Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 187
(32056)
17 ДЕКАБРЯ 2024 г.
ВТОРНИК

МНЕНИЕ

Компас и третья сила

Абдурахман МАГОМЕДОВ

Действительно, любопытная штука компас: там два полюса долго спорят друг с другом на тему, кто на кого влияет. Потом успокаиваются, показывают один на север, другой на юг. И приходят к выводу, что есть ещё и третья сила – Бог…

Этот знакомый любому туристу и альпинисту маршрутный эпизод вроде бы должен угомонить безумствующих до сих пор атеистов, но какое там! Печально известный что в России, что в тех странах, чьи паспорта тоже у него в кармане, Владимир Познер в очередной раз на весь мир заявил, что он атеист и попутно уточнил своё негативное отношение к России, где сосредоточены три мировые религии и в которой он в основном кормится. Засветился недавно на Первом канале той же России со своей «Турецкой тетрадью» и был таков. Почему фигуранта занесло в Турцию, мы писали в материале «Бес шайтану брат» («ДП» от 13.11.2024 г.).

Взывать к совести бессовестных людей – дело пустое и энергоёмкое. Поэтому мы не будем зря тратить энергию, про которую другой человек, но православный и тоже имевший американский паспорт Никола Тесла сказал: «Из энергии и света соткано всё живое. Смерти никогда не было. Во Вселенной всё переходит из одного состояния в другое. Вы никогда не умрёте, потому что никогда не рождались. В том или ином состоянии энергия была всегда».

Гениального серба Николы Теслы уже нет, но его генераторы переменного тока до сих пор вырабатывают энергию, освещая человечеству путь в светлое будущее. А наш современник, тоже гений от науки и бизнеса, Илон Маск назвал свою компанию «Тесла».

Никому не советую что-нибудь назвать именем Познера: та штука работать не будет и не выработает ни одного джоуля энергии. В таких случаях Боженька упёрт до крайности: кто Его не признаёт, того Он тоже не признаёт. Атеистам мы из соображений гуманизма можем пожелать долгой жизни.

Ну, это всё к слову, так что вернёмся к компасу. Между прочим, его придумали китайцы, с которыми у нас сегодня стратегическое сотрудничество. Считается, что изобретателем этого замечательного прибора был не кто-нибудь, а сам император Хуан-ди. Со временем прибор перебрался в Европу, где им воспользовался тот самый Америго Веспуччи, который и открыл Америку. Колумб ведь так и не понял, куда его занесло, а этот флорентиец смекнул что к чему, потому и назвали новый континент его именем.

Вот теперь и не знаешь, кого ругать: того китайского императора или же этого любопытного итальянца? Головная боль от Америки на всю планету, сама Европа пала её жертвой. Но Китай намерен реабилитировать своего изобретателя – императора – и показать жандарму американского континента, пользуясь лексиконом генсека КПСС Никиты Сергеевича, «кузькину мать». На данный момент этим вплотную занимается Российская Федерация, надо же довести до ума дело, начатое волюнтаристом Хрущёвым.

Так вот, обратите внимание: ведь эффект двуполярного компаса мы наблюдаем везде и всюду! В отношениях между супругами, соседями, народами, странами. В зоологическом мире то же самое: кто на кого влияет, кто кого сильнее? И самое ужасное в этом противостоянии то, что редко кто догадывается, наподобие стрелки компаса, что есть третья сила – Бог! Я как-то сказал одному знакомому синоптику, который часто ошибался в своих прогнозах:

– Слушай, друг, прогноз погоды ты начинай со слова «иншаллах».

– Это почему!

– Да потому, что ты предполагаешь, а Он располагает…

Вот так и идем по жизни, вроде бы иногда сверяемся с компасом, но довольно часто попадаем, что называется, впросак. Конечно, можно и затылок почесать. Но это в быту. А в больших делах? В международных делах? Ведь мировая цивилизация на примере СССР – США уже прошла этот опаснейший этап: кто на кого влияет, кто кого перетянет? Слава богу, Карибский кризис разрешился благополучно. Не думаю, что это заслуга волюнтариста Хрущева, который всегда рубил сплеча: хотел вырастить кукурузу чуть ли не за Полярным кругом, стучал ботинком по ООНовской трибуне…

Скорее, благоразумие проявил американский президент Джон Кеннеди. Таких президентов там, за океаном, давно уже нет и не скоро, наверное, будет. Потому что сам мир уже сходит с ума. Светлый был человек Джон Кеннеди. Потому-то его и убили. Не надо меня, обладателя медали «Патриот России», обвинять в непатриотичности. Именно патриоты России и должны уметь отделять зёрна от плевел, отдать должное достойному противнику и уметь наладить с ним взаимовыгодное сотрудничество. Что и умеет делать российский Президент Владимир Путин.

На дворе другая эпоха, другие лидеры. Но эффект компаса никуда не делся. Какой полюс на кого влияет? Север на юг или наоборот?

Обратите внимание на одну очень интересную деталь. Путин и Трамп встретились всего-то один раз. Но какой это затем имело международный резонанс! Трампа, а затем и его сторонника Маска объявили чуть ли не агентами Кремля. Пошли разговорчики о том, что российский президент повлиял на американские выборы, потому тогда, в 2016 году, Трамп и выиграл. Но он же снова выиграл! Опять Путин?

Выскажу свою дилетантскую точку зрения на феномен той встречи. Скорее всего, оба высокопоставленных человека пришли к выводу, что и далее играть в «кто кого перетянет» опасно для обоих. Джон Кеннеди тоже это в октябре 1962 года понял и пошел на разрядку ситуации. В последующем при генсеке КПСС Леониде Брежневе тоже произошла разрядка: сокращение вооружений, совместный СССР – США космический полет по проекту «Аполлон» – «Союз» и еще много чего, но геополитическое соперничество продолжалось, пока во главе КПСС не оказались ренегаты, развалившие союзное государство.

На дворе другая эпоха, другие лидеры. Но эффект компаса никуда не делся. Какой полюс на кого влияет? Север на юг или наоборот? Однако, смотрите, сегодняшняя геополитическая проблема в иных сторонах света: Восток – Запад! Стрелка компаса никогда не ложится в этих направлениях, но геополитические векторы ещё с прошлого века настроились в пространстве именно так.

И опять: кто кого?

«ДП»: ПОДПИСКА НА 2025 г.
Стоимость подписки на год 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 4163,52 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 2000,00 руб.
Стоимость подписки на полгода 1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 2081,76 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 1000,00 руб.
По всем вопросам звонить:
67-28-70 – Почта России,
+7928-298-00-50 – Дагпечать

ГЕРОИ СВО

Za мирное будущее

Сабина ИСРАПИЛОВА

Он, наверное, даже и подумать не мог, что когда-нибудь школа, в которой учится, будет названа его именем. Руслан Примов – офицер отряда специального назначения Росгвардии, кавалер двух орденов Мужества, обладатель красного берета, просто любимый внук, сын, брат, друг, а для кого-то – ангел, оберегающий их на небе. Человек, для которого слова «честь имею» были жизненным девизом, а фраза «неразрешимых задач не бывает» – посылом к действию. Майор Примов – легендарный «Самур»…



Фото из семейного альбома

В 2023 году Руслан трагически погиб в зоне специальной военной операции. Его жизнь хоть и была коротка, но оставила глубокий след в сердцах многих. Его подвиги не остались незамеченными, память о нем живет в сердцах тех, кого он спас.

Этот декабрьский день был повеснему теплым и солнечным. Словно сама природа приветствовала многочисленных гостей, собравшихся во дворе школы в селе Приморское Магарамкентского района.

Застыли в почетном строю школьники с портретом Героя в руках. Волнуясь, сдерживая слезы и поддерживая друг друга, стояли его бабушка, дедушка, мама. Замерли отличающиеся военной выправкой офицеры. Сегодня все они пришли отдать дань памяти человеку, который не дрогнул перед лицом смерти, спас свой отряд и, прикрыв собой боевого товарища, ушел в бессмертие.



В торжественной церемонии присвоения общеобразовательной школе имени майора Руслана Примова приняли участие командир отряда, полковник Юрий Указов с бойцами спецподразделения, руководство района, советник Главы Республики Дагестан Зарема Махмудова, председатель Союза женщин республики Интизар Мамутаева, председатель Общественной организации «Память гор» Махач Шамилов, руководитель дагестанского отделения фонда «Защитники Отечества» Рамиз Магомедов, родные и близкие Руслана.

Много тёплых слов было сказано в этот день в адрес офицера, героизм и человечность которого запомнил каждый, кто знал и слышал о нем.



Фото автора

Руслан был настоящим офицером, готовым в любую минуту прийти на помощь. Он погиб как герой и навечно вписал свое имя в историю нашей страны и нашей республики

Право открыть мемориальную доску, размещенную на фасаде здания школы, было предоставлено главе Магарамкентского района Фариду Ахмедову и командиру 40-го отряда специального назначения Росгвардии РФ полковнику Юрию Указову.

«Руслан Примов является достойным и ярким примером служения своей стране. Мемориальная доска на стене этой школы, где он учился, будет напоминанием всем о его подвиге и мужестве», – сказал Фарид Ахмедов.

О своем боевом товарище рассказал и Юрий Указов.

«Руслан был настоящим офицером, готовым в любую минуту прийти на помощь. Он погиб как герой и навечно вписал свое имя в историю нашей страны и нашей республики. Мы будем помнить его как мужественного воина, отдавшего свою жизнь за Родину ради ее светлого будущего», – отметил командир отряда.

Участники памятного митинга возложили цветы к мемориальной доске, почтили память офицера минутой молчания и трехразовым залпом.

Советник Главы Республики Дагестан Зарема Махмудова поблагодарила маму Руслана Айиду Караханову за воспитание Героя и пожелала школьникам гордиться тем, что школа носит имя такого офицера.

Председатель Союза женщин Дагестана Интизар Мамутаева в своём выступлении отметила величие подвига Руслана Примова, который свято чтил мать и Родину.

И. о. руководителя дагестанского филиала Государственного фонда «Защитники Отечества» Рамиз Магомедов напутствовал подрастающее поколение беречь имя, гордость и честь достойного воина, сына России Руслана Примова. Он подчеркнул большую работу, которую проводит Айида Караханова, социальный координатор фонда в поддержку участников СВО и членов их семей.

Председатель республиканского сообщества «Сила в единстве» Патимат Пайзулаева, вдова погибшего участника СВО, автор идеи издания книги «Они сражались за Родину», отметила, что имя Руслана будет символом доблести и мужества для всех школьников, подчеркнув, что за каждым достижением стоит цена, которую платят такие герои, как Руслан.

Председатель Общественной палаты района Агадаш Нагметуллаев отметил, что в памяти народа всегда будут живы такие бойцы за свободу и независимость, как Руслан Примов.

Каждый, кто выступил на мероприятии, поблагодарил родителей за сына. Дедушка Руслана Алаудин Сефербекович Караханов поблагодарил за поддержку воинскую часть, где служил внук, руководство Дагестана и района, всех, кто поддержал семью.

Директор школы Калерия Магомедрасулова отметила, что школа с честью и гордостью будет носить имя Героя.

В селе Тагиркент-Казмаляр в честь Руслана Примова названа улица, Приморской школе присвоено его имя, в школе в Мелитополе открыта Парта памяти, в Молочанске мемориальная доска напоминает жителям о героических подвигах российского военнослужащего… Но самой главной памятью о нем стала спасенная им многодетная семья Морковкиных из Запорожской области. Восемь спасенных им детей называют Руслана своим ангелом-хранителем.

Завершилось мероприятие чтением патриотических стихов и музыкальными композициями в исполнении учащихся школы. Мать Руслана Примова Айида Караханова поблагодарила собравшихся за сохранение памяти о ее сыне и пожелала всем мирного неба над головой.

«Наши ребята, в том числе мой Руслан, отдали жизнь за светлое мирное будущее детей», – сказала она.

«Самур» стал не просто Героем, но символом надежды, доброты и человечности в нашем мире. Память о Руслане Примове будет жить, вдохновляя будущие поколения на подвиги и добрые дела. Его жизнь – яркий пример того, как один человек может изменить судьбы многих, оставив после себя светлый след.





Когда Россия едина


er.ru

Как уже сообщалось, в минувшую субботу состоялся XXII съезд «Единой России», в котором приняла участие дагестанская делегация во главе с руководителем республики Сергеем Меликовым.

Как сообщает пресс-служба Главы РД, в состав дагестанской делегации вошли делегаты, избранные от местных отделений партии, а также приглашенные гости съезда. Среди них депутаты Народного Собрания РД, главы районов – секретари местных отделений партии, секретари первичных организаций.

На съезде партия подвела итоги работы за год, определила задачи на 2025–2026 годы, внесла в Народную программу изменения, соответствующие Посланию Президента России и майским указам о национальных целях развития до 2030 и 2036 годов.

Также делегаты приняли новое Положение о работе первичных организаций «Единой России». Кроме того, состоялась плановая ротация состава генсовета, в него вошли участники СВО, и внесены изменения в Устав.

Пленарное заседание съезда «Единой России» открыл председатель партии Дмитрий Медведев.

К участникам съезда обратился Президент России Владимир Путин.

В начале выступления глава государства поблагодарил всех членов партии, её сторонников в регионах за вклад в решение задач СВО.

«Буквально с первого дня проведения специальной военной операции «Единая Россия» оказывает поддержку бойцам: вносит важные законодательные инициативы по созданию системы правовых и социальных гарантий для наших героев и их семей, помогает восстанавливать освобождённые регионы, занимается сбором и доставкой всего необходимого мирным жителям, многое делает для ветеранов, вернувшихся из зоны боевых действий, помогает им реализовать себя в гражданских профессиях, в общественной и политической жизни», – подчеркнул он.

Владимир Путин выступил за расширение федерального проекта «Время героев».

«Предлагаю и считаю необходимым запустить аналогичные программы в регионах – так, как это уже сделано в Ставропольском крае, Белгородской, Воронежской, Рязанской, Самарской, Тульской областях и в Ханты-Мансийском автономном округе. Прошу партию активно включиться в эту работу», – обратился к собравшимся Президент.

Отметим, в рамках XXII съезда прошла презентация проекта штаба общественной поддержки ЕР РД «Портрет солдата». Среди 40 работ, выставленных на баннере в фойе национального центра «Россия», есть портрет первого Героя России в специальной военной операции Нурмагомеда Гаджимагомедова. Это первый портрет, с которого началась в марте текущего года реализация проекта.

Напомним, Глава Дагестана высоко оценил идею и предложил масштабировать проект на весь регион. А после посещения штаба руководителем Управления по работе с обращениями граждан ЦИК партии Александром Рябцевым проект вышел на федеральный уровень и реализован во всех 80 штабах общественной поддержки ЕР.

Сергей Меликов, комментируя итоги работы съезда, подчеркнул, что актуальные изменения в Народную программу делают ее ещё более ориентированной на повышение качества жизни россиян. В Дагестане, заявил Глава РД, все партийные программы, как и прежде, будут реализованы.

«Перед «Единой Россией», как отметил Верховный главнокомандующий, стоят серьёзные вызовы, в том числе в борьбе с провокациями против нашего единства, межнационального и межконфессионального согласия.

Как сказал Владимир Владимирович: «Мы будем жёстко пресекать такие провокации, ответим на любые угрозы и вызовы».

Обратная связь с людьми, поддержка участников СВО, курс на развитие страны и повышение качества жизни граждан – первоочередные задачи для «Единой России».

«Почивать на лаврах нет у нас никакого морального права. Нужно работать напряжённо», – сказал Владимир Владимирович. «И мы к этой работе готовы!» – заявил Сергей Меликов.

Ситуацию в столице нужно менять

Махачкала – не только один из городов Дагестана, не только столица республики. Здесь проживает третья часть дагестанцев, и от социально-экономического, общественно-политического состояния мегаполиса зависит уровень жизни сотен тысяч человек. Понятно, что руководство республики уделяет городу пристальное внимание.


glava.e-dag.ru

Вот и на днях Глава Дагестана Сергей Меликов провел рабочее совещание по организации управленческой деятельности при решении отдельных вопросов администрацией Махачкалы. Как сообщает пресс-служба Главы РД, в нём принял участие весь руководящий состав мэрии столицы, а также представители двух управлений Главы РД – контрольного и по вопросам противодействия коррупции.

Помимо прочих, была обсуждена реализация протокольных поручений, данных по итогам Комиссии по координации работы по противодействию коррупции в РД в сфере градостроительства.

Отметим, проверки организации управленческой деятельности при решении отдельных вопросов местного самоуправления проводятся по поручению руководителя республики во многих муниципалитетах, в том числе и в администрации столицы. Главная задача – достичь благополучия и комфортного проживания жителей.

В рамках совещания были заслушаны доклады начальника Контрольного управления Главы Дагестана Темирлана Шабанова и заместителя начальника Управления по вопросам противодействия коррупции Османа Гаджимурзаева, отдельные направления работы мэрии прокомментировали курирующие вице-премьеры и представители Администрации Главы Дагестана.

«Махачкала – центр политической, предпринимательской, общественной жизни республики. В Махачкалинской агломерации проживает чуть ли не половина населения Дагестана с учётом тех, кто выбирает столицу местом работы, бизнеса, учебы. Поэтому к городу особое внимание.

Обращения граждан, аналитика ЦУРа показывают, что необходимые изменения, на которых я настаиваю уже 4 года, не происходят. И мы все понимаем, что для этого есть объективные причины», – сказал Сергей Меликов.

Глава республики остановился на самых актуальных. В их числе неразвитая инфраструктура ЖКХ и городского транспорта, а также обращения с ТКО.

«Имеющиеся проблемы, конечно, объяснимы. Не имея никаких транспортных развязок, мы фактически в 5 раз увеличили количество автомобилей в Махачкале. При этом система транспортной логистики никак не реформирована. Для этого прежде всего надо разгрузить город, что мы и начнем делать, строя обход Махачкалы. Более того, мы выходим на строительство федеральной трассы, которая будет увязана с территорией, прилегающей к порту. Есть вопросы к организации питания в образовательных учреждениях, с поступлением налогов. На мой взгляд, налоговый потенциал реализуется в городе не более чем на 20 %», – обозначил приоритеты Сергей Меликов.

Отдельное внимание – широко распространенному в столице незаконному строительству. Пора уже не просто говорить о проблеме незаконного выделения земельных участков под строительство многоквартирных домов, а бить в колокола, подчеркнул глава региона.

«Посмотрите, до чего дошла наглость и алчность людей! Мы не успеваем объявить конкурс на проекты по комплексному развитию территории, как район, планируемый под эти цели, становится облеплен выданными разрешениями на строительство многоквартирных домов, которые будут использовать инфраструктуру, создаваемую для КРТ», – сказал Сергей Меликов.

Он подчеркнул, что, несмотря на неоднократные предупреждения, земли под незаконные стройки продолжают выдаваться. В дальнейшем там возводятся дома с многочисленными нарушениями.

«Я несколько лет говорю о незаконной стройке, неужели нельзя это направление укрепить? И почему постоянно меняются ответственные? Притом, что это самое проблемное и коррупциогенное направление в столице, волнующее население. Именно эта проблема порождает другие, в том числе с электричеством. Незаконно возведенные дома также незаконно подключаются к и без того ветхим сетям», – в очередной раз обратил внимание на проблему Глава республики.

«Я глубоко уважаю Юсупа Джамбековича (Умавов – мэр города. – **Ред.**), он в кризисное время возглавил город. Главу города есть за что похвалить, в том числе за хорошую организацию призыва, поддержание политической стабильности. Но этого недостаточно.

Посмотрите, сколько у вас заместителей. При этом разграничение обязанностей неэффективное. На мой взгляд, строительство, ЖКХ, архитектура и жилье должны быть в одних руках. Ну и так далее», – высказал мнение Глава республики.

По словам Сергея Меликова, чтобы исправить ситуацию в столице, ответственность должен нести весь руководящий состав мэрии.

«Если сегодня мы не придем к какому-то пониманию, я с вами попрощаюсь. Со всеми! Вопросы ведь не вам задают на прямой линии, а мне. В том числе: почему нет остановок, почему дети в резиновых сапогах в школу ходят, а кашу развозят по школам в армейских термосах, почему во дворе строят коммерческий ларек, дома незаконно возводят? 40 лет назад, когда я получил офицерское звание, мне сказали, что за всё отвечает командир. Я этим принципом живу и сегодня: за всё отвечаю в Дагестане я. А где ваша ответственность?» – задал вопрос Глава РД.

Он потребовал более решительных действий по всем направлениям: от уличных нестационарных объектов торговли, организации горячего питания в школах до борьбы с незаконным строительством, проблемами в земельно-имущественном комплексе и переходу к КРТ.

«Ситуацию в Махачкале необходимо поменять! Столица должна стать локомотивом развития республики!» – озвучил ключевую задачу Сергей Меликов.

Гуманитарный груз бойцам

Дагестанская делегация под руководством заместителя Председателя Правительства РД Муслима Телякавова в рамках гуманитарной миссии вновь посетила зону специальной военной операции на территории Луганской Народной Республики.

Как сообщает сайт Правительства РД, вице-премьер передал гуманитарный груз, собранный с учетом непосредственных запросов бойцов. Так, в состав груза вошли большой объем медикаментов и предметы первой необходимости. Также было доставлено специальное оборудование и тактическое боевое снаряжение, в том числе беспилотные летательные аппараты, тактические крючки, аппараты технического обеспечения безопасности и другая техника, необходимая для успешного выполнения задач в зоне боевых действий.

«Мы в очередной раз приехали вас увидеть и пообщаться, привезли с собой гуманитарный груз, который будет способствовать решению ваших боевых задач, поможет победить врага. Передаю приветствие и слова поддержки от всего многонационального народа Дагестана. Мы всегда рядом с вами и готовы оказывать вам содействие. Возвращайтесь домой с победой к близким и родным, удачи вам и берегите себя», – сказал в ходе встречи с бойцами Муслим Телякавов.

Поддержать военнослужащих и поднять им боевой дух в ЛНР прибыли и артисты Дагестанской государственной филармонии, которые вошли в состав делегации.

Приветствуя бойцов спецоперации, Муслим Телякавов от лица руководства республики поздравил с прошедшим праздником – Днём Конституции РФ, выразив им искреннюю благодарность за несение службы в зоне СВО. Он также поблагодарил родителей за воспитание таких сыновей, отметив их патриотизм и мужество.

Военно-патриотическую музыкальную программу представили солисты Чародинского государственного народного мужского хора «Поющая Чарода», артисты Даггосфилармонии Рукият Гамзатова, Махмудапанди Магомедов, Тахмина Мирай, Диляра Надырова, Даку Гаджиев и Рамазан Абдулганиев.

Бойцы тепло встретили артистов и подпевали известным хитам, выразили благодарность за внимание, поддержку и оказанную гуманитарную помощь.

Далее также в рамках рабочего выезда в г. Ростов-на-Дону Муслим Телякавов от имени Главы республики Сергея Меликова вручил орден «За заслуги перед Республикой Дагестан» Герою России, генерал-полковнику Владимиру Булгакову.

Вице-премьер передал слова благодарности за содействие в укреплении государственной безопасности, мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при защите территории республики от международных бандформирований в 1999 году. Соответствующий указ о награждении ранее был подписан Главой РД Сергеем Меликовым в честь празднования 25-летней годовщины победы дагестанского народа над бандформированиями, вторгшимися в республику в августе 1999 года.

Муслим Телякавов отметил, что сохранение памяти о событиях 1999 года и воздание почестей тем, кто отстоял Дагестан, является важнейшей задачей.

Герой России выразил слова благодарности Главе Дагестана, поделился воспоминаниями о событиях 1999 года в местах его боевой службы, в частности в Ботлихе. Он отметил мужество и героизм дагестанских ополченцев и простого народа, которые встали на защиту целостности страны, подчеркнул, что дагестанцы отстояли не только свою республику, но и всю Россию, и это является поводом для гордости и сплочения.

Герою России от руководства Дагестана также передана юбилейная памятная сувенирная продукция, специально изготовленная к 25-летию разгрома международных бандформирований.

Увеличение единовременных выплат бойцам СВО, получившим увечья

Президент РФ подписал указ № 968 «О дополнительных социальных гарантиях отдельным категориям лиц», определяющий новый размер единовременной выплаты при получении увечья, повлекшего инвалидность». Документ вступил в силу 14 ноября этого года.

Это разовая выплата в сумме 4 млн руб. тем, кто в результате полученных ранения, травмы или контузии стал инвалидом. Её размер будут определять с учетом компенсации, произведенной при получении этого увечья. То есть сначала за тяжелое ранение боец сможет получить 3 млн руб., а после установления инвалидности – еще 1 млн руб.

В случае если увечье (ранение, травма, контузия), повлекшее за собой наступление инвалидности, получено в период с 24 февраля 2022 г. до даты вступления в силу настоящего указа, единовременная выплата, установленная настоящим указом, производится Государственным фондом поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» с учетом единовременной выплаты, произведенной при получении этого увечья (ранения, травмы, контузии).

За коммерческий подкуп

Коммерческий подкуп – это незаконная передача лицу, выполняющему управленческие функции в коммерческой или иной организации, денег, ценных бумаг, иного имущества, а также незаконное оказание ему услуг имущественного характера, предоставление иных имущественных прав за совершение действий (бездействие) в интересах дающего или иных лиц, если указанные действия (бездействие) входят в служебные полномочия такого лица либо если оно в силу своего служебного положения может способствовать указанным действиям (бездействию). Иными словами, взятка.

Уголовная ответственность предусмотрена как за получение взятки, так и за дачу. При этом преступление считается совершённым с момента принятия получателем хотя бы части передаваемых ценностей (ст. 204 УК РФ).

Предметом коммерческого подкупа являются деньги, ценные бумаги, иное имущество и услуги имущественного характера, выгоды или услуги имущественного характера, оказываемые безвозмездно, но подлежащие оплате (предоставление туристических путевок, ремонт квартиры, строительство дачи и т. п.). Под выгодами имущественного характера следует понимать, в частности, занижение стоимости передаваемого имущества, приватизируемых объектов, уменьшение арендных платежей, процентных ставок за пользование банковскими ссудами.

Значительным размером признается сумма коммерческого подкупа, превышающая 25 тыс. рублей, крупным размером – превышающая 150 тыс. рублей, особо крупным размером – превышающая 1 млн рублей.

ПРОКУРАТУРА МАХАЧКАЛЫ РАЗЪЯСНЯЕТ

Максимальное наказание предусмотрено в виде лишения свободы на срок до 12 лет. Возможно лишение права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до 6 лет. Кроме этого, виновному может грозить штраф до 5 млн рублей.

Смягчение уголовной ответственности за налоговые преступления

С 29 марта 2023 года действует Федеральный закон № 78-ФЗ «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации».

Согласно изменениям, уменьшены максимальные сроки наказания в виде лишения свободы с шести до пяти лет за уклонение от уплаты налогов, сборов, страховых взносов, подлежащих уплате организацией (статья 199 УК РФ), неисполнение обязанностей налогового агента (статья 199.1 УК РФ), сокрытие денежных средств либо имущества организации или индивидуального предпринимателя, за счет которых должно производиться взыскание налогов, сборов, страховых взносов (статья 199.2 УК РФ). Также с четырех до трех лет – за уклонение страхователя–организации от уплаты страховых взносов на обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в государственный внебюджетный фонд (статья 199.4 УК РФ).

Изменение максимального срока наказания по таким деяниям повлекло уменьшение срока, в течение которого лицо может быть привлечено к уголовной ответственности, то есть привело к снижению сроков давности привлечения к уголовной ответственности по указанным статьям.

Кроме того, теперь уплата в полном объеме сумм штрафа, недоимки и пеней является дополнительным основанием для прекращения или отказа в возбуждении уголовного дела по таким преступлениям.

Регистрация блогов с более 10 тыс. подписчиков

С 1 ноября 2024 года на Госуслугах открылась регистрация (в спецреестре) популярных страниц в соцсетях https://530-fz.rkn.gov.ru/. Речь идет о блогах с более 10 тыс. подписчиков.

Регистрировать могут любые владельцы страниц: физлица, ИП и компании. Для этого нужно войти в подтвержденную учетную запись на Госуслугах и заполнить форму заявления. Заявке присвоят номер, который в течение 3 дней (полагаем, рабочих) нужно разместить в закрепленном сообщении или описании страницы.

Роскомнадзор в течение 10 рабочих дней принимает решение о включении блога в спецреестр. Уведомление о решении придет в личный кабинет на Госуслугах. После того как страницу внесут в реестр, в её описании нужно разместить ссылку на запись в этом перечне.

Если страницу не включить в реестр, на ней с 1 января 2025 года запретят распространять рекламу.



Не надо бояться творить

Мадина АХМЕДОВА

Как написать грантовую заявку и получить поддержку от государства на реализацию проекта? Какие маркетинговые инструменты успешно работают в продвижении контента? На эти и другие вопросы, волнующие сегодня деятелей культуры, отвечали ведущие эксперты–спикеры театрального, музейного, библиотечного дела, а также руководители и менеджеры концертных организаций страны в дни проведения II Северо-Кавказского культурного форума в Махачкале.



Фото автора

Масштабное просветительское мероприятие было направлено на повышение уровня знаний и навыков специалистов для дальнейшего внедрения лучших практик в систему менеджмента культурных организаций и создания новых проектов для обогащения культурного ландшафта региона.

В этом году форум проводился при содействии Центра поддержки гражданских инициатив РД и в партнерстве с Союзом театральных деятелей, Росконцертом, арт-кластером «Таврида.Арт» по четырем направлениям: театральная, музейная, концертная и библиотечная деятельность. Помимо этого, были организованы междисциплинарные дни, в ходе которых организаторы представили образовательную программу по грантам, занятия по определению общих проблем учреждений и комплексному решению задач.

Пять дней форума подарили участникам возможность узнать много нового для себя, почерпнув ценный опыт коллег из других субъектов. О том, как из года в год развивается этот масштабный культурно-просветительский проект, «Дагестанской правде» рассказал инициатор и организатор форума директор Русского драматического театра им. М. Горького Тимур МАГОМЕДОВ *(на снимке)*.



– Шел 2021 год, после довольно продолжительной изоляции мы только-только начали работать, – вспоминает он. – Санкт-Петербургский международный культурный форум в связи со сложной эпидемиологической ситуацией отменили, тогда-то и возникла идея создать такой культурный проект. Я переговорил с Кириллом Игоревичем Кроком, директором Государственного академического театра им. Е. Вахтангова, с другими коллегами, наш юрист Валерия Маламура подключила своих знакомых экспертов. И вот идея вызрела, пришло понимание, как всё можно осуществить. После этого я уже обратился к министру культуры республики Зареме Бутаевой. Она поддержала нас, и мы провели свой первый форум.

– В нынешнем году он предстал в несколько ином, переформатированном виде.

– Да, в этот раз наученные опытом прошлого форума мы сформировали программу так, чтобы у нас было четыре направления. Соответственно работали разные секции, где эксперты делились своим опытом со слушателями.

Главная же задача заключалась, на мой взгляд, не только в том, чтобы дать ценную информацию, а еще в том, чтобы эта информация и полезный опыт, которым с нами делились спикеры, были применены в учреждениях культуры. С этой целью по итогам форума участники должны будут составить дорожную карту, рассказать, как и в какие сроки они будут реализовывать у себя различные кейсы.

– А как выстраивалась программа нынешнего форума?

– Библиотечную программу у нас курировал арт-кластер «Таврида.Арт», подбиравший успешных специалистов в этой области. По музейным практикам ведущим экспертом и руководителем программы выступил Петр Баранов, член правления московского Союза художников, искусствовед. Главный режиссер ГБУК г. Москвы «Москонцерт» Мария Тихонова взяла на себя программу по концертным организациям, а театральным направлением вплотную занимались я и юрист нашего театра.

– Всё ли удалось сделать из запланированного?

– Конечно же, нельзя быть полностью всем довольным. К примеру, у меня была идея провести кроме теории и практические занятия где слушатели поделившись на команды, работали бы над решением конкретных задач. Но не получилось. Впрочем, этот замысел обязательно будет осуществлен. Открою небольшой секрет: в следующем году мы планируем организовать такую деловую площадку в формате практического семинара. Участники будут работать над написанием грантовых заявок. В начале занятия, в ходе которых будет дана вся необходимая теоретическая информация по существующим в нашей стране грантовым конкурсам, а далее все, разбившись по группам, напишут заявки по проектам. Руководить процессом по нашей задумке должны эксперты различных грантовых конкурсов страны – Президентского фонда культурных инициатив, Российского фонда культуры, Фонда президентских грантов, Росмолодежи и других. Защищать свои проекты команды будут перед этими же экспертами. Я думаю, это полезный опыт для всех учреждений культуры.

– Почему такое внимание уделяете грантам?

– У каждого театра, музея, библиотеки, концертной организации есть интересные задумки, проекты, однако не всегда на их реализацию находятся средства. И в такой ситуации поддержка государства или фондов не будет лишней. Вот наш театр, к примеру, получив грант Президентского фонда культурных инициатив, открыл детскую театральную студию. Без грантовой поддержки мы вряд ли смогли бы это сделать. Да, были сложности: мы писали – нам отказывали, но после работы над ошибками подавали заявку снова. И в итоге всё получилось.

Почему это важно? Давайте представим себе, что субсидии со стороны государства будут предоставляться учреждениям культуры исключительно в виде грантов. И что тогда? Поэтому надо уметь грамотно составлять заявку с обоснованием проекта.

– Тимур Магомедович, вы выступаете не только организатором культурного форума, но еще являетесь его участником. Что ценного почерпнули для себя как руководитель ведущего театра республики?

– Мне понравилась коллаборация музея и театра, о которой рассказал руководитель московского киноконцертного центра «Эльдар». Я раньше как-то и не рассматривал для себя возможность такого союза, а оказалось, это интересный опыт.

Также меня впечатлила система работы академического Театра-Театра Егора Мухина из Перми. Она дает четкое понимание, куда двигается театр в финансовом плане. Модель доходной части интересная. Система динамического ценообразования – отличный инструмент, позволяющий увеличивать доходы. Еще, что немаловажно, театр сумел добиться понимания среди своих зрителей, что нет такого понятия как «бесплатный билет». Да, билет может быть куплен со скидкой, уценен, но так или иначе он должен иметь цену. Ведь при создании спектакля, организации выставки, концерта и других культурных проектов затрачивается немало ресурсов, и потому культурный продукт не может быть бесплатным. Потихонечку мы тоже должны к этому прийти.

– Что вы пожелаете участникам форума?

– Желаю, чтобы та информация, которую давали наши спикеры, принесла пользу учреждениям. Время не стоит на месте, мир меняется, появляется немало интересных инструментов, практик, и нам важно быть в мейнстриме этих процессов. Самое главное, чтобы было желание взять ценный опыт и осмыслить его. Не надо бояться творить.

Показали высокий класс

Низамидин КАИНБЕКОВ

Дагестанская команда приняла участие в крупнейшем событии – во Всероссийском чемпионате «Профессионалы». Организаторами его финала выступили Министерство просвещения РФ и Правительство Санкт-Петербурга.

Основным местом проведения чемпионата и деловой программы стал Конгрессно - выставочный центр «Экспофорум», павильоны которого на несколько дней превратились в лаборатории, автосервисы, токарные и сварочные мастерские. Дополнительные площадки соревнований были развернуты в профессиональных образовательных организациях и на некоторых предприятиях города на Неве.

За право быть лучшими в течение трех дней соревновались более 900 финалистов из разных регионов России и 25 стран мира, а также свыше 1000 экспертов в 55 компетенциях основной возрастной категории и по 20 – в компетенциях по категории «Юниоры».


Фото автора

Дагестан представляли три участника в компетенциях «Технологии моды», «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» и «Фармацевтика». В состав делегации от Минобрнауки Дагестана вошли Нюрьян Вагаева – консультант отдела развития профессионального образования и науки, а также руководители колледжей: Кизлярского профессионально-педагогического колледжа Хизри Курбанов; машиностроения и сервиса имени С. Орджоникидзе Людмила Шабанова; экономики и права Насир Гайдаров.

Торжественная церемония закрытия чемпионата, подведение итогов и награждение победителей состоялись во Дворце спорта «СКА Арена». В числе гостей присутствовали официальные лица: заместитель руководителя Администрации Президента РФ Максим Орешкин, министр просвещения РФ Сергей Кравцов, председатель комитета Государственной Думы по просвещению Ирина Белых, губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов, руководитель Представительства РД в Северной столице Гасан Гасанов и другие. Онлайн, прямо с борта МКС, гостей и участников чемпионата приветствовали космонавты Алексей Овчинин, Иван Вагнер и Александр Горбунов.

В острой борьбе соперничества в компетенции «Технологии моды» призовое место (3-е) в финале заняла студентка ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж» Зарган Елкайдарова. Под руководством опытного эксперта-наставника Ирины Мищенко она проделала огромную работу, которая привела к заслуженной победе.

Руководитель Представительства РД в Санкт-Петербурге Гасан Гасанов сердечно поздравил победительницу, ее эксперта-наставника с победой, а также всю дагестанскую команду за активное участие в финале Всероссийского чемпионата «Профессионалы» и выразил всем добрые пожелания.

Было на кого равняться

Ширвани АЙГУНОВ

Профессия журналиста хороша тем, что дарит встречи с интересными, неординарными людьми, у которых всегда есть чему поучиться. Вот недавно мне посчастливилось побывать в гостях у достойного человека, профессора Нугутдина Исрафиловича Исмаилова. И он в свою очередь познакомил меня с другим достойным человеком, тоже профессором, доктором экономических наук, почетным работником высшего образования РФ Мурадом Нуруллаховичем Карахановым *(на снимке)*.

За чаем аксакалы говорили о разном. А я слушал и… записывал.

***

«Мой дед Караханов Мурад, чье имя я ношу, в начале XX века, как и многие мужчины села Ахты, ездил на заработки в Азербайджан – там в тот период шла бурная работа по добыче нефти. Проработал некоторое время разнорабочим, а затем дедушку с учетом его личных качеств взяли в личную охрану одного из крупнейших нефтепромышленников страны Эммануила Нобеля (племянник знаменитого ученого Альфреда Нобеля. – **«ДП»**). В 1916 году они вместе приезжали в Ахты, пробыли в селе четыре дня, жили в нашем родовом доме. Один день посвятили поездке на лошадях к месторождению Кизил-Дере, где имелись большие залежи медной руды», – такую интересную историю поведал Мурад Нуруллахович.

Нугутдин Исрафилович, выдержав некоторую паузу, заметил, что Нобели были людьми состоятельными – им принадлежали крупнейшие нефтеперегонные заводы, железнодорожные цистерны и многое другое.

«Да, – кивнул Караханов, – в собственности у этой семьи был в том числе механический завод в Санкт-Петербурге. Дед не раз сопровождал Нобеля во время его поездок в Северную столицу».

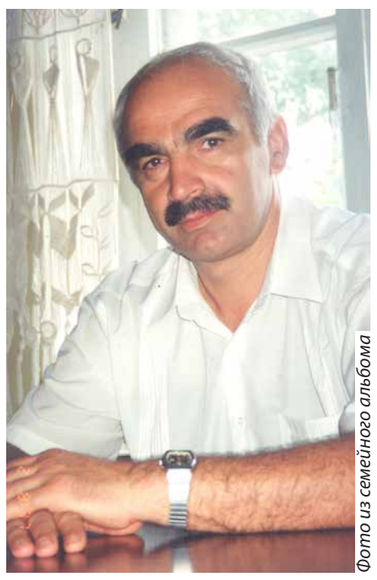
***

Мурад Нуруллахович рассказывал также о своем отце, участнике Великой Отечественной, освобождавшем в составе советских войск Румынию, Венгрию, Югославию, Чехословакию, Австрию... Закончил войну в Чехословакии в должности заместителя командира стрелкового батальона 361-го гвардейского стрелкового полка. Грудь его украшали орден Отечественной войны и многочисленные медали.

«Демобилизовавшись из армии в 1947-м, отец активно включился в мирную трудовую деятельность. Особо хочется отметить период его работы директором Дербентского лесхоза. В 1965 году по его инициативе и при непосредственном руководстве на склоне горы над Дербентом высадили первые сосны, со временем образовавшие сосновый бор, который стал украшением и достопримечательностью города. По решению Комитета по лесному хозяйству РД сосновому бору присвоено имя Н. М. Караханова и рекомендовано установить на его территории памятную стелу», – поделился профессор.

***

Не так просто соответствовать идеальному образу деда, отца. Но он всегда стремился быть достойным продолжателем их дел.


Фото из семейного альбома

Родился Мурад Нуруллахович уже после окончания войны, в 1949-м. Выпускник Дагпединститута, окончив в Москве аспирантуру и защитив кандидатскую диссертацию, он в последующем возвращается в родной вуз (1979). Начинал в должности ассистента, далее – старший преподаватель, доцент, профессор кафедры политэкономии, экономической теории, социогуманитарных дисциплин. С благодарностью вспоминает бывшего ректора пединститута Ахмеда Магомедовича Магомедова, он был примером для молодых преподавателей. С 1983 по 2007 годы. Караханов занимал должность декана художественно-графического факультета, где посчастливилось работать с высококвалифицированными специалистами: народными художниками РФ Г. Н. Гейбатовым и А. Б. Мусаевым, профессором Н. П. Рашидовым и другими.

С гордостью рассказывает о том времени, когда после учебных занятий для студентов факультета были организованы творческие группы, пользовавшиеся большим интересом. Работы студентов экспонировались на всесоюзных и международных выставках. Факультет был признан Министерством просвещения РФ одним из лучших худграфов страны, а система обучения народному прикладному искусству – школой передового опыта. С 2007 по 2013 гг. Мурад Нуруллахович – проректор по экономике и развитию, а сейчас – профессор общеуниверситетской кафедры социогуманитарных дисциплин. Такая вот карьерная траектория.

Но главное – он сам доволен тем, как всё сложилось. И, конечно же, рад тому, что в годы учебы в институте сошлись их пути с Галиной Алиевной, ныне доктором педагогических наук, профессором ДГПУ, надежной спутницей по жизни, подарившей ему двух сыновей. Старший Нурулла много лет работал в системе прокуратуры РД, а младший Фарид сотрудник Республиканской налоговой службы.

Вспоминая о людях, на которых равнялся, Караханов особо выделил старшего коллегу и друга: «Нугутдин Исрафилович был для меня маяком, помогал словом и делом. Я старался равняться на деда, на отца и на него», – говорит он.

P.S. Когда верстался этот номер, нам стало известно, что у Мурада Нуруллаховича в декабре юбилей, с чем мы его от всей души поздравляем!









t.me/mkala_news

Объявления

Уважаемые члены ПЖСК «Хазар»!

17 августа 2024 года состоялось Общее внеочередное собрание членов Кооператива.

Получили бюллетени и зарегистрировались в списках Общего собрания 194 члена Кооператива, что составляет более 51 %.

Всего в голосовании путем передачи заполненных бланков бюллетеней приняли участие 163 члена ПЖСК «Хазар», не сдали бюллетени – 31 человек.

Помимо вопросов организационного характера на собрании большинством голосов приняты следующие решения:

– признать работу Правления Кооператива в составе Халалмагомедова Курбана Магомедовича, Максумова Аслана Гусейновича, Ибрагимова Гайдара Камильевича, Магомедова Руслана Магомедзапировича, Нуралиева Исмаила Нуралиевича – неудовлетворительной;

– избрать членами Правления ПЖСК «Хазар» следующих лиц: Исмаилову Пери Нисрединовну (председатель), Кадиева Османа Гаирбековича, Мусаеву Эльмиру Джамалидиновну, Лахиялова Гамзата Камиловича, Алахкулиева Сергея Сефибековича;

– избрать ревизорами ПЖСК «Хазар» Магомедова Джамалидина Шахбановича, Абакарова Арслана Омаровича;

– внести изменение в Устав, утвердить новую редакцию.

Изложить п. 4.2.3. Устава в следующей редакции: Решения по любым вопросам принимаются Общим собранием, в том числе в очно-заочной форме большинством голосов от числа присутствующих членов Кооператива.

Изложить п. 4.2.5. Устава в следующей редакции: Уведомление о созыве Общего собрания вручается членам Кооператива под расписку либо рассылается по почте заказным письмом, либо смс-сообщением, либо публикацией в СМИ за 20 дней до предполагаемой даты Общего собрания Кооператива с указанием места, даты, времени проведения собрания с указанием повестки дня Общего собрания.

Установить размер дополнительного сбора для завершения строительства дома для владельцев коммерческих площадей в сумме 4000 рублей с квадратного метра; размер дополнительного сбора для владельцев нежилых подвалов в сумме 3000 рублей с квадратного метра; размер дополнительного сбора для владельцев помещений 13 этажа в сумме 3000 рублей с квадратного метра;

– выявить лиц, выполнявших работы по установке окон, и принять меры к выявленным лицам в виде обязания устранить допущенные недостатки и установить недостающие окна;

– считать отсутствующей задолженность Кооператива в сумме 10 000 000 (десять миллионов) рублей за установленные лифты с 1 по 5 подъезды, с возложением обязанности по ее погашению на бывших членов Правления Кооператива в лице Халалмагомедова Курбана Магомедовича, Максумова Аслана Гусейновича, Ибрагимова Гайдара Камильевича, Магомедова Руслана Магомедзапировича, Нуралиева Исмаила Нуралиевича;

– вопрос об исключении из Кооператива лиц, уклоняющихся от исполнения обязанностей по оплате взносов и игнорирующих выполнение решений Общего собрания, а также лиц, чьё членство в Кооперативе и документы о членстве вызывают сомнения.

Протокол и новая редакция Устава зарегистрированы в уполномоченном органе, о чем внесена запись за государственным регистрационным номером (ГРН) 2240500363299.

Утерянный диплом серии ИВС за № 0599530, рег. № 392, на имя Султанат Муртазалиевны Гунашевой, выданный в 2003 г. Дагестанским государственным университетом по специальности «Финансы и кредит», **считать недействительным**

Утерянный аттестат за № 00158001014730 об основном общем образовании (9 кл.) на имя Идриса Салмановича Магомедова, выданный в 2015 году Кутлабской СОШ Тляратинского района РД, **считать недействительным**

Народное Собрание Республики Дагестан выражает глубокие соболезнования семье, родным и близким в связи с постигшим горем – смертью начальника отдела делопроизводства Аппарата Народного Собрания Республики Дагестан

Заремы Буняминовны
МУРТУЗАЛИЕВОЙ

и разделяет с ними скорбь и горечь невосполнимой утраты

Коллектив АО «Дагагропромстрой» выражает глубокие соболезнования Сейфудину Лукмановичу Батманову в связи с постигшим горем – смертью

МАТЕРИ

и разделяет с ним боль утраты

Когда поёт «Чарода»...



Фото автора



Хасайбат МЕДЖИДОВА

Праздничная программа с их участием обречена на успех, бурными овациями встречают артистов и в Дагестане, и за пределами республики. Государственный народный мужской хор «Поющая Чарода» не нуждается в представлении, у него особенное звучание. Как коллективу удается быть всегда на высоте и над чем он сегодня работает – в материале «Дагправды».

Сокровищница народного творчества

К репетициям редко подпускают кого-либо со стороны – это особая привилегия. Но мне повезло. Уже с порога отправляюсь в музыкальное путешествие в горный край, знакомлюсь с его оригинальной музыкой и поэзией. Пение хора сопровождают народные инструменты – агач-кумуз и барабан. Доносятся слова на аварском языке.

– Работаем над новой композицией «Песня чабана» (музыка народная, слова Р. Гамзатова; из книги «В горах мое сердце», 1959), – делится руководитель коллектива Курбан Алиев. – Стараемся каждый квартал записывать новую песню, чтобы затем удивлять и радовать нашего зрителя.

Чародинский народный мужской хор был основан в далеком 1959 году. За 65 лет своего существования он, без преувеличения, стал сокровищницей народного творчества, хранителем лучших национальных черт дагестанских народов. За вклад в развитие хорового искусства в 1968 г. ему было присвоено звание «народный», а 31 июля 2014-го статус был повышен до государственного уровня.

Прославленный хор вносит весомый вклад в развитие и популяризацию народного творчества и традиционной культуры Дагестана. В музыкальном арсенале – патриотические и лирические произведения на лезгинском, даргинском, лакском, чеченском и других языках. Разумеется, сохраняют в основе репертуара традицию исполнения народных и созданных композиторами песен и на родном, аварском, языке.

Всего в «Поющей Чароде» 12 вокалистов. Руководит ими главный хормейстер Мадина Шахмурадова, известная в музыкальных кругах исполнительница, лауреат международных и всероссийских конкурсов и солистка Театра оперы и балета. Во время её отсутствия за творческим процессом следит Абдула Магомедмирзаев, народный артист РД, солист хора, артист оркестра Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка».

«Bella Ciao» и лезгинские мелизмы

В СССР «Bella Ciao» стала известной благодаря Муслиму Магомаеву, сохранилось несколько видеозаписей, где он исполняет эту композицию. Новую волну популярности народная итальянская песня получила в том числе стараниями вокалистов «Чароды».

– Был такой интересный опыт – песня зазвучала на итальянском, русском, чеченском и ингушском языках. Микс зрители приняли «на ура». А создать этот музыкальный сюрприз предложили Даку Гаджиев, Хизри Хирамагомедов и Рамазан Абдулганиев. Жителям нашей республики вообще нравятся музыкальные эксперименты, пришлась по душе композиция и туристам, отдыхающим в одном из санаториев, куда мы ездили с концертной программой, – улыбается Абдула Гаджиевич.

Наблюдая за подготовкой к очередному концерту, осознаешь, что, слушая потом в их исполнении произведения Н. Дагирова, Ш. Чалаева, М. Кажлаева, Т. Курачева, А. Омаргаджиева и многих других композиторов, мы, зрители, даже не задумываемся, сколько на это затрачено энергии, времени, сил.

В ходе репетиций, как отмечает А. Магомедмирзаев, нужно одинаково почувствовать темп, уловить отклонения от него, взять одновременно аккорд, и при этом всё должно происходить естественно и непринужденно. Пение хора сопровождают народные музыкальные инструменты: чаган, агач-кумуз и пандур, которые сливаются в стройный завораживающий ансамбль.

Исполнять на даргинском «Хlура нура, ахlерси…» для Хизри Хирамагомедова и «Ухьурча ина зунтталчув» на лакском для Даку Гаджиева несложно – понятны и звуко-буквенная палитра родственных языков, и смысл лирических произведений. А вот Рамазану Абдулганиеву пришлось несладко – ему достались лезгинские мелизмы.

– Характерная мелизматика лезгинского языка требовала более мягкого исполнения: над звучанием и ударением в словах песни «Беневша» трудились не одну неделю, – признаётся он. – Для нас важна точность и правильность произношения, ведь с этим материалом мы выходим на публику, причем очень часто представляя родной край за рубежом.

Благодаря безупречному исполнению песен вокалистами хора и щепетильному отношению к каждому голосу аранжировщика Мурада Магомедова их композиции становятся в буквальном смысле произведениями вокального искусства.

Оценили это и организаторы Международного музыкального фестиваля «Россия – вселенная звука», проходившего при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. 10 июня 2022 года «Поющая Чарода» блистала в Рахманиновском зале Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Артисты, а среди них немало молодых ребят, представили песни на аварском, кумыкском, лезгинском, даргинском и лакском языках.

– Выступать с полуторачасовым «живым» концертом было почётно. Представляя как хоровые произведения, так и сольные партии, к зрителю мы выходили в национальных костюмах, а музыканты играли на баяне, барабане, кумузе и кеманче, – вспоминает Салим Камилов и добавляет, что их первостепенная задача состоит в сохранении нашего культурного наследия.

Есть и проблемы, но...

«Поющая Чарода» вносит существенную лепту в культурную жизнь республики. Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы», музыкальный фестиваль «Играй душа», вечера памяти видных деятелей искусства… – ни одно значимое мероприятие не обходится без участия народных любимцев.

В прошлом году хор активно вовлекался в праздничные мероприятия по случаю 100-летнего юбилея Расула Гамзатова, выступал в Махачкале, Москве, Минске, Баку и ряде других российских и зарубежных городов. Коллектив, отдавая должное памяти народного поэта, не только знакомил молодое поколение с его литературным наследием, но и популяризировал культуру республики.

Тем удивительнее тот факт, что у хора с 65-летней историей нет собственного помещения. Сначала артисты репетировали в здании Аварского театра, а теперь разучивают новые композиции в здании Дома культуры «Дагестан».

Однако они не унывают. Ведь у них есть самое главное – любовь зрителей. Когда поёт «Чарода», поёт вся республика, страна, мир...

Юбилейный концерт

Мария ШЕРМАТОВА

Виртуозный саксофонист, ведущий артист и солист эстрадно-духового оркестра Дагестанской государственной филармонии, чья профессиональная исполнительская деятельность стала яркой страницей музыкального искусства республики. Да, конечно же, речь идет о народном артисте Дагестана Гаруне Юсупове.

В Махачкале состоялся концерт, посвященный 55-летию со дня рождения этого блестящего джазового музыканта. В концерте приняли участие солисты филармонии и приглашенные артисты в сопровождении эстрадно-джазового оркестра под управлением Магомеда Магомедова: Джамиля Гамзатова, Миная Пенжалиева, Хиринду Султанова, Елена Величко, Артур Закаар, Ксения Джусоева, Мансур Абдуллаев, Тагир Явбатыров, Марат Тимохин. В программе прозвучали произведения, охватывающие широкий спектр джазовых стилей и направлений.



Фото пресс-службы Дагфилармонии

Высокие профессиональные достижения артиста отмечены званием лауреата международного джазового конкурса в Таллине, музыкант удостоен стипендии Главы РД, премии Министерства культуры РД им. Сергея Агабабова в области эстрадно-джазового исполнительства, дипломами и благодарностями государственных и общественных организаций.

Особого уважения и признания заслуживают усилия Юсупова по воспитанию подрастающего поколения юных музыкантов, которые ежегодно становятся лауреатами всероссийских и международных конкурсов исполнительского мастерства, многожанровых музыкальных фестивалей.

«Появление на сцене Гаруна Юсупова – это всегда виртуозное и полнокровное звучание с высочайшим уровнем артистизма», – отмечает министр культуры РД Зарема Бутаева.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

17 ДЕКАБРЬ

Решением правительства

17 декабря 1959 года решением правительства СССР были созданы ракетные войска стратегического назначения (РВСН) как вид Вооруженных Сил. В 2006 году на основании Указа Президента России был установлен праздник стратегических ракетчиков – День РВСН, который отмечается 17 декабря.



Вообще история РВСН неразрывно связана с развитием ракетного и ракетно-ядерного оружия. Материальной основой создания этих войск стало появление в СССР в середине 1940-х годов новой отрасли оборонной промышленности – ракетостроения. Первая ракетная часть в ВС СССР – бригада особого назначения резерва Верховного главного командования – была сформирована в июле 1946-го. В последующие годы были созданы первое ядерное оружие и образцы управляемых баллистических ракет, развертывались ракетные соединения, способные решать многие военные задачи. К концу 1959 г. в состав ВС СССР входили одно соединение межконтинентальных ракет, несколько инженерных бригад и более 20 инженерных полков, вооруженных ракетами средней дальности. На Ракетные войска стратегического назначения были возложены задачи по повседневной эксплуатации ракетных комплексов с баллистическими ракетами в мирное время, подготовке и проведению пусков ракет в случае развязывания войны.

В последующие десятилетия наращивание количественных и качественных характеристик ракетных комплексов, состоящих на вооружении, способных решать стратегические задачи в военно-географических районах и на любых театрах военных действий, шло непрерывно, как и подготовка кадров.

Успешное испытание

17 декабря 1903 года промозглым пасмурным утром на песчаной косе Китти-Хок у атлантического побережья США, близ местечка Килл-Девил-Хилл (штат Северная Каролина), «отцы авиации» братья Райт успешно испытали свой летательный аппарат (до этого попытки были неудачными).

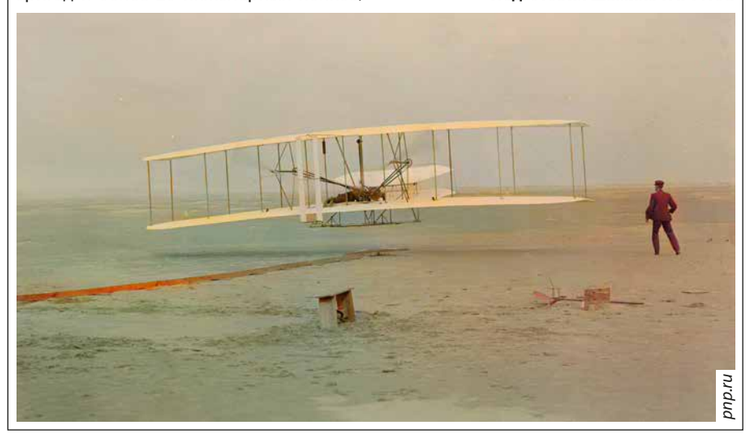
Аэроплан «Флайер» поднял в воздух Орвилл Райт. Машина с 12-сильным бензиновым «движком» продержалась в воздухе 12 секунд, в течение которых на высоте 2,5–3,5 м преодолела расстояние 39 м. В тот же день было совершено еще три полета. В последнем Уилбер Райт пролетел свыше 250 м за 59 секунд.

После четвёртого рейса, когда братья буксировали «Флайер» обратно, мощный порыв ветра перевернул его несколько раз, несмотря на попытки предотвратить это. Сильно повреждённый самолет больше не поднимался в воздух. Братья отправили его домой, но годы спустя Орвилл восстановил самолет, передавая для показа в США, а затем и Британскому музею, пока он не был установлен в Смитсоновском институте в Вашингтоне (округ Колумбия) в 1948 году.

Несмотря на то, что братьев Райт считают первыми и называют «отцами авиации», за полвека до них, в 1853 году, их предшественник Джордж Кэйли смог несколько метров пролететь на махолете собственной конструкции.

По материалам из открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подготовил Шамиль ГАРУНОВ



pnp.ru

Как Джабраилов фотографа играл

Джабраил АЛИЕВ

Ровно 55 лет назад, в 1969 году, на экраны СССР вышел остросюжетный фильм «Встреча у старой мечети». Картина повествует о том, как советская власть ведет беспощадную борьбу с басмачами в Средней Азии. В этом истерне роль фотографа сыграл известный дагестанский актер Расми Джабраилов.



Что интересно, сначала фильм предполагалось снимать в Дагестане и Джабраилов рассматривался как второй режиссер.

Но таджикский режиссер Сухбат Хамидов, который и снял эту картину, сказал, что у него в стране в поселке Зидда есть старая мечеть, построенная в XIX веке. И тогда руководитель Госкино СССР Лев Кулиджанов вынес свой вердикт:

– Другое место искать не будем. Эта мечеть вполне подходит.

Так определились с местом съемок.

Хамидов сказал Расми Джабраилову:

– Зачем тебе быть вторым режиссером? Лучше будь главным актером.

– Что, я главную роль буду исполнять?

Сухбат слегка смутился:

– Не совсем. Главную роль отдали Борису Быстрову, он еще играл в картине «Волшебная лампа Аладдина».

– А мне что предлагаешь?

– У тебя будет роль фотографа – это вторая роль после главной. Я хочу, чтобы ты запечатлел почти весь съемочный процесс.

– Для чего?

– Сделаем выставку фотографий. Думаю, актерам будет интересно.

– Хорошо, – согласился Джабраилов.

***

Так вышло, что в киноленте был задействован также актёр Николай Волчков. Ранее он подавал заявление на выезд за границу, но его не выпустили. И вот теперь, узнав, что Волчков будет сниматься в данной картине, из Москвы был прислан человек из соответствующих органов, чтобы следить за ним.

Расми Джабраилов с некоторой усмешкой рассказывал:

– Но самое интересное, что об этом никто не знал. И даже режиссер Сухбат Хамидов был не в курсе. Начались съемки. Мне вручили настоящий фотоаппарат. Я исполняю свою роль, а в свободные минуты и часы занимаюсь фотографированием. Режиссер меня хвалит. Он доволен. Только зря мы с ним радовались. Этот молодой агент, оказывается, тут же переключил свое внимание с Волчкова на меня. Он не мог понять, зачем я фотографирую весь съемочный процесс. Это дело его очень заинтересовало. Он меня заподозрил в шпионаже. Смотрю, спустя время что-то говорит режиссеру и показывает на меня.

А Сухбат Хамидов в силу своей молодости и бесшабашности решил подыграть и говорит ему:

– Да мы этого человека вообще не знаем!.. Его тоже прислали из Москвы, ходит и что-то все время снимает. Может, ему просто наша старая мечеть понравилась?

– А вот мы у него и спросим, – потирая руки, строго ответствовал представитель КГБ.

Вечером того же дня он показывает свое удостоверение, говорит, что должен арестовать меня. А режиссер хохочет и пытается объяснить, что это по его просьбе я занимаюсь фотографированием.

Но кагэбешник настроен серьезно:

– Надо доставить в Москву и там допросить. Не надо его защищать, товарищ режиссер.

Хамидову было не до смеха. Да и мне тоже. И только когда весь коллектив съемочный группы подтвердил, что я обыкновенный актер, «гость» из столицы отстал от меня и вновь переключил свое внимание на Волчкова. Вот такое недоразумение. Я был так зол, что швырнул фотоаппарат в сторону режиссера и выразил сожаление, что согласился сниматься в его фильме. Он, конечно, извинялся и даже похлопотал, чтобы мне выплатили двойной гонорар. Но я ему подобной выходки не простил.

***

Кстати, Николай Волчков все-таки уехал за границу. Но смог это сделать только в 1992 году после распада СССР.

А снимки, что сделал Расми Джабраилов, были переданы потом в Музей кино. Это прекрасное учреждение появилось в Москве в 1989 году благодаря Льву Кулиджанову.

Там эти снимки, скорее всего, хранятся до сих пор.

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Газета выходит 198 раз в году.
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 3200 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013