ответил, что ему «фиолетово». Совсем в другой цвет окрасила свои ощущения председатель Комитета ГД по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Нина Останина. Парламентарий от КПРФ вскинула красную карточку своему коллеге: комментируя инициативу Гурулева, она назвала ее и политически, и социально несвоевременной.

«Генерал Гурулев предлагает ввести налог на бездетность, слабо понимая, что мужчины репродуктивного возраста сейчас участвуют в СВО. Как он будет смотреть им в глаза, введя налог на бездетность? То есть если такой закон будет принят, политически, это не просто несвоевременно, но даже безнравственно.

С точки зрения социальной: к сожалению, мы не смогли защитить нашу молодёжь, потому что в бюджете на жильё молодой семьи заложено всего 4 миллиарда рублей. Вопрос: если сейчас, в Год семьи, мы призовём молодежь незамедлительно рожать детей, пугая их налогом на бездетность, то скажите, пожалуйста, где жить молодым семьям?

Нужен комплекс мер, и нельзя решить демографическую проблему только запретными мерами, это должна быть демографическая государственная политика. И это ещё не только рождаемость, но и детское здравоохранение (сохранить жизнь тех, кто родился).

Генерал Гурулев компетентен в своих, военных, вопросах, но Комитет Государственной Думы по обороне призывает: не давайте оценку боевым действиям, если вы не профессионал. Вот и генерала Гурулева мне хочется призвать: не давайте оценку в вопросах демографии. Пусть это оценивают профессионалы», – призвала Останина.

Не учел депутат Гурулев и столь немаловажный момент, как невозможность иметь детей в силу проблем со здоровьем у молодых семей, – актуальная для России проблема, кстати. Решение ее тоже оставим на долю специалистов, которым следовало бы запретить торговлю всяческой дрянью типа энергетиков и фастфудов. Допускаем, что депутаты не пойдут на такие кардинальные меры уже хотя бы потому, что тем самым затронут интересы бизнеса, который теперь не принято кошмарить. Да и не факт, что собственные коммерческие интересы некоторых при этом не будут ущемлены. Но это далеко не безвыходная ситуация. Было бы желание, которого нет в принципе.

Тем не менее. Вообразим худший вариант: законодатели прислушались к инициативе введения налога на бездетность. Семейным парам, измотанным морально и физически в старании завести долгожданное потомство, придется собирать уйму справок, чтобы доказывать, что они не аморальные личности, ненавидящие детей и не заботящиеся о будущем своем и страны, в которой живут. И это в нашем-то бюрократическом государстве! Как сильно при этом вырастет авторитет законотворческой системы и власти в целом? Видимо, тем, кто решится поддержать идею, до того будет однозначно «фиолетово».

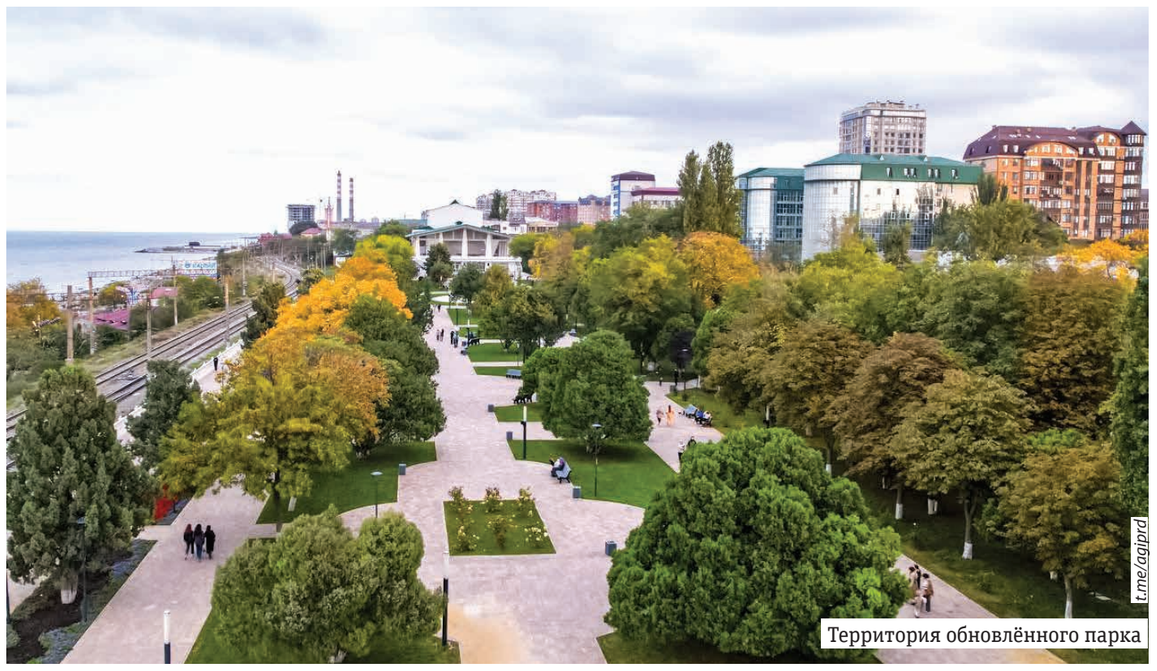
Стоит учитывать и то, что не все в нашей стране дети депутатов и высокопоставленных чиновников. Отсутствие всемогущей спины сталкивает их с необходимостью поиска худо-бедно оплачиваемой работы и обеспечения семьи приемлемым жильем. В таких условиях отсрочка рождения детей – далеко не глупый шаг и уж тем более не принадлежность к сторонникам чайлдфри. Но придется доказывать и это, выплачивая параллельно налог на бездетность.

С такой же легкостью депутаты могут задуматься над налогом на бедность для тех, кто зарабатывает не выше МРОТ. Аргументировать подобную инициативу можно тем, что таким образом людей станут стимулировать зарабатывать больше. А почему нет? Предложила же член Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Светлана Бессараб больше работать, чтобы иметь высокую пенсию. Надо полагать, все те, кто недоволен ее размером, должны считаться практически тунеядцами. А это, на вскидку, 90 процентов граждан страны, построивших ее.

Может быть, депутатам стоит задуматься над законопроектом, обязующим народных избранников меньше зарабатывать, но больше работать? А еще ввести налог на глупость для тех своих коллег, кто далек от реальной жизни, что не мешает выдумать антинародные идеи. Благодаря таким депутатам становится неспокойно как раз за будущее детей, о которых они как-то странно заботятся. Как пример: бюджет, выделяемый на питание и содержание сирот, говорит о многом.

Не учел депутат Гурулев и столь немаловажный момент, как невозможность иметь детей в силу проблем со здоровьем у молодых семей, – актуальная для России проблема, кстати. Решение ее тоже оставим на долю специалистов, которым следовало бы запретить торговлю всяческой дрянью типа энергетиков и фастфудов

«ДП»: ПОДПИСКА НА 2025 г.
Стоимость подписки на год 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата –4163,52 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 2000,00 руб.
Стоимость подписки на полгода 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 2081,76 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 1000,00 руб.
По всем вопросам звонить:
67-28-70 – Почта России,
+7928-298-00-50 –Дагпечать



Территория обновлённого парка

ГОД СУЛЕЙМАНА СТАЛЬСКОГО

Он прославил свой край на века

Джабраил АЛИЕВ, Арсен МОЛЛАЕВ

В Махачкале завершилась реконструкция парка имени Сулеймана Стальского. Весьма символично, что ремонтные работы были проведены в юбилейный год классика дагестанской литературы.



Этот парк всегда был и остаётся местом притяжения и культурного отдыха не только жителей столицы, но и республики. Рядом находились дагестанские отделения Союза писателей и Союза художников России, редакции газет и журналов, книжные издательства. Деятели культуры во время обеденного перерыва нередко проводили здесь свой досуг: играли в шахматы, шашки, нарды, ну и просто дышали свежим морским воздухом.

Согласитесь, уважаемые читатели, облик нового парка полностью изменился, притом за весьма короткий срок. Был проведен масштабный ремонт: полностью заменили газон, столбы освещения, отремонтировали дорожки для пеших прогулок. Кроме того, установлены новые скамейки, обновлены детские площадки, высажено 300 новых деревьев. В ходе реконструкции заменили также старую водопроводную линию протяженностью почти 200 метров.

Но самое главное – значительно увеличился подземный переход, он будет доступен в том числе для маломобильных граждан. Финансирование работ проводилось за счет меценатских средств, выделенных известным бизнесменом, политиком Сулейманом Керимовым.

Парк создавался за счет объединения трех зеленых зон: между Аварским и Кумыкским театрами Родопского сквера, городского сада и сквера имени Сулеймана Стальского. Идея принадлежит Главе Дагестана Сергею Меликову.

Можно сказать, что литературная история нашего города началась именно с этого места. Тут располагалась первая редакция газеты «Дагестанская правда», которая в 20-х годах прошлого столетия называлась «Красный Дагестан».

Как говорил большой друг Дагестана поэт Николай Тихонов: «Любой трудолюбивый человек – это гордость для страны. Но писатель был и остается символом того города и региона, в котором он родился и рос. Он прославляет свой край на века благодаря своим бессмертным произведениям. И эти произведения невольно являются той духовной составляющей, что помогает народу строить в дальнейшем свою счастливую жизнь».

***

В минувшую субботу в открытии реконструированного парка имени Сулеймана Стальского принял участие Глава Дагестана Сергей Меликов. В церемонии участвовали руководитель благотворительного фонда «Иман» Фируза Керимова, глава Махачкалы Юсуп Умавов, председатель Союза писателей Дагестана Марина Ахмедова-Колюбакина. На открытие популярного общественного пространства пришли махачкалинцы и гости столицы.

«Сегодня настал долгожданный день: один из самых живописных уголков Махачкалы, излюбленное место отдыха горожан и гостей столицы наконец обрело новое имя, новый вид и новый смысл. И хотелось бы продолжать развивать эту точку, которая важна для нас всех, уголок, который дорог всем нам», – сказал Сергей Меликов, открывая торжество.



По словам главы региона, глубоко символично, что именно в юбилейный год Сулеймана Стальского знаковая точка на карте города названа в честь великого мастера слова.

«Поэты бывают разные. Со смертью одних умирают и их песни, творчество других дарит им бессмертие и славу. Бессмертие обрёл и наш Сулейман Стальский», – подчеркнул Сергей Меликов.

Судьба Стальского от начала и до конца была трагической. Советский поэт и публицист Николай Тихонов писал в свое время о нем: «Много видел этот человек такого, что должно было сломить его, но он сумел подняться над всеми бедствиями своей жизни». Талантливый певец родного края и не помышлял в начале своего пути о том, что завоюет сердца миллионов и будет услышан на малознакомом ему ещё русском языке на всём огромном пространстве большой многонациональной страны.

«Работавший без карандаша и пера, Сулейман Стальский умел метко и красочно передать важные и серьезные мысли. Гениальность, редкий склад ума, ясная мудрость, потрясающее чувство юмора сделали Стальского уникальным творцом, олицетворявшим целую эпоху. Поэтому в сознании каждого из нас он является вершиной таланта, ярким выразителем своего времени», – отметил руководитель республики.

Стихи Гомера XX века, выразил уверенность Сергей Меликов, не потеряли актуальности и в контексте нынешнего времени, как будто созданы они в гуще тех самых событий, свидетелями которых являемся сегодня и мы. Они способствуют пробуждению чувства патриотизма, истинной любви к Родине.

Воспевать и прославлять Отечество, высказал мнение глава региона, можно не только словом, но и делом. Убедительным доказательством тому являются успехи дагестанцев в образовании, культуре и спорте, их героическая роль на полях специальной военной операции. Примером тому являются 12 дагестанцев – Героев России.

Сергей Меликов поблагодарил сенатора Сулеймана Керимова за участие в реконструкции парка и другие добрые дела.

«Земляк и тезка нашего великого классика, сенатор и меценат Сулейман Абусаидович Керимов многое сделал для того, чтобы имя великого ашуга звучало громче и значимее в реалиях современности и на республиканском, и на федеральном уровнях, а этот прекрасный парк – подарок махачкалинцам и всем гостям города – одно из многих добрых дел Сулеймана Абусаидовича.

На мой взгляд, есть удивительное сходство между этими двумя достойными сыновьями Дагестана. Они оба, каждый в свое время, искренне интересуются проблемами земляков и родного края», – сказал Сергей Меликов.

Глава региона поделился воспоминаниями известного писателя и переводчика Эффенди Капиева об ашуге. Однажды он принес показать Стальскому знаменитый тогда журнал «Огонек», в котором был размещен его цветной портрет и напечатаны стихи. «Смотри, какой замечательный портрет. Поздравляю тебя, Сулейман!» – сказал Капиев.

Но ашуг как будто был не особо рад этому и начал спрашивать у него о других новостях. Эффенди спросил: «Разве ты не рад этой публикации? Если бы обо мне написали хоть немного и поместили мой портрет в центральной газете или журнале, я бы, наверное, умер от счастья».

Поэт после некоторого молчания сказал: «Да, я доволен. Раз напечатали, значит, заслуживаю. Но, думаю, не нужно придавать этому такого большого значения. Главное, чтобы не было фальши. Любое дело должно идти от чистого сердца. Только в этом случае народ будет благодарен».

«Все дела Сулеймана Абусаидовича Керимова идут от чистого сердца. Это помощь семьям участников СВО, поддержка в желании посетить святые места, это восстановление иудейского и православного храмов в Дербенте, после того, как они были сожжены и разрушены террористами, поддержка семей полицейских, погибших при отражении террористической атаки, даже тех, кто не проживает в нашем регионе, это строительство медицинских центров для больных детей, это фонтан в Дербенте, парк в Махачкале, это сотни инвестиционных проектов, которые позволяют развивать Дагестан. И при этом ни одной фотографии в журнале «Огонёк» и удивительная скромность этого человека, который просто делает добрые дела для своего народа. И люди, испытавшие на себе его внимание, тепло и добро, всегда будут рядом с человеком, который это добро им подарил. Дагестан всегда поддержит его в трудную минуту, когда это будет необходимо», – заявил Сергей Меликов.

Глава Дагестана выразил уверенность, что парк всегда будет местом вдохновения, радости и мира для всех дагестанцев и гостей республики.

Мэр Махачкалы Юсуп Умавов также поздравил гостей и жителей столицы с открытием парка: «Это достойный подарок и жителям города, и нашим гостям и, что особенно важно, дань памяти народному поэту Дагестана, классику дагестанской литературы Сулейману Стальскому!

За короткий период времени благодаря огромному труду строителей, архитекторов и агротехников создана соответствующая современным урбанистическим и архитектурным требованиям новая зона отдыха и культуры в Махачкале. Строительство этого парка позволило качественно обустроить территорию, создать эстетичный парковый комплекс, гармонирующий с городской застройкой и объектами культуры».

От имени махачкалинцев и себя лично мэр города выразил благодарность почетному гражданину города Махачкалы Сулейману Керимову и руководителю благотворительного фонда «Иман» Фирузе Керимовой за вклад в создание парка. Он отметил, что впервые в Махачкале реализован столь масштабный проект за счет благотворительных пожертвований.

В день открытия в парке прошли шахматный турнир среди детей, выставка народных ремесел, рисунков, соревнования по настольному теннису, армрестлингу, шахматный турнир на призы Главы Дагестана.

В этот же день был запущен светомузыкальный фонтан на площадке возле Аварского театра.


Фото Эльдара РАСУЛОВА

Центр культуры Дагестана

Театр имени Горького в Махачкале отметил свое 100-летие



Своё 100-летие на минувшей неделе отметил Государственный республиканский русский драматический театр им. М. Горького. Основанный в 1924 году, Русский театр стал первым профессиональным театром Дагестана.

Сразу после его открытия при театре была создана драматическая студия, ставшая основой для национальных театров. Во время Великой Отечественной войны он временно прекратил работу, а в его стенах работал эвакуированный из Москвы Театр им. Ермоловой. С 1943 года культурное учреждение возобновило работу.

Как сообщает пресс-служба руководителя республики, в торжественном мероприятии, посвященном юбилею театра, принял участие Глава Дагестана Сергей Меликов. До его начала гости осмотрели тематическую экспозицию в Музее истории театров Дагестана.



В музее театра представлены экспонаты, связанные с историей становления и развития театрального искусства Дагестана

t.me/agiprd

Здесь представлены экспонаты, связанные с историей становления и развития театрального искусства Дагестана. Музей рассказывает о режиссерах, актерах, художниках, драматургах этого края.

Русский, аварский, даргинский, кумыкский, ногайский, лакский, лезгинский, табасаранский, азербайджанский и другие театры имеют свои неповторимые голоса и составляют уникальное богатое звучание театрального мира республики. Каждому из них здесь посвящен свой раздел.

В течение ста лет театр переживал взлеты и падения, но творческая жизнь в нем всегда кипела. В разные годы в театре служили актеры Иннокентий Смоктуновский, Римма Быкова, Алла Потапушкина, Петр Житковец, Игорь Карбовский, народная артистка России Инесса Курумова, заслуженный артист РСФСР Контантин Якушев, заслуженные артисты Российской Федерации Николай Сыченков, Геннадий Голубев, Людмила Леташова, народные артисты Дагестана Валентина Самойлова, Виктор Новиков, режиссеры Феликс Берман, Николай Парасич, художник Эдуард Путерброт.

Бережно храня традиции предшественников, театр и сегодня радует дагестанского зрителя интересными постановками, которые получают широкое признание общественности. Театр ежегодно путешествует с гастролями по стране, участвует в международных и всероссийских фестивалях, возвращаясь в Махачкалу с самыми высокими наградами, успешно проводит и свои фестивали.

Глава региона, приветствуя коллектив театра и гостей торжества, подчеркнул, что празднование векового юбилея старейшей профессиональной театральной организации – это большое событие в культурной жизни республики.

«За прошедшие годы на подмостках театра блистали выдающиеся мастера, начиная с первой постановки бессмертного произведения русской классики – пьесы «Горе от ума» А. С. Грибоедова, ставились громкие премьеры по пьесам классиков отечественной и мировой драматургии», – отметил Сергей Меликов.

Именно здесь, по его словам, зародилась и окрепла основа для формирования новых очагов культурного развития дагестанских народов – национальных драматических театров.

«Поэзия, драма, музыка, живопись и хореография – практически все виды художественной культуры Дагестана прошли через сцену Русского театра. И здесь же начинался профессиональный путь многих представителей творческого цеха дагестанского радио и телевидения, писателей и поэтов», – напомнил Глава Дагестана.

Русский, аварский, даргинский, кумыкский, ногайский, лакский, лезгинский, табасаранский, азербайджанский и другие театры имеют свои неповторимые голоса и составляют уникальное богатое звучание театрального мира республики. Каждому из них здесь посвящен свой раздел

Одна из страниц истории театра связана с Расулом Гамзатовым, который, как известно, начинал свою деятельность суфлером и помощником режиссера в Аварском театре.

«Говоря о целях театрального искусства, наш великий поэт в книге «Мой Дагестан» вспоминает, что во время показа спектакля «Горцы» герой пьесы, скрывавшийся в горах от кровной мести, ночью приходит в аул, чтобы встретиться со своей возлюбленной. Актер Магаев, накрыв свою театральную любовь буркой от дождя, рассказывает ей о своих страданиях.

Вдруг на сцену выбегает настоящая жена актера Магаева и в гневе бросается на мужа. Тот хватает жену за руки и уводит ее за кулисы. Возлюбленная героиня остается одна посреди сцены. Создается продолжительная заминка.

Пытаясь спасти ситуацию, Расул Гамзатович из своей суфлерской будки в обычном повседневном костюме, без грима и, кажется, даже в тапочках, не раздумывая, бросается на сцену, чтобы сказать бедной возлюбленной все те слова, которые должен был говорить актер Магаев.

Расул Гамзатов пишет: «Не знаю, остались ли довольны зрители, может быть, драма превратилась для них в комедию, но я был доволен. Ведь они, не пропустив ни одного слова, смогли прочувствовать смысл пьесы. А это, я считаю, самая главная цель для театрального искусства», – рассказал Сергей Меликов о курьезном случае из жизни Расула Гамзатова и театра-юбиляра.

Глава Дагестана выразил уверенность: с момента основания и до наших дней Русский драматический театр имени М. Горького является важнейшим культурным центром республики, пропагандистом русской классики и носителем общегражданских российских духовных и этических ценностей. Этот театр был и остается культурным очагом объединения всех народов Дагестана, поскольку на его сцене ставится не только классический репертуар и современные пьесы, но и лучшие произведения дагестанской драматургии.

«Велики заслуги Русского театра в деле приобщения молодого поколения к театральному искусству и развития культурного сотрудничества. На протяжении ряда лет театр успешно выступает крупной имиджевой площадкой нашей республики, ежегодно выезжая с гастролями в регионы России и участвуя в международных и всероссийских фестивалях», – подчеркнул Сергей Меликов.

При этом масштабные фестивальные проекты Русского театра – Международный театральный фестиваль «Русская сцена» (восьмой по счету, к слову, завершился накануне), Международный фестиваль национальных театров, Северо-Кавказский культурный форум – стали неотъемлемой частью российской театральной жизни.

«За вековую историю сменилось не одно поколение режиссёров, актёров, сотрудников технических служб. И в день юбилея мы отдаём дань глубокого уважения светлой памяти тех, кто ушёл из жизни, но чьим трудом создавался и работал театр. Отрадно, что нынешний коллектив достойно продолжает замечательные традиции своих предшественников, сохраняет твердую приверженность высокому предназначению искусства», – сказал Глава республики.

Сергей Меликов поблагодарил актеров, режиссеров, сценаристов, всех сотрудников театра за талант, мастерство, неповторимую атмосферу и трудолюбие. Глава региона вручил отличившимся театральным деятелям государственные награды.

«Желаю вам крепкого здоровья, бодрости духа, неиссякаемого вдохновения, блистательных постановок, несмолкаемых аплодисментов восхищенной публики, новых высот в любимом и таком нужном для всех нас деле», – обратился к коллективу Сергей Меликов.

Отдельно обратился руководитель республики к директору Кумыкского музыкально-драматического театра им. А.-П. Салаватова, главному режиссёру Русского театра Скандарбеку Тулпарову:

«Многие годы мы знаем вас в первую очередь как талантливого режиссёра, за плечами которого десятки замечательных постановок. Но в нынешних условиях проведения специальной военной операции вся страна узнала вас и как замечательного отца, воспитавшего достойных сыновей, настоящих патриотов Родины и привившего им те ценности, за которые российские военнослужащие сражаются на передовой, защищая интересы Отечества. Низкий вам поклон».

В заключение Глава РД процитировал слова великого драматурга Александра Островского: «Иметь свой театр и гордиться им желает каждый народ». Лучше не скажешь. Свой театр мы уже имеем, остается по-настоящему осознать, как мы им гордимся», – сказал Сергей Меликов.

В день юбилея в адрес Министерства культуры республики и Русского драматического театра поступило много поздравительных телеграмм от коллег и друзей.

Приветственный адрес, присланный министром культуры РФ Ольгой Любимовой, зачитала начальник отдела театрального и изобразительного искусства Министерства культуры РФ Анна Грибанова: «Являясь хранителем традиций отечественной драматической школы, театр играет важную роль в популяризации театрального искусства среди детей и молодёжи, а также выступает центром культурного сотрудничества и обмена на всероссийском и международном уровнях», – сказано в телеграмме.

К своему юбилею, по словам федерального министра, театр подошел, имея в своей истории множество ярких достижений, театральных наград, блестящих премьер, собственных проектов различного статуса.

Ольга Любимова выразила большой семье театра благодарность за творчество и профессиональный вклад в сохранение и приумножение отечественных духовно-нравственных ценностей и пожелала служителям сцены вдохновения, новых успехов и достижений.

Приветственная телеграмма в адрес Главы республики поступила от имени председателя Союза театральных деятелей Российской Федерации, народного артиста РФ Владимира Машкова: «В истории театральной организации немало славных страниц, которые вписало не одно поколение выдающихся мастеров сцены. Их имена – гордость республики, гордость всей отечественной театральной культуры», – подчеркнул Машков.

В день юбилея коллектив и театральную общественность поздравили видные деятели культуры республики, которые внесли свой значительный вклад в развитие Русского драматического театра. «Творческих взлетов, больших достижений, много званий и хорошей зарплаты!» – так поздравил коллектив театра председатель Союза театральных деятелей республики Айгум Айгумов. Он вручил коллегам награды от Союза театральных деятелей России.

После официальной церемонии для юбиляров состоялся праздничный концерт. В его программе – номера в исполнении артистов Дагестанской государственной филармонии, выступления участников Международного театрального фестиваля «Русская сцена», коллег из Дагестанского государственного театра оперы и балета и Русского государственного музыкально-драматического театра Республики Ингушетия, Государственного Академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка».

Особое место занял театральный капустник от всех творческих театральных коллективов республики – Кумыкского, Аварского, Лезгинского, Лакского, Даргинского музыкально-драматических театров, Азербайджанского, Табасаранского, Ногайского драматических театров, Театра кукол, Театра оперы и балета, Театра поэзии.

Отмечается, что в год столетия театра реализуется множество театральных, медийных и культурно-просветительских проектов. В их числе – Всероссийский театральный фестиваль «Русская сцена», II Северо-Кавказский культурный форум, юбилейное театральное турне по городам России (гг. Владикавказ, Москва, Калининград, Тюмень, Красноярск), республиканский флешмоб «Поздравь любимый театр!».

Также в юбилейный год будут созданы теле- и радио проекты об истории и персоналиях театра, показы в телеэфире записей лучших спектаклей театра. В год столетия реализуются экскурсионные проекты для школьников с целью знакомства с историй театра и его репертуаром.

Системное планирование

Регионы должны завершить подготовку дорожных карт, реализация которых будет направлена на создание инфраструктуры по обращению с ТКО, к 15 октября. При этом до 1 ноября необходимо разработать планы мероприятий для повышения экономической устойчивости региональных операторов, а также полного обеспечения территорий контейнерами и специальной техникой, информирует сайт glava.e-dag.ru.

Это позволит системно планировать работу в сфере обращения с отходами для полноценного исполнения Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

Об этом шла речь на совещании по вопросам реализации реформы в области обращения с ТКО, участие в котором в режиме ВКС принял Глава Дагестана Сергей Меликов. Провел совещание заместитель Председателя Правительства России Дмитрий Патрушев.

«С 1 октября утверждены изменения в постановлении Правительства «О ценообразовании в области обращения с ТКО». В частности, предусмотрена возможность включения в тариф расходов на эксплуатацию перегрузочных станций. Это должно позволить существенно снизить расходы регоператоров на транспортирование твёрдых коммунальных отходов. Рассчитываем, что изменения положительно скажутся на финансовом состоянии региональных операторов», – сказал вице-премьер.

В ходе совещания с докладами об обеспеченности контейнерами, спецтехникой и инфраструктурой выступили руководители ряда субъектов Российской Федерации.

Дмитрий Патрушев также обратил внимание на необходимость организации мониторинга всех обращений и отзывов граждан о сфере обращения с ТКО таким образом, чтобы они учитывались независимо от того, на какой площадке были оставлены.

В обсуждении приняли участие руководители органов исполнительной власти, члены Совета Федерации, депутаты Государственной Думы.

Почётная миссия



t.me/agiprd

Старший лейтенант Исмаил Магомедов стал одним из тех, кто защищает Родину с первых дней СВО, раз за разом проявляя офицерскую доблесть и истинно дагестанский дух. За мужество и героизм Исмаил награжден множеством наград, в том числе орденом Мужества и медалями «За отвагу».

На днях Глава Дагестана Сергей Меликов встретился с бойцом Российской армии и вручил ему орден «За заслуги перед Республикой Дагестан», сообщает пресс-служба руководителя республики.

«Награждение людей, которые совершают героические поступки, – всегда почетная миссия. Мне приятно, что у меня есть полномочия выразить благодарность и признательность за совершенные самоотверженные поступки от имени всего дагестанского народа. Награда вручена достойному продолжателю своего рода и представителю Дагестана.

Сегодня Исмаил, пользуясь знаниями и опытом, полученными в училище, а затем в знаменитом полку 4-й гвардейской танковой Кантемировской дивизии, реализует их на полях сражения. То, что его славный боевой путь отмечен солдатской медалью «За отвагу» – единственной медалью, которая сохранилась со времен Великой Отечественной войны и продолжает быть одной из самых почетных, орденом Мужества, который сродни орденам Великой Отечественной, которыми награждали офицеров, говорит о том, что он продолжает достойно выполнять боевые задачи. Мы им гордимся», – сказал Сергей Меликов.

Глава Дагестана отметил и заслуги родных российского военнослужащего в воспитании героя: «Я рад, что познакомился с близкими Исмаила. Для любого кавказца семья является основой тех качеств, которые человек приобретает: доброта, честность, порядочность, доблесть. Все лучшее человек получает в семье. Огромное спасибо маме, дедушке с бабушкой за то, что вы подарили Дагестану героя».

Дедушка офицера поблагодарил руководство республики за оценку заслуг и оказанное доверие: «Мы очень гордимся нашим внуком, сыном, его боевыми товарищами, выполняющими свой долг. Надеемся на скорое победоносное завершение спецоперации».

В беседе с военнослужащим Сергей Меликов поинтересовался буднями военной службы, а также напомнил о гуманитарной помощи дагестанским подразделениям, которая будет продолжена.

Отметим, орден «За заслуги перед Республикой Дагестан» – это высшая награда республики.

Исмаил Магомедов поблагодарил главу региона и дагестанцев за внимание и поддержку.

О первом подвиге дагестанца стало известно 2 года назад. Исмаил Магомедов командовал танковым взводом. Его подразделение вступило в бой с противником, а затем попало под минометный обстрел. Исмаил получил тяжелое ранение в руку, но продолжил бой.

После поступившего приказа об эвакуации его БТР подорвался на мине. Механик-водитель и другие члены экипажа получили ранения. Из-под обстрела Магомедов с сослуживцами выходил пешком. Как рассказал офицер, кому-то помогали идти, кого-то несли на себе. Однако, преодолев два километра, военные вышли к своим без потерь.

С тех пор Исмаил ещё не раз проявил свои лучшие качества в ходе СВО. На этой неделе в Минобороны РФ был отмечен очередной подвиг дагестанца.

В ходе разведки боем взвод под его руководством обнаружил и уничтожил вражескую группу, что позволило занять важный стратегический пункт. В ближайшее время Магомедов будет награжден второй в своем арсенале медалью «За отвагу».



Снова в лидерах

На выставке «Золотая осень» в Москве дагестанские аграрии завоевали 25 медалей



e-dag.ru

Дагестану есть чем гордиться. Сегодня республика занимает лидирующие позиции в Российской Федерации по производству животноводческой и растениеводческой продукции. Свои достижения аграрии региона продемонстрировали на выставке «Золотая осень» в Москве: представили в том числе молочную продукцию, которая отвечает всем требованиям и стандартам качества и востребована на российской рынке. Высоким спросом пользуется и дагестанская мясная продукция, продукция переработки, а также фрукты, виноград, овощи.

Председатель Правительства Дагестана Абдулмуслим Абдулмуслимов подвел итоги работы дагестанской делегации в столице России. Об этом сообщает сайт главы регионального кабмина. На выставке было представлено более 100 наименований продукции от порядка 40 производителей республики.

Премьер-министр Дагестана отметил, что площадка выставки – хорошая возможность для демонстрации результатов и достижений сельского хозяйства регионов.

Активное развитие в последние годы, по словам Абдулмуслимова, получили в том числе предприятия по производству соковой продукции: «В Республике Дагестан работают три предприятия, которые по уровню своей технической модернизации отвечают самым последним требованиям. И на выставке были представлены соки от предприятий «Амбре», Кикунинского комбината, концерна «Ириб». Все они востребованы на рынке».

Как рассказал Абдулмуслим Абдулмуслимов, за три дня работы выставки состоялись встречи о сотрудничестве с различными предприятиями. «Наши производители встречались с бизнесменами и производителями, а также поставщиками из разных регионов Российской Федерации. Есть предварительная договоренность более чем с 10 регионами, которые хотят закупать нашу дагестанскую сельскохозяйственную продукцию, в том числе Московская, Челябинская области, Республика Марий Эл и другие. Поэтому, мне кажется, что у нас на выставке все прошло плодотворно», – отметил Председатель Правительства РД, добавив, что на дагестанском стенде посетители могли продегустировать всю продукцию.

Премьер-министр Дагестана рассказал, что вся представленная дагестанская продукция принимала участие в конкурсах по своим направлениям. В итоге аграрии Дагестана на сельхозвыставке завоевали 25 медалей.

«Наши сельхозтоваропроизводители получили 25 медалей, в том числе 15 золотых, 9 серебряных и 1 бронзовую. Хочу отметить Комитет по ветеринарии РД, который получил Почетную грамоту Министерства сельского хозяйства России за ту работу, которая проводится в республике по противоэпизоотической безопасности.

Наша аграрная наука тоже принимала участие – это Федеральный аграрный научный центр. За одно из своих изданий – публикацию про овцеводство Дагестана – они получили золотую медаль Министерства сельского хозяйства Российской Федерации.

Золотые медали по четырём номинациям получил Кикунинский консервный завод», – рассказал Абдулмуслимов.

Дагестанской продукцией в ходе выставки заинтересовались крупные федеральные торговые сети.

«На выставке у представителей наших предприятий и производителей состоялись встречи с представителями торговых сетей «Магнит», «Фуд-Сити» и других. Мы должны быть благодарны и гордиться нашими сельхозпроизводителями, которые выращивают и перерабатывают сегодня продукцию, востребованную на российском рынке. Мы и впредь будем продвигать нашу продукцию дальше на рынки страны», – сказал премьер-министр Дагестана.



Абдулмуслим Абдулмуслимов стал участником главного мероприятия выставки «Золотая осень» – пленарного заседания на тему: «Российский агропром – 2030: пути достижения технологического лидерства».

В рамках мероприятия выступили Председатель Правительства России Михаил Мишустин, министр сельского хозяйства РФ Оксана Лут, главы регионов, представители бизнеса и отраслевого сообщества. В заседании приняли участие ученые, представители Совета Федерации и Государственной Думы, бизнеса и отраслевых союзов.

Открыл работу пленарного заседания Председатель Правительства России Михаил Мишустин. По словам российского премьера, на протяжении 25 лет предложения, которые звучат на «Золотой осени», во многом помогают выстраивать систему государственной поддержки сельского хозяйства, способствуют сохранению традиций и применению передовых решений для реализации задач, поставленных Президентом России.

Как сообщил Мишустин, объем производства российского АПК к 2030 году должен вырасти не менее чем на четверть по сравнению с 2021 годом, а экспорт увеличиться в 1,5 раза. Такие ориентиры определены в новом национальном проекте «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности», который стартует в 2025 году.

«Ключевой механизм оценки эффективности АПК – доктрина продовольственной безопасности России. По большинству ее показателей видна положительная динамика, в том числе по зерну, мясу, рыбе, сахару, масложировой продукции, картофелю, молоку, реализована задача по овощам и бахчевым. По итогам текущего года ожидаются весомые результаты по ряду сельхозкультур. Уже собрано около 120 млн тонн зерна, ожидается хороший урожай риса, подсолнечника, овощей», – отметил глава федерального кабмина.

Главной составляющей работы руководства страны Михаил Мишустин назвал развитие сельских территорий.

«От людей, которые живут за пределами городов, зависят перспективы агропромышленного комплекса России. Необходимо, чтобы молодежь после учебы возвращалась трудоустраиваться в село. С учетом нехватки квалифицированных кадров крупные компании сегодня инвестируют в обучение будущих сотрудников», – сказал глава правительства.

На следующие три года в федеральном бюджете заложены средства на финансирование госпрограммы комплексного развития. А в 2025 году они фактически удвоятся и превысят 100 млрд рублей.

«Прошу коллег из регионов учесть это в своем бюджетном планировании и активнее выдвигать проекты, которые позволят получить соответствующие ресурсы на их выполнение. Мы должны вместе предоставить нашему агропрому возможность развиваться еще быстрее и эффективнее – с опорой на собственную базу», – отметил в своем выступлении Мишустин.

«Подробно обсуждалось то, как мы будем в дальнейшем обеспечивать продовольственную безопасность, а также рассматривались механизмы и пути реализации нового национального проекта «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности».

Также говорили об одном из актуальных для нашего региона направлении – это генетика и селекция. В нашем животноводческом регионе проводится соответствующая селекционно-племенная работа. Сегодня у нас уже на выходе вся документация по созданию внутрипородного типа дагестанской горной породы, где путем проведения соответствующей научной работы нашей породе мы привили лучшие мясные качества. Животное с улучшенными мясными качествами будет приспособлено к круглогодичному пастбищному содержанию и горно-отгонной системе ведения животноводства», – отметил Абдулмуслимов.

Другие значимые направления – селекция и семеноводство. Как отметил премьер-министр Дагестана, по данному направлению наблюдается некоторый дефицит по обеспечению семенами и семенным фондом.

«В Дагестане нами такая работа тоже проводится Федеральным аграрным научным центром во взаимодействии с другими научными учреждениями, например по созданию сортов, по овощам, капусте. В этом задействована опытная станция Всероссийского института растениеводства, которая находится в Дербентском районе. Параллельно в Дагестане была открыта единственная на Северном Кавказе микроклональная лаборатория, и это селекция на высшем уровне. Мы открыли её два года назад за счет средств республиканского бюджета. И, начиная от виноградарства и овощеводства, по всем направлениям научная работа по генетике в республике проводится», – разъяснил Абдулмуслимов.

Другое направление, которое касается нового национального проекта, – кадровое обеспечение АПК: «У нас в республике с этим большие проблемы, причем нехватку кадров испытывают и другие регионы страны. Об этом в своем докладе говорила министр сельского хозяйства РФ Оксана Лут. И сейчас в республике во взаимодействии с Минсельхозом РФ мы будем выводить на новый качественный уровень подготовку кадров для нашего аграрного сектора экономики. В том числе по программе «Профессионалитет» мы данную работу проводим на примере наших хозяйств, через наш Буйнакский аграрный колледж им. Шихсаидова, который является участником данной программы. Планируем расширять количество агроклассов в школах».

Затронул в своем комментарии Абдулмуслим Абдулмуслимов и другую тему, рассмотренную в рамках выставки «Золотая осень» на дискуссионных площадках, – это достаточное количество ветеринарных препаратов.

Также Абдулмуслим Абдулмуслимов рассказал о встрече с руководителем АО «Росагролизинг» Павлом Косовым. В рамках встречи обсуждались вопросы продолжения работы по технической модернизации агропромышленного комплекса Дагестана, обеспечения техникой сельхозтоваропроизводителей.

«Росагролизинг продолжает оказывать региону поддержку в этом направлении. Также в республике функционирует региональная компания «Дагагролизинг». Обсудили с Павлом Николаевичем планы дальнейшей работы по развитию и модернизации дагестанского АПК», – прокомментировал Абдулмуслимов.

Место, где живёт счастье

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

Сабина ИСРАПИЛОВА

День сельской женщины мы отмечаем 15 октября. «Что за странный праздник? Сельские женщины не отличаются от городских», – скажете вы и будете абсолютно неправы. Селянки несут на своих плечах груз во много раз тяжелее, чем горожанки. И ладно бы, когда девочка родилась и выросла в селе и с малых лет к этому труду приучена. А если горожанка, да русская и вдруг переезжает жить в горы и очень скоро становится там своей… Ну, ребята, для меня это уже вообще сродни подвигу.

Именно такой героиней стала для меня руководитель пресс-службы администрации Казбековского района Наташа Качалаева.

Мы познакомились в одной из рабочих поездок, и с первых же минут она стала для меня загадкой. Вроде славянской внешности, с русским именем и правильным русским языком, но в косынке, да и по-аварски говорит как местная.

«Наверное, просто родителям имя понравилось. А то, что по-русски говорит без акцента, так это просто в институте отучилась, вот за изучением английского и немецкого аварский акцент и пропал», – решила я.


Фото из семейного альбома

Наталья Качалаева ведёт урок английского языка

Но потом услышала отчество – Валерьевна, и снова диссонанс. Я долго терпела. Честно. Но вот праздник сельских женщин стал отличным поводом расшифровать загадку под именем «Наташа Качалаева». Сначала стала расспрашивать ее о женщинах района, усыпляя, так сказать, бдительность, а потом сказала: может, о тебе напишем?

– Да что обо мне писать? Обычная сельская жительница.

– Ну вот ты-то мне и нужна, голубушка, – сказала я, мысленно потирая руки. – Откуда родом, как звали-величали тебя до замужества?

– Знаешь, я, что называется, человек мира. Родилась в Баку, в школу пошла на Западной Украине, в самом, как сейчас говорят, «западненском гнезде», в 8–9-х классах училась уже в Москве, в школе № 415, а закончила в Германии, в школе Западной группы войск. Не смейся. Просто папа был военным, вот нас и мотало по городам и весям. И я стала человеком без малой родины. Хотя мои родители – Валерий и Татьяна Доронины – родом из Ульяновска. Отца, к сожалению, уже нет, мама сейчас живет там. И я пять лет там училась в универе.

Когда училась на пятом курсе, познакомилась со студентом Киевского института физкультуры Алисултаном Качалаевым и, получив диплом, в 1995-м поехала к нему. В Киеве молодая семья прожила до 2002 года. А когда выяснилось, что Наташа ждет первенца, муж сказал: «Мои дети должны рождаться и расти в Дагестане». Так Качалаевы вернулись в Дылым.

– С тех пор я сельский житель, – смеется Наташа.

– Вот приехала ты вся такая городская, а местами даже и заграничная девочка в дагестанское село. Как прошел период адаптации? Тяжело было?

– Я тебе хочу сказать, что дети военных – это такая особая категория людей, которая, во-первых, социализируется очень быстро, а во-вторых, мы привыкли жить во всяких условиях. А здесь условия были хорошие. Село большое, газифицированное, водопровод подведен.

– Я не про условия. Я про отношение…

– Отношения люди выстраивают. Они же во многом от нас зависят. Если ты с добром – и к тебе с добром. Я так думаю и в это верю. И родные мужа приняли меня очень тепло. Матери его уже не было в живых, а отец, ветеран войны, и пятеро сестер мужа приняли как родную. А еще оказалось, что две из них – учителя английского, у нас было много общих тем. Мы даже сплетничаем на английском, – смеется Наташа.

– А аварский-то ты как выучила?

– Не специально. Когда родился Шамиль, вскоре выяснилось, что скоро будет еще ребенок, и мне пришлось отдать его в ясли-сад, где работала золовка. И мой мальчик, естественно, заговорил на аварском. Ну и я вместе с ним.

Наташа рассказывает о семье, и тут до меня дошло: мы столько лет знакомы, я всегда думала, что у нее двое детей – сын и дочь, а оказалось, что три сына и одна дочь! Так что Наталья Валерьевна – многодетная мама.

Шамиль, Камиль, Асият – уже взрослые, самостоятельные люди. Шамиль – тренер, Камиль и Асият – студенты. И только младший, Усман рядом, родительская услада, учится в 8-м классе, увлекается пением и игрой на синтезаторе. И если старшие братья пошли по папиным стопам, а сестра по маминым, то младший с выбором еще не определился. Хотя, говорят, играет и поет очень даже хорошо. Настолько, что, услышав его исполнение, Председатель Правительства Дагестана Абдулмуслим Абдулмуслимов обещал подарить ему синтезатор!

Но вернемся к Наташе. Когда старшие детки немного подросли, она решила вернуться к профессии и пошла работать учителем английского в школу. В первый же год приняла участие в конкурсе «Учитель года» и заняла первое место в районе. Впереди были состязания на республиканском уровне.

– Честно говоря, районо отпускало меня в Махачкалу крайне неохотно. Считали, что работаю без году неделя, что ничего не добьюсь. А я заняла третье место.

Член клуба «Учитель года РД» Наталья Валерьевна Качалаева дважды становилась победителем конкурса. Дважды выигрывала государственный грант как лучший учитель России.

В 2014 году ее судьба сделала очередной виток. В район пришел новый руководитель Гаджимурад Мусаев, который, увидев перспективную учительницу на августовском совещании, пригласил ее возглавить пресс-службу.

– Честно говоря, я недолго думала. У меня сестра Софья – профессиональный журналист, руководитель пресс-службы мэра Москвы Собянина. Подумала, хотя бы спросить будет у кого, посоветоваться, и решилась.

Отличник образования РД, главный редактор сетевого издания «Салатавия», руководитель информационного управления Казбековского района и, самое главное, мама четверых детей Наталья Качалаева считает, что нашла свое место в жизни, и очень счастлива.

– Ты спрашиваешь, не пожалела ли я о своем выборе? Однозначно – нет! Я могла бы остаться в городе, сделать карьеру, как мои близкие подруги. Но сделало ли бы это меня счастливой? Вокруг не было бы таких искренних и всегда готовых помочь друг другу односельчан. Да что говорить, даже настоящих яиц по утрам, которые только из-под курицы, не было бы, – смеется Наташа.

– У тебя есть курятник?

– Там не курятник, а целый дворец. А как же в селе без живности!

– Ты за ними ухаживаешь?

– А дети на что? – вопросом на вопрос отвечает она. Ну настоящая сельская женщина.

В начале нашего разговора Наташа сказала, что она человек без малой родины. Неправда. Малой родиной, выбранной осознанно и навсегда, для нее стал Дылым – прописка ее сердца, место, где живет счастье.

Брендирование – дело серьезное

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Как эффективно информировать о ходе реализации национальных проектов на территории республики? Об этом речь шла на стратегическом мероприятии, прошедшем в актовом зале Дагестанского государственного университета народного хозяйства (ДГУНХ).

В мероприятии участвовали представители различных ведомств, эксперты в области PR и маркетинга, руководители муниципальных образований, а также представители СМИ. Основная цель – выработка единой стратегии информационного сопровождения реализации национальных проектов, направленной на максимальное вовлечение населения и обеспечение прозрачности процесса.

По мнению организаторов мероприятия, его актуальность обусловлена необходимостью донести до каждого жителя Дагестана информацию о реализуемых на территории республики национальных проектах, их целях и результатах. Успех национальных проектов напрямую зависит от уровня информированности населения, его понимания значимости этих инициатив и активного участия в их реализации. Недостаток информации, нечеткость коммуникации и отсутствие единого информационного поля могут привести к снижению эффективности работы и недостижению запланированных результатов.

Руководитель регионального проектного офиса РД Магомед Гаджиев поприветствовал собравшихся и поблагодарил организаторов мероприятия. По его словам, проектный офис занимается национальными проектами с 2019 года. «Информационное сопровождение является, наверное, одним из ключевых моментов в нашей работе. Это нужно для того, чтобы люди знали, узнавали, что такое нацпроекты, какой вклад они вносят в развитие страны, в том числе нашей республики», – сказал Магомед Гаджиев.

Руководитель проектного офиса АНО «Национальные приоритеты» Надежда Ефремова выступила с темой информационного сопровождения нацпроектов на уровне региона и муниципальных образований.

«Главная миссия национальных проектов России – поднятие качества жизни человека. Их продукт – возможности, меняющие качество жизни. Важно помнить и о ценностях, которые они несут: забота, прозрачность, действие. Не нужно заигрывать с аудиторией, надо говорить по-человечески, как есть», – отметила руководитель проектного офиса.

Надежда Ефремова рассказала о подготовке новостных материалов для официальных сайтов правительства, как генерировать информационные поводы, об определении масштаба инфоповода, основных ошибках, привела примеры качественных инфоповодов.

По её словам, бывают случаи, когда какие-то бренды или частные лица используют логотип национальных проектов в своих целях, для рекламных объявлений, при этом никакого отношения не имея к федеральным программам. Поэтому необходимо быть внимательными и объяснять истинный смысл проектов.

В рамках мероприятия были обсуждены ключевые аспекты информационной стратегии, включая разработку единого стиля и брендирования национальных проектов, создание узнаваемого визуального образа, легко воспринимаемого и запоминающегося населением, выбор оптимальных каналов коммуникации, что означает определение наиболее эффективных способов донесения информации до целевой аудитории с учетом специфики разных районов республики.

Руководитель ЦУР Дагестана Ислам Мусаев рассказал о борьбе с фейковыми новостями и деструктивными материалами в республике. По его словам, только за последние три месяца 2024 года было отмечено 18 фейковых региональных новостей. Также в августе этого года было заблокировано 20 деструктивных телеграм-каналов.

Такие мероприятия, несомненно, позволят лучше «продвигать в массы» цели и идеи нацпроектов.

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА
ежедневно принимает и публикует рекламу
и объявления на выгодных для рекламодателей условиях,
а также размещает рекламу на сайте
www.dagpravda.ru e-mail: reklama@dagpravda.ru.
Наш адрес: г. Махачкала, проспект Насрутдинова, 1-а,
Дом печати, 4-й этаж. Тел.: 65-00-23

Коллектив Дагестанского государственного технического университета выражает искренние соболезнования родным и близким в связи со смертью профессора кафедры «Организация и безопасность движения», д. т. н.,
Расула Вагидовича
ГУСЕЙНОВА
и разделяет с ними горечь невосполнимой утраты

Самый правдивый фильм о войне


Кадр из фильма «Отец солдата»

Джарко НУРЖАЕВ

Прошло 60 лет с тех пор, как на экраны вышел фильм режиссера Резо Чхеидзе «Отец солдата». Эта картина, в свое время всколыхнувшая сердца многих людей, считается одной из лучших работ на военную тематику. Она по праву вошла в сокровищницу мирового кинематографа.

Режиссер, прочитав сценарий, сразу решил, что играть главную роль (Георгий Махарашвили) будет самый талантливый на то время грузинский актер Серго Александрович Закариадзе.

Он пришел к нему и стал рассказывать сюжет.

Закариадзе вскрикнул:

– Изумительная история! Мне кто-то недавно рассказывал почти такую же. Я еще подумал, что можно фильм снять.

– Ты это серьезно?

– Да. А отец с сыном встретятся?

– В нашей картине встретятся. Но…

– Что?


Режиссер Резо Чхеидзе

– Сын умрет от смертельной раны.

У Закариадзе на глазах блеснули слезы.

– Значит, будешь сниматься? – спросил Чхеидзе.

– Конечно. Это будет фильм, посвященный всем отцам нашей страны.

Поэтому я и сыграю эту роль.

***

Так оно и вышло. Каждый взрослый мужчина увидел в картине что-то очень близкое, личное для себя.

Актер вспоминал:

«Отцы, чьи сыновья даже не воевали на фронте, говорили мне, что у них создалось такое ощущение, как-будто именно они и были там, на передовой. И искали своих сыновей…».

Сам Серго Александрович почти два месяца готовился к роли, часто спорил со сценаристом Сулико Жгенти по поводу текста.

Актер объяснял:

– Не может отец так просто уйти из госпиталя.

– Но почему?! – спрашивал сценарист.

– Раз у него есть угощение, то он обязательно оставит его раненым бойцам.

– В госпитале ведь нет сына...

– Ну и что! – возмущался Закариадзе. – Для него все солдаты как сыновья. Он же отец, понимаешь?! Поэтому переписывай в этом месте сценарий. Не надо позорить Кавказ!

Режиссер поддерживал актера, и поэтому Сулико Жгенти приходилось снова и снова переделывать текст.

***

Сказать, что Закариадзе выложился в этой картине на все 100 %, не сказать ничего. Актер, которому было тогда 57 лет, быстрее молодых солдат полз по-пластунски, прыгал через окопы и стрелял из винтовки. Уже в 6 утра он сидел в автобусе, который вез киногруппу к местам съемок. Очень боялся опоздать, подвести кого-то. И когда, бывало, водитель не приезжал вовремя, то нравоучительно выговаривал ему:

– Дисциплину не нарушай! Ты хоть и водитель, но должен пример подавать нам, потому что ты – первое лицо. Без тебя мы не попадем куда нам надо. Понял?

– Да, – кивал головой водитель.

И после этого старался не опаздывать.

***

Однажды я в беседе с Героем Советского Союза, разведчиком Яковом Сулеймановым спросил его о том, какое впечатление на него произвел фильм «Отец солдата».

Фронтовик ответил не раздумывая:

– Это самая правдивая картина о войне, которую мне довелось увидеть. У нас в полку тоже был старый дагестанец, который искал сына. Он так и остался служить в части. Его звали Мухид. Был физически крепкий, часто помогал молодым солдатам. Например, мог пулемет «Максим» тащить на спине несколько километров.

Командир у него спрашивал:

– Ты двужильный, что ли?

Мухид улыбался, качал головой.

– Товарищ подполковник, не знаю, что означает слово «двужильный», но точно могу сказать, что жилы у меня есть, чтобы таскать этот пулемет.

Все смеялись.

***

Спустя некоторое время после выхода фильма Серго Закариадзе как-то обмолвился:

«В этом фильме есть очень важный фактор. Тут не только отец для солдата важен, но и солдат для отца. Ведь что придает силы отцу? Огромное желание увидеть сына. Сын помогает ему не падать духом и идти вперед».

Никто не ожидал, что фильм будет иметь огромный успех. Сам актер получил за эту роль премию Ленинского комсомола. А сына своего назвал Готердзи – так же, как звали сына героя картины.



Киноафиша

Садулаев едет на чемпионат мира

Магомед БАТЫРОВ

Заур Угуев (61 кг), Иналбек Шериев (70 кг), Магомед Магомаев (79 кг) и Абдулрашид Садулаев (92 кг) вошли в состав сборной России по вольной борьбе для участия в чемпионате мира в неолимпийских весах, который пройдет с 30 по 31 октября в столице Албании Тиране. Об этом в интервью wrestrus.ru сообщил главный тренер национальной дружины Хаджимурат Гацалов.


wrestdag.ru

Напомним, Садулаев прошел отбор на предстоящее мировое первенство в дивизионе до 92 кг. В контрольной схватке за место в заявке команды он одержал победу над Аланом Багаевым со счётом 10:7.

– Ассаламу алейкум! После небольших каникул мы вернулись в строй и решились на новый вызов – спуститься в категорию ниже для поездки на чемпионат мира и завоевать там свое шестое золото. Впереди трудный и наряженный этап подготовки. Сделаем всё возможное, чтобы вернуть свои кондиции и показать в Албании уверенную борьбу, – заявил Абдулрашид после одержанной победы.

Спустя время Хаджимурат Гацалов подтвердил, что Садулаев, а также Угуев, Шериев и Магомаев готовятся к предстоящему турниру.

– Мне было интересно посмотреть, как они между собой поборются, потому что Абдулрашид еще не набрал оптимальную форму, – отметил тренер. – И думаю, что у Алана, если он продолжит так тренироваться, есть шансы закрепиться в категориях до 92 и 97 кг, потенциал у него хороший. А Садулаев с его опытом, надеемся, покажет на чемпионате мира свою лучшую борьбу, потому что состав там очень серьёзный. Что касается других наших борцов, то олимпийский чемпион Заур Угуев тоже набирает кондиции. Иналбек Шериев – молодой атлет, можно сказать, только-только ворвался в основную сборную. Но показывает себя неплохо. Он боролся с призером ЧМ из Ирана Мохаммедом Яздани в клубном турнире и выиграл. Ждем от него медали. Магомед Магомаев стал чемпионом России и на международном ковре показал свой высокий уровень. Ждем тоже медалей!

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

15 ОКТЯБРЬ

На Мамаевом кургане

15 октября 1967 года состоялось торжественное открытие памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане.

Мамаев курган – это возвышенность на правом берегу Волги, расположенная практически в центре Волгограда (ранее – Сталинград), и в то же время – это главная высота России, священное место для русских людей. Именно здесь – на «Высоте 102» (как обозначался курган на военных картах) – в годы Великой Отечественной войны во время Сталинградской битвы шли ожесточенные бои, насмерть стояли советские воины. Возвышаясь над центральной частью города, он являлся важным звеном в общей системе обороны Сталинградского фронта, поскольку позволял тому, кто контролировал вершину кургана, контролировать практически весь город, Заволжье и переправы через Волгу.

С тех пор Мамаев курган стал известен всему миру как арена одних из самых ожесточенных боев Второй мировой войны, где и произошел ее коренной поворот. Именно здесь сегодня расположен памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» – самый масштабный и величественный мемориальный комплекс, посвященный победе советских войск в Великой Отечественной войне. Бои за эту высоту продолжались 135 суток из 200 дней Сталинградской битвы, склоны кургана были перепаханы бомбами, снарядами, минами. А после окончания боев здесь стали хоронить погибших со всего города – это около 34,5 тысячи человек. Тогда же возникла и идея сооружения в городе монумента в память о великом сражении и защитниках Родины, погибших здесь. Главной фигурой и композиционным центром всего ансамбля является монумент «Родина-мать зовет!», расположенный на огромном насыпном кургане высотой около 14 метров.

Политическая киносатира

15 октября 1940 года в кинотеатрах Capitol и Astor (Нью-Йорк) прошла мировая премьера фильма Чаплина «Великий диктатор» – политической киносатиры на Гитлера.



Свою первую полнометражную (124 минуты) звуковую ленту Чаплин снял по собственному сценарию на своей студии и на свои же 2 миллиона долларов. Режиссер одновременно выступил в двух главных ролях – симпатичного еврея-цирюльника и Аденоида Хинкеля, изображающего германского фюрера.

Фильм содержит некоторые из наиболее известных сцен Чаплина. Речь Хинкеля в начале фильма – весьма правдоподобная пародия на ораторский стиль Гитлера. Интересна сцена, в которой цирюльник бреет клиента под звуки Венгерского танца № 5 Иоганна Брамса. Но самая известная сцена фильма – та, в которой очарованный мечтой о мировом владычестве диктатор танцует «в паре» с глобусом (вернее, с воздушным шаром в виде глобуса) под звуки увертюры Вагнера.

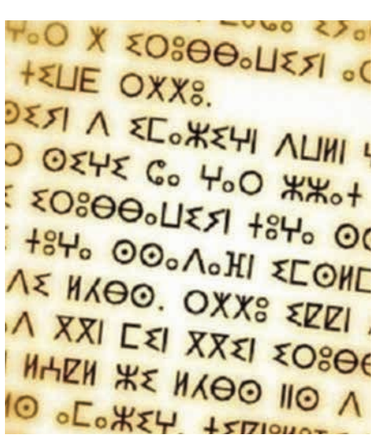
Этот фильм был очень нетипичен для США того времени, так как во время его создания США и Германия ещё находились в состоянии мира. Фильм имел большой коммерческий успех, и в то же время он был весьма спорным из-за политической подоплёки.

По материалам из открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)
Подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Под звуки гласных и согласных

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Мы привыкли думать, что любой язык состоит из сочетания гласных и согласных звуков, ведь они являются основой человеческой речи. Но существуют ли языки, которые обходятся без гласных или согласных? Возможно ли общаться, используя только одну из этих групп звуков или без них вовсе?



В мире не существует полностью известных языков, которые бы обходились без гласных или без согласных звуков, однако есть интересные примеры языковых систем, минимизирующих использование одной из этих групп звуков или имеющих очень необычное соотношение гласных и согласных. А некоторые языки имеют очень ограниченный набор гласных звуков.

Арабский язык: в его письменной форме гласные часто не обозначаются и основа слова строится на согласных (так называемая корневая система). Хотя на практике гласные используются в речи, их роль второстепенна по сравнению с согласными.

Берберские языки (например, тамазигхт) (на снимке): в некоторых диалектах существует очень ограниченный набор гласных, что создает впечатление, что язык в значительной степени опирается на согласные.

В некоторых языках доминируют согласные. Примером является абхазский язык: у него один из самых сложных и богатых наборов согласных звуков (до 58 согласных при всего 2–3 гласных).

Есть интересные примеры языков с минимальным числом гласных. *Убыхский язык (вымерший)*: насчитывал более 80 согласных и всего два гласных звука, что является экстремальной редкостью.

На другом конце спектра можно рассмотреть языки, где большее внимание уделяется гласным. *Гавайский язык*: это пример языка с минимальным набором согласных (всего 8 согласных звуков) и большим количеством гласных, что делает его звучание мягким и «певучим».

В бахнарских языках, на которых говорят во Вьетнаме, Лаосе и Камбодже, впечатляющее количество гласных – иногда более 50! Точное количество зависит от того, как считать, ведь звуки языка не всегда легко отделить друг от друга.

Таким образом, хотя не существует языков, полностью лишенных гласных или согласных, но есть языки, в которых один из этих типов звуков играет существенно меньшую роль.

faktodrom.com

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 3200 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+