Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 158
(32027)
24 ОКТЯБРЯ 2024 г.
ЧЕТВЕРГ

ГЕОПОЛИТИКА

ООН: закат эпохи

Айшат ТАЖУДИНОВА

Обращая взор в сторону ООН, казалось бы, миротворческой организации, вспоминаешь, что она была создана с целью предотвращения войн и конфликтов. И мы не зря заговорили об этом: День ООН ежегодно отмечается 24 октября. Проанализируем, какой она задумывалась и какой стала в реальности. Особенно интересным будет этот анализ на фоне деятельности БРИКС.

За почти восьмидесятилетнюю историю ООН можно сосчитать на пальцах миротворческие акции организации, не сумевшей предотвратить десятки кровопролитных конфликтов, следуя в фарватере Запада, его кровожадных территориальных устремлений. Собственно, и сегодня от ООН не услышишь маломальски приемлемых предложений, способствующих положительному решению конфликта на той же Украине или на Ближнем Востоке… Резолюции напоминают формальную риторику и угрозу пальчиком возмутителям спокойствия, несмотря на то, что в распоряжении организации есть вооруженные миротворческие войска.

Как показывает практика, эффективность ООН равна нулю. И пока страны договариваются с ней о том, сколько и куда посылать миротворцев, конфликт разгорается с новой силой и тысячи жизней идут под меч завоевателей. Не стоит забывать, что сама штаб-квартира ООН находится в США, американцы пользуются этим и могут отказать в выдаче виз представителю другой страны, который должен участвовать в заседании. Карманная организация служит одному лишь американскому богу.

Бомбардировки Югославии, войны в Ираке, Сирии, Ливии, Афганистане, убийственные стычки Израиля с арабскими странами, фактическое уничтожение палестинского народа и множество других нарушений прав человека…

Невольно возникает сомнение в целесообразности существования ООН, льющей воду на американскую мельницу. Очевидно, что эта организация нуждается в реформировании и ее статус должен быть выше суверенитета отдельной страны. Ситуация должна сложиться таким образом, чтобы заставить ООН стать реальным миротворцем, а не политическим катком Запада, сеющим войны, уничтожающим независимые государства.

ООН – словно матрица западного мира, она парализована украинским нацизмом, соперничеством между США и Китаем, устаревшим Совбезом, результативность которого также равна нулю

ООН – словно матрица западного мира, она парализована украинским нацизмом, соперничеством между США и Китаем, устаревшим Совбезом, результативность которого также равна нулю. И пишут об этом, между прочим, ведущие американские СМИ, констатируя, что иной раз на Совбезе отсутствуют четыре из пяти стран, являющихся его постоянными членами. А ООН уже называют вторым эшелоном, как это было во времена холодной войны.

Все чаще звучат голоса, что в многополярном мире БРИКС, чей потенциал позволяет рассуждать не только об экономической мобильности, может стать альтернативой недееспособной организации, поскольку политические цели смещаются столь стремительно, что само существование ООН бессмысленно, если учитывать ее неспособность решать ключевые вопросы – предотвращение войн и защиту прав человека.

Независимые эксперты убеждены, что БРИКС – модель новой организации, способной решать как экономические, так и политические вопросы, волнующие мир. Расширение БРИКС, которое китайский лидер Си Цзиньпин назвал историческим, показательно. А российский Президент Путин заявляет, что это межгосударственное объединение послужит укреплению многосторонности для справедливого глобального развития и безопасности на планете. Особое внимание саммит БРИКС, проходящий в эти дни в Казани, уделяет совместному поиску эффективных ответов на вызовы и угрозы международной и региональной стабильности.

Собственно, на ООН уже никто не рассчитывает, считая организацию скорее декоративной, чем действенной. И уже не раз звучали предложения по созданию ее альтернативы со штаб-квартирой в стране БРИКС. Такая, знаете ли, оплеуха США.

Именно сейчас, когда происходит смена политического, экономического фона, важно определить, как будет реформирован и сам СБ ООН, который должен стать реальной площадкой мира, а не вакханалией супердержав, живущих за счет завоевательных войн. Россия давно предлагала участникам Совбеза договориться о том, как именно нужно изменить структуру организации. Однако США настаивали на сохранении действующих правил игры. Но даже в Вашингтоне осознают, что жить по-старому больше не получится.

Инклюзивность становится реальностью нынешней политики, убеждены эксперты. И государства глобального юга, без которых невозможна современная повестка мира, настаивают на своем представлении в СБ ООН наравне с западными странами. США вроде и готовы пойти на уступки, но не заинтересованы в том, чтобы Совбез пополнился участниками, обладающими правом вето. В этом заключается порочная практика двойных стандартов. Формальное расширение Совбеза, замечают международные эксперты, только усилит разрушительные процессы в ООН.

Что же касается саммита БРИКС, то его посетили представители 32 стран. И это лишнее доказательство того, что эти страны войдут в число крупнейших экономик мира к 2050 году. Напомним, что Россия, ставшая свидетелем интервенции НАТО и США в Югославии и Ираке в обход Совбеза ООН, сделала в 2009 году первый шаг к созданию БРИКС вместе с Бразилией, Индией, Китаем, с присоединением Южно-Африканской республики. А уже через два года объединение расширилось, в него вошли Египет, Эфиопия, Иран, Объединенные Арабские Эмираты…

Долговечность БРИКС уже ни у кого не вызывает сомнений. Одним из общих знаменателей является запрос на реформы в таких западных организациях, как МВФ, Всемирный банк, злополучная ВТО с давно устаревшими приоритетами стран, господство которых в мире считалось неоспоримым. Но пришло другое время. И членство в БРИКС Китая, доминирующего своей экономической, демографической, политической мощью, не может не вызывать беспокойства у супердержав.

США рассматривает Китай как крупнейшего экономического, политического противника, пытаясь вбить кол между его дружбой с Россией. Но они также хорошо понимают, что изменить ничего не смогут, поскольку на минувший год на БРИКС пришлось порядка 35 % мирового производства, при этом общий объем производства богатейших стран G-7 составляет не более 30 %.

Россия и Китай, с одной стороны, укрепляют партнерство за счет Шанхайской организации сотрудничества, с другой – с помощью БРИКС стремятся построить альтернативный центр силы против «западной оси зла» и берут на себя ведущую роль в переходе к многополярному миру.

А эксперты заявляют, что БРИКС – несомненный стратегический приоритет для современной российской дипломатии. И Москва рассматривает политический проект как запасной аэродром для своей внешней политики на случай, когда ООН перестанет выполнять те функции, ради которых она создавалась. Фактически стратегической целью России является превращение БРИКС в организацию, объединяющую государства мирового большинства, защищенную от глупых санкций, граничащих с хамством дипломатических демаршей и иных враждебных действий со стороны США и их союзников.

Вместе с тем Кремль не раз подчеркивал, что БРИКС не является тем объединением, которое преследует цель заменить ООН, наоборот, это такое объединение, которое дополняет всемирную организацию.

«ДП»: ПОДПИСКА НА 2025 г.
Стоимость подписки на год 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата –4163,52 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 2000,00 руб.
Стоимость подписки на полгода 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 2081,76 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 1000,00 руб.
По всем вопросам звонить:
67-28-70 – Почта России,
+7928-298-00-50 –Дагпечать



Фото автора

ВЫСТАВКА

Урожай на медали



Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

На прошедшей недавно в Москве Российской агропромышленной выставке «Золотая осень – 2024» достижения сельского хозяйства Республики Дагестан оценены 25 медалями различного достоинства. Об этом материал на страницах нашей газеты был опубликован ранее. Сегодня рассказываем о представителях АПК нашей республики – участниках выставки, удостоенных наград.

Научная опека

Наука призвана сделать труд земледельца более производительным. Это не теорема, выведенная автором публикации, а мировоззрение известного отечественного ученого, который, судя по всему, работал над раскрытием тайны превращения неживого в органику. Поставить сельхозпроизводство на благополучные рельсы помогут новые или приобретаемые со временем знания.

Благо на территории нашей республики действует множество научно-образовательных учреждений с существенным исследовательским потенциалом. Что касается наработок в аграрной сфере, то солидную базу в данном направлении накопили Федеральный аграрный научный центр РД и Дагестанский государственный аграрный университет. Работа этих учреждений удостоилась пяти золотых и двух серебряных медалей московской выставки.

Достойную оценку получили монографии ФАНЦ РД и его филиала – Прикаспийского зонального НИВИ, посвященные развитию овцеводства и диагностике бруцеллеза. Высоких баллов удостоены труды ДагГАУ за выпуск журнала по проблемам развития АПК и практического пособия по формированию и использованию машинно-технологических станций в сельском хозяйстве Дагестана. Стоит отметить, что при аграрном университете в последние годы действует малый комплекс по переработке молока и производству молочных продуктов. «Озолочены» российской выставкой выпускаемые здесь безлактозные молоко, кефир и йогурт.

Консервное дело

Переработка является базовой основой стабильного функционирования АПК, в том числе садоводства и овощеводства. Консервное производство прежде всего помогает в решении вопросов сбыта сельхозпродукции. Вдобавок одно рабочее место на перерабатывающем производстве способствует созданию нескольких рабочих мест в смежных отраслях. А еще переработка – это резервы на случай неурожая или прочих непредвиденных экономических и социальных потрясений.

В этой связи добрых слов заслуживает инвестор, реанимировавший перерабатывающие мощности Кикунинского консервного завода, который еще несколько лет назад находился, мягко говоря, в состоянии неопределенности. Возобновление работы данного завода имеет большое значение для садоводства в горной зоне республики.

Сегодня технологические линии Кикунинского завода функционируют в достойном похвалы ритме, выпускают здесь два десятка наименований продуктов из плодоовощного сырья. Жюри российской выставки дало заслуженную высокую оценку органолептическим характеристикам произведенных на предприятии абрикосового и яблочно-сливового нектаров, а также томатному и виноградному сокам. В копилке завода две золотых и по одной серебряной и бронзовой медали.

Колбасные изделия

Для аграрного Дагестана животноводство является главным направлением, что формирует и определенные гастрономические пристрастия населения. Другими словами, основу пищевого набора составляют животноводческие продукты, особенно наши земляки предпочитают мясо. Думаем, не будет ошибкой, если добавить, что в кухне урбанизирующегося Дагестана все более увеличивается количество колбасных и прочих мясных изделий.

Уже много лет на базе ООО «Курбан-сервис» функционирует цех по глубокой переработке мяса. Это одно из ведущих предприятий по производству колбасных изделий, а также тушенки и прочей продукции из баранины, говядины, курятины и даже верблюжатины. Вообще это предприятие с полным циклом производства, где функционируют птицефабрики и откормочные площадки для крупного рогатого скота.

В линейке изделий – более двадцати наименований. Три из них удостоились золотой и серебряных медалей прошедшей агропромышленной выставки. Жюри пришлись по вкусу говяжья тушенка, а также куриное филе и варено-копченая колбаса. Вообще в активе хозяйства множество медалей, в том числе завоеванных и на других престижных отечественных выставках достижений АПК.

Продукты винограда

Виноград и продукты его переработки – еще одно достояние нашей республики. На нынешней выставке честь отрасли защищал Дербентский завод игристых вин. Пятью золотыми и четырьмя серебряными медалями «Золотой осени» отмечены игристые и тихие вина завода. На заводе первостепенное внимание уделяют качеству продукции, производят вина с защищенным географическим указанием из собственного виноградного сырья. Дербентский завод на своих плантациях возделывает такие сорта винограда, как «Шардоне», «Совиньон», «Алиготе», «Рислинг», «Каберне» и «Мускат Оттонель».

На заводе существенно нарастили объем выпуска игристых вин, растет также производство тихих вин. Увеличению спроса способствует вступивший в действие несколькими годами ранее федеральный закон «О виноградарстве и виноделии», который расставил приоритеты в пользу российского винограда и продуктов его переработки. На рост популярности продукции положительное влияние оказывает развитие туризма в республике. Немаловажно и то, что завод располагает собственными виноградниками, это позволяет уделять должное внимание качеству сырья.

Достойно уважения

Как отмечают в руководстве Дагестана, именно усилиями всех, кто работает в поле и на фермах, на пищевых производствах и в профильных научных институтах, наше сельское хозяйство, пищевая промышленность качественно изменились, стали настоящими локомотивами экономики региона и страны.

Достойное развитие и укрепление агропромышленного комплекса, его уверенное продвижение вперед стало возможным благодаря инициативе и ответственности людей, работающих в этой сфере: сотрудников и руководителей предприятий, фермеров, преданных своему делу.

Внимание уделяется развитию возможностей отраслевой науки, чтобы исследования наших научных институтов в области селекции, семеноводства, биотехнологий были востребованы на производстве, внедрялись ускоренными темпами.

Агропромышленный комплекс для Дагестана – это богатые традиции и славный опыт. АПК республики всегда славился настоящими профессионалами, труд которых заслуженно пользуется почётом и уважением. Перед отраслью, как, впрочем, и всегда, стоят большие, амбициозные задачи. Убеждены, что наши аграрии их успешно решат. Впереди новые достижения, новые выставки и новые медали.

КРИМИНАЛ

Иномарка. Недорого. С историей

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Сотрудники ДПС обнаружили в Буйнакском районе автомобиль Lexus RX 450H, угнанный… в Канаде. Полицейские остановили машину для проверки документов, и выяснилось, что она находится в международном розыске по линии Интерпола. Сейчас ею владеет 29-летний житель Буйнакска, сообщила пресс-служба МВД по Дагестану.

Эта новость вызвала интерес у обывателей, но для специалистов по криминальному автобизнесу здесь нет ничего удивительного.

Авторынок нашей республики уже давно заслужил репутацию одного из наиболее нелегальных, сюда приезжают желающие купить иномарку за 20 % от рыночной стоимости. Ассортимент моделей и марок – широчайший.

Этим криминальным бизнесом занимаются организованные группировки, роли в которых разделены: одни воруют, другие оформляют необходимые документы и переправляют, третьи находят покупателей.

На одном из форумов можно встретить откровения угонщиков. Вот как один из них описывает механизм процесса:

«Если меня заинтересует какая-либо модель авто, я пройдусь вечером по дворам и примечу подходящую. Когда клиент скажет, что есть заказ, я предлагаю несколько моделей. Затем вскрываю сигнализацию и перевожу машину туда, где смогу полностью отключить ее от противоугонок. Максимум через два часа более или менее подготовленный человек может обойти любую систему безопасности. А потом вперед, на всех парах до границы».



05.мвд.рф

Угнанные иномарки попадают в республику разными путями. Одни вполне легально с оформлением всех необходимых документов. Как правило, такой транспорт является… не совсем угнанным. Дело в том, что некоторые иностранные автовладельцы, желая получить страховку, идут на сговор с угонщиками и заявление в полицию подают позже, когда угонщик отправит ему ключи и документы, обязательные для оформления страховки по почте.

Другой, более сложный и рискованный, вариант – по поддельным документам.

Иногда в бизнесе по легализации незаконно ввозимых авто бывают задействованы сотрудники правоохранительных и контролирующих органов.

Так, в 2021 году было возбуждено уголовное дело в отношении бывших сотрудников дагестанской таможни и работников ГИБДД, которые в течение нескольких лет вели фактически беспошлинную торговлю дорогими иномарками. Таким образом, как установило следствие, государству был нанесен ущерб на 119 млн руб. Они незаконно оформили и реализовали десятки иномарок, каждая стоила по несколько миллионов рублей.

Коррумпированные сотрудники таможенного поста готовили фиктивные документы о том, что иномарка прошла положенное по закону оформление, и передавали их вовлеченным в преступную схему работникам МРЭО ГИБДД.

Находившиеся в сговоре с таможенниками сотрудники ГИБДД ничего не проверяли, ставили транспорт на учет, выписывая ПТС (паспорт технического средства) обычно на подставное лицо. Порой их оформляли на лиц, даже не подозревавших, что они стали владельцами дорогих машин.

В республике также действуют мастерские по перебивке VIN-номеров с целью скрытия факта угона. На днях сотрудники уголовного розыска задержали «мастеров» по изменению таких номеров. Подозреваемые оказывали услуги по изменению идентификационного кода угнанных машин для их легализации.

Незаконной деятельностью занимались двое жителей Акушинского района. По данным МВД, махинации они проворачивали на одной из заправок в Карабудахкентском районе. Стражи порядка задержали подозреваемых с поличным – при проведении «работ» по изменению маркировочных обозначений.

Новые владельцы могут и не знать о прошлом авто. На нем можно проездить долго, даже всю жизнь. И лишь при случайной проверке, как в описанном в начале статьи случае, обнаружится, что транспортное средство не год и не два находится в международном розыске.

Чтобы избежать подобных ситуаций, полицейские рекомендуют приобретать машины не у частных лиц, а в салонах, тем более что там торгуют уже растаможенными автомобилями.

Но нередки случаи, когда покупатель знает о криминальном происхождении четырехколесного друга, однако его это не останавливает. Ведь он получает солидную скидку, но только вместе с ней ещё и багаж проблем.

Смелое решение

В Дагестане полностью реформируется система по обращению с ТКО



t.me/agiprd

Ежегодно в Дагестане образуется более 1 миллиона тонн отходов. На сегодняшний день все они, не подвергаясь обработке или извлечению вторичных материальных ресурсов, направляются на два существующих полигона для захоронения.

Для успешного перехода на новую систему обращения с твёрдыми коммунальными отходами правительством республики совместно с Минприроды России и Российским экологическим оператором выработан комплекс мер по реализации реформы обращения с отходами. В 2022 году подписана дорожная карта по реализации инвестиционного проекта по созданию объектов в этой сфере.

Один из них возводится в Дербентском районе. Как сообщает сайт glava.e-dag.ru, строящийся мусоросортировочный комплекс осмотрели Глава Дагестана Сергей Меликов и руководитель Российского экологического оператора Денис Буцаев, после чего на его территории провели совещание по созданию системы обращения с ТКО в Дагестане.

На будущем предприятии уже выполнен значимый объем работ: возведено здание для завода, построен транспортировочный конвейер, закуплена спецтехника и установлено оборудование. На месте специалисты провели тестовый запуск.

Завод в Дербентском районе – один из трех крупных объектов обращения с отходами, которые строятся в республике с прошлого года. Аналогичные комплексы появятся в Хасавюртовском и Карабудахкентском районах для обслуживания Центральной и Северной зоны. На все объекты получено положительное заключение главной государственной экспертизы, в том числе экологической.

Суммарная готовность объектов с учетом выполненных строительных работ и доставленных в республику оборудования и техники составляет более 75 %. Общая мощность объектов обработки составит 950 тысяч тонн в год, объектов размещения отходов – 570 тысяч тонн в год.

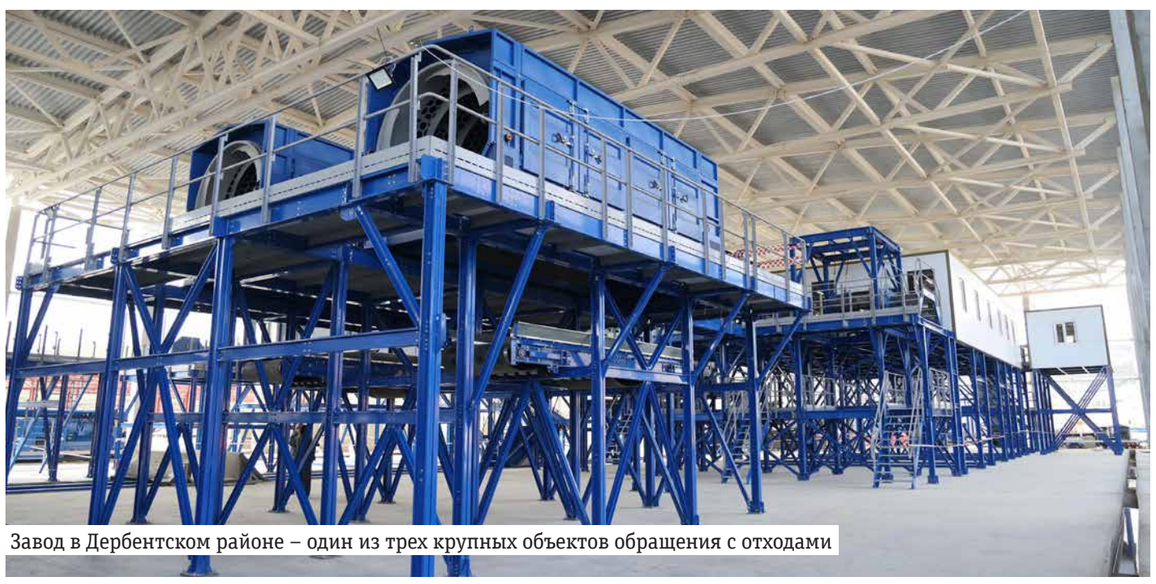
В открытом обсуждении важнейшего для региона вопроса приняли участие органы исполнительной и законодательной власти республики, а также представители Совета Федерации РФ, Госдумы РФ, Минприроды России, природоохранной прокуратуры, УФАС, казначейства.

«Мы сегодня ознакомились с ходом строительства мусоросортировочного комплекса и можем сравнить увиденное с тем, что хотим получить на завершающем этапе, оценить объем работы, который был проделан в регионе по созданию новой системы обращения с ТКО. Этот объект будет обслуживать Южную зону республики. Современный комплекс позволит обеспечить полный цикл движения отходов, образующихся здесь, в том числе отбирать вторичные ресурсы, которые будут направляться на дальнейшую переработку. Мы увидели весь масштаб работ, проведенных на строительной площадке. Вся техника и оборудование, которые необходимы для функционирования завода, законтрактованы», – сказал Сергей Меликов, открывая совещание.

Руководитель Российского экологического оператора Денис Буцаев, оценивая положение дел, подчеркнул, что Дагестан является лидером в СКФО по реализации мусорной реформы. «В январе 2021 года в республике был коллапс с невывозом мусора. Для помощи в решении ситуации я был направлен в регион. Но оказалось, что невывоз отходов был малой частью проблемы работы всей системы. Тогда Сергей Алимович принял смелое решение – полностью пересмотреть всю схему работы и построить систему фактически заново», – прокомментировал руководитель Российского экологического оператора.

По его словам, строительство новых объектов позволит региону достичь 100 %-го показателя сортировки отходов, сократить захоронения на 50 %, вовлечь в хозяйственный оборот свыше 25 % отходов в качестве вторичных ресурсов и сырья.

С подробным докладом о том, как в Дагестане решаются проблемы в сфере обращения с ТКО, выступил руководитель Минприроды РД Ратмир Расулов. На сегодняшний день начато создание целостной системы в сфере обращения с твердыми коммунальными отходами. В перспективе планируется создание в районах республики мусороперегрузочных станций. Это позволит выстроить правильную логистику.


Завод в Дербентском районе – один из трех крупных объектов обращения с отходами

Среди существующих проблем – нехватка контейнерных площадок. Наиболее остро она стоит в горной зоне. В горных районах республики требуется создание более 2500 контейнерных площадок.

В целях поддержки временных региональных операторов в 2022 году Правительством Республики Дагестан было принято решение о приобретении 14 единиц специализированной техники, которая в последующем им была передана. Региональным оператором, обслуживающим Центральную зону, в 2024 году самостоятельно приобретено в лизинг 15 единиц техники.

Министерством в настоящее время определяется обоснованная потребность в дополнительной технике для последующей проработки с ППК «Российский экологический оператор» возможности ее приобретения на условиях льготного лизинга. «Эти вопросы уже решаются. В работе участвуют все уровни региональной власти. Колоссальную поддержку республика получает со стороны федерального центра», – заявил профильный министр.

Генеральный директор ООО «Республиканский экологический оператор» Иван Морозов подробно рассказал о проведенной работе по строительству мусоросортировочных комплексов. На сегодняшний день, по его словам, большая часть техники и оборудования уже находится на площадке. Это мультилифты, контейнеры, бульдозеры, перегружатели, коммунальные машины, самосвалы, автоматизированные сортировочные линии, очистные сооружения.

«Монтаж основного технологического оборудования был начат в конце августа текущего года. Оно смонтировано за 1,5 месяца. Оборудование закуплено и поставлено в республику не только для Дербентского объекта, но и для комплексов в других зонах. Строительство ведется на всех площадках.

После начала работы объектов в республике будет выстроена современная система обращения с ТКО: с обработкой, компостированием, захоронением и производством альтернативного топлива», – подчеркнул Морозов.

Комплексы оснащены системой дозиметрического контроля, закрытой зоной разгрузки, узлами по производству альтернативного топлива и отделения фракций на компостирование. При этом оборудование сортировки отходов максимально автоматизировано. Установлены одни из лучших магнитные сепараторы, извлекающие металл, и баллистические сепараторы, позволяющие эффективно разделять отходы по фракциям. Очистка фильтратов будет происходить на специальных сооружениях, а остатки сортировки в пластах – размещаться на специализированных полигонах. Главная задача, которая решается в результате, – направление всех образующихся в республике ТКО на обработку.

Подчеркнуто, что применяемые технологии в текущих климатических условиях являются наиболее оптимальными.

«Узел компостирования обеспечивает ускоренную утилизацию органических отходов. Процесс может контролироваться технологами даже удаленно. Растительные и пищевые отходы формируются в бурты, после чего они компостируются под закрытой мембраной в течение двух месяцев. В результате всех технологических процессов полученный материал можно использовать как для формирования почвенного покрова при рекультивации земель и озеленения, так и для пересыпки полигонов, что позволяет исключить там самовозгорания. Общая мощность участков захоронения в республике составит до 570 тысяч тонн в год», – озвучил важные детали Иван Морозов.

Исполнительный директор ООО «СК «Гидрокор» Олег Гладштейн рассказал об экологической составляющей реализуемых проектов: «У строящегося полигона для захоронения отходов специальное многослойное основание высокой плотности, которое исключает проникновение вредных фильтратов в грунт и подземные воды. На объекте уже идет монтаж этой мембраны. Ее высокие физико-механические свойства обеспечивают надежную изоляцию. Каждый шов, которым сшиваются части мембраны, подвергается инструментальному контролю. Каждый слой отходов изолируется. Под полигоном проложена дренажная система, по которой образующийся фильтрат подается на очистные сооружения. Кроме того, на полигоне есть система сбора сточных вод, которые также очищаются, в том числе ультрафиолетом, собираются в резервуарах и используются для хозяйственных нужд. В целом система фильтрации на новых полигонах исключает распространение неприятных запахов», – рассказал специалист.

Говоря о сроках строительства мусоросортировочных комплексов в Дагестане, Сергей Меликов подчеркнул, что республика берет на себя обязательства сдать объекты в 2025 году.

«Мы реализуем общественный, социальный, востребованный, я бы даже сказал, стратегический для Дагестана проект. На 2019 год в Дагестане имелось два полигона. Они могли принять только 400 тонн мусора из одного миллиона, который ежегодно образовывался. Остальной мусор мы видели в разных локациях горного Дагестана. Для разрешения этой ситуации нужно было стратегическое решение. Мы создали республиканскую компанию, при этом финансовая работа сопровождается федеральным казначейством.

Реализация мероприятий по созданию инфраструктуры для обращения с отходами на территории республики стала возможна только благодаря поддержке со стороны Правительства России, методической помощи Минприроды России, технической помощи и сопровождению со стороны Российского экологического оператора», – отметил он.

Помимо объекта в Южной зоне, аналогичные комплексы появятся в Центральной и Северной зонах. Ранее в силу ряда объективных причин, с которыми столкнулись почти все субъекты России, строительство объектов затянулось. Среди причин руководитель республики назвал в том числе общее удорожание цен на материалы, строительно-монтажные работы, спецтехнику, оборудование и транспорт, что привело к необходимости привлечения дополнительных финансовых средств.

«Концессионером проведена большая работа. Динамика строительства этих объектов есть. Мы берем на себя обязательства ввести эти объекты в эксплуатацию в следующем году», – сказал Сергей Меликов.

Глава региона подчеркнул, что строительство данных объектов – это стартовая точка. «Когда мы получим объекты, где твердые коммунальные отходы будут обрабатываться и утилизироваться, нам нужно будет создавать перегрузочные станции, чтобы у горных районов был доступ к этим заводам. Нам нужно будет приводить в соответствие контейнерные площадки, тариф, работу региональных операторов. Работы еще много», – отметил Глава Дагестана.

Он добавил, что президент страны в «майском» указе установил целевые показатели для достижения национальной цели «экологическое благополучие». «Для достижения этих целей нам, безусловно, нужно завершить строительство комплексов в установленные сроки. Мы принимаем все необходимые меры и планомерно идем к решению поставленных задач», – подчеркнул он.



Техника готова к работе

Стран много. Родина одна

Алиса МАГОМЕДРАСУЛОВА

Как уже сообщала Дагестанская правда», ранее в Махачкале стартовал Культурно-образовательный проект для молодых соотечественников «Мой Дагестан». В его рамках прошло пленарное заседание под руководством премьер-министра РД Абдулмуслима Абдулмуслимова, участие в нем приняли дагестанцы, проживающие за рубежом, реализующие себя в различных сферах деятельности.


e-dag.ru

Впервые для участия в проекте в подобном формате на площадке Исторического парка «Россия – моя история» собрались более 50 земляков из 18 стран мира. В том числе приглашены соотечественники из Турции, ОАЭ, Ирана, Ирака, Киргизии, Узбекистана, Казахстана, Беларуси, Азербайджана. Сегодня они бережно хранят богатое наследие дагестанского народа, где бы ни находились, многие поддерживают связи со своей исторической Родиной и помогают развитию своих сел, районов и городов, подчеркнул премьер. Сохранение и популяризация традиций и обычаев дагестанских народов за рубежом – одна из первостепенных задач руководства республики, отметил Абдулмуслимов.

«Я уверен, что где бы ни жили дагестанцы, как бы ни сложилась их жизнь, они всегда хранят в своем сердце любовь к родной земле. Важным элементом сохранения взаимодействия с неправительственными организациями зарубежных стран для Дагестана остаются этноконфессиональные и культурно-исторические каналы, которые актуальны и по настоящее время с учетом геополитической обстановки в мире», – поблагодарил Абдулмуслимов собравшихся участников проекта.

Председатель кабмина сообщил, что в Дагестане создана Правительственная комиссия по поддержке соотечественников за рубежом, которая начала свою работу уже в августе 2024 года. Кроме того, в 2021 году был принят Закон РД «О поддержке соотечественников за рубежом», который определяет основные направления в работе, а в 2022 году Правительством РД утверждена подпрограмма «О поддержке соотечественников за рубежом».

Абдулмуслимов выразил надежду, что участники проекта примут непосредственное активное участие в общественных, культурных и образовательных преобразованиях, проходящих сегодня в экономике Дагестана.

«Ваше непосредственное участие в этой большой работе необходимо республике. Необходимы ваш опыт, ваши знания, ваш профессионализм. Ведь Дагестан – это не только наша малая родина и древняя земля с уникальной культурой и богатейшей историей, но и один из наиболее перспективных регионов России. У республики есть множество возможностей для реализации ваших деловых, общественных и научных проектов», – отметил он.

Дагестан уделяет пристальное внимание вопросам взаимодействия с нашими соотечественниками, которые проживают более чем в 40 странах мира, самой многочисленной является дагестанская диаспора в Турции – более 500 тысяч человек.

Как сообщил премьер-министр, Дагестан имеет побратимские связи с 17 регионами зарубежных стран. В числе наиболее активно поддерживаемых можно назвать связи между городами Махачкала и Ялова в Турции, Актау в Казахстане, Дербентом и Наримановским районом города Баку, Дербентским районом и Хачмазским районом Азербайджана. Установлены контакты с этнокультурными объединениями соотечественников из более 20 стран, в числе которых Азербайджан, Беларусь, Киргизия, Узбекистан, Турция, Ирак, Иран и др.

Премьер-министр республики отметил заслуги соотечественников в расширении числа авианаправлений из аэропорта Махачкалы: «Благодаря усилиям наших соотечественников запущены авиасообщения Махачкалы с Актау, Баку, Стамбулом, Ташкентом и Бухарой, Бишкеком, Минском и др., что во многом способствует развитию деловых и культурных контактов, увеличению туристического потока», – сказал он.

Замдиректора Московского Дома соотечественника Сергей Макшанцев рассказал о партнерских отношениях с Дагестаном. Он зачитал приветственный адрес руководителя Департамента внешнеэкономических и международных связей Сергея Черемина.

«Москва высоко ценит усилия и объединение наших соотечественников и благодарна за регулярную и последовательную работу. Мы заинтересованы в диалоге как с вами, так и с нашими коллегами из других регионов. Особенно следует отметить Дагестан, с которым у нас на общем деле поддержки соотечественников сложились крепкие и добрые партнерские отношения. Хотелось бы отметить работу Правительства РД и Миннаца РД, по чьей инициативе принят республиканский соответствующий закон. Мы считаем, что этот законодательный акт очень помог налаживанию, поддержанию, укреплению связей с дагестанской диаспорой», – поблагодарил руководство республики Сергей Макшанцев.

Представитель МИД России в Махачкале Марат Османов, выступая в рамках культурно-образовательного проекта «Мой Дагестан», отметил неоценимый вклад Правительства РД в общие усилия по поддержке российских соотечественников.

«Дорогие друзья, сегодня, когда против нашей страны развязана глобальная война, перед нами стоит важнейшая задача – обеспечить связь времен и поколений, воспитать молодежь в духе традиций и любви к Отечеству. Трудно переоценить в этой связи роль соотечественников, проживающих за рубежом и сохранивших духовную связь с исторической Родиной, чувствующих свою сопричастность с ее судьбой.

Отдельно хочу отметить неоценимый вклад Правительства Дагестана в общие усилия по поддержке российских соотечественников. Мероприятия, подобные сегодняшнему, являются ярким тому примером», – поблагодарил Османов.

Представитель МИД России также отметил особое внимание, уделяемое министерством в деле защиты интересов соотечественников за рубежом.

В рамках пленарного заседания Абдулмуслим Абдулмуслимов наградил отличившихся молодых активистов, которые ведут работу с соотечественниками за рубежом. Благодарности Главы РД Сергея Меликова за активную благотворительную и общественную деятельность из рук премьер-министра получили Гаджимурад Исмаилов и Алиасхаб Разаков.

Продолжение темы на стр. 8

Об открытии тридцать седьмой сессии Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва

Открытие тридцать седьмой сессии Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва состоится в городе Махачкале 29 октября 2024 года в 10 часов в зале заседаний Народного Собрания Республики Дагестан (площадь им. В. И. Ленина).

К сведению депутатов Народного Собрания Республики Дагестан

Регистрация депутатов Народного Собрания Республики Дагестан, прибывающих на тридцать седьмую сессию Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва, будет производиться 29 октября 2024 года с 8 ч. 30 мин. в фойе здания Правительства Республики Дагестан. Телефон для справок: 67-30-46.

Информационное сообщение

Трансляция тридцать седьмой сессии Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва будет проходить в режиме онлайн на официальном сайте Народного Собрания РД (http://www.nsrd.ru) 29.10.2024 года в 10.00.

Гражданам и представителям общественных организаций, желающим присутствовать на тридцать седьмой сессии Народного Собрания Республики Дагестан, следует обращаться в отдел писем и приема граждан Аппарата Народного Собрания РД не позднее 26.10.2024 года по адресу: г. Махачкала, пл. Ленина, 1. Тел.: 67-33-25

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны Армяне Абхазы Кубачинцы Персы Осетины Курды Рутулы Русские Цыгане Грузины Балкарцы Кумыки Адыгейцы Ногайцы Абазины Табасаранцы Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 10 /121, октябрь 2024 г.

Будухи Агулы Лезгины Удины Черкесы Кабардинцы Карачаевцы Ингуши Талыши Крызы Хиналугцы Лакцы Аварцы Цахурцы Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

ТАРКИ-ТАУ 2024. Приходит время, приходит час



На открытии выставки «Каспий – живое море!»



Писатель Е. Рудашевский (г. Москва) рассказывает о малочисленных народах Крайнего Севера



Актёры из г. Мытищи Павел Коневец и Наталья Ларюнина на сцене Театра поэзии



Встреча с писателем Алексеем Сальниковым (г. Екатеринбург)



Поэтесса Ольга Лишина (г. Москва) рассказывает о современной поэзии



Художник Аддис Гаджиев (г. Москва) подписывает книги

МАРАТ ГАДЖИЕВ, организатор фестиваля / г. Махачкала / фото автора

6 октября завершился 11-й Северокавказский международный книжный фестиваль «Тарки-Тау 2024». Шатры фестиваля три дня привлекали внимание махачкалинцев и гостей города яркими книжками, а рядом прямо на проезжей части улицы Пушкина проходили встречи с писателями *(на снимках)*. Единственные транспортные средства, которым разрешили пересекать улицу вдоль и поперек, были самокаты, велосипеды и детские коляски.

Праздник длился с утра до позднего вечера. Ряды лампочек привлекали людей, как мотыльков, а музыкальные выступления не давали скучать. За три дня фестиваль посетило около 15 000 человек. По отзывам издателей, фестиваль «Тарки-Тау 2024» позволил им реализовать продукцию больше чем на многих других выставках этого года. Немаловажным фактором является удачный выбор локации в Приморской части, которая за последние годы просто ожила, благодаря модернизации.

Все запланированные встречи с писателями и актёрами прошли с большим успехом. В зонах презентаций, которые мы назвали именами писателей, не смолкали микрофоны. В ДК «Темп» и кафе-галерее «1857» выступали Алексей Сальников, Рагим Джафаров, Вера Богданова. Чуть было не сорвавшаяся встреча с художником и режиссером Аддисом Гаджиевым в «Темпе» была перенесена на фестивальную улицу и только выиграла от этого.

Опыт организации фестиваля является бесценным, и мне ещё предстоит его описать, а главное, правильно им распорядиться. Нынешний фестиваль окончательно убедил меня в том, что максимальное количество встреч и представлений необходимо проводить в пределах расположения книжных павильонов. Праздник не должен уводить людей далеко от книг, ради которых они пришли на улицу Пушкина.

Кульминацией «Тарки-Тау», как и раньше, стало вручение призов издательствам и авторам по номинациям за лучшие книги «Тарки-Тау 2024».

Публикуем список победителей.

Гран-при. Серия сказок Наиры Алидес. Издательский дом «Эпоха».

1. Номинация «Лучшее иллюстрированное издание для детей» – Жезак И. «Тысяча и одна пчела». Издательство «Ад Маргинем Пресс».

2. Номинация «Лучшая книга для детей и юношества» – Немеш Е. «Белый голубь, черный слон». Издательский дом «КомпасГид».

3. Номинация «Лучшая книга на языках народов Дагестана» – Акавов А. «Ёммакълар» (Акавов А. «Сказки», на кумыкском языке). Дагестанское книжное издательство.

4. Номинация «Лучшая книга на языках народов России» – Стальский С. «Избранное» (на лезгинском языке). Издательский дом «Дагестан».

5. Номинация «Лучшая книга. Проза» – Юзефович Л. «Поход на Бар-Хото». Издательство «АСТ».

6. Номинация «Лучшая книга в области гуманитарных наук» – Мутиева О. «Повседневность дагестанской женщины». Издательство «Новое литературное обозрение».

7. Номинация «Лучшая научно-популярная книга» – Красильников А. «Русские предки Пушкина»; Шпаковский В. «По следам князей Юсуповых». Издательство «РуДа».

8. Номинация «Лучшая книга. Поэзия» – Дикинсон Э. «Стихотворения». Издательство Ивана Лимбаха.

9. Номинация «Лучшая книга. Литературный перевод» – Хэнбери-Уильямс Дж., пер. Ющенко И. «Император Николай II, каким я его знал». Издательство «Карьера Пресс».

10. Номинация «Лучший художник» – Галина Егоренкова.

11. Номинация ««Лучшая книга по краеведению» – Кочиева-Агаева К. «Мой Иристон». Издательство «Ир».

Важным мероприятием «Тарки-Тау» стало подведение итогов Всероссийского литературно-художественного конкурса «Каспий – живое море!» и открытие художественной выставки во дворе гостевого дома «На Пушкина». Мы приняли решение символом фестиваля сделать образ каспийской нерпы, которая находится на грани исчезновения.

КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА

6-11 лет

Диплом I степени – Марьям Гусейнова, 7 лет (ДХШ, пос. Мамедкала Дербентского района), преподаватель Ш.З. Салихова.

Диплом II степени – Мухаммад Гаджиев, 6 лет (ГБУ ДО РД «Республиканская детская школа искусств М. Кажлаева для особо одарённых детей», г. Махачкала), преподаватель Н.В. Хаджаева.

12-16 лет

Диплом I степени – Наима Ибрагимова, 14 лет (ГБУ ДО РД «Республиканская детская школа искусств М. Кажлаева для особо одарённых детей», г. Махачкала), преподаватель Н.В. Хаджаева.

Диплом II степени – Шахбан Кадыров, 14 лет (ДХШ, пос. Мамедкала).

Диплом III степени – Айшат Ганиева, 15 лет (ДХШ, г. Каспийск), преподаватель Д.И. Макшанова.

КОНКУРС ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПЛАКАТОВ

Диплом I степени – Екатерина Гридчина, Кира Манушева, Юсуф Саламов, Анастасия Петрова, 7 класс (Школа Марьина роща, г. Москва); Иван Барулёв, 7 класс (школа № 1584, г. Москва); Ксения Ходосовская, 2 класс (МОУ «Раменская общеобразовательная школа № 5», Московская область, г. Раменское).

Диплом II степени – Шиллаева Майминат, 13 лет (ГБУ ДО РД «Республиканская детская школа искусств М. Кажлаева для особо одарённых детей», г. Махачкала), преподаватель Н.В. Хаджаева.

Диплом III степени – Меджидова Сумайя, 11 лет (ДХШ, пос. Мамедкала), преподаватель З.Г.-Р. Рамазанова; группа учеников 4 «Ж» класса (школа № 1506, г. Москва), преподаватель Ольга Брускова.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Земляничная поляна
№ 10 / 121, 2024 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

К 25-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РАЗГРОМА БАНДФОРМИРОВАНИЙ В ДАГЕСТАНЕ

ДЖАБРАИЛ АЛИЕВ, прозаик, публицист / г. Махачкала

Красное вино

РАССКАЗ

1

Они шли молча. Их, вооруженных людей, было много. Около двухсот человек. Все в камуфляжной форме. Только у главного одежда была черная. Он был уверен, что командир должен хоть чем-то отличаться от своих подчиненных. Иначе, какой же он командир? Всегда хотел, чтобы его боялись. Так легче командовать.

Его группе поставили задачу захватить селение. В селе, по сведениям их «разведки», находились около 25 российских солдат. А вот сколько там работников милиции, группировка точно не знала. Это злило главного, и его лицо становилось страшным, когда он скалил в злобе большие белые зубы.

Коротким взмахом руки командир остановил отряд и снова (уже в который раз) подозвал к себе того человека, который выполнял разведку. Нужно было узнать все подробно о военных. Он встал перед командиром, низко опустив голову, выслушивая в свой адрес грубые упреки.

– Ты сволочь. Понял кто ты? Тебе ничего нельзя доверить. Я бы застрелил тебя. Но толку от этого нет. На базе разберемся. А сейчас пошел прочь.

Командир уже несколько раз говорил ему «Пошел прочь». И «разведчик» уходил. Жалкий и униженный. Больше всего его страшила фраза «на базе разберемся». Становилось неуютно и очень одиноко.

Через минуту группировка снова двинулась вперед. Они шли по зеленому массиву неторопливо и бесшумно. Главный снова поднял руку, и застыл, пока весь отряд не остановился. Он скупо изложил свой план.

– Мы не знаем, сколько там ментов. Но это не должно нам помешать в решении нашей задачи. Времени у нас три часа. За этот срок все должно быть завершено. Туда придем на рассвете. Понятно?

Не один боевик не ответил: понятно или нет. Все молчали. Но отвечать и не надо было. На их бесстрастных лицах и так все было ясно написано.

2

Это было раннее утро. Сельский пастух Гамзат добежал до отделения милиции и, рывком дернув на себя дверь, с порога выкрикнул:

– Они идут! Там… люди с автоматами!

Дежурный лейтенант с заспанными глазами вяло осведомился.

– Кто они?

Гамзат подошел к офицеру и почти выдохнул ему в лицо.

– Боевики идут!

Лейтенант мигом слетел со стула, подбежал к телефону и стал звонить начальнику милиции Шарипу Чамадаеву. Он нервничал и очень торопился.

– Товарищ майор, тут пастух говорит, что боевики наступают... Да, да, он сам лично видел…

Затем лейтенант несколько раз повторил слово: «есть». Потом вдруг отчаянно затряс за плечи высокого, худощавого Гамзата, отчего двадцатилетний юноша закачался, как былинка, и с широко раскрытыми глазами стал кричать:

– Где они! Много их?

Гамзат энергично закивал головой.

– У лесопилки. Сколько, не знаю… Кажется, много…

Скоро в комнату почти влетел начальник милиции. И первыми его словами были:

– Так я и думал, так я и думал…

В это время отчаянно затрещали выстрелы.

Майор схватил за руку лейтенанта.

– Ты, Ахмед, беги к федералам. Они, наверное, вступили в бой. Скажи, пусть немедленно отходят.

Лейтенант осмотрел автомат, положил в подсумок запасные рожки и спросил.

– А куда отходить?

Шарип на секунду задумался, потом торопливо бросил:

– К башне. Там можно занять оборону.

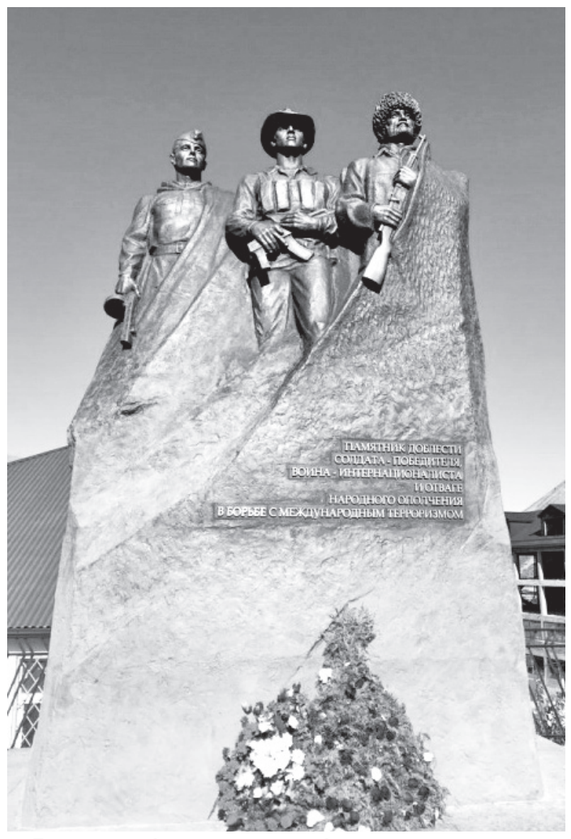
Лейтенант кивнул и исчез. Майор вынул документы из сейфа, положил в большую сумку. Потом вытащил из-под громоздкого шкафа снайперскую винтовку, завернутую в брезентовый плащ, взял патроны и заторопился к выходу.

3

В селении поднялась суматоха. Какими бы тревожными не были слухи, все-таки никто не ожидал падения боевиков. Майор пытался успокоить бегущих неизвестно куда людей. Хриплым голосом кричал:

– Прячьтесь в подвалы! В подвалы! Там не найдут!

Он хотел утешить людей, но сам в это мало верил. Он перебегал от дома к дому, стараясь подобраться к складу, где хранились пулемет и ящик с гранатами. Но как их забрать? Он не знал. Шарип видел, как солдаты отходят к старой башне. Они действовали перебежками, стараясь ответным огнем задержать боевиков. Ближе к излучине реки, где находилась башня, он увидел и некоторых работников милиции. Они тоже вели прицельный огонь, отступая к башне. На окраине села майор увидел двоих убитых солдат. А у самой излучины реки погиб и один милиционер.



Памятник доблести солдата-победителя, воина-интернационалиста и отваге народного ополчения в борьбе с международным терроризмом. с. Ботлих. *Фото РИА «Дагестан»*

Наконец все, кто отступал, были в башне. Отсюда можно было вести огонь. Внутри было темно и сыро. Впрочем, на это никто не обращал внимания. Главное было выстоять. Майор успел передать сообщение в районный центр, что совершено нападение. Поэтому была надежда, что помощь обязательно придет. В башне оказалось 23 солдата и 17 работников милиции. Десять милиционеров совсем недавно были присланы в село. Между тем, огонь по башне боевики вели не только из автоматов, но и из ручных пулеметов тоже. Раздавались разрывы гранат.

Странную вещь заметил майор, когда отходил к башне. Один из жителей села, старик Мансур, был, несмотря на суматоху, очень спокоен. На его лице не было ни тревоги, ни растерянности. Майор хотел ему крикнуть, чтобы тот спрятался, но не стал этого делать. Он знал, что старик все равно не послушается … Мансур ничего и никогда не боялся…

Пули щелкали по камням глухо и заунывно. Впечатление было такое, что они надрывно плачут.

Боевики, хоть и медленно, но все же приближались к башне. Майор прилег к одной из бойниц, удобно приставил к плечу снайперскую винтовку и, прицелившись, выстрелил. В ту же секунду один из боевиков с диким криком и широко раскрытым ртом опрокинулся на спину.

Майор снова прицелился и еще одного «пригвоздил» около высокого раскидистого дерева. Но стрельба со стороны боевиков только усиливалась. Гранаты стали разрываться все ближе и ближе.

4

Но вскоре огонь прекратился. Боевики решили дать время на раздумье. Ультиматум был строгий: сдаваться или будут уничтожены. Голова в черной повязке осторожно высунулась из-за огромного валуна и дважды прокричала:

– Вам время полчаса. Думайте…

Майор в ответ крикнул, что они подумают. На самом деле никто в плен сдаваться не собирался. А передышкой решили воспользоваться, чтобы отдохнуть. Тишина была тревожной. Было жарко, и мучила жажда. Но воды не было. Вдруг сильный стук заставил всех насторожиться. Шарип подумал сначала, что стучатся в железную дверь башни. Но стук раздавался с другой стороны, и очень близко. Тут только все заметили, что в башне есть лаз, который ведет вниз. Через некоторое время в узком проёме показалась голова в потрепанной соломенной шляпе: это был старик Мансур. В руках он держал бидон. Крышка была привязана к ручке веревкой. Шарип помог ему подняться и спросил:

– Что это у тебя?

Мансур усмехнулся сквозь усы:

– Это вино. Хорошее красное вино. Вот принес вам…

Майор был удивлен.

– Как ты дошел? Кругом боевики?

Мансур присел и прислонился спиной к холодной стене. Сказал:

– Они мне ничего не сделают. Я ведь уже старый. Им жалко на меня тратить патроны. Я скоро и сам умру. Вот лучше попробуйте вина…

Майор был благодарен Мансуру. Вино не только утолит жажду, но и приободрит солдат. Мансур улыбался.

– Пейте все. Я еще принесу.

– Однако, отец, оно у тебя действительно очень красное, – заметил один из солдат, которого звали Александром.

Старик обнажил желтые редкие зубы.

– А что – это плохо?

– Хорошо, – серьезно ответил Александр. – Пахнет вкусно.

– Да, вино хорошее, – поддержал солдата Шарип. – Спасибо тебе.

Было очень тихо. Шарип боялся, что боевики могут подобраться к башне незаметно. Тогда бы им пришлось плохо. Пока убитых не было, были покалеченные. Несколько человек побило кусками камней, которые отлетели от стен после разрывов гранат. Но никаких лекарств у них не было.

Вдруг снова совсем близко послышался шорох. Шарип вынул из кобуры пистолет: дал знак другим, чтобы вели себя тихо. Через некоторое время в проеме лаза появилась голова Гамзата. Юноша ловко подтянулся на руках и оказался на площадке. За спиной у него болталось двухствольное ружье.

– Принимаете в солдаты, – спросил он весело и внимательно оглядел присутствующих.

Ему никто не ответил.

– Где твои коровы? – спросил Шарип.

– Далеко, – махнул Гамзат рукой. – С коровами отец остался. Прогнал меня. Сказал, чтобы я спрятался.

На некоторое время наступила тишина. Старый Мансур был как будто в полудреме. Но вдруг быстро встал и, взяв в руки пустой бидон, глухим голосом проговорил:

– Пойду за вином. Скоро будут стрелять, тогда труднее придется. Шарип попросил:

– Не приходи обратно. Опасно.

Мансур покачал головой.

– Не говори так. Это целебное вино. Оно поможет вам.

Когда старик ушел, Гамзат с усмешкой на тонких губах произнес:

– Он и боевикам когда-то приносил вино. Люди об этом говорили…

Майор оборвал его.

– Хватит болтать. Ерунда все это. Не твоего ума дела. Он много пережил в своей жизни.

Слова майора и Гамзата будто никто не слышал. Или сделали вид, что не слышали. Люди были сосредоточены.

5

Срок ультиматума истек. Стрельба вновь возобновилась. В грохоте и шуме никто не заметил, как вернулся Мансур. У дальней бойницы, полулежа, стрелял из автомата солдат, которого звали Александр. Мансур налил ему вина, но поднести не успел. Видимо, граната разорвалась у самой стены башни. Осколок попал в грудь солдату. Он выронил автомат и тихо застонал. Старик наклонился к нему. А майор вдруг закричал:

– Оставь его, уходи. Тебя могут убить.

Мансур, посмотрев на майора, спокойно заметил:

– Не уйду. Ему нужна моя помощь.

Старик оттащил Александра к стене и, наполнив кружку вином до краев, громко сказал:

– Выпей. Это как лекарство. Тебе поможет.

Солдат побелевшими пальцами взял кружку и, расплескивая вино, стал пить маленькими глоточками.

Теперь солдатам и милиционерам все труднее было сдерживать атаки боевиков. Среди защитников башни уже были убитые и раненые.

Старик подошел к Гамзату и твердым голосом, не терпящим возражений, сказал:

– Бери автомат и иди к стене. А мне отдай свое ружье.

Гамзат взял автомат солдата и, отдавая патроны от ружья Мансуру, предупредил:

– Здесь всего пять штук. Так, что смотрите…

Старик положил патроны в карман пиджака.

– Ничего. Пять патронов тоже хорошо.

Майор взглянул на Мансура и вдруг успокоился. Подумал: «А старик еще ничего». И почему-то снова вспомнил, что у Мансура один из двух его сыновей тоже боевик. Ему опять стало жаль старика: «А вдруг сын его сейчас там… за башней, стреляет в нас. А значит и в своего отца тоже». Эта шальная мысль неожиданно пришла в голову майору. Но он тут же прогнал ее. Боевики уже плотно окружили башню. Опять предложили защитникам сдаваться. Одно обстоятельство пока еще спасало солдат и милиционеров: боевики не могли подступиться к башне близко. Плотный огонь не давал им этого сделать. У майора в голове билась мысль: когда же подоспеет помощь? В это время у башни разорвалась граната. Помещение заволокло густым облаком дыма. Потом раздалось еще несколько крупных разрывов. И вдруг наступила тишина.

Гамзат через минуту сказал:

– Я пойду, посмотрю.

Майор кивнул. Все молчали в напряженном ожидании.

Юноша вскоре вернулся и радостно воскликнул:

– Ушли боевики. И, махнув рукой, добавил: – Наши там.

Шарип облегченно вздохнул. Все-таки они продержались. Было трудно: но продержались.

6

Когда стали выносить на улицу раненых и убитых, майор подошел к Мансуру и тронул его за плечо. Старик был мертв. Он так и сидел около стены, склонив голову на грудь. На его морщинистом загорелом лице, казалось, застыла несколько странная печальная улыбка. Когда Александра вынесли из башни и положили на траву, он еле слышно прошептал:

Где дед?

Гамзат громко сказал:

– Нет деда. – Убили его.

Майор зло схватил Гамзата за воротник рубашки:

– Зачем ты так. Ты понял?

Гамзат промолчал. Затем с некоторым недоверием в голосе спросил:

– Разве я не прав. Его ведь действительно убили.

Шарип ответил не сразу. Казалось, майор думает: отвечать или нет.

Наконец, сказал:

– Мансура убила не пуля. Он умер потому, что у него сердце не выдержало. Горе у него было большое. А теперь он успокоился. И совсем тихо добавил, – не будет больше мучиться.

У майора выступили на глазах слезы. Когда Мансура положили на носилки, майор закрыл его тело плащом. Он не мог смотреть старику в лицо. Чувствовал себя перед ним почему-то виноватым…

АХМЕДХАН КИШОВ, прозаик, публицист / г. Махачкала / Фото предоставлено АСПИР

Новая дербентская история

В Дербенте прошла Межрегиональная мастерская АСПИР (Ассоциация союзов писателей и издателей России) для начинающих литераторов Северо-Кавказского федерального округа.

Семинары прозы возглавили Мария Ануфриева, Ильдар Абузяров, Фарит Нагимов и Евгений Чижов, семинар поэзии провели Михаил Кукин и Александр Переверзин. Наставниками переводчиков стали Максим Амелин и Мурад Ахмедов.

Помимо семинаров, была проведена большая лекционная программа, посвященная современной прозе, принципам драматургической композиции и продвижению книг. Цикл лекций «Российская литература нового тысячелетия» прочитала Елена Сафронова. Об «Основных инструментах построения драматургической конструкции (герой, сюжет, интрига, поворот)» рассказал Арсений Гончуков. А лекцию «Продвижение личного бренда писателя и книги: самостоятельно и с помощью издательства» представила участникам Анастасия Смурова.

В первый вечер состоялась открытая дискуссия о возрождении традиций российской переводческой школы и о том, как искусство перевода влияет на культурную жизнь национальных республик «Почтовые лошади диалога культур: как готовить переводчиков с языков народов России». В разговоре приняли участие поэты Эльмира Ашурбекова, Фахретдин Герибсэс, Максим Амелин и Мурад Ахмедов. Обсудили многое: методы и подходы советской переводческой школы, программу подготовки переводчиков в Литинституте и деятельность АСПИР по поддержке национальных литератур, вопросы культурной терпимости проблемы несовпадения языковых средств, принципы построения стиха в даргинском, лезгинском, лакском, табасаранском и других языках Дагестана.

Участники Мастерской, начинающие поэты, прозаики и переводчики Северного Кавказа, тоже активно участвовали в общем разговоре, свободно высказывали свое мнение, спорили, делились опытом.

Второй вечер работы мастерских украсил поэтический концерт «Из речи в речь», прошедший в здании бывшей Армянской церкви. Название вечера было позаимствовано у поэта Якова Хелемского. Это название могло бы служить паролем ко всей Мастерской, которая проходит с упором на художественный перевод и взаимодействие литератур. А иначе на Северном Кавказе с его многоязычием и быть не могло.

Вечер стартовал выступлением Максима Амелина — поэта, издателя, редактора, переводчика. Далее со стихами и переводами выступили Зинаида Ахидова, Аминат Джемакулова, Эльмира Ашурбекова и Мурад Ахмедов. Свои стихи прочитал ведущий семинара поэзии Александр Переверзин и его коллега, поэт Михаил Кукин. Выступили и другие участники Мастерской — Виктория Гончарова, Иоанна Анцева, Виктория Беляева, Альберт Байчоров, Багаутдин Самадов, Анастасия Вощенкова, Абутраб Аливердиев, Адлан Муртазов.

На третий вечер в Дербент на встречу с участниками Мастерской приехал Ислам Ханипаев. Ведущим встречи неслучайно был выбран Арсений Гончуков. Оба автора пришли в литературу из кинематографа, и оба сделали это довольно успешно.

Ханипаев признался, что кино и литература, по его мнению, «играют в одну игру»: и там, и там действует «неистовое желание рассказать историю». О поиске творческой индивидуальности и других доминант, определяющих мастерство писателя, говорили детально и обстоятельно.

— Хотелось бы стать писателем, про которого скажут однажды: «Он брался за разные истории и неизменно выдавал что-то оригинальное!», — сказал Ханипаев. Поговорили также о том, что делает произведение интересным, запоминающимся («Чтобы перехитрить читателя, нужно отвести его внимание от значимых деталей истории»), о дагестанском колорите, о том, как



Участники мастерских АСПИР

зарабатывать литературным трудом («До сих пор искренне удивляюсь, когда получаю роялти — я думал, что все мои читатели закончились в прошлом месяце»), о премиях, творческих амбициях и стратегиях.

Всё хорошее когда-нибудь заканчивается. Церемония закрытия мастерских прошла в домике (землянке) Петра I — месте ночлега царя Петра I во время Персидского похода 1722 года.

Арсений Гончуков, выступавший с лекциями по кинодраматургии, рассказал обо всем, что успели обсудить. Анастасия Смурова пожелала дебютантам упорства и дерзости. Мария Ануфриева с теплом вспоминала прошедшие семинары («Классические в самом высшем смысле!»). Ильдар Абузяров и Евгений Чижов признались, что поездка на Кавказ обогатила их впечатлениями. А Фарит Нагимов высоко оценил творческие перспективы участников.

— Отрадно было наблюдать, как чутко поэты слушают друг друга, — сказал Михаил Кукин.

Александр Переверзин восхитился особой атмосферой Дербента. Максим Амелин поблагодарил АСПИР за внимательное отношение к мастерам и участникам.

По итогам Мастерской к публикации в сборнике рекомендованы работы Зинаиды Ахидовой, Ахмедхана Кишова, Малики Корюхиной, Артура Омарова.

На форум «Липки» отправятся Иоанна Анцева, Альберт Байчоров, Виктория Беляева, Анастасия Беспалова.

ГРАЖДАНСКАЯ ЛИРИКА

ИРИНА ТРУСОВА, поэт / г. Москва /Фото 1tv.ru и из архива автора

Героями становятся мгновенно



О РОДИНЕ

Я – русский человек. И я – советский.
Я выросла на стыке двух эпох,
Когда сливались горний мир и светский,
А свыше наблюдал за этим Бог.

Октябрь кровавый в девяносто третьем,
Продажа с молотка моей страны –
Так завершалось прошлое столетье,
В котором с нас содрали три цены

За мнимую и сладкую «свободу»
Сначала от Державы и Царя,
От братского союза из народов,
Хозяйским тоном с нами говоря.

Но возвратился Спас в мою столицу:
Семь куполов, равноконечный крест.
И на Пречистинке людей светлели лица,
Услышав колокольный благовест.

В «лесах» Крутитцкий монастырь томился,
Но оживала русская душа,
И пролетарий с Пролетарской шёл креститься,
И клал поклоны чинно, не спеша,

Вдруг осознав, что совесть - голос Бога,
С которой он прожил свой трудный век
Кому-то непонятно и убого,
Но честно, как советский человек.

И потому считаю невозможным
Ни серп и молот отменить, ни крест.
Они формально противоположны,
Но входят в наш единый Манифест,

Который называется «Россия»,
«Империя», «Держава», «Русский мир».
Мы миссию несём, храня мессию
И русский незапачканный мундир!

Мы выросли на стыке двух столетий,
Мы видели крушение страны.
Мы не забыли девяносто третий,
Оплаченные кровью три цены.

Мы к нашему единству шли упорно
И строили внутри себя мосты.
На красном стяге – Спас Нерукотворный,
В Кремле сияют звезды и кресты.

02.11.2023

* * *

Белоснежная моя Русь,
Заколдованная морозом,
От тебя я не отрекусь,
Не оставлю твои берёзы.

И ту речку, что под мостом
Век уж вьется, не замерзая,
Да кукушку в лесу глухом,
Что года мои привирает.

Белым снегом взбиты поля,
Как перина на брачном ложе.
Зачарованная моя,
Сердце жить без тебя не может.

Без молитвы твоих церквей
И без русской печи горячей,
И без тройки лихих коней,
По просторам зимы летящей!

Не возьму никакую мзду,
Сколько б вражья рать не сулила!
И скажу на Божьем Суду:
– Я лишь Русь Святую любила.

20.02.2024

* * *

Расскажи мне про нежные дали
Зачарованных русских берёз,
Их Ван Гог написал бы едва ли:
Он свой крест вдоль России не нёс.

Мне напомни про русские сёла
И калитку туда приоткрой,
Где гармонь льётся песней веселой
Над извилистой синей рекой,

Где резные наличники в доме –
Отраженье хозяйской души.
И позволь приложиться к иконе
В предрассветной крестьянской тиши.

Отпусти меня, с Богом, в «ночное»
С табуном кареглазых коней,
А заснеженной вьюжной зимою
Жаром русской печи отогрей.

Ты поверь: я сумею пробиться
К тем забытым истокам в себе.
И я вспомню: Россия – Жар-птица.
И сердечно скажу я тебе:

Разглядит чужеземец едва ли
Зачарованность русских берёз.
Не напишет про нежные дали
Тот, кто крест вдоль России не нёс.

25.01.2024

* * *

Теология русской души –
Это нежный подснежник в сугробах
И священники в каторжных робах
В Соловецкой суровой глуши.

Теология русской души –
Это щит на вратах у Царь-града
И на кителе деда награда
За отбитые им рубежи.

Теология русской души –
Это Киевской Лавры святыни,
Князь Владимир и Ольга святые,
Малороссих земель блиндажи.

Теология русской души –
Это Горловки жёлтые клёны,
Разбомблённой, но непокоренной,
Перепаханной болью межи.

Теология русской души –
Это города Китежа дали,
Это символа веры скрижали,
Это всё, что нам пращуры дали,
Чтобы мы сберегли, не предали
И себя никому не продали
За гроши, платежи, барыши.

12.01.2024

* * *

Говорили, что Русь – безбожная,
Безнадёжная и бездорожная,
А она Достоевским сложная,
На челе её буквы сложены

Алфавита: «Я Бога ведаю».
Потому и всегда с Победою,
Что не купишь её монетою,
В кулаке иуды согретою.

Говорили, что Русь – забитая,
Дураками в лаптях набитая
И что водку пьёт она литрами,
А она носит Царскую митру.

И Левши её да Кулибины
«Тополя» на поля для гибели
Всякой нечисти понаставили,
«Воеводой» войска возглавили.

Говорили, что Русь – кровавая,
Беспощадная и неправая.
Не должна она быть державою,
Пусть сгниёт как железо ржавое.

А она лишь крылья расправила,
Взором гордым врагов расплавила.
И Христа на кресте восславила.
Русь Святая. Такое правило.

28.09.2023



Посвящается Нурмагомеду Гаджимагомедову

* * *

Героями становятся мгновенно:
Чека, граната и на небо, в высь.
И эта парадигма неизменна:
Отдать за друга собственную жизнь.

И эта парадигма есть основа,
Есть соль земли, что очень солона.
И воины уходят к богу снова,
Узки на небо Царские врата.

А на земле скорбят сердца у близких,
И болью слез наполнены глаза.
И гравируют войны в душах списки
Ради других ушедших в небеса.

А тот, кто принуждает русских к бою,
Не зная, пополняет сонм святых.
Нет у России солонее соли,
Чем преданные, верные сыны.

06.06.2022

* * *

Ты знаешь, как вскипает кровь,
Когда тебя «утюжат» «Градом»?
Когда друзей теряешь вновь
И закрывать глаза им надо?

Ты знаешь, КАК себя сдержать
После обмена наших пленных?
Как не начать врага кромсать
За русских, зверски убиенных?

Ты знаешь, каково убить
И понимать, что ТАК должно быть?
И как себя остановить,
Не превращая боя в бойню?

...Не знаешь... Это знаю я.
И не по фильмам или книжкам.
Я не в укор, Душа моя.
Когда-то был и я мальчишкой,

Хоть брился по утрам уже
И зарабатывал прилично.
Но пусто было на душе.
...Прости, браток, всё это – лично...

Ты знаешь, просто я устал,
Поговорить порой охота,
Чтобы ты тоже понимал
Про ВДВ и про пехоту,

Про то, как закипает кровь,
Когда тебя «утюжат» «Градом»,
И то, что выше всех – Любовь,
И то, что мамы нету рядом...

09.08.2023

* * *

Небо в морозной лазури,
Белых берёз кружева.
А над траншеями хмурит
Взглядом войны синева.

Ветер, шерстя по окопам,
Ищет в бушлатах приют.
А снегири наглым скопом
Гроздья рябины клюют.

Чуйка как будто пружина
Холодом жмёт изнутри...
Взрыв разметает рябину,
Снег окропят снегири...

21.12.2023

* * *

Ах, милые, славные мальчики,
Когда-то играли вы в танчики.
Бои ваши были несложные,
И пульки у пестиков ложные.

Носились сплоченной ватагою
И в речку ныряли с отвагою...
Делились друг с другом обедами,
И были лишь ссадины бедами.

И счастье макушек касалось,
И так будет вечно, казалось.

Но выросли милые мальчики,
Во взрослые прыгнули танчики,
Рванули в бои очень сложные,
Где пульки летают неложные.

И той же сплоченной ватагою
Дерутся мальчишки с отвагою,
Сражаясь с врагом до победного.
Лишь смерти друзей стали бедами.

Но меньше макушек осталось...
Когда-то их счастье касалось,
И так будет вечно, казалось...

...Макушки целует Христос.
И мамы с глазами без слез.

23.01.2024

* * *

Времена есть такие трудные:
В них как будто дороги нет,
И на взлётной выключен свет,
И попутчики сплошь паскудные,
И в одежде лишь чёрный цвет.

Ты тогда снимаешь намеренно
Два своих подбитых крыла
И желаешь их сжечь дотла,
В навигаторе став неуверенной.
Но у крыльев есть два чехла:

Там, в углу у порога спрятаны.
Упакуй. Отнести в ремонт,
Где сейчас для тебя дисконт.
И не бойся, что станут мятыми.
Захвати лишь с собою зонт.

И в назначенный день с квитанцией
Нужно будет их получить.
Свяжет перья прочная нить.
Ты примерь и наметь дистанцию,
И опять начинай парить.

А чехлы убери до времени.
И запомни раз навсегда:
Два твоих прекрасных крыла
Не должны для тебя быть бременем.
Почини их, не жги дотла!

10.11.2023

* * *

Кто хоть однажды видел эти горы
Иль был обласкан Каспия волной,
Кизлярский пил коньяк за разговором
И жажду горной утолял водой,

Кто принят в доме был гостеприимно
И ел с лепешкой из печи хинкал,
Держал в руках аварский меч старинный
И с горцами лезгинку танцевал,
Кто помнит, что однажды все солдаты
Уйдут на небо клином журавлей,
Где их аварец из Цада Гамзатов
Вновь воспоёт в Поэзии своей,

Тот в сердце увезет с собой навеки
Частицу дагестанского тепла,
Земли, где, как хрусталь, прозрачны реки,
И где для друга не помыслят зла.

06.09.2024



ЮРИЙ ТАТАРЕНКО, поэт, переводчик /
г. Новосибирск /Фото из архива автора

ОЧИЩЕНИЕ ДАГЕСТАНОМ

В горах Гуниба тихо от того,
что сердце бьётся благостно в груди,
что ты вдали от жизни бытовой
и только слезы счастья впереди.

Закон любви неясен, как талмуд.
Осенний день, как ноутбук, завис.
В горах Гуниба тихо потому,
что на орлов ты смотришь сверху вниз.

На высоте все лишнее мертво.
И ты подобен чистому листу.
В горах Гуниба тихо для того,
чтоб ты расслышал мира красоту.

МАХАЧКАЛА В СЕНТЯБРЕ

Гримасы Каспийского моря
не радуют, а веселят.
На ветер задумчивый – мода
четвертые сутки подряд.

Вороны без репертуара –
несчастлив объевшийся кот.
Разбитая жизнь тротуаров
покоя ногам не даёт.

До центра – по соточке с носа.
Не крылья ищу, а крыльцо.
И улица Пугина снова
упёрлась мне прямо в лицо.

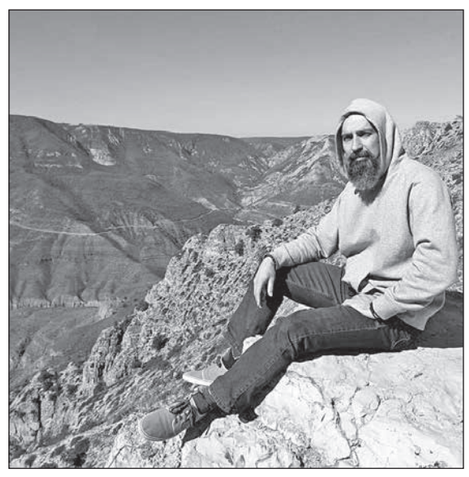
ФЕСТИВАЛЬНОЕ БРАТСТВО

За маяк! Это – вождь, это – лидер!
Настроения – полные сумки.
И просыплется на пол верлибр,
и прольётся на брюки пол-рюмки.

Фотосъемка на фоне стены
– словно шторм, набирающий силу.
Ниже серой каспийской волны –
самый яркий прозаик России.

Не гостиница, а этажи –
облака улыбаются смело.
Черный кот на ступенях лежит –
в ожидании первого снега.

ГЕОРГИЙ АРУСТАМЬЯН, поэт, музыкант /
г. Хотьково, Московская область /
Фото из архива автора



ДАГЕСТАНСКИЙ ЯЗЫК

Который уж раз возвращаюсь я в эти края!
Который уж день так обидно ночь тратить на сон!
Порой очень странной мне кажется эта страна,
Но словно бы с детства мне ветер каспийский знаком.

Набегами волн омывается рваная твердь,
С прибрежной скалою прощается солнечный луч,
И света всё меньше, но облаку нужно лететь,
Ведь кто-то так ищет когда-то потерянный ключ.

Куда безымянным узором пойдёт разговор?
Какую тропу изберёт мой взрослеющий стих?
Вот мне говорят: «Ты же сам ведь родился средь гор»,
Но я отвечаю: «И — счастлив! Да речь не о них...»

Я — русский кавказец, такою сложилась судьба,
Таким самоназванным путником годы коплю,
Признания статуса я не прошу для себя,
И только о мире мечтаю, о нём и молю.

А древняя кровь, сохраняя и шифры, и швы,
Легендами полнится, тихо взывая к отцам,
Рудой неуёмной восходит по руслам души:
Тепло материнское — в помощь далёким кострам.

И точно не нужно ни песен, ни танцев монет,
Чтоб ценность измерить того, что я понял давно —
Вот мне говорят: «Языка дагестанского нет»,
Но я отвечаю: «Он — есть! Берегите его!».

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
№ 10 / 121, 2024 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

Земляничная поляна

ИГОРЬ КАСЬКО, поэт, переводчик, член Союза российских писателей / г. Ставрополь / Фото из архива автора

Очарованный странник



Осип Мандельштам писал об Андрее Белом, что тот – «собиратель пространства, экзамены сдавший птенец».

Современный прозаик Александр Иличевский продолжает и развивает эту мысль: «Путешествие – это перемещение из точки А в точку Б. А вот странствие – это движение духа с незримым финалом. Так возникает метафизика движения – вместе со стремлением за невидимый горизонт. Иными словами, странствие – это превращение пространства в произведение искусства. Собиратель пространства – это особая пчела (особый символ или метафора), которая превращает перелёты с цветка на цветок – в каплю мёда искусства».

Ну и, если позволите, ещё одна капля мёда, теперь уже от меня:

«Поэт – беспокойная птица,
на месте ему не сидится.
И жизнь: то абстрактный Малевич,
то слишком реальный Брюллов».

Поэты и этот приморский город очень похожи.

Они как братья, выросшие в одной семье, имеющие общие игрушки, переходящие от старших к младшим, иногда, даже, общую одежду: застиранную, залатанную, но очень практичную и, поэтому, незаменимую. Братья, бок о бок прошедшие детство и юность, но разлучённые взрослой жизнью на некоторое время, и теперь воссоединившиеся за длинным праздничным столом.

Им есть что вспомнить.
Им есть что друг другу рассказать.
Им есть чем поделиться друг с другом.

В их жизни произошло много чего интересного: радостные моменты и минуты счастья чередовались с печальными и даже горестными временами.

Поэты любят этот город, и он отвечает им взаимностью.

Город буквально пропитан поэзией. Названия улиц, театров, библиотек, кафе и ресторанов рифмуются с этим городом и с поэтами.

Здесь находится единственный в стране Театр поэзии. Конечно же, на проспекте Расула Гамзатова. А чуть дальше и Национальная библиотека его имени.

Здесь есть сквер и памятник Фазу Алиевой, памятники поэтам: Гамзату Цадасе, Эффенди Капиеву, Расулу Гамзатову, сквер и улица имени поэта Сулеймана Стальского.

Больше, чем поэтов, дагестанцы любят, наверное, только кошек и лошадей. Но это игра в одни ворота. Им все проигрывают. Поэты тут, тоже, бессильны. Кстати, со слов местных писателей, когда ветер из порывистого превращается в ураганный, то кошки из пушистых и полосатых превращаются в летающих. Я такого здесь не видел, врать не буду.

Этот город иногда удивляет.
Иногда обескураживает.
Иногда приводит в изумление.
И всё это в течение нескольких часов одного дня.
Он переменчив, как погода.
И как улицы, что меняют имена, словно перчатки.

В шестидесятые годы прошлого века были переименованы практически все улицы в честь революционных деятелей и символов советской власти. В 1974 году многие улицы поменяли названия в связи с 55-летием Дагестанской ССР. Продолжилась эта чехарда и в девяностых, и в двухтысячных. Чего стоит только переименование улицы Гоголя в Шихсаидова, а потом обратно в Гоголя. Или в честь Даниялова была переименована известная коренным махачкалинцам улица Маркова, которая раньше была Садовой, а еще ранее Привольной. Часто меняет имя отрезок улицы от так называемого Редукторного кольца до моста на проспект имени Расула Гамзатова. Сейчас он называется проспект Петра I, а раньше это был проспект Ильмутдина Насрутдинова, до этого – Комсомольский проспект, а ещё ранее – Каспийское шоссе. Проспект Гамзатова, кстати, тоже раньше носил имя Ленина, еще раньше улица называлась Комсомольская, а в начале своей истории – Инженерная.

Но этот город и неизменен, как ветер с Каспия.

В нём есть арт-пространство, где собраны и вывешены на обозрение старые таблички улиц, сменивших своё название.

Есть кафе одного блюда къячіи. Это не просто из разряда «пальчики оближешь», тут бы не откусить их в порыве гастрономического экстаза.

В старой части города есть дом-корабль, который построил моряк-перс, очень давно бросивший якорь на этой благословенной земле и решивший завести здесь семью и встретить свою старость.

Там есть дом, на котором номер выбит персидским шрифтом.

Первым предприятием города была пивоварня, вторым – типография.

Это ли не прямое указание на родство этого места и поэтов?

«Горы мусора в стране гор» и «вершины мысли и духа в стране вершин». Первое относится к мусорным свалкам в самом центре столицы Дагестана, а второе высказывание – о народных поэтах Батырае, Ирчи Казаке, Етим Эмине, Сулеймане Стальском, Махмуде.

Я был в этом городе в первый раз. Но с уверенностью могу сказать, что чувствовал себя в нём больше очарованным странником, чем простым путешественником.

Такое же ощущение у меня было после первой поездки в Казань, которая влюбила меня в себя, и я лечу туда на крыльях этой любви снова и снова.

Коктебель–Пермь–Красноярск–Санкт–Петербург–Севастополь–Уфа–Псков–Махачкала.

Я – поэт и собиратель пространства.

Так что, до свидания, Махачкала!

Надеюсь, до скорого свидания.

Собиратель пространства

Стихи о городах, которые запали в душу

СТАВРОПОЛЬ

Город – земного жара июльский мученик
терпит и верит в дождь, как евреи в манну.
Душных и пыльных улиц мертвы излучины.
Ветер-степняк всё солнцу поёт осанну.

Город лишь ночью чуть оживает, медленно
лёгкие площадей напоив прохладой,
но не надолго – жгучей монетой медною
солнце встаёт и пляшет свою ламбаду.

Город всё терпит. Меряя жизнь веками,
сердце его давно превратилось в камень.
Окаменели все городские здания.
В пыль превратились книги о мироздании.

Редкие жители помнят, что дождь – не чудо.
Те, кто явились в город из ниоткуда,
те, кто уйдут из города в никуда,
веруя в то, что Господь сам и есть – вода.

СЕВАСТОПОЛЬ

В этом море родился бог.
Повзрослел, стал большим, матёрым
прародителем всех материй
и источником многих догм.
В этом боге родился мир
арапчонком, смуглее моря.
Просветлялся он, с богом споря,
пил вино, ел хурму, инжир.
В этом мире родился ты,
далеко от морей и бога.
Строил лестницы в небо, рубил мосты,
и явилась тебе дорога,
что светлее и лучше любых дорог.
И вела она к берегу моря,
где на пирсе рыбачил тот самый бог,
и, волнам одиноким вторя,
он тихонечко пел
про небесный удел
и земную свою свободу.
Но уже мосты
напрягли хребты
и ногами упёрлись в воду.
Это шли по ним
из таёжных зим
ходоки за теплом и светом.
Ты сказал: «Прости...»
Он: «Меня спасти
может только душа поэта...».
Ты проснулся утром. Одна звезда
зацепилась за край небесный.
Севастопольских чаек неслась орда
и орала блатные песни
о простом рыбаке, что ушёл в тайгу
с мужиками, судьбе навстречу.
А на белом листе, как на белом снегу, –
отпечатки следов человечьих.

ДНЕПРОПЕТРОВСК

Камень, ножницы, бумага...
Солнце светит жарко-жарко.
Мальчик, комната, общага...
Солнцу нас совсем не жалко.

Днепр нежно серебрится,
Днепр стелется устало
сквозь столетья и границы,
сквозь граниты пьедесталов,
на которых города
вьют подобие гнезда.

Парус, Тополь, Красный Камень...
Самолёт взмывает к солнцу,
машет крыльями-руками,
к небу ласковому жмётся.

Лётчик дерзкий, словно птица,
получившая свободу –
никого он не боится,
верит небу, верит Богу,
знает: смерти не бывает –
птица просто улетает,
тает,
тает...

ПЕНЗА

Весенний сквер в далёком городке
шумит, объят зелёным половодьем.
Как стайки рыб в безоблачной реке,
листы дерев на фоне неба. Вроде
в чужом раю сидишь и смотришь вверх,
пытаясь вспомнить где ты и откуда.
А берег неба к вечеру померк
и стал чужим. И ты сидишь – иуда,
предавший не случившееся чудо,
и ждёшь июнь-спаситель. Человек,
спасавший сотни раз в безумном мире
чужих мессий, не помня светлых лиц,
не ведая ни страха, ни сомненья.
... А рыбки превратятся в диких птиц
и улетят на зимние квартиры
осенним днём в конце стихотворенья.

ПИТЕР

Над кладбищем Богословским
выцветший холст небесный
звёздами не кремлёвскими
светится, а болезными,
пьяными в божью стельку,
орущими песни матом.

Месяц в худой шинельке
курит и мешковато
выглядит, как солдатик-
срочник в глухой «учебке»,
бродит, что тот лунатик
по' небу, руки-щепки
вытянув пред собою.

Цой безмятежен. Цою
нравятся электрички,
что как большие спички
носятся вдоль ограды
из Питеров в Ленинграды.
Цой сочиняет песни,
поёт их озёрным чайкам.
Те смотрят на Цоя печально
и знают, что не воскреснет.

О смерти своей и не помнит Цой.
Он думает, что живой.

КОКТЕБЕЛЬ

Южный закат настоян на коньяке.
Плещется море в бухты немом бокале.
Солнце застыло точкой в моей строке.
Но не в конце, а в самом её начале.

Ночь раскрывает в небе скрижали сна.
Ветер бубнит молитвы. Как бледный инок,
месяц глядит затворником из окна.
И Кара-Даг похож на большого джинна.

Кажется, что желаний неровный ряд
хватит на жизни, но... ты решил – не стоит.
На этикетке неба пять звёзд горят.
Южный закат только на них настоян.

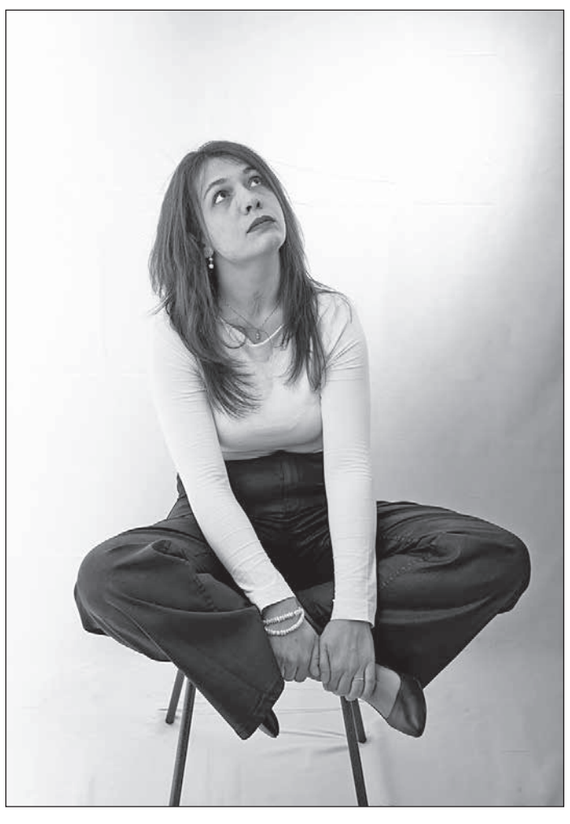
СТАВРОПОЛЬ

Здесь, в городской житейской суете –
мирских забот непаханое поле.
И мы – не настоящие, не те,
что были раньше. Город – серый голем –
нас победил давно и навсегда.
И я себе твержу, что «не беда,
что жизнь – лишь нервных строчек череда»,
но понимаю, что смертельно болен
невосполнимой горечью потерь,
неотделимых от меня былого,
что я – всего лишь призрачная тень
от жизнеутоляющего слова.

И мы теперь пожизненно вдвоём:
похожи стали статью и чертами.
А вдалеке небесный окоём
прирос навек Кавказскими хребтами.

ИОАННА АНЦЕВА, прозаик / г. Минеральные воды / Фото из архива автора

Ревизия



Первое утро заслуженного отпуска Ивана Николаевича, одного из ведущих сотрудников Геологического института РАН, началось не с кофе. И даже не с явления Генриха Восьмого, чёрного мейн-куна, полностью оправдывающего собственное имя и поведением, и капризами.

Оно началось с весьма непривычного звука: звонил домашний телефон, который, как думал Иван Николаевич, был отключён ещё несколько лет назад, и теперь просто пылился на тумбочке как артефакт недальнего прошлого.

— Николаич, какого чёрта ты не в зоне доступа? — Голос советника директора был до неприличия бодр — куда бодрее, чем голос самого Ивана Николаевича, — и очень-очень зол.

— А с чего бы мне в ней быть? Восемь утра ещё, сплю я. Имею право, между прочим. — Иван, спросонья зацепившийся мизинцем за три острых угла, с трудом справился с желанием обругать собеседника. Ростислав, хоть и был младше большинства средних и малых руководителей института, заслуженно считался отличным работником. И не имел дурной привычки не уважать чужое время. — Что у вас там так неудачно стряслось?

— Ну, не далее, как час назад мы точно узнали, что из себя представляла эдиакарская биота. Мы бы тебя и не трогали, но ты же у нас самый крупный специалист по этому периоду. Так что собирайся, такси я тебе вызвал, будет через полчаса. Номер и марку скину сообщением.

— Эй, а личное моё присут… — Иван Николаевич осёкся, услышав в трубке тишину — в первый раз за всё время их совместной работы Ростислав Омаров отключился, не дослушав собеседника до конца.

Иван взглянул в зеркало, висящее над телефонной тумбочкой, и кивнул заметно не выспавшемуся худощавому шатену, на лице которого уже проявились первые морщины.

— Ничего не поделаешь, надо ехать. Гена только покормим.

Дороги оказались на удивление свободными, и до института Иван доехал рекордно быстро — всего-то за двадцать минут. Первые признаки того, что на работе действительно случилось нечто из ряда вон выходящее, обнаружились ещё на пороге — Клавдия Борисовна, одна из старейших сотрудниц отдела литологии, стояла на крыльце и большими глотками пила газировку, еле удерживая банку в дрожащих пальцах. Пальцы дрожали настолько сильно, что два любимых перстня Клавдии с мелодичным звоном ударялись друг об друга. Впрочем, их обладательницу это совершенно не беспокоило.

Иван хотел было перекинуться с коллегой парой слов, но та только покачала головой и кивнула в сторону двери. Лишь когда он уже взялся за ручку и почти что открыл дверь, Клавдия процедила, практически не разжимая губ:

— Иди сразу в кабинет Омарова, все там.

Поначалу Иван хотел пройтись хотя бы по первому этажу, осторожненько выяснить у тамошних обитателей, что же произошло. Но его план потерпел фиаско: все кабинеты на первом этаже были закрыты на ключ. Выяснить, отсутствуют их владельцы в институте вообще или тоже собрались в кабинете Омарова (хотя куда бы они там влезли, чай без пятого измерения строили), было не у кого. Пришлось подниматься навстречу очень странному открытию, совершённому, видимо, ночью, и парализовавшему работу всего института.

На лестнице тоже было пустынно. В какой-то момент Иван даже засомневался в том, что всё происходящее — не один из тех странных снов, которые кажутся более реальными, чем сама реальность, даже будучи напрочь лишены логики и здравого смысла.

Но кожа на запястье реагировала на щипок так, как ей и было положено; память и самосознание тоже не выкидывали никаких странных фортелей. Решив, что, если это и сон, то какой-то очень уж ненормальный, Иван свернул с лестницы в коридор, ведущий к кабинету Ростислава.

Здесь тоже было безлюдно, но, в отличие от первого этажа, имелись и изменения. Тяжёлый, едкий запах, похожий одновременно и на разлагающуюся органику, и на свежую хвою, и даже на озон заставил Ивана закашляться и судорожно захлопать по карманам в поисках чего-нибудь, способного если не перебить вонь, то хотя бы уменьшить её интенсивность.

К сожалению, ничего подходящего не нашлось. Иван, мысленно проклиная промолчавших Клавдию и Ростислава, зажал нос и рот предплечьем и быстро-быстро зашагал к нужному кабинету. Возможно, туда запах просто не достаёт?

Рывком распахнув дверь, Иван замер, не в силах поверить увиденному.

Кабинет был полон: за столом, притиснутые друг к другу, сидели Ростислав и Юрий Альбертович, директор института; всё же остальное пространство занимали десятки крупных пурпурных дикинсоний, прикреплённых к тонким и длинным полупрозрачным жгутам. В том месте, где эти жгуты соединялись, находилось плотное листовидное нечто. Некрупное — не больше метра в ширину, оно было чёрно-фиолетовым и, судя по едва заметным полоскам, таким же фрактальным, как и все следы жителей эдиакария.

Пока Иван Николаевич с ужасом соображал, откуда ЭТО взялось, и как именно теперь должна выглядеть предположительная история Земли, центральная линия на «теле» создания раскрылась. И послышался глухой, явно созданный искусственно, человеческий голос:

— Я вас в последний раз спрашиваю. Где?! Мои?! Ящерки??!

Ответственный за выпуск **Марат Гаджиев**, тел.: 8 988 697 13 75, e-mail: caucasus2009@yandex.ru

Работник ООО «Газпром трансгаз Махачкала» Али Назарханов принял участие в концерте для военнослужащих в Луганске

Дагестан известен не только многонациональной и многообразной уникальной культурой, традициями и историей, но и умением сплачиваться перед вызовами и реалиями времени. История хранит множество доказательств героического прошлого и настоящего, и сегодня каждый дагестанец готов внести и вносит свой вклад в общее дело – нашу победу.



Али Назарханов

В каждой посылке, в каждом детском рисунке, в каждом пакете с продуктами питания и медикаментами, теплой одеждой и необходимыми предметами – тепло и сила, которые передают семьи дагестанцев каждому военнослужащему. И здесь дорога даже такая помощь как песня, подаренная нашим солдатам в затишьи перед боем. Недавно по поручению руководства Республики Дагестан и при поддержке Правительства и Министерства культуры региона в Луганске на территории одного из полевых лагерей состоялся концерт для военнослужащих добровольческого батальона «Каспий».

В числе участников культурного мероприятия – коллектив Государственного ансамбля песни и танца «Дагестан» и работник ООО «Газпром трансгаз Махачкала», лауреат Корпоративного фестиваля «Факел» самодеятельных и творческих коллективов и исполнителей дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром», ведущий инженер группы специалистов производственно-технического обеспечения Управления по эксплуатации зданий и сооружений Али Назарханов.

Концертная программа включала в себя песни военных лет, современные патриотические композиции, зажигательные и изящные танцевальные постановки в исполнении профессиональных артистов. Кроме того, участникам специальной военной операции была передана гуманитарная помощь от земляков.

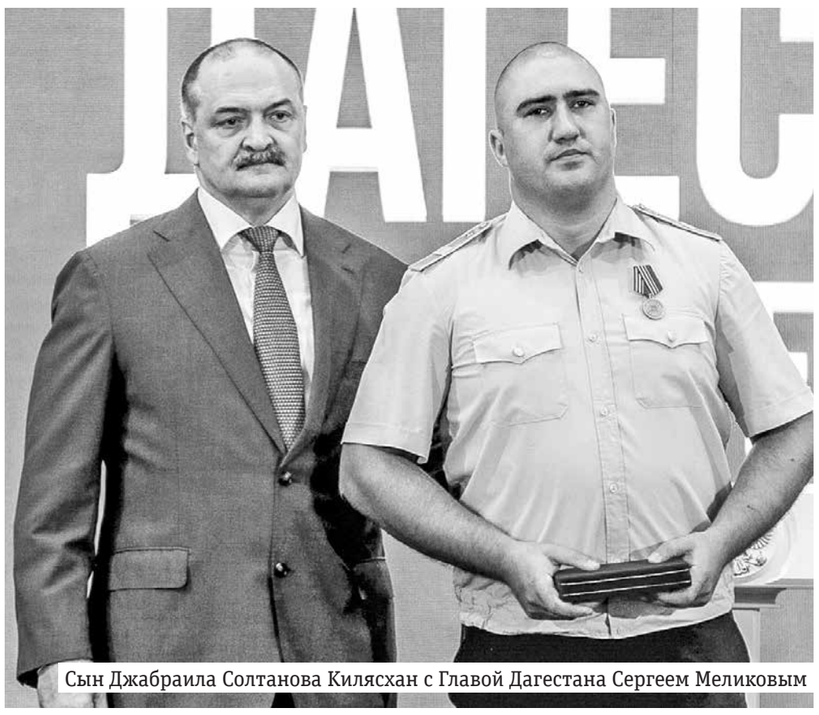
Военнослужащие с теплотой встретили выступление «творческого десанта» из родной республики, отмечая каждый номер аплодисментами. Командир батальона «Каспий» полковник Табир Маликов от имени всех защитников Родины выразил слова признательности организаторам мероприятия за помощь и поддержку боевого духа бойцов, выполняющих служебно-боевые задачи в ходе специальной военной операции. Он также высказал слова благодарности в адрес генерального директора ООО «Газпром трансгаз Махачкала» Александра Астанина за содействие в участии представителя предприятия в таком нужном мероприятии.

– Наша задача – каждому на своем рабочем месте служить нашим общим целям, – отметил Александр Астанин. – Современные реалии определили новые приоритеты по оказанию помощи. Наши коллеги – работники ООО «Газпром трансгаз Махачкала» сейчас находятся в рядах защитников нашей Родины на передовой. И мы гордимся вкладом каждого из них. Предприятие оказывает помощь участникам СВО и членам их семей, наши юные артисты из детского хореографического ансамбля «Тарки-Тау» не раз выступали перед воинами, находившимися на отдыхе в Дагестане.

Коллективом Общества собрана и отправлена гуманитарная помощь жителям Донецкой и Луганской областей. Предприятие приняло активное участие в республиканской ярмарке по трудоустройству участников СВО.

Опираясь на вековые традиции взаимопомощи, наши работники горячо откликнулись на призыв Главы Республики Дагестан Сергея Меликова и перечислили свой однодневный заработок в фонд «Все вместе», что станет нашим общим вкладом в дело восстановления мира, поможет обездоленным, потерявшим свои дома и семьи в Курской области.

Служить Родине – это призвание



Сын Джабраила Солтанова Килясхан с Главой Дагестана Сергеем Меликовым



Джабраил Солтанов

Мы продолжаем серию публикаций о Людях Труда, Героях нашего времени. Сегодня рассказ – о работнике ООО «Газпром трансгаз Махачкала» Джабраиле Солтанове.

Трудовые пути и карьерные достижения

Джабраил Солтанов родился в 1964 году в Каспийске, в многодетной семье. С детства он рос шустрым малым, увлекался спортом. В десятом классе всех мальчишек повели в военкомат, чтобы они прошли медкомиссию и получили приписное удостоверение. Там-то и случилась судьбоносная встреча школьника с полковником, который посоветовал ему поступить во Львовское пожарно-техническое училище МВД СССР. К совету Джабраил прислушался.

Через четыре года двадцатилетний молодой специалист вернулся в Каспийск, где был принят начальником караула дежурной смены на опытном филиале Горьковского центрального конструкторского бюро судов на подводных крыльях (охраняли корабли-экранопланы).

Работал Джабраил с энтузиазмом и большим интересом, стараясь проявить все свои лучшие качества. В подчинении у него был дежурный караул, состоящий из 25 человек.

Не прошло и года, как в организацию из Главного управления пожарной охраны МВД СССР с инспекторской проверкой прибыла комиссия, которая рекомендовала молодого человека на повышение по службе, в результате чего Джабраил в 23 года был назначен заместителем начальника самостоятельной военизированной пожарной части №10 по охране города Каспийска.

Спустя два года трудовой деятельности произошел следующий карьерный скачок – Джабраила назначили главным специалистом аварийно-спасательных работ пожаротушения МВД Республики Дагестан, позже – начальником части по охране Советского района г. Махачкалы. В 1993 году случилась реорганизация, и пожарную охрану преобразовали и подчинили МЧС.

На этом этапе Джабраил принял важное решение – получить высшее образование – и отправился учиться в Нальчикский филиал Ростовского института МВД России, окончив который, получил специальность «юрист-правовед». Вернувшись домой, дипломированный специалист пошел работать в отдел кадров Госавтоинспекции МВД Республики Дагестан. Дальше трудовой путь нашего героя продолжился в образовательной системе МВД – Махачкалинском филиале Астраханской средней специальной школы милиции, где он трудился начальником курса, воспитывал молодые кадры. Позже эта школа стала Махачкалинским филиалом Краснодарского университета МВД России, и там Джабраил занимал должность заместителя начальника до самой пенсии. В общей сложности путь нашего коллеги в системе МВД был начат со звания лейтенанта и завершен в звании полковника.

В возрасте 47 лет Джабраил вышел в отставку, и началась гражданская жизнь. Сидеть дома молодой мужчина не привык, поэтому сразу стал искать место для трудоустройства. Пригласили работать в ЧОП, а в 2016 году он стал работать на нашем предприятии в должности инженера по пожарной безопасности гражданской обороны Управления аварийно-восстановительных работ. Сейчас он трудится на такой же должности в Управлении по эксплуатации зданий и сооружений.

Семья – основной стимул для движения вперёд

В возрасте 25 лет по настоянию родителей молодой человек женился. Патиматзахра стала верной спутницей и надежной подругой Джабраилу на долгие годы. В семье родились четверо детей – сын и трое дочерей. Но в силу сложившихся жизненных обстоятельств (в связи с внезапной гибелью родной сестры и зятя) в семье Джабраила появилось еще четверо детей. Решение взять на себя такую ответственность он принял сразу же, и супруга поддержала его.

– Легко, конечно же, не было, – вспоминает наш герой. – Все дети приблизительно одного возраста. Большая часть заботы о них легла на Патиматзахру, а моей задачей было обеспечить семью материально, так как супруга была домохозяйкой. И я старался изо всех сил.

Всех дочерей и племянниц Джабраил с супругой выдали замуж и уже радуются внукам.

Гордость за детей!

В 2004 году один из племянников Джабраила – капитан милиции – был убит при исполнении служебных обязанностей, другой проявил себя как истинный патриот и принял решение внести свой вклад в защиту страны – ушел добровольцем на специальную военную операцию.

Сын Джабраила Килясхан с детства рос крепким парнем, имеет степень кандидата в мастера спорта по дзюдо. После окончания школы поступил в Инновационный колледж, потом отправился служить, а вернувшись из армии, устроился работать в Управление внутренних дел, где трудится уже почти десять лет.

23 июня этого года в Махачкале и Дербенте вооруженными боевиками была осуществлена серия скоординированных нападений на синагогу, церкви и пост ДПС. Будучи командиром отделения патрульно-постовой службы УВД г. Махачкалы, Килясхан в тот день заступил на дежурство и поехал по вызову в район проходящей операции по задержанию террористов. Молодой человек попал в перестрелку, в результате чего получил множественные осколочные ранения и был госпитализирован.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации за проявленные мужество, отвагу и верность служебному долгу старший сержант полиции Килясхан Солтанов был награжден медалью «За храбрость» II степени, которую ему в торжественной обстановке вручил Глава Республики Дагестан Сергей Меликов. Кроме того, начальником Главного управления МВД России по Северо-Кавказскому федеральному округу Сергеем Бачуриным молодой человек отмечен памятной медалью «За доблесть», а полномочный представитель Президента в СКФО Юрий Чайка направил ему Благодарственное письмо. Сегодня молодому человеку уже присвоено звание «младший лейтенант полиции», и он назначен командиром взвода специальной огневой группы.

– В нашей семье служить Родине – это призвание, – делится Джабраил. – Мой отец всю жизнь проработал милиционером в Каспийском ГУВД, я трудился в органах МВД, все трое моих парней прошли армейскую службу и связали свою жизнь с органами правопорядка. Мои мальчики с детства занимались спортом, и мы с супругой им привили понятия любви к Родине, чести, патриотизма. Я думаю, что нам удалось воспитать достойных детей!

Дерево держится корнями, а человек – семьёй...



Николай и Ирина с детьми Денисом и Таней

В рамках Года семьи мы продолжаем публикации о семьях, которые стали продолжателями трудовых династий ООО «Газпром трансгаз Махачкала» и по-настоящему являются достоянием и гордостью коллектива. И с честью несут дело, которое им передали ветераны ООО «Газпром трансгаз Махачкала» – старшие представители их семейных династий.

Есть замечательная русская пословица: «Дерево держится корнями, а человек – семьей», смысл которой характеризует главные мотивы человека в сохранении семьи и поддержке родственных связей: стремление сберечь историю своего рода, достойно продолжать его, желание гордиться своими предками и на их примере воспитывать подрастающее поколение. Таких семейных ценностей придерживаются и наши герои – замечательная семья Кабанец из Тарумовки.

В апреле этого года Николай и Ирина отметили бирюзовую свадьбу – 18 лет совместной жизни – и своей семейной жизнью доказали, что любовь, верность, трудолюбие и забота друг о друге – основа их брака.

История семьи Николая и Ирины началась в 2003 году. Познакомились они на работе, в Тарумовском линейном производственном управлении магистральных газопроводов. На тот момент Николай уже трудился линейным обходчиком, а Ирина поступила в бухгалтерию. Потом молодой человек ушел служить в армию, а Ира преданно ждала его. В 2006 году они поженились, и с тех пор завертелось колесо их семейной жизни.

– По-моему, для семьи безусловно важны любовь, верность, доверие, но для нас с мужем семья – это еще и связь с родителями, цепочка поколений, – рассказывает Ирина. – И для меня, и для Николая всегда образцом и примером были наши родные семьи, их знания, опыт, жизненные правила, ценности, принципы. Основным стержнем и настоящим главой нашей семьи является Николай, он ее опора, центр, авторитет. Как отец семейства и хозяин, он отвечает за дом, несет ответственность за всех нас. На его плечах – все серьезные решения и проблемы. Я занимаюсь работой по дому – стиркой, уборкой, готовкой – в общем, обеспечиваю быт.





Николай и Ирина воспитывают двоих детей: сына и дочь. «Все идет из семьи» – до чего же правдива эта фраза! Наши герои своим примером прививают своим детям не только такие понятия, как честность, отзывчивость, добропорядочность, но и любовь к учебе.

Николай и Ирина оба имеют по два образования: Николай по первому диплому юрист, окончил Дагестанский государственный университет, по второму – инженер, в 2010 году получил диплом Северо-Кавказского федерального университета. Ирина сначала училась в Кабардино-Балкарии, с красным дипломом закончила колледж по направлению «Финансы», а потом Санкт-Петербургский государственный инженерно-экономический университет по специальности «бухгалтерский учет и аудит».

Сегодня их сыну Денису 15 лет, парень растет серьезный, хорошо учится, занимается футболом. Как и всем мальчишкам его возраста, Денису нравятся автомобили. Мальчик планирует связать свою жизнь со службой в компетентных органах, но пока еще с точным направлением учебы не определился. Дочери Танечке 9 лет. Девочка растет творческая, увлекается вязанием, мастерит поделки, неплохо рисует.

– Наши дети достаточно дружные, – говорит Ирина. – Конечно, ссоры случаются периодически, но в целом отношения гармоничные, соперничества и ревности нет. Мы с Николаем стараемся приучать детей проявлять заботу друг о друге, поощряем ситуации взаимовыручки и поддержки друг друга, хвалим за умение договариваться и принимать какие-то компромиссные решения. Надеемся, что им удастся пронести теплое отношение друг к другу через всю жизнь.

Одним из любимейших увлечений семьи является рыбалка, это, можно сказать, общее хобби, в том числе и детей. – Семейные выезды на рыбалку – это не только свежий воздух, неподдельный азарт и единение с природой, но самое главное – драгоценное время, проведенное вместе, – рассказывает Ирина. – Мы с удовольствием ездим на каналы. Там осознаешь, насколько благоприятно действует на нас окружающая природа, ее удивительная красота успокаивает и вдохновляет. При подготовке к рыбалке мужчины отвечают за необходимое снаряжение, а мы с дочерью – за перекус. Результат каждой удачной рыбалки – ароматная уха!

В числе домашних питомцев наших героев значатся две охотничьи собаки и вислоухий котик по кличке Тигр, которого детям подарили друзья семьи. И совсем недавно под надзор детей дедушка передал трех кроликов, о которых они теперь заботятся.

Ирина с Николаем завели традицию навещать по выходным бабушек и дедушек, отмечать вместе с ними семейные праздники. Для Дениса и Танюшки дедушки являются образцом мужского поведения, строгими, но справедливыми и любящими наставниками, а бабушки – примером мудрой и рачительной хозяйки.

– Общение со старшим поколением расширяет кругозор детей, они любят слушать истории о своих предках, – рассказывает Ирина. – В результате такой коммуникации дети ощущают свою связь с жизненным циклом, который начался до их рождения и будет продолжаться после них. Уверена, что контакт и близость с бабушками и дедушками дают детям ощущение безусловной любви и безмерной поддержки, а старшему поколению возможность быть полезными и нужными. Этот эмоциональный, энергетический обмен очень важен, и мне хочется, чтобы этот период в нашей семье продолжался как можно дольше. Пусть все будут здоровы и близки еще много много лет!

Полоса подготовлена Службой по связям с общественностью и СМИ ООО «Газпром трансгаз Махачкала»

На правах рекламы

Как Васильева стала дагестанкой



Коллаж Василия БОГАТОВА

Джабраил АЛИЕВ

В 1969 году вышел на экраны фильм «Адам и Хева». Картина получила высокую оценку кинокритиков. Она отличалась от многих других светлой иронией, тонким, своеобразным юмором и искренностью.

В фильме по повести Ахмедхана Абу-Бакара «Снежные люди» главные роли сыграли Фрунзик Мкртчян, Екатерина Васильева и Георгий Гегечкори.

Это история любви, разворачивающаяся в одном из вымышленных аулов Дагестана под несуразным и смешным названием Шубурум.

Режиссером выступил Алексей Коренев, который потом снимет известную комедию «Большая перемена». В центре внимания трагикомедии стоят могильщик Бекир (Мкртчян), его жена Хева (Васильева) и парикмахер Адам (Гегечкори).

«Адам и Хева» не просто комедия о сложностях семейных отношений. Это, как сказал известный мастер художественного рассказа, литературовед Ираклий Андроников, «настоящая история о любви, верности и национальных традициях».

***

Ахмедхан Абу-Бакар вспоминал, что у него состоялся следующий разговор с Кореневым. Писатель спросил:

– А почему в картине ни снимается ни один дагестанский актер?

Режиссер тут же интригующе ответил:

– А это специально. Хочу посмотреть, как покажут себя наши известные артисты в роли простых дагестанцев. Вы знаете, мне кажется, что Фрунзик Мкртчян – вылитый уроженец Дагестана. А что касается Екатерины Васильевой, то она сама изъявила желание сыграть Хеву. Сказала, что хочет перевоплотиться в дагестанку. Я не мог отказать ей в этой просьбе.

***

А фильм получился весьма колоритным. Сюжет картины строится вокруг гробовщика Бекира, который развелся с женой Хевой. Спустя немного времени главный герой жалеет об этом и хочет вернуть жену обратно. Однако, по законам шариата, вернуть ее он может только после того, как она снова выйдет замуж и опять разведется. Теперь он должен найти ей нового мужа.

Бекир договаривается с парикмахером Адамом и временно выдает Хеву за него замуж. Но всё в дальнейшем идет не по плану. Адам в отличие от Бекира добр и ласков. Он даже читает Хеве стихи Пушкина и Некрасова, поэтому та совсем не торопится возвращаться к бывшему мужу.

Когда Бекир приходит за Хевой, то она наотрез отказывается уходить от Адама…

***

Хочется отметить, что роль Бекира так насыщенно и блистательно была сыграна Мкртчяном, что ему было присвоено звание заслуженного артиста Дагестана.

В своей книге «Актеры советского кино» актриса и кинокритик М. Тимченко писала: «Мкртчян владеет тончайшими оттенками юмора. Кажется, мало кому из актеров это подвластно. И в то же время, не изменяя комедийному жанру, он способен погружаться в глубину психологических нюансов. В его Бекире борются мужская гордость и уязвленное самолюбие. Это всё было показано им потрясающе…».

А Екатерина Васильева позже признавалась, что ощущала себя в роли Хевы очень комфортно, что у нее было такое ощущение, будто она родилась в Дагестане.

Актриса вспоминала: «Я две недели жила в том ауле, где потом снимали картину. Хотела понять для себя, каково это жить в высокогорном селении, где воду надо таскать за три километра в кувшине. Было трудно, но потом привыкла».

***

Выбор актрисы на главную роль кажется вроде парадоксальным, но, как потом выясняется, безошибочным. Ее дуэт с Фрунзиком Мкртчяном признан одним из самых лучших в советском кинематографе.

Не обошлось и без казусов.

Жена Мкртчяна Донара Пилосян, которая тоже снималась в картине, оказывается, приревновала мужа к Васильевой. И, более того, в знак протеста собиралась уйти со съемок, но режиссер уговорил ее остаться.

Кстати, это одна из самых выдающихся ролей Екатерины Васильевой.

Помнить о своих истоках

Асият ГУСЕЙНОВА

Укрепить связи между дагестанцами, проживающими в разных регионах России, и их малой родиной – такова основная задача культурно-образовательного проекта для молодых соотечественников «Мой Дагестан» старт которому дали на днях в Махачкале. Проект приурочен к 155-летию Сулеймана Стальского и 25-летию разгрома международных бандформирований.

В его рамках 22 октября на площадке научно-инновационного центра ДГМУ состоялась дискуссионная сессия «Защита семейных ценностей и культурной идентичности соотечественников» с участием преподавательского состава вуза, общественных деятелей, предпринимателей, молодежных активистов и представителей органов государственной власти.

Модератором выступила Жанна Тагирова, статс-секретарь – заместитель министра по национальной политике и делам религий РД.

Организатор школы кавказских танцев «Лезгинка данс Фазу» во французском городе Анси Умукусум Хайбулаева в своем выступлении подчеркнула, что проект «Мой Дагестан» несет объединяющую идею и способствует сохранению исторического наследия и памяти.

«Сегодня это очень важно. А еще необходимо, на мой взгляд, уделять больше внимания теме защиты семейных ценностей. Тем более что этот год объявлен у нас в стране Годом семьи», – подчеркнула она.

Умукусум рассказала о том, как они с мужем прививали своим дочерям, родившимся во Франции, любовь и уважение к истории великой России и культуре народов Дагестана.

«Мы стремились воспитать детей в духе патриотизма, уважительного отношения ко всем народам России. И сейчас они, будучи солистками в ансамбле, стараются вносить свой вклад в дело популяризации нашей культуры, выступая в разных городах мира», – поделилась спикер.

Альбина Магомедова, студентка, полностью солидарна с ней: каждый из нас должен помнить о своих истоках.

«Вот и наши земляки, которые долгое время живут в других регионах страны, за границей, признаются, что в душе они всё равно остаются дагестанцами, россиянами. Это очень важно. Нельзя забывать, откуда ты родом, свои традиции и обычаи», – говорит Альбина.

Отметим, что мероприятия проекта «Мой Дагестан» будут проходить до 26 октября. Дискуссионные сессии пройдут на площадках ведущих вузов республики в Махачкале, Дербенте, а также в Ботлихском и Сулейман-Стальском районах.

Участники будут обмениваться своим опытом, идеями, демонстрировать проекты, озвучивать инициативы по укреплению связей с молодыми соотечественниками в Дагестане и регионах ближнего и дальнего зарубежья.

Кроме того, их ждет насыщенная культурная программа.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

24

ОКТЯБРЬ

Элита армии

24 октября 1950 года военный министр СССР маршал Советского Союза А. М. Василевский издал директиву, предписывающую сформировать до 1 мая 1951 года 46 рот специального назначения штатной численностью по 120 человек.

С течением времени структура и количественный состав армейского спецназа менялись не раз, но функции его всегда оставались неизменными: контртеррористические действия, действия по розыску и задержанию особо опасных и вооруженных преступников, ликвидация преступных групп, освобождение заложников и проведение других специальных операций. Во время чеченской кампании спецназ выполнял свои непосредственные обязанности, проводя поисково-засадные и диверсионно-разведывательные мероприятия. По оценке многих военных специалистов, лучше спецназа ГРУ в 2000-х годах на Северном Кавказе не воевал никто. В апреле 2001 года за особое отличие в боях по обеспечению безопасности и целостности Российской Федерации 22-я отдельная бригада специального назначения получила звание гвардейской. Это первое воинское соединение в России, которому было присвоено такое почетное звание после окончания Великой Отечественной войны.

Сейчас подразделения специального назначения – это военизированные формирования ФСБ, МВД, МО, МЧС, Минюста и других федеральных органов государственной власти (отряды, группы, усиленные группы), имеющие собственные условные наименования – «Альфа», «Вымпел» и др. Хотя каждое из них имеет свою дату создания и историю, но есть и общий их праздник – День подразделений специального назначения, который отмечается ежегодно 24 октября.

После трёхлетних переговоров

24 октября 1648 года после трёхлетних переговоров в Мюнстере был заключен Вестфальский мир, положивший конец Тридцатилетней войне (1618–1648).

Противниками в ней выступали католические и протестантские германские княжества. Первых поддерживали Испания, Австрия и Польша, вторых – Франция, Швеция, Дания, Нидерланды, Великобритания и Россия.

Вестфальский мир явился результатом переговоров, начавшихся ещё в июне 1645 г. в двух городах Вестфалии – Мюнстере и Оснабрюке, и объединил Мюнстерский и Оснабрюкский мирные договоры. В Мюнстере вели переговоры представители Священной Римской империи, Франции и других католических государств, а в Оснабрюке – представители Священной Римской империи, Швеции и протестантских немецких князей. Проведение переговоров в двух городах отразило религиозную распрю между протестантами и католиками. Лишь незадолго до подписания мира все участвующие стороны собрались в Мюнстере. Вестфальский мир являлся результатом первого современного дипломатического конгресса и положил начало новому порядку в Центральной Европе, основанному на концепции государственного суверенитета. До 1806 года правила стали частью конституционного закона Священной Римской империи.

Среди учёных существуют различные точки зрения на значение Вестфальского мира. Одни считают, что этот мир положил начало развитию современного международного права, основными принципами которого являются равноправные государства, обязательство решать проблемы мирным путём, идея совместного поддержания порядка, появляется понятие суверенитета.

По материалам из открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Азбука символов

Команда Дагестана стала победителем конкурса «Азбука символов региона» в номинации официального партнера АО «Просвещение» Всероссийской программы «Классная страна».

«Азбука символов» – это детский творческий проект, в котором в алфавитном порядке и в доступной форме рассказывается об известных туристических локациях, достопримечательностях и памятниках природы региона.

Область применения проекта многогранна. Его можно использовать в качестве наглядного пособия на уроках литературы, биологии, географии, для разработки туристических маршрутов, создания путеводителей по Дагестану и т. д.

Мы решили, что нашим читателям это тоже будет интересно. А гостям республики хотим сказать: добро пожаловать в Страну гор!

Фонтан «Дербент»

Достопримечательность Дагестана, которую стоит посмотреть летом, – это Дербентский фонтан. Он поражает как своими размерами, так и мультимедийной установкой, превращающей рядовой фонтан в феерическое шоу. Струи в нём поднимаются до 30 м, а яркие цвета радуют глаз. Когда на Дагестан опускается ночь, рядом с фонтаном чистым изумрудом загораются деревья в парке.

Достопримечательность великолепно вписывается в городскую архитектуру. Несмотря на свою древность, Дербенту не чужды современные веяния. Поэтому фонтан полюбили как туристы, так и местные жители.



Обидное поражение

Магомед БАТЫРОВ

Махачкалинское «Динамо» уступило московскому «Спартаку» в домашнем групповом матче Пути РПЛ Кубка России со счетом 0:1. Теперь наша команда продолжит выступление в Пути регионов.

«Динамо» (Махачкала) – «Спартак» (Москва) – 0:1 (0:0)

Гол: Зорин, 48

Удаления: Кирш (36). Зорин (85, второе предупреждение)

«Динамо»: Т. Магомедов, Кирш, Джапо (Кагермазов, 53), Сундуков, Шумахов, Р. Магомедов (А. Гаджиев, 61), Зинович (Мрезиг, 73), Хоссейннеджад (Касинтура, 53), Юсупов, Сердеров (Агаларов, 53).

«Спартак»: Селихов, Денисов, Дуарте, Абена, Мангаш, Пруцев, Зобнин, Зорин, Игнатов (Зиньковский, 61), Бонгонда (Медина, 61), Виллиан Жозе (Николсон, 75).

Отметим, что ранее на выходных динамовцы принимали в рамках 12-го тура Российской премьер-лиги московский ЦСКА и тоже потерпели поражение. Исход противостояния решил гол, к которому привела серия ошибок хозяев. А отличился воспитанник дагестанского футбола Тамерлан Мусаев.



Фото Юрия ИВАНОВА

– По движению неплохой матч в нашем исполнении, – отметил после игры главный тренер «Динамо» Хасанби Биджиев. – Отдельные моменты, на которые мы обращали внимание игроков, у нас не получились, где-то не сработали так, как должны были. Мы хотели победить, думаю, это было видно. И создавали моменты. Ощущали ли разницу в уровне игроков махачкалинского «Динамо» и таких соперников, как ЦСКА, «Спартак»? Я считаю, наши футболисты – лучшие в стране.

Вернемся к кубковой дуэли. Для «Спартака» выездной поединок в Каспийске не имел турнирного значения, так как красно-белые досрочно обеспечили себе первое место в квартете. Поэтому москвичи выставили полуосновной состав. Впрочем, и хозяева, пусть имели шансы побороться за второе место, также провели тотальную ротацию после игры с ЦСКА.

На 36-й минуте первого тайма «Динамо» осталось вдесятером из-за удаления Ильи Кирша за фол последней надежды на Даниле Зорине. В начале второго тайма москвичи реализовали численное преимущество – отличился всё тот же Зорин.

Несмотря на игру в меньшинстве, «Динамо» продолжило играть агрессивно в нападении, на поле вышли несколько игроков основы. Запомнился момент, когда Касинтура упал в штрафной гостей, однако судья нарушения правил не зафиксировал.

А потом свой класс продемонстрировал голкипер махачкалинцев Магомедов: Дуарте прыгнул выше всех и пробил головой в дальний угол, но вратарь успел среагировать эффектным сейфом.

В самом конце встречи арбитр решил уравнять составы команд, удалив Зорина, получившего вторую жёлтую карточку. В оставшееся время нашим игрокам, увы, не удалось отыграться. В итоге «Динамо» осталось на третьем месте и будет проходить сетку плей-офф через Путь регионов.

– Конечно, матч сложился для нас непросто, – сказал, подводя итоги, Хасанби Биджиев. – До удаления была одна игра, а оставшись в меньшинстве, мы вынуждены были сесть в оборону. Я считаю, что ребята проявили себя хорошо в плане борьбы, в плане характера. Немного нам не хватило везения. До удаления выглядели прилично, владели преимуществом, оказывали больше давления на ворота «Спартака». Но красная карточка внесла свои коррективы… Обидное поражение.

В следующем туре РПЛ 26 октября «Динамо» в родных стенах померится силами с тольяттинским «Акроном».

Начало в 14:00.

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 3200 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013