Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 71
(32134)
22 МАЯ 2025 г.
ЧЕТВЕРГ



ОТ ПОСЛАНИЯ К ПОСЛАНИЮ

Повысить эффективность господдержки

Гасан АЗИЕВ

«В 2023 году мы предоставили в аренду без проведения торгов земельные участки общей площадью около 1,5 тыс. га для 9 крупных инвестиционных проектов. Наша цель – обеспечить их реализацию и повысить эффективность государственной поддержки».

«В настоящее время мы реализуем 5 «прорывных» проектов… Необходимо продолжить данную работу, которая находится под особым контролем Правительства Российской Федерации. Все проекты должны быть завершены в срок!».

«Также необходимо усилить взаимодействие с федеральными институтами развития, включая АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов».

Это тезисы из Послания-2024, с которым перед депутатами, министрами, главами муниципалитетов выступил Глава Дагестана Сергей Меликов. Что же сделано в рамках исполнения этих поручений?

К 5 прорывным проектам, о которых говорил руководитель республики, прибавился еще один. Напомним их: «Развитие Каспийского кластера», «Реализация стратегического проекта «Город обувщиков», «Развитие стекольного промышленного кластера», «Развитие транспортно-логистического кластера», «Развитие плодоовощного кластера в Дагестане», «Строительство Новолакской ветроэлектростанции в Республике Дагестан». Их общая стоимость превышает 600 млрд рублей, предполагается создание более 21 тыс. рабочих мест. В рамках реализации «прорывных» проектов привлечено 60,7 млрд рублей, из них частные инвестиции – 38,5 млрд рублей, создано 2892 рабочих места.

Ответственными органами исполнительной власти Республики Дагестан осуществляется постоянный мониторинг и контроль хода реализации проектов, проводится анализ проблемных вопросов и рисков, оказывается необходимое содействие в реализации проектов, своевременно вносятся предложения по корректировкам паспортов «прорывных» проектов.

По итогам 2024 года достигнуто 100-процентное достижение ключевых показателей и контрольных точек по уровню реализации «прорывных» проектов.

Следует отметить, что республика живёт не только «прорывными» проектами, к ним нужно прибавить еще 32, получивших статус масштабных инвестиционных проектов. По всем масштабным инвестиционным проектам приняты положительные решения о предоставлении земельных участков также без проведения торгов.

Из общего числа масштабных инвестиционных проектов сосредоточены: в промышленности – 7 проектов на общую сумму 4 млрд 827 млн рублей; в сфере туризма – также 7 проектов на общую сумму 1 млрд 442 млн рублей; в сельском хозяйстве – 5 проектов на общую сумму 2 млрд 991 млн рублей; в сфере виноделия и виноградарства – 5 проектов на общую сумму 4 млрд 979 млн рублей; в сфере торговли – 4 проекта на общую сумму 2 млрд 268 млн рублей; в строительстве – 3 проекта на общую сумму 20 млрд 357 млн рублей; в энергетике – 1 проект на 6 млрд 200 млн рублей.

Подробная информация о ходе реализации инвестиционных проектов Минимуществом РД представлена в Правительство Республики Дагестан. Как явствует из документа, их реализация набрала позитивную динамику, встречающиеся препоны обсуждаются и устраняются в рабочем порядке.

Агентством по предпринимательству и инвестициям Республики Дагестан в Министерство экономического развития Российской Федерации направлена информация о потребностях в инфраструктурной поддержке инвестиционных проектов с использованием механизма инфраструктурных бюджетных кредитов и механизма списания высвобождаемых средств субъектов Российской Федерации в результате погашения задолженности перед Российской Федерацией.

Осуществляется постоянный мониторинг и контроль хода реализации проектов, проводится анализ проблемных вопросов и рисков, оказывается необходимое содействие в реализации проектов

В соответствии с подписанным 18 сентября 2024 года соглашением между АО «КАВКАЗ.РФ» и ООО «Каспийский завод стекловолокна» завод получил первый транш в размере 198,7 млн рублей .

Разработан проект соглашения о сотрудничестве между Правительством Республики Дагестан и АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов». По предложению АСИ предусмотрено подписание Соглашения на очередном Петербургском международном экономическом форуме в 2025 году.




coretone.ru

Нацпроект создает условия для технологического развития страны, создания инновационных материалов для ключевых сфер экономики

НАЦПРОЕКТЫ

Основа новых материалов

Айшат ТАЖУДИНОВА

Химическая отрасль стала одной из быстро развивающихся и потребовала определенных мер поддержки как на федеральном, так и на региональном уровнях. И в этом смысле нацпроект «Новые материалы и химия» можно считать беспрецедентной программой по системной поддержке отрасли.

Нацпроект создает условия для технологического развития страны, создания инновационных материалов для ключевых сфер экономики: фармацевтики, транспорта, гражданской беспилотной авиации. Амбициозный проект предполагает запуск к 2030 году около 150 новых производств композитных материалов, так необходимых, к примеру, для космической отрасли, переработки редких и редкоземельных металлов для робототехники, ядерной и атомной промышленности. Для разработки новых материалов планируется создание глобального центра компетенций. А в профильных вузах и колледжах по усовершенствованным образовательным программам готовятся востребованные нацпроектом узкие специалисты.

Нацпроект, на который только за два года будет выделено 55,6 млрд рублей, можно считать беспрецедентной инициативой по системной поддержке отрасли, учитывая, что производство и потребление химической продукции растёт уверенными темпами. Только в первом квартале производство в РФ минеральных удобрений по отношению к тому же периоду прошлого года выросло на 7,8 % красителей и сегментов – на 2,7 %, лакокрасочных материалов – на 2,2 %, профилей из полимерных материалов – на 1,7 %.

В русле новаций российские ученые в рамках нацпроекта создают инновационные продукты. Один из множества новаций – самовосстанавливающийся силикон, желеобразная субстанция которого, если в нее добавить отдельные атомы переходных материалов, позволяет получать различные составы от геля до «резины». И если, предположим, его разрезать, то через двое суток разрез затянется. Более того, новый материал обладает электрической прочностью, достаточной для использования в качестве изоляции. Причем самовосстанавливающийся материал способен возрождать свою структуру после механической нагрузки или разрушений другого рода.

Ускоренное развитие отрасли связано не только с желанием достичь пороговых результатов, оно повлияло на снижение доли импорта критически важной биотехнологической продукции с использованием редких и редкоземельных металлов. Запланированы создание производств и центров компетенций в этой сфере, увеличение добычи дефицитного сырья, внедрение перспективных продуктов, поддержка отраслевых предприятий. Осваиваются новые транспортные коридоры сбыта продукции, расширяются мощности перевалочных комплексов, увеличиваются объемы закупок производственного оборудования.

Активное освоение российскими компаниями свободных ниш, развитие сотрудничества с дружественными странами приносит свои плоды. Замещение импорта позволяет обеспечивать российские рынки высококачественной продукцией, в том числе в фармацевтической, пищевой промышленности, косметологии, радиоэлектронике и в ряде других сфер.


univer.ontu.ru

Нельзя не учитывать, что нацпроект «Новые материалы и химия» – одна из сквозных сфер, обеспечивающих устойчивость всей экономики в целом. И не считаться с этим никак нельзя. Так, начиная с 2023 года объем производства химической продукции превысил уровень 2020 года на 26,1 %. В качестве инновационного производства было запущено три крупных производственных проекта, в том числе по выпуску перекиси водорода и добавок для полимеров. В научных кругах приоритетом является выпуск исходных компонентов для композитов. По всем этим направлениям предстоит создать 55 критических технологических цепочек.

Дагестан, активно участвующий в федеральных нацпроектах, демонстрирует отраслевые возможности, активно выходя на внешние рынки, привлекая как региональные, так и федеральные инвестиции, заключая перспективные долгосрочные договоры с зарубежными компаниями.

На предприятии стекольной промышленности «ДагестанСтеклоТара» в рамках нацпроекта «Новые материалы и химия» установлена современная аппаратура, стекловаренная печь, не имеющая аналогов в нашей стране по своим техническим характеристикам, что предполагает дополнительное число рабочих мест. Здесь намерены выпускать широкий ассортимент стеклянной продукции для различных отраслей: от флаконов для парфюмерии объемом 50 мл до тары вместимостью 5 литров.

Отмечая необходимость участия республики в федеральных нацпроектах, в Правительстве РД обращают внимание, что целью проекта на федеральном уровне является увеличение валовой добавленной стоимости в химической промышленности и новых материалах к 2030 году на 40 % в сравнении с прежними показателями. Также в качестве дополнительных рычагов реализации упоминается наличие в проекте региональных компонентов и необходимых сырьевых элементов, а также необходимость увеличения производственного потенциала региона, включающего стеклонити, стеклоткани, стеклошары. Для эффективного развития отрасли рассматривается возможность привлечения крупных производственных предприятий в эти сектора.

Премьер-министр Абдулмуслим Абдулмуслимов, учитывая, что нацпроект «Новые материалы и химия» включен в пул двенадцати первоочередных мегапроектов, поручил провести анализ возможностей привлечения местных предприятий к этому проекту. Рассматривается также возможность включить в нацпроект региональный проект «Квалифицированные кадры по новым материалам и химии». Правительство, курируя реализацию нацпроектов, вовлекает в их развитие всю экономическую цепочку, позволяющую республике выходить на новый уровень экономической самодостаточности, возвращая к временам, когда Дагестан был регионом-донором. И возможности для этого есть.

ЗДОРОВЬЕ

Вакцины нет, а СПИД не дремлет...

Хасайбат МЕДЖИДОВА

Вакцина против ВИЧ-инфекции по сей день остается объектом споров и предметом научных исследований. Создать препарат, способный победить вирус или предотвратить его проникновение в клетки организма человека, стараются учёные многих стран, но универсальной вакцины пока не существует. Поэтому основным приоритетом остаётся обеспечение всеобщего доступа к профилактике, лечению, уходу и поддержке.

Специалистами Республиканского центра инфекционных болезней, профилактики и борьбы со СПИДом проводится профилактическая работа среди населения, направленная на предупреждение заражения и распространения ВИЧ-инфекции. Как отметил заместитель главного врача учреждения Шамиль Ахмадудинов, в Международный день вакцины против СПИДа (отмечается ежегодно 18 мая) в парке имени С. Стальского было организовано экспресс-тестирование, розданы буклеты и листовки. Эта тема остается на повестке дня и в других муниципалитетах. Если раньше в сознании многих больной ВИЧ-инфекцией был из группы лиц, принимающих наркотики или ведущих беспорядочные половые связи, недостойных даже сочувствия, то сегодня ВИЧ-положительные люди живут в обществе, создают семьи, работают. Дети – носители вируса ВИЧ ходят в детские сады, в школы, ездят в летние лагеря.

Шамиль Гасанович напоминает, что наша страна уже не один год живет в условиях эпидемии ВИЧ, но большинство граждан даже не подозревают об этом. Какова эпидситуация на сегодняшний день?

Вирусом иммунодефицита человека, по словам нашего собеседника, по всему миру инфицировано около 40 млн человек. В России в 2024 году проживало свыше 900 тыс. человек с ВИЧ-инфекцией. В Дагестане кумулятивное количество выявленных с 1989 г. составляет 5576 человек (с учётом умерших и выбывших из региона). На учёте в РЦИБ и СПИД сейчас состоит чуть более 3 тыс. инфицированных, 58 из них – дети.

Число новых случаев в стране имеет тенденцию к снижению, нет значительного роста и в нашей республике. А рост заболеваемости в период с 2020 по 2023 год связан с введением новых индикаторов обследования населения в рамках Государственной стратегии противодействия распространению ВИЧ-инфекции в Российской Федерации на период до 2030 года, поясняет эксперт.


culture.ru

До 2020 года ежегодно обследовалось 24 % населения с увеличением до 30 % в 2021-м, за счет чего значительно повысилась выявляемость инфекции среди ранее необследованного населения. В прошлом году зафиксировано снижение уровня заболеваемости на 49 случаев по сравнению с 2023 годом. Работа продолжается.

Шамиль Ахмадудинов отмечает, что ежегодно во всех государственных медицинских учреждениях, помимо постоянной профилактической работы, проводятся две широкомасштабные акции, приуроченные к Всемирному дню памяти жертв СПИДа и Всемирному дню борьбы со СПИДом.

Центром инфекционных болезней ведется более направленная профилактическая деятельность, связанная с профилактикой ВИЧ-инфекции в ключевых группах населения, а именно в центрах социальной реабилитации (работа с наркозависимыми людьми), учреждениях ФСИН, в трудовых коллективах, и выездные мероприятия с целью скрининга населения методом экспресс-тестирования.

О чем важно помнить?

ВИЧ-инфекция давно вышла за рамки ключевых групп населения, ею болеют люди из разных социальных слоев населения. И риск заразиться, не соблюдая принципов профилактики, есть у каждого.

Отказ от употребления любого рода наркотических веществ (не только инъекционных наркотиков), половая жизнь только с проверенным, постоянным партнером с использованием средств контрацепции – два основных правила, позволяющих избежать заражения.

Не стоит забывать и о том, что ВИЧ-инфекция – это не приговор: если у человека есть подозрение на наличие данного заболевания либо он уже получил положительный результат теста, следует незамедлительно обратиться в центр СПИД и начать антиретровирусную терапию. Раннее ее начало позволяет прожить долгую жизнь без значительных нарушений состояния здоровья.

Не следовать чужим обычаям

Дагестанцы имеют свои многовековые обычаи и традиции, но в последнее время некоторые члены общества пытаются перенять чужие. Это явление безобидным нельзя назвать. Об этом речь шла на заседании Совета безопасности РД, прошедшем под руководством Главы Дагестана Сергея Меликова.


t.me/agiprd

Как сообщает пресс-служба Главы РД, одним из вопросов повестки была работа органов власти с гражданами, получающими религиозное образование за рубежом, для исключения их вовлечения в противоправную деятельность, в том числе в качестве проповедников радикальных идей.

«Анализ в сфере получения исламского образования показывает, что большинство распространителей противоправной идеологии получали образование в зарубежных религиозных образовательных учреждениях либо посредством интернет-ресурсов. При этом, получив теологическое образование за рубежом, по возвращении в республику они могут выступать носителями чуждых для местного населения обычаев, стиля одежды и поведения», – отметил руководитель республики.

Кроме того, подчеркнул С. Меликов, с начала проведения специальной военной операции особенно активизировалась работа иностранных спецслужб по дестабилизации обстановки в регионе, в которую в том числе вовлекаются граждане, получившие исламское образование за рубежом.

С учетом произошедших событий правоохранительными органами в республике во взаимодействии с заинтересованными органами исполнительной власти, общественными организациями принимаются дополнительные меры по повышению эффективности межведомственного взаимодействия по предотвращению подобного рода фактов, возможных массовых беспорядков и оперативному реагированию на угрозы.

Глава республики поблагодарил муфтия Дагестана за конструктивную работу, проводимую Муфтиятом в этом направлении.

«Мы часто обсуждаем с уважаемым Ахмадом-хаджи эти вопросы. Не только мои слова находят поддержку, но и его посылы мы стараемся поддерживать. Консолидация религиозного и светского сообществ, власти и Духовного управления мусульман Дагестана на сегодня являются гарантом стабильности», – заявил Сергей Меликов.

Из-за своей актуальности вопросы профилактики идеологии экстремизма и терроризма ранее неоднократно обсуждались, и работа в данном направлении продолжается, подчеркнул Глава Дагестана. Вместе с тем, отметил Сергей Меликов, основы ее должны быть заложены в муниципалитетах.

На заседании также обсудили проблемы в сфере образования.

С докладами выступили министр по национальной политике и делам религий республики Энрик Муслимов, министр образования и науки Яхья Бучаев, руководители правоохранительных структур.

ПАРЛАМЕНТ

Общественная палата отчитается о работе

Гази ГАСАЙНИЕВ

Под председательством Заура Аскендерова прошло заседание Президиума Народного Собрания Республики Дагестан, на котором утвердили повестку дня и порядок работы 45-й сессии. Сессия состоится 22 мая в 10:00 в Махачкале.

Депутаты заслушают ежегодный доклад Общественной палаты РД о ее деятельности и состоянии гражданского общества в республике в 2024 году. Председатель Общественной палаты РД Азизбек Черкесов представит информацию о работе социально ориентированных общественных организаций, развитии гражданского общества, общественном контроле, а также о деятельности общественных советов и палат в муниципалитетах, включая работу Общественной наблюдательной комиссии. Особое внимание будет уделено ключевым политическим событиям 2024 года в стране, включая выборы Президента РФ, и задачам Общественной палаты РД на текущий год.


nsrd.ru

Заур Аскендеров рекомендовал Общественной палате обратить внимание на резонансные события в республике, реакцию общества на них и работу с молодежью.

Также на сессии будет заслушан доклад об итогах деятельности Управления Федеральной налоговой службы по Республике Дагестан за 2024 год.

Депутаты обсудят ряд законопроектов, вносящих изменения в существующее законодательство, включая законы о социальной поддержке участников СВО и членов их семей, утверждении границ муниципальных образований, образовании, капитальном ремонте многоквартирных домов, ветеринарии, транспортном налоге, критериях для предоставления земельных участков в аренду без торгов, квотировании рабочих мест, государственной поддержке НКО, нововведения в системе выборов глав муниципальных образований и другое.

При обсуждении изменений в Закон РД «О профилактике экстремистской деятельности в Республике Дагестан» спикер парламента подчеркнул необходимость оценки применения действующего законодательства на уровне муниципалитетов и тщательной проработки вопросов аккредитации религиозных образовательных учреждений.

Переходя к обсуждению проекта закона, вносящего изменения в Закон РД «О квотировании рабочих мест в РД», Заур Аскендеров поручил председателю Комитета по делам ветеранов и участников специальной военной операции Абдулле Магомедову подключиться к вопросу социализации участников СВО, включая предоставление возможностей для реализации бизнес-проектов.

Завершая заседание, Президиум поддержал принятие Государственной Думой трех поступивших федеральных законопроектов.

О Дагестане – языком танца


t.me/agiprd

Мадина АХМЕДОВА

Глава Дагестана Сергей Меликов в Доме танца встретился с коллективом ансамбля «Лезгинка». Вместе с ним артистов посетили Председатель Народного Собрания Заур Аскендеров, Госсекретарь РД Магомед-Султан Магомедов, заместитель Председателя Правительства – министр по земельным и имущественным отношениям РД Заур Эминов, депутат НС РД Даитбек Сайпов, министр культуры РД Зарема Бутаева и другие.

Руководитель республики встретился с коллективом прославленного ансамбля, пообщался с артистами и вручил отличившимся государственные награды.

За активное участие в подготовке и проведении общественно значимых мероприятий Благодарственным письмом Президента РФ был поощрен художественный руководитель ансамбля Джамбулат Магомедов.

За достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу ордена «За заслуги перед Республикой Дагестан» удостоена заместитель художественного руководителя Хапизат Кичиева.

Звание «Заслуженный артист Республики Дагестан» присвоено танцору балета Магомеду Алиеву, а артист оркестра Руслан Рамазанов стал заслуженным работником культуры Дагестана.

Медалью имени Амет-Хана Султана награждены артисты балета: Зарина Гасанбекова, Эльман Ибрагимов, Джамиля Мамедова, Курбан Рамазанов, Нугрaдин Салимов.

«У «Лезгинки» традиция все время побеждать – на любых площадках, на любых конкурсах, на любых фестивалях. «Лезгинка» – это то, чем гордится вся наша страна, потому что действительно вы лучшие. Никто нашего мнения не изменит», – сказал Сергей Меликов, обращаясь к коллективу.

Глава Дагестана поблагодарил артистов за труд и заверил в поддержке во всех начинаниях: «У нас тоже есть традиция – говорить вам спасибо. Вы дарите радость и счастье не только землякам, россиянам, но и зрителям далеко за пределами нашей страны. Так было много лет назад, и очень радостно, что сегодня в нашем непростом мире это все продолжается. Ваши гастроли по Азии, Ближнему Востоку, где вы приобретаете новых друзей, новых зрителей, новых поклонников, – это тоже наша с вами добрая традиция».

Сергей Меликов подчеркнул, что артисты ансамбля неоднократно доказывали свой патриотизм, выступая перед бойцами в горячих точках.

«Мне особенно хотелось бы поблагодарить вас за регулярные выезды на новые территории. Чем ближе к линии соприкосновения, тем больше военных вы встречаете на своих непростых, «боевых» гастролях. Своим творчеством, своими танцами, своей музыкой вы их мотивируете. Глядя на вас, они понимают, что защищают и свою малую родину. Вы вносите вклад в нашу победу», – сказал руководитель республики.

Джамбулат Магомедов поблагодарил Сергея Меликова за внимание к ансамблю: «Ни один творческий коллектив не может существовать без поддержки. Мы её чувствуем каждый день. Есть ли в Дагестане или России коллектив, который так опекают, оберегают, поддерживают? Я не знаю такого. Мы и дальше продолжим в любой точке планеты рассказывать языком танца о нашем любимом Дагестане».

Теплые слова в адрес Главы РД и спикера парламента прозвучали и от артистов. «Спасибо, что много лет помогаете нам, создаёте условия, в которых мы можем полностью посвятить себя творчеству. Это очень важно для нас. Выступая в других регионах, мы понимаем, что своим творчеством мы не только рассказываем о культуре республики, но и можем поддержать людей. Мы ощутили это во время концертов в Новороссии. К нам после выступлений подходили солдаты и со слезами на глазах говорили: «Спасибо, что напомнили нам о доме», – поделилась Джамиля Мамедова.

Отметим, ансамбль был создан в 1958 году. За это время коллектив побывал в 75 странах с гастролями, представлял Дагестан на крупнейших международных мероприятиях, неоднократно выступал в горячих точках.

«Лезгинка» – победитель 52 всемирно известных фестивалей фольклорного танца. В репертуаре коллектива более 100 танцев народов Кавказа и других регионов России.

Два года назад у ансамбля появился свой Дом танца – четырехэтажное здание с конференц-залом и эстрадой, торжественным и репетиционным залами, музыкальной комнатой для оркестра. Одновременно здесь могут обучаться народным танцам свыше 500 детей.

Глава Дагестана передал юным артистам «Лезгинки» ключи от нового микроавтобуса. Напомним, что о транспорте для детей коллектив просил Сергея Меликова в один из его предыдущих визитов.

Благодаря поддержке меценатов у артистов появился новый современный микроавтобус. Теперь дети с комфортом будут добираться на выездные конкурсы, фестивали, другие крупные мероприятия.

«Выступайте дальше и прославляйте Дагестан во всем мире. Вы – самые лучшие!» – обратился к детям Глава республики.

Вредителю обрубят крылья


Фото автора

Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

В текущем году в Дагестане отрождение саранчовых вредителей прогнозируется на площади 53 тысячи гектаров на территории 17 муниципальных районов. Из-за прохладной погоды несколько сместились сроки массового отрождения мароккской саранчи.

На сегодня необходимые подготовительные мероприятия выполнены, за счёт республики определены подрядчики для выполнения химобработок наземным способом и с привлечением авиации. При этом важно, чтобы хозяйства заблаговременно успели приобрести ядохимикаты.

Как рассказали в Минсельхозпроде Дагестана, наибольшее развитие вредителя прогнозируют на территории Ногайского, Тарумовского, Кизлярского, Чародинского, Кулинского районов.

Тему обсудили в поселке Кочубей под руководством первого заместителя министра сельского хозяйства и продовольствия РД Шарипа Шарипова. Главной темой совещания стала координация усилий по борьбе с особо опасными вредителями сельхозкультур – саранчовыми.

В мероприятии приняли участие руководитель Республиканского управления отгонного животноводства Наби Абдулгамидов, начальник отдела Россельхозцентра Магомед Ибрагимов, начальники райсельхозуправлений 12 муниципальных районов, руководители и специалисты хозяйств, подрядных организаций.

Были заслушаны отчёты представителей муниципальных районов, руководителей хозяйств о готовности к борьбе с саранчовыми и приобретении ядохимикатов в необходимых объемах, а также об организации мониторинга на выявление очагов для раннего подавления.

По итогам выступлений Шарипов отметил: «Важно не допустить массового распространения вредителя, так как саранчовые способны нанести значительный урон. В республике сформирована эффективная система по подавлению очагов саранчовых на ранних этапах. С учетом актуальности этого вопроса руководством Дагестане из республиканского бюджета выделены средства в объеме 15 млн рублей на выполнение истребительных мероприятий против саранчи. Нам сегодня необходимо очень слаженно взаимодействовать по выполнению всех предусмотренных шагов. Благодаря выстроенной в последние годы системе мы видим, что вред от саранчовых минимален, нам необходимо закрепить эту практику».

Шарип Шарипов также обратил внимание руководителей сельхозорганизаций на необходимость приобретения ядов на прогнозную площадь обработок, поскольку соответствующая техника не должна простаивать.

Отмечено, если вовремя, на ранних стадиях развития, не подавить очаги саранчовых, то очень сложно контролировать вредителя, когда он встанет на крыло. В этой связи муниципалитетам рекомендовано определить ответственных, которые будут на период проведения обработок находиться в своих районах, в зонах отгонного животноводства, и координировать работу местных сельхозтоваропроизводителей в этом направлении.

Кроме того, первый замминистра отметил, что сегодня идёт перегон скота на летние горные пастбища. На данный момент перегнано около 100 тысяч голов МРС, 1,5 тысячи КРС и 500 лошадей, что почти на уровне прошлогодних показателей.

«В горной местности, на летних пастбищах наблюдается хороший травостой. Мы обязаны перегнать поголовье в полном объеме, чтобы наши зимние пастбища на равнине могли восстановиться, травостой мог обсеменяться и к осени в местах зимовки скота был подножный корм. Республиканское управление отгонного животноводства будет отслеживать, контролировать и принимать необходимые меры по обеспечению 100-процентного перегона скота с зимних пастбищ», – заявил Шарип Шарипов.

Экономическая интеграция углубится

Как уже сообщала «Дагестанская правда», делегация Дагестана во главе с заместителем Председателя Правительства Ризваном Газимагомедовым побывала с рабочим визитом в Азербайджанской Республике. Подробности – в материале на сайте Правительства РД.

В рамках рабочей поездки в Баку дагестанская делегация провела встречу с первым заместителем министра экономического развития Азербайджанской Республики Эльнуром Алиевым. Стороны обсудили вопросы расширения экономических связей Дагестана и Азербайджана, в том числе тесного сотрудничества в области торговли, инвестиций, промышленности, малого и среднего бизнеса.

Эльнур Алиев выразил заинтересованность в углублении связей между регионами, особо отметив Дагестан как ключевого партнера в будущем сотрудничестве. Географическая близость Дагестана к Азербайджану также отмечена как важный фактор, способствующий более глубокой экономической интеграции между двумя регионами.

Говоря об инвестиционном потенциале и преференциальных зонах Дагестана, министр экономики и территориального развития РД Гаджи Султанов отметил, что в рамках экономической модели развития в республике реализуются 6 «прорывных» проектов. Сформированы они исходя из реализуемых проектов в перспективных и активно развивающихся отраслях, таких как туризм, транспортно-логистический комплекс, агропромышленный комплекс, промышленность и энергетика. Планируется, что в результате реализации проектов к 2030 году республика получит более 20 тыс. рабочих мест, их уже создано более 3 тысяч.

В республике также функционируют 7 индустриальных парков, резидентам которых предоставляются льготы в виде снижения ставки по налогу на прибыль, подлежащему зачислению в республиканский бюджет, на 3,5 % и освобождения от налога на имущество сроком на 5 лет.

В ходе обсуждения сторонами было подчеркнуто, что укрепление деловых отношений между азербайджанскими и дагестанскими предприятиями открывает путь для будущих совместных предприятий и проектов.

В этот же день состоялось заключение меморандума о сотрудничестве, а также инвестиционное соглашение. Документ подписали руководитель компании ООО «Isfa» Азербайджанской Республики Самир Хейирбеков и руководитель АНО «Центр поддержки экспорта» Республики Дагестан Руслан Абаскулиев.


t.me/agiprd

Целью соглашения является закладка на территории Дагестана 100 га оливкового сада и строительство завода по производству оливкового масла. Азербайджанские партнёры имеют в этом деле определённый опыт. Дагестанская делегация ознакомилась с производством оливкового масла в ходе посещения завода «Олив Гарден» в поселке Зира Хазарского района. Помимо оливковых рощ, выращиваемых современным способом на площади 700 га, предприятие располагает самым крупным в стране современным заводом по производству оливкового масла и столовых оливок.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 5 / 127, май 2025 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»



КИСТАМАН АБАКАРОВА / г. Махачкала / фото из архива автора

* * *

Прикоснись к моим губам так робко,
Как пыльца касается тычинок,
Как бумажная боится лодка
Бриза волн и зыбкости песчинок.

Прикоснись к моим плечам так нежно,
Как рассвет ворует тайну ночи:
Заплетая сумрак в день прилежно,
Не спугнув и свет не опорочив.

Окунись в глаза мои так просто
Как весна распахивает окна,
Капли дождевые, словно гроздья.
Мы с тобою насквозь в нём промокнем.

Растворись в моих лучах так тонко,
Как в бору щебечущие птицы,
Как на кофе липнет перепонкой
Ароматно-пряная корица.

Оступись в моих шагах, упавши,
По моим следам ступай, как в ложе,
Как близнец, что на минуты старше,
Стань мне всех роднее и дороже.

* * *

Луч золотистый ложился с невинной дрожью
Бликом на пепел докуренных сигарет.
Свет пробирался, как путник по бездорожью,
В комнату. В комнате мы и пустой мольберт.

Мастер решил впредь тоской не губить холсты,
Черным и красным были мы, нам обоим
Так не хватало пространства и пустоты.
Мы были чёрным и красным,
Нам было смертельно больно
Сливаться в единое, где кто-то из нас ведом.
Картины не вышло, мы выцвели добровольно.
А были ли мы вдвоём?

* * *

Дрожали руки, пальцы каменели,
Она сжимала скомканный конверт
И представляла: сын ее в шинели
В сырой траншее пишет ей ответ.

Она читала строчки задыхаясь,
Перебирала буквы не дыша,
И пусть вокруг разруха, страх и хаос,
Так ликовала матери душа.

Ну как он там, голодный и уставший,
Да хоть бы так, но, главное, живой.
Живой! Пока ещё живой! Не павший,
Непроигравший самый тяжкий бой.

Он ей казался шкодным, безрассудным,
Ещё вчера гулявшим по дворам,
Стал в один миг ответственным и мудрым,
Не уступившим Родину врагам!

Тот весельчак, мальчишка загорелый
Ушёл на фронт мужчиной – не юнцом,
Немногословным, праведным и смелым,
За доброту и светлый мир борцом.

Мать прижимала мятый лист к груди,
Как будто он хранил его тепло.
Сын подорвался час назад на мине,
И к ней пришло последнее письмо...

АЛАЙ НАСРУЛЛАЕВ / г. Махачкала / фото из архива автора

Неутомимый Будайчи

Есть люди, обладающие глубинными знаниями жизни и человеческой души, которые интуитивно распознают любое страдание и боль любого рода и восстанавливают мир одним своим присутствием. Именно к таким людям относило старшее поколение агульцев партийного лидера района 40-х годов прошлого столетия – Будайчи Мусаева. Имена и биографии таких людей, отдавших все свои силы и талант служению Отечеству, не должны предаваться забвению из-за смены общественно-экономических устоев и политической системы. Более того, их дела и жизненный путь позволяют сохранить связь времен.

Скупые строки из архивных партийных документов и воспоминания старожилов района, участников трудового фронта, которые мною не записывались и сохранились в памяти фрагментарно, не дают возможности составить цельный политический портрет этой, несомненно, яркой личности, чья судьба тесно переплелась с установлением и строительством новой советской власти в Агульском районе.

Мусаев Будайчи Мусаевич родился в марте 1911 года в бедной крестьянской семье, в небольшом высокогорном селении Хайхи Аштикулинского участка Казикумухского округа Дагестанской области (ныне – Кулинский район), где живут очень добрые, открытые и трудолюбивые люди. В Дагестане про них, впрочем, как и про всех лакцев, говорят: «люди с огромными, натруженными руками».

Жизнь не баловала Будайчи, но она ярка и характерна для работников, поднявшихся из аулов. У него не было счастливого детства, а взрослая жизнь началась с тяжелого физического труда в 12 лет, после ранней смерти отца. В 1924 году, ощущая острую нужду, нанялся пастухом к зажиточному крестьянину из своего аула, от которого редко слышал слова благодарности, и часто его стороной обходили похвалы. Суровое детство дало ему силы коренным образом менять свою жизнь.

В поисках лучшей доли, в 1927 году, Будайчи оказался в центре Азербайджанской ССР – в селении Барда Бардинского района, становится учеником лудильщика. Здесь он овладевает русским, тюркским и лезгинским языками. Острая наблюдательность, пытливость ума и нетерпеливое желание постичь и объяснить окружающий мир возвращают его на родину, а в 1931 году поступает на медрабфак Краснодарского медицинского института. Окончив два курса, из-за недостатка средств и болезни, он возвращается в родное село, где работает колхозником, затем счетоводом колхоза им. Орджоникидзе. В начале 1936 года переезжает в Махачкалу, устраивается завхозом мастерской Народного комиссариата социального обеспечения ДАССР. Обучается на курсах финансовых работников Народного комиссариата финансов ДАССР, по окончании которых становится бухгалтером финансового отдела Агульского райисполкома.

Изведав в молодости горечь, нужду и лишения, Будайчи Мусаев с пламенной страстью включается в комсомольскую работу, в борьбу за новую жизнь. Будучи комсомольцем, он энергично борется за коллективизацию сельского хозяйства.

В 1936 году Мусаев, как один из лучших активистов Агульского района, честный, преданный своему делу, выдвигается на ответственную работу – заведующим финансовым отделом Агульского райисполкома депутатов трудящихся. Ему удалось добиться своевременного и полного поступления всех доходов, предусмотренных в сметах района, экономного и целевого расходования средств бюджетов сельсоветов и райисполкома.

В 1937 году Будайчи Мусаев вступает в ряды Коммунистической партии.

С марта 1940 года – на партийной работе в Агульском райкоме ВКП(б). Он был безупречным большевиком, прошедшим жизненный путь от неграмотного пастуха до культурного, политически развитого партийного руководителя. Работал заведующим отделом кадров, а затем секретарем Агульского райкома партии по кадрам, где он проявил себя чутким товарищем и стойким большевиком. И здесь он отличался принципиальностью, целеустремленностью, чувством нового, был требовательным к себе, непримиримым к недостаткам.

28 ноября 1942 года на районной партийной конференции Будайчи Мусаевич был единодушно избран первым секретарем Агульского РКП(б).

Годы его руководства районом были крайне тяжелыми как для Агула, так и для всей страны. Великая Отечественная война против немецких варваров заставила его еще больше напрячь силы. С председателем райисполкома Гаджимусой Магомедовым находил полное взаимопонимание, особенно в вопросах оказания помощи фронту. Безукоризненно честный, смелый и жёсткий, в том числе и по отношению к самому себе, он делал всё возможное и невозможное для того, чтобы организовать здесь в глубоком тылу жизнь в соответствии с лозунгом «Всё для фронта! Всё для Победы!». Он горел на работе, был неутомим. За короткий промежуток времени работы руководителем района ему удалось мобилизовать весь партийный, советский и хозяйственный актив на обеспечение в колхозах строжайшего контроля и выполнение планов и обязательств по обеспечению государственных поставок сельскохозяйственной продукции.

Во всех селах района были созданы комсомольско-молодежные звенья, бригады, активно включившиеся во Всесоюзное социалистическое соревнование тружеников полей, дневные нормы выполняли на 400-430 процентов.



Мусаев Будайчи Мусаевич

Война по-настоящему раскрыла людей и показала их мужество, благородство и доброту. Оглядываясь из сегодняшней жизни в то не очень далекое прошлое, невольно задаешь вопрос: «Откуда, из каких волшебных источников люди черпали силы жить, работать и приближать победу?». Полуголодные, полуодетые, они находили в себе силы посылать на фронт теплую одежду, продукты питания, отдавали последние деньги на строительство танков, самолётов. Заботились о детях. В этих неимоверно тяжелых условиях весомым был добровольный вклад жителей района в Фонд обороны страны. В телеграмме первого секретаря обкома ВКП(б) Азиза Алиева Сталину 1 февраля 1943 года говорилось: «Колхозники и колхозницы, пенсионеры и школьники дополнительно собрали и внесли на строительство боевых самолетов еще 26 млн 640 тысяч рублей...». Сбор на строительство авиаэскадрилий успешно проходил в том числе и в Агульском районе». Немало средств вложили жители района и в строительство бронепоезда «Комсомолец Дагестана», танковой колонны имени Шамиля. На фронт отправлялись сотни посылок с подарками, среди которых было большое количество вязаных шерстяных носков, рукавиц, других теплых вещей, а также продуктов питания для воинов Красной Армии. В Фонд обороны была сдана почти вся домашняя утварь из цветного металла, особенно изделия из меди, которые шли на изготовление гильз и патронов. Большая часть производимой продукции в индивидуальном секторе жителей района в годы войны также шла на помощь фронту как безвозмездно, так и за счет подписки на 20-летний Государственный военный заём.

В 1942 году в связи с создавшимся критическим положением на юге и возможностью прорыва противника в Баку, в соответствии с директивой Государственного Комитета Обороны, бюро обкома партии и Совет народных комиссаров ДАССР приняли постановление «О проведении оборонительных работ в районах ДАССР». Для успешного выполнения программы строительных работ мобилизовывалось местное население, привлекался гужевой транспорт, автомашины и трактора. Было предусмотрено формирование мобилизованного населения в отделения, взводы, роты, батальоны. Командирами и комиссарами батальонов, формируемых в районах, должны были быть секретари райкомов партии или представители райисполкомов.

Батальон, сформированный из тружеников, в том числе 297 горянок-добровольцев из Агульского района, возглавил молодой секретарь Агульского райкома партии Будайчи Мусаев, который ранее сам упорно рвался на фронт, на передовую. Однако и здесь – на трудовом фронте он показал свои безупречные организаторские качества. Мобилизованным зачастую приходилось работать в крайне неблагоприятных условиях, на пределе человеческих сил и возможностей. Долго не прекращались дожди, затем снегопады, морозы, большинство строителей жили в шалашах, где тепло поддерживалось только кострами. Многие колхозники не имели обуви и теплой одежды, недоставало инструментов для работы в мерзлых грунтах, не было мыла, бань, элементарных человеческих условий.

Несмотря на все тяготы и лишения на строительных рубежах, агульские колхозники проделали огромную работу. Там, где они трудились, всегда были слышны песни, шутки, смех. Да и результаты труда были всегда успешными, сказывались опыт, сноровка, выносливость многих из них, накопленные при строительстве в середине 30-х годов 44-километровой автодороги в свой район через труднодоступное ущелье Магъу-дере. Они сразу подхватили патриотический почин о создании стахановских вахт и ночных работ, при этом показали образцы высокой производительности труда, вынув более 27 тысяч кубических метров грунта.

Находясь на строительстве оборонительных сооружений, Будайчи Мусаевич проявил себя истинным патриотом и защитником Родины, за что был отмечен высокой государственной наградой – орденом Трудового Красного Знамени. В представлении на его награждение, подписанном первым секретарём Дагестанского обкома ВКП(б) Азизом Алиевым, отмечалось, что: «Мусаев Будайчи Мусаевич, будучи командиром Агульского строительного батальона, сумел организовать работу таким образом, что его батальон систематически перевыполнял нормы выработки, окончив досрочно свое задание, оказывал помощь строительным подразделениям других районов. Постоянно держал переходящее Красное знамя уполномоченного Комитета Обороны с начала строительства вплоть до окончания работ. Дисциплинированность и организованность в батальоне служили примером для других батальонов данного рубежа».

Мусаев пользовался огромной любовью и авторитетом среди коммунистов парторганизации и трудящихся Агульского района. Он сам сотворил свою судьбу – сложную, интересную и притягательную для добросердечных людей. Энергетика его ума, личный моральный кодекс, как магнит, притягивали к нему самых разных людей, обогащая свой внутренний мир и душу.

К сожалению, до обидного рано и неожиданно Будайчи Мусаевич ушел из жизни в расцвете сил, энергии, полный надежд, задумок и планов на будущее. Напряжённая, полная духовных и физических усилий работа не могла не отразиться на его здоровье. Семья, друзья и коллеги надеялись до последнего часа, что произойдет чудо и он пойдет на поправку. Врачи сделали все, что могли ради его спасения. Но, увы. 17 июля 1943 года стало для его двух дочерей, супруги, всех коллег, родных и близких черным днем. Так сомкнулись его годы рождения и кончины: 1911 – 1943 гг. Всё прожитое разом вместилось в промежутке малом – в дефисе между цифрами. В этой яркой дуге, словно в сжатом атоме, вся земная жизнь Будайчи: тут радости, горести, взлёты, падения и свершения.

Ранняя смерть этого замечательного человека была воспринята агульцами как большая утрата…

В истории Агульского района память о Будайчи Мусаевиче Мусаеве прочно сохранила за собой особое почетное место.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
№ 5 / 127, 2025 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

ЕЛЕНА МИТИНА, поэт, преподаватель, магистр теории языка, литературы и социолингвистики /
г. Керчь, Республика Крым / Фото из архива автора

Мальчик в океане

Другу



Те, кого любят, не могут умереть,
ибо любовь означает бессмертие.

Эмили Дикинсон

«Папа!» – внезапный детский возглас донёсся до комнаты родителей, где сонный отец укладывал в чемодан свою рабочую одежду, а задумчивая мама гладила его новую фланелевую рубашку.

– Папа, сегодня воскресенье! – будучи уже одной ногой в спальне, торжественно произнес малыш.

– Воскресный непоседа, – усмехнулся отец и бросил мальчику старую вязаную шапку.

– Так мне можно с тобой? – восторженно поинтересовался мальчик.

– Не сегодня, сынок, мне, возможно, придётся задержаться.

У смотрителя маяка была дружная счастливая семья: заботливая жена и маленький любознательный сын. Худенькая невысокая женщина, с мягкой улыбкой и тёплым взглядом, всегда поддерживала мужа в любых начинаниях. Её любовь и забота наполняли дом уютом и светом. Мальчишка, с чёрными как смоль волосами, был полон энергии и с удовольствием познавал этот мир. Каждый день он задавал множество вопросов о жизни на маяке, о том, как работают волны и почему небо меняет цвет. Смотритель любил делиться с сыном своими знаниями о море и природе. Они вместе выходили на берег, где мальчик собирал камешки, а отец объяснял ему, как функционирует система маяков и какие опасности могут скрываться в океане. Эта связь между ними крепла с годами и была для смотрителя маяка главным поводом торопиться домой.

Отец семейства посвятил работе всю свою жизнь. Он принимал смену, уезжая в длительные командировки, где каждый день вставал на рассвете, когда первые лучи солнца только начинали пробиваться сквозь утренний туман. Он ухаживал за маяком, как за старым больным родственником, заботливо очищая его от соли и ржавчины, полируя стеклянные линзы, чтобы свет мог пробиться сквозь штормовую тьму.

Этот маяк, высокий и непоколебимый, стоял у воды, как страж, принимающий ярость стихии. Однако отец часто говорил, что океан был его верным другом, живым существом с характером, который он понимал. Он наблюдал, как приливы сменяются отливами, как штормы поднимаются из ниоткуда, как спокойствие ночи отражается звёздами на воде.

Каждый проходящий мимо корабль, шумный прибой, крики надоедливых чаек были для смотрителя знаком того, что вдали от дома он не одинок. Маячник говорил с океаном, как с ворчливым приятелем. Вечерами он сидел на холодной каменной пристани, размышлял о бесконечности жизни и слушал шёпот настойчивых волн, доверяя им свои мысли и надежды.

Лето на маяке было поистине волшебным. Любимое время года мальчика и возможность провести больше времени с папой. С ярким солнцем, которое словно плавило горизонт, начинался каждый день – новая глава собственной истории. Мальчик с радостью прокрадывался в смотровую комнату, а вечером бродил по побережью, где белый песок мягко обнимал его ноги, и лёгкий бриз приносил солёный запах океана. Волны с радостным шёпотом катились к берегу, оставляя за собой шершавые ракушки, словно подарки морского царя.

Однако любимым занятием было исследовать маяк и приставать с расспросами к отцу.

– А все маяки похожи на наш, па? – интересовался малыш.

– Маяки служат ориентиром, сынок. Конечно, издалека все строения похожи друг на друга, но, чтобы моряки не ошиблись в своих расчётах, эти великаны должны отличаться.

– Их красят в разный цвет? – уточнил сын.

– Да, но подумай-ка немножко, поможет ли раскраска ночью? – приподнял брови отец и улыбнулся.

Мальчик задумался и начал всматриваться в маяк. Для него это было вызовом, возможностью начать новое приключение. Вот только одного ему пока не хватало. Терпения.

Всё следующее утро, пока папа в рабочем помещении заполнял вахтенный журнал, мальчик, вместе с лохматым псом, которого привёз сюда второй маячник, бродил по округе и пытался подготовить свой идеальный ответ.

Каменистый выступ у маяка постоянно отвлекал от дела. Исследования мальчика всегда начинались отсюда. Каждый раз, когда он поднимался по извивающейся тропинке, сердце его переполняло волнение – что нового он обнаружит на этом причудливом камне?

Океан раскидывался до самого небосклона, но именно этот живописный уголок притягивал внимание мальчика – здесь он находил вдохновение и отправлялся в волшебные путешествия своего воображения.

Каждый раз, уходя с выступа, он оставлял следы своих мыслей. Мелком, найденным в столе у папы, ребёнок делал на камне свои заметки: «Сегодня я научился ловить рыбу», «Волны были такими большими, как дом», «Солнце жгло, но это было прекрасно». Эти записи, как страницы дневника, переплетались в общую историю – историю маленького исследователя, чьи воспоминания навсегда оставались в этом удивительном месте, где никогда не бывает скучно.

В середине дня мальчик понял, что устал.

Вторым по значимости местом была старая лодка, которую непоседа просто обожал. Покосившаяся и выбеленная солнцем, она уютно прижималась к берегу рядом с маяком. В жаркие дни мальчишка забирался внутрь, укрываясь от палящих лучей и солёного ветра. Здесь, среди старых снастей и рваных покрывал, он наслаждался тем, как мир вокруг него медленно превращался в палитру из ярких красок и звуков. Лёжа там в тишине, он мог часами любоваться облаками, которые плыли по безбрежному синему небу, и каждый раз находить в них что-то новое. Облака превращались в сказочных существ, огромные корабли и замки, а мальчик мечтал о том, как однажды доберётся до края мира на этой самой лодке. Закрывая глаза, он оказывался далеко в океане, время останавливалось, а на сердце становилось легко и спокойно.

Замечтавшись, малыш уснул. Первое, что он увидел, когда открыл глаза, – фигуру отца, склонившегося над ним.

– Разве мы это не обсуждали? – строго произнёс раздосадованный смотритель и протянул мальчику руку.

– Обсуждали, – еле слышно ответил сын, сонно потирая глаза.

– Разве можно сбегать без спросу? Я нашёл тебя только благодаря пушистому приятелю, который мирно спал рядом с лодкой, – продолжал нахмурившийся мужчина, вытаскивая сына на берег.

На самом деле он прекрасно знал все условные укрытия ребёнка, ему бы не составило труда и без собаки обнаружить сорванца, но дело было не в этом.

Отец для любого мальчика ориентир.

Сильный и уверенный, он стоял на берегу, как та же башня, спокойная и надёжная. Мальчик всегда ощущал его присутствие, как свет маяка, который пробивает темноту и даёт ощущение безопасности.

Смотритель олицетворял порядок и стабильность, он целыми днями следил за горизонтом, как бы защищая своего сына от бурь и неопределённости. Мальчик восхищался каждым движением отца: как он заботливо чистил стекло, как его глаза, полные мудрости, всматривались в даль. Однако иногда ребёнок заигрывался, словно искал свою собственную тропинку в жизни.

– Я просто здесь размышлял, па, – попытался оправдаться мальчик.

– И как же различить маяки после захода солнца? – уточнил отец.

– Всё дело в свете, верно? – предположил мальчуган.

– А ты догадливый малый, – кивнул отец, – так и царя морей проведёшь.

– Это значит, что у меня будет целый океан?

– Целый океан возможностей, сынок, – ответил маячник и улыбнулся.

Ему следовало бы сохранить холодный тон, но невинные пытливые глаза ребёнка растопили, как обычно, его сердце.

– Маяки отличают друг от друга по цвету сигнального луча, по частоте вращения прожектора, – пояснил отец.

– Х-м, я думал, это просто свет. Сказал наугад, – непоседа поднял камушек и бросил в воду.

– Это не просто свет, сын, это свет верного пути, свет надежды в бескрайнем океане.

Мальчик пожал плечами и рассмеялся:

– Ладно, бежим!

Лето было не просто сезоном, а напоминанием о том, что настоящая свобода – это возможность быть с теми, кого любишь.

Осенью мальчик мог приехать к отцу на выходные, но он не особо любил проводить время на маяке в этот сезон.

Ранняя осень в здешних краях была словно ткань изысканного бархата – мягкая и уютная. Солнце ещё не утратило своей ласки, листья на деревьях были окрашены в нежные оттенки жёлтого и оранжевого, словно мир готовился к тихому, но радостному прощанию с летом, однако так было не всегда.

Мальчик с мамой, преисполненные ожиданиями, отправились к отцу-смотрителю на маяк. По пути они любовались живописными пейзажами, где густая зелень соседствовала с яркими пятнами фруктовых деревьев. В воздухе витал сладковатый аромат спелых яблок и груш, приглашая остановиться и насладиться плодами щедрой природы.

Когда они прибыли, погода резко изменилась.

На фоне хмурого осеннего небосвода маяк стоял величественно, словно сторож древних морей. Его белоснежная башня, окаймлённая ржавыми следами времени, возвышалась над бушующими волнами. Осень развернула свои серые крылья над горизонтом, и дождь ронял свои капли-слёзы на продрогшую землю. Ветер свистел, проносился среди высоких трав и шептал мелодии, наполненные печалью.

Каждая капля дождя, падающая на лицо мальчика, казалась ему холодным прикосновением вестника беды. Он искал своего пушистого друга, с которым всегда делил радости и печали. В голове у него крутились воспоминания о забавных моментах: как они вместе гонялись за крабами и забирались на скалы, резвясь, как только могли.

Когда он добрался до маяка, его душа замерла. Весь мир стал пустым и безжизненным. Он вбежал внутрь, надеясь увидеть четвероногого друга, ожидающего его возвращения. Но в помещении не было никого, лишь тихий звук капель, падающих с крыши и эхом разносившихся по каменным стенам. Когда мальчик с тревогой смотрел на мрачную тень на морском берегу, его сердце сжималось от боли утраты. Лохматого пса, верного товарища и постоянного спутника в играх, больше не было рядом. Он чувствовал себя потерянным среди громких волн и бушующих ветров.

Папа со сменщиком взяли лопаты и куда-то ушли. Когда они вернулись, другой смотритель, который когда-то был хозяином собаки, рассказывал какие-то истории и задорно смеялся, папа прошёл мимо ребёнка, глубоко вздохнул и продолжил заниматься своими делами.

В этот день мальчик осознал, что мир вокруг полон безразличия. Люди часто проходят мимо горя других, даже если оно так близко. Это чувство одиночества словно сжимало его, лишая тепла и уверенности в том, что его эмоции имеют значение. Он не мог понять, как можно так легко воспринимать смерть, когда в его маленьком мире это казалось чем-то ужасным и невыносимым. Поведение взрослых удивляло и пугало его.

Когда мальчик сидел на холодной пристани и грустил, к нему подошел отец.

– Как говорится, горе на двоих – полгоря, радость на двоих – две радости, сын. Мама хочет с тобой поговорить, – смотритель похлопал опечаленного малыша по плечу и отправился дальше подготавливать оборудование к зимнему хранению и ремонту.

Тогда мальчик не понял этой поговорки, но покорно отправился к маме.

Голос матери звучал нежно и тихо. Она подошла к сыну и обняла, словно защищая от холодного дыхания горя.

– Разве ты не видел его? – спросила она, укрывая от ненастья. – С одной стороны маяка бескрайний океан, но с другой – зелёные луга, такие же бесконечные и чарующие. Пройдут дожди, и цветы распустятся вновь. Ему будет там очень хорошо.

Её слова, словно теплый солнечный луч, начали растапливать лёд в груди ребенка. Мальчик закрыл глаза и представил себе идиллию: огромные поля с яркими цветами, где собака бегает на просторе, играя с ветром, что бередит траву.

– Туда дружок и отправился, – продолжала мать мягко, – всё веселее, чем с вами в этой старой башне.

Луг, полный счастья и радости, стал для мальчугана утешением. Он понял, что жизнь его друга не завершилась с уходом, а просто отступила в новый, более светлый мир. Он открыл глаза и, вглядевшись в горизонт, увидел, как солнечные лучи пробиваются сквозь облака. Тогда он почувствовал, что пёс, и правда, счастлив, и эта мысль наполнила его надеждой.

Материнское тепло окутывало его, как мягкий плед в холодный день, и ребёнок наконец начал верить, что несмотря на потерю, любовь остаётся, как маяк, освещающий путь в темноте.

В день, когда всё изменилось, мама связала мальчику точно такую же шапку, как у отца.

Зима выдалась суровой. Пронизывающий ветер, как неумолимый хищник, проникал под одежду, заставляя дрожать. Снежные смерчи закручивались в танце, заметая следы последних ясных дней.

Смотритель уехал в длительную командировку. Из-за капризов погоды ему пришлось задержаться на несколько недель, так как сменить его не представлялось возможным.

Телефонные разговоры ограничивались лишь сообщениями о непредсказуемых метелях и закрытых дорогах.

Каждую зиму, когда дул жестокий ветер и метель окутывала маяк, отец не оставлял своего поста. Его душа была неразрывно связана с этим местом, и даже в самые ненастные дни он ощущал, что его труд важен. Мужчина знал, что только благодаря стараниям смотрителей корабли находят безопасный путь в бурю, и в семьях моряков живёт свет.

Отец, единственный маячник, стоял на страже, его фигура блуждала среди снежных вихрей. Каждый порыв ветра пробирал до костей, обмораживая нос и щёки, но отец, привыкший к жестоким зимам, лишь закутывался плотнее в свой старый шарф.

Огромные волны с шипением разбивались о скалы, обрушивая на маяк мощные потоки воды, которые могли мгновенно замёрзнуть на морозе, оставляя на камнях сверкающие кристаллы льда. Даже свет, который всегда был символом тепла и надежды, в эти дни казался тусклым, еле пробивающимся сквозь толщу метели.

Мальчик дома сидел у окна, завороженно глядя на снег и вспоминал, как они с отцом катались на санках и играли в снежки. Для него зима была сказкой, не предвещающей беды.

Отец вернулся домой, но его привычная улыбка исчезла, уступив место изнуряющему кашлю. Каждое его прикосновение к сыну было холодным, как зима, окутывающая их дом. Лихорадка не оставляла его в покое, и печаль нависала над домом, словно тяжёлое облако.

Мать поспешно собирала вещи, говоря о больнице, лекарствах и врачах, но для мальчика все эти слова сливались в невнятный шёпот среди вспышек его страха и одиночества. Отец, которым он всегда восхищался, теперь нуждался в помощи. Это было невыносимо и непонятно.

Когда родители уехали, ребёнок остался один. В доме царила тишина. Он сидел у окна и смотрел на бесконечные снежные просторы, которые когда-то казались ему волшебными. Теперь же зима была чужой и беспощадной. Стужа пробиралась в его душу, принося с собой одиночество.

Снег продолжал валить, оседая на окнах, создавая белый экран между ним и миром. Он размышлял о том, как вдруг всё изменилось, – о том, как до болезни они с отцом часто гуляли по заснеженным улицам, смеялись и делились мечтами. Теперь эти воспоминания приносили только горечь и тоску.

Каждый шёпот ветра за окном вызывал дрожь. Он представлял себе, как папа лежит в больнице, как ему холодно и одиноко, как шепчет: «Я вернусь» – в ответ на душевные терзания сына. Мальчик крепко сжимал кулаки, стараясь прогнать свои страхи, но храбрость сменялась робостью и слезами.

Зима, казалось, длилась вечность, и в её бескрайности ему было страшно и одиноко, как будто весь мир замер в ожидании удара судьбы. Он мечтал о том, как однажды, когда всё это закончится – и страх, и болезни, – они вновь поедут на маяк, как в старые добрые времена. Но сейчас только снег и холод оставались свидетелями его отчаяния.

Папа позвонил на следующий день:

– Я уезжаю на другой маяк, за океан, теперь туда никому нельзя.

Его голос звучал слабо, но в то же время уверенно.

Ребёнку не хватало сил, чтобы поверить в эти слова, но он не хотел расстраивать отца.

Словно последняя искра надежды зажглась в его сердце. Он старался представить, как папа трудится на высоком маяке, светит в тёмное море, охраняя своих любимых от шторма. Эта мысль согревала его, но в то же время была пугающей – как же он уедет, когда так болен?

Мальчик мечтал, чтобы эта ложь стала правдой.

– Обещай мне, что ты не заберёшься слишком далеко, – тихо проговорил он, стараясь скрыть дрожь в голосе.

– Обещаю, – ответил отец, понимая, что ему не суждено вернуться.

В этот момент мальчику хотелось обнять его крепче, запомнить каждый миг, каждое слово.

Вечером, когда на город медленно опускалась тьма, ребёнок сидел у окна и молился. Он продолжал надеяться, что чудо всё же произойдёт, что тихий маяк, к которому уходит его папа, станет безопасным местом, где они снова встретятся, счастливые и здоровые, как прежде.

Отец не вернулся.

В тишине, переполняющей дом, мальчик слышал, как громко бьётся его сердце, чувствовал, как от каждого шороха оно замирает. Каждая секунда, тянувшаяся, как вечность, указывала на отсутствие отца. Мальчик смотрел в окно, отчаянно надеясь увидеть знакомую фигуру.

Отец как будто стал маяком, а океан, его старый приятель, уселся напротив, чтобы рассказывать ему свои увлекательные истории целую вечность.

Мальчик представлял, как его папа стоит на вершине утёса, где волны омывают скалы, и светит для него, даже когда он не может это увидеть. Его свет не погас, он живёт в воспоминаниях о совместных прогулках и рассказах о смелых мореплавателях.

Каждое выплёскивание волн напоминало о смехе отца, о том, как они строили замки на пляже и ловили рыбу с берега. Мальчик знал, что отец жив. Он верил, что даже на расстоянии он может чувствовать его любовь и заботу. В его воображении папа продолжал подбадривать его, рассказывая свои невероятные истории о морских приключениях.

Отец всегда был для сына маяком – ярким, руководящим светом в бушующем море жизни. С верой и любовью в душе сын ждал, что когда-нибудь отец вернётся, чтобы снова указать верный путь.

Мальчик слышал, как ночами плачет мама, но днём она делала вид, что всё в порядке. Слёзы и смех перемешивались в их доме, создавая атмосферу неопределённости. Мальчику было грустно видеть, как мать старается улыбаться, хотя в её глазах застыли печаль и боль.

Однажды вечером, собравшись с духом, он вбежал на кухню, когда услышал знакомый всхлип. В голове промелькнули слова отца: «Горе на двоих – полгоря». Сердце его забилось быстрее, ведь он не раз видел, как мама пытается скрыть свои эмоции. Он подошёл к ней, обнял крепко и сказал:

– Мам, я тут, я с тобой.

Мать удивлённо посмотрела на сына, и в её глазах сверкнули слёзы. Она наклонилась, обняла в ответ, и в этот момент все их переживания на миг улетучились.

– Ты мой свет, – пробормотала она, как будто он мог спасти её от тьмы, окружавшей их. — Давай поедем на маяк?

Мальчик почувствовал, как ей стало легче, хотя понимал, что это только начало. Он не знал, как помочь справиться с болью, но понимал, что быть рядом – это уже большой шаг.

– Мы справимся вместе, – тихо сказал он, – и на маяк поедем, – добавил мальчик, хотя долго от этого отказывался.

Мама кивнула. Они сидели на кухонном полу, прижавшись друг к другу, и это мгновение стало оазисом среди океана печали.

Ведь есть такие места, к которым мы очень привязаны! Наши воспоминания со временем могут искажаться, но те чувства, которые мы там испытывали, и те эмоции, которые нас захлёстывали, обязательно дадут о себе знать. Яркие картинки заполнят сознание, память вернёт в лучшее время, в те беззаботные дни, когда мы были по-настоящему счастливы, однако сами не знали об этом.

Мальчик просто стоял и смотрел, как его отец подмигивает исчезающим в тумане кораблям и как ему аплодируют волны. Мальчик слышал голоса суетливых птиц и всем телом ощущал свежие порывы ветра.

Он будто снова лежал в старой деревянной лодке, а вокруг – океан.

Мальчик не сразу заметил, как весна не единожды сменила зиму, как любимая шапка стала ему мала, надписи на каменистом выступе совсем стёрлись, а его чёрные волосы сдобрила первая седина. Он просто стоял на берегу и с улыбкой, пускай и немного тоскливо, смотрел на маяк, пока кто-то звонким голосом его не окликнул:

«Папа!»

МИХАИЛ АФОНИН / г. Донецк

Алый парус

На что мы готовы ради любви? Пусть вас не пугают высокие слова, которые я сейчас скажу. Влюблённый человек способен на всё. И даже больше, если потребуется. Мы можем совершать такие поступки, что «на голову не натянешь», а после не пожалеть и не раскаяться.

К чему я вот это всё? Думаете, разглагольствую и мне просто хочется поговорить? Нет, я не из балаболов. Дело в том, что встретил я на днях бывшего одноклассника, Димку Константинова. Нам-то уже под пятьдесят, взрослые. Лет двадцать не виделись — он переехал за две тысячи километров от родного Донецка. Есть о чём поговорить, кого и что вспомнить. Вот и поговорили, в общем.

Одну историю, связанную с Димкой, я не забуду никогда. Случилось это, когда мы учились в девятом классе. Конец восьмидесятых, чтоб вы понимали время событий.

Влюбился друг мой Димка Константинов без памяти. Как водится – в одноклассницу, Наташку Фролову. И из-за неё, можно сказать, чуть не попал за решётку. Да-да, не шучу. Но не думайте, никакого криминала. Чистое рыцарство, хоть и безбашенное и без оглядки на последствия. Даже, не рыцарство, наверное, а мушкетёрство.

Заболела тогда Наташка Фролова ветрянкой. В таком возрасте эта болезнь переносится тяжело, начались осложнения. Школу Наташка посещать перестала, лечилась то в больнице, то дома.

Собрались мы классом, кто ветряной оспой в детстве переболел, её проведать. Всей толпой, без предупреждения, явились ко Фроловым домой. Нас впустили, естественно. А куда родителям деваться? Димка тогда тоже с нами был.

Наташка во время болезни напоминала привидение. Похудела аж до костей. Вся девичья красота, а она была настоящей красавицей, ушла, оставив вместо себя впавшие, потерявшие блеск глаза. А вот голос остался прежним, его болячка не коснулась.

Думали мы, станем Наташку развлекать, новости рассказывать, а получилось наоборот. От безделья Фролова перечитала все книги из домашней библиотеки. Самое большое впечатление на неё произвела повесть Александра Грина «Алые паруса». Все девчонки мечтают о большой любви, а тут такая феерия, понимаешь. Наташка даже расплакалась, рассказывая нам о Грее и Ассоль. Другие девчонки слушали с раскрытыми ртами, а парни, и я с ними, чтоб не потерять лица, наверное, насмешливо хмыкали.

Уходили мы от Наташки с уверенностью, что с болезнью она справится и всё будет хорошо. Димка Константинов прощался дольше всех.

На следующее утро – в школу. Сидим мы на уроке истории, как в класс заходит директор школы, Зинаида Сергеевна, и участковый. Уже не вспомню, как его звали, в памяти сохранилось только отчество — Васильевич. Я сам Васильевич тоже, потому и запомнил, наверное. Взяли они Димку Константинова под белы рученьки и увели.

Через день в нашем учебном заведении, школе №125, состоялось внеочередное общее собрание старших классов. Проходило оно в актовом зале. Тема – обсуждение поведения Дмитрия Константинова.

Знаете, что этот негодник вытворил? Решил он устроить для Наташки настоящую романтику. Способ, правда, выбрал совсем из ряда вон выходящий. Я бы до такого не додумался, точно.

Под окнами квартиры Фроловых, как и во многих местах, впрочем, имелась детская площадка. Знаете, такие с «грибочками», деревянными машинами и корабликами. Вот, скорее всего, глядя на созданный для детей корабль, Димке и пришла в голову идея.

Придумал он нарядить этот совсем не плавающий экспонат в алые паруса. Поняли? Как у Грина. А где красную ткань достать, да ещё и так быстро?

Ночью через открытое окно на первом этаже школы Димка пробрался в пионерскую комнату и взял там не что попало, а Знамя пионерской дружины. Это такая реликвия, которую выносили только по торжественным случаям – с почётным караулом, в нарядных рубашках и барабанным боем. Кто постарше, эту процедуру помнит.

Освободив ткань от древка, Димка приладил импровизированный алый парус на кораблик. Мобильных телефонов в то время не имелось, стал Константинов в окно Фроловой кидать камешки. Благо, второй этаж, это легко удалось.

Наташка от стука проснулась, глянула в окно… А там… Ну, вы поняли. Димка изобразил Грея.

Милиция быстро нашла виновника школьной кражи. Свидетелей «подвигу» нашлось немало. Опознали Димку и решили наказать. Благо, я говорил, время уже было такое, когда «руководящая роль партии» практически сошла на нет. Эпоха та сейчас зовётся горбачёвской «перестройкой». Иначе — мотать бы Димке реальный срок. Уж как приплести к его проступку политику, у нас бы придумали.

Правдами и неправдами Константинова от большой ответственности уберегли. И это, скажу я вам, очень здорово. Парню жизнь не поломали.

А дальше…

Наташка, конечно, выздоровела. Прошло время, мы закончили школу. Фролова дождалась Димку из армии, они поженились, стали Константиновыми. Живут, как я понимаю, дружно, семеро детей и уже куча внуков.

Ах, да. Димку после того случая называли только Греем, и никак иначе, а Наташку – вы уже догадались? Конечно, Ассоль.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОНКУРСЫ

Дагестанское отделение Союза российских писателей и Клуб писателей Кавказа объявляют прием заявок на VII Международный конкурс гражданской поэзии имени народного поэта Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Республики Калмыкия Салиха Гуртуева «Есть родина, а значит, счастье есть».

ЦЕЛИ КОНКУРСА: выявление и поддержка талантливых поэтов; укрепление общего литературного пространства; повышение роли искусства в воспитании любви к Родине. В конкурсе могут участвовать авторы в возрасте от 16 лет независимо от места проживания и членства в творческих союзах.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

– Принимается подборка стихотворений по заданной тематике на русском языке – не более 100 строк;

– стихотворения могут быть неопубликованные или опубликованные ранее в период с 2021 по 2025 год, главное условие – они не должны были участвовать в проводившихся ранее конкурсах им. С. Гуртуева;

– не допускаются произведения, содержащие явно выраженную ненормативную лексику, а также разжигающие межнациональную рознь и противоречащие законам Российской Федерации.

ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

– Конкурсные работы принимаются с 1 мая по 15 августа (включительно) 2025 года.

– Конкурсные работы высылаются по адресу: *dagsrp@mail.ru*

– Работы, высланные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

– Конкурсная комиссия в составе 3-х человек размещает лонг-лист, шорт-лист в срок до 20 августа на сайте *pisateli-kavkaz.ru/*

– 25 августа будут названы имена победителей.

Награждение состоится 30 сентября 2025 года в рамках литературного фестиваля в Махачкале с 29 сентября по 3 октября.

Проезд и проживание участников, занявших три призовых места, частично оплачиваются принимающей стороной.

– Победитель конкурса (1 место) награждается почетным дипломом, памятной медалью и денежной премией в сумме 30 000 рублей;

– 2 место – дипломом и премией в сумме 20 000 рублей,

– 3 место – дипломом и денежной премией в сумме 10 000 руб.

Заявка и конкурсная работа подаются одним файлом. В заявке указываются ФИО, год рождения, место проживания (город, село), в каком творческом Союзе или объединении состоите (если состоите), контактный телефон, адрес электронной почты.

Литературный фестиваль проводится при поддержке Главы Республики Дагестан.



Дагестанское отделение Союза российских писателей и Клуб писателей Кавказа объявляют V Международный конкурс поэтического перевода «Резьба по камню» имени Эффенди Капиева.

ЦЕЛИ КОНКУРСА: сохранение и развитие традиций российской школы художественного перевода; укрепление единого культурного пространства; популяризация произведений и творчества талантливых авторов, пишущих на родном языке, и переводчиков.

На конкурс принимаются поэтические переводы на русский язык с языков народов Российской Федерации. Участниками конкурса могут стать авторы от 18 лет и старше, проживающие как в Российской Федерации, так и за её пределами.

ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Участники представляют на конкурс единым файлом заявку и переводы произведений объёмом не более 100 строк, подстрочники и оригиналы. В заявке указываются фамилия, имя, отчество переводчика, год рождения, краткая творческая биография, контактный телефон, электронный адрес.

К участию в конкурсе допускаются только переводы, выполненные лично заявителем. Авторские права на оригиналы произведений принадлежат их авторам или правообладателям, на переводы – переводчикам. Материалы не рецензируются. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несёт участник, приславший её на конкурс. В случае нарушения авторских прав работы, представленные нарушителем, не рассматриваются.

Переводы могут быть не публиковавшимися ранее или опубликованными в период с 2021 по 2025 гг.

Работы высылаются на электронный адрес *dagsrp@mail.ru* с пометкой в теме **«Конкурс переводов»**.

Тем, кто хочет переводить, но не располагает материалами, в помощь сайт для переводчиков *xn--d1aiahnebfljl6d.xn--p1ai/*

Сайт создан в 2024 году Клубом писателей Кавказа на средства гранта Главы Республики Дагестан.

Конкурс считается открытым с 1 мая по 15 августа (включительно) **2025 года.**

Конкурсная комиссия составляет и размещает лонг-лист и шорт-лист до 20 августа на сайте: *www.pisateli-kavkaza.ru*

25 августа будут названы имена победителей.

Награждение состоится в Махачкале 30 сентября 2025 года в рамках литературного фестиваля (29 сентября – 3 октября). Проезд и проживание участников, занявших призовые три места, частично за счёт принимающей стороны. Победители награждаются дипломами и денежными премиями в размере: 1 место – 30 000 руб., 2 место – 20 000 руб., 3 место – 10 000 руб.

Литературный фестиваль будет проведён за счет грантовой поддержки Главы Республики Дагестан.

ПАТЯ ПАТИНА (Зарема Гасанова) / г. Махачкала

Сватовство в стиле 90-х

История эта произошла в городе Махачкале где-то в середине 90-х.

Но начнём с главной городской достопримечательности того времени. В самом центре Махачкалы был расположен – собственно он и сейчас там расположен – Рынок № 2, уже тогда являвшийся центром торговых отношений не только между разными районами Дагестана, но и соседних республик. Настолько рынок был популярен, что даже удостоился стихотворных воплощений вроде «На базаре номер два там живёт моя жена, передайте ей привет, что в кармане денег нет». На втором рынке всегда кипела жизнь, и даже в 90-е годы торговля шла бойко. Работа шла вплоть до заката солнца, подсчитав дебет-кредит, часть предпринимателей, когда было тепло, оставалась ночевать на рынке. Остальные расходились по домам, многие жили на съёмных квартирах в близлежащих кварталах.

В одном из таких кварталов в доме барачного типа со своей семьей жил и дядя Магомед. Семья небольшая: жена, сын школьник да взрослая дочка на выданье. Жили скудно: всё дорожает, деньги, вырученные на торговле, почти все уходили за аренду жилья, на продукты, а надо думать уже о хорошем приданном для дочки, чтобы достойных женихов привлечь. Всё это в какой раз обсуждалось за шатким круглым столом посреди комнаты, тускло освещаемом дешевой люстрой с маленькими пластмассовыми плафонами. В очередной раз обсудив тему о своих маленьких и соседских больших доходах, о постоянно растущей дани самопровозглашенным налоговикам, а попросту рэкетирам, о своих более удачливых родственниках, которые могли бы и поделиться своим добром, но почему-то этого не делали.

Прихлебывая чай и прикусывая кусочками колотого сахара, глава семейства продолжал вещать о плохом правительстве и о хорошем народе, об отцах города с модными борцовскими ушами, и не поймешь их – не то отцы, не то борцы, а может и то, и другое, и, вообще, уже спать пора…

Как вдруг… За дверью послышался топот, сопенье и стук в дверь. Дядя Магомед пошел открывать дверь неожиданным визитёрам. В комнату ввалились три молодых человека с теми самыми модными ушами, поздоровались и стали вежливо переминаться с ноги на ногу.

– Только этих гопников не хватало, – подумал дядя Магомед: наверное, из этих бездельников, которые со скуки слоняются целыми днями по гостям в поиске богатых невест.

Пауза затягивалась. Пока дядя Магомед соображал как реагировать на это внезапное вторжение и повежливее указать гостям на дверь, те взяли инициативу в свои руки:

– Мы, это, э-э-э-э…, знаем, у вас есть дочка красивая, а у нас есть жених достойный, знакомьтесь – Мага черный, может, слышали? Он как вашу дочку на рынке увидел, так сразу в неё влюбился. Иди, Мага, пожми руку будущему тестю.

– Какие вы бойкие, ребята, все за меня решили. Шли бы вы отсюда, возмутился дядя Магомед.

Вот чего сваты не ожидали, так это отказа. Ох, и обозлились же они. Выхватив из-за пазухи пистолет, жених расстрелял люстру, и вся компания с шумом потопала к выходу.

Когда все утихло, стала возмущаться уже жена:

– Как ты мог так поступить? К нашей дочке что, каждый день сваты приходят? Мы что, такие богатые, чтобы женихами разбрасываться? Пока не поздно, выясни, кто этот Мага черный.

– Где же я выясню?

– У-я-я-я-я, как где? На втором рынке, конечно, там всё знают.

На следующий день дядя Магомед поспешил на рынок, попутно собирая информацию о Маге черном. Услышал много хорошего, что человек он солидный, богатый, грамотный, рынок с недавнего времени контролирует, порядок наводит, борьбой увлекается, вон уши какие правильные, «борцовские», что где-то наверху у него «спина крепкая», родственники на хороших местах.

Понял дядя Магомед, как был неправ и через знакомых попросил передать, что дает свое согласие на брак своей дочери с таким достойным человеком.

Вечером того же дня, проводив дорогих гостей, вся семья пила чай за круглым шатким столом, обсуждая предстоящее свадебное торжество.

С потолка почти до самого стола, переливаясь всеми цветами радуги, свисала дорогущая хрустальная люстра.

СКАЗКА

ОЛЬГА КУЗМИНА / г. Донецк

За дверью

Нарисованные двери появлялись повсюду: на стенах, заборах, памятниках... Большие и маленькие, круглые и арочные. Все выглядели так, словно нарисованы мелками, но смыть их не получалось ничем, даже из брандспойта. Полицейские сначала ловили неведомого шутника, потом бросили это дело. Толкиенисты дежурили возле дверей, бормотали «mellon», стучали, но ничего не происходило.

Сергей на двери особого внимания не обращал, но в тот вечер после работы остановился возле бетонной стелы полюбоваться на новое граффити. Нарисованный шкаф получился совсем как настоящий, вот-вот заскрипит.

– Почему они не открываются?

– Что? – Сергей непонимающе уставился на мальчишку, появившегося невесть откуда.

– Я всё делаю правильно, а они не открываются! У меня уже мел заканчивается! – Мальчишка потряс деревянной коробкой. Внутри перекатывались цветные мелки.

Одет он был странно: в красную куртку и берет с петушиным пером.

– Это ты нарисовал? Да ну, гонишь... – Сергей замолчал, разглядев, что ноги у мальчишки мохнатые, с раздвоенными копытами. – Ты... фавн?

– Бес я! – Мальчишка приподнял берет, показав рога. – А тебя я сейчас в кочку превращу, чтоб не обзывался. С места не сойдёшь, пока мхом не обрастёшь!

Сергей обомлел, почуяв, как ноги прирастают к асфальту. Бес фыркнул и легонько толкнул его.

– Ладно, не превращу. Только скажи, почему они не открываются?

– Да откуда я знаю!

– Ну всё, – мальчишка хлюпнул носом, – съедят меня теперь!

– Да, погоди ты реветь, – Сергей неловко похлопал его по плечу. – Может, это потому, что ты рисуешь придуманные двери? И все знают, что на самом деле их нет? Вот если бы ты нарисовал реальную дверь...

Бес прищурился. У Сергея что-то щекотно шелохнулось внутри. Бес довольно кивнул, достал зелёный мелок и быстро, уверенными штрихами нарисовал на стеле новую дверь. Ту самую, из детства Сергея.

Она всегда была заперта, а ключ бабушка прятала. Маленький Серёжка заглядывал в замочную скважину, но почти ничего не видел. Только плясали пылинки в луче света из маленького окошка в дальней стене, и пахло летом...

Сергей взялся за латунную ручку, потянул и зажмурился от хлынувших изнутри солнечных лучей. Внутри пахло одуванчиками и радостью. Он засмеялся и шагнул за порог. Дверь за ним закрылась.

– Наконец-то! – Из-за стелы скользнула тень со змеиными глазами. – Зачёт, можешь возвращаться.

– А это? – Бес кивнул на дверь.

– Как только ты уйдёшь, всё исчезнет. А тот лопух останется замурованным в бетоне. Прекрасная работа, мой мальчик.

Тень исчезла. Бес постоял, кусая губы, потом приоткрыл дверь. В светлой кладовке сидел на полу мальчишка лет десяти и, жмурясь от удовольствия, ел деревянной ложкой из трехлитровой банки варенье. Рядом лизал солнечную лужицу рыжий щенок.

– Одуванчиковое! – сказал Серёжка. – Хочешь?

– Хочу, – беззвучно ответил бес. У него тоже был щенок, но его съел учитель. Потому что дружить нельзя.

«Когда я уйду, это всё исчезнет, – подумал бес. – Если уйду».

Он переступил порог и закрыл за собой дверь. А потом они втроём доели варенье, и бес нарисовал новую дверь на стене под окном – в мир, где совсем нет теней со змеиными глазами.



ИВАН НЕЧИПОРУК, коренной горловчанин, родился 24 июня 1975 г. Автор нескольких книг стихов, прозы и очерков. Зампредседателя Межрегионального союза писателей, член СП России и Славянской литературно-художественной академии (Болгария) / г. Горловка, Донбасс / Фото из архива автора

АНГЕЛЫ РЯДОМ

Когда прилетают снаряды,
Ангелы где-то рядом,
Ангелы вместе с нами
испытывают наш страх.
В этих свинцовых играх
боль не унять, не спрятать,
И не унять тревожных
слов на больных устах.

Каждой тревожной ночью
Ангелы видят воочью,
Как разрывает судьбы
неукротимый огонь…
Каждую ночь снаряды
воют сквозь тьму по-волчьи,
Вихрем несёт сквозь время
всадника бледный конь.

ОСТОРОЖНО! ОСЕНЬ!

Люди, осторожней! Осень ненадолго,
Этот терпкий запах как бы не вспугнуть.
Воздух тихий-тихий и немного волглый,
И летят, и манят паутинки в путь.

Листья жёлтым настом застилают тропы,
То бекас, то дупель низко прошуршат.
Ветер гонит в небо облака галопом,
А потом, куражась, пляшет в камышах.

Тихо на пригорке замерли деревья,
Пропуская осень в сизые поля,
Где горит цикорий, дозревают зелья,
Где волшебно пахнет сонная земля.

С БОЛЬШАКА

С большака сворачивай направо
И шагай-ка вдоль березняка.
Чувствуешь? – становится легка
Ноша жизни. Зелена́ отава,
Песня жизни льётся, как река!

Этот путь давно тобою избран:
Клевер справа, а напротив – рожь.
Солнце, словно раскалённый грош,
Колесом прокатится по избам,
Перепрыгнув через тонкий Сож.

Это лето! Это мир смеётся,
Здесь всё также пашут и поют…
В васильково-злаковом краю
Ты постой у старого колодца,
Ощути Вселенную свою.

АЛЕКСАНДРИЯ

В тенистом раю, среди жаркого лета
Укрыться от боли, от груза обид.
Здесь льётся вода изумрудного цвета,
И струны лучей дарят музыку света,
И всё это тайны Вселенной моей.

И август плывёт, ни о чём не жалея,
И кажется мир не таким уж плохим.
Здесь Пушкин когда-то бродил по аллеям,
Строку стихотворную тайно лелея.
Я верю, что здесь зарождались стихи!

И в этом эдеме, с источником звонким,
Легко стать частицей житья-бытия.
Здесь смотришь на время глазами ребёнка,
И соснам молитвы читаешь негромко,
С надеждой вернуться в родные края.

ДАЖЕ НА ВОЙНЕ

Отцвели форзиции,
Сдав свои позиции:
У весны ротация – зацвела сирень.
Но безлюдны улицы,
Поднебесье хмурится,
Здесь автоматически человек – мишень.

Старой бесприданницей
Ходит смерть и мается,
Косит одуванчики, топчет зеленя.
А мои окраины
Биты и изранены,
Плачутся околицы в фосфорных огнях.

А весна не ленится,
Всё цветёт и пенится,
Что ей до погибельных огненосных дней?
И с предельной грацией
Кружится в акациях –
Всё по расписанию, даже на войне…

ОТКЛИК НА ПУБЛИКАЦИЮ

Голоса фронтовых поэтов

Вы о нас, сыновья,
Забывать не должны,
Все, что мы защищали,
И вам защищать…

Р. Гамзатов

В газете «Дагестанская правда» выходит приложение Кавказская литературно-художественная газета «Горцы».

Наверное, молодые поэты-фронтовики ещё не обласканы народом, но, как видно, пишут они от души и не хуже признанных поэтов: простыми словами, понятными рядовому читателю. В трудное, тяжелое время «умные» стихи плохо воспринимаются. Для их понятия надо долго думать, размышлять. А у поэтов-солдат времени на философствование нет.

К своей творческой вершине поэты идут непроторенными тропами, преодолевая преграды не только в поэзии, но и в жизни: на полях сражений и фронтовых дорогах. Они отражают в своих стихах время, в котором мы сейчас живем.

Надеемся, что поэты с печатью боевого опыта обрадуют нас своими новыми стихами и книгами. А молодость, опаленная войной, не будет лицемерить и фальшивить.

Всем отделом краеведческой литературы Национальной библиотеки читали «Горцев» №3/125 и провели мероприятие с нашими читателями. Мы, все болеем за судьбу нашего Отечества. Вдумчивый читатель увидит в прозе и поэзии не только картину боевой жизни парней, но и образ сегодняшнего времени.

Внук участника Великой Отечественной войны, дед которого дошел до стен рейхстага, поэт Александр Оленичев, автор стихотворения «Призовите меня на войну», затронул болевую точку в сердцах старшего поколения. Мы воспитаны на трудовых и героических подвигах наших дедов, отцов и матерей. Ведь многим из них в страшных сороковых было только 18–20 лет. Они не успели закончить высшие учебные заведения, построить дом, «обнять девушку», жениться, посадить дерево. Бездонно горе родителей, которые потеряли единственного ребенка – сына. Недавно наша коллега потеряла брата. Судьба позвала его второй раз на СВО. Когда близкие хотели отговорить его, он сказал: «Не говорите мне ничего. Для защиты Родины возраст не имеет значения. Меня там ребята ждут». И пал смертью храбрых – под Кураховым. Это только один пример из жизни.

До глубины души тронули нас стихи поэта, музыканта, актера из Санкт-Петербурга Игоря Растеряева, который приехал с концертом к участникам СВО в госпиталь.

Игорю стыдно за то, что он самый старший из всех и один «целый» среди них. Хотел поддержать и сказать бойцам «затянется, срастётся», но не смог. Он понимает, что такое не забывается. Война – не заживающая рана не только у бойцов, но и всего нашего народа. Актер, поэт увидел, как бойцы СВО, стеснялись вслух стонать и морщились от боли. Понимают, что жизнь продолжается и за неё надо бороться. В их лицах поэт видит обожженную страну.

Ребята! Держитесь, пожалуйста. Великая Победа будет за нами как в той Великой Отечественной войне.

Сакинат Мусаева,
главный библиотекарь отдела краеведческой
и национальной литературы НБ РД
им. Р. Гамзатова, заслуженный работник
культуры РД, ветеран труда

АННЭТЭС РУДМАН, поэт, издатель, журналист / г. Москва / Фото из архива автора

«Притяженье вновь одолевая…»



САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Это город, где снова рождаешься ты,
Где торгуют судьбой антиквары,
Где под натиском влаги чернеют форты
И роднятся с дождём тротуары.
Где болотные топи лежат под ногой,
Сквозь туманы крадутся рассветы.
Где стихи, словно птицы, летят над рекой,
Вырываясь из горла поэтов.
Где целуются ночью и днём фонари,
Где фантомы царей не стареют,
Золочёный кораблик на шпиле горит
И колышутся тучи на реях.
Где от скуки зевают ночами мосты,
Облака собираются в стаи.
Где слезами залита дорога в Кресты,
Где блокадная память не тает.

МОСКВА

Несётся вдаль состав бывалый,
Качает бёдрами вагон,
Огни, колёса, рельсы, шпалы,
Перрон, стоянка, перегон.
В гудящем хаосе плацкарта
Придётся выдержать три дня.
Соседи пьют, играют в карты,
Зовут чаёвничать меня.
Молчу, что вырвалась из плена
Без сожалений, налегке,
Бегу от скуки повседневной,
Царившей в нашем городке.
В один конец билет в кармане,
На полке – папин чемодан…
Москва зовёт, тревожит, манит,
Звучит, как призрачный тамтам.
Смотрю в окно, а там мелькают
Чужие лица городов.
Я не скажу, о чём мечтаю
Под стоны встречных поездов.
Не отвечаю на вопросы.
От планов – кругом голова.
И вторит сердцу стук колёсный:
Моск-ва,
Моск-ва,
Моск-ва,
Моск-ва!

В САМОЛЁТЕ

Из Лондона – в Стамбул, потом – в Ларнаку
железная стрела проложит путь.
Нет в небе никаких дорожных знаков –
свобода. Но на взлётах щемит грудь.
Возможно, это эхо детских страхов,
когда летать не можешь, но летишь.
В салоне будет долго кто-то ахать
и маму звать испуганный малыш.
Люблю усталость, небо, самолёты.
Чуть выше – космос, бездна – под крылом.
Но жизнь не изменилась ни на йоту –
реклама СПА, торговля барахлом…
Моя свобода – точка болевая,
теряюсь в небе, путаю следы.
И, притяженье вновь одолевая,
как Феникс, возрождаюсь из беды.

ВЕСНА В ПАРИЖЕ

Осторожная весна теперь в Париже.
Безмятежно ходят птицы по карнизам,
Черепицей достают до неба крыши,
И волнуются полоски на маркизах.
Я приехала сюда в тоске февральской
Отогреться от московских дней холодных.
Солнце льётся позолотой провансальской,
Как в музее на Вангоговских полотнах.
У Парижа старомодные фасоны,
Хруст багета и воздушность круассана.
Я иду искать тепло в кофейнях сонных,
Пить глясе под натюрмортами Сезанна.

БРУНЕЙ

Душа с годами жёстче мешковины,
Бледнеет цвет однообразных дней…
Земную жизнь дойдя до половины,
Бери билет в загадочный Бруней.
Сады и горы, золото и камни,
Манящий свет береговых огней,
Ваниль и перец, рынки и пекарни –
Покажет все сокровища Бруней.
Страна легенд, султанов и пророков –
Ты долго будешь видеть сны о ней
И помнить сказки мудрого Востока,
Которые хранит в себе Бруней.

ПОТЕРЯННЫЙ ГОРОД

Потерянный город, посеявший ложь,
Внезапной разлуки причина,
Надеюсь, что ты без меня проживёшь,
Как раньше, надменно и чинно.
Потерянный город, ты мрачен и тих.
Твой образ в забвеньи утонет.
Обветренных улиц, дорожек витых
Не будет на наших ладонях.
Потерянный город, прощаю тебе
Предательство, подлость, пороки,
Мучительный день на позорном столбе…
Спасибо тебе за уроки.

НЕОТВРАТИМЫЙ ГОРОД

Опять воспоминанья всколыхнулись,
И эхо прокатилось в тишине…
Звонки друзей, аккорды старых улиц,
Обрывки слов ещё звучат во мне.
Мой бывший друг – неотвратимый город, –
Остывший дом и опустевший сад,
Ты мне всегда давал случайный повод
Побыть с тобой и убежать назад.
Теперь прощай, не обижайся, ну же!
Воспоминаний гул почти затих.
Ты в этой жизни больше мне не нужен,
Случайный друг, свидетель слёз моих.

ЛОНДОН – МОСКВА

Лондон нас по-дружески встречает
Серым и унылым февралём.
Тёплой будет только чашка чая,
Если коньяка в неё нальём.
Бьёт Биг-Бен, чернеет в небе солнце,
Терпкий смог привычен для столиц.
Щурятся туристы, как японцы,
Масок не снимая с бледных лиц.
В поисках сомнительных доходов
Там и здесь торгуется народ.
В Лондоне дома, как пароходы,
Трубы подпирают небосвод,
Мачтами стоят многоэтажки.
Снега не найти, не взять взаймы,
А Москва – в смирительной рубашке
На больничной койке у зимы.

* * *

Мои цветы привыкли к боли –
Хлестал их дождик, жарил зной.
…А лето перекати-полем
Повсюду бегало за мной –
То в горы, то в таёжный морок,
То в печь оранжевых пустынь,
Где поднимался жар за сорок,
Где знойный день мечтал остыть.
Пока я открывала дали,
Лелея странствующий пыл,
Мои цветы опять страдали –
Их долгий заморозок бил,
Калечил ветер, иней жалил,
Впивался в стебли острый лёд.
…Мы часто грезим миражами,
А дома кто-то близкий ждёт.

АЛЕКСАНДР БАКАНОВ / г. Махачкала

ТРИ БАБАЙКИ

На песочке ребенок игрался,
Легкий ветер, тепло, месяц май,
День Победы, – девятого мая,
День величья страны, торжества.

День победы добра над ненастьем,
Над фашизмом, нацизмом и злом,
Копошился в песке, улыбался,
Но вдруг сам стал злодеем, врагом.

На него по двору с криком страшным,
На него с искажённым лицом,
Устремясь будто словно в атаку,
Тетя в возрасте двинулась в бой.

Громыхала она, будто туча,
Буря грозная, молнии, гром.
Уходи, выметайся отсюда,
И совочек возьми свой с ведром.

И бабайку свою, дуй отсюда,
Это частное, это моё,
Тот песок я для стройки купила,
Чтоб построить здесь свой частный дом.

Чтоб построить, устроить здесь счастье,
Магазин может быть, может, дом,
А ты тронул своею бабайкой,
Мой песок, ткнул ты оный совком.

Подбежали ее сателлиты,
Понеслась, завелась карусель,
Коль не возраст, то быть бы побитым
Ребятёнку в не полных пять лет.

А, быть может, и вовсе избитым,
Жадно хищники в землю впились,
Как ты мог, как ты смел взять и кинуть,
Мой песок ты в процессе игры.

В три бабайки размером, не больше,
С общей кучи, поодаль, чуть вниз,
Сантиметров на двадцать, не больше,
Уходи, а не то мы казним.

Уходи, уходи же, изыди,
Голос резкий, пронзительный гик,
Ничего не хотим видеть, слышать,
Знать и думать, ты просто уйди.

Это наше, не Ваше людское,
Только как же, откуда и как,
Городская та собственность площадь,
Для детей, чтоб могли там играть.

Чтоб могли там резвиться и бегать,
Развиваться, гулять и расти,
Не в воздухе им же то делать,
Не в воздухе им же цвести.

Для детей та площадка, где горки,
Где качели, где лесенки есть,
А не место для дома и стройки,
Учиняя людской беспредел.

То не частное, – общее дело,
Для детей городское добро,
Только нынче не люди, а волки,
Коль теряется это и то.

Коль оно вдруг становится частным,
Хоть и нет документов о том.
Не грустите, гуляйте, дитяти,
Прям по воздуху все и пешком.

Основано на реальных событиях

Ответственный за выпуск **Марат Гаджиев**, тел.: 8 988 697 13 75, e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 МАЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "Модный приговор".
10.10 "Жить здорово!" (16+).
10.55 "АнтиФейк". (16+).
11.25 "Информационный канал". (16+).
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.50 "Пусть говорят". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Великая. Золотой век". (12+).
23.00 "Большая игра". (16+).
00.00 "Время героев". (16+).
01.00 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.
03.05 "Подкаст.Лаб". (16+).

05:00 "Утро России".
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10 Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 ВЕСТИ.
9:30 Канал национального вещания "Шалбузар"
09:55 "О самом главном". Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 Местное время. Вести-Дагестан
12:00 "60 Минут". Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Т/с "Дама с собачкой". [16+]
16:30 ВЕСТИ.
17:00 "Малахов".[16+]
18:00 "60 Минут". Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:10 Местное время. Вести-Дагестан.
21:30 Т/с "Васнецова". [12+]
23:30 "Вечер с Владимиром Соловьёвым".[12+]
02:05 Т/с "Дама с собачкой". [16+]
03:00 ВЕСТИ.
03:30 Т/с "Дама с собачкой". [16+]

07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 "Культурный код" (0+)
08:50 Т/с "Вечное свидание", 1 с. (16+)
09:50 Т/с "Вечное свидание", 2 с. (16+)
10:50 "Умники и умницы Дагестана" (0+)
11:20 "Человек и право" (16+)
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Чужое гнездо", 5 с. (16+)
13:40 Т/с "Чужое гнездо", 6 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 "Круглый стол" (12+)
15:30 "Годекан" (0+)
15:50 "Время говорить молодым" (12+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" (0+)
17:10 Т/с "Я рядом", 1 с. (16+)
17:55 Т/с "Я рядом", 2 с. (16+)
18:45 Передача на табасаранском языке "Мил" (12+)
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Подробности" (12+)
21:05 "Удивительные горцы" (0+)
21:20 "Дагестан без коррупции" (12+)
21:50 Д/ф "Честь имею. Руслан Примов" (16+)
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Угол зрения" (12+)
23:50 "Дагестанский календарь" (0+)
00:00 Д/ц "Энциклопедия загадок" "Таинственный остров Веры" (16+)
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала

ВТОРНИК, 27 МАЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "Модный приговор".
10.10 "Жить здорово!" (16+).
10.55 "АнтиФейк". (16+).
11.25 "Информационный канал". (16+).
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.50 "Пусть говорят". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Великая. Золотой век". (12+).
23.00 "Большая игра". (16+).
00.00 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.
03.05 "Подкаст.Лаб". (16+).

05:00 "Утро России".
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10 Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 ВЕСТИ.
09:30 Канал национального вещания "Алшан"
09:55 "О самом главном". Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 Местное время. Вести-Дагестан.
12:00 "60 Минут". Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Т/с "Дама с собачкой". [16+]
16:30 ВЕСТИ.
17:00 "Малахов".[16+]
18:00 "60 Минут". Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:10 Местное время. Вести-Дагестан.
21:30 Т/с "Васнецова". [12+]
23:30 "Вечер с Владимиром Соловьёвым".[12+]
02:05 Т/с "Дама с собачкой". [16+]
03:00 ВЕСТИ.
03:30 Т/с "Дама с собачкой". [16+]

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке (12+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Я рядом", 1 с. (16+)
09:40 Т/с "Я рядом", 2 с. (16+)
10:30 Д/ц "Энциклопедия загадок" (16+)
11:00 "Удивительные горцы" (0+)
11:20 "Дагестан без коррупции" (12+)
11:50 "Подробности" (12+)
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Чужое гнездо", 7 с. (16+)
13:40 Т/с "Чужое гнездо", 8 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на табасаранском языке "Мил" 12+
15:30 "Угол зрения" (12+)
16:00 "Время говорить молодым" (12+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" (0+)
17:10 Т/с "Я рядом", 3 с. (16+)
17:55 Т/с "Я рядом", 4 с. (16+)
18:45 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" (12+)
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 "За скобками" (12+)
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Первая студия" (12+)
20:55 "Женщина Дагестана" (12+)
21:25 "Дагестан без коррупции" (12+)
22:00 "Психологическая азбука" (12+)
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 "За скобками" (12+)
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Молодежный дрифт" (12+)
00:00 Д/ц "Энциклопедия загадок" "Тайна Ноева ковчега" (16+)
00:30 Время новостей Дагестана
00:55 "За скобками" (12+)
01:00 Время новостей. Махачкала

СРЕДА, 28 МАЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "Модный приговор".
10.10 "Жить здорово!" (16+).
10.55 "АнтиФейк". (16+).
11.25 "Информационный канал". (16+).
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.50 "Пусть говорят". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Великая. Золотой век". (12+).
23.00 "Большая игра". (16+).
00.00 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.
03.05 "Подкаст.Лаб". (16+).

05:00 "Утро России".
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10 Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагеста
09:00 ВЕСТИ.
09:30 Канал национального вещания "Даргала анкъи" (на даргинском языке).
09:55 "О самом главном". Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 Местное время. Вести-Дагестан.
12:00 "60 Минут". Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Т/с "Дама с собачкой". [16+]
16:30 ВЕСТИ.
17:00 "Малахов".[16+]
18:00 "60 Минут". Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:10 Местное время. Вести-Дагестан.
21:30 Т/с "Васнецова". [12+]
23:30 "Вечер с Владимиром Соловьёвым".[12+]
02:05 Т/с "Дама с собачкой". [16+]
03:00 ВЕСТИ.
03:30 Т/с "Дама с собачкой". [16+]

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" (12+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Я рядом", 3 с. (16+)
09:40 Т/с "Я рядом", 4 с. (16+)
10:30 Д/ц "Энциклопедия загадок" "Тайна каменных гигантов" (16+)
11:00 Ток-шоу "Общественный интерес" (12+)
12:10 "Культурный код" (0+)
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Чужое гнездо", 9 с. (16+)
13:40 Т/с "Чужое гнездо", 10 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" (12+)
15:30 "Колёса" (12+)
16:20 "Дагестанский календарь" (0+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Т/с "Буду верной женой", 1–2 сс. (16+)
18:45 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" (12+)
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Здоровье" (12+)
21:10 "Музыкальный час пик" (12+)
22:00 "Городская среда" (12+)
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Аутодафе" (12+)
00:00 Д/ц "Энциклопедия загадок" "Тайна небесного взрыва" (16+)
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" (12+)
01:50 Д/ц "Высокие технологии. Прошлое, настоящее, будущее" "Квантовая революция" (16+)

ЧЕТВЕРГ, 29 МАЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "Модный приговор".
10.10 "Жить здорово!" (16+).
10.55 "АнтиФейк". (16+).
11.25 "Информационный канал". (16+).
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Новости.
18.30 "Информационный канал". (16+).
19.50 "Пусть говорят". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Великая. Золотой век". (12+).
23.00 "Большая игра". (16+).
00.10 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.
03.05 "Подкаст.Лаб". (16+).

05:00 "Утро России".
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10 Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 ВЕСТИ.
09:30 Канал национального вещания "Рубас" (на табасаранском языке).
09:55 "О самом главном". Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 Местное время. Вести-Дагестан.
12:00 "60 Минут". Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Т/с "Дама с собачкой". [16+]
16:30 ВЕСТИ.
17:00 "Малахов".[16+]
18:00 "60 Минут". Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:10 Местное время. Вести-Дагестан.
21:30 Т/с "Васнецова". [12+]
23:30 "Вечер с Владимиром Соловьёвым".[12+]
02:05 Т/с "Дама с собачкой". [16+]
03:00 ВЕСТИ.
03:30 Т/с "Дама с собачкой". [16+]

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" 12+
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Буду верной женой", 1 с. (16+)
09:45 Т/с "Буду верной женой", 2 с. (16+)
10:45 Д/ц "Энциклопедия загадок" "Тайна небесного взрыва" (16+)
11:15 "Городская среда" (12+)
11:45 "Музыкальный час пик" (12+)
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Чужое гнездо", 11 с. (16+)
13:40 Т/с "Чужое гнездо", 12 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" (12+)
15:30 "Здоровье" (12+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Т/с "Буду верной женой", 3 с. (16+)
17:45 Т/с "Буду верной женой", 4 с. (16+)
18:45 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" (12+)
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 "За скобками" (12+)
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Первая студия" (12+)
20:55 "Женщина Дагестана" (12+)
21:25 "Дагестан без коррупции" (12+)
22:00 "Психологическая азбука" (12+)
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 "За скобками" (12+)
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Колёса" (12+)
00:10 "Дагестан туристический" (0+)
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" (12+)

ПЯТНИЦА, 30 МАЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "Модный приговор".
10.10 "Жить здорово!" (16+).
10.55 "АнтиФейк". (16+).
11.25 "Информационный канал". (16+).
12.00 Новости.
12.15 "Информационный канал". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Информационный канал". (16+).
18.00 Новости.
18.40 "Человек и закон". (16+).
19.45 Телеигра "Поле чудес". (16+).
21.00 "Время".
22.00 "Что? Где? Когда?". Летняя серия игр. Игры магистров. (16+).
23.10 "Наша новая музыка". (12+).
00.30 "Подкаст.Лаб". (16+).

05:00 "Утро России".
07:35-07:41 Местное время. Вести-Дагестан
08:07-08:10 Местное время. Вести-Дагестан
08:35-08:41 Местное время. Вести-Дагестан
09:00 ВЕСТИ.
09:30 Канал национального вещания "Лалаан".
09:55 "О самом главном". Ток-шоу.[12+]
11:00 ВЕСТИ.
11:30 Местное время. Вести-Дагестан.
12:00 "60 Минут". Ток-шоу.[12+]
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Т/с "Дама с собачкой". [16+]
16:30 ВЕСТИ.
17:00 "Прямой эфир".[16+]
18:00 "60 Минут". Ток-шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
21:10 Местное время. Вести-Дагестан.
21:30 ПРЕМЬЕРА. "Поймай меня, если сможешь".[12+]
23:30 "Истории Большой Страны".[12+]
00:30 Х/ф "Она сбила лётчика". [12+]

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" (12+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Буду верной женой", 3 с. (16+)
09:45 Т/с "Буду верной женой", 4 с. (16+)
10:40 Д/ц "Энциклопедия загадок" "Тайна Ноева ковчега" (16+)
11:05 "Психологическая азбука" (12+)
11:30 "Женщина Дагестана" (0+)
12:00 Пятничная проповедь. Прямая трансляция из Центральной Джума-мечети
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Чужое гнездо", 13 с. (16+)
13:40 Т/с "Чужое гнездо", 14 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" (12+)
15:30 "Первая студия" (12+)
16:05 Мультфильмы (0+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" (0+)
17:05 Х/ф "Последний лепесток" (16+)
18:45 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" (12+)
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Подробности" (12+)
20:55 "Мир Вашему дому" (12+)
21:20 "Круглый стол" (12+)
21:55 "Время спорта" (12+)
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Глобальная сеть" (16+)
00:00 Д/ц "Энциклопедия загадок" "Тайны подмосковных курганов" (16+)
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" (12+)

СУББОТА, 31 МАЯ

06.00 "Доброе утро". Суббота.
09.00 "Умницы и умники". (12+).
09.45 "Слово пастыря".
10.00 Новости.
10.15 "Вспомнить всё". (12+).
11.05 "Играем свадьбу!" (12+).
12.00 Новости.
12.15 Т/с "Убойная сила". (16+).
16.00 Концерт Владимира Кузьмина. (12+).
18.00 Новости.
18.30 "Кубок Первого канала по волейболу". (6+).
21.00 "Время".
21.35 "Клуб Веселых и Находчивых". (16+).
23.50 Х/ф "Корсаж". (18+).
01.40 "Подкаст.Лаб". (16+).

05:00 "Утро России. Суббота".
08:00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. СУББОТА.
08:35 "По секрету всему свету".
09:00 "Формула еды".[12+]
09:25 "Пятеро на одного".
10:10 "Сто к одному". Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
11:30 ПРЕМЬЕРА. "Наши. Военкоры".[12+]
12:00 "Доктор Мясников". [12+]
13:00 "Большие перемены".
14:00 ВЕСТИ.
14:30 Местное время. Вести-Дагестан.
14:50 ПРЕМЬЕРА. "Юмор! Юмор! Юмор!!!". [16+]
17:00 ВЕСТИ.
17:50 "Привет, Андрей!". Вечернее шоу.[12+]
20:00 ВЕСТИ.
20:50 Местное время. Вести-Дагестан.
21:00 Х/ф "Отдам маму замуж". [16+]
00:45 Х/ф "Мои дорогие". [12+]

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" (12+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф "Сестрёнка" (16+)
10:40 Д/ц "Энциклопедия загадок" "Тайны подмосковных курганов" (16+)
11:10 "Мир Вашему дому" (12+)
11:30 "Подробности" (12+)
12:05 "Время есть!" (0+)
12:50 Спектакль на аварском языке "Камалил Башир" (12+)
14:55 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" (12+)
15:35 "Время спорта" (12+)
16:10 Мультфильмы (0+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Годекан" (12+)
17:15 Прямая трансляция 12 тура высшей лиги Фаренгейт НФЛ. "Избербаш" (Избербаш) - "Цумада" (Цумадинский район)
18:30 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф "Через хребты веков" (12+)
18:45 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (12+)
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 "Точка зрения" (12+)
20:10 "Дежурная часть" (16+)
20:20 "Культурный код" (0+)
20:40 "Дагестан туристический" (0+)
20:55 "Ульяна спросит" (12+)
21:45 "Спортивный годекан России" с Юсупом Омаровым (12+)
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 "Удивительные горцы" (0+)
23:10 Ток-шоу "Общественный интерес" (12+)
00:30 Время новостей Дагестана
00:55 Д/ц "Вначале было дело, или История русской промышленности" "Из крепостных – в капиталисты" (16+)
01:20 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (12+)
01:55 Д/ц "Тайна на карте" "Молёбская аномальная зона" (16+)
02:40 "Ульяна спросит" (12+)
03:25 "Спортивный годекан России" с Юсупом Омаровым (12+)
04:05 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (12+)
04:40 Д/ц "Истории города N" "Себеж" (16+)
05:20 Т/с "Три в одном-4", 1 с. (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ИЮНЯ

06.00 Новости.
06.10 "Играй, гармонь любимая!" (12+).
06.55 "Часовой". (12+).
07.25 "Здоровье". (16+).
08.30 "Золотая коллекция Союзмультфильма".
09.10 "Непутевые заметки". (12+).
09.30 "Мечталлион". (12+).
10.00 Новости.
10.15 "Жизнь своих". (12+).
11.05 "Повара на колесах". (12+).
12.00 Новости.
12.15 "Крокодил Гена, кот Матроскин, Винни-Пух... Мультики нашего детства".
13.20 "Видели видео?"
14.25 Х/ф "Обыкновенное чудо". (12+).
17.05 Д/ф "Ее звали Джипси". (16+).
18.00 Новости.
19.00 "Перепой звезду". (12+).
21.00 "Время".
23.00 "Кубок Первого канала по волейболу 2025". Сборная России – сборная Сербии. Мужчины. (6+).
01.00 "Подкаст.Лаб". (16+).

05:10 Х/ф "Продаётся кошка". [12+]
07:20 "В кругу друзей".
08:00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВОСКРЕСЕНЬЕ.
08:35 "Когда все дома с Т. Кизяковым".
09:25 "Утренняя почта с Н. Басковым".
10:10 "Сто к одному". Телеигра.
11:00 ВЕСТИ.
12:00 ПРЕМЬЕРА. "Наши. Военкоры".[12+]
12:40 КО ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ. Фестиваль "АЛИНА".
14:00 ВЕСТИ.
15:00 Местное время. Вести-Дагестан.
15:30 Большой концерт ко Дню защиты детей.
17:00 ВЕСТИ.
17:50 "Песни от всей души". [12+]
20:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
22:30 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН.
23:00 "Воскресный вечер с В. Соловьёвым".[12+]
01:35 Х/ф "Продаётся кошка". [12+]

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (12+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф "Пушкин. Последняя дуэль" (16+)
10:45 "Музыкальный час пик" (12+)
11:30 "Умники и умницы Дагестана" (0+)
12:00 "Я это знаю. Первые". Выпуск 13-й (6+)
12:30 "Детские новости" (0+)
12:45 "Спортивный годекан России" с Юсупом Омаровым (12+)
13:25 "Дагестан туристический" (0+)
13:45 "Ульяна спросит" (12+)
14:40 "Сердце воина" (12+)
14:50 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (12+)
15:30 "Дежурная часть" (16+)
15:45 "Человек и право" (12+)
17:00 Прямая трансляция центрального матча 11 тура Суперлиги Денеб ЛФЛ по футболу в формате 8*8 "Юлдуз" (Бабаюртовский район) – "Альбурикент" (Махачкала)
18:45 Передача на цахурском языке (12+)
19:30 Время новостей Дагестана. Итоги
20:30 "Точка зрения" (12+)
20:40 Большой праздничный концерт "Взрослые и дети" (12+)
22:25 Х/ф "Баловень судьбы" (16+)
00:10 "Культурный код" (0+)
00:30 Время новостей Дагестана. Итоги
01:30 Передача на цахурском языке (12+)
02:05 Д/ц Тайна на карте" "Маньпупунёр" (16+)
02:50 "Точка зрения" (12+)
02:55 "Сердце воина" (12+)

Телеканал «Матч ТВ»

Понедельник, 26 мая

06.00 "Непобедимый". (12+).
06.30 "Все о главном". (12+).
07.00 Новости.
07.05 Все на Матч! (12+).
10.00 Новости.
10.05 "Лица страны. Татьяна Волосожар и Максим Траньков". (12+).
10.25 "Вопреки всему". (12+).
11.30 Футбол. Мир. Российская Премьер-лига. Обзор тура. (6+).
12.35 Специальный репортаж. (12+).
12.55 Новости.
13.00 "Есть тема!" (16+).
14.25 "Непридуманные истории. Иркутская область". (12+).
14.55 "География спорта. Мытищи". (12+).
15.25 Новости.
15.30 "Громко". (12+).
16.55 Футзал. Бетсити Суперлига. 1/2 финала. "Газпром-Югра" (Югорск) - КПРФ (Москва). (6+).
18.50 Все на Матч! (12+).
19.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Матч за 3-е место. (6+).
21.30 Все на Матч! (12+).
22.00 Бильярд. BetBoom Пул чемпионов. (6+).
23.35 Все на Матч! (12+).
00.35 Смешанные единоборства. One FC. (16+).
01.35 "География спорта. Мытищи". (12+).
02.05 Легкая атлетика. Мировой континентальный тур. (6+).
03.55 Новости.
04.00 Регби. Pari Чемпионат России. "Динамо" (Москва) - "Енисей-СТМ" (Красноярск). (12+).

Вторник, 27 мая

06.00 "Непобедимый". (12+).
06.30 "География спорта. Мытищи". (12+).
07.00 Новости.
07.05 Все на Матч! (12+).
10.00 Новости.
10.05 Специальный репортаж. (12+).
10.25 "Вопреки всему". (12+).
11.30 Профессиональный бокс. Ночь чемпионов IBA. Мурат Гассиев против Кема Юнгквиста. (16+).
12.35 Специальный репортаж. (12+).
12.55 Новости.
13.00 "Есть тема!" (16+).
14.25 "Непридуманные истории. Псковская область". (12+).
14.55 "Вид сверху". (12+).
15.25 Новости.
15.30 Все на Матч! (12+).
16.45 Д/ф "Век Зенита". (12+).
17.50 Смешанные единоборства. UFC. Арман Царукян против Матеуша Гамрота. (16+).
19.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. (6+).
21.30 Все на Матч! (12+).
22.00 Бильярд. BetBoom Пул чемпионов. (6+).
23.35 Все на Матч! (12+).
00.35 Профессиональный бокс. Леннокс Льюис против Майка Тайсона. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC, IBF и IBO. (16+).
01.35 "Вид сверху". (12+).
02.05 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. (6+).
03.55 Новости.
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Матч за 3-е место. (6+).

Среда, 28 мая

06.00 "Непобедимый". (12+).
06.30 "Голевая неделя. РФ". (6+).
07.00 Новости.
07.05 Все на Матч! (12+).
08.55 Легкая атлетика. ПСБ Командный чемпионат России. (6+).
13.55 "Есть тема!" (16+).
15.25 Новости.
15.30 Все на Матч! (12+).
16.45 Футбол. Переходные матчи. (6+).
19.00 Футбол. Переходные матчи. (6+).
21.15 Все на Матч! (12+).
22.00 Бильярд. BetBoom Пул чемпионов. (6+).
23.35 Все на Матч! (12+).
00.35 Смешанные единоборства. UFC. Александр Волкановски против Диего Лопеса. (16+).
01.35 "Голевая неделя. РФ". (6+).
02.05 Боулинг. BetBoom Чемпионат России. (6+).
03.55 Новости.
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. (6+).

Четверг, 29 мая

06.00 "Непобедимый". (12+).
06.30 "Вид сверху". (12+).
07.00 Новости.
07.05 Все на Матч! (12+).
10.00 Легкая атлетика. ПСБ Командный чемпионат России. (6+).
13.55 "Есть тема!" (16+).
15.25 Новости.
15.30 Все на Матч! (12+).
16.25 "Большой хоккей". (12+).
16.55 Бокс. Кубок Победы. (16+).
19.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. (6+).
21.30 Все на Матч! (12+).
22.00 Бильярд. BetBoom Пул чемпионов. (6+).
23.35 Все на Матч! (12+).
00.35 Церемония закрытия сезона Фонбет "Чемпионат КХЛ 2024-2025". (12+).
01.35 "Большой хоккей". (12+).
02.05 Легкая атлетика. ПСБ Командный чемпионат России. (6+).
03.55 Новости.
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Матч за 3-е место. (6+).

Пятница, 30 мая

06.00 "Непобедимый". (12+).
06.30 "Большой хоккей". (12+).
07.00 Новости.
07.05 Все на Матч! (12+).
10.00 Новости.
10.05 "Небесная грация". (6+).
10.25 "Вопреки всему". (12+).
11.30 Смешанные единоборства. UFC. Кори Сэндхаген против Роба Фонта. (16+).
12.35 "Лица страны. Алсу Миназова". (12+).
12.55 Новости.
13.00 "Есть тема!" (16+).
14.25 "Непридуманные истории. Волгоградская область". (12+).
14.55 "Формула-1. Гаснут огни". (12+).
15.25 Новости.
15.30 Смешанные единоборства. One FC. (16+).
19.30 Х/ф "Джулур. Мас-рестлинг". (12+).
22.05 Все на Матч! (12+).
23.30 Автоспорт. Дрифт. RDS GP. (6+).
00.35 Профессиональный бокс. Лига ставок. Ночь чемпионов IBA. (16+).
01.35 "Формула-1. Гаснут огни". (12+).
02.05 Легкая атлетика. ПСБ Командный чемпионат России. (6+).
03.55 Новости.
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. (6+).

Суббота, 31 мая

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Шарабутдин Магомедов против Майкла Пэйджа. (16+).
07.00 Новости.
07.05 Все на Матч! (12+).
10.55 Футзал. Бетсити Суперлига. 1/2 финала. "Тюмень" - "Ухта". (6+).
12.55 Новости.
13.00 Все на Матч! (12+).
13.40 Автоспорт. Дрифт. RDS GP. (6+).
14.45 Футбол. Переходные матчи. (6+).
17.00 Все на Матч! (12+).
17.45 Футбол. Переходные матчи. (6+).
20.00 Смешанные единоборства. Лига NFL. (16+).
23.00 Все на Матч! (12+).
00.20 Д/ф "Лионель Месси". (12+).
01.35 Матч! Парад. (6+).
02.05 Бокс. Кубок Победы. (16+).
03.55 Новости.
04.00 Смешанные единоборства. UFC. Эрин Бланчфилд против Мэйси Барбер. (16+).

Воскресенье, 1 июня

06.00 Смешанные единоборства. UFC. Эрин Бланчфилд против Мэйси Барбер. (16+).
07.00 Новости.
07.05 Все на Матч! (12+).
10.00 Новости.
10.05 М/с "Чемпионы". (6+).
10.25 "Что за спорт? Экстрим". (12+).
10.55 "Вы это видели". (12+).
11.55 Регби. Pari Кубок России. 1/4 финала. "Динамо" (Москва) - "Красный Яр" (Красноярск). (12+).
14.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. (6+).
16.30 Все на Матч! (12+).
17.00 Футбол. FONBET Кубок России. Суперфинал. "Ростов" (Ростов-на-Дону) - ЦСКА. (6+).
20.45 Смешанные единоборства. UFC. Эрин Бланчфилд против Мэйси Барбер. (16+).
22.15 Все на Матч! (12+).
23.35 Д/ф "Великий "Юнайтед". (12+).
01.35 "Магия большого спорта. Футбол". (12+).
02.05 Бокс. Кубок Победы. (16+).
03.55 Новости.
04.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Матч за 3-е место. (6+).

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА
ежедневно принимает и публикует рекламу и объявления на выгодных для рекламодателей условиях, а также размещает рекламу на сайте www.dagpravda.ru e-mail: reklama@dagpravda.ru. Наш адрес: г. Махачкала, пр. Насрутдинова, 1-а Дом печати, 4-й этаж. Тел.: 65-00-23

Коллектив Дагестанского государственного технического университета выражает искренние соболезнования к. т. н., доценту кафедры экономики и управления на предприятии Светлане Андреевне Черкасовой в связи с постигшим горем – смертью
СУПРУГА
и разделяет с ней горечь невосполнимой утраты

Коллектив Дагестанского государственного технического университета выражает искренние соболезнования старшему лаборанту кафедры ТППОПиТ Алюмире Гайдаровне Абумуслимовой в связи с постигшим горем – смертью
СЕСТРЫ
и разделяет с ней горечь невосполнимой утраты

Полвека на сцене



Фото автора



Таисия ТАГИРОВА

Искренние, чувственные, теплые и где-то даже наивные выступления детей всегда создают особенную атмосферу на концертах с их участием. Выходя на сцену, мальчишки и девчонки демонстрируют результаты каждодневного труда, сложного и одновременно с этим интересного. Мастерством, оригинальностью постановок, темпераментом и задором на сей раз мое сердце и сердца других зрителей покорили воспитанники махачкалинской Детской школы искусств № 6 имени С. Керимова.

Правомерно возникает вопрос: а могут ли люди, не обладающие талантом, научить искусству, музыке и хореографии? Вряд ли. То, что в этой школе работают увлечённые, преданные своему делу специалисты, не вызывает сомнений. Традиционный отчетный концерт, с которым педагоги и их воспитанники выходят на сцену, лишнее тому подтверждение.

История

У ДШИ интересная история. Началась она в 1975 году, когда в одном крыле Махачкалинской средней школы № 30 открылась детская музыкальная школа. Директором была назначена Джавагиль Кагирова.

При поддержке завотделом культуры махачкалинского горисполкома Василия Артеменко, активном участии преподавателей сделали капитальный ремонт помещений и перестройку классов с учетом специфики работы. Были открыты классы фортепиано, хорового пения, скрипки, кларнета, отделение народных инструментов, включая баян, аккордеон, виолончель, агач-кумуз, в дальнейшем прибавились классы домры, трубы. Вскоре появилось и дошкольное музыкальное подготовительное отделение.

В 1996 году директором назначают Аминат Алиеву, чей путь в учебном заведении начался с момента его открытия. Одним из первых здесь открылось фортепианное отделение (в настоящее время на отделении обучаются 60 учащихся и работают 8 преподавателей).

В последующем школе было присвоено имя заслуженного деятеля искусств РФ, народного артиста РД, известного композитора Сейфулы Керимова. По этому случаю состоялось большое праздничное мероприятие с участием всего коллектива, учащихся и приглашенных гостей. Время ставило новые задачи и цели перед музыкальными школами, поэтому открывались дополнительные отделения, увеличивался набор учащихся, вводились в изучение новые специальности.

Львиная доля успехов ДШИ № 6 – в усердном труде педагогов, трепетно относящихся к своему делу. К слову, на отчетном концерте отличившиеся преподаватели были поощрены юбилейными почетными грамотами и благодарностями администрации города Махачкалы, Министерства культуры РД и управления культуры столицы. Слова признательности в адрес преподавательского состава и пожелания дальнейших успехов выразили заместитель министра культуры Медина Джаватханова, начальник городского управления культуры Фарид Абалаев и другие официальные лица.

Лучшие номера

Концерт символично открыл хор ДШИ. В его исполнении прозвучала музыкальная композиция «В родном краю» (слова Павла Забора, музыка Сейфулы Керимова).

Прелюдию № 8 Г. Гасанова исполнила Лейла Забитова. Фатима Магомедова выступила с песней «Отчий край». Восторг у зрителей вызвал фортепианный ансамбль – «Пляску пиратов» Арама Хачатуряна исполнили Фатима Абдусаламова и Лейла Забитова. «Кубинская румба» прозвучала в интерпретации ансамбля гитаристов Камилы Курбановой, Карины Даудовой и преподавателей школы Дины Казакбиевой и Тимура Манкулиева.

Прелюдию для флейты с фортепиано (музыка Аиды Джафаровой) исполнила ученица отделения «Духовые и ударные инструменты» Джамиля Ахмедова. С такого лирического старта зрителю пришлось переключиться на фольклорный лад. Но вряд ли это было трудно сделать, учитывая то, как этим видом народного творчества владеют юные вокалисты Русского народного ансамбля «Орешина»: их зажигательная песня «Ой, весна» была встречена бурными овациями.

Особую фольклорную ноту в концертную программу внесла «Лезгинская народная песня» в обработке С. Керимова. Ее исполнил ансамбль концертмейстеров и преподавателей. А «Аварский танец» в исполнении подопечных Заремы Багдамовой вызвал настоящий шквал аплодисментов, сопровождающийся криками «Браво!». Рукоплескал зал и ансамблю народных инструментов (Тимур Рабаданов, Магомед Магомедов, Абу-Хасан Хахаев, Тамерлан Муртазалиев).

Юбилей школы искусств стал, без преувеличения, одним из самых ярких мероприятий учебного года. Естественно, для сцены отбирались лучшие номера. Их представили Фатима Гасаналиева, Алимурад Тагиров, хореографический ансамбль «Дагестаночка», ансамбль нагаристов «Эхо гор»...

С музыкальным презентом выступили выпускники ДШИ № 6: народная артистка РД Диана Увайсова, а также ученицы Гульнары Багавдиновой – Эльвира Яхъяева (финалистка международного вокального конкурса НТВ «Ты – супер!») и Диана Магомедова (финалистка Дельфийских игр).

За период существования школы общее количество ее выпускников составило свыше полутора тысяч человек. Некоторые из них начали тут свою трудовую деятельность и продолжают работать по сей день: Асият Агаева, Раиса Рагимова, Лейла Омарова, Рафика Муслимова, Диана Магомедова, Злата Шамхалаева. Работают выпускники ДШИ и в других учреждениях культуры Дагестана и за пределами республики.

– Талантливые, одаренные дети – культурный и научный потенциал нашего общества, его ценный ресурс. От них зависит будущее республики, страны. Достигнутые успехи радуют всех нас, но это еще не предел возможностей. Есть силы, знания, желание работать, повышать свой профессиональный уровень, одерживать новые победы, – отмечают педагоги.

Хозяева не всегда побеждают

Магомед БАТЫРОВ

Буквально за неделю во Дворце спорта имени А. Алиева в Каспийске прошли два крупных борцовских форума: сначала международный турнир по греко-римской борьбе среди юниоров U-20 памяти Сураката Асиятилова, а после международный турнир уже по вольной борьбе памяти пятикратного чемпиона мира Али Алиева. Тем временем главный тренер сборной России Хаджимурат Гацалов прокомментировал временное отстранение от деятельности из-за подозрения в нарушении антидопинговых правил. Об этом – в нашем обзоре.

Греко-римская борьба

Асиятиловский турнир проходил в этом году в шестой раз, он по праву считается одним из сильнейших в России в возрастной группе U-20. Как сообщает портал wrestdag.ru, медали оспаривали 160 «классиков» из разных регионов России и таких стран, как Армения, Беларусь, Казахстан и Узбекистан. Среди участников были победители и призеры разновозрастных первенств мира, Европы и Азии.

Чемпионами в своих категориях стали и двое дагестанских спортсменов: победитель юношеского первенства мира Абдурахман Абдулкадыров (87 кг) и призер этих соревнований Сайпула Гаджимагомедов (97 кг).



wrestdag.ru

Абдулкадыров досрочно победил трех соперников, набрав в сумме 32 балла. В финале ему противостоял Манвел Арутюнян.

Гаджимагомедов тоже одержал досрочные победы с общим счетом 29:0. Он тренируется под руководством наставника сборной Дагестана Магомедали Магомедалиева.

Не сумел повторить свой прошлогодний победный результат финалист Евро U-23 из Буйнакска Гамзат Гаджиев (77 кг), уступив в стартовой схватке армянину Самвелу Тертеряну (1:2). В итоге дагестанец довольствовался бронзой. Кроме того, третьи места заняли Мурадбек Ирасханов (67 кг), Раджаб Байтулаев (77 кг) и Ильяс Муратханов (130 кг).

В составе сборной России победили Тарон Варданян (55 кг), Папик Джавадян (60 кг), Рабил Аскеров (72 кг), Георгий Габеев (130 кг), а также Далер Тошев (63 кг) из Башкортостана, Адам Абдулаев (77 кг) из Севастополя и Хамзат Садулаев (82 кг) из Краснодарского края. Единственным иностранцем, завоевавшим золото, стал Нарек Григорян (67 кг) из Армении.

Отметим, что победители были поощрены денежными премиями – каждый получил по 100 тыс. руб. Вторые и третьи призеры получили соответственно по 50 и 30 тысяч, а тренеры – по 50 тыс. рублей.

Вольная борьба

Восемь золотых, пять серебряных и одиннадцатых бронзовых медалей завоевали дагестанские вольники на турнире памяти пятикратного чемпиона мира Али Алиева.

Самый большой зрительский интерес в финальном блоке вызвал поединок в весе до 86 кг, в котором встречались чемпион России Ибрагим Кадиев из Махачкалы и призер этих соревнований 2022 года хасавюртовец Аманула Расулов. Вице-президент Федерации борьбы Дагестана Шамиль Садулаев учредил дополнительный денежный приз в размере 500 тысяч рублей для победителя этой схватки. На эту сумму стал богаче Кадиев, превзошедший оппонента со счетом 12:4.

В остальных четырех весах на верхнюю ступень пьедестала поднялись хасавюртовцы Муса Мехтиханов (57 кг) и Рамазан Ферзалиев (65 кг), дагестанский венгр Мурад Курамагомедов (74 кг) и осетинский полутяжеловес Алихан Кцоев (97 кг).

Во второй день обладателями золотых медалей стали только дагестанские борцы: Муслим Мехтиханов (61 кг), Абдурахман Далгатов (70 кг), Камиль Абдулвагабов (79 кг), Аманула Гаджимагомедов (92 кг) и Шамиль Мусаев (125 кг).

Все обладатели наград высшей пробы поощрены премиями в 100 тысяч рублей, а их наставники – 50 тысячами. Вторые и третьи призеры получили по 50 и 25 тыс.

Тренер ждёт результата

Как мы сообщали ранее, рулевой национальной сборной по вольной борьбе Хаджимурат Гацалов временно отстранен от выполнения своих обязанностей на основании базы данных Московской антидопинговой лаборатории (LIMS). Отмечается, что нарушение совершено 10 мая 2015 года по статье 2.2 Всемирного антидопингового кодекса (использование или попытка использования спортсменом запрещенной субстанции или запрещенного метода).

«Неожиданный поворот в моей жизни – обвинение в применении допинга, точнее в загрязненной пробе, – заявил главный тренер. – Обращаю внимание: загрязненной допинг-пробы не существует, что признается и в самом обвинении. Оно построено лишь на данных некой переписки и догадках неназванных людей. Утверждается, что пробы были заменены в Московской лаборатории в 2015 году. И о том, что эти пробы якобы могли быть заменены, я узнаю только сейчас.

Поясняю: я сдал чистую пробу, получив соответствующее подтверждение от антидопингового органа – протокол. Что происходило с моей пробой дальше, я контролировать не мог. Со слов неких неназванных лиц, она была подменена, и предстоит разбирательство по этому вопросу.

Полагаю, что у этой кампании есть определенные заказчики, выгодоприобретатели, так как иного логического объяснения происходящему нет. Доклад Макларена вышел в 2016 году, сейчас, спустя десятилетие, на основании его данных выдвигается обвинение в адрес русского тренера? А как, простите, тогда объяснить десятилетнее бездействие антидопинговой организации?

Так вот, я продолжаю работу в должности главного тренера сборной России. Жду результата разбирательств. И надеюсь, что его проведут действительно компетентные органы, которым хочу напомнить: я всегда был за чистый спорт и пропагандировал его на протяжении всей своей карьеры независимо от того, являлся ли спортсменом или тренером».

Чтобы возить фураж, нужна фуражка

Джабраил АЛИЕВ

Головные уборы становятся символами событий и эпох, а иногда сопровождают «носителей» в течение нескольких поколений. Например, такой головной убор, как фуражка, служит нашей армии уже больше чем 200 лет, не претерпев при этом существенных изменений формы.



В русской армии фуражка была введена в 1811 году взамен фуражных шапок 1797 года. Последние имели вид согнутого пополам суконного колпака, изготовлялись из выслуживших срок мундиров.

Фуражки сначала стали носить солдаты, отвечающие за пропитание лошадей. Их называли «фуражирами». Отсюда и название – «фуражка». Без нее солдат не имел права куда-либо ездить. Если забывал надевать, то подвергался наказанию.

Примерно тогда же фуражки стали появляться во многих европейских армиях.

***

Носили их много лет без козырьков. Лишь в 1840 году ввели с козырьком, но исключительно для старших офицеров. Младшие офицеры носили каски, а солдаты и матросы – бескозырки. Надо заметить, что офицеры были рады такому головному убору, так как носить кивера было очень неудобно. Кивер был слишком высоким и оттого тяжелым.

***

С 1872 г. фуражки стали носить уже все офицеры и во всех воинских частях (в том числе и казаки). Казакам фуражки давали в качестве летнего головного убора. У них тулья была синяя (соответственно мундиру), околыш – белый. У солдат-пехотинцев тулья – темно-зеленая, околыш – красный.

В России в XIX веке на форменных фуражках на околышах располагалась кокарда или эмблема рода оружия (значок).

Во время Крымской войны (1853–1856) все старшие и высшие офицеры носили исключительно фуражки. Очень довольны были этим головным убором прославленные адмиралы, легендарные защитники Севастополя Истомин, Корнилов и Нахимов, поскольку фуражки оказались мягкими и удобными в обращении.

С 1907 года этот головной убор стали изготовлять с подбородным ремешком.

Во время Первой мировой войны (1914–1918) фуражки носили и все нижние чины: рядовые, капралы, унтер-офицеры.

Что примечательно, воины «Дикой дивизии», в которой служили почти все народы Северного Кавказа, в том числе и дагестанцы, отказались от фуражек и носили только папахи (как зимой, так и летом). В их числе и офицеры.

***

В Гражданскую войну фуражки носили все кому не лень – в Красной Армии тогда какой-то единой формы одежды не было: командир мог носить фуражку, буденовку или папаху.

Знаменитый начдив Василий Чапаев предпочитал папаху. А комиссар его дивизии, будущий писатель Дмитрий Фурманов носил фуражку. Даже зимой.

Однажды Чапаев спросил у Фурманова:

– Неужели у вас голова не мерзнет? Ведь зима на дворе.

Тот усмехнулся:

– Зимой я голову укрываю башлыком. А вам летом не жарко в папахе?

– Иногда жарко, – откровенно признался Чапаев. – Но не могу я заставить себя носить фуражку.

***

В феврале 1928 года, согласно приказу РВС СССР № 31, в тулье «просверлили» четыре отверстия для воздухообмена. Впрочем, это новшество продержалось недолго.

Зато изданный через семь лет приказ НКО СССР № 176 изменил весь вид фуражки. Появился «ворошиловский» козырек: более длинный, широкий и угловатый. Недаром его не без юмора именовали «лопатой». Тогда же цвета околыша и канта вновь стали обозначать, как раньше в царской армии, принадлежность к тому или иному роду войск.

***

Был в истории фуражки момент, когда она могла вообще исчезнуть из состава рядовых и младших командиров. Приказ об их замене на пилотки вышел зимой 1941 года, но масштабно воплотить его в жизнь помешала Великая Отечественная война.

Хотя для парадных мероприятий красивая фуражка оставалась незаменимой.

Почетный караул, встречающий в Москве высоких иностранных гостей, например британского премьера Черчилля в 1944 году, гордо сверкал лаковыми козырьками.

***

Вплоть до 1990-х годов фуражка продолжала трансформироваться, правда, поступательно, без резких рывков.

Приобретал выверенные округлые очертания козырек. Вместо кожаного или тканевого подбородного ремешка, поднятого на околыш, всё чаще использовался витой шнур. Некоторое потрясение случилось в 1994 г. В рамках унификации военной формы были введены сильно увеличенные «аэродромные» тульи. Однако в дальнейшем они понемногу вернулись к нормальным размерам.

Мне кажется, что популярность фуражки и вне армии огромна, снижения интереса в обозримом будущем не предвидится. Почему? Потому что фуражка всегда подчеркивает статус мужчины: сильной личности, защитника, лидера.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

22 МАЙ

Федерация кинологов

22 мая 1911 года в бельгийском городе Тюэн была основана Международная федерация кинологов. Инициаторами ее создания стали Германия, Австро-Венгрия, Бельгия, Франция и Нидерланды.

Есть сведения, что в то время и царская Россия в лице Императорского общества правильной охоты также принимала участие в международной кинологической интеграции. Однако в связи с политической обстановкой Россия так и не вошла в состав учредителей, хотя тогда этот вопрос обсуждался.

Во время Первой мировой войны деятельность организации была прервана и частично возобновилась только в 1919 г. Полностью ее функционирование было восстановлено в 1921 году усилиями Бельгии и Франции. Штаб-квартира расположилась там же, в городе Тюэне, где находится и в настоящее время.

По материалам из открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Газета выходит 194 раза в году. (159)
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 2797 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013