Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ПО ПЯТНИЦАМ

Республиканская общественно-политическая газета

№ 51
(32114)
11 АПРЕЛЯ 2025 г.
ПЯТНИЦА

Dagpravda | Новости Дагестана
t.me/dagpravdaru

Dagpravda | Здоровье
t.me/dagpravda_zdoroviy

Dagpravda I Sport
t.me/DagpravdaSport

Dagpravda I КУЛЬТУРА
t.me/dagpravdakultura

Dagpravda | ЖКХ
t.me/dagpravdajkh

ВКонтакте
vk.com/dagpravdaru

Одноклассники
OK.com/dagpravdaru



Весна в горах. Окрестности села Харахи, Хунзахский район

Фото Эльдара РАСУЛОВА



t.me/agiprd

Условия улучшат

В Дагестанских Огнях рассматривается возможность восстановления спортивной школы, сгоревшей в 2016 году. Предполагается, что в будущем здесь можно будет проводить крупные мероприятия. Минспорту Дагестана совместно с администрацией города до конца мая поручено подготовить предложения по восстановлению спорткомплекса.

В рамках рабочей поездки Глава Дагестана Сергей Меликов осмотрел в городе ряд социальных и спортивных объектов, ведущее предприятие, пообщался с жителями, почтил память павших героев и провел совещание, сообщает сайт glava.e-dag.ru.

Глава региона принял участие в техническом запуске нового цеха завода «Дагестан Стекло Тара». Современная стекловаренная печь и оборудование позволят выпускать до 144 млн единиц стеклотары в год. Аналогов такой печи в стране нет.

Сергей Меликов назвал запуск нового производства знаковым событием для всей республики. «Сегодня «Дагестан Стекло Тара» – это конкурентоспособное, современное и крупнейшее на территории СКФО предприятие. Работа завода будет иметь важное значение для промышленного комплекса нашего региона и позволит обеспечить стабильно высокий спрос на производимую продукцию и замещение импортируемой стеклотары», – сказал глава региона.

Сергей Меликов отдельно отметил роль завода в экономике и социальной сфере города, который является градообразующим предприятием и формирует значительную часть налоговых поступлений.

После осмотра стадиона «Труд» Глава Дагестана поручил подготовить проект его реконструкции. В планах построить полноразмерное футбольное поле, беговые дорожки, раздевалки и трибуны, есть необходимость благоустроить территорию вокруг стадиона.

Решение о капитальном ремонте школы №8 руководитель региона принял по итогам визита в образовательное учреждение. Сергей Меликов пообщался с учащимися и педагогами. Здание, в котором сегодня обучаются более 180 детей, построено еще в 1930 году. Учебные кабинеты, спортивный и актовый залы нуждаются в полном обновлении.

Работы по ремонту планируется начать уже в этом году. Чтобы не прерывать учебный процесс, дети временно будут обучаться в другой школе.

В одном из скверов Дагестанских Огней Глава республики присоединился к патриотической акции «Песни, пришедшие с войны», стартовавшей в городе 1 апреля. Творческие коллективы и жители вместе исполняют песни военных лет. Сергей Меликов поддержал инициативу и спел с горожанами неофициальный гимн 9 Мая – легендарную «День Победы». Он поблагодарил жителей за встречу и выразил надежду на их активное участие при разработке социальных проектов.

«Такие замечательные люди достойны лучших условий. Мы решили в ближайшее время начать преображение города, и первым этапом станут спортивные объекты – стадион и прилегающая парковая зона. Нам важна ваша поддержка: проекты пройдут общественные обсуждения. Город должен стать зелёным, а у детей и молодёжи должны появиться комфортные места для отдыха и спорта», – сказал Сергей Меликов.

По итогам визита Глава республики провел совещание по ключевым вопросам социально-экономического развития города. Мэр Дагогней Замир Гаджимурадов доложил о главных проблемах: водоснабжение; спортивная, образовательная и медицинская инфраструктуры; электроснабжение; возобновление строительства очистных сооружений.

Профильные министры представили информацию о ходе строительства инфраструктурных объектов и механизмах комплексного развития территорий, принимаемых мерах по нормативному электроснабжению города и перспективах развития системы образования.

Были озвучены меры по созданию, реконструкции и ремонту спортивных объектов, обсуждены возможные механизмы ремонта автодороги, ведущей к морскому побережью.

Глава Дагестана обратил внимание на два вектора работы: срочные меры – решение накопившихся проблем инфраструктуры; перспективное развитие – масштабная реновация с учетом мнения горожан, в рамках которой необходимо спланировать оптимизацию территорий, модернизацию коммуникаций и создание современной городской среды.

В ходе рабочей поездки руководитель республики возложил цветы к обелиску Славы и почтил память воинов-земляков, павших в годы Великой Отечественной войны, встретился с мамой Героя России Исрафила Магомедова, погибшего при исполнении воинского долга, выразил слова поддержки и благодарности за воспитание сына, ставшего примером беззаветного служения Родине. Глава республики поручил профильным ведомствам держать на особом контроле социальную поддержку семье Героя.

В этот же день Сергей Меликов посетил Избербаш, где осмотрел центральный городской пляж. Его планируется благоустроить по федеральной программе, для чего намерены подать заявку для участия во всероссийской программе «Формирование комфортной городской среды». Кроме того, за счет меценатов обустраивается и другой, «Заводской» пляж. Здесь прокладывают пешеходную дорогу в более чем 4 км и меняют водовод протяженностью 1300 м.

Глава республики ознакомился и с инфраструктурой одного из крупнейших стадионов Дагестана – «Труд». Здесь есть футбольные поля, волейбольные и баскетбольные площадки, зрительские трибуны на 1000 человек. Однако стадион нуждается в модернизации.

«Стадион должен быть многофункциональным: для массовых игровых видов спорта, единоборств, лёгкой атлетики. С парковой зоной и раздевалками. Комплекс может стать площадкой для крупных мероприятий и командных сборов», – отметил Сергей Меликов и поручил подготовить проект реконструкции комплекса.

Глава региона пообщался с юными избербащами. Они показали свои знания в сфере футбола и обещали в будущем прославить республику своими успехами. Сергей Меликов пообещал обновить для тренировок ребят стадион и поручил организовать им поездку на матч махачкалинского «Динамо» против «Зенита».

Выставка обещает быть колоритной

Площадкой проведения очередной XXV Российской выставки овец и коз вновь определена территория стадиона «Анжи-Арена» в Каспийске. Гости смогут ознакомиться с редкими породами животных, посетить национальные подворья, угоститься натуральной фермерской продукцией, приобрести товары от производителей. По итогам выставки решением комиссии будут определены победители среди племенных хозяйств, которые получат ценные призы.

Заседание оргкомитета по подготовке и проведению выставки провел Председатель Правительства РД Абдулмуслим Абдулмуслимов, сообщает сайт e-dag.ru.

Запланировано проведение научно-практической конференции, круглых столов с обсуждением вопросов состояния и использования пастбищных угодий в условиях засухи и опустынивания территорий, роли науки в развитии овцеводства, совершенствовании пород, проблем и необходимых мер по развитию овцеводства.

Дагестан ожидает визиты официальных делегаций федеральных органов власти, в том числе Совета Федерации, Минсельхоза и Минпромторга России, животноводов, племенных овцеводческих и козоводческих организаций, специалистов АПК из многих регионов России.

Абдулмуслим Абдулмуслимов поручил организаторам уделить особое внимание созданию дагестанского колорита в подворье региона, а также организовать демонстрацию народно-художественных промыслов на площадке.

«Мы должны показать традиционное дагестанское гостеприимство участникам и гостям выставки из других регионов России. Прошу уделить особое внимание созданию дагестанского колорита в нашем подворье, а также организации демонстрации изделий народно-художественных промыслов на территории площадки. На высоком уровне должны быть организованы дискуссионные площадки», – поручил премьер.

В основном шатре на площадке «Анжи-Арены» планируется организация 89 клеток 60 племенных хозяйств Российской Федерации. В настоящее время сформирован график выездов в племенные хозяйства для определения готовности животных к выставке.

Минкультуры и Минсельхозпродом республики будет представлено многообразие и уклад жизни народов республики, занимающихся овцеводством, в 6 палатках — аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, русские и в 1 юрте – ногайцы. Минтуризмом РД планируется организовать демонстрацию народно-художественных промыслов на территории площадки в 10 палатках.

Совместно с ДагГАУ им. М. Джамбулатова будет определен список волонтеров, с которыми будет проведен соответствующий инструктаж.

В режиме видео-конференцсвязи к совещанию также присоединился генеральный директор Национального союза овцеводов Михаил Егоров, отметивший, что благодаря Председателю Правительства Дагестана Абдулмуслиму Абдулмуслимову впервые на выставке будет рассмотрен вопрос повышения престижа овцеводов страны.

«Мы всегда говорили о новых технологиях, распространении передового опыта, повышении уровня племенной работы, но сегодня важным является престиж. В стране нехватка порядка 1700 зоотехников, даже в таком исконно овцеводческом регионе, как Дагестан, и там проблема с кадрами», – отметил ученый.

По итогам обсуждений Абдулмуслим Абдулмуслимов также поручил Минпромторгу РД организовать отдельный круглый стол по вопросам переработки шерсти с приглашением белорусских компаний, которые правительственная делегация посетила с рабочим визитом в конце февраля.





В ЭТОТ ДЕНЬ 80 ЛЕТ НАЗАД

От Советского информбюро

ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА ЗА 11 АПРЕЛЯ

В течение 11 апреля в полосе Карпат, западнее города Ружомберок, наши войска, наступая совместно с чехословацкими и румынскими войсками, с боями заняли город и железнодорожную станцию Святой Мартин, узловую железнодорожную станцию Врутки и более 40 других населённых пунктов.

Северо-западнее Братиславы войска 2-го Украинского фронта с боями продвигались вперёд. Немцы спешно перебросили в этот район свежие силы пехоты и танков и контратаками пытаются задержать наступающие советские части. Отбрасывая противника, наши войска заняли ряд населённых пунктов и железнодорожных станций. Захвачено у немцев 44 паровоза, 1050 вагонов, 5 складов с военным имуществом и другие трофеи. Взято в плен 450 солдат и офицеров противника.

В Вене войска 3-го Украинского фронта, форсировав Дунайский канал, овладели юго-восточной половиной городского района, расположенного между каналом и рекой Дунай. В боях за 10 апреля войска фронта взяли в плен более 2400 солдат и офицеров противника и захватили много военных трофеев.

За 10 апреля подбито и уничтожено 13 немецких танков. В воздушных боях и огнём зенитной артиллерии сбито 16 самолётов противника.

В ночь на 11-е и днём 11-го апреля наши тяжёлые бомбардировщики наносили удары по военно-промышленным объектам противника в городе Бреслау. В результате бомбардировки возникло большое число пожаров, сопровождавшихся взрывами.

Западнее города Ружомберок наши войска совместно с чехословацкими и румынскими войсками продолжали наступление.

Противник, прикрывая горные проходы, создал полосу обороны и превратил город Святой Мартин и железнодорожную станцию Врутки в сильно укреплённые узлы сопротивления. Наши наступающие части предприняли обходный манёвр. Ночью наши войска стремительно атаковали и штурмом заняли эти опорные пункты обороны немцев. Захвачены трофеи и пленные.

В Вене войска фронта продолжали вести успешные уличные бои. Советские части под прикрытием артиллерийского огня переправились в нескольких местах через Дунайский канал. Сломив упорное сопротивление немцев, наши штурмовые отряды овладели городской электрической станцией. Захвачены нефтесклады. Советские подразделения обходят вражеские опорные пункты обороны, а затем уничтожают их гарнизоны. Противник неоднократно предпринимал контратаки, но был отброшен с большими для него потерями. За день боёв уничтожено свыше 4 тысяч немецких солдат и офицеров.

Группа бойцов под командованием гвардии лейтенанта Мельникова окружила дом, превращенный немцами в опорный пункт обороны. Отважные воины ворвались в дом, перебили несколько десятков гитлеровцев, а 78 немецких солдат и офицеров захватили в плен. Гвардии младший лейтенант Панфилов, отражая вражескую контратаку, огнём из противотанкового ружья сжёг 3 немецких бронетранспортёра.

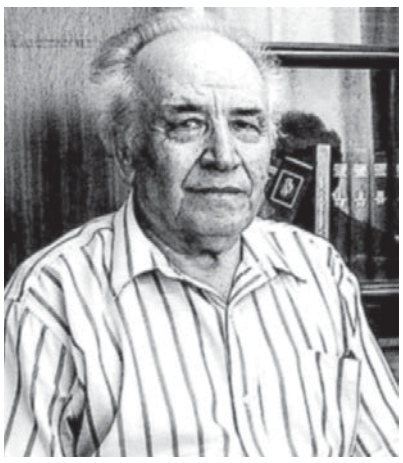
Гитлеровцы всеми средствами пытались заставить жителей сёл и городов Австрии эвакуироваться вместе с отступающими немецкими войсками. Немцы распускали самые дикие небылицы о Красной Армии, стараясь запугать мирное население. Однако усилия немецких военных властей не увенчались успехом. Подавляющее большинство жителей городов и сёл Австрии осталось на своих местах. Сбежали только руководители фашистских организаций и немцы, обосновавшиеся в Австрии после её оккупации.

В городе Брук все жители отказались от эвакуации, проводившейся немцами. Железнодорожник Франц Краковер заявил: «Мы рады приходу Красной Армии и благодарим её за то, что она освободила нас от немецко-фашистского режима. Каждый австриец мечтает о возрождении независимой и демократической Австрии».

«Дагестанская правда», № 72, 11апреля 1945 года

Воин, журналист

Николай Васильевич Комиссаров *(на снимке)* **– участник Великой Отечественной войны, заслуженный работник культуры России и Дагестана, лауреат премии Союза журналистов Дагестана «Золотой орел». Двадцать лет (4 созыва) избирался депутатом Верховного Совета ДАССР, был кандидатом в члены Дагобкома КПСС, членом президиума Союза журналистов СССР.**



В 1941 году, когда началась Великая Отечественная война, Николаю Комиссарову не было и семнадцати лет. Через несколько дней после начала войны он подал заявление в Егорлыкский райвоенкомат Ростовской области с просьбой отправить на фронт. К тому времени закончил Таганрогское ФЗУ, получив профессию слесаря. Направили его в Астраханское военное авиационно-техническое училище.

По приказу Верховного Главнокомандующего все выпускники училища прошли боевую практику в действующих частях. Николай обслуживал и одновременно изучал ночные бомбардировщики Дб-3, Пе-2, штурмовики Ил-2. Почти девять лет, включая и послевоенное время, Комиссаров выпускал в ночное небо Ил-4 – бомбардировщики дальнего действия.

Он стал опытным авиамехаником. Ему доверили эксплуатацию четырехмоторного «Либерейтора» – американской «летающей крепости», которую Россия получила из США по ленд-лизу. А в свободное время юноша выпускал стенную газету, был ее бессменным редактором. Тогда и родилось у него умение точно, кратко излагать материал, добывать его. Так формировались первые навыки журналиста.

В составе 303-го авиационного полка ночных бомбардировщиков 53-й авиадивизии 10-й воздушной армии Николай Комиссаров участвовал в войне с милитаристской Японией. Его авиадивизия, в том числе 303-й авиаполк, десантировавшись на аэродроме Канко (Хамхынг), захватила в плен около двенадцати тысяч курсантов и преподавателей японской императорской школы летчиков. Полк еще три года служил здесь.

Почти девять лет – с 1941 по 1950 год – отдал авиатехник Николай Васильевич Комиссаров службе Отечеству. О верности воинскому долгу говорят его боевые награды – орден Отечественной войны, медали «За боевые заслуги», «За победу над Германией 1941–1945 гг.», «За победу над Японией», «За освобождение Кореи», Жукова и другие; об активной трудовой деятельности – ордена Дружбы народов, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

В 1951 году Николай Васильевич переехал в Дагестан и был принят на работу в «Дагестанскую правду» литсотрудником. Позже переведен специальным корреспондентом, заведующим отделом, заместителем редактора, в 1971 г. утвержден главным редактором.

В эти годы газета достигла наивысшего тиража — 160 тысяч экземпляров. Газету читали в городах и дальних аулах. Была налажена хорошая связь с читателями, ежегодно газета получала до 20 тысяч писем трудящихся. В редакции сложился дружный творческий коллектив, в котором работали и ветераны, и молодежь.

Творческая, слаженная работа коллектива газеты была неоднократно отмечена медалями ВДНХ СССР, журналистскими премиями, занимала призовые места в конкурсах газет автономных республик Северного Кавказа и Союза журналистов СССР. Уйдя из газеты в 1988 году, он писал статьи, очерки, часто публиковался. Из-под его пера вышло более 10 книг.

Являясь членом республиканского и городского Советов ветеранов, Николай Васильевич вел активную работу по патриотическому и нравственному воспитанию молодежи.

Эмма ТЫЩЕНКО

Пешком до Сталинграда

Кажется, сложно найти дом или семью, которую бы так или иначе не затронула Великая Отечественная война. Из села Тадмагитль Ахвахского района на фронт отправились 118 человек, но только 64 вернулись домой. Среди них был и Наби Гаджиев *(на снимке)*.

Сын фронтовика Абдула вспоминает: «В 1941 году отца призвали на трудовой фронт и отправили в Харьков, где он участвовал в строительстве оборонительных сооружений в поселке Змиевка. Однако трудармейцам пришлось отступать вместе с частями Красной Армии. В ходе отступления они добрались пешком до Сталинграда. Оттуда его и еще нескольких земляков из-за болезни отправили домой.

Но когда в Дагестане в 1943 году объявили набор добровольцев, отец одним из первых подал заявление. Добровольцев вновь пешком отправили в Буйнакск, а оттуда поездом в Махачкалу. Там состоялся торжественный митинг, на котором выступили известные деятели, такие как Абдурахман Даниялов и Гамзат Цадаса.

На следующий день их повезли в Грузию на специальном поезде. Так мой отец вместе с дагестанцами оказался в учебной дивизии в Гори, а затем в Саратовском пехотном училище. Однако из-за болезни он не смог закончить учебу. После выздоровления он вернулся на фронт и воевал в танковом полку.

После капитуляции Германии полк, где служил мой отец, оставался в резерве для участия в войне с японскими милитаристами. Но из-за быстрой капитуляции Японии им не пришлось участвовать в этой войне. В 1946 году он



был демобилизован».

По возвращении домой Наби сразу же начал работать учителем родного языка в школе, где трудился 5 лет. В дальнейшем его жизнь была связана в основном с сельским хозяйством. В 1951 году он был направлен на курсы зоотехников в Хунзах, после чего работал участковым зоотехником управления сельского хозяйства Ахвахского района, а в марте 1956 года его избрали председателем колхоза им. Ворошилова в родном селе.

Гаджиеву досталось разрушенное хозяйство, которое необходимо было восстановить. В 1957–1958 годах пришлось покинуть обжитую зону отгонного животноводства Уцмиюрта, так как туда поселили вернувшихся из депортации дагестанцев из Чечни. Пришлось осваивать заброшенные земли в зоне рискового земледелия, заново строить кошары, фермы и помещения для животноводов и их семей.

Благодаря содействию замминистра просвещения ДАССР Магомеда Гамзатова была открыта восьмилетняя школа с пришкольным интернатом для обучения детей животноводов. В селении Тадмагитль в 1960-е годы в горах были разбиты яблоневые сады, построены здание правления, колхозный клуб, три животноводческие фермы и другие хозяйственные постройки.

Учитывая его организаторские способности и положительный опыт руководящей работы, в 1975 году райком КПСС рекомендовал Наби Гаджиева на должность преподавателя Межколхозной строительной организации района. Работу пришлось начинать с нуля. Были построены школы, Дом культуры, животноводческие комплексы, здание ветеринарного участка, контора, склады и производственные мастерские для МСО, а также множество зданий хозяйственно-бытового назначения.

Уже в 1978 году организация стала победителем соцсоревнования в объединении «Дагестанколхозстрой».

Труд и военные подвиги Наби Гаджиева были отмечены государством. Он был награжден орденом Отечественной войны I степени и множеством медалей, в том числе «За трудовое отличие» и «За доблестный труд». В 1971 году его наградили орденом Октябрьской революции.

Ахмед АХМЕДОВ

Капитальный ремонт: достижения и вызовы



Новые крыши отремонтированных домов

dzen.ru

Отношение дагестанцев к фонду капитального ремонта, который уже не первый год проводит ремонтные работы в многоквартирных домах городов республики, меняется к лучшему. Во многом этому способствуют результаты деятельности фонда, благодаря которым преображаются не только внешний вид и подъезды домов, но и улучшается качество жизни жильцов.

Капитальный ремонт дома предусматривает замену или возведение крыши, обновление инженерной инфраструктуры, что существенно влияет на качество и комфорт проживания. Люди видят отдачу от своих платежей и поэтому более дисциплинированно вносят взносы. Однако до полного порядка в этом деле ещё далеко.

Между тем, несмотря на не стопроцентные платежи, в 2024 году в Дагестане капитально отремонтировано 137 многоквартирных домов. Об этом сообщил исполняющий обязанности руководителя Дагестанского некоммерческого фонда капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах Нажмудин Ханбалаев в рамках пресс-конференции на площадке РИА «Дагестан».

Все работы по капитальному ремонту завершены в полном объёме, заверил он, дополнив, что благодаря ремонтным работам, включающим восстановление крыш, замену лифтов, обновление фасадов, подъездов и благоустройство придомовых территорий, улучшили жилищные условия около 17 тысяч жителей республики.

Статистика, оглашённая руководителем фонда, свидетельствует о всё более значительных цифрах. Так, с 2014 по 2024 год на средства фонда было заменено 500 лифтов на сумму 1,171 млрд рублей. В прошлом году, согласно годовому плану, – 39. Как отметил Нажмудин Ханбалаев, на сегодняшний день 186 единиц лифтового оборудования по республике отработали свой нормативный срок службы – 25 лет, из них в краткосрочный план на 2025 год включены на замену 58 лифтов в Махачкале и Каспийске. Всего же в республике ремонту, замене или модернизации подлежат 1582 лифта. Работа эта, со слов руководителя фонда, будет продолжаться и впредь.

В 2025 году планируется капитально отремонтировать 118 многоквартирных домов (МКД) в 12 муниципальных образованиях республики. Всего на эти цели будет направлено 837 млн рублей.

Как отметил Нажмудин Ханбалаев, остаётся актуальной проблема неплатежей за капитальный ремонт. Фонд активно взыскивает задолженности: в 2024 году по решениям судов удалось вернуть около 290 миллионов рублей. При этом тарифы на капремонт увеличились – с прошлого года плата за квадратный метр выросла на 2 рубля.

«Тарифы на капитальный ремонт в Дагестане экономически не обоснованы», — заявил Ханбалаев. Однако резкого повышения не ожидается: планируется ежегодная индексация на 2 рубля. Он призвал жителей республики своевременно оплачивать услуги и погашать имеющиеся долги, чтобы обеспечить стабильное финансирование необходимых ремонтных работ.

Важность своевременных платежей подчеркивается тем, что они позволяют фонду планировать и выполнять ремонтные работы, улучшая условия проживания для всех жителей. В случае нехватки средств ремонт может затягиваться или выполняться не в полном объёме, что негативно сказывается на состоянии жилого фонда. Поэтому жители должны понимать, что их взносы напрямую влияют на комфорт и безопасность их домов.

Фонд также проводит информационные кампании, направленные на повышение осведомлённости граждан о необходимости своевременных платежей. В рамках этих кампаний проводятся встречи с жителями, распространяются информационные материалы и организуются горячие линии для консультаций.

Капитальный ремонт дома предусматривает замену или возведение крыши, обновление инженерной инфраструктуры, что существенно влияет на качество и комфорт проживания. Люди видят отдачу от своих платежей и поэтому более дисциплинированно вносят взносы. Однако до полного порядка в этом деле ещё далеко

КИФ – 2025

Северный Кавказ – регион с богатой историей, уникальной культурой и огромным экономическим потенциалом. Однако на протяжении многих лет его развитие сталкивалось с различными вызовами.

Осознавая необходимость консолидации усилий для раскрытия всего спектра возможностей, правительства субъектов, входящих в Северо-Кавказский федеральный округ (СКФО), при поддержке федеральных властей, начали планомерную работу по созданию эффективной площадки для привлечения инвестиций и стимулирования экономического роста.

Первые шаги в этом направлении были ознаменованы проведением ряда мероприятий, направленных на презентацию инвестиционного потенциала отдельных республик и территорий. Эти инициативы позволили наладить первые контакты между инвесторами и представителями регионального бизнеса, выявить наиболее перспективные направления для сотрудничества и обозначить ключевые проблемы, требующие системного решения.

Со временем стало очевидным, что для достижения качественно нового уровня инвестиционной привлекательности необходима единая, авторитетная платформа, способная объединить усилия всех заинтересованных сторон – представителей власти, бизнеса, экспертного сообщества и финансовых институтов. Так родилась идея создания Кавказского инвестиционного форума (КИФ).

Платформа возможностей и диалога

Кавказский инвестиционный форум быстро зарекомендовал себя как ключевое событие в экономической жизни Северного Кавказа. Проводимый ежегодно, он стал эффективным инструментом для презентации инвестиционных проектов, обсуждения актуальных вопросов социально-экономического развития региона, налаживания деловых связей и привлечения как российских, так и зарубежных инвестиций.

На площадке форума традиционно собираются руководители федеральных и региональных органов власти, топ-менеджеры крупных компаний, представители малого и среднего бизнеса, эксперты в различных отраслях экономики, а также представители финансовых институтов и инвестиционных фондов. Форум предоставляет уникальную возможность для прямого диалога между инвесторами и инициаторами проектов, что способствует более эффективному принятию инвестиционных решений.

С каждым годом программа форума становилась все более насыщенной и разнообразной. Помимо пленарных заседаний и панельных дискуссий, посвященных ключевым направлениям развития региона – туризму, сельскому хозяйству, промышленности, энергетике, транспортной инфраструктуре, проводились круглые столы, деловые встречи, презентации инвестиционных проектов и подписание соглашений о сотрудничестве.

Особое внимание на предыдущих форумах уделялось вопросам создания благоприятного инвестиционного климата, развития особых экономических зон и территорий опережающего социально-экономического развития, поддержки предпринимательства и инноваций. Участники важного экономического события обсуждали меры государственной поддержки, механизмы снижения административных барьеров, вопросы развития инфраструктуры и подготовки квалифицированных кадров.

За годы своего существования КИФ зарекомендовал себя как ведущая деловая, экспертная и выставочная платформа России, способствующая развитию взаимовыгодных отношений между властью, бизнесом и экспертным сообществом. В рамках форума КИФ-2024 состоялось 65 деловых мероприятий, в которых приняли участие около 430 спикеров и 4 тысячи делегатов, включая представителей федеральных и региональных органов власти, бизнесменов, экспертов и журналистов ведущих международных СМИ из 33 стран. Это продемонстрировало высокий интерес к форуму и огромный инвестиционный потенциал СКФО. По итогам КИФ-2024 было подписано 100 соглашений на общую сумму 106,1 млрд рублей. Ряд важных соглашений с различными структурами и регионами страны были подписаны и Дагестаном.

Взгляд в будущее

Кавказский инвестиционный форум (КИФ-2025), который состоится с 25 по 27 мая 2025 года в Минеральных Водах на площадке МВЦ «МинводыЭКСПО», обещает стать новой вехой в истории развития инвестиционного процесса на Северном Кавказе. Ожидается, что он соберет еще больше участников и представит новые перспективные проекты, отражающие растущий экономический потенциал региона.

«В этом году тематика деловой программы Кавказского инвестиционного форума существенно расширится. Она охватит широкий спектр вопросов развития Северо-Кавказского и Южного федеральных округов, а также стран СНГ, Каспийского и Черноморского бассейнов. Уверен, что насыщенная повестка форума привлечет внимание как российских, так и зарубежных инвесторов и предпринимателей, которых мы ждем на Северном Кавказе, в одном из самых быстроразвивающихся регионов России. Гостей также ожидает масштабная выставочная программа, которая отразит всё его многообразие, богатую культуру и традиции», – отметил заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Александр Новак.

Страницу подготовил Джангиши ГАДИСОВ

Скорбным звукам вторят ветры



brest-edu.gov.by

Мемориальный коплекс «Хатынь»

День 22 марта 1943 года стал чёрной меткой в истории Советской страны. И уже на протяжении более восьмидесяти лет народы России и Белоруссии вспоминают эту, одну из страшных трагедий времён Великой Отечественной войны – сожжение деревни Хатыни со всеми её жителями, от грудных детей до стариков.

Это военное преступление фашистов было не единичным. Нацистские каратели сожгли многие другие деревни, погубив тысячи мирных жителей. В большинстве случаев подобные зверства над мирными жителями совершали не немцы, а продавшиеся им предатели-украинцы.

Деревня эта находилась в Логойском районе Минской области Белоруссии. В день трагедии недалеко от Хатыни партизаны обстреляли автоколонну фашистов, в результате нападения был убит немецкий офицер. Фашисты отыгрались на ни в чём не повинных деревенских жителях. Всё население Хатыни выгоняли из домов и гнали в колхозный сарай. Прикладами автоматов поднимали с постели больных, стариков, не щадили женщин с маленькими и грудными детьми. В один день погибли 149 человек, из них 75 детей в возрасте до 16 лет. Деревня была разграблена и сожжена дотла.

Но кое-кому всё же посчастливилось выжить в огненном аду. Шесть сельчан избежали страшной участи. Троим детям – Володе и Соне Яскевичам и Саше Желобковичу – удалось скрыться от гитлеровцев. Выжили чудом двое детей в запертом горящем сарае: Виктор Желобкович и Антон Барановский. Витя спрятался под телом матери, которая прикрыла сына собой; ребёнок, раненный в руку, пролежал под трупом матери до ухода карателей из деревни. Антон Барановский был ранен в ногу пулей, и эсэсовцы приняли его за мёртвого. Обгоревших, израненных детей подобрали и выходили жители соседних деревень. После войны дети воспитывались в детском доме. Единственным взрослым свидетелем хатынской расправы стал 56 – летний деревенский кузнец Иосиф Каминский. Среди погибших односельчан он нашёл своего сына. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги и скончался на руках у отца. Этот трагический момент и стал памятным монументом о Хатыни.

Карательную операцию проводил 118-й полицейский батальон, сформированный в 1942 году в Киеве из кадровых офицеров, представителей украинской народности, бывших красноармейцев, согласившихся сотрудничать с оккупантами, а также подразделения батальона СС Дирлевангера. Командовал расправой над жителями Хатыни начальник штаба 118-го полицейского батальона Григорий Васюра. После войны Васюра прятался от возмездия и продолжал жить среди советских граждан. Конечно, после войны он скрыл факт своей службы в полиции и СС и даже стал директором по хозяйственной части совхоза «Великодымерский» (Украина). А в 1984 году даже был награждён медалью «Ветеран труда», был почётным курсантом Киевского военного училища связи имени Калинина и не раз выступал перед молодёжью в образе фронтовика-связиста. Но правосудие всё же настигло его в ноябре-декабре 1986 года, когда его схватили и в Минске состоялся процесс над ним.

Ещё до этого, в 1985 году, Васюра, как ветеран боевых действий, нагло потребовал себе орден Отечественной войны, якобы он «служил Родине». Но чтобы дать ему этот орден, требовалось сначала выяснить его боевой путь. В архивах служащие нашли только факт того, что Васюра пропал без вести в июне 1941 года, но дальнейшие поиски в архивах заставили пересмотреть и некоторые результаты допроса Василия Мелешко (бывшего сослуживца Васюры), расстрелянного в 1975 году за сотрудничество с оккупантами и участие в сожжении Хатыни. Как раз этот факт стал решающим в выяснении биографии Васюры в годы войны. В ноябре 1986 года Васюра был арестован, было возбуждено уголовное дело «по вновь открывшимся обстоятельствам». По крупицам были собраны показания 26 свидетелей, суд в то время носил закрытый характер. Решением военного трибунала Белорусского военного округа Васюра признан виновным в преступлениях и приговорён к высшей мере наказания – расстрелу.

Трагическая судьба Хатыни постигла не одну белорусскую деревню. Во время Великой Отечественной войны было сожжено 628 деревень Белоруссии. В память сотен белорусских деревень, уничтоженных немецко-фашистскими оккупантами, в январе 1966 года было принято решение о создании мемориального комплекса «Хатынь». Его торжественное открытие состоялось 5 июля 1969 года. Мемориал повторяет планировку бывшей деревни. В центре – шестиметровая бронзовая скульптура «Непокорённый», в основу которой как раз положен трагический момент из жизни Иосифа Каминского.

Трагедия Хатыни, как и сожжение многих деревень, карательные убийства наших соотечественников по сей день помнят в нашей стране. И должны помнить всегда, чтобы не допускать подобной трагедии впредь.

Али АЛИЕВ

Набат Хатыни

I

В зимнюю седую стынь,
Распластавшись черной птицей,
По равнине белой мчится
Скорый поезд мой в Хатынь.

Ветер. Вьюга. Снег в окне...
Полночь за окном вагона
Вспоминает поименно
Всех погибших на войне.

Лес, как колокол, гудит,
Рвется из-под снега пламя,
Обжигая нашу память,
Пеплом в прошлое летит...

Эй, прохожий!
Шапку скинь
Перед этим красным снегом,
Перед этим дымным небом,
Перед именем
Хатынь!

Где еще на всей земле
Есть такое пепелище?..
Всё село – одно кладбище,
Даже снег и тот в золе.

Как похож на саван он!
Спеленал и лес, и поле...
Только вырвался на волю
Колокольный звон.

Дин-дон...
Дон-дин-дон!
Дрожит слеза...

Трубы всех домов спаленных
Устремили к небосклону
Ослеплённые глаза.

Дон-дин-дон!
Пылает крик
Умирающей Хатыни,
Чтобы всей земле отныне
Стал понятен тот язык.

Дон-дин-дон!
Колокола
Набирают мощь и силу,
Чтоб земля не допустила
Никогда такого зла.

Дон-дин-дон!
Хатынь, не зря
Твой набат гремит по свету –
Скорбным звукам вторят ветры
И пустыни, и моря.

II

Из сверкающего поля,
Там, где светел первый снег,
Вырос памятником боли
Непокорный человек.

Лютой смерти вызов бросив,
С горькой складкою у губ
Поднялся кузнец Иосиф,
А по-нашему Юсуп.

Весь покрытый пеплом серым,
Из минувшего придя,
Он протягивает Миру
Бездыханное дитя...

Ни пожары, ни морозы
Не страшны ему уже –
Только каменные слезы
Тяжким камнем на душе.

Только каменные руки
Ночью черной, как смола,
Ноют от несносной муки –
Слишком ноша тяжела...

Да еще под камнем серым
Слева, в каменной груди,
Человеческое сердце,
Будто колокол, гудит:

– Люди!
Вам дано немало:
Солнца ярь да неба синь –
Всё, что в муках отстояла
Белорусская Хатынь.

III

Рвется из-под снега пламя –
Вечный негасимый свет –
Наша боль и наша память
Столько дней, ночей и лет.

Рвется пламя из-под снега
Год за годом,
ночь и день...
Сколько черным дымом в небо
Улетело деревень...

Сколько?
Сосчитай, попробуй...
Слёз не хватит у тебя.
Ждет вдова солдата с фронта,
Сорок с лишним лет скорбя.

Ждет старуха сына, брата...
Почитай, на всю страну
Каждая из них когда-то
Провожала на войну.

В каждом доме есть, я знаю,
В черной рамке на стене
Фотография такая,
Что дороже всех вдвойне.

И в моем ауле горном
Выдь на улицу, взгляни!..
Столько женщин ходит в черном,
А ведь были и они

Тоже молоды когда-то...
Только все теперь равны:
Та – жена, та – мать солдата,
Не пришедшего с войны...

Эх, разлучница слепая,
Чур, тебя! Навеки сгинь!
В каждом сердце полыхает
Вечным пламенем Хатынь!

И грядущим поколеньям
Завещает навсегда
Год победный, год весенний,
Год бессмертный, как звезда.

IV

Нам об этом помнить нужно,
Потому что на земле
Снова слышен лязг оружья –
Ворон вьёт гнездо в золе.

И, пугая хищным взглядом
Птиц, поющих по весне,
Роковой посланник ада
Помышляет о войне.

Точно клюв, свои ракеты
Он нацелил в нашу синь...
Волю дай – и всю планету
Превратят они в Хатынь...

Но от люльки до могилы
Будут люди повторять:
Против силы только сила
Может в мире устоять!

И пускай лютует ворон
И плодит птенцов своих,
Знает он, недобрый ворог,
Наша сила – в нас самих.

В нашей памяти и в кровной,
Отвоеванной земле.
В каждом городе огромном,
В каждом маленьком селе.

Дон-дин-дон!
Кузнец Иосиф
Снова бьет в колокола...
В бороде от снега проседь,
В сердце – черная зола.

Дон-дин-дон!
Как стон, несется,
Землю сонную будя...
Но от звона не проснется
Бездыханное дитя.

Дон-дин-дон!
Вставайте, люди!
Вещий колокол гудит.
Если мертвых не разбудит,
То живых расшевелит.

Дон-дин-дон!
Гремит по свету
Твой набат, Хатынь, не зря...
Скорбным звукам вторят ветры,
Горы, долы и моря.

Юсуп ХАППАЛАЕВ,
народный поэт Дагестана.
Перевод с лакского
М. Ахмедовой-Колюбакиной

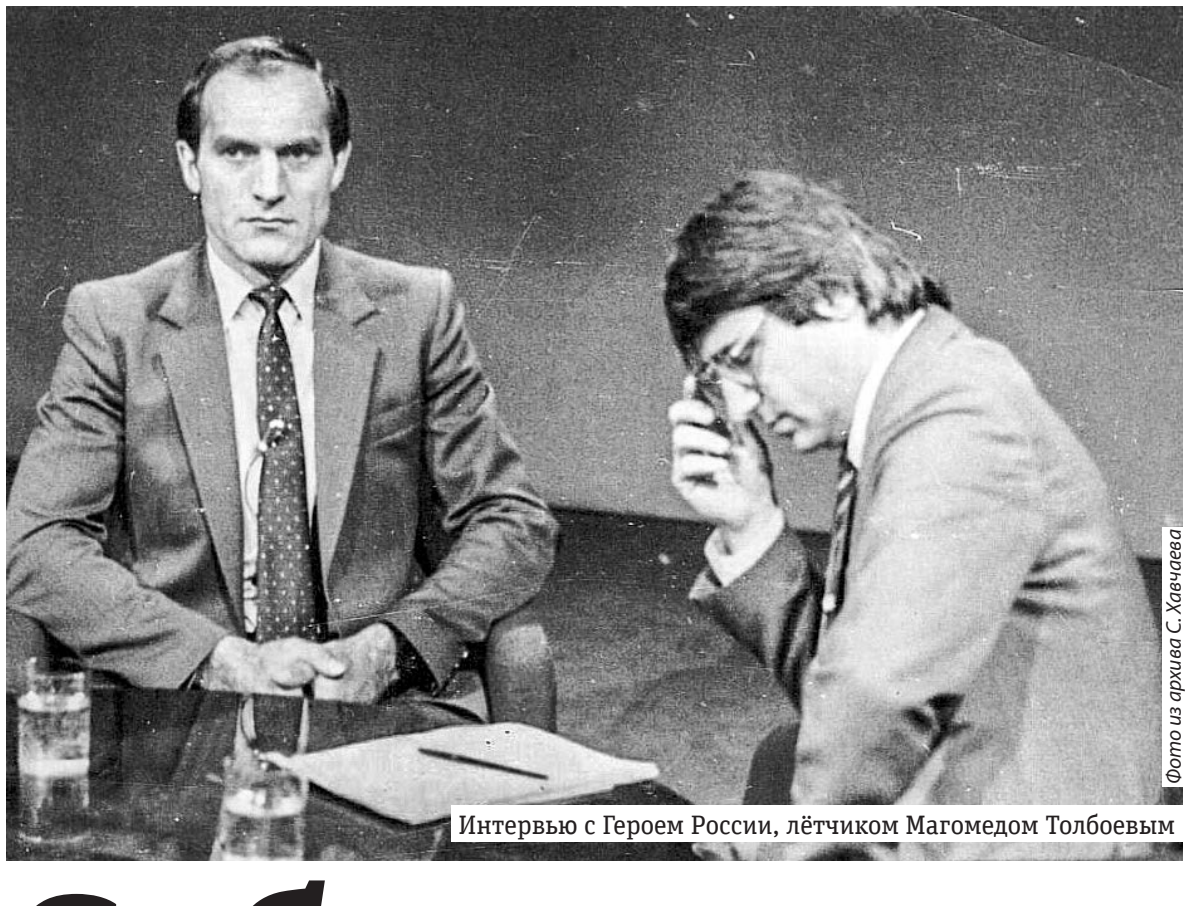


Фото из архива С. Хавчаева

Интервью с Героем России, лётчиком Магомедом Толбоевым

Собеседник эпохи

Пятьдесят семь лет работы на дагестанском телевидении. Надо быть поистине выдающейся личностью, чтобы столько времени с честью нести свой долг и выстоять на сквозняках различных открытых и закулисных перипетий эпохи, стать символом высокопрофессиональной тележурналистики. Это тот редкий случай, когда авторитет человека на своём месте не ставится под сомнение никем из сменяющих друг друга представителей власти.

И дело не только в том, что ГТРК «Дагестан» напрямую подчиняется федеральной структуре, где авторитет первого заместителя руководителя региональной телерадиокомпании Салама Абдурагимовича Хавчаева *(на снимке)* безусловен. Его имя среди тех, кого называют легендами журналистики наряду с именем создателя дагестанского телевидения Феликса Астратьянца.

Требовательный и в то же время бесконечно внимательный к людям, Феликс Астратьянц сразу заметил талант юного Салама, доверил ему командировку в Звездный городок. Будучи студентом вечернего отделения филологического факультета ДГУ, он работал в детской редакции, а после работы учился. Талантливый футболист, знаток искусства, он тяготел к литературной деятельности и еще не подозревал, что судьба его уже определилась. Он всё-таки напишет потом несколько книг: «Припомнив самый тяжелый бой», совместно с Л. Погорельской «Здравствуйте, дорогие телезрители», составит сборник «Феликс Астратьянц. У истоков дагестанского телевидения».

Хавчаев создал много телепередач, вошедших в золотой фонд нашего телевидения. Его идеи опережали время. Это передача детской редакции «На старт» (уже через два года в Москве появится проект «Веселые старты»); это «Светофор», призер всех общероссийских телефестивалей и абсолютный победитель игровых телепрограмм Советского Союза; это «Шаги к прекрасному», «Турнир школ», в основе которых лежал принцип «Играя, воспитывай». Редакция вошла в Книгу почета Гостелерадио СССР.

Уже с самого начала работы Салам Хавчаев создал уникальный проект, остающийся и ныне таковым: телевизионный отряд краеведов-следопытов, ТОКС, которым руководит более пятидесяти пяти лет. Дагестан – единственный субъект, где работает патриотическое движение школьников, делающих всё, чтобы меньше было неизвестных солдат и безымянных могил Великой Отечественной войны.

А все началось с того, что в 1970 году пришел в редакцию с учениками школы №5 г. Махачкалы Герой Советского Союза Николай Алексеевич Подорожный и рассказал о том, как они побывали на перевалах Главного Кавказского хребта. Передача так взволновала зрителей, что на телевидение обрушился шквал писем от людей разных возрастов. Стало ясно, что одним-двумя выпусками не обойтись. Так родилась передача «ТОКС ведет поиск».

Руководство республики всегда поддерживало движение, но особое внимание ему уделяет нынешний Глава Дагестана Сергей Меликов: он уже четыре раза встречался с ребятами и обратил внимание на актуальность проблемы поиска пропавших без вести на СВО. Следопыты развернули свою работу и в этом направлении. Для работы в качестве журналиста привлечен вернувшийся с СВО Джамалутдин Амирханов, который уже несколько раз при поддержке директора ГТРК Луизы Алихановой побывал в Донецке, Луганске, в Курской области, подготовил несколько репортажей.

К фронтовикам, ветеранам у Салама Абдурагимовича особое отношение. Он всегда понимал трагичность развала страны и последовавшего обесценивания понятия «патриотизм». В программе «На виду» он как-то высказал свое убеждение: власть





вернется к этому святому понятию, которое со временем будет главным символом страны. Так и происходит.

Говорят, что фронтовики не любят вспоминать о войне. Но это не так. Они не приемлют разговоров всуе или в формальной обстановке, с незнакомыми людьми, уж тем более не приемлют неуважительного отношения к истории государства.

Вот один характерный эпизод. Как-то Н. А. Подорожный ехал в смутное время перестройки с другом в Прибалтику. В соседнем купе двое здоровых ребят, узнав, что он фронтовик, стали вызывающе себя вести и обвинять в том, что из-за них они теперь не под немцами. Николай Алексеевич надел китель со Звездой Героя, вытащил именной парабеллум и сказал: «Мне умирать не страшно, однажды я уже проливал кровь за Родину. Если вы немедленно не извинитесь передо мной и моим другом, ни один из вас отсюда не выйдет живым». Те извинились, а уходя, один из них сказал: «Спасибо, отец. Этот урок мы никогда не забудем».

Еще одним событием в тележурналистике стала программа С. Хавчаева «Позиция и оппозиция». Она возникла во время перестройки и была очень нужна в период жарких споров, обострения политической борьбы, вхождения криминала в политическую сферу. Еще в доперестроечные времена он доказывал партработникам, как важно не уходить от дискуссий, убеждать доводами, фактами, а не запретами, заострять внимание на проблемах, понимать, что открытый разговор не нож, а скальпель в руках.

Салам Абдурагимович сам доказывал и руководству республики необходимость доверия зрителю и открытого диалога с различными силами влияния. Эти передачи вносили большой вклад в развитие телевидения, были школой развития политической культуры, сохранения мира в регионе.

Нет жанров, в которых бы не отразился талант С. Хавчаева, но равных ему в искусстве ведения интервью трудно отыскать. Один только перечень собеседников впечатляет: генпрокурор СССР А. Сухарев, министры культуры страны Н. Губенко, Е. Сидоров, мэр Москвы Ю. Лужков, космонавты, Герои Советского Союза Г. Стрекалов и М. Манаров, летчик-космонавт Франции и СССР Жан Кретьен, глава ОБСЕ Тим Гульдеман, спикер ГосДумы Г. Селезнев, режиссеры М. Захаров, Э. Лотяну и другие. Время связало его с такими гигантами эпохи, как Р. Гамзатов, М. Кажлаев.

Конечно, многое зависит от собеседника, но если у человека есть дар говорить не только языком, но и всей сутью духовного «я», умение видеть в человеке лучшие черты и апеллировать к ним, если он лишен суетных карьерных стремлений, собеседник всегда чувствует к нему доверие. И вот они уже в фокусе единого поля, где только возможен подлинный диалог.

Век внушает нам, что ждет супергероев, убеждая, что от простых смертных ничего не зависит. Но мир держится на тех, кто знает, что у каждого из нас есть своя сфера ответственности – профессиональная и человеческая, каждый несет ответственность перед всеми, за всех, за всё. И, слушая его интервью, мы ощущаем, что ведущему важны и герой встречи, и зрители.

Салам Абдурагимович знает: времени нужны собеседники, а не те, кто поддакивает ему. Народу нужен публичный опыт переживания культуры – это самое прочное слово политики. Справедливость нужна народу, а не бизнес-элите, ведь справедливость не дает прибыли, но насыщает душу. Нужно обогатить время собой и уметь быть ему благодарным – и это будет лучшее, что может пожелать само время. А награда – она в преображении времени. И государственные награды призваны фиксировать именно это.

Наверное, Салам Абдурагимович единственный, кто дважды награждён высшей наградой республики на тот момент – Почётной грамотой: первый раз – за творческие достижения, потом за участие в событиях 1999 года. В 1982 году стал лауреатом премии Ленинского комсомола. Заслуженный работник культуры РФ. Награжден Премией Правительства Российской Федерации в области культуры, орденом «За заслуги перед Республикой Дагестан».

Салам Абдурагимович Хавчаев – собеседник времени, отразивший нам и будущим поколениям целую эпоху, осмысливающий ее, умеющий «склеить двух столетий позвонки». И тем, кто сводит к простому сложность жизни, кивает в диалоге собеседнику, даже если мысль ошибочна, кто не может по своей аморфности ориентироваться на свободный ум, он говорит: «Не надо стараться шагать в ногу со временем, ибо это не всегда движение вперед, не надо превращать время в деньги».

А я вспоминаю рассказ Салама Абдурагимовича о том, как в их маленькую и скромную квартирку в его детстве приходили каждый день чужие и свои от 5 до 20 человек, и мама, святая мама Рукижат, с утра до полуночи работала над шитьем, чтобы накормить всех. А на лучшем предмете мебели в доме – на раздвижном столе – спать укладывались 5 человек, под столом – 7, и была для всех крыша над головой и пусть скудный, но кусок хлеба.

Так жили наши горцы по великим законам человеческой теплоты и труда, так сейчас наша память о них восстанавливает духовное поле существования. Этому служат и его проекты «Планета культуры», и инициированная им передача «Ракурс». В каждом нашем дне есть начатки будущего, которые остаются неиспользованными; в каждом повороте времени мы выбираем одни возможности, а другие оставляем неиспользованными. И так важно уметь быть благодарными судьбе за эти возможности, увидеть их и вложить свой духовный дар в сердцебиение эпохи.

Миясат МУСЛИМОВА

Дороги добра Наримана Газалиева



О нем отзываются как о человеке исключительной ответственности, который каждым своим действием стремится изменить мир к лучшему. Добрые поступки стали неотъемлемой частью его жизни, сам он известен истинным бескорыстием, в списке добрых дел – помощь в реставрации ахтынской Джума-мечети и других храмов, организация всероссийского турнира по вольной борьбе, спонсорство конкурса «А ну-ка, девушки!», поддержка в развитии дагестанских языков и культуры. Как вы наверняка уже догадались, речь о меценате, предпринимателе и общественном деятеле Нариане ГАЗАЛИЕВЕ.



Фото из архива Н. Газалиева

– Нариман Газалиевич, что для вас значит благотворительность?

– Помогая кому-то, радуя даже совершенно чужого для меня человека, я становлюсь счастливее, испытываю эмоциональное удовлетворение. Меня поймут многие, ведь трудно найти сегодня человека, не помогавшего или не стремящегося помочь другим. Желание изменить мир к лучшему – качество, вдохновляющее и вызывающее уважение. Благотворители (праздник свой российские меценаты отмечают в середине апреля. – **Ред.**) – люди, занимающиеся меценатством, делают это не ради признания, а из-за внутренней необходимости помогать другим, вдохновлять, поддерживать общество.

– Как вы пришли к такому умозаключению? Когда началась ваша благотворительная деятельность?

– В 1989 году, а я в тот период занимал должность председателя строительного кооператива Ахтынского района, меня пригласили на собрание под руководством первого секретаря райкома. В ходе мероприятия председатель общества инвалидов указал на необходимость приобретения инвалидных колясок. На тот момент они стоили около 5 тысяч рублей, почти как новая машина «Жигули» *(улыбается)*. Я не мог оставаться безучастным, заявил, что помогу нуждающимся. Несмотря на то, что больших денег на тот момент у меня не было, обещание свое сдержал. Хотя всю сознательную жизнь и стремлюсь помогать людям, можно сказать, что моя благотворительная деятельность началась именно с этой истории.

Рад, что благородные порывы одобряют супруга и семеро наших детей. Старшие следуют моему примеру. Они знают, что если не делиться с нуждающимися, то жизнь теряет всякий смысл. Родившись в обычной трудовой семье, я знал нужду, был знаком с настоящим трудом. Начал трудовую деятельность в строительной сфере и продолжал работать в этой отрасли за пределами республики. Сейчас лет пять как на пенсии, переехал с семьей в Махачкалу. Часто бываю в Москве, а лето люблю проводить в родном селе, дышать свежим горным воздухом Южного Дагестана…

– Вас знают не только как благотворителя, но и мецената (небольшая ремарка для наших читателей: благотворитель оказывает помощь всем нуждающимся, а меценат поддерживает деятелей культуры, науки, искусства исходя из собственных предпочтений). Каковы ваши приоритеты?

– Не стал бы выделять какую-то одну сферу, считаю, что помощь должна быть направлена туда, где она необходима больше всего. Например, проблемы с электроэнергией – одна из актуальных и по сей день. Около 10 лет назад жители с. Ахты страдали из-за слабого напряжения в электросетях. Покупка трех новых трансформаторов с различной установленной мощностью решили проблему. Другой пример: в 2005 году, будучи в отпуске в родном селе, обратился в районную поликлинику. Оказалось, что отсутствует переносной рентген-аппарат. Уже на следующий день медоборудование было доставлено в учреждение. Афишировать тему с покупкой квартиры в Махачкале для пострадавшей семьи вовсе не хотел. Но как пройти мимо чужой беды, когда в результате крупного пожара сгорел целый дом? Люди в одночасье потеряли всё, остались без кормильца (мужчина спас семью, а сам погиб). Возможно, для других это пример того, как можно помочь нуждающимся, а я рад, что люди получили помощь от Всевышнего моими руками.

Помогая кому-то, радуя даже совершенно чужого для меня человека, я становлюсь счастливее, испытываю эмоциональное удовлетворение

Н. Газалиев (справа) с председателем СЖ РД М. Ибрагимовым

– Есть утверждение, что благотворительность – прерогатива состоятельных людей, жертвующих «излишки» денег нуждающимся. Согласны с этим?

– Бескорыстие делает нас добрее, лучше и чище. Если сердце доброе, то человек при любом уровне достатка помогает. Увы, есть примеры, когда человек, имея огромное состояние, боится потерять тысячу рублей, жертвуя на благотворительность. Жаль людей, чьи сердца Всевышний закрыл такой печатью. С другой стороны, возможно, доброта искренних людей не ценилась бы так, если бы в мире не было зла. Может, мир не был бы таким интересным. Но хочется, чтобы люди научились доставлять радость другим, радоваться за других, поддерживать в трудную минуту.

У нас добродушная молодежь. Сколько раз был свидетелем того, как молодые люди, узнав о чужой беде, сразу же откликались. Не знаю, временны ли их порывы или постоянны, однако приятно слышать, как они радуются внесенным 100–200 рублям и закрытому сбору на лечение тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации…

Для меня, как и для тысяч моих единомышленников по всему миру, самая лучшая награда – счастье людей.

– Вашу благотворительную помощь земляки ощущают. А отмечена ли она какими-либо наградами?

– Мои скромные заслуги отмечали многие организации, министерства, ведомства… Будучи генеральным директором ООО «Космос-Н Москва», 14 апреля 2014 года указом на тот момент Главы РД Рамазана Абдулатипова я был награжден Почетной грамотой за заслуги перед республикой. Пожалуй, эта награда стала самой значимой для меня, ведь я стараюсь ради своей малой родины.

– Ну и поделитесь планами на будущее.

– Далеко не будем загадывать. Хочется продолжать добрую традицию поощрения в конце учебного года лучших учеников республики. В прошлом году с министром образования и науки РД Яхьей Бучаевым мы отметили подарками и дипломами детей из каждого района республики. На мероприятии присутствовало более 500 человек.

Планируем 29 апреля проведение автопробега афганцев в Южгаге и организацию полевой кухни в Парке афганцев в Махачкале. В начале мая хочу встретиться с легендой российского футбола, легендарным бомбардиром махачкалинского «Динамо» Александром Маркаровым и воспитанниками спортшколы – надо обновить детскую футбольную форму.

Ревностно отношусь к национальной культуре. После призыва Президента России Владимира Путина о возрождении конкурса «А ну-ка, девушки!» захотелось сделать его значимым событием в жизни региона. Это был настоящий праздник, со сцены звучали песни, исполнялись танцевальные композиции, постановочные номера. Изюминкой конкурса стала демонстрация дагестанского национального костюма – команды делились интересными фактами из истории наших народных платков, платьев. Члены команд продемонстрировали свои умения в приготовлении национальных блюд, которыми угостили всех присутствующих. Самое ценное – любовь участников мероприятия к родным языкам. Нужно ценить свою уникальную культуру, не обесценивать ее. Ставящий чужую культуру ценнее собственной способен продать родину, национальность. С таким человеком надо быть осторожным. Не понимаю: как можно забыть язык матери? Я не против русского языка, ему отведена своя роль, функция межнационального общения. Я человек, выступающий за религию, но не до фанатизма. Особенно когда женщины и мужчины уподобляются арабам. Их культуру пусть развивают местные жители, наша задача – не дать исчезнуть культурному многообразию республики. Благо современные дизайнеры активно продвигают этническую моду. Моду на дагестанские наряды – скромные, яркие, красивые и колоритные, отражающие настоящее лицо дагестанки, горянки…

Хасайбат МЕДЖИДОВА

Гиви Валиев:

«Хочу говорить о своем времени»







Фото пресс-службы театра

Наша газета продолжает рассказ о победе двух дагестанских театральных проектов в конкурсе Союза театральных деятелей России. Напомним читателям, что компетентное экспертное жюри отобрало 100 работ из более чем полутора тысяч заявок от театров из всех регионов страны. Среди спектаклей, вошедших в «Золотой фонд театральных постановок России», «Молла Насрутдин» Кумыкского государственного музыкально-драматического театра имени А.-П. Салаватова и «Материнское поле» Лакского государственного музыкально-драматического театра им. Э. Капиева.

***

Если история Моллы Насрутдина – старейшая дагестанская постановка, которая с успехом идет на сцене вот уже 90 лет, то премьера второго спектакля-победителя состоялась совсем недавно.

Выход новой работы Лакского театра «Материнское поле» по одноименной повести Чингиза Айтматова стал, без преувеличения, событием в театральной жизни Махачкалы. Сам литературный материал задает высокую планку для всех участников постановки и ставит перед ними сложные задачи, а талантливое сценическое воплощение проникновенной прозы автора определенно дает право назвать новую работу заслуженного артиста Северной Осетии и Кабардино-Балкарии, художественного руководителя Северо-Осетинского государственного академического театра имени В. Тхапсаева, режиссера Гиви Валиева одной из самых значимых постановок дагестанских театров последних лет.

«Дагестанская правда» писала о том, как прошла премьера спектакля, и об оценках зрителей и театрального сообщества. И вот признание профессионалов, которое только подтверждает успех спектакля на дагестанской сцене.

Надо сказать, что для режиссера, осуществившего сценическое воплощение сложной прозы Айтматова, решение Союза театральных деятелей России – двойное признание. Помимо «Материнского поля» в золотой фонд СТД вошел еще один спектакль Гиви Валиева – «Газдановы» Северо-Осетинского государственного академического театра им. В. Тхапсаева.

***

Наш зритель довольно давно знаком с режиссером. Неизменным успехом пользуется его спектакль по Шекспиру «Укрощение строптивой» в Лакском театре. «Кровавая свадьба» по Гарсиа Лорке в Кумыкском театре собирает полные залы. Этот режиссер имеет свое лицо, свой выразительный почерк. Мы не могли не спросить Гиви Валиева об особом рисунке сценического движения его спектаклей, о том, что делает их узнаваемыми и такими близкими зрителю.

– В ваших спектаклях актеры на сцене буквально живут, они чувствуют себя в пространстве сцены легко и свободно. Движения, жесты так же важны, как и слово?

– Это хороший вопрос, то, о чем сейчас не задумываются. Как устроен актерский аппарат? Сердце чувствует, мозг дает команду, рот говорит, а тело двигается. Если сердечко не воспринимает информацию и вся эта цепочка не приходит в действие, значит, актер не отвечает нужным движением, а это уже ложь. Если весь механизм работает, то на сцене всё будет честно. Люди реагируют на внешние воздействия жестами и движением, мы это видим повсюду, это жизнь, и вот такой правды мы должны добиваться в спектакле.

Начинал свою карьеру Валиев как актер, но за его плечами сегодня громкие режиссерские работы. Так, «Король Лир» был выдвинут на главную театральную премию страны «Золотая маска» сразу в четырех номинациях и взял награду за лучшую мужскую роль.

– Почему актеры идут в режиссеры?



– Иногда бывает так, чтобы просто спастись от депрессии другой игрой, но это не означает, что актер был плохим. Просто нас что-то ведет, человек не властен над собой, мы подчиняемся нашей внутренней природе.

– Действие вашего «Короля Лира» перенесено в 1990-е годы. Сейчас это тренд. Спектакль – интерпретация режиссера, вы согласны с этим?

– Это высказывание режиссера. То, что я не могу сказать с большой трибуны и говорю со сцены. Что касается конкретно «Короля Лира», то для меня существует прямая параллель с Шекспиром тех 90-х. Наша страна ассоциируется у меня с королем Лиром, который был отвергнут своими же детьми. Если читаешь текст и понимаешь, что он актуален в наши дни, то зачем его одевать в старые одежки. Я хочу поговорить о своем времени, о том, что меня тревожит здесь и сейчас.

– Как вы относитесь к тому, чтобы внести в спектакль что-то от себя, отодвинуть немного в сторону автора пьесы?

– Я могу перенести пространство, время и место, а текст, мысль никогда не трону. Просто могу находить свой ключ к пьесе, ведь очень много паролей существует к каждой двери.

***

Этот короткий разговор состоялся у нас на премьере «Материнского поля». Завершая его, Гиви Валиев выразил уверенность, что кавказский театр обязательно войдет в большую российскую театральную семью, станет ее неотъемлемой частью.

«Мы ещё о себе заявим», – заверил режиссер.

Прошло всего пару месяцев, и вот два спектакля Валиева в золотом фонде Союза театральных деятелей России. Мы связались с ним, чтобы спросить о реакции на новость.

– Что для вас эта победа?

– В культуре, искусстве слово «победа» неуместно. Есть попадание в душу, некая энергия, которая говорит о том, что мы именно в том месте и в том времени, где должны быть: когда твоя работа принимается, когда ты видишь в глазах зрителей ответ на то, что ты хотел сказать.

– Тем не менее у вас есть признание и профессиональной среды. Это ценно?

– Если работа попадает в золотой фонд или как в случае с «Газдановыми» входит в лонг-лист «Золотой маски», следовательно, твое творчество цепляет, оно обсуждаемо. Конечно, приятно, что лукавить. Невозможно следить или учитывать мнение всех и каждого, однако есть люди, чьи замечания и пожелания для меня важны.

– Почему именно «Материнское поле»?

– Нам иногда кажется, что мы, режиссеры, руководители театра формируем репертуар, но это оказывается не так. Должны сложиться в один пазл разные обстоятельства. В 2018 году я должен был ставить в Лакском театре «Материнское поле», а поставил «Укрощение строптивой». Время для спектакля по Айтматову пришло именно сейчас. Сам литературный материал стал актуальным и буквально заявил о себе.

Я благодарен художественному руководителю театра Бадрижат Набиевне Магомедгаджиевой, человеку с большим художественным вкусом и огромной любовью к своему делу, за приглашение поставить этот спектакль. И весьма важно, что я нашел актеров, которые могли здесь сыграть. Народная артистка Дагестана Луиза Шахдилова могла бы, несомненно, стать главным претендентом на роль Толгонай, если бы в стране снимался фильм по «Материнскому полю». Я поздравляю с такой замечательной актрисой не только Лакский, но и все дагестанские театры. Заслуженная артистка республики Зинаида Чавтараева в роли Алиман была потрясающей.

Здесь всё сошлось – время, автор, коллектив. Спектакль получился не бытовым, а очень глубоким, с отсылом в нашу историю. У меня около 30 режиссерских работ, и эта – в числе трех-четырех спектаклей, которые безумно люблю и хочу уже их не репетировать, а просто смотреть из зала.

***

«Материнское поле» в Лакском театре только начинает свой путь. Можно с уверенностью сказать, что он будет долгим и успешным. Спектакль, соединивший в себе гениальный текст и его талантливое и очень честное сценическое воплощение, станет, как представляется, визитной карточкой не только Лакского театра, но и всего современного дагестанского театрального искусства.

Марина АХМЕДХАНОВА



industry-hunter.com

Российская разработка для китайской космической миссии

На Земле места мало...

Небо, звезды и особенно космос, как в одной известной песне, манят нас. Бессознательное стремление к познанию чего-то неведомого – тот двигатель, который в конечном итоге позволяет человеку удовлетворять свой «голод».

Вопрос: какая планета будет нашим следующим домом? Возможна ли гипотетически колонизация космоса? И вообще, существуют ли другие внеземные формы жизни? Новые звезды, галактики – их ведь миллиарды. А поскольку наш Млечный путь – не единственная существующая галактика, то человечество задается вопросом: что находится за пределами Вселенной?

Конечно, можно говорить об освоении других планет, некой передислокации человеческого сообщества, но до этого еще далеко, хотя научный потенциал и наши знания позволяют это делать, полагают учёные.

Разработчик торпедного оружия и космических технологий Шамиль Алиев подчеркивает, что на эти и другие подобные вопросы никогда не будет ответа, потому что с прорывом в каком-то одном вопросе появляется десять других. Звезды, космос, океан – человек является отражением всего этого, уверен академик. В то же время человек не до конца осознает, в каком раю он живет, будничные бытовые проблемы выталкивают его за периферию своего «я». Когда мы рассуждаем относительно того, что находится за Вселенной, пространство и время утрачивают свое привычное восприятие. А когда мы уходим от привычного восприятия, становится трудно отвечать даже на самые элементарные вопросы.

Шамиль Алиев абсолютно уверен в одном: человек в последующем с куда большим интересом будет осваивать известные и неизвестные планеты и, вполне возможно, жить там. На Земле ему места мало, здесь очень много проблем, и все они считаются близкими к катастрофе. Так что колонизация других планет – дело времени.

К слову, о новых небесных телах. Недавно в СМИ прошла информация, что в Новосибирске разработали устройство для настройки активных поверхностей зеркал космических телескопов. Оно будет использоваться на телескопах в рамках научной программы Китая по исследованию космического пространства за пределами Солнечной системы.

«В интересах Пекинского института космической механики и электротехники разработано специализированное устройство (инженерный образец) для позиционирования активных поверхностей зеркал космических телескопов», – говорится в сообщении Конструкторско-технологического института научного приборостроения Сибирского отделения РАН.

Работа ведется в рамках научной программы Miyin (Миинь), целью которой является изучение космического пространства и поиск планет, потенциально пригодных для жизни.

«С 2030 года предполагается осуществить запуск целой серии космических летательных аппаратов с современными телескопами, инфракрасными детекторами и прочими датчиками для наблюдения за областями космоса, прилегающими к нашей галактике», – поясняют в институте.

Разработанное робототехническое устройство – гексапод – обладает высокой точностью настройки. У его подвижной части (верхней платформы) есть шесть степеней свободы – три поступательные и три вращательные. Оно имеет малый вес и габариты и при этом способно выдерживать высокие нагрузки и вибрации.

Для управления гексаподом разработан специальный электронный блок и соответствующее программное обеспечение. В комплект также входит автоматизированное устройство гравитационной разгрузки.

Накануне завершились комплексные испытания устройства, включавшие в себя и определение точностных характеристик по всем координатам, и механические испытания на вибростенде.

Маск, когда на Марс?

Сейчас сразу и не вспомню, во сколько лет начал интересоваться космосом и всем, что так или иначе связано с ним. Наверное, еще в детстве, когда мама на руках несла меня, своего долгожданного карапуза, к памятнику в виде ракеты, посвященному первому космонавту из Дагестана Мусе Манарову. Мне казалось, что этот памятник и есть звездолёт, способный в любой момент взлететь и приземлиться далеко-далеко. Конечно же, мечтал оказаться на его борту в качестве... пилота. Такая вот детская непосредственная простота.

В космической теме в общем-то нельзя без мечтаний. Это я понял уже потом, повзрослев. Дедушку космонавтики Константина Эдуардовича Циолковского в свое время считали чудиком, а он ведь первым заговорил о целесообразности освоения внеземного пространства, предвидел появление ракеты и выход человека в открытый космос задолго до того, как всё это стало реальностью.

Сегодня таким чудиком многие считают Илона Маска, скептически относясь к его заявлениям о скором полете человека на Марс. А я верю в гений этого парня и других потенциальных колонизаторов, регулярно делаю для себя некоторые пометки, связанные с так называемой «гонкой столетия».

К примеру, в сентябре 2024-го мировые СМИ сообщили, что американский миллиардер вдвое сократил срок предполагаемой высадки первых людей на Марс (раньше говорил, что это произойдет через 7–9 лет, но теперь речь всего о четырех годах).

По его словам, первые космические корабли Starship отправятся на Красную планету через два года – пока, правда, без людей, цель – проверить безопасность посадки. Если она пройдет удачно, пилотируемые полеты начнутся еще через два года.

Далее частота полетов будет расти в геометрической прогрессии для того, чтобы примерно через 20 лет на Марсе появился самодостаточный город.

Декабрь прошлого года, новое заявление Маска: Земля станет непригодной для жизни через 500 млн лет. Причина – текущие темпы расширения Солнца. В связи с этим он снова напоминает о том, что человечеству пора осваивать межзвездные перелеты. Корабль Starship позволит жить на многих планетах, сохранив жизнь от вымирания на Земле в том виде, в каком она есть, уверен Илон.

Кто-то скажет, что всё это не более чем бредни сумасшедшего янки, но человек так устроен – всегда стремится открывать новое, неизведанное. Хочет знать, что там – в бескрайних просторах Вселенной. Да, большинство из нас скептически относятся к такого рода разговорам, и это нормально. Гениальность и безумие – рядом. Сколько было великих открытий, в которые никто не верил!..

А тот же Муса Манаров, Герой Советского Союза, заслуженный мастер спорта СССР, верил. И он не просто был в космосе, он, можно сказать, жил там. Первый полет длился 365 суток и 23 часа, второй – 175 суток и 2 часа, в общей сложности семь выходов и больше 34 часов за бортом.

Рассказывал мне, что при первом полете стояла, скажем так, сверхзадача – впервые в мире провести в космосе ровно год. Не день, не месяц, а именно год. Валентин Петрович Глушко (советский инженер, ученый в области ракетно-космической техники. – **«ДП»**) постоянно увеличивал продолжительность полета экипажей, чтобы проверить возможности человеческого организма, способен ли человек в принципе добраться до Марса. Как известно, при существующей тяге обычных ракетных двигателей полет туда занимает почти год. Плюс на самой планете надо пробыть какое-то время. Еще была задача работать с бортовым научным оборудованием, поддерживать орбитальную станцию в рабочем состоянии, модернизировать ее. Второй полет – обычный, занимались модернизацией и обслуживанием станции, экспериментировали.

В конце нашей беседы я поинтересовался, насколько, на его взгляд, человечество приблизились к тому, чтобы совершать полеты на другие планеты.

«Сейчас наиболее возможным полетом, если не говорить про наш спутник Луну, кажется полет на Марс. Последние достижения науки свидетельствуют о том, что это реально. Человек тоже доказал: он может жить, работать в космосе. Технических проблем нет, но есть проблемы финансовые. И потом, для чего это нужно? Цель какая? Еще один не менее важный вопрос: можно ли в случае полета на Марс преодолеть радиационный пояс без вреда здоровью человека? На орбитальной станции мы защищены магнитным полем Земли и, следовательно, можем находиться там долго. При полете же к Марсу такой защиты не будет. Поэтому мне кажутся пока несколько преждевременными подобные разговоры», – таким был ответ космонавта.

Тем не менее хочется верить, что недалек тот день, когда земляне будут пользоваться ресурсами других планет, затем создадут и автономные человеческие поселения вне Земли. Все-таки жизнь на нашей планете имеет определенную цикличность и замкнутость. А природные ресурсы формируются за многие миллионы лет, может быть, сотни миллионов – мы этого точно не знаем. Но мы совершенно точно первые разумные существа, первые созидатели и... разрушители. И когда человек начинает перерабатывать эти ресурсы, он нарушает циклический процесс, формирующий их для него, и тем самым воздействует на экологию.



dzen.ru

Страницу подготовил Ширвани АЙГУНОВ


dzen.ru

А ну-ка возмести мой чемоданчик!

Махачкалинец, у которого во время путешествия пропал багаж, обратился в суд с иском к авиакомпании о взыскании убытков и компенсации морального вреда. Ленинский районный суд Махачкалы обязал авиакомпанию «Победа» возместить материальный ущерб.

Как следовало из материалов гражданского дела, в октябре 2023 года семья из шести человек (супруги и 4 детей) произвели авиаперелет маршрутом «Махачкала – Стамбул» рейсом авиакомпании «Победа». Однако, прилетев в Турцию, они не получили сданный в аэропорту багаж. Потерялся чемодан весом 20 кг с находящимися в нем личными вещами и документами, оформленный при регистрации на самолет на имя супруга и принятый к перевозке без объявления ценности.

Розыск результатов не дал. Позже мужчина направил в авиакомпанию претензию с просьбой выплатить компенсацию за утерю багажа, но достигнуть досудебного урегулирования спора не удалось. Тогда пассажир подал иск в суд.

Разрешая спор, суд, установив факт утраты авиакомпанией багажа при осуществлении воздушной перевозки, возложил на перевозчика ответственность по возмещению причиненного истцу ущерба.

В связи с тем, что в утерянном багаже находились вещи, принадлежавшие всем членам семьи, следовавшим с истцом по маршруту, суд пришел к выводу о расчете компенсации за потерянный багаж на 6 человек. При определении размеров компенсации вреда суд принял во внимание степень вины нарушителя и иные заслуживающие внимания обстоятельства. Суд учел также степень физических и нравственных страданий, причиненных истцу и его семье.

Учитывая фактические обстоятельства дела, а также требования разумности и справедливости, суд постановил взыскать с авиакомпании компенсацию за утрату багажа в размере 388 000 рублей и компенсацию морального вреда в размере 10 000 рублей.

Виновны в мошенничестве

Суд признал бывшего руководителя Буйнакского дополнительного офиса дагестанского филиала «Россельхозбанка» Айшат Шудиеву и четверых ее подчиненных виновными в мошенничестве.

В октябре 2024 года сообщалось об аресте имущества бывшего главы дагестанского филиала «Россельхозбанка» Гитиномагомеда Гаджимагомедова, который арестован заочно. По имеющейся информации, банкир скрывается за границей. Сам Гаджимагомедов заявил, что данные о том, что он брал взятки бриллиантами и что будто затем их изъяло следствие, не соответствуют действительности. Он отверг вину в превышении полномочий и заявил, что уголовное дело в отношении него сфабриковали силовики.

Подсудимые признаны виновными в мошенничестве организованной группой с использованием своего служебного положения в особо крупном размере, говорится в сообщении пресс-службы судов общей юрисдикции Дагестана.

Ранее Айшат Шудиева была приговорена к 2,5 годам лишения свободы в колонии общего режима. Приговор был вынесен по делу о хищении в 2016–2017 годах с расчетного счета ООО «ТЦ Магнолия» более 6,2 млн рублей.

7 апреля бывшая управляющая Шудиева получила срок в 3 года и 5 месяцев с отбыванием в колонии общего режима. Остальные четыре сотрудника приговорены к лишению свободы условно на сроки от 2 до 6,5 лет, отмечено в карточке дела на сайте Буйнакского городского суда. Суд также постановил взыскать солидарно остаток причиненного материального вреда в пользу АО «Россельхозбанк» в размере более 77 млн рублей.

По официальной версии, в преступную группу вошли также сотрудники операционной службы и кассиры. «С 2011 по 2017 год похищали со счетов вкладчиков денежные средства, а также незаконно оформляли кредиты на жителей города Буйнакска и Буйнакского района путем составления фиктивных документов. Всего таким образом ими было похищено более 120 миллионов рублей», – цитирует сообщение пресс-службы «Интерфакс».

Приговор ещё не вступил в законную силу и может быть обжалован в Верховном суде Дагестана, прокуратура также не исключает обжалования в апелляционном порядке.

Напомним, в 2018–2019 годах было возбуждено несколько уголовных дел против сотрудников отделений «Россельхозбанка» в Дагестане. Расследование было начато после того, как банк недосчитался 212 миллионов рублей.

Прошедшие в 2019 году обыски в дагестанском филиале кредитной организации были связаны с задержанием главы службы безопасности банка Раипа Ашикова, бывшего начальника УВД Махачкалы. В сентябре 2023 года Ашиков был приговорен к 14 годам колонии по делу о содействии терроризму и покушении на жизнь полицейского.

Прокурор потребовал пожизненное

В Верховном суде Дагестана подходит к концу громкий судебный процесс по делу о похищении и убийстве восьмилетней девочки. На днях состоялись прения сторон обвинения и защиты.

Уголовное дело в отношении двух жителей Махачкалы, обвиняемых в похищении и убийстве в 2018 году восьмилетней жительницы Каспийска, было направлено в суд в марте 2022 года.

Этот случай вызвал резонанс во всей республике и за ее пределами. 29 июля 2018 года восьмилетняя жительница Каспийска вышла в магазин и не вернулась. Более чем через месяц, 9 сентября, в городе был обнаружен мешок с останками ребенка. 18 октября 2020 года силовики задержали 36-летнего жителя села Леваши Магомеда Мирзалибагандова, подозреваемого в убийстве и изнасиловании девочки. Задержанный дал признательные показания. Через некоторое время была арестована его сожительница Заира Алиева, которая обвиняется в организации преступления.


ria.ru

Мирзалибагандов обвиняется по 10 статьям УК РФ, в том числе в убийстве, похищении несовершеннолетней, грабеже, насильственных действиях сексуального характера в отношении лица, не достигшего 14-летнего возраста, и изнасиловании несовершеннолетней.

Алиева обвиняется в организации похищения несовершеннолетней. Оба подсудимых не признают вину, хотя Мирзалибагандов после задержания давал признательные показания и даже рассказал детали преступления.

Напомним, по версии следствия, в июне 2018 года женщина предложила своему знакомому похитить восьмилетнюю девочку для получения выкупа от родственников ребенка. 29 июля 2018 года мужчина обманом завел девочку в квартиру, где отобрал у ребенка мобильный телефон и запер её. Похититель удерживал девочку с 29 июля по 1 августа 2018 года, при этом неоднократно применяя к школьнице насилие. Затем, испугавшись разоблачения, он совершил убийство ребенка, а спустя несколько дней поместил труп девочки в хозяйственную сумку и выбросил в сточную канаву. Тело девочки было найдено 9 сентября, в трех сотнях метров от дома, где она жила.

В этом же месяце похитители написали родственникам девочки записку с требованием о выкупе в два миллиона рублей. Что примечательно, до этого Мирзалибагандов был арестован как вымогатель денег у родственников похищенной девочки и осужден за мошенничество. Он вместе со своим знакомым предлагал родственникам Калимат заплатить 2 млн рублей за информацию о местонахождении девочки. Следователи пришли тогда к выводу, что никакой информацией о пропавшей аферисты не обладают, и возбудили в их отношении уголовное дело по статье о вымогательстве.

Дело в отношении обвиняемых в жестоком убийстве рассматривается в закрытом режиме. Известно, что прокурор потребовал приговорить Мирзалибагандова к пожизненному лишению свободы, а Алиеву – к 11 годам колонии.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Подозревается в афере

Бывшего гендиректора Каспийского завода точной механики обвиняют в афере с земельным участком на 8,6 млн руб.

Дело о злоупотреблении полномочиями возбудили по материалам УФСБ России по Дагестану.

По версии следствия, гендиректор АО «КЗТМ» заключил договор с индивидуальным предпринимателем, по которому продал тому земельный участок завода площадью 6531 кв. м по заниженной стоимости. Так, вместо 20,6 млн рублей бизнесмен заплатил всего 12 млн.

Следствие также считает, что перед сделкой руководитель завода не проводил процедуру оценки участка. В итоге его действия нанесли предприятию крупный материальный ущерб.

По ч. 1 ст. 201 УК РФ экс-гендиректору АО «КЗТМ» грозит до четырёх лет колонии либо штраф до 200 тысяч рублей.

«В настоящее время следствие устанавливает все обстоятельства совершенного преступления, а также причастных к нему лиц», – добавили в пресс-службе МВД Дагестана.

Чиновников обвиняют в получении взятки

Уголовное дело возбудили в отношении сотрудников Минсельхозпрода Дагестана, которые подозреваются в получении 95 тысяч рублей взятки за выделение сельхозсубсидий, сообщает пресс-служба республиканского СУ СК России.

По данным следствия, чиновники через посредника получили вознаграждение от главы сельхозкооператива. Коррупционная схема предполагала беспрепятственное выделение бюджетных средств в размере 950 тысяч рублей на возмещение части затрат на производство овец и коз на убой.

Задержанным грозит обвинение по статьям о взятке группой лиц и посредничестве во взяточничестве. Сейчас следователи проверяют возможность других эпизодов преступной деятельности подозреваемых.

Страницу подготовил Абдулла СУЛЕЙМАНОВ


dzen.ru

Каспий: кто и что убивает тюленей

В последние годы мы сталкиваемся с фактами массовой гибели тюленей. Многие винят в этом ухудшающуюся экологию, другие причиной называют человеческий фактор. Возможно, доля истины в этих утверждениях есть. А что думают по этому поводу учёные? Публикуем мнение главного научного сотрудника Прикаспийского института биологических ресурсов, члена-корреспондента РАН, профессора, доктора биологических наук Магомед-Расула МАГОМЕДОВА.

Каспийское море – уникальный водоем, своеобразие которого во многом определяется практической непредсказуемостью характера динамики его гидрологического, гидрохимического, газового и термального режимов, зависящих от огромного числа трудноучитываемых и варьирующих во времени и в пределах его обширного бассейна природных факторов.

Исключительную роль для Каспия играет река Волга с площадью водосборного бассейна, которая занимает 62 % европейской части России. В Волжский бассейн входят более 40 административных единиц России (области, края, республики) и десятки крупнейших городов, среди которых, включая Москву, 6 городов-миллионников. Здесь производится более 45 % промышленной и 50 % сельскохозяйственной продукции страны. Отходы их производства сбрасываются в Волгу, Оку и Каму.

Вследствие своей замкнутости Каспийское море выступает конечным, не связанным с мировым океаном бассейном накопления различных форм естественных и антропогенных загрязнителей, главными из которых являются нефть и продукты нефтепереработки, токсичные воды промышленных и сельскохозяйственных производств, несущие сотни тысяч тонн органики, азота, фосфора, сотни и десятки тонн различных форм тяжелых металлов.

Единственным морским млекопитающим, обитающим исключительно в Каспийском море, является каспийский тюлень. Международным союзом охраны природы ему присвоена категория «вымирающий вид», он также включен в охранные книги всех прикаспийских государств. Основные его лежбища расположены на островах, песчано-ракушечных отмелях (шалыгах) и морских каменистых грядах по побережью мелководного севера и северо-востока Каспия.

В качестве высшего хищника он играет уникальную роль в экосистеме моря. Благодаря тому, что тюлень широко распространен по Каспию и является замыкающим звеном в трофической цепи водной экосистемы моря, его можно считать главным видом – индикатором его состояния.

Как и любому другому виду популяции животных, каспийскому тюленю присущ такой процесс, как смертность. Но конкретные причины гибели тех или иных особей в популяции, в том числе и тюленей, могут быть самыми различными: старость, хищники, попадание в сети, различные инфекции, отравления и многие другие причины.

Считалось, что по результатам иммунологического анализа у 75 % животных выявлялись патологические изменения в иммунной системе, часто на основе политоксикоза, связанного с кумулятивным действием нефтяного и пестицидного загрязнения, провоцирующего иммунную слабость к различным болезням. Бактериологический анализ также показывал 100 %-ое инфицирование паренхиматозных органов.

Другим важным фактором, влияющим на гибель тюленей, считалась чума плотоядных. Не исключалось и воздействие рыболовства: специальными исследованиями было показано, что гибель в результате запутывания в сетях составляла в год около 1,2 тысячи особей, или не более 1 % от численности популяции.


pinimg.com

Но все эти факторы, являющиеся повседневными причинами смертности, не могут вызывать единовременную массовую гибель многих тысяч тюленей в конкретные сжатые сроки, в определенный сезон и на ограниченной площади. Первая их массовая гибель была зарегистрирована в 1832 году, когда, согласно журналу экспедиции ученого Г. С. Карелина, были выброшены на берег многие сотни тюленей. Погибших животных называли тогда «плывунами», и на побережье Астраханской области и Дагестана в 1920-е годы существовал даже самостоятельный вид промысла по использованию «плывуна» для вытопки жира.

Таким образом, одной из экологических особенностей каспийского тюленя является их периодическая массовая гибель в осенний и меньшая по объему в весенний периоды жизни, как правило, связанные с их перемещениями с севера на юг в конце весны и с юга на север в начале осени. Случаи выброса мёртвых тюленей на побережье Каспийского моря описаны еще в начале XX века как «ежегодные, с необычайной правильностью повторяющиеся, хотя и варьирующие в размерах» явления (Чапский,1932). По свидетельству В. И. Бадамшина (1971), «случаи выброса большого количества трупов тюленя на побережье Каспия – это историческое и естественное явление». Но причины гибели до настоящего времени оставались неясными. В одни годы случаев гибели бывает больше, в другие – меньше, но выброс происходит практически из года в год.

Как и в предыдущие годы, в декабре 2024 г. наблюдался массовый выброс мертвых каспийских тюленей на побережье Дагестана. Силами сотрудников Прикаспийского института биологических ресурсов ДФИЦ РАН и группой ученых из Института проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцова РАН были проведены обследования побережья с целью определения масштаба и выявления возможных причин гибели этого краснокнижного вида морских млекопитающих.

Для учета погибших животных с целью определения масштаба трагедии в 2024 году была обследована береговая линия дагестанского побережья Каспийского моря от р. Сулак на севере и до устья р. Самур на юге общей протяженностью более 198 км. В итоге выявлен 1861 труп тюленя, что в среднем составило 9,4 особи на 1 км берега.

Проведенный осмотр позволяет исключить целый ряд версий о возможных причинах их гибели в прошлом году. На обследованных трупах тюленей нет каких-либо следов сетей и других орудий лова, а в их желудках присутствуют бычки и килька, т. е. перед гибелью они вели себя естественно. Погибшие животные не имели признаков истощения и, судя по толщине подкожного жира, были хорошо упитаны. Кроме того, у обследованных животных отсутствовали переломы костей черепа и осевого скелета, кровоизлияния в среднем ухе и другие признаки контузии или ранения.

Основным инфекционным заболеванием, приведшим к массовой гибели тюленей, чаще всего объявляется чума плотоядных, однако никаких признаков, характерных для инфекционных заболеваний, в ходе некропсии (посмертное вскрытие и исследование тела) обнаружено не было. Все известные нам результаты вирусологических исследований ректальных смывов также не подтверждают эту версию.

По ряду признаков (массовость, район выбросов, сходный сезонный характер выбросов, метеоусловия и характер землетрясений в данном районе и др.) гибель тюленей в декабре 2020, 2022 и 2023 годов позволяет предполагать, что возможной причиной гибели тюленей и в 2024-м была та же асфиксия большой группы тюленей в период их активной миграции на север в результате выброса природного газа (метана и сопутствующих газов) в открытых районах среднего Каспия.

Надо понимать, что Каспий – это формирующееся геологическое тело, которое покоится на подвижной гидравлической подушке водо-нефтегазонасыщенных горных пород. Эта «гидравлическая подушка», содержащая в себе огромные запасы газонасыщенных пластовых флюидов (подземных вод, нефти и природного газа), которые находятся под очень высоким давлением, не является стабильной: при сейсмических толчках она может локально разгружаться.

Такая сейсмическая активность легко разгружает пластовые флюиды и природные газонасыщенные смеси, молекулярная масса которых тяжелее атмосферного воздуха и в тихую безветренную погоду покрывает огромную территорию акватории моря, образуя загазованные линзы воздуха, непригодные для дыхания, которые с большой вероятностью могли привести к массовой гибели тюленей, мигрирующих в это время вдоль побережья Дагестана на север, к местам размножения.

Основная опасность при вдыхании этой газовой смеси связана с гипоксией и асфиксией. Патологоанатомические изменения в таких случаях аналогичны тем, что мы наблюдали у погибших тюленей.

Метеорологические условия северо-западного Каспия в ноябре 2024 года характеризовались сильными ветрами до 16-23 м/сек западного направления, что вынесло около 2000 трупов тюленей в Казахстан, а в декабре после небольшого затишья штормовые ветры юго-восточного и восточного направления вынесли к нам около 1860 трупов тюленей.

Можно добавить, что государственная стратегия сохранения этого вида отсутствует и состояние популяции на большей части ареала продолжает оставаться неисследованным. Сохранение каспийского тюленя – комплексная задача, решение которой требует проведения срочных природоохранных мероприятий на национальном и межправительственном уровне пяти прикаспийских стран.

Гасан АЗИЕВ



Картина И. М. ПРЕНШИНИКОВА

«Адмирал Нахимов на Севастопольском бастионе»

Он был оплотом российского флота

Этот легендарный адмирал возглавил русский военный флот в самый критический момент войны России с западной коалицией. Сумел организовать максимально эффективную оборону Севастополя, активно участвовал в боевых действиях, уничтожая врага на море и на суше в ходе Крымской войны. Командовал также флотом при Синопском сражении, полностью уничтожив сильную турецкую эскадру. 270 лет назад трагически погиб Павел Степанович Нахимов *(на снимке).*



Великий флотоводец родился 5 июля 1802 года в селении Городок Вяземского уезда Смоленской губернии в семье майора Степана Нахимова.

У Павла еще четыре брата, все они тоже стали военными моряками.

В 1815 году Нахимов поступил в Петербурге в Морской кадетский корпус гардемарином. Ходил в плавание на легендарном бриге «Феникс». В 1818-м в числе лучших гардемаринов по воле императора Александра I побывал на этом же бриге в Гельсингфорсе, Стокгольме и Копенгагене. В 1820 г. был произведен в мичманы и зачислен на службу во второй флотский экипаж.

По возвращении в Петербург получил назначение на фрегат «Крейсер» в кругосветное плавание. Начальником экспедиции стал капитан 2 ранга Михаил Лазарев.

Во время этого путешествия в 1824 году за спасение упавшего за борт матроса был произведен в лейтенанты и награжден орденом Святого Владимира IV степени.

Лазарев, пожимая руку молодому Нахимову, сказал:

– Была бы моя воля, дал бы вам сразу чин капитана…

Юноша смущенно улыбнулся:

– Буду стараться заслужить это звание!

***

В 1827 г. Нахимов отличился в известном Наваринском сражении, командовал батареей на линейном корабле «Азов». В этом морском сражении турецкий флот потерпел сокрушительное поражение.

За отличие в бою будущий адмирал был награжден орденом Святого Георгия IV класса, греческим орденом Спасителя и получил чин капитан-лейтенанта.

В период русско-турецкой войны командовал трофейным турецким кораблем, носившем имя «Сабах». В составе русской эскадры участвовал в блокировке Дарданелл. По возвращении в 1831 году в Кронштадт продолжал командовать «Сабахом» на Балтике.

С 1845-го он уже контр-адмирал, а в 1852-м получил звание вице-адмирала.

***

Когда шла Крымская война, Нахимов возглавил эскадру Черноморского флота. Поступили сведения, что турки в Синопе готовят силы для высадки десанта у Поти и Сухуми. Подойдя к Синопу, адмирал обнаружил в бухте отряд турецких корветов. Под своей командой он имел всего три линейных корабля: «Императрица Мария», «Чесма» и «Ростислав». Решил блокировать порт, чтобы с прибытием из Севастополя подкрепления немедленно атаковать неприятеля. Так и было сделано. Как только к отряду Нахимова присоединилась небольшая эскадра контр-адмирала Федора Новосильского, турецкий флот тут же атаковали. Через несколько часов противник был разгромлен: потери убитыми и ранеными – около 5 тысяч матросов и солдат, 200 человек было взято в плен.

В российском плену оказался также и главнокомандующий Осман-паша. Его, раненного в ногу и ограбленного своими подчиненными, спасли с горящего турецкого флагмана. Он, печально качая головой, сказал:

– Зачем я дожил до такого позора. Лучше бы меня мои матросы не ограбили, а убили…

В плену Осман-паша пробыл до 1857 года. Русские хирурги спасли его ногу от ампутации. Вскоре он получил свободу и вернулся в Константинополь.

За победу в Синопском сражении Павлу Нахимову присвоили чин адмирала,а царь лично вручил адмиралу в качестве награды золотые эполеты. С этого момента его стали называть «оплотом российского флота».

***

После того как при первой бомбардировке Севастополя погиб адмирал Корнилов, руководить обороной города стал Нахимов. Презирая опасность, он ежедневно обходил оборонительную линию, подбадривал солдат и офицеров, призывая не падать духом.

Здесь, при обороне Севастополя, познакомился с дагестанцем, в то время штаб-ротмистром Балакиши Араблинским, командовавшим ротой артиллеристов.

Адмирал был изумлен мужеством дагестанского офицера. Писателю Льву Толстому, который тоже оборонял Севастополь в чине поручика, он сказал:

– Вот о таких героях надо писать рассказы. Благодаря им мы и держим нашу оборону.

Балакиши, даже получив осколком бомбы ранение в руку, не покинул позиций. Врач Георгий Славони кратко отметил в своем дневнике:

«Особенно выделяется храбростью офицер по фамилии Араблинский. Он настолько храбр, что все питают к нему глубокое уважение…»

Павел Нахимов наградил дагестанца своим адмиральским кортиком и объявил солдатам и офицерам, чтобы с него брали пример.

***

В июле 1855 года в ходе одного из объездов передовых укреплений Нахимов был смертельно ранен осколком бомбы в голову на Малаховом кургане. Скончался великий русский флотоводец через два дня.

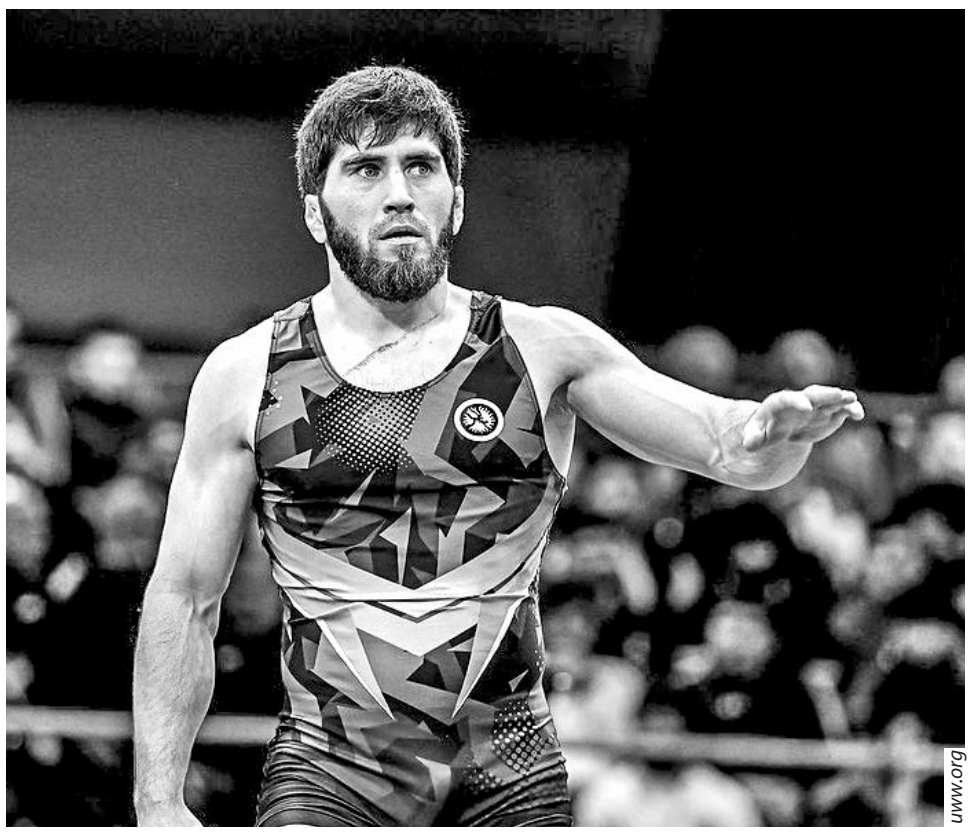
Похоронили прославленного адмирала в склепе Владимирского собора в Севастополе. Крымский историк В. Дюличев так описал похороны:

«От дома до самой церкви стояли в два ряда защитники Севастополя, взяв ружья в караул. Огромная толпа сопровождала прах героя. Никто не боялся ни вражеской картечи, ни артиллерийского обстрела. Да и не стреляли ни французы, ни англичане. В те времена умели ценить отвагу и благородное рвение. Хотя бы и со стороны противника».

- Синопское сражение явилось последним боем парусных кораблей, этой победой была блестяще завершена многовековая эпоха парусного флота. Применение в промышленности паровых моторов привело к идее переноса их на корабли. До этого корабли были только парусными, а значит, сильно зависели в движении от ветра. Первый пароход был построен в Америке в 1807 г. Эти пароходы работали по принципу гребного колеса и были уязвимы. После этого от колеса избавились, и появились классические пароходы. В России первый гражданский пароход был построен в 1817 году, а первый военный пароход («Геркулес») спустили на воду в 1832-м. Вместе с развитием пароходов развивались и корабельные пушки.

По материалам из открытых источников страницу подготовил Джабраил АЛИЕВ

Выиграли половину золота



uww.org

Пять золотых, две серебряные и одну бронзовую медали завоевали российские борцы на чемпионате Европы по вольной борьбе в Братиславе (Словакия). Чемпионами стали Начын Монгуш (57 кг), Завур Угуев (61 кг), Ибрагим Ибрагимов (65 кг), Давид Баев (70 кг) и Ахмед Усманов (79 кг).

Итоги

Как мы уже сообщали, в первый день соревнований россияне внесли в общекомандную копилку четыре золота и одно серебро.

В заключительный день в финал вышли Завур Угуев (61 кг) и Заурбек Сидаков (74 кг).

Удивительно, что Угуев, являясь олимпийским чемпионом и двукратным чемпионом мира, ни разу (!) не побеждал на Евро. В 2017 году он стал бронзовым призером в Нови-Саде (Сербия), в 2018-м в Каспийске – серебряным.

На этот раз дагестанец уверенно дошел до финала, победив Андрея Джелепа из Украины (11:1) и Дмитрия Шамело (Беларусь) – 10:0. В решающей схватке он встретился с четырехкратным чемпионом Европы из Армении Арсеном Арутюняном. Завур вел в счете 3:0, после позволил сопернику выйти вперед (3:5), проведя эффектный прием в четыре балла, тем не менее концовка схватки осталась за нашим вольником – 7:5. С победой!

А вот другой олимпийский чемпион, Заурбек Сидаков из Северной Осетии, в финале уступил Чермену Валиеву, представляющему Албанию, со счетом 4:2. Неизвестно, что произошло после, но президент Федерации спортивной борьбы России Михаил Мамиашвили, награждая Валиева на пьедестале почета, о чем-то говорил с ним и затем грубо повесил на чемпиона медаль. Чермен же с недовольным выражением развел руки в стороны. Ждем подробности.

Единственную бронзовую медаль в составе национальной сборной на чемпионате Европы принес Артур Найфонов (86 кг), финишировав Евгения Михалчана (Молдавия) – 10:0.

О дагестанцах

А как выступили наши легионеры? Тут у Дагестана два чемпиона – Магомед Рамазанов (86 кг, Болгария) и Даурен Куруглиев (92 кг, Греция).

Рамазанов в своей турнирной сетке победил Османа Гочена (Турция) – 5:0, Мэтью Файнсилвера (Израиль) – 10:0, Себастьяна Езержанского (Польша) – 9:0 и туше, а в решающей схватке одолел земляка Магомедхабиба Кадимагомедова (Беларусь) и взял у него реванш за поражение на чемпионате Европы пятилетней давности (9:5).

По ходу поединка Магомед проигрывал со счетом 1:5, но сумел справиться, выправил ситуацию и стал впервые чемпионом Европы.

Еще один чисто дагестанский финал – противостояние вышеупомянутого Куруглиева и Османа Нурмагомедова. Упорнейшая схватка завершилась в пользу «грека» – 5:4.

Таким образом, Даурен побеждает на этих соревнованиях в третий раз подряд. Всего же в его копилке четыре медали высшего достоинства на Евро. Вместе с тем это первая золотая медаль для него в категории 92 кг – все предыдущие победы были добыты в олимпийском весе – до 86 кг.

Медалями бронзового отлива довольствовались Ислам Базарганов (57 кг, Азербайджан) и Зелимхан Абакаров (61 кг, Албания).

Остается добавить, что следом за мужчинами на ковер вышли женщины, и к моменту сдачи газеты в печать было известно, что в финал пробилась Екатерина Вербина (55 кг), представляющая Дагестан.

Сегодня, 11 апреля, за медали будут бороться представители греко-римского стиля. В состав сборной России вошли двое дагестанцев: Динислам Бамматов (63 кг) и Милад Алирзаев (87 кг).

Первые в России

Юношеская сборная Дагестана по тяжелой атлетике впервые в своей истории лидировала в общекомандном зачете на первенстве России. Соревнования проходили в селе Сукко Краснодарского края. На счету наших тяжелоатлетов 17 медалей разного достоинства (8 золотых, 4 серебряных и 5 бронзовых). Победителями в своих весах стали Расул Шираев, Бейбулат Назиров и Мухаммад Эльмурзаев.

Первое золото в копилку республиканской сборной внес Шираев в категории до 55 кг (возрастная группа от 13 до 15 лет). Он завоевал награды высшей пробы в двоеборье, набрав в общей сумме 190 килограммов и опередив тем самым ближайшего преследователя на 18 кг. Кроме того, занял первое место как в рывке (87 кг), так и в толчке (103 кг).

– Мы были уверены, что победим, планомерно готовились к турниру, – прокомментировал успех подопечного наставник Расул Темирбеков. – Совсем недавно Шираев перешел в дивизион до 55 кг, где показал себя с лучшей стороны. Ставим перед собой новые цели – впереди первенство Европы в Мадриде.

Бейбулат Назиров (до 61 кг) в рывке взял серебро, подняв штангу весом 87 кг. А в толчке с результатом 113 кг ему не нашлось равных.

– Естественно, я доволен достигнутым успехом, – поделился его тренер Омар Назиров. – Бейбулат находился на учебно-тренировочном сборе в составе юношеской сборной страны, и, конечно же, данное обстоятельство самым лучшим образом сказалось на выступлении спортсмена.

Ну и, наконец, в заключительный день порадовал Мухаммад Эльмурзаев (+102 кг). Воспитанник Мансура Эльмурзаева набрал в сумме двоеборья 227 кг (в рывке – 103 кг, в толчке – 124 кг).

Обладателем серебряной медали стал также Юсуф Солтанахмедов (до 67 кг), а бронзовой – Абдуллах Эльмурзаев (до 67 кг), Арби Хадиев (до 73 кг) и Изамутдин Абдулаев (до 81 кг).



rsport.ria.ru

Таким образом, сборная Дагестана завершила турнир на мажорной ноте, заняв первое общекомандное место среди более 40 субъектов России. В призовую тройку вошли спортсмены из Краснодарского края и Санкт-Петербурга.

– Наши юноши однозначно молодцы, – подчеркнул президент Федерации тяжелой атлетики РД Саид Абдулаев. – В прошлом году мы стали вторыми, а в этом стояла задача добиться большего, что нам и удалось. Приятно, что республику воспринимают в качестве фаворита и, соответственно, настраиваются на нас по-особому, как в свое время настраивались на футбольный клуб «Анжи» *(смеется)*. Хочу поблагодарить тренерский состав во главе с Владимиром Викторовичем Гетцем, благодаря которому эти успехи и стали возможными. Каждый спортсмен принес команде заветные очки, мы были сильны как физически, так и ментально. Будем стараться и дальше подтверждать свой класс. 14 апреля на чемпионате Европы в Кишиневе выступит наш лидер Исмаил Гаджибеков. Это первый официальный международный старт для нас за последние пять лет.

Отметим, что совсем скоро, 23 апреля, на стадионе «Труд» в Махачкале состоится историческое событие – здесь впервые пройдет чемпионат СКФО по тяжёлой атлетике с участием сильнейших атлетов из Чечни, Северной Осетии, Кабардино-Балкарии, Ставропольского края и Ингушетии.

СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН

В числе лучших

В Санкт-Петербурге прошел этап чемпионата России по дартсу среди профессионалов. Все три квоты на участие в финальном этапе от конференции «Юг» достались дагестанским спортсменам. В борьбу на турнире вступили Омар Гаджиев, Фирдуси Касимов и Салаудин Магомедов.

В первый день прошел турнир Омега Cup. В итоге Касимов завоевал серебряную медаль. Далее 16 лучших дартсменов каждой из четырех конференций вступили в борьбу на этапе чемпионата страны среди профессионалов. Фирдуси и здесь добрался до пьедестала почета – в этот раз махачкалинец стал обладателем бронзовой медали.

Трансляция соревнований велась на телеканале «Матч ТВ» в прямом эфире.

Турнир по стоклеточным шашкам

Открытый городской турнир по стоклеточным шашкам, посвященный Международному дню спорта, состоялся в шахматном павильоне в парке имени Сулеймана Стальского. В состязаниях приняли участие шашисты из городов и районов Дагестана. Встречи участников проводились по круговой системе и по одной партии.

Победу в турнире одержал многократный чемпион Дагестана Шамиль Алиев из Махачкалы. Второе место занял еще один махачкалинец Мурад Салихов, а третьим призером стал Бадрудин Рамазанов из Левашинского района.

Победитель и призеры награждены медалями и грамотами, а также денежными призами.

Очередной успех

В Твери прошли межрегиональные соревнования по карате «Тверской вызов». Отрадно отметить, что среди победителей оказался выходец из села Цахур Малик Мамедов. В весовой категории до 40 кг он занял первое место.

Малик с раннего детства познает философию восточных единоборств. На сегодняшний день в его копилке 27 первых мест. Незадолго до этого он стал первым на чемпионате Пскова, а после занял первое место и на чемпионате Санкт-Петербурга.

Впереди чемпионат страны

Сборная Дагестана по тхэквондо проводит учебно-тренировочный сбор в Региональном центре спортивной подготовки. Команда готовится к домашнему чемпионату России, который пройдет 17–21 апреля в Каспийске. На этих соревнованиях республику представят 43 спортсмена.

Состав мужской команды: Курбанмагомед Магомедов, Гусейн Казимагомедов, Амир Абдурагимов, Абдулмажид Гасанов – 54 кг; Магомедгаджи Магомедов, Даниял Новрузалиев, Али Абдурагимов – 58 кг; Мохмад Таймасханов, Хизри Адалов, Шамиль Магомедов, Рамазан Замайханов – 63 кг; Магомедрасул Абдулкадыров, Мухаммадгельмат Мамаев, Ибрагим Алиасхабов, Али Алиев – 68 кг; Магомедрасул Абдулкадыров, Аскерхан Баймурзаев, Магомедрасул Омаров, Магомед Абдусаламов – 74 кг; Раджаб Абдулгашумов, Шамиль Исаков, Юсуф Меликов, Рамазан Даидбеков – 80 кг; Руслан Алиев, Абдула Муртазалиев, Замир Шихамадов, Магомед Денгалов – 87 кг; Ибрагим Абдулкеримов, Газихан Бурматаев, Ибрагим Шахбанов, Рамазан Абдуллаев – 87 + кг.

Состав женской команды: Аминат Камалутдинова, Марьям Газиева – 46 кг; Джамиля Меликова (49 кг), Мадина Сатушиева – 49 кг; Асият Абдуллаева, Азиза Гусейнова – 53 кг; Саида Алимагомедова, Надия Алиева – 57 кг; Патимат Вагабова, Джаврият Алиева – 62 кг; Анжелина Абдуллаева – 67 кг; Пазилат Гереева – 73 + кг.

Страницу подготовил Магомед БАТЫРОВ

РАССКАЗ

Рождение мастера

Магомед старательно выводил на холсте безбрежное море на фоне грозных свинцовых туч. Ему хотелось сделать картину как можно оригинальнее. Но получалось пока как-то не очень удачно. Художник нервничал, но терпеливо продолжал работать.

Как-то к нему зашел его друг писатель Алишер. Он строго посмотрел на картину, потом безапелляционно заявил:

– Ерунда. Что-то не то. Это не море, а какой-то непонятный каламбур.

Магомед прекратил работу и устало откинулся на старое кресло.

– Ты действительно считаешь картину неважной?

– Да. У тебя, несомненно, есть талант. Есть экспрессия. Ты полон огромной внутренней силы. Но, друг мой, твои картины не кричат. Бледный морской пейзаж еще никогда не мог обратить на себя серьезного внимания умных коллекционеров и богатых бизнесменов. А нет внимания, нет славы, а стало быть, нет и денег.

– Но что же мне делать? – спросил Магомед с трагическим отчаянием в голосе и скорбным взглядом посмотрел на Алишера.

– Необходимо придумать что-то новое. Вспомни, друг мой, Малевича. Он ведь смог своим квадратом удивить общество.

– Куда мне до Малевича, – грустно вздохнул Магомед. – Я, наверное, совсем брошу писать картины. Никто их не покупает.

Алишер молча снял очки. Долго протирал их платочком, а затем сказал:

– Давай попробуем все-таки устроить выставку твоих картин. Может, что-то и выйдет из этого.

– А что я буду выставлять, – невесело усмехнулся художник. – Ведь мои пейзажи не пользуются успехом.

– Значит, надо создать другие картины.

– Какие?

Писатель взглянул на Магомеда оценивающим взором и спросил:

– А сможешь ты написать за короткое время каких-нибудь редких зверей? А рядом чтобы обязательно присутствовали женщины. Что-то вроде амазонок…

– А это зачем?

– Так надо. Необходимо, чтобы на твои картины обратили внимание. Нужно ошеломить народ. Иначе так и останешься художником средней руки.

В это время пришла неотразимая Надия-ханум с подругой Саният. Она любила коллекционировать картины и вообще считала себя знатоком в искусстве. Красивая, изящная, она прошлась легкой походкой по мастерской и остановилась около неоконченного полотна. Мягко улыбнувшись, певуче выговорила:

– По–моему, над картиной надо еще поработать. Ах, впрочем, не знаю. Я не очень люблю пейзажи. Вот Саният, – кивнула она на подругу, – больше разбирается в них.

Но Саният ничего не стала говорить. Лишь пожала плечами. Вскоре они ушли. Магомед унылым взглядом проводил их и тихо обронил:

– Нет, что ни говори, а быть художником – тяжелая ноша.

Алишер согласился с ним:

– Ты прав. Это весьма нелегко. Так сможешь ты написать около трех десятков картин с изображением редких зверей и женщин?

Магомед уверенно кивнул головой:

– Конечно. Это не трудно.

– Сколько тебе нужно времени?

– Где-то два месяца.

– Хорошо. Я со своей стороны дам большую статью в газету о предстоящей выставке.

Художник робко взглянул на друга:

– Но что я там буду говорить. Ты же знаешь, я не умею красиво болтать языком. Вдруг еще журналисты нагрянут.

Алишер помолчал немного, о чем-то размышляя. Потом весело сказал:

– Мы озадачим народ. Если у тебя будут что-то спрашивать, ты просто внимательно посмотри на собеседника и скажи: «Вы видели когда-нибудь настоящие горы?»

– И что это значит?

– Абсолютно ничего. Зато как загадочно ты будешь выглядеть в глазах людей. Поверь, это будет весьма интересно.

Через три месяца в драматическом театре была открыта выставка. Людей как никогда было много. Успех был огромный. Неотразимая Надия-ханум была просто потрясена. Она так восхищенно носилась по залу, что Саният едва поспевала за ней. Потом она, кокетливо закатывая глаза, спросила:

– Как вы смогли написать такие вещи? Это же просто шедевры. Совсем иное направление. Как это у вас получилось?

Магомед сосредоточенным взглядом окинул девушку и медленно произнес:

– Скажите, пожалуйста, вы видели когда-нибудь настоящие горы?

Надия-ханум взвизгнула от восторга:

– Это гениально. Вы неповторимы. Просто чудесно.

Подошел молодой худощавый мужчина. В руках у него были ручка и блокнот. Он представился журналистом престижного издания и спросил:

– Почему вы решили вдруг поменять свой стиль? Эти картины в другой манере. Что вас натолкнуло на это?

Магомед внутренне про себя улыбнулся и, предвкушая неоднозначную реакцию, негромко, но четко проговорил:

– Видели ли вы когда-нибудь настоящие горы?

Журналист растерянным взглядом уставился на художника, потом вдруг радостно вскрикнул:

– Изумительно! Как это блестяще! Я обязательно об этом напишу. Обязательно.

Спустя некоторое время к Магомеду приблизился какой-то незнакомец и, доверительно сообщив, что он бизнесмен, попросил продать ему за хорошую цену сразу десять картин.

Выставка продолжалась до восьми часов вечера. Когда все посетители ушли, Алишер, ехидно посмеиваясь, сказал:

– Видел, что творилось? Такого успеха, признаться, даже я не ожидал. А Надия-ханум? Как она подпрыгивала и щебетала: «Ах, гениально, ах, прекрасно». Смотрел я на всех этих недотёп и удивлялся их чрезмерной глупости, – Алишер громко рассмеялся.

Лицо Магомеда стало сумрачным. Так как писатель продолжал смеяться, он отрывисто ему бросил:

– Ты идиот!

Алишер, перестав смеяться, возмущенно переспросил:

– Что ты сказал?

– Ты идиот, – уже спокойно повторил художник.

Писатель был вне себя от гнева.

– Да ты что! Забыл, кто помог тебе открыть выставку? За два месяца написал всякой ерунды, и в итоге такой успех. И ведь это всё благодаря мне.

Художник гордо оглядел свои картины и, высоко вздёрнув голову, произнес:

– В этой моей живописи что-то есть…

Удивлению писателя не было предела.

– Опомнись, о чем ты говоришь? Ты вообще в своем уме?

Художник пристально взглянул на Алишера и чётко произнес:

– А ты видел когда-нибудь в своей жизни настоящие горы?

Джарко НУРЖАЕВ



ЮМОРЕСКИ

Поживём – увидим

В Дагестане, точнее, в Кулинском районе в с. N, некий фермер в ходе многолетних опытов и экспериментов добился поразительных результатов. Это не удавалось даже многочисленным государственным научно-иссследовательским институтам, а именно: вывести породу живородящих кур.

Плюсы и миллионные прибыли налицо. Не нужны дорогостоящие инкубаторы, яйцо не портится, ввиду отсутствия оного, не бьётся и т. д. Правда, мнение любителей омлета и гоголя-моголя в расчёт не берётся.

По слухам, государство выделило огромную сумму этому фермеру и засекретило всю его работу, обеспечило охраной, всеми необходимыми приборами и всякой электроникой.

Над чем работает этот уникальный человек теперь, не известно, но среди браконьеров поговаривают: он бьётся над выведением живородящих осетров, белуг и других «краснокнижных» пород рыб. Сами браконьеры этим очень обеспокоены.

Ну что ж, поживём – увидим. Может, и придётся забыть вкус омлета и икры…

Дикая дивизия

Из непроверенных источников в министерстве обороны РФ стало известно: из солдат срочной службы, призванных из Дагестана, формируется кавалерия. Аналогом нынешним кавалеристам послужат всадники «Дикой дивизии», покрывшие себя неувядаемой боевой славой на полях Первой мировой войны (поразившие всю Европу лихой отвагой и грандиозной недисциплинированностью).

Современные призывники будут, по слухам, проходить курс молодого бойца на известных конезаводах. Боевыми задачами этой «Дикой дивизии» станут: сопровождение президента РФ по разным странам, внушение их главам некоторого замешательства, а также контроль над прапорщиками минобороны!

Особое внимание при отборе в «Дикую дивизию» комиссия обращает, говорят, на форму ушей, размер кулаков и лексику. Служить ребята будут 1 год (большего срока министерство обороны не выдержит). Этим указом МО убивает сразу двух зайцев: во-первых, дагестанцы будут служить; во-вторых, своей горской темпераментностью принесут пользу Родине, не нарушая устава.

Ой как хочется верить!

Наби АНКАЕВ

КАРИКАТУРА



КЛАССИКА

Надписи на очагах и каминах

Вернешься в свой аул , подарком
от судьбы
Покажется тебе дым из моей
трубы.

ଌଌଌ

Былые песни вспомнишь тут,
У этого огня,
И новые к тебе придут
У этого огня.

ଌଌଌ

Тепло родного очага теплей,
Чем просто жар горящих
в нем углей.

ଌଌଌ

Вам так нигде не будет, кроме
Как здесь,
у очага в отцовском доме.

Расул ГАМЗАТОВ

ПРИТЧА

Правда

– Кто хочет, может уйти, ибо я буду говорить правду о каждом.

Никто не ушёл.

– Почему вы не уходите? Вам же будет стыдно! Вы не сможете дальше жить. Вы боитесь?

– Боимся, но ты же будешь говорить обо всех…

Саид ТИХИЛОВ

ЗАХРУМАНИЗМЫ

В наше время дареному коню куда только ни заглядывают.

☺☺☺

Теперь дорого не внимание, а подарок.

☺☺☺

Что, будучи Магашкой, не выучил, то, уже став Магомедом, не поймешь.

☺☺☺

Рыба ищет, где глубже, человек ищет, где рыба, Рыбнадзор – где рыбы. Все чего-то ищут.

☺☺☺

Чтобы смел «брать», надо щедро «дать».

☺☺☺

Теперь по наследству передаются не только гены, но и должности.

Наби НАБИЕВ

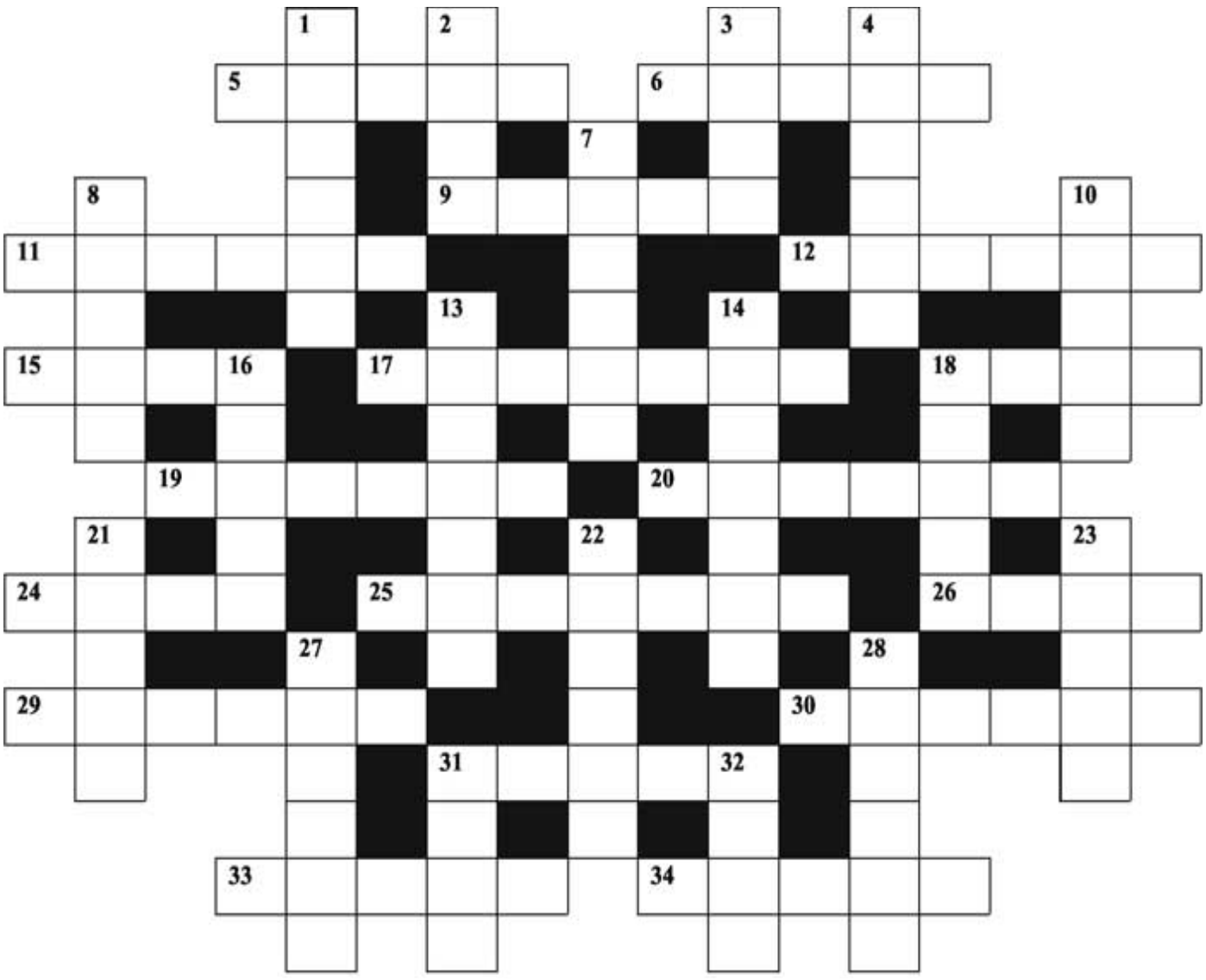
УЛЫБНИТЕСЬ!

Моя девушка сказала, что я испортил ей отпуск. Но как я мог, если мы даже никуда не ездили? Ведь я проиграл все деньги в карты!

☺☺☺

Секрет долголетия прост. Но секрет есть секрет!..

На годекане дежурил Дауд ДАУДОВ



По горизонтали: 5. Дворянский титул. 6. Прозрачный драгоценный камень, минерал. 9. Немецкий футбольный клуб. 11. Астрономическая угловая координата. 12. Степной грызун из рода сурков. 15. Пресная жидкость в пруду. 17. Полицейский во Франции. 18. Призыв к молитве. 19. Климатический курорт в Крыму. 20. Охотничья порода собак. 24. Ураган, тайфун. 25. Мужчина, живущий за счёт женщины. 26. Коренной скандинавец. 29. Государство в Африке. 30. Самый крупный из Курильских островов. 31. Столица африканского государства. 33. Главная, самая крупная артерия кровеносной системы. 34. Очень молодой мужчина, подросток.

По вертикали: 1. Высокое и гибкое тропическое и субтропическое растение с крепким и твёрдым полым стеблем. 2. Равносторонний параллелограмм. 3. Химический элемент, удушливый газ зеленовато-желтого цвета. 4. Озеро на востоке Казахстана. 7. Японская разновидность восточных единоборств. 8. Нелепость, глупость, ерунда. 10. Лекарственное растение из тайги. 13. Персонаж оперы В. Моцарта «Свадьба Фигаро». 14. Штат в США. 16. Персонаж романа Ф. Достоевского «Идиот». 18. Американский разведывательный самолет. 21. Единица письменности. 22. Материк. 23. Река в Дагестане. 27. Прежнее название острова Шри-Ланка. 28. Должностное лицо при дипломатическом представительстве. 31. Кличка героя рассказа А. Куприна «Белый пудель». 32. Персонаж повести А. П. Чехова «Дама с собачкой».

Составил **Ямудин ТАИБОВ,**
с. Рутул

Ответы

По горизонтали: 5. Барон. 6. Алмаз. 9. «Байер». 11. Азимут. 12. Байбак. 15. Вода. 17. Жандарм. 18. Азан. 19. Алушта. 20. Аравак. 24. Буря. 25. Альфонс. 26. Саам. 29. Бинеа. 30. Итуруп. 31. Аккра. 33. Аорта. 34. Юноша.

По вертикали: 1. Бамбук. 2. Ромб. 3. Хлор. 4. Зайсан. 7. Айкидо. 8. Вздор. 10. Багульник. 13. Бартоло. 14. Аризона. 16. Алтай. 18. Авакс. 21. Буква. 22. Африка. 23. Самур. 27. Цейлон. 28. Агреше. 31. Аро. 32. Анна.

ВОСТОЧНЫЙ ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН. Можно спросить у близких людей, чем они озабочены, возможно, вам легко удастся им помочь, и они будут приятно удивлены. В понедельник и вторник вы сможете успеть сделать даже больше, чем запланировали. В четверг удачно пройдут деловые встречи и переговоры. В субботу постарайтесь не загружать себя лишними делами.

ТЕЛЕЦ. На следующей неделе ваш личный успех будет зависеть от степени вашего бескорыстия в отношениях с окружающими. Чем меньше будете думать о себе, тем больше вы получите. Не стесняйтесь демонстрировать свой интеллект. Приходите вовремя на работу и на деловые встречи. В дальние поездки пока лучше не отправляться и масштабные проекты не начинать.

БЛИЗНЕЦЫ. Вам крупно повезёт, причем в разных сферах. Поймёте, что ваши мечты сбываются. Можете выиграть в лотерею, получить предложение руки и сердца, вам заплатят крупный гонорар. В общем, скучать точно будет некогда.

РАК. На будущей неделе придётся много времени посвятить близким людям. Умение слушать и слышать вам весьма пригодится. При работе с документами необходимо проявлять сосредоточенность и внимательность, что положительно отразится на вашей карьере. В четверг постарайтесь быть объективнее и не тянуть одеяло на себя. Пора воплощать в жизнь свои планы.

ЛЕВ. У вас на следующей неделе появится возможность разобраться с возникшими проблемами. Важно плавно войти в рабочий ритм, не стоит хвататься за всё сразу. Звёзды предсказывают, что среда станет на редкость удачным днем – для вас практически не будет препятствий в достижении любой цели. В воскресенье выбирайтесь в гости к друзьям.

ДЕВА. Вы сейчас сами творец своего счастья, не упустите это важное время. Вы сможете оказаться на гребне волны, если проявите активность. Не распыляйтесь, поставьте себе конкретную цель и стремитесь к её достижению. В пятницу вероятна встреча с другом, которая подарит вам новые возможности.

ВЕСЫ. Смелость и решительность позволят вам добиться цели. Это касается и карьеры, и личной жизни. Избавьтесь от комплексов и ненужных страхов. В среду может появиться возможность для быстрого продвижения по служебной лестнице.

СКОРПИОН. У вас появятся возможности для карьерного роста, вам увеличат зарплату. Будут благоприятны поездки и деловые встречи. Учитесь воспринимать по-новому жизненные ситуации. В целом, на будущей неделе у вас должно быть хорошее настроение, интеллектуальный подъем и как следствие – творческий всплеск.

СТРЕЛЕЦ. С достижениями в профессиональной сфере придется немного подождать. На следующей неделе вам предстоит заняться делами мелкими, незначительными, но нужными. Не спешите увиливать от них и громко протестовать, это занятие принесет вам определенную выгоду. В выходные дни к вам, похоже, нагрянут нежданные гости.

КОЗЕРОГ. Если вы умны и ироничны, ваши меткие выражения попадут прямо в цель, правда, свое мнение иногда лучше оставить при себе. На работе покажите себя спокойным и уравновешенным человеком, который не раздражается по пустякам, но и не позволяет садиться себе на шею. Ваше трудолюбие позволит вам хорошо заработать.

ВОДОЛЕЙ. На предстоящей неделе приятные сюрпризы и непредвиденные ситуации будут в основном относиться к работе, но в некоторых случаях будут связаны и со здоровьем. А вот в личной жизни у вас затишье и скука. Не порадуют даже новые знакомства. Лучше общаться со старыми друзьями. Во второй половине недели наметится позитивный сдвиг в финансовой сфере.

РЫБЫ. Чтобы добиться желаемого результата, необходимо проявлять инициативу и вносить творческие предложения, а не отсиживаться за спинами коллег. Старайтесь не впадать в крайности. Гордыня наказуема, так что мысли о том, что вас недостаточно ценят, лучше гнать сразу. Однако и излишняя жертвенность тоже ни к чему.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Управление вневедомственной охраны по г. Махачкале
оказывает услуги по охране объектов и иного имущества граждан:
– пультовая охрана объектов, квартир, частных домов, коттеджей, гаражей;
– кнопка экстренного вызова наряда полиции.
Адрес: г. Махачкала, пр. Имама Шамиля, 31, кв. 1.
Телефон: 8(8722) 69-17-48.

Редакция газеты
«Дагестанская правда»
ежедневно принимает и публикует рекламу
и объявления на выгодных для рекламодателей
условиях, а также размещает рекламу
на сайте www.dagpravda.ru
e-mail: reklama@dagpravda.ru.
Наш адрес: г. Махачкала, пр. Насрутдинова, 1-а,
Дом печати, 4-й этаж. Тел.: 65-00-23.



За каждой картиной – история

Всё ближе самый главный праздник страны – 9 Мая – торжественный и такой душевный для каждого россиянина. Дагестан встречает 80-летие Великой Победы чередой событий, посвященных этой знаменательной дате. Одно из них открылось в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой: здесь проходит выставка «Победа – одна на всех!» из собрания Белгородского художественного музея. Экспозиция включает в себя 80 произведений живописи, графики и скульптуры, посвященных Великой Отечественной войне, созданных художниками-фронтовиками и современными авторами Белгородской области и других регионов России.



t.me/minkultrd

Выставка «Победа – одна на всех!» является частью одноименного проекта, который реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и осуществляется Белгородским художественным музеем и Белгородским региональным отделением Российского военно-исторического общества.

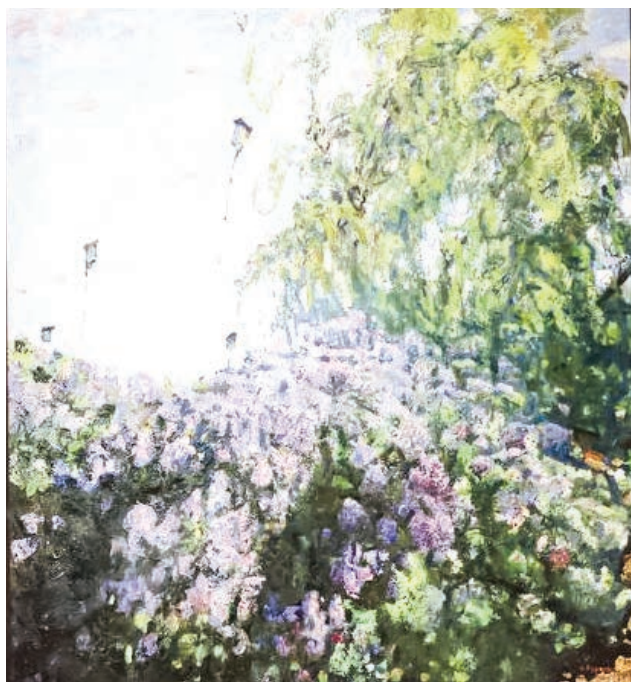
Содержание проекта многопланово: помимо художественной экспозиции в него входят аудиогид к выставке, тематическая игра-викторина, а также буклет, повествующий об истории Белгородской земли сквозь призму изобразительного искусства.

Аудиогид предполагает использование современных технологий: посетители по куар-коду могут перейти на сайт проекта и прослушать подробный рассказ о конкретной работе. Викторина работает по такому же принципу: считывая куар-код, посетитель выставки получает возможность ответить на предлагаемые вопросы. Играть можно в одиночку, вдвоем, семьей. Проигравших тут не будет: участие в проекте, эмоциональное восприятие увиденного и размышления об уроках, вынесенных из прошлого, важны для каждого, кто прикоснется к творчеству художников-фронтовиков, художников, поющих гимн простому солдату – защитнику Родины.

Задача – показать многогранность осмысления подвига советского человека в Великой Отечественной войне. На полотнах участников экспозиции война – не только масштабные битвы или столкновения с врагом один на один, но и отголоски батальных сражений, и боль расставания близких, и радость встречи после нескольких страшных лет разлуки.

В экспозиции представлены работы авторов разных поколений, разных национальностей, разных регионов страны. Девиз проекта – «Победа одна на всех» – это сила, объединяющая людей со всех уголков страны. Консолидирующее значение выставки, проходящей под лозунгом «Общая история – общая память!», отметила куратор проекта, ученый секретарь – заведующая отделом развития БГХМ Алла Селютина.





– У нас более 150 работ на тему Великой Отечественной войны, мы выбирали лучшие и в то же время стремились к тому, чтобы это были работы художников разных национальностей и поколений, творивших в разное время. Хотелось показать взгляд на войну и тех, кто видел всё своими глазами, и тех, кто позже осмыслил для себя события тех лет. Можно назвать нашу выставку документально-художественной, ведь в основе каждой картины – живые впечатления. И за каждой работой чувствуется история. Интересно показать и разные техники – в экспозиции есть почти всё: от реализма до абстракции, – рассказывает Алла Александровна.

Дружба Белгородского художественного музея и дагестанских музейщиков уже давняя. С большим успехом в Белгороде прошла выставка дагестанских ковров, а затем и керамики Балхара.

Раз в два года здесь проходит и выставка-конкурс «На соискание премии «Прохоровское поле» в области изобразительного искусства. Дагестанские художники пока не принимали участие в проекте, однако их с радостью бы приняли на Белгородской земле.

Татьяна Александровна Лукьянова, директор Белгородского государственного художественного музея, выступая на вернисаже, выразила надежду на продолжение сотрудничества с нашими музеями. Очень важно, сказала она, что выставка с Белгородской земли, где развернулась масштабная Курская битва, большое танковое Прохоровское сражение, отправилась на восток, куда война докатилась лишь отголосками. Но вся страна, все народы встали на защиту Отечества и работали над приближением победы.

«Мы хотели, чтобы Дагестан стал одним из первых регионов по маршруту нашего проекта. Легендарная дагестанская земля известна своим особым отношением к подвигу и воинской чести. Вспоминаются слова Аристотеля: память – главный враг войны. Выставка и весь проект в целом – это наш посыл будущим поколениям», – отметила Татьяна Лукьянова.

Тема войны прошла через сердца всех россиян. Почитатели живописи Дагестана знают художественное творчество местных авторов, посвященное Великой Отечественной войне. И вот теперь зрители могут познакомиться с работами художников, которые впервые выставляются в нашей республике. Осмысление войны через образы простых людей, на которых она оставила свой трагический след, – наверное, так можно охарактеризовать экспозицию.

Директор музея ИЗО Салихат Гамзатова на открытии выставки с благодарностью обратилась к гостям из Белгорода, представившим дагестанскому зрителю очень значимые для каждого из нас работы.

Министр культуры РД Зарема Бутаева выразила уверенность, что это художественное событие займет достойное место в насыщенной культурной повестке празднования 80-летия Победы и станет настоящим подарком для посетителей музея, давая им еще одну возможность познакомиться с историей нашей родины.

Искусствовед Наталья Мусаева говорила о подвиге музейщиков страны, сохранявших даже в те тяжёлые времена культурное наследие. Искусство продолжало жить, будоража умы и отзываясь в сердцах людей.

Мероприятия проекта включают в себя две лекции. 9 апреля Алла Селютина выступила по теме «История, творчество, люди. Великая Отечественная война в произведениях из собрания Белгородского художественного музея».

Она рассказала о самом проекте, замысле его создателей и поделилась мыслями о воплощении задуманного. Слушатели узнали о жизни и творчестве художников-фронтовиков Н. Жукова, А. Бородина, В. Цигаля, Л. Сойфертиса, классиков советского изобразительного искусства П. Жигимонта, А. Пахомова, Ю. Непринцева, художников Белгородской области и других регионов России. Также участники узнали о судьбах персонажей произведений этих авторов.

Поговорили о том, как в изобразительном искусстве отразились наиболее значимые события Великой Отечественной войны: битва за Сталинград, блокада Ленинграда, оборона Москвы. Лектор рассказала о военной истории Белгородчины, неотделимой от истории страны.

Документальными источниками послужили художественные произведения, ставшие своеобразной изобразительной летописью событий военного и послевоенного времени. В рамках межрегионального проекта «Победа – одна на всех!» в ДМИИ запланирована еще одна лекция. 22 апреля в 16:00 кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела новейших течений Русского музея Антон Успенский расскажет о художниках блокадного Ленинграда.

Марьям ХАНОВА





Газета основана в 1918 году
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан от 21 мая 2019 г. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431.

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, 1 «а»,
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
редакции – 65-00-16, 65-00-20.

Газета выходит 194 раза в году. (85)
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236.
Тираж – 2795 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013