Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 153
(32022)
16 ОКТЯБРЯ 2024 г.
СРЕДА

ПОДПИСКА-2025

Сделаем чтение модным!

Ширвани АЙГУНОВ

Было время, когда люди начинали день с чтения периодики, приобщали к этому делу своих детей, внуков. Потому что знали, что интересная газета, как и хорошая книга, обогащает внутренний мир человека, избавляя его от предрассудков и суеверий, коих очень много в нашей жизни.

Увы, приоритеты поменялись. Современный образ жизни, характеризующийся быстрым ритмом и постоянной спешкой, оставляет мало времени на себя, на саморазвитие. Читающие люди ныне редкость.

***

Понятно, что снижение интереса к чтению книг, газет, журналов – тенденция общемировая. При этом становится тревожно, когда люди вроде бы образованные, занимающие руководящие должности, искренне удивляются тому факту, что газеты продолжают выходить. И попробуй объяснить им, что читать важно, полезно. Что печатный текст – совершенно другая культура, менталитет, восприятие мира, и здесь за каждой буквой стоит конкретный автор.

Вместе с тем, конечно, очень приятно, когда тебя кто-то понимает, мыслит с тобой в унисон. Когда твой бывший преподаватель, известный философ, профессор ДГУ, председатель общественного Совета при Агентстве информации и печати РД Мустафа Билалов искренне говорит:

«Для меня лично «Дагестанская правда» – обоснование моего патриотизма. Читая ее, я убеждаюсь в том, что не зря люблю свою республику, нам действительно есть чем гордиться».

***

Да, у интернета есть большое преимущество – оперативность, информативность. Но что стоит за скоростью и информацией? Чтобы задуматься над этим, и нужно печатное слово, которое всегда отличалось глубокой аналитикой, способностью в полной мере отражать действительность. Печатное слово дает человеку возможность остановиться и спросить у себя, правильно ли он живет среди сообщества людей, уделяет ли должное внимание родным и близким, в чем смысл жизни…

Поэтому неудивительно, что вопросы повышения эффективности распространения газетно-журнальной продукции и увеличения подписок на печатные издания в последнее время всё чаще выносятся на обсуждение в рамках правительственных заседаний.

– Сейчас идет борьба за умы, а негосударственные СМИ, соцсети, откуда люди черпают информацию, часто грешат тем, что распространяют фейки, непроверенные сведения. И в такой ситуации озабоченность вышестоящего руководства вполне объяснима, – комментирует руководитель ГАУ РД «Дагпечать» Текрар Ахмедов.

***

Со своей стороны руководство «Дагпечати», надо сказать, ведет активный поиск нестандартных форм для популяризации периодики, внося в традиционную работу новые идеи. И вообще делает всё возможное, чтобы поход в киоск рассматривался, скажем, как поход за хлебом (так было в советский период, когда наша страна считалась самой читающей в мире).

Мы уже рассказывали о том, что на базе Штаба общественной поддержки создано волонтерское движение «Читаем вместе». Цель – сделать чтение популярным и доступным.

Волонтеры раздают газеты по всему городу, посещают различные учреждения. Граждане оценили креативный подход молодежи, благодарят инициаторов проекта за привлечение внимания к чтению. Выяснилось, что многие и сейчас желают выписывать периодику, покупать книги. То есть, несмотря на развитие новых технологий, традиционные печатные носители попрежнему востребованы.

«Пакет 500» – еще одна креативная инициатива «Дагпечати».

Сотрудники учреждения проанализировали, какие муниципальные образования участвуют сегодня в подписной кампании. Это города Махачкала, Хасавюрт, Дербент, Каспийск, Кизляр, Кизилюрт, Дагестанские Огни, Избербаш, Буйнакск и 13 районов: Ахтынский, Магарамкентский, Табасаранский, Сулейман-Стальский, Новолакский, Ногайский, Рутульский, Дербентский, Левашинский, Казбековский, Буйнакский, Кумторкалинский, Агульский. В упомянутые районы осуществляется экспедирование подписной части тиража из типографии.

***

Тут возникает вполне резонный вопрос: почему же дагестанская периодика не представлена в остальных муниципалитетах? Во многом причина отсутствия подписки связана с удаленностью и нерентабельностью выстраивания логистических цепочек ввиду небольшого количества заказываемых подписных экземпляров, поясняют в «Дагпечати».

И вот появилась такая задумка, если хотите, спецпредложение – вышеупомянутый «Пакет 500». Он включает в себя подписку на республиканские и центральные газеты и журналы. Каталог с наименованиями изданий, с указанием цен на подписку предоставляется каждому заказчику.

Заказчиками «Пакета 500» могут быть администрации городов, районов, сельских поселений, бюджетные учреждения, частные предприятия, а также спонсоры, чьи средства выделены на подписку периодики для тех или иных объектов государственного и частного сектора. Обязательное условие: в подписку в совокупности должно быть включено не менее 500 экземпляров разных изданий на выбор заказчика. При подписке «Дагпечать» сама организует доставку до заказчика (на один адрес, обговаривается индивидуально).

Оформить подписку на «Пакет 500» можно по телефону: 89282980050 или оставить заявку на сайте: www.dagpechat.ru.

Инициатива хорошая. Хочется верить, что она найдет поддержку и станет ярким примером творческого подхода к решению существующих проблем.

И напоследок о том, как оформить подписку в киоске. Для этого всего лишь нужно обратиться в ближайший киоск, и продавец подскажет, каким образом подписаться на нужную вам газету или журнал. Давайте сделаем чтение печатных изданий модным трендом, а заодно поддержим нашу родную периодику! Благо и сеть киосков «Дагпечати» постоянно пополняется новыми точками обслуживания.

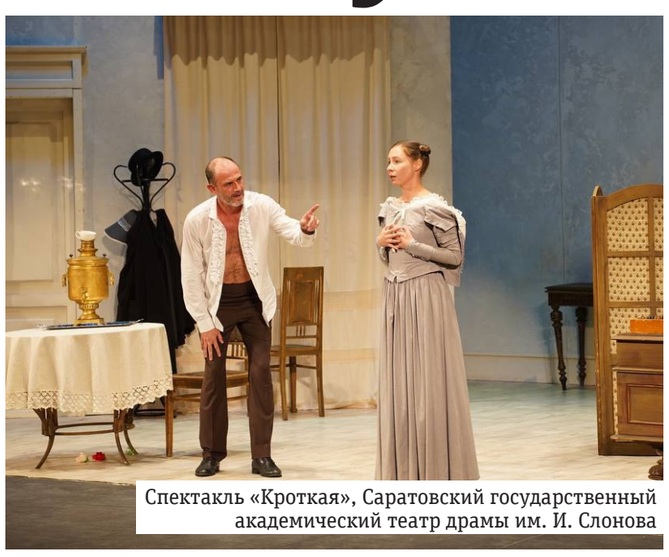
«ДП»: ПОДПИСКА НА 2025 г.
Стоимость подписки на год 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата –4163,52 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 2000,00 руб.
Стоимость подписки на полгода 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 2081,76 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 1000,00 руб.
По всем вопросам звонить:
67-28-70 – Почта России,
+7928-298-00-50 –Дагпечать



Спектакль «Остров женщин», Русский драматический театр им. М. Горького

ТЕАТР

Восемь вечеров на Русской сцене


Спектакль «Кроткая», Саратовский государственный академический театр драмы им. И. Слонова


Спектакль «Сон в летнюю ночь», Русский театр драмы и комедии КЧР

Марина АХМЕДХАНОВА

До официального открытия сезона в Русском драматическом театре им. М. Горького остается несколько недель, но жизнь в нем уже бурлит. В свой юбилейный, 100-й театральный год коллектив учреждения встречал участников и гостей VIII Международного фестиваля «Русская сцена», ставшего визитной карточкой первого государственного театра республики и одним из самых долгожданных событий для всех поклонников театрального искусства. Ещё бы! Марафон самых разных постановок, знакомство с новыми театрами, споры вокруг представленных спектаклей, классики и современники, почти антреприза и психологический театр, мюзикл и антиутопия – было над чем подумать и что обсудить.

Описать всё, что происходило в театрах дагестанской столицы в первые дни октября, невозможно, но мы постараемся затронуть, с нашей точки зрения, главное на «Русской сцене».

Несомненно, подарком для театралов Махачкалы стал приезд Московского драматического театра им. М. Ермоловой, который и открыл фестиваль. С одной стороны, столичная труппа у нас впервые, а с другой – гостями театр не назовешь. Было время, когда ермоловцы работали на сцене Русского целый театральный сезон. В 1941 году наш театр стал домом для москвичей, сложные дни прочно связали эти два коллектива.

Театр Ермоловой показал дагестанскому зрителю «Приглашение на казнь». Спектакль, поставленный по одноимённому роману В. Набокова, сразу взорвал публику необычным для неё сценическим решением сложнейшего литературного материала. Инсценировка романа Набокова, наполненного скрытыми смыслами, символами, а порой и элементами абсурда, сама по себе задача непростая, и художественные средства режиссера постановки, заслуженной артистки России Марины Брусникиной работали на идею книги и её воплощение на сцене. Несмотря на флёр непререкаемости авторитета столичного театра, мнения разделились как среди публики, так и профессионалов.

Иногда гипербола текста, помноженная на гиперболу сцены, уж очень смещала акцент с содержания на форму. Форма, конечно, важна, но, как нам кажется, все-таки второстепенна по отношению к смыслам. Примечательно, что дагестанским зрителям достался по сути новый спектакль, поскольку на главную роль был введён новый актер, для которого это был дебют на сцене. Зрители оценили работу молодого артиста, особенно отметив два его монолога в конце первого действия и в финале. Но есть и другая точка зрения, и она, думается, имеет под собой основания.

Денис Малютин, режиссер Кумыкского театра: «Мне кажется, что это какая-то «молодецкая» история, в том смысле, что отдельные актёрские работы оставляли ощущение недосказанности, незрелости. Все-таки Набоков требует глубокого погружения и состоявшегося ощущения жизни, а здесь чувствовалось некоторое студенчество».

Интересно было услышать мнение о спектакле профессионального жюри. Борис Бирман, режиссер, продюсер (Санкт-Петербург), отвечая на наш вопрос об уровне представленных на фестивале работ, охарактеризовал участников так: «В целом работы очень высокого класса и очень приличного класса».

Нетрудно догадаться, к какому из них относит театральный критик спектакль ермоловцев. Как он с улыбкой говорит, «советовать что-то театру Ермоловой можно, но не сильно, наверное».

Однако и восторженные дагестанские поклонники «Приглашения на казнь», и зануды, и скептики, ищущие повсюду неточности, сходятся в одном – сценография спектакля, работа художника-осветителя заслуживают громких аплодисментов. В постановке использовались современные, очень действенные и вместе с тем эффектные приемы, создающие насыщенную картинку спектакля, помогающие зрителю понять замысел режиссера.

После такого яркого начала фестиваль продолжил свою работу на площадках Русского и Кумыкского театров.

Иркутский академический драмтеатр им. Н. Охлопкова привез спектакль «Голос русской поэзии. Пушкин: Любовь. Болдино. Карантин» и мюзикл «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова.

«Сон в летнюю ночь» У. Шекспира показал Русский театр драмы и комедии Карачаево-Черкесии. Свои версии пьесы А. Островского «Доходное место» представили Русский государственный музыкально-драматический театр (Ингушетия) и Карагандинский государственный ордена Дружбы народов русский драматический театр им. К. С. Станиславского. Гости из Казахстана показали классическую пьесу, как нельзя более актуальную и сегодня, подчеркнув не только её социальную проблематику, но и глубокий психологизм, исследующий отношение между людьми.

Но вот мы добрались до Пермского академического Театра-Театра – он привез неожиданный для дагестанского зрителя спектакль «Трое плюс кот», поставленный по сценарию Евгения Шестакова, известного писателя-сатирика, автора монологов популярных эстрадных артистов. Это второй спектакль театра выездного формата, и он тоже расколол дагестанскую публику на два лагеря. История про говорящего кота и его хозяина – простая, незатейливая и для многих очень смешная – удивила часть местных театралов, с восторгом принявших прошлый приезд Театра-Театра с постановкой «Вертинский». Тем интереснее наблюдать за работой одного из лучших региональных театров страны.

Как сказал Борис Бирман, «мамы разные нужны»:

«Борис Мильграм, постановщик этого спектакля, грамотный режиссер. Работа очень качественная, актёры играют прекрасно, и текст симпатичный. Кот – альтер-эго героя, и именно ему отдан главный монолог, а в нем и есть та самая «сермяга».

Татьяна Веснина, театральный критик, журналист (Томск): Антрепризный, эстрадный текст Шестакова сделан по законам настоящего театра: на сцену вынесен балаган, а это один из источников театрального искусства».

Ну а лучшим, на наш взгляд, драматическим спектаклем фестиваля стала постановка «Кроткая» Ф. Достоевского Саратовского государственного академического театра драмы имени И. Слонова.

Два часа зрительный зал сидел затаив дыхание, боясь пропустить слово, жест, взгляд, движение бровей главного героя. Исполнитель главной роли Олег Морозов буквально захватил сердце публики и держал в напряжении зал, не отпуская ни на секунду. На сцене прошла жизнь, трагедия человека, пережитая на наших глазах.

Борис Бирман: «Это труднейший материал. Я видел несколько «Кротких», и это всегда была какая-то патология. Здесь же – горечь невозможности счастья, в которой виноват сам человек. И это мне весьма понравилось».

Хочется спросить, удаётся ли профессионалам смотреть спектакли, как обычным зрителям, душой?

И вот как ответил на этот вопрос гость из Северной столицы: «Если приходится судить, то бывает так, что отмечаешь какие-то технические моменты, а потом бросаешь блокнот и просто смотришь. «Кроткая» саратовцев как раз тот случай».

Татьяна Веснина: «Такие впечатления, когда не хочется ничего записывать, они тоже создаются чем-то. В «Кроткой» мы сразу увидели настоящую выгрузку (ее давно не встретишь), такой прекрасный предметный ряд. Всё продумано, каждая деталь работает на идею, на образ».

Денис Малютин: Как режиссеру мне ближе постановка Саратовского театра. Традицию русского психологического театра нужно сохранять и продолжать во всех дагестанских национальных театрах. Не отменяя при этом новые формы, которые мы ищем и применяем. Но русский классический театр необходим. В финале «Кроткой» я испытал катарсис – главное в искусстве театра, и я благодарен артистам за это».

Михаил Морозов, заслуженный артист России и Дагестана: «Я многое воспринимал сердцем. Из всех «Кротких», что видел, этот спектакль – лучший. Режиссер пытается вытащить наружу человеческую, не патологическую историю. Меня это увлекло, задело, и зритель был замечательный. Вот я сейчас вернусь после этого спектакля к жене и пообещаю, что никогда ее обижать не буду. И это самое главное в постановке, – улыбается актер и продолжает. – Понравились еще простые и разумные декорации. Мне уже надоело, когда декорация играет вместо артистов. Сам я давно отказался и от сценических костюмов, и от сопровождающей мои спектакли музыки».

И зрители могли убедиться в том, что большому артисту нужны только сцена и публика.

Сам Михаил выступил с моноспектаклем по творчеству Ивана Крылова «Такие недетские басни». И это действительно был баснословный вечер, ставший одной из самых ярких страниц театрального марафона.

Актер поделился с нами планами: «Мне не интересна тема любви – так бывает, когда в семье счастлив, но 95 процентов литературы – об этом. Поэтому я уцепился за Крылова, там чистая сатира. А сейчас готовлю спектакль по Чехову, хочу скрепить несколько его рассказов, найти связующую нить. Важно, чтобы они не были хрестоматийными. Я решил пойти таким ходом – не брать серьёзные рассказы позднего периода и искать в них легкость, а попробовать найти серьёз у раннего Чехова, Антоши Чехонте, сделать спектакль про «ужасы всех замужеств», как писал Маяковский, но сделать это легко».

Зрители помнят великолепный спектакль Морозова по Расулу Гамзатову «Патимат». Идею его подала дочь поэта Салихат. Тогда был разговор о взлётах и падениях человеческой судьбы, переживаниях, радости и слезах, наполненный любовью, способной победить всё. И в то же время с легким, воздушным финалом. Ведь Гамзатов, говорит актер, сродни Пушкину во многом. В нем есть пушкинская легкость, самоирония, наивность, а еще – толстовская.

Филармонический спектакль дал и народный артист России Евгений Князев. Звезда Театра им. Е. Б. Вахтангова, лауреат Государственной премии, он блистал в моноспектакле «Дом из стихов» по произведениям советских и российских поэтов. Звучали Маяковский, Асеев, Самойлов, Вознесенский, Евтушенко, Аджиев и, разумеется, Гамзатов.

Вот так на одной сцене зрители увидели мэтров театрального искусства России и коллективы, которые пусть и не слишком известны за пределами своих регионов, но ищут свой путь, стремятся к новым высотам. И это ценно буквально для всех: зала, самих коллективов, жюри.

Борис Бирман: «Фестиваль – это возможность держать руку на пульсе того, что происходит, с чем приезжают коллективы. И мы по мере возможности и своего профессионального понимания театрального процесса пытаемся понять этот уровень, где-то поддержать, где-то посоветовать, а главное – помочь. Это самое важное, в этом мы видим свою задачу. На самом деле мы сильно не ругаем, важнее подбодрить, поощрить то, что получилось хорошо, ну и слегка указать на какие-то возможные огрехи. Да и нам самим нужно как бы сориентироваться в системе координат: где мы, что делаем, куда двигаемся».

Татьяна Веснина: «Сами коллективы говорят, что они за тем и приехали, чтобы послушать мнение профессионального жюри. Я соглашусь, что слова ободрения работают лучше. Размазать кого бы то ни было несложно, но зачем? Театры приехали услышать что-то, чтобы изменить себя, найти ту точку, от которой и начать работать. Если критика – зеркало, то пусть оно будет доброжелательным, чем кривым, жестким. Ваш фестиваль даёт срез театральной картины России. Такая широкая география, когда рядом выступают театры из Иркутска, Саратова и кавказских республик, позволяет отследить, как устроено театральное дело страны. Афиша «Русской сцены» составлена очень грамотно».

А чем хорош фестиваль с точки зрения самих его участников, мы спросили у Михаила Морозова.

«Своё участие здесь я начал со спектакля «Хаджи-Мурад». Я в Дагестане давно уже не гость, ваши зрители меня хорошо знают и всегда ждут от меня чего-то нового. Если мне нечего к вам привезти, начинаю это придумывать – не хочется повторяться. Так что участие в столь замечательном проекте, да и вообще каждый приезд в Дагестан – хороший стимул продолжать работу в этом адовом жанре моноспектакля. А сам фестиваль для меня не то чтобы лаборатория для семи критиков, а большое, серьезное событие для очень культурной республики, где одних национальных театров множество, не говоря о художественной, музыкальной культуре, поэзии и литературе».

Символично завершение фестиваля. Постановка главного режиссера Русского театра Скандарбека Тулпарова «Остров женщин» по поэме Расула Гамзатова стала своего рода приглашением на гостеприимную, хлебосольную, богатую талантами и тружениками землю – Республику любви.

«Русская сцена» говорит до свидания и добро пожаловать!

«Динамо» – образ жизни

В Махачкале обсудили вопросы развития столичного футбольного клуба


glava.e-dag.ru

Подготовку стадиона «Анжи Арена» к следующему сезону, развитие детско-юношеского футбола в республике, реновацию футбольного поля на территории гостиницы «Приморская», вопросы взаимодействия с футбольным клубом «Динамо» (Москва) обсудил Глава Дагестана Сергей Меликов на заседании Попечительского совета махачкалинского клуба «Динамо», сообщает пресс-служба руководителя республики.

«У нас было всего два месяца, чтобы подготовиться к выступлениям на новом уровне – сделать большой скачок как в спортивном плане, так и в инфраструктурном: усилить состав, подготовить команду к новому сезону, масштабно обновить домашний стадион, чтобы он соответствовал требованиям Премьер-лиги, внедрить на нем систему Fan ID и рассказать о ней людям доступно. Считаю, нам удалось справиться с поставленными задачами», – дал оценку проведенной работе Совета Сергей Меликов.

Глава республики подчеркнул, что решение не менять состав команды кардинально, а усилить его точечно по проблемным позициям было верным. По словам руководителя субъекта, имея один из самых скромных бюджетов в Премьер-лиге, клубный менеджмент сработал качественно и смог привлечь в команду игроков с отличным потенциалом: нападающего Гамида Агаларова, полузащитников Джавада Хосейннеджада из Ирана и Уссема Мрезига из Алжира, защитников Валентина Пальцева и словенца Яна Джапо. Эти игроки быстро влились в коллектив и уже приносят пользу команде. А Валентин Пальцев получил свой первый вызов в сборную России именно из махачкалинского «Динамо», и это по-настоящему значимое достижение для клуба, который проводит свой первый сезон в элитном дивизионе.

«Рад за дагестанцев, прошедших весь путь от второй лиги до РПЛ и играющих достойно против лучших команд страны. Муталип Алибеков, Ражаб Магомедов, Залимхан Юсупов, Абакар Гаджиев, Тимур Магомедов – верю, что самые большие победы у этих ребят впереди.

Махачкалинское «Динамо» – это во всех смыслах команда с дагестанским характером, которая бьется в каждом матче и играет на победу, невзирая на громкие имена соперников. Видно, в том числе по выступлениям специалистов, что нашу команду в хорошем смысле боятся. Никто не смеет выставлять с ней второй состав, не уделять ей внимания», – отметил Глава республики.

Результаты игры команды, высказал мнение Сергей Меликов, напрямую связаны с условиями подготовки. Для их создания и повышения до уровня РПЛ было принято решение о передаче гостиницы «Приморская» в ведение махачкалинского «Динамо». Возможности гостиницы позволяют одновременно вести подготовку молодежной команды и детских команд школы «Динамо» – в общей сложности порядка 300 человек.

По мнению главы региона, махачкалинское «Динамо» – это не только профессиональный футбольный клуб. Это в первую очередь сильный, вдохновляющий социальный проект. Уже более 46 тысяч дагестанцев оформили карту болельщика, обязательную для посещения матчей «Динамо» в РПЛ.

«Я хотел бы в очередной раз поблагодарить Сулеймана Абусаидовича Керимова, без помощи которого нам было бы крайне тяжело в столь сжатые сроки подготовить «Анжи Арену», привести ее в соответствие с очень строгими требованиями Премьер-лиги. Эта работа постоянная. Мы не можем позволить себе один раз подготовить «Анжи Арену» к чемпионату, а потом забыть на определенный период. Думаю, инфраструктуру надо развивать и дальше», – сказал Сергей Меликов.

Он поставил задачу – работать над тем, чтобы домашние матчи команды стали одним из самых популярных и приятных способов провести время всей семьей. Уже сегодня трибуны стадиона заполняет огромное количество родителей с детьми. Сергей Меликов нацелил коллег на то, чтобы увеличить разрешенную вместимость арены с нынешних 15 тысяч зрителей до максимально возможных значений – порядка 24 тысяч. Уже сейчас не все желающие могут попасть на домашние матчи махачкалинского «Динамо» – все билеты раскупаются еще за сутки до игр.

Насколько многочисленна армия болельщиков дагестанской команды, можно судить по росту числа подписчиков «Динамо» в социальных сетях, по охвату публикаций, некоторые из них набирают более миллиона просмотров.

«Хотелось бы выйти на более высокий уровень сотрудничества с нашими одноклубниками. Сегодня в четырех зонах турнирной таблицы второй лиги лидируют динамовские команды. Мы с уверенностью можем сказать, что очередной динамовский клуб пополнит состав Первой лиги к будущему сезону.

Глубоко убежден, что «Динамо» – это не просто клуб и название. «Динамо» – это философия, образ жизни, который нужен сегодня нашей стране. Сама история клуба говорит о том, что вы способны заниматься воспитанием и развитием подрастающего поколения. Это очень важно», – заявил Глава республики, обращаясь к динамовцам.

Сергей Меликов предложил создать в ближайшее время в республике динамовскую ассоциацию. «Ее поддержат все, кто имеет отношение к динамовскому движению. В этом смысле нам бы хотелось, чтобы не просто братское дерби проводилось между «Динамо» и «ЦСКА», но и таким же братским оно было между динамовскими одноклубниками как в Премьер-лиге, так и в других лигах российского чемпионата. Это повлечет за собой повышение профессионального уровня», – отметил Глава Дагестана.



Особое внимание руководитель республики обратил на развитие детско-юношеского футбола. В этом направлении, подчеркнул Сергей Меликов, есть определенные успехи. Дагестан – в числе лидеров по количеству детей, участвующих в Школьной футбольной лиге. В сентябре команда Махачкалинского лицея № 5 стала победителем всероссийских соревнований «Кожаный мяч». Совместно с Российским футбольным союзом проведен футбольный фестиваль для детей из коррекционных школ. За его организацию в Дагестане Сергей Меликов поблагодарил выдающегося в прошлом футболиста, капитана национальной сборной России Алексея Геннадьевича Смертина.

«Очень радует и вдохновляет, что сотни детей хотят заниматься футболом у нас в республике. Однако мы не можем принять в школу махачкалинского «Динамо» и десятую часть желающих из-за отсутствия инфраструктуры необходимого уровня. Нужно стараться на существующей базе обеспечить детям возможность реализовать свою мечту стать футболистами», – сказал глава региона.

Как отметил заместитель министра по физической культуре и спорту республики Будун Будунов, к развитию детско-юношеского футбола в Дагестане ведомством прикладывается немало усилий. В настоящее время юных футболистов, помимо подведомственных учреждений Минспорта и Минобра республики, готовят и порядка 10–12 частных коммерческих футбольных школ.

В 2023 году в Дагестане проведено около 70 детских и юношеских турниров различного уровня. Самый массовый из них – «Школьная футбольная лига», на всех этапах которого приняли участие 250 тысяч школьников. В текущем году впервые на самом высоком уровне прошли детские турниры «Пас на Каспий» с участием юных футболистов различных возрастов из лучших академий страны.

В сезоне 2024 года впервые от Дагестана в главных юношеских соревнованиях страны – Юношеской футбольной лиге – приняли участие две футбольные школы «Динамо» – Дагестанский филиал академии имени Л. Яшина и школа махачкалинского «Динамо».

Федерация футбола совместно с Минобром республики в качестве пилотного проекта в 14 муниципалитетах в этом году впервые запустила программу «Футбол в дошкольные учреждения».

«Результаты опроса родителей и руководителей детских дошкольных образовательных учреждений показали, что уроки футбола востребованы, дети охотно в них участвуют. При поддержке Министерства образования и науки РД мы сможем сделать этот проект массовым и приносящим пользу детям и тренерам», – подчеркнул Будун Будунов.

На заседании были обсуждены проблемы, влияющие на качественную и всестороннюю подготовку резерва. Говорили об укреплении материально-технической базы, а также подготовке квалифицированных детских тренеров.

Среди возможных путей решения – участие в программах РФС, Правительства РФ, возобновление республиканской программы по строительству футбольных полей, ежегодное обучение и аттестация тренерского состава, организация совместных с Федерацией футбола РД и ФК «Динамо» семинаров с участием высококвалифицированных российских тренеров и зарубежных специалистов.

Помимо прочего, в соответствии с поручением Главы Дагестана, министерством совместно с федерацией футбола ведется работа по разработке программы развития детско-юношеского футбола в республике.

О конкретных мерах, принимаемых по обозначенным Главой РД направлениям, рассказали генеральный директор ФК «Динамо» (Махачкала) Шамиль Газизов и коммерческий директор клуба Савелий Козлов. В свою очередь депутат НС РД Имам Яралиев и заслуженный тренер России Омар Муртузалиев выразили готовность и дальше поддерживать развитие футбола в Дагестане.

Переработку шерсти будут развивать


e-dag.ru

В рамках 26-й Российской агропромышленной выставки «Золотая осень – 2024» в Москве под председательством замминистра промышленности и торговли России Олега Бочарова прошло заседание Межведомственного координационного штаба по вопросам развития рынка шерсти на территории Российской Федерации.

Ход реализации принятого ранее плана мероприятий по развитию отрасли обсудили накануне в Правительстве Дагестана на совещании по вопросу развития глубокой переработки овечьей шерсти, сообщает сайт e-dag.ru. Заседание прошло под руководством Председателя Правительства РД Абдулмуслима Абдулмуслимова.

Глава регионального кабмина напомнил, что Дагестан занимает 1 место по объему производства шерсти в России – это 32 % от общего объема производимой в стране шерсти и 65,6 % в СКФО.

«Ежегодно в регионе хозяйствами всех категорий производится более 14,5 тысячи тонн шерсти. Из общего количества произведенной в республике шерсти существующие производственные мощности позволяют переработать 3200 тонн», – пояснил премьер-министр Дагестана.

По его словам, в настоящее время в республике ведется активная работа по развитию глубокой переработки овечьей шерсти.

Подробности читайте в следующем номере газеты

Встреча с аграриями

Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

Руководитель СПК «Правда» Шамиль Омаров из Тляратинского района несколько лет занимается овощеводством в Бабаюртовской зоне отгонного животноводства. В этом году на 30 гектарах возделывал томаты, 5 га были отведены под тыкву, выращивал также бахчевые культуры.

Омаров планирует и дальше развивать овощеводство, однако есть проблема с подачей воды через межхозяйственный оросительный канал «Малый Кисек».

Об этом фермер рассказал министру сельского хозяйства и продовольствия РД Мухтарбию Аджекову в рамках приема граждан в Тляратинском районе. Глава министерства пообещал поднять озвученные заявителем вопросы на встрече с руководителем Минмелиоводхоза РД, в чьей компетенции находится данный канал.

Во встрече с гражданами приняли участие глава района Магомед Абдулаев, начальник райсельхозуправления Магомед Магомедов и начальник отдела растениеводства и земельных отношений Минсельхозпрода РД Джамбулат Шаибов.

Глава села Чорода Джарула Джарулаев несколько лет обращается в Минсельхозпрод РД по поводу реконструкции общественного колодца в рамках программы комплексного развития сельских территорий. Вопрос очень актуальный для села, особенно в зимнее время. Аджеков созвонился с работником министерства, курирующим данную тему. Как выяснилось, этот проект в числе других находится на рассмотрении в Москве и к ноябрю этого года будет вынесено определенное решение по нему.

Житель села Тлярата Магомед Магомедов на протяжении последних 15 лет занимается разведением овец в горах. Он интересовался, какие меры государство предпринимает для решения вопроса рентабельности шерсти. Министр рассказал, что в последние годы по поручению Председателя Совета Федерации ФС РФ Валентины Матвиенко ведется подготовка предложений по организации в овцеводческих регионах страны производств полного цикла – от первичной переработки шерсти до выпуска из нее готовой продукции. Аджеков отметил важность данной инициативы для экономики Дагестана, где ежегодно производится 25 % российской шерсти.

Тему проведения ветеринарно-профилактических мероприятий и маркировки скота поднял на встрече начальник Тляратинского райветуправления Абдула Абдулаев. В целом озвученные заявителем вопросы носили ознакомительный характер. Он считает необходимым оказывать государственную поддержку животноводству, учитывая ветеринарное благополучие того или иного хозяйства. Относительно мечения животных он заметил, что в районе маркировка крупного рогатого скота проведена на 100 %. Биркованием овец и коз займутся после окончания осеннего перегона.

Глава села Начада Султан Абдуразаков говорил о том, что поддержка мероприятий программы развития сельских территорий увязана с частным спонсорским участием в реализации того или иного проекта. У маленького населенного пункта нет источников для такого софинансирования, но в то же время есть насущная потребность в государственной помощи для строительства водопровода в высокогорном селе. Министр отметил, что в рамках республиканской инвестиционной программы есть возможность оказать помощь без участия меценатов. Он попросил заявителя подготовить предварительные расчеты по объемам работ и средств, после чего специалисты министерства займутся подбором решения.

Курбан Рамазанов – заместитель главы администрации села Камилух, известного своими овцеводческими традициями, осветил проблемы скотопрогонных трасс, а также оформления прав на земельные участки для участия в мероприятиях господдержки.

Председатель Шидибского сельского Собрания депутатов Гасан Абдусаламов просил содействия в решении вопроса газификации населенного пункта Щедрин, находящегося в Бабаюртовской зоне.

Также в беседе с гражданами поднимались вопросы стимулирования сельской молодежи к работе в овцеводстве, развития горного садоводства, грантовой поддержки фермерства и иные темы.

«Мы вместе отметим 80-летие Победы»


glava.e-dag.ru

Гаджи Магомедович Инчилов – не только ветеран Великой Отечественной войны, но и ветеран прокуратуры, член Совета старейшин при Главе РД, Почётный гражданин Гуниба, бессменный руководитель Совета ветеранов Министерства сельского хозяйства РД. Многодетный отец и дедушка 20 внуков и правнуков накануне отметил 100-летний юбилей.

Как сообщает сайт glava.e-dag.ru, Глава Дагестана Сергей Меликов навестил ветерана, поздравил юбиляра и пожелал ему здоровья: «В следующем году мы еще вместе с вами отметим 80-летие Великой Победы! Если не будете против, приедем и поздравим вас со славным для всей страны юбилеем», – сказал руководитель республики.

За заслуги перед республикой и многолетнюю плодотворную работу Сергей Меликов вручил ветерану орден Почёта Республики Дагестан III степени.

От имени ветеранов прокуратуры Гаджи Магомедовича поздравил с днем рождения прокурор Дагестана Виктор Эпп. «У нас, кроме теплых пожеланий, и просьба к вам: будьте с нами подольше», – обратился к долгожителю Виктор Эпп.

Ветеран со своей стороны поблагодарил всех за искреннее отношение и внимание, пожелал здоровья и радости.

Гаджи Магомедович Инчилов родился 14 октября 1924 года в селении Согратль Гунибского района. После окончания 8 классов в 1941 году подал заявление о вступлении в ряды Красной армии. Учился в военном пехотном училище в Баку, принимал участие в боях за Новороссийск и Крым.

После окончания Московского военно-финансового училища был направлен в воздушно-десантные войска Белорусского военного округа. Несмотря на ранения, демобилизован лишь в июне 1946 года из 8-й отдельной гвардейской воздушно-десантной бригады ВДВ Красной армии.

С 1948 года работал народным следователем прокуратуры Тляратинского и Гунибского районов Дагестана, зарекомендовав себя как патриот, преданный законности и правопорядку. В последующем выдвинут партийной организацией на должность 1-го секретаря райисполкома Гуниба, которую занимал с 1970 по 1986 год.

Гвардии подполковник запаса, депутат Верховного Совета трех созывов, был делегатом 25-го съезда КПСС.

Фронтовик отмечен многочисленными наградами, в том числе орденами Трудовой Славы, Отечественной войны I степени, Дружбы народов, «За заслуги перед Республикой Дагестан», медалью «За оборону Кавказа».



ЭКОЛОГИЯ

Строится цивилизованная система

Дагестан внедряет новую отрасль экономики: из отходов будет производиться сырье



Фото пресс-службы Минприроды РД

Тимур МУСАЕВ

В свое время финансовые потоки, поступающие в Дагестан для организации работы по обращению с твердыми коммунальными отходами, растворялись, не доходя до реализации конкретных задач по оборудованию контейнерных площадок, закупке контейнеров и приобретению техники. В то время были возбуждены уголовные дела, проводились доследственные проверки, но решать проблему мусорных свалок в городах и районах республики нужно было с помощью иных инструментов. В кратчайшие сроки было принято решение по систематизации обращения с твердыми коммунальными отходами.

Расчёт

Руководство региона вместе с публично-правовой компанией «Российский экологический оператор» начали с элементарного – с проработки территориальной схемы обращения с твердыми коммунальными отходами, которой на тот период в Дагестане просто не существовало. Необходимо было рассчитать прогнозируемые объемы ТКО, просчитать логистику, определиться с местами для временного складирования отходов, определить площадки для создания объектов обращения с ТКО. Словом, строить цивилизованную систему обращения с отходами.

При разработке территориальной схемы – карты отходов – стало понятно, где, в каком количестве и какой мощности нужно построить необходимые республике объекты. После нашли земельные участки, провели изыскания и спроектировали эти объекты. Само собой, это заняло немало времени, но это был единственный путь, чтобы построить устойчивую систему обращения с отходами, которая будет работать десятилетиями.

Более того, эта система кардинальным образом меняет все – из отходов будет производиться сырье. Для Дагестана, как и многих других субъектов Российской Федерации, это новая отрасль экономики. Планируется и строительство предприятий, которые будут использовать вторсырье для производства новых видов продукции.

Не свалка, а современный объект

С решением самой важной задачи по строительству инфраструктуры регион справляется значительно лучше, чем все остальные. В Федеральном центре отмечают, что республикой проведена колоссальная работа. Ее объём говорит о том, что Дагестан среди субъектов Российской Федерации лидирует по достижению целевых показателей реформы обращения с ТКО, подчеркивают в «Российском экологическом операторе».

При разработке территориальной схемы специалисты определились, где есть места, отвечающие требованиям, предъявляемым и с точки зрения экологии, и с точки зрения технического состояния.

Параллельно проводились встречи с местным населением, поскольку возникали некоторые проблемы, например в Новой Ураде. Посещая районы, Глава Дагестана Сергей Меликов убедил людей, что республика работает над созданием экологического проекта, который никаких угроз населению не несет.

«Были разговоры по поводу маковых полей, угрозе Сарыкуму. Нам предлагали участок, который, по сути дела, на берегу КОРа находится. А вы знаете, что канал Октябрьской революции сегодня для нас и житница, и здравница, и кузница. Но, к сожалению, объективная информация не всегда доводится. Были переживания по поводу того, что иностранные туристы будут видеть здесь свалку. Но это не свалка, а современный и перспективный объект», – рассказал руководитель региона в рамках прошедшей в минувшем году пресс-конференции, посвященной вопросам обращения с ТКО.

«Мусоросортировочный завод, который мы строим в Махачкале, снимает проблему трех крупнейших городов региона, в том числе Каспийска и Избербаша. Я людям пообещал, что мы обязательно покажем, как подобный полигон функционирует в других регионах, представим населению все документы по этой площадке, чтобы не возникало больше вопросов. Заверяю, что никаких угроз начавшиеся работы не несут», – подчеркнул Сергей Меликов.

Глава региона официально заявил, что все предпринимаемые меры направлены на интересы простого народа. Был повод: попытка отдельных лиц свои личные интересы транслировать через псевдообщественные организации, чтобы помешать выстраивать запланированную работу. Однако во взаимодействии с Общественной палатой республики был выстроен конструктивный диалог с людьми, которые видят все перспективы развития региона.

Напомним, планируется за счет расширения площадки строительства предприятий по глубокой переработке уже не отхода, а вторсырья, которое получается из отходов, в новые виды продукции. Такая работа может быть организована по предприятиям переработки стекла, по переработке резины, и, вполне возможно, рассматривается бумажно-картонное направление. Но здесь важно оценить перспективы дальнейшего использования, что в Дагестане будут функционировать предприятия, которые станут выпускать продукцию из сырья нескольких субъектов, в том числе СКФО.

Что сделано

Ежегодно на территории республики образуется более 1 миллиона тонн отходов, что в значительной степени связано с увеличившимся туристическим потоком в регионе за последние годы. На сегодняшний день все отходы, не подвергаясь обработке или извлечению вторичных материальных ресурсов, направляются на два существующих полигона для захоронения. При такой нагрузке они будут заполнены уже в ближайшие годы, сообщили «ДП» в Министерстве экологии и природных ресурсов Дагестана.

«Очевидно, что для успешного перехода на новую систему обращения с твёрдыми коммунальными отходами Дагестану требовалась современная инфраструктура. Создание такой инфраструктуры потребовало бы значительных инвестиций, но, учитывая дотационный характер субъекта, необходимых средств в бюджете не имелось. В связи с чем рассматривались все возможные меры федеральной поддержки.

Правительством Республики Дагестан совместно с Минприроды России и ППК «Российский экологический оператор» (ППК «РЭО») был выработан комплекс мер по реализации реформы обращения с отходами на территории республики.

В 2022 году Главой Республики Дагестан Меликовым С. А. и директором ППК «Российский экологический оператор» была подписана Дорожная карта по реализации инвестиционного проекта по созданию объектов в сфере обращения с твердыми коммунальными отходами в Республики Дагестан на основе концессионного соглашения.

В рамках указанной дорожной карты проведены работы с нормативно-правовой документацией. Самым первым шагом стало внесение изменений в действующую Территориальную схему по обращению с отходами в Республике Дагестан (Терсхема). Корректировка Терсхемы проводилась при методической помощи со стороны ППК «РЭО» .

В соответствии с изменённой Терсхемой республика поделена на Махачкалинскую, Дербентскую и Хасавюртовскую территориальные зоны. В каждой из перечисленных территориальных зон запланировали мусоросортировочный комплекс и объект размещения отходов.

Исходя из логистической модели, обеспечивающей экономическую эффективность реализации Терсхемы, основные узлы объектов по обращению с отходами расположены в Хасавюртовском, Дербентском, Карабудахкентском и Кумторкалинском районах. Создание указанных объектов позволит обеспечить полный цикл движения отходов, в том числе отбирать вторичные материальные ресурсы, которые будут направляться на дальнейшую переработку, что в свою очередь позволит максимально сократить объем отходов, направляемых на захоронение.

Мощности планируемых к строительству мусоросортировочных заводов и полигонов размещения отходов были определены исходя из объёма образующихся отходов в республике. Общая мощность объектов обработки составит 950 тысяч тонн/год, а объектов размещения отходов – 570 тысяч тонн/год.

В целях получения бюджетных ассигнований из федерального бюджета в рамках действующих правил предоставления субсидий в республике создана республиканская компания, которая выступила в качестве концессионера.

Концессионером в свою очередь была разработана проектная документация для строительства трех мусоросортировочных комплексов и трех полигонов. Проектная документация прошла все предусмотренные законодательством экспертизы. В частности, получено положительное заключение государственной экологической экспертизы в отношении проектной документации запланированных к строительству полигонов.

При сопровождении ППК «РЭО» были подготовлены все необходимые документы на получение субсидии и направлена заявка в Минприроды России, которая была одобрена.

В рамках заявки Республика Дагестан в 2022–2024 гг. получила субсидию в размере 8,4 млрд рублей на строительство 3 мусоросортировочных комплексов в Дербентском, Карабудахкентском и Хасавюртовском районах республики и одного полигона в Кумторкалинском районе. Финансовые средства, полученные из федерального бюджета, в полном объеме доведены до концессионера. Работы по строительству объектов по обращению с отходами на сегодняшний день завершены на 63 %.

Так, в Дербентском районе продолжается строительство мусоросортировочного комплекса (МСК) мощностью 200 тысяч тонн в год и полигона захоронения не пригодных для переработки ТКО производительностью 120 тысяч тонн в год.

На сегодняшний день на объекте практически завершены работы по монтажу металлоконструкций производственного и административно-бытового корпусов, выполнена часть работ по строительству мойки для мусоровозов, проведены работы по армированию фундаментных плит под вспомогательные сооружения. Все работы идут в соответствии с графиком», – рассказали в пресс-службе министерства.



Строительство новых объектов по обращению с ТКО в Махачкале...



...в Дербентском...



...и в Хасавюртовском районах

Народ начинается с истории

Магомед ГАСАНОВ, доктор исторических наук

История – это коллективная память народа, потеря которой разрушает общественное сознание, делает жизнь бесцельной. Предать забвению – стало быть, не помнить, то есть не иметь исторической памяти – двигателя истории. Без глубочайшего почтения перед минувшими веками и отошедшими поколениями, их деяниями жизнь действительно была бы пуста, мертва, бессмысленна.

Отрадно, что в наше время все больше становится людей, проявляющих интерес к истории Дагестана. Вместе с тем следует учесть, что вопросы истории, как и любой другой науки, требуют правдивого, объективного освещения.

Как известно, прошлое – это не прошедшее, а наше сегодняшнее отношение к нему. Отсюда и так называемая проблема воспитания историей, получившая ныне глубокий смысл и значение. Разумное и бережное обращение с историей предполагает высокий уровень культуры исторического мышления, мировоззренческой взвешенности, методологической собранности и дисциплины. При этом нам чужды всякого рода нигилистические выверты, смыкающиеся с архаизацией уровня социально-исторического развития дагестанских народов.

Вместе с этим антигуманистична, антипатриотична и невежественна сама память, если она не обращена к духовному наследию предков и не питается корнями их интеллектуального опыта. Дагестан никогда не стоял в стороне от исторического развития человечества, каждый из дагестанских народов был причастен к судьбам духовного движения крупных деятелей национальной культуры и науки, сыгравших выдающуюся роль в формировании национального самосознания своих народов и оставивших неизгладимый след в дальнейших судьбах их развития.

Историческая память является выражением процесса сохранения прошлого опыта народа. Память концентрирует не только открытую для всех информацию, но и латентные источники: семейные предания и легенды, рассказы, народные песни и т. д. Человек не может в полной мере ощутить себя гражданином страны, если он не только не знает важнейших событий, вех ее истории, но и родословную своей семьи, историю своего села, народа.

Национальная самоидентификация всегда играла огромную роль в личном поведении людей, но ее значение особенно возросло на современном этапе. Ныне тяга к историческому знанию возросла. Интерес к прошлому продиктован желанием знать правду, стремлением расширить кругозор, потребностью понять и узнать корни своего народа. Конечно, история своего народа будет всегда «ближе» сердцу, чувствам, социальным ценностям и настроению людей. Народ, лишенный своей истории, перестает быть народом.

Важно осознавать, что история любого народа, даже самого малочисленного, это огромная духовная ценность, участница человеческой цивилизации. Глубоко заблуждается тот, кто легкомысленно относится к изучению истории любого народа, по-обывательски убаюкивая себя при этом приверженностью глобальным прогрессивным тенденциям современного социально-культурного развития.

Результаты исследований даются нелегко. Для этого необходимы обширные и глубокие знания. Ученый должен быть верным сыном своего народа, а не гостем. Только служение правде поднимает авторитет ученого. Сама история ставит современного ученого перед необходимостью правдивого анализа прошлого. В освещении истории не должно быть ремесленничества. Главный критерий любой научной работы – её долголетие, а проверку временем выдерживают лишь правдивые, основанные на фактах труды. Чтобы исследовать проблему, ученому надо приковывать себя к столу и работать каждый день. Рабочее место ученого не только его письменный стол, но и везде, где он находится. Труд ученого – это изнурительное занятие. Научная деятельность – это дорога без отдыха, работа без объявления выходных дней. Недовольство достигнутым – святое чувство подлинного ученого.

Для освещения исторического прошлого наших народов наряду с археологическими данными, письменными источниками важное значение имеют устные историко-этнографические материалы. Тема исторического прошлого аула и в целом народа всегда занимала не только исследователей. Для дагестанцев нет большего удовольствия, чем поговорить о прошлом своего села, происхождении народа, языка. На этот счет можно услышать множество легенд и преданий, порою самых забавных и невероятных. Селяне неизменно проявляли большой интерес к генеалогии своих тухумов.

Через все катаклизмы своей бурной и сложной истории народы Дагестана пронесли представление не только о единстве территории своего обитания, но и укрепили сознание своей неразъединимой культурно-исторической общности, и это имело решающее значение для последующего хода истории Дагестана. И поэтому всякая историография должна исходить из этих природных основ и тех их видоизменений, которым они благодаря деятельности людей подвергаются в ходе истории.

Между тем доверие общества к истории и историкам поколеблено из-за частых конъюнктурных переоценок. Старые фальсификации ныне нередко сменяются новой ложью. Так, критика прошлого стала повальной модой и по сути хорошим тоном новых исследований и всей нашей публицистики. В неприятии своей истории, созданной кровью и потом предшествовавших поколений, мы перещеголяли самых яростных и непримиримых антисоветчиков.

У нас подчас не хватает смелости открыто сказать, что не всё забытое старое плохо, что многие традиционные приоритеты не утрачивают своего значения и ныне, что каждое поколение историков создает свою историю. Однако есть вечные ценности и универсальные истины. Отказ от них – регресс. Традиция и новация не противопоставление, а необходимое взаимодополнение.

Между тем остро стоит проблема разной интерпретации исторических событий учеными России и стран ближнего зарубежья. Мы вышли из одной колыбели, мы всё еще находимся в общем образовательном пространстве и должны искать общие подходы к изучению нашего общего прошлого.

В истории – и это принципиально – должно быть место для разных подходов и направлений. Иначе она мертва как наука. Стремление к исторической объективности, добротность материала и способов его обработки – важнейшие принципы работы истинного ученого.

К сожалению, тревожит несистемность изучения истории Дагестана, сокращение часов на нее в пользу других непрерывно возникающих дисциплин, ведет к историческому нигилизму и просто к невежеству.

Увы, в современном обществе отсутствует понимание того, что все больше происходит эрозия исторической памяти народа, осмеивается его прошлое. И чем это грозит в будущем? Упадок исторической грамотности в нашей стране (а точнее, большая неравномерность и случайность исторических представлений) очевиден. Корни этого – в средней школе. И одна из причин – недостаток добротной популярной научной литературы, привлекательной для читателя.

И тут хотелось бы отметить, что некоторые авторы безответственно относятся к написанию работ на исторические темы. Здесь дело ещё и в том, что в настоящее время в роли «историков» выступают люди, далекие от исторической науки, не владеющие историческим материалом и научной методологией. Появление подобных книг и исторических статей обусловлено не только отсутствием цензурных ограничений, но и рядом иных причин. Как правило, в большинстве своем эти люди не компетентны в вопросах истории Дагестана. И следует многократно напоминать, что история – это не ремесло неучей, а наука.

Еще французские ученые Пьер Бей (1647–1706) и Фюстель де Куланж (1830–1889) считали историю «самой трудной из всех наук», и трудность эта, считали они, заключается в кажущейся ее простоте и доступности. Наука, в том числе и история, создается и развивается лишь теми, кто целиком и полностью посвящает себя познанию и поиску истины, говорил А. Эйнштейн.

Поэтому каждому, кто берется за историческое сочинение, надо иметь в виду, что он имеет дело с серьезной проблемой, а потому необходимо быть предельно объективным, внимательным к предмету своего исследования, обладать методикой исследования. Без всего багажа знаний никакие работы не могут претендовать на историзм. История была, есть и будет точной наукой, наукой жизненной правды.

Хочу обратиться ко всем, кто на самом деле хочет знать прошлое своего народа: будьте в курсе тех работ по истории Дагестана, которые прошли проверку временем на правду и объективность, стремитесь, чтобы подготовленные вами статьи, книги помогали людям стать лучше, пробуждали интерес и любовь к прошлому, чтобы подрастающие поколения знали и гордились историей своих предков.

Объявления

Кадастровым инженером Гаджимагомедовым Магомедом Ахмедпашаевичем (квалификационный аттестат № 05–16–305), тел.: 89285452383) в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Махачкала, пос. Новый Хушет, ул. Сурхайхана, 114, выполняются кадастровые работы по установлению границ земельного участка.

Заказчиком работ является Гереев Семендер Гастратович.

Собрание всех заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ смежных земельных участков состоится **16.10.2024 г. в 12 часов** по адресу: РД, г. Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться **с 16.10.2024 г. по 16.11.2024 г.** по вышеуказанному адресу.

Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требованию о проведении согласования местоположения границ принимаются **с 16.10.2024 г. по 16.11.2024 г.** по адресу: РД, г. Махачкала, пр. Насрутдинова, д. 1.

Он улыбался, даже когда ему было грустно









Коллаж Василия БОГАТОВА

Джабраил АЛИЕВ

Два года назад ушел из жизни известный в республике и за ее пределами талантливый актер, участник команды КВН «Махачкалинские бродяги» Халил Мусаев. В этом году ему исполнилось бы 50 лет. Как жаль, что мы не можем отметить эту круглую дату...

Не скажу, что мы тесно дружили, но при встрече всегда тепло здоровались и неизменно желали друг другу здоровья и удачи. Я дважды был у него в гостях и оба раза искренне удивлялся той вселенской щедрости, с какой он угощал вкусными разносолами не только меня, но и всех своих друзей. Вообще дома у Халила всегда бывало много народу.

Товарищи по сценическому искусству говорили: «Этот человек лечит людей юмором». Однажды я пришел для какого-то разговора к его отцу Магомеду (бывший работник телевидения), и через некоторое время со своей широкой улыбкой в комнату вошел Халил и присоединился к нашей беседе.

– Вот пришел послушать, что будут говорить два умных человека, – весело сказал он, устраиваясь поудобнее в кресле.

Мы посмеялись. А потом Магомед, разливая домашнее вино по стаканам, заметил:

– Твои друзья считают, что ты самый умный среди дагестанских артистов. Как думаешь, почему?

– Так оно и есть, – невозмутимо ответил Халил. – Разве будут приглашать в Госдуму, если ты не умный? Вот уговаривают стать депутатом.

– А ты? – серьезно спросил отец.

Он пожал плечами:

– Вот думаю. И буду, наверное, еще долго думать, чтобы стать еще умнее. А затем, быть может, и соглашусь.

И снова мы дружно посмеялись.

Казалось, что в этот момент в их квартире, что на улице Гагарина, солнце вдруг стало светить ярче обычного, потому что с нами находился очень светлый и добрый человек.

***

Халил Мусаев начал свою карьеру на сцене в 1991 году, когда ему едва исполнилось 17 лет. В это же время поступил в университет на факультет иностранных языков. В 1993-м стал членом команды «Махачкалинские бродяги».

Здесь весьма широко раскрылся актерский талант юноши. Благодаря своему пытливому уму и чувству юмора, которое никогда его не покидало, он вдохновлял своих коллег на интересные, неординарные выступления. Есть его немалая лепта и в том, что в 1996 году «бродяги» стали чемпионами Лиги КВН.

Вот что говорил о Халиле художественный руководитель команды Андрей Галанов: «Ему даже не приходилось прилагать особых усилий, чтобы шутить. У него это получалось просто так, легко и непринужденно. И шутки сыпались как из рога изобилия. Такой юморист – огромная редкость даже для КВН. Он был на это большой мастер. Когда мы стали гастролировать по стране, то организаторы первым делом спрашивали: «А Халил приехал?» Такая популярность была в народе у этого веселого человека».

***

Как-то раз мы совершенно случайно встретились с ним в Москве около метро «Текстильщики».

С ним был его товарищ, коллега по цеху Станислав Мамедов.

Я поздоровался:

– Салам алейкум, Халил.

– Валейкум салам. Какими судьбами в Москве?

– Да вот учусь тут в вузе. А ты что?

– Я тоже… учусь, – улыбнулся Халил.

– На кого?

Он махнул рукой.

– Да я жизни учусь. У меня вся жизнь – учеба. Станислав тоже учится, – кивнул он в сторону товарища.

– Это он так шутит, – поспешил объяснить Мамедов и засмеялся.

С тех пор, где бы я ни встретил Халила, он, всплеснув руками, неизменно восклицал:

– А помнишь метро «Текстильщики»?!

– Конечно.

И оба почему-то после этого не могли удержаться от хохота. Халил эту фразу так заразительно обыгрывал, что не смеяться было просто невозможно.

***

Многие его друзья отмечали, что Мусаев находился в непрерывном творческом поиске и щедро делился своими задумками почти с каждым из коллег.

Фильмография артиста насчитывает больше 10 работ в кино. Его характерный типаж большого и веселого дагестанца оказался весьма востребованным в комедийных сериалах. Зрителям Халил особенно запомнился в скетч-шоу «Даёшь молодёжь!». Кстати, он являлся соавтором ряда сцен этой юмористической картины.

У него иногда спрашивали:

– Почему ты всегда улыбаешься?

Халил серьезно отвечал:

– Стараюсь перебить плохое настроение. Я улыбаюсь даже тогда, когда мне грустно.

И это действительно было так. В моей памяти он останется как самый добрый и чуткий человек. Только такие могут «лечить» людей… своим простым, но искренним юмором.

Дагестанцы в игровых видах спорта

Сулейман МАГОМЕДОВ, краевед

Наши земляки сильны не только в единоборствах, но и в игровых видах спорта. Вот и в сентябре этого года случилось несколько знаковых событий, заслуживающих упоминания.



Баскетбол

Форвард Руслан Абдулбасиров (родом из с. Ансалта Ботлихского района) летом перешёл в московский ЦСКА. Он принял участие в 6 товарищеских матчах в рамках предсезонного сбора в Турции и в России и набрал 5 очков. В Единой лиге ВТБ провёл 3 игры, набрав 2 балла.

Гандбол

Левый нападающий хорватского клуба «Загреб», бывший капитан сборной России Тимур Дибиров (с. Арчо Ахвахского района) принял участие в матче 1-го тура Хорватской премьер-лиги против «Осиека». Забив 6 голов, он стал вторым по результативности в этой встрече в составах обеих командах.

В двух матчах Лиги чемпионов ЕГФ против польского клуба «Индустрия Кельце» и датского «Ольборга» Тимур забил 10 мячей.

Регби

Красноярский «Енисей-СТМ» в десятый раз стал победителем Кубка России по регби. Юбилейный титул сибирскому коллективу помогли взять выступающие за него воспитанники дагестанской школы регби Шамиль Магомедов (с. Уриб Шамильского района) и Рашид Магомедсаидов (с. Дубримахи Акушинского района). Почетный трофей «Енисей-СТМ» взял в противостоянии с принципиальным соперником «Красным Яром», также представляющим Красноярск.

Футбол

Тамерлан Мусаев (с. Султан-Янгиюрт Кизилюртовского района) сыграл в гостевой товарищеской встрече в стартовом составе сборной России против Вьетнама. Он провел на поле все 90 минут, занимая позицию центрфорварда. Его гол завершил разгром сборной из Юго-Восточной Азии – 3:0!

В рамках розыгрыша Лиги Наций УЕФА (группа 1 Лиги С) в двух матчах сборной Азербайджана (дома – со сборной Швеции и в гостях – со сборной Словакии) приняли участие двое дагестанцев: вратарь Мехти Дженетов (с. Усухчай Докузпаринского района) и центральный защитник Бадави Гусейнов (с. Чукна Лакского района). К сожалению, подопечные Гурбана Гурбанова проиграли скандинавам и славянам с общим счётом 1:5. Мехти заработал жёлтую карточку за фол против игрока соперника. Для него это второй и третий матчи за сборную. Больше Дженетова сыграл за сборную среди вратарей из Дагестана Шахрудин Магомедалиев (с. Ингердах Ахвахского района) – 29 игр. Для Бадави это 76-я и 77-я игры: по этому показателю он лидер среди всех дагестанских футболистов.

Женский футбол

Камилла Абашилова (с. Согратль Гунибского района) и Ламунат Мустафаева в составе московского «Динамо» приняли участие в матче 19-го тура женской Суперлиги против самарских «Крыльев Советов». Игра закончилась вничью – 1:1.

Хоккей

Защитник Магомед Шараканов (с. Гоготль Шамильского района) перешёл на правах аренды из столичного «Динамо» до конца сезона в тольяттинскую «Ладу». Он принял участие в составе «Лады» в десяти матчах регулярного чемпионата КХЛ. Магомед в этих играх набрал 3 очка: 1 гол и 2 голевые передачи.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

16 ОКТЯБРЬ

Возле озера Лобнор

16 октября 1964 года Китай провел первое испытание ядерного оружия. Взрыв атомной бомбы был осуществлен на полигоне возле озера Лобнор на северо-западе страны, в Синцзянь-Уйгурском автономном районе.

До 24 сентября 1996 г., когда КНР подписала Договор о всестороннем запрещении ядерных испытаний, на полигоне было проведено в общей сложности 45 испытаний (23 атмосферных и 22 подземных). В отличие от СССР и США в первых тестах Китай использовал в качестве ядерной начинки уран-235, а плутоний стал применяться начиная с восьмого по счету испытания. Программа развития ядерного оружия была принята в КНР в январе 1955 года, тогда же учреждено соответствующее министерство. Советский Союз согласился помочь Китаю в исследованиях по атомной энергетике и ядерной физике: между 1955 и 1958 годами заключается шесть двусторонних соглашений, большое количество китайских ученых-атомников начинают обучаться в Объединенном институте ядерных исследований в Дубне.

Одновременно в Пекинском институте физики и атомной энергетики приоритетной темой становится разработка атомного оружия. 15 октября 1957 года СССР согласился подписать новый Договор по оборонным технологиям с предоставлением Китаю образцов атомной бомбы и технических данных относительно ее изготовления. В 1980 г. Китаем было проведено последнее ядерное испытание в атмосфере, все дальнейшие испытания выполнялись под землей.

На разных театрах военных действий

16 октября 1853 года началась Крымская война, ставшая одним из ярких показательных примеров внешнеполитического курса европейских держав в отношении Российской империи, курса, который остался неизменным по настоящее время.

Противоречия между Российской и Османской империями в Чёрном море,



на Балканах, в Закавказье носили исторический характер и разрешались они чаще всего во время войн, регулярно происходивших на протяжении XVIII-XIX веков. Османская империя никогда не была европейской державой, а её роль в качестве военного противника европейских государств постепенно переросла в роль игрока, предназначенного для предотвращения растущей мощи России в Чёрном море, Закавказье и Средней Азии. Именно такую роль отводили Турции европейские страны, пытаясь извлечь собственные внешнеполитические выгоды из русско-турецких войн.

Такая же ситуация сложилась и в 1853 году, когда русско-турецкая война, развивавшаяся для России успешно, переросла в европейский конфликт. Великобритания и Франция, почувствовав возможное усиление России, вероятность её выхода в Средиземное море, усиление её положения в Закавказье и Средней Азии и, возможно, на Балканах, вступили в войну на стороне Османской империи.

Война проходила на разных театрах военных действий: в Чёрном море, в Закавказье, на территории дунайских княжеств, в Азовском, Балтийском, Белом и Баренцевом морях и даже на Дальнем Востоке. Однако после вступления в марте 1854 г. в войну на стороне Османской империи Великобритании и Франции основным театром военных действий до их окончания стал Крым, что и дало название самой войне.

По материалам из открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подготовил Шамиль ГАРУНОВ

На страже безопасности

Асият ГУСЕЙНОВА

Пожарная охрана России отметила свое 375-летие. Ее возраст отсчитывают от «Наказа о Градском благочинии», подписанного царем Алексеем Михайловичем в апреле 1649 года. Документ регулировал общественную и пожарную безопасность в Москве. С той поры мы отдаем дань уважения тем, кто часто жертвует собой ради нашей безопасности.

На площадке Дома дружбы недавно состоялось открытие тематической выставки. Организаторы – Администрация Главы и Правительства РД и Главное управление МЧС РФ по Дагестану. В экспозицию вошли фотографии, показывающие героические будни сотрудников чрезвычайного ведомства: пожарных, спасателей, кинологов, врачей, психологов, пилотов, пиротехников, водолазов, альпинистов, горноспасателей.

На манекенах – оборудование и снаряжение пожарных, кроме того, в экспозиционно-выставочном зале размещены плакаты из федерального пакета социальной рекламы МЧС России с призывами о правилах безопасного поведения.

Со вступительным словом к присутствующим обратился заместитель начальника ГУ МЧС России по РД полковник внутренней службы Сабир Махмудов.

– Выставка посвящена ежедневному героическому труду тех, кто служит и работает в системе нашего ведомства.



Фото автора

Здесь несут службу специалисты разных профессий. Это люди с большим сердцем, которые выбрали свой путь – спасать и помогать людям. Одной из основных задач МЧС является профилактика безопасного поведения среди населения, поэтому посетители получат возможность ознакомиться с роликами, баннерами, плакатами, направленными на повышение культуры безопасности, – отметил Махмудов.

Заместитель министра образования и науки РД Гаджимурад Магомедов выразил благодарность работникамслужбы.

– Действительно, на этой выставке каждый сможет прикоснуться к тайнам профессии тех, кто рискует собой ради нашего покоя. В течение месяца сюда будут приходить ученики 9–11-х классов и студенты. Это станет частью профориентационной работы, – подчеркнул замминистра.

– Отрадно, что есть люди, которые в любой момент могут прийти на помощь, не боясь ничего, – сказала в свою очередь руководитель Дома дружбы Ильгама Загирова.

В завершение студентам колледжа ГО и ЧС и сотрудникам МЧС вручили благодарности.

Выставку «На страже безопасности» может посетить любой желающий. Она продлится до 11 ноября.

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 3200 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+