Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ПО ПЯТНИЦАМ

Республиканская общественно-политическая газета

№ 80
(32143)
6 ИЮНЯ 2025 г.
ПЯТНИЦА

Dagpravda | Новости Дагестана
t.me/dagpravdaru

Dagpravda | Здоровье
t.me/dagpravda_zdoroviy

Dagpravda I Sport
t.me/DagpravdaSport

Dagpravda I КУЛЬТУРА
t.me/dagpravdakultura

Dagpravda | ЖКХ
t.me/dagpravdajkh

ВКонтакте
vk.com/dagpravdaru

Одноклассники
OK.com/dagpravdaru



Рассвет на Каспии

Фото Мусы САЛГЕРЕЕВА


t.me/agiprd

Дорога к работодателю

В эти дни в Липецке эксперты обсуждают, как свести студентов и молодых специалистов с работодателем. Мероприятие проходит в рамках выездного заседания комиссии Государственного совета РФ по направлению «Кадры». По поручению Главы РД Сергея Меликова делегацию Дагестана возглавил премьер-министр Абдулмуслим Абдулмуслимов.



Как сообщает тг-канал Правительства РД, участники экспертной сессии разделились на команды и провели работу в группах за круглыми столами, в ходе которой подготовили предложения по главной тематике текущего заседания Госсовета.

В качестве экспертов, оценивающих указанные предложения, выступают губернатор Липецкой области Игорь Артамонов, Председатель Правительства РД Абдулмуслим Абдулмуслимов, заместитель министр труда и социальной защиты РФ Дмитрий Платыгин, заместитель руководителя Федеральной службы по труду и занятости Ян Талбацкий, представители Госдумы, Совета Федерации и другие.

Цель экспертной сессии – проработка вопросов реализации и внедрения механизмов по организации системы профориентации и маршрутизации обучающихся и выпускников вузов и ссузов, а также молодых специалистов на конкретные предприятия, представить лучшие региональные решения, обменяться мнениями по вопросам, требующим доработки, выработать предложения в итоговое решение комиссии Госсовета России.

***

Абдулмуслим Абдулмуслимов провёл встречу с губернатором Липецкой области Игорем Артамоновым и передал ему слова приветствия от Главы Дагестана Сергея Меликова.

В рамках встречи были обсуждены вопросы сотрудничества двух регионов, в том числе в части взаимных поставок производимой продукции, обмена опытом в реализации проектов в ведущих отраслях экономики и иные.

Липецкая область – регион с высокой инвестиционной привлекательностью, ведущими сферами экономики которого являются металлургия, машиностроение и сельское хозяйство.

Игорь Артамонов подчеркнул особое теплое отношение к Республике Дагестан, выразив готовность к активизации сотрудничества в сферах, представляющих взаимные интересы.

Отметим, что Игорь Артамонов является руководителем рабочей группы «Образование для рынка труда» комиссии Госсовета РФ по направлению «Кадры».

***

Абдулмуслим Абдулмуслимов посетил военно-социальный центр на базе регионального филиала фонда «Защитники Отечества» в Липецке. Как рассказал директор филиала фонда Андрей Поляков, специалисты Военно-социального центра принимают обращения, все принятые в ходе приема заявления напрямую поступают в Военно-социальный центр Минобороны России. После обработки обращений в информационной системе центра заявитель получает необходимую информацию и документы.

Работа в организации выстроена по принципу «одного окна» для удобства посетителей. Здесь можно получить консультации юриста, адвоката, психолога, а также сотрудников соцзащиты, МФЦ, Центра занятости Липецкой области и других партнёрских ведомств.

«Мы создали доступную среду, продумали транспортную доступность. Одна из изюминок фонда – детская комната. Пока взрослые решают насущные вопросы, из игровой ведётся онлайн-трансляция, и можно увидеть, чем занимается ребёнок. На площадке зала приема мы организуем прием граждан по всем вопросам СВО. Общий зал разделен по сотам со специальной шумоизоляцией для того, чтобы каждый вопрос был рассмотрен индивидуально», – отметил Поляков.

Ещё одно из новых направлений деятельности фонда – адаптация жилья для участников спецоперации. Благодаря системе «Умный дом» включить свет или чайник ветераны боевых действий могут с помощью голосовой команды. За уборку отвечает робот-пылесос, за «погоду в доме» – умная колонка: управлять ими можно со смартфона. Программа по адаптации предусматривает и другие полезные устройства: датчики дыма, газа и воды, механизм для дистанционного открывания окон и штор, компьютер в специально оборудованном рабочем месте. Всего почти 70 предметов, которые упрощают быт и помогают самостоятельно обслуживать себя. При необходимости для подопечных фонда также организованы долговременный уход и адаптация жилых помещений под нужды инвалидов.

Абдулмуслим Абдулмуслимов высоко оценил работу Военно-социального центра, помогающего в решении социальных, правовых и бытовых вопросов военнослужащих. Он отметил, что центр вносит значительный вклад в поддержку военнослужащих и участников СВО в стране, предоставляя им необходимую помощь и ресурсы.

ДЕПУТАТСКИЕ БУДНИ

В Гунибском районе прошли мероприятия, приуроченные к 35-летию Российского Союза молодежи. Активисты ДРРО Российского Союза молодёжи провели выездную церемонию посвящения новых ее членов, приуроченную к юбилею организации.

Зам. Председателя НС РД Сайгидахмед Ахмедов оказал поддержку в проведении мероприятия. Обращаясь к активистам организации, он пожелал ребятам успехов во всех начинаниях.

«Вы – завтрашний день нашей республики. И от того, как вы будете учиться, работать, вести общественную деятельность, зависит благополучие не только Дагестана, но и всей страны», – отметил он.

Руководитель ДРО Российского Союза молодежи Арсений Курбанмагомедов поблагодарил вице-спикера парламента за поддержку данного мероприятия и в целом деятельности ДРО Российского Союза молодежи.

Председатель Комитета по законодательству, законности, государственному строительству, местному самоуправлению и регламенту Артур Исрапилов принял участие в торжественном открытии памятника участникам Великой Отечественной войны в селе Новочуртах Новолакского района.

В открытии мемориала также принимали участие глава Новолакского района Мамати Гамзатов, начальник Управления Правительства РД по вопросам переселения лакского населения Новолакского района на новое место жительства Магомед-Гаджи Айдиев, участники специальной военной операции, актив села, учащиеся Новочуртахской средней школы.

Артур Исрапилов отметил, что открытие мемориала является важным событием для жителей Новочуртаха, оно символизирует уважение к подвигу отцов и дедов, неразрывную связь поколений.

«Это особенно важно в нынешние дни, когда западные идеологи открыто пытаются переписать историю Великой Отечественной войны, стереть память о настоящем народе-победителе. Историческая правда должна быть защищена фактами, архивными документами, воспоминаниями очевидцев. Безусловно, открытие подобных памятных мест также имеет большое историческое и патриотическое значение», – подчеркнул он.

Республиканская выставка-ярмарка народных промыслов и детских поделок «Летний калейдоскоп» открылась на площадке «Исторического парка «Россия – моя история». В торжественном открытии приняли участие председатель Комитета по образованию и науке Елена Павлюченко, председатель Комитета по делам ветеранов и участников СВО Абдулла Магомедов и заместитель председателя Комитета по образованию и науке Руслан Ибрагимов.

Свои работы на ярмарке представили более 20 муниципалитетов республики, республиканские колледжи, подведомственные Минобрнауки, а также два колледжа Минкультуры. Посетители смогли ознакомиться с традиционными ремеслами: лоскутным шитьем, гончарным делом, резьбой по дереву, кайтагской вышивкой, ювелирным делом, войлочным искусством.

«Это прекрасная традиция и важное дело. Особенно ценно, что выставка проходит в дни празднования Дня защиты детей, знаменуя начало лета и летних каникул. Перед ребятами открывается по-настоящему сказочный и солнечный мир. Уверена, что в это время у юных дагестанцев будет возможность создать еще много хорошего и красивого», – отметила Елена Павлюченко.

«Летний калейдоскоп» – это уникальное мероприятие с ярким национальным колоритом, направленное на возрождение традиционного народного искусства и поддержку талантливых мастеров среди детей. Выставка демонстрирует удивительные по красоте и технике работы, способствует популяризации ремесленного творчества среди молодежи, а также возрождению духовности и культурных традиций народного искусства.

В Дагестанском государственном университете подвели итоги регионального этапа конкурса «Мои наставники», организованного «Женским движением Единой России» и Министерством науки и высшего образования РФ.

Региональный координатор проекта «Женское движение Единой России» Елена Ельникова отметила растущую популярность конкурса: «По сравнению с прошлым годом увеличилось количество заявок для участия, расширилась тематика работ, но при этом конкурсанты сохранили практико-ориентированный подход».

Работы участников проекта касались сферы образования, медицины, агропромышленной отрасли, науки и культуры, общественной деятельности, помощи участникам СВО и других направлений. На суд жюри в этом году было представлено 17 проектов от команд ведущих вузов республики. Для сравнения: в прошлом году участвовали только 9 работ, предложенных ДГУ.

Члены жюри оценили высокий уровень проектов, а также качество представленных презентаций. «Приятно, что у нас есть креативно мыслящие женщины. Многие проекты удивили новизной. Уверена, это не предел ваших возможностей, желаю не останавливаться на достигнутом», – отметила депутат Марина Котенко, обращаясь к участникам конкурса.

Депутат НС РД Асият Алиева, в свою очередь, высоко оценила один из проектов, связанный с развитием виноградарской отрасли. Члены жюри поблагодарили участников конкурса и отметили, что в отличие от предыдущего года, работы отличались глубиной и содержательностью.

Елена Ельникова напомнила, что проект был поддержан Главой Республики Дагестан, секретарем ДРО партии «Единая Россия» Сергеем Меликовым. Парламентарий также отметила, что значительное внимание проекту уделили Министерство образования и науки РД и Дагестанский государственный университет в лице ректора вуза, депутата НС РД Муртазали Рабаданова.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Поздравляю всех мусульман республики с одним из наиболее почитаемых и значимых религиозных праздников – Курбан-байрам!

Знаменуя завершение паломничества в Мекку, эти священные дни обращают людей к справедливости и искренности, милосердию и заботе о ближнем, возвращают к духовным истокам, которые так важны в жизни нашего многонационального общества.

Сегодня Муфтият Дагестана созидательно участвует в жизни региона, поддерживает благотворительные инициативы, многое делает для укрепления моральных устоев, достойного воспитания подрастающего поколения.

Пусть дни празднования Курбан-байрам наполнят сердца верующих радостью, прибавят сил и терпения, вдохновят на добрые дела и благородные поступки, подарят надежду и душевный покой!

Примите пожелания крепкого здоровья и благополучия, тепла и уюта вашим домам.

Глава
Республики Дагестан **С. МЕЛИКОВ**

Дорогие дагестанцы!

Поздравляю всех мусульман с благословенным праздником Курбан-байрам!

Этот светлый праздник символизирует нашу общую приверженность искренней вере и духовности, стремление к благому, справедливости и взаимопомощи. В этот праздничный день каждый мусульманин находит возможность проявить доброту, поддержать нуждающихся. Именно такие ценности объединяют наш многонациональный народ, способствуют укреплению мира и согласия между людьми разных вероисповеданий и культур.

Дагестан известен своей богатой культурой и уникальностью народов, живущих здесь бок о бок веками. Мы гордимся древними обычаями и общим стремлением к миру и гармонии. Наш многоконфессиональный регион славится своим гостеприимством, терпимостью и межнациональным согласием. Вместе мы строим мирное будущее, основанное на традициях взаимоуважения.

Пусть счастье наполнит ваши сердца и сердца ваших близких, а светлые помыслы укрепляют здоровье и жизненные силы.

Желаю вам благополучия и достатка, радости и благодати от Всевышнего Аллаха!

Председатель
Народного Собрания
Республики Дагестан **З. АСКЕНДЕРОВ**

«От всей души поздравляю всех мусульман со светлым исламским праздником Курбан-байрам!

Этот священный праздник несёт в себе глубокий нравственный смысл, радость укрепления веры и духа.

На протяжении веков Курбан-байрам является символом милосердия, уважения к религиозным заповедям и традициям. Он пробуждает в нас лучшие человеческие качества – сострадание и любовь к ближнему, взаимопомощь и поддержку.

В эти благословенные дни мусульмане всего мира совершают добрые дела, оказывают внимание родным и близким, делятся радостью с теми, кто в этом нуждается.

Жители нашей республики – представители разных народностей и конфессий – с уважением относятся к традициям друг друга и искренне разделяют радость по случаю важных религиозных событий. Искренне верю, что дружба и взаимное уважение народов, населяющих дагестанскую землю, помогут сохранить мир и благоденствие в наших домах.

В этот праздничный день от всей души желаю всем мусульманам крепкого здоровья, счастья, успехов во всех благих делах, мира и согласия! Пусть Всевышний примет наши молитвы и благие деяния, укрепит нашу веру и наставит на путь истинный.

И пусть этот светлый праздник принесёт в каждый дагестанский дом радость и благополучие, вселит уверенность в завтрашнем дне.

Председатель Правительства
Республики Дагестан **А. АБДУЛМУСЛИМОВ**

Духовный смысл Курбан-байрама



resvin.ru

Мусульмане Дагестана, как и их братья по вере во всём мире, 6 июня отмечают Курбан-байрам – один из двух главных исламских праздников.

Почему этот праздник пользуется таким почетом? Это напоминание о беспрецедентном примере истинной веры. Пророку Ибрахиму пришло повеление от Всевышнего принести в жертву своего единственного и горячо любимого сына Исмаила. На самом деле это была проверка его покорности. Увидев преданность и душевную чистоту Ибрахима, который ни на минуту не замедлил с выполнением этого наказа, Всевышний спас Исмаила, в последний момент заменив жертву бараном.

Эта история широко известна во всех монотеистических религиях. Пророк Ибрахим является пророком для иудеев, христиан и мусульман.

В память об этом дне принято приносить в жертву барана. Некоторые считают этот обряд варварским. Но на самом деле он наполнен глубоким духовным смыслом.

«История обряда жертвоприношения напоминает нам всем, что Аллах знает обо всех наших истинных намерениях и, когда мы послушны и искренни в своих верованиях, Он вознаграждает нас. Смысл жертвоприношения заключается не в животном и мясе, а в нашей искренности. Священный Коран говорит об этом так: «Ни мясо, ни кровь их не достигают Аллаха. Но Его достигает только ваша богобоязненность. Так Он подчинил их вам, чтобы вы возвеличивали Аллаха за то, что Он наставил вас на истинный путь. Обрадуй же добродетельных», – говорит имам махачкалинской мечети имени Али-хаджи Акушинского Шамиль-Гаджи Мирзаев.

В этот день верующий должен выполнить ряд обрядов. Одним из них является праздничная коллективная молитва. Тысячи верующих собираются в мечетях и вокруг них для её совершения. Если нет возможности сходить на намаз, то дозволено помолиться в домашних условиях.

Кульминация праздника – обряд жертвоприношения. Жертву можно приносить в течение трех дней после Курбан-байрама. К этому ритуалу следует подходить с ответственностью. Чаще всего верующие в качестве жертвы выбирают барана или овцу, однако в религии разрешено использовать и корову, быка или верблюда. Главное, чтобы животное было здоровым, без каких-либо недостатков. Ритуал жертвоприношения во время Курбан-байрама нужно проводить аккуратно, запрещается причинять страдания жертве.

«Уже много лет я не пропускаю этот праздник, выполняю все обряды. Даже если были проблемы с деньгами, старался найти средства, чтобы принести жертву. Когда пришла пандемия и пропуск оказался вынужденным, мне даже было не по себе. После этого праздник я встречаю с особой радостью», – говорит махачкалинец Иса Гамадов.

По его словам, в этот день он вместе с братьями с раннего утра направляется на специально отведенную площадку, выбирает животное: «Чаще всего барана, но иногда объединяемся с другими знакомыми и на семь человек жертвуем быка или корову».

В Махачкале городская администрация подготовила несколько площадок для продажи, забоя и раздела жертвенных животных. Все мероприятия проводятся совместно с санэпидстанцией, ветеринарными и дорожными службами и правоохранительными органами.

Раньше в республике ежегодно закалывалось примерно 700 тысяч голов мелкого рогатого скота. Но в последние годы в связи с ростом цен на баранину наблюдается, что число жертвующих меньше. Цена одного барашка колеблется в среднем от 10 до 15 тысяч рублей. В нынешних экономических условиях не все могут позволить себе такие расходы.

Туша жертвенного животного делится на три части. Одну часть необходимо раздать родственникам и соседям, вторую раздать в качестве милостыни наиболее нуждающимся, еще одна остается в семье.

Праздник способствует укреплению уз дружбы между близкими. В этот день люди ходят в гости друг к другу, во многих семьях с утра накрыты праздничные столы для приема гостей.

В этот день верующий должен выполнить ряд обрядов. Одним из них является праздничная коллективная молитва

«Так как у нас большой род, то и гостей бывает очень много. В этот день я, как правило, готовлю хинкал с мясом жертвенного животного, которое приносит муж.

Это, как говорится, универсальное блюдо. Домашние говорят, что у меня очень вкусными получаются чуду с мясом и картошкой, поэтому это тоже обязательное блюдо в этот день», – рассказывает Амина Атаева.

В целом можно сказать, что этот праздник семейный. Его принято проводить в кругу родных и близких.

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Возрождение индустрии



Производство шерсти в Дагестане

mcxrd.ru

В России ежегодно традиционно отмечается День работников текстильной и легкой промышленности, в нынешнем году это 8 июня. Для Дагестана эта дата имеет особое значение, ведь текстильная промышленность у нас исторически играла ключевую роль в экономике республики. Сегодня мы видим её активное возрождение, открывающее новые горизонты для экономического роста нашего края.

По данным за 2024 год, цифры говорят сами за себя: производство текстильных изделий в Дагестане выросло на 2,2 %, а объем производства одежды увеличился впечатляюще – в 3 раза! Общий объем отгруженных товаров и услуг в этой сфере достиг 181,6 миллиона рублей. Важно отметить и значительный рост налоговых поступлений от швейных предприятий, что явно указывает на положительную динамику и укрепление позиций отрасли.

Особое внимание сегодня уделяется развитию переработки шерсти. В Дагестане уже создан региональный кластер по ее переработке, объединяющий ведущие организации региона. В рамках этого кластера активно реализуются совместные инвестиционные проекты на общую сумму 343,6 миллиона рублей, что уже позволило создать 147 новых рабочих мест. Это не просто цифры, это реальные возможности для жителей республики.

Более того, достигнуты предварительные договоренности о поставках высококачественной мытой шерсти в Беларусь. Там планируется дальнейшее производство из неё нитей и готовых изделий, что открывает для республики новые широкие возможности для локализации полного производственного цикла на своей территории.

Власти у нас не остаются в стороне, уделяя пристальное внимание развитию текстильной промышленности. Активно обсуждаются конкретные механизмы финансовой и организационной поддержки предприятий швейной и текстильной отраслей.

На недавней двухдневной выездной стажировке Минпромторга России «Федеральная практика» заместитель Председателя Правительства РД Ризван Газимагомедов выступил с важным призывом к производителям – объединяться и активно использовать государственную помощь в рамках механизмов поддержки промышленных кластеров. Вице-премьер подчеркнул, что именно этот механизм способен стать мощным драйвером для создания нового масштабного швейно-текстильного кластера в Дагестане.

Значительным шагом стало создание комитета легкой промышленности в Торгово-промышленной палате РД. Эта инициатива родилась при непосредственной поддержке президента Ассоциации текстильщиков России (АТР) Шамхала Ильдарова, который активно содействует выходу дагестанских производителей на федеральный и международные рынки. Поддерживая дагестанских производителей в налаживании деловых контактов по всей стране и в СНГ, Шамхал Ильдаров способствовал участию наших брендов во всевозможных престижных выставках в России.

Председатель нового комитета ТПП РД Заира Магомедилова поделится первыми результатами в направлении кооперации производителей текстильных изделий.

По её словам, в состав комитета вошли не только опытные предприниматели, но и компетентные представители Министерства промышленности РД, способные оказать реальную государственную помощь нашим производителям. На первом же заседании комитета легкой промышленности в ТПП РД были конструктивно обсуждены ключевые вопросы, направленные на поддержку и устойчивое развитие малых предприятий отрасли.

На повестке дня стояла возможность предоставления на льготных условиях помещений в черте города для организации так называемого коворкинга. В этом пространстве несколько мелких предприятий могли бы совместно работать, оптимизируя ресурсы. Еще одной из наиболее перспективных идей стало создание Центра коллективного пользования легкой промышленностью (ЦКПЛП).

Основная цель ЦКПЛП – обеспечить малым предприятиям доступ к дорогостоящему современному оборудованию, что значительно ускорит производственный процесс и поможет решить острую проблему нехватки квалифицированных кадров. Также обсуждалась возможность размещения государственных заказов непосредственно на территории этого коворкинга, что даст предприятиям стабильную загрузку.

Особое внимание уделили и проблеме дефицита кадров в отрасли. Татьяна Серова, представитель колледжа имени Ашуралиева, внесла ценное предложение о сотрудничестве. Колледж располагает необходимым оборудованием для подготовки швей и портных и готов предоставить площади для прохождения практики студентам. Однако для эффективной работы колледжу критически необходимы заказы и налаженные точки сбыта готовой продукции.

Также прозвучала просьба организовывать бизнес-миссии на производствах в других регионах России. Цель – обмен опытом и изучение передовых практик, что уже обсуждалось в рамках федеральной практики. Учитывая открытость и готовность к сотрудничеству со стороны властей, участники совещания выразили уверенность, что все предложения будут внимательно рассмотрены и приняты во внимание.

Общие показатели объёмов инвестиций в промышленные кластеры Дагестана ясно демонстрируют их значительный потенциал для экономического развития республики. Создание новых кластеров, таких как швейно-текстильный, несомненно, откроет дополнительные возможности для государственного субсидирования и, что не менее важно, для привлечения частных инвестиций в отрасль.

Эти инициативы и практические шаги по возрождению текстильной отрасли могут стать тем самым локомотивом, который обеспечит дальнейший рост и укрепит позиции текстильной и легкой промышленности нашего края на федеральном уровне.



Фото из архива «ДП»

Новые горизонты

Кавказский инвестиционный форум (КИФ) 2025 года в Минеральных Водах стал знаковым событием для экономического развития Северо-Кавказского федерального округа, особенно для нашей республики. На форуме были объявлены ключевые направления и подписаны важные соглашения, призванные придать новый импульс развитию многих отраслей её экономики.

Общий лейтмотив КИФ-2025 – «Инновации, инвестиции, инфраструктура» – полностью отражает стратегию развития, направленную на модернизацию экономики региона. Для Дагестана, где традиционно сильны позиции агропромышленного комплекса, это означает усиление вектора на глубокую переработку сырья и создание высокотехнологичных производств. Легкая промышленность, включающая текстильное и швейное производство, а также кожевенное дело – одни из приоритетных направлений в этом контексте.

Одним из наиболее конкретных и значимых шагов для развития легкой промышленности стало выделение в последние годы существенных сумм на приобретение оборудования для переработки шерсти и шкур животных. Эта мера прямо подтверждает курс на вертикальную интеграцию и создание добавленной стоимости внутри республики.

Обладая овцепоголовьем, насчитывающим миллионы голов, мы имеет все предпосылки стать крупным игроком на рынке первичной переработки шерсти. Это не только обеспечит сырьем местные предприятия, но и откроет возможности для экспорта высококачественного шерстяного волокна.

Еще задолго до форума Дагестан обозначил перспективы международного сотрудничества. В частности, взаимодействие с Республикой Беларусь, известной своими развитыми текстильными и обувными производствами. В случае успешного сотрудничества это может привести к открытию у нас торгового дома Беларуси для регулярных поставок кожевенных изделий.

Более того, появились сообщения о намерении одной из белорусских текстильных фабрик работать с дагестанской шерстью, что прямо указывает на потенциал экспорта и кооперации в текстильной отрасли.

КИФ-2025 стал площадкой, где шли серьезные обсуждения дальнейших инвестиционных планов в текстильной и легкой промышленности республики, что приведёт к созданию новых рабочих мест и увеличению объёмов производства. Конкретные проекты включают строительство фабрики по производству текстиля и цехов по пошиву изделий, что станет важным шагом к расширению ассортимента и объёмов выпускаемой текстильной продукции – от тканей до готовых изделий. Возведение швейного цеха в Ахвахском районе, в селении Карата, уже близится к завершению и вводу его в эксплуатацию. Это один из шагов оживить горные территории Дагестана. Безусловно, будут и последующие.

Развитие швейного производства в разных частях республики позволит не только нарастить объёмы, но и создать локальные точки роста, способствуя развитию районов и сельских территорий. Реализация этих проектов не только увеличит производственные мощности, но и будет способствовать развитию смежных отраслей, таких как логистика, сбыт, дизайн и маркетинг, формируя полноценный кластер легкой промышленности.

Страницу подготовил Джангиши ГАДИСОВ

Три ветви одного дерева

Русский язык – один из самых распространенных языков в мире, он принадлежит к восточнославянской подгруппе индоевропейской семьи.

Первые упоминания о нем встречаются в первом тысячелетии до нашей эры.

Примерно в XV веке древнерусский язык разделился на три ветви: русскую, украинскую и белорусскую. После создания Московского государства столичный говор стал основой единого русского языка. В XVI веке русский язык пережил новую волну заимствований.

Государство росло и развивалось. Появлялись термины, которые обозначали новые институты и должности: «государь», «правительство», «воевода». Некоторые слова меняли свои значения. Например, «деревня» раньше обозначала землю, теперь – поселение. Однако языком православных книг и богослужений по-прежнему оставался церковнославянский.

Первую реформу русского алфавита провел Петр I в 1708 году: он утвердил обновленную гражданскую азбуку и гражданский шрифт. Новым шрифтом стали печатать государственные указы и научные труды, в том числе учебники по естественнонаучным дисциплинам.

Великий русский ученый Михаил Ломоносов в своё время также написал несколько работ по теории русского языка и литературы. Среди них – «Письмо о правилах российского стихотворства», «Риторика» и научное издание «Российской грамматики» 1755 г. В «Российской грамматике» Ломоносов описывал части речи, падежи, глагольные времена и другие правила орфографии.

В начале XIX века в русский литературный язык пришли уже новые заимствования, появился целый пласт лексики, связанный с одеждой и предметами: лорнет, будуар, кушетка. А еще – с искусством: тенор, жонглер, ария.

Чуть позже Александр Пушкин разрушил систему «высокого» стиля русского языка. Поэт стал ориентироваться на разговорно-просторечную и народно-поэтическую речь. Он видел источник обогащения русского языка не в заимствованной лексике, а в недрах народной речи. Пушкин собирал народную лексику во время путешествий, выделяя слова и выражения по принципу их употребляемости. И тем самым на первых порах заслужил репутацию скандалиста. Назвать главного персонажа своей сказки Балдой – это в его время был почти бунт. Также Пушкин поработал над лингвистическими и литературными тонкостями, активно использовал полногласные формы. Например, берег, а не брег.

Своё главное прозаическое произведение «Капитанская дочка» он написал современным русским языком.

В своё время дагестанский писатель Эффенди Капиев очень гордился тем, что может создавать произведения не только на лакском языке, но и на русском. Он сказал: «О великий русский язык! Стою перед тобою на коленях. Усынови и благослови меня. Принадлежа к самому маленькому, затерянному в горах племени, я обрел тебя, и ныне я не сирота».

Сегодня, по оценкам ЮНЕСКО, на русском языке разговаривают почти 260 миллионов человек в мире. В это число входят как носители языка, так и те, для кого русский является вторым языком. По степени распространенности он сегодня занимает шестое место в мире после английского, китайского, хинди, испанского и арабского. В международном календаре День русского языка появился в 2010 году. Тогда Департамент ООН по связям с общественностью предложил учредить праздники, посвященные шести официальным языкам организации. В том же году День русского языка учредили в ООН. На русском языке написана обширная научная литература. В западном научном сообществе есть поговорка: «Всё, что мы знаем, написано вот в этих книгах, плюс еще кое-что, написанное на русском языке, что мы еще не видели».

Величайший



ставрополь.рф

Пушкинский день, как известно, уже давно отмечается ежегодно во всех городах России и СНГ. Это мероприятие проходит в день рождения великого поэта – 6 июня. Хочется отметить, что Александр Сергеевич Пушкин не только «солнце русской поэзии», но и создатель современного русского языка.

Поэт родился 6 июня 1799 года в Москве. Первым преподавателем мальчика в годы его учебы в Царскосельском лицее был известный в свое время профессор нравственных и политических наук Александр Петрович Куницын. Он прославился тем, что предрёк Пушкину большое будущее в литературе, а также вычислил точный месяц и день восстания декабристов. За это в конце декабря 1825 г. был арестован и неделю содержался в застенках Петропавловской крепости. Пушкин лично ходатайствовал перед царем за Куницына.

Сегодня можно с твердой уверенностью сказать, что Пушкинский день стал большим национальным праздником для всех народов, населяющих Россию, и не только: приезжают часто и зарубежные артисты, писатели, политики. То есть все те, кому дорого имя выдающегося поэта и прозаика.

Это мероприятие напоминает обществу о том, что творческое наследие Александра Пушкина всегда останется для нас неотъемлемой частью повседневной жизни. Однажды в своем стихотворении «К Чаадаеву» он написал для нас, будущих потомков, такие бессмертные строки:

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, Отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!..

В этот день в Москве на Пречистенке в Пушкинском музее всегда проводится День открытых дверей. Стихи поэта читают известные мастера искусств. Я был свидетелем того, как на его 200-летие со дня рождения в 1999 году во дворе Литературного института поэт-фронтовик Николай Старшинов прочитал наизусть с большим мастерством поэму «Цыганы». Все присутствующие этим фактом были просто потрясены и долго аплодировали Старшинову.

А он на аплодисменты ответил весьма кратко:

– Пушкин является моим учителем.

Потом немного помолчал и добавил:

– Без Пушкина не было бы настоящей российской литературы. Я это знаю. Он подарил нам всем радость чтения…

Отрадно отметить, что широко отмечается этот праздник и в Государственном музее-заповеднике Пушкина в селе Михайловском.

В этом селе вот уже несколько лет проводится выставка работ, посвященных пушкинским местам в России.

Свои картины из года в год (начиная с 2009 г.) на выставке представляют студенты факультета живописи, ваяния и зодчества имени И. Репина. Также по традиции к знаменитому памятнику Пушкина в Москве на одноименной площади в этот день приходят все, кому дорого творчество поэта. В некоторых московских и питерских школах и университетах создаются своеобразные литературные салоны, где школьники и студенты читают преподавателям произведения «гения русской словесности».

Сам Александр Сергеевич считал, что свои лучшие произведения он написал во время знаменитой Болдинской осени.

В сентябре 1830 года поэт приезжает к отцу в нижегородское имение Болдино. Холерный карантин задержал его там на целых три месяца. Здесь и создал он «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», «Домик в Коломне», «Сказка о попе и о работнике его Балде».

В Болдино были завершены и последние главы романа в стихах «Евгений Онегин». Кстати, американский писатель, лауреат Нобелевской премии Эрнест Хемингуэй считал этот роман вершиной поэтического мастерства.

Он как-то искренне заметил: «Никто до сих пор не написал ничего подобного. И, наверное, не напишет. Советская Россия может гордиться тем, что у них есть писатель, который создал самое великое произведение в мире».

Пушкинский день, конечно, отметят и у нас в республике: во многих учебных заведениях пройдут Пушкинские чтения.

В Дагестане тоже преклоняются перед талантом Александра Сергеевича, памятник ему стоит во дворе Театра поэзии. Пушкин как бы приглашает всех желающих в этот храм словесного искусства, где все присутствующие будут наслаждаться неиссякаемым ароматом его поэзии и прозы.

В Болдино были завершены и последние главы романа в стихах «Евгений Онегин». Кстати, американский писатель, Эрнест Хемингуэй считал этот роман вершиной поэтического мастерства

Да, в селе Михайловском в 2025 году впервые намечено провести костюмированное шествие пушкинских героев. Директор местного музея-заповедника Георгий Василевич по этому поводу констатировал: «Надеемся, что это будет впечатляющее зрелище, которое еще никогда и нигде не проводилось. Праздник будет проходить с утра до позднего вечера».

Страницу подготовил
Джарко НУРЖАЕВ

Патриотизм – это любовь к родному дому

Путь на СВО у каждого, выбравшего службу по контракту, разный. Дело в мотивации – именно она и есть та движущая сила, которая выносит ребят из зоны комфорта в зону тревог и обычных для любого солдата лишений, но главное, она помогает верить в то, что всё не зря и победа будет за нами.

В нашей республике нередки случаи, когда боевые задачи на СВО выполняют несколько представителей одной семьи. И сегодня мы расскажем о двух братьях, которые с честью и достоинством выполняют свой воинский долг, защищая страну.

Они очень похожи. Во всем. Оба – военные. Оба окончили один и тот же колледж. Оба – спортсмены. Да что там говорить, даже первое имя у них одно на двоих – Магомед. Только старший – Магомедхабиб, а младший – Магомедрасул.

Они совсем разные. Магомедхабиб, как и положено старшему, более сдержанный, серьезный, мужчина, которому не единожды довелось побывать в горячих точках. Магомедрасул – веселый, открытый, контактный. И спецоперация на Украине была его боевым крещением.

Братья Ибрагимовы. Гордость и любовь родителей – Ибрагима и Патимат. Ребята родились и выросли в Избербаше. После школы оба с разницей в несколько лет окончили филиал Челябинского радиотехникума. Магомедхабиб затем был призван на срочную военную службу, которую проходил в Санкт-Петербурге. По окончании срока службы заключил контракт и остался в родной части. Занимался рукопашным боем, по которому имеет первый разряд, а еще он мастер спорта по боевому самбо.

Он парень основательный, немногословный. И о своей жизни рассказывает крайне неохотно. Да и рассказывать многое просто не имеет права, так как на документах старшего сержанта Ибрагимова стоит гриф «Секретно». Но из того, что удалось узнать, выяснила, что он прекрасно владеет арабским языком, и именно это его знание очень помогло в его четырех командировках в Сирийскую Арабскую Республику. Именно стараниями его батальона на базе Хмеймим был построен центр психологической разгрузки при госпитале.

– Мы называли сирийскую авиабазу Хмеймим по-своему – Химки. За четыре года база разрослась до настоящего военного городка со своими улицами и площадями, названными в честь героев. Именно там перед нами и была поставлена задача разбить сквер. Отвечал за эту работу лично. И с задачей справился, – говорит военный.

Вторая командировка Магомедхабиба в Сирию также длилась четыре месяца, защищали подступы к Пальмире. Затем была база Тифор, снова Пальмира. В общем, за эти командировки, за особые отличия при несении боевой службы боец получил две медали «Воинская доблесть» 1 и 2 степени.

С апреля 2015 по сентябрь 2016 года Магомедхабиб выполнял боевые задачи на приграничных с Украиной территориях. И потому, когда в феврале 2022 года его направили в зону СВО, был уверен, что и эта командировка не будет затяжной. А дома его с нетерпением ждут родители, жена и двухлетний сыночек Амир.

У младшего из братьев Магомедрасула – своя история. Может, не столь впечатляющая, как у старшего, но не менее интересная. Магомедхабиб был для него примером для подражания с малых лет. Между братьями небольшая разница в возрасте, они очень дружны между собой. Хотя признаются, что в детстве частенько доказывали свою правоту друг другу кулаками. Но как



Магомедхабиб



Фото из семейного альбома

Магомедрасул

Правда, матери говорить об этом не стал. Братья Ибрагимовы вообще стараются, как могут, беречь маму от переживаний.

Три года старший брат занимается обеспечением батальона техникой, топливом, продовольствием. Работа подразделений материально-технического обеспечения, как кровеносная система, обеспечивает российских военнослужащих на передовой всем необходимым. Тыловики под обстрелами днем и ночью доставляют к линии соприкосновения боеприпасы, горюче-смазочные материалы, продукты и питьевую воду. За колоннами, не переставая, следят беспилотники ВСУ и провокаторы. Маршруты пытается вычислить вражеская разведка, поэтому менять их приходится постоянно. Но Магомедхабиб занимается не только этим. И разрушенные мосты восстанавливает, и БПЛА сбивает.

– Да, квадрокоптеры сбивать случалось. И не раз. Буквально 7 мая был большой прилет. На наши пункты вдоль границы с Украиной прилетело в ту ночь около 400 дронов. Улетели обратно единицы, – рассказывает боец.

Магомедхабиб и сегодня находится в боевой командировке.



Доставка грузов в зону СВО

dzen.ru

без этого? На то и мальчишки.

И в спортивные секции тоже ходили вместе, только Магомедрасул на смешанные единоборства. Он тоже мастер спорта по боевому самбо и имеет разряд по грепплингу. После школы окончил колледж и поехал к старшему брату в Питер. А там уже в 2020 году подписал контракт.

Когда началась специальная военная операция, парень готовился к соревнованиям по смешанным единоборствам, которые должны были проходить в Германии. «Собирался в Германию, а попал на Украину», – смеется Магомедрасул.

Старший водитель Ибрагимов проходил службу в Белгородском направлении. Перед отдельной ротой, в которой он служил, стояла задача обеспечивать наших военных горючим. И он с поставленной задачей справлялся.

Автоцистерны, снабжающие горючим танки и другую технику, являются приоритетной целью для врага. Поэтому водители топливозаправщиков должны действовать максимально быстро и осторожно.

– На фронте автоцистерны с соляркой – не просто желанная, а иногда и главная цель противника. Один такой грузовик заправляет шесть танков или 10 боевых машин пехоты. Отсюда и такие приоритеты. Бойцы подразделения горюче-смазочных материалов обеспечивают топливом все армейские части. В основном старались всю работу проводить в темное время суток, ночью. Но бывали разные ситуации, иногда приходилось выезжать и днем. Надеялся, что удастся встретиться с братом, но ни разу не получилось, – вспоминает Магомедрасул.

В прошлом году контракт у парня закончился. И теперь он человек сугубо штатский. Работает в мэрии Санкт-Петербурга, в Управлении ЖКХ.

– Здесь тоже каждый день сотни проблем. Жилищно-коммунальное хозяйство – это то еще поле боя. Иногда думаю, что на СВО было легче, – смеется парень.

На вопрос, что в их понимании патриотизм, братья Ибрагимовы ответили одинаково: «Любовь к родному дому». И в этих словах вся философия их жизни, ради которой они готовы, когда необходимо, взять в руки оружие. А когда нужно – строить мосты и налаживать коммунальное хозяйство.

Марьям ГУМУЕВА

Особый склад характера

За закрытыми дверями квартир, где дни тянутся медленно, их всегда ждут с нетерпением. Потому что для пожилых людей и инвалидов, чей мир часто ограничен стенами дома, они не просто помощники. Это те, кому искренне рады, кому доверяют сокровенные мысли, страхи и радости. И пусть словосочетание «социальный работник» звучит суховато и обыденно, но выбирают эту профессию люди, имеющие особый склад характера.



Сабина Сефибекова с Анной Георгиевной

Фото автора

Чтобы понять, чем наполнены будни тех, чья главная профессиональная компетенция – доброта, отправляюсь с Сабиной Сефибековой из Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов Махачкалы к одной из ее подопечных.

– Опозданий она не любит, поэтому постарайтесь прийти ровно к 12:00, – предупредила меня заранее Сабина Демирбековна.

Сказано – сделано. Мы встречаемся во дворе дома по ул. Энгельса, 17 и в указанное время уже стоим у двери Анны Георгиевны Мусаевой. Соцработник стучит, но ответа долго нет.

– Знаете, этот момент, когда ты ждешь за дверью, самый тревожный. «Не дай Аллах…», – думаю про себя каждый раз, и как только слышу звук ключа в замке, радуюсь.

В этот раз нам тоже, слава богу, повезло.

– Здравствуйте, девочки, проходите, – приглашает Анна Георгиевна, и мы проходим в уютную гостевую комнату.

– Вы ведь из газеты? – интересуется она у меня.

– Да.

– А из какой?

– Газета «Дагестанская правда».

– Ой, как хорошо! Вот вы-то мне и нужны. Можно я через вас обращусь к властям?

– Конечно, можно.

– Вы знаете, я много лет проработала в школе, привыкла быть в обществе. Сейчас в силу возраста и проблем со здоровьем не могу лишний раз никуда выйти, а ведь так не хватает этих выходов в свет… Раньше, хоть и редко, нам на какие-то праздники организовывали встречи, мероприятия разного рода. Столько лет прошло, а до сих пор вспоминаются эти посиделки. Почему бы эту практику не возродить?

– Вполне резонный вопрос, – соглашаюсь с хозяйкой.

– И еще. Я общаюсь со своими друзьями из других регионов, в частности в Москве живут многие мои знакомые. Там каждый месяц старикам приносят продуктовые наборы, на праздники дают подарки. Нельзя ли нам этот положительный опыт перенять? Если не каждый месяц, то хотя бы по праздникам внимание оказывать. Мне кажется, со мной будут многие люди моего возраста согласны, а то мы находимся в какой-то социальной изоляции. Хотелось бы, чтобы о нас помнили.

– На самом деле и другие наши подопечные поднимают этот вопрос. Однако возможности социального работника не безграничны и полномочия – тоже, – добавляет Сабина Сефибекова.

Действительно, учитывая сильную загруженность, они не могут заниматься еще организацией благотворительной помощи и досуга для своих подопечных. Но будем надеяться, что те, кто может помочь, увидят обращение Анны Георгиевны – человека, который своим честным трудом снискал уважение коллег и учащихся. Один только факт, что она без малого 50 лет жизни посвятила обучению подрастающего поколения дагестанцев, говорит о многом.

К слову, ученики не забывают свою первую учительницу, навещают ее.

– Как-то летом стучатся в дверь. Открываем, а там пожилая женщина и с ней представительный мужчина. «Здравствуйте, не узнаете нас?». «Нет», – отвечаю. «Это же Абдульчик, помните?»

Я растерялась от удивления. Это был мой Абдульчик, красивый мальчик, учился у меня в начальных классах во 2-й школе. Теперь же передо мной стоял взрослый мужчина. Радости моей не было предела. А спустя неделю Абдульчик собрал всех остальных одноклассников и они вместе ко мне пришли. Так хорошо мы тогда посидели! Фотоальбомы полистали, каждый из них рассказывал, что помнит интересное из школьных лет, а я смотрела на них и не могла нарадоваться.

В суете современной жизни, где порой не хватает времени даже на близких, социальные работники становятся тихими ангелами-хранителями для самых уязвимых

– Вы были их первой учительницей, и спустя столько лет они вас помнят. Это дорогого стоит.

– Знаете, я старалась никогда не обижать детей. Да, где надо, могла и замечание сделать, но не так, чтобы они меня боялись. Из класса тоже никогда не выгоняла никого. Ну и самое главное – знания. Для меня было важно заложить в них хороший фундамент, чтобы, когда они перейдут в 5 класс, коллеги не жаловались, что пришли слабые дети. Мои ученики должны были без проблем продолжать учебу в старшей школе, и я для этого очень старалась.

История ее учительства началась в 1958 году, когда она, окончив педагогическое училище в Буйнакске, по распределению оказалась в Касумкентском районе (с. Кахцуг). Там же познакомилась со своим будущим мужем Маилом Мусаевым. Спустя два года Анна Георгиевна возвращается в Махачкалу. Здесь она начинает работать в 13-й школе. Затем были 11-я, 9-я, 2-я школы. Последние десять лет работала в 28-й школе. Сегодня ей почти 86. В силу возрастных проблем написала заявление, чтобы за ней закрепили соцработника. И каждый приход Сабины Сефибековой для нее очень ценен.

– Просто даже поговорить, пообщаться, обсудить новости последние приятно. К тому же Сабина приходит не только ко мне: ее подопечным является и мой сын – инвалид второй группы, нам постоянно нужны лекарства. В аптеки она, наверное, чаще чем за продуктами из-за нас бегает. И вообще она для нас, можно сказать, своего рода связь с внешним миром, потому что из дома мы почти не выходим, – делится Анна Георгиевна.

– Поход в аптеку, покупка продуктов… А что еще входит в ваши обязанности? – интересуюсь у Сабины Демирбековны.

– У меня 11 подопечных. Два раза в неделю я должна посещать каждого из них, чтобы оказать необходимую помощь: купить продукты, лекарства, прибраться в квартире, приготовить еду. Есть дни, которые посвящаются походам по разного рода инстанциям: Пенсионный фонд, поликлиника и т. д. Оплата коммунальных услуг – тоже часть моей работы. В общем, забот хватает. Но я не жалуюсь, мне нравится моя работа.

– А что вам в ней нравится?

– Трудно, наверное, в это поверить, но для меня и моих коллег, кто много лет в этой сфере работает, наши старики становятся близкими людьми. Их заботы со временем становятся нашими заботами, и когда им хорошо – мы радуемся. Конечно, у каждого свой характер, порой бывает непросто с ними, но тут важно помнить, что придет и твое время, ты тоже будешь пожилой. И будет приятно видеть терпение, заботу, которую проявят те, кто тебя будет окружать. Поэтому я стараюсь всегда с теплом и добротой относиться к подопечным, и они, каждый по-своему, отвечают взаимностью. На мой взгляд, доброта, сострадание, эмпатия – это важнейшие качества соцработника.

– Как вы пришли в эту профессию?

– У меня высшее экономическое образование. Много лет я работала в сфере продаж. Потом был период некоего переосмысления жизни, хотелось что-то поменять. Знакомые сказали, что в Центр социального обслуживания требуются работники. Я подумала: «Это хорошее, богоугодное дело, стоит попробовать». Прошла собеседование. И вот уже более 5 лет работаю здесь.

– Не трудно было переключаться на другую работу?

– Нет, я достаточно быстро вошла в рабочий ритм. Сложно бывает, знаете, в те моменты, когда ты видишь хамство по отношению к себе. Есть категория людей, которые воспринимают соцработников как прислугу. А ведь это не так. В первые годы работы у меня был период, когда пришлось через это пройти. Помню, я тогда много нервничала и была на грани – хотелось всё бросить и уйти. Но благо после моих обращений проблемную подопечную от меня открепили. Сейчас проблем нет: меня все уважают. И я безмерно уважаю каждого. Есть те, к кому могу обратиться за советом. Мне бывает хорошо и радостно оттого, что могу оказывать нуждающимся внимание, делать добро.

Так день за днем, шаг за шагом они с коллегами прокладывают невидимые, но жизненно важные мостики между миром, который торопится, и теми, кто остался на его обочине. Их труд – это частица человеческого тепла, подтверждение того, что о тебе помнят, что ты не одинок. В суете современной жизни, где порой не хватает времени даже на близких, социальные работники становятся тихими ангелами-хранителями для самых уязвимых. Они не просто оказывают помощь, а дарят людям надежду и частичку себя.

Мадина АХМЕДОВА

История одного села: Кубачи



Фото автора

И вновь зовет меня дорога в дальние края. Хотела написать «неведомые», но это неправда. Ведомые. Даже очень. Несколько раз была в этом селе. Но каждый раз не перестаю им восхищаться. Более того, каждый раз нахожу в нем что-то новое, непознанное.

Таинственный Зерихгеран в переводе с персидского означает «поселение кольчугоделателей». Самое древнее упоминание о нем относится к VI веку. С XIV века оно получило тюркское название Кубачи с тем же смыслом.

Кубачи – древний аул мастеров, край легенд и преданий, известный на весь мир. Каждый камешек, каждое изделие, каждый дом здесь наполнены особой атмосферой, окутаны таинством, как Кубачи – туманом. Вообще туман – это неотъемлемая часть села. Ну, серьезно. Сколько раз приезжала сюда, и ни разу не было такого, чтобы на аул не спустился туман. Даже когда казалось, что ничего не предвещало.

Меня ждет Зайнаб Канаева *(на снимке)* – заведующая домом-музеем Ахмедхана Абу-Бакара. В этой поездке она стала моим проводником в мир прекрасного. А вообще почти в каждом кубачинском доме есть личный музей. Здесь любят и ценят антиквариат. И дом Зайнаб не исключение.



Коллекции Канаевых много веков. Предметы передаются из поколения в поколение. Какие-то экспонаты достались в наследство, что-то приобреталось у антикваров. Здесь собраны предметы традиционного национального быта – от старинных расписных тарелок и медных кувшинов до изделий мастеров-златокузнецов, а есть изделия, созданные Зайнаб еще в детстве.

«Здесь написано, что я выгравировала этот поднос в седьмом классе на уроке труда», – с гордостью показывает хозяйка поднос, висящий на стене.

Каждый предмет – свидетель времени, по нему можно понять, как развивался аул Кубачи. Многие из них используются и сегодня. В старинных кубачинских котлах хранят продукты, в кувшинах – воду. И даже украшения были функциональными. Например, нагрудная подвеска, привлекшая мое внимание, совсем не простая, в неё кубачинки складывали иголки, чтобы в любой свободный момент можно было взяться за любимое дело – вышивание.

А вот и гвоздь программы – кубачинский кувшин для воды мучáл. И с ним связана очень интересная история. Здесь рассказывают, как мучалы спасли село от полчищ Надир-шаха. Один из старцев посоветовал жителям установить на крыши своих домов эти кувшины горлышками к дороге. Враги повернули обратно, приняв мучалы, опрокинутые набок и блестевшие на солнце, за пушки. Эта история стала известна всему миру благодаря кавказоведу-историку, этнографу, поэту Евгению Михайловичу Шиллингу. Он внёс большой вклад в изучение быта, традиций народов Кавказа.

Вообще, все село – музей под открытым небом, что всегда был центром прикладного искусства и промыслов. Плетение кольчуг, резьба по дереву, каллиграфия, оружейное и ювелирное искусство – это все про Кубачи. Сельчане любят рассказывать о нравах, обычаях, обрядах. Они хранят и чтут свою историю и традиции. Старые улочки создают впечатление, будто время здесь замерло со времен Зерихгерана, и ты оказываешься в далеком прошлом, бродишь в тумане по городу-крепости. Это царство белоснежных платков с золотой вышивкой. Таких, каких больше вы не найдете нигде.

Кубачинка может быть очень современной и продвинутой, но голову ее обязательно должен покрывать белоснежный платок, вышитый золотыми нитями – знаменитый узнаваемый всеми каз. Это не просто предмет гардероба, а опознавательный символ, народный бренд. Ну, например, как сари для индусов, килт для шотландцев, пончо для индейцев.

Казов должно быть не меньше двух: на каждый день и для особых случаев. И в нем столько нюансов, которые может раскрыть только истинная кубачинка. Головной убор должен подходить к платью. Каждое платье должно подходить к казу. Правильно надеть наряд – то еще умение. Целое искусство, но не для кубачинки.

Казов должно быть не меньше двух: на каждый день и для особых случаев. И в нем столько нюансов... Правильно надеть наряд – то еще умение. Целое искусство, но не для кубачинки

– Все просто – последний узор цветка должен находиться под челюстью. Левую часть полотна наверх, правую вниз – и готово, – поясняет Зайнаб.

Движения у нее отточенные, ловкие. Я так не сумею. С этим умением нужно родиться.

До свадьбы каждая кубачинка должна была вышить 40(!) казов в приданое, а еще плюс подарки родственницам будущего мужа... Даже подумать страшно, во сколько лет они начинали готовить это приданое.

Каз – это целая философия. В каждом узоре – сердце, любовь. Пройдет время, и внучка, доставая платок из сундука, скажет: «Это бабушкин платок. Я сегодня его надену».

Еще одна достопримечательность села – аутентичные свадьбы. Кубачинская невеста на свадьбу обязательно надевает платье из лучшей парчи и, конечно, вышитый золотыми и серебряными нитями каз, а поверх – другой старинный платок. Если в некоторых районах Дагестана традиционный свадебный наряд уже давно сменился белым платьем европейского типа, то в Кубачи отдают дань традиции. Образ дополняют крупные золотые изделия, браслеты, подвески. Замуж девушка выходит со всем необходимым в быту приданым: большие и малые водоносные кувшины, сосуды, медные котлы с крышками и без и, конечно, старинный фарфор – декоративные тарелки из керамических центров мира: Ирана, Китая, Японии.

На третий день невеста, сидя в нарядном свадебном одеянии в углу комнаты, принимает подарки и пожелания счастливой семейной жизни от многочисленных родственников и сельчан.

В знак благодарности, по местному обычаю, новобрачная дает гостям конфеты. Звучат национальные мотивы, светятся улыбки, все обмениваются теплыми объятиями. В каждом действии – добро и любовь.

Традиционный танец – то главное, без чего не обходится ни одна свадьба. Как выяснилось, кубачинский танец – это тоже отдельный вид искусства. В нем нет динамичных, экспрессивных движений, он степенный, но, несмотря на кажущуюся легкость, в нем много нюансов. И без помощи знатоков здесь не обойтись.

...Гуляю и прислушиваюсь к десяткам, сотням ударов ювелирных молоточков, и мне хочется думать, что в этот час все жители аула сидят дома и творят что-то такое, чем снова удивят мир. О том, что Кубачи – знаменитый аул златокузнецов, известно давно и всем.

Но каждому ли поддается ремесло и где ему научиться, я узнала в местной школе искусств. Мастер Мурад Аммалаев рассказал, что всё начинается с рисунка на бумаге, после переносится на деревянное полотно и аккуратно вырезается. Декоративно-прикладному искусству обучают всех школьников. Так растят будущих мастеров. И каждый может выбрать ремесло по душе.

Кинжалы с филигранной серебряной отделкой, женские украшения, чеканные кувшины для воды и сосуды – все это изделия местных златокузнецов. И да, по легенде именно кубачинские мастера выковали щит для Александра Невского и знаменитый рогатый шлем Александра Македонского. Прошло много лет и пройдет еще немало, но одно останется неизменным: каждый день в мастерских аула создаются и будут создаваться новые изделия. Страсть к прекрасному в крови у кубачинцев. В каждом изделии душа и труд многих мастеров. Только истинный знаток может понять: какому именно мастеру принадлежит изделие.

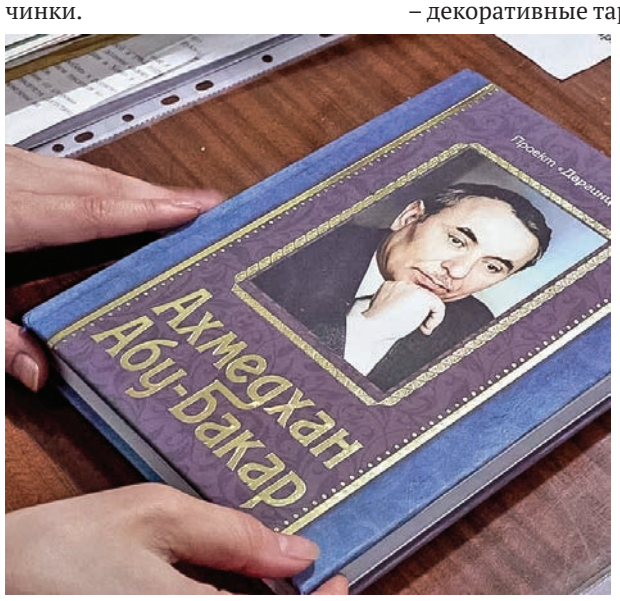
Невозможно рассказать о Кубачи и не вспомнить первого народного писателя Дагестана, основоположника дагестанской кинематографии Ахмедхана Абу-Бакара. В его родном селении находится музей – филиал Национального музея Дагестана. Здесь собраны уникальные предметы, которыми пользовался прозаик. В коллекции – собрание книг писателя, его дневники, письма, рукописи, фотографии, личные вещи. Большая часть экспозиции посвящена этнографии села златокузнецов.

Ахмедхан Абу-Бакар открыл для русского читателя Дагестан. Благодаря его произведениям люди проникались духом Страны гор, узнавали о многовековых традициях и обычаях, знакомились со старинными промыслами, узнали о знаменитом ауле златокузнецов. И сегодня, читая произведения великого мастера слова, слушая рассказы заведующей музеем Зайнаб Канаевой, я открываю для себя неизвестное об известном ауле.

«На небоскреб наш аул похож потому, что крыши самых нижних саклей служат балконами-террасами для следующего ряда жилищ, и так гигантской лестницей, в которой не менее трехсот ступеней, он поднимается к крепости Кунака. Правда, в этой лестнице за последние 10-20 лет образовались пробоины, так как некоторые сакли разрушены: иные жители аула переехали в город, другие переселились на просторное плато, где можно не только построить саклю, но и разбить перед нею палисадник», – это Ахмедхан Абу-Бакар описывает родное Кубачи в «Ожерелье для моей Серминаз».

...Даже если вы уже бывали в Кубачи и не один раз, то каждая поездка – это новое открытие древнего аула.

Сабина ИСРАПИЛОВА





«Мир внутри меня»

Его работы, не претендуя на некую модную идею, привлекают сюжетной простотой, изображением привычного горского быта, природных мотивов. На самом деле это скорее философские размышления, желание автора увидеть «сверхмир» своими глазами. Может быть, поэтому в мастерской Амаля Муртазалиева *(на снимке)* **преобладают многоэтажные сакли, устремленные в облака, пейзажи, натюрморты, влекущие максимальной приближенностью к натуре. Но не той, в которую надо всматриваться, чтобы разглядеть утонченную красоту робкого нежного цветка, а к той, что бьет в глаза сарьяновскими контрастными красками, сочным цветом невиданной красоты.**



Гармония формы и содержания

Не отказываясь от пастельных тонов, популярной в художественной среде графической акварели, автор замечает, что пристрастность к той или иной технике должен чувствовать сам художник, чтобы разобраться, что же более близко его внутреннему состоянию. И ищет себя в гармонии формы и содержания, размышляя о том, что форма и есть содержание, находя для этого убедительные доводы с точки зрения индивидуальных особенностей того или иного художника, достигающего успеха либо выучкой, рассудочностью, либо «нутром», переживанием, искренней передачей чувств, подчиняя форму содержанию. Для него ясной и понятной целью творчества является внутренний посыл, указывающий на авторское чутье, и придаёт особый смысл художественному наитию.

Амаль Муртазалиев признаётся, что тема поиска истины вечная и нерешаемая, что бы ты ни изображал. Но необходимо стремиться к извечной гармонии в стремлении добиться того настоящего, что пронизывает душу эмоциями, достигая высокой степени психологизма. Для него самого чем проще сюжетная канва, степень достоверности достигает цели, проникая в самую суть предмета, в котором каждый может разглядеть близкое и понятное, то, что волнует, заставляя трепетать тончайшие душевные струны.

Художник говорит, что многое, что ему удается познавать в изобразительном мире, исходит из особой худграфовской атмосферы, в которой он пребывает. Ощущая острое состояние подъема, получает заряд мыслительного процесса, что обогащает мировоззренческую палитру, придавая работам живую динамику человека и природы, оживляя композиции необыкновенной одухотворенностью, когда образы начинают жить своей, отдельной от автора жизнью. И признается, что профессор кафедры живописи ДГПУ А. Мусаев уделяет особое внимание творчеству молодых, уверенный в том, что наставничество заключается не только в профессиональном мастерстве, но и в той преемственности художественной школы, в которой следование традиционному изобразительному искусству, типологии горских образов, историческим канонам позволяет не только добиваться достоверности, но, обретая опыт, развиваться, приобретая уникальную художественную философию, передающую настроение эпохи прошлого и настоящего. Амаль рассказывает, что его отец, художник, сам окончивший джемаловское училище, не мог не наложить отпечаток на его профессиональный выбор.

– И как-то изначально сложилось, что я завис на творчестве, – рассказывает он, – запах красок, мольберт вызывали у меня какое-то необыкновенное чувство, желание окунуться в творчество, чтобы показать свое видение искусства. Нет, отец не навязывал мне желания попробовать свои силы в искусстве. Скорее, наоборот, призывал подумать, смогу ли я вместить в себя художественный многоликий мир, в котором ты свой. Я намеренно решил попробовать свои силы, поступив в знаменитое художественное училище им. М. А. Джемала в мастерскую живописи под руководством Н. Савельева, а потом на худграф ДГПУ.

Мусаевская школа

– Дипломная работа «Детство», станковая картина на бытовой сюжет, даже для меня самого оказалась своеобразной художественной фишкой, положив начало авторскому стилю. И, осознавая, что творческая биография складывается из «учительского» опыта художественных мэтров, я поступил на худграф ДГПУ в мастерскую живописи профессора А. Мусаева, в которой все течет без начала и конца, а преподавательский «деспотизм» – во благо. Я все время чувствую художественный голод, желание одновременно заниматься всем и сразу. И никак не мог остановиться на том, что мне близко по духу. Противоречивые чувства одолевали меня, и я понял, что служба в армии только прибавит моей голове рассудочности, все расставив по своим местам. Так и произошло. Я повзрослел. Служил в Хабаровске сапером, полгода в Брянске на границе с Украиной. Можно сказать, что я военный человек, что только прибавляло мне куража на Севере, «осваивая» естественные красоты другой природы, других людей. Вернулся с желанием вновь заняться творчеством.

По признанию художника, он стал увереннее в своих силах, осознавая, что в живописи самое притягательное – это то, когда с помощью красок создаются сюжетные произведения, где размышления выражаются в цвете, придавая композиции форму и одновременную динамику, передавая с помощью светотени объем, эмоциональное воздействие на зрителя. И, вглядываясь в работы Амаля Муртазалиева, осознаешь, что восприятие традиционного дагестанца, может быть, не отличается бросающимися в глаза сюжетными коллизиями. Но, следуя себе, в привычном художник находит нечто такое, что цепляет душу необыкновенной теплотой, да такой, что возникает желание зайти в саклю, чтобы «вдохнуть» ауру домашнего очага, большой семьи, общение с которой может только прибавить настроение, желание, да, остаться здесь, чтобы жить простыми радостями горцев, живущих вековым уставом.



Не нарушая законов гор, следуя мудрости, впитанной от окружающей природы, художник замечает, что горская архитектура в современной трансформации приобретает особую изюминку, привнося в жилые постройки нового века элементы горского дома. Это прослеживается во внешнем и внутреннем дизайне, попадая в который ощущаешь последовательное сохранение архитектурной «идеологии» древних зодчих, для каждого из которых сакля не просто жилище, а крепость, погружаясь в психологию которой осознаешь, что здесь жили в первую очередь воины, строившие уникальные жилища с бойницами вместо окон, создавая некую горскую специфику общины, которой дивятся туристы, никак не рассчитывая увидеть в горах сохранившиеся дома тысячелетней давности, в которых продолжают проживать несколько поколений носителей древних обычаев и обрядов.

Парадоксы времени

– Да, много пустующих аулов, – замечает художник, – но парадокс тревожного века в том, что люди стремятся обрести покой на земле предков. Для меня более привлекательными и загадочными являются исторические «лежбища» древних народов. Но я не зацикливаюсь лишь на архитектурном облике древних сел, мне интересна историческая детализация многовекового Дагестана, люди, жившие в вечном противостоянии внешнему врагу, воспитав совершенно необычную идентичность, передавшуюся современному воину, что мы наблюдаем в СВО, в которой такое количество Героев России.

Работы художника хранятся в методфонде, в учебных мастерских. Участник многочисленных выставок, он замечает, что пленэр в многочисленных поездках по Дагестану, родному Касумкенту для него сравним с глотком свежего воздуха, обретая новые эмоции, впечатления, подталкивающие к размышлениям о том, что же такое эта древняя земля, приоткрыв завесу которой поражаешься ее мощи, получая тайные знаки, познав которые постигаешь мирозданье, обретая необыкновенную силу.

Амаль рассуждает, что изобразительное искусство всегда оставалось способом для художников выражать свои мысли и чувства, исследуя сам мир. И с появлением новых технологий, с помощью которых возможно компьютерное моделирование, виртуальная реальность и даже применение искусственного интеллекта, само изобразительное искусство, переходя из разряда рукотворного в программное, имеет право на существование. И есть в этом своя сермяжная правда. Другое дело, захочет ли этим воспользоваться сам художник, передающий живую энергетику зрителю?

И с этим трудно не согласиться. Амаль Муртазалиев считает, что должен оставаться представителем традиционного искусства, в коем он остается наедине с живым человеком, до которого должен достучаться, чтобы рассказать о том, что такое время и люди.

Амина АБДУЛАЕВА



Фото из архива А. Муртазалиева

Мошенничество

В нём обвиняются и судебные работники



Прокуратура Республики Дагестан утвердила обвинительные заключения и передала в суд уголовные дела в отношении членов организованного преступного сообщества, обвиняемых в мошенничестве в сфере страхования и хищении у страховых компаний. Перед судом предстанут семь человек. Среди них помощники городского и районного судов РД, адвокат Адвокатской палаты РД.

Уголовное дело расследовалось в Следственном управлении Следственного комитета РФ по РД.

Организатором и руководителем преступной группировки проходит действующий помощник судьи Кизилюртовского районного суда, сын бывшего председателя суда г. Кизилюрта. Он разработал план мошенничества, для помощи привлек других участников, в том числе двоюродного брата, на тот момент помощника судьи Кизилюртовского городского суда, своего однокурсника, адвоката.

«Они инсценировали аварии, страховые документы оформляли на подставных лиц. Ранее злоумышленники создали легальную фирму по получению страховых выплат в случае ДТП. В фальсифицированных материалах использовали водительские удостоверения своих клиентов», – рассказали нам в республиканском Следственном управлении.

Для инсценировки, как правило, использовали машины класса «премиум» в топовом исполнении. К примеру, не просто Мерседес С-класса, а автомобиль в версии AMG, запчасти которого стоят на 50 % дороже серийного.

Машины для этой цели брали в лизинг. Это позволяло оформить более дорогую страховку КАСКО и, соответственно, получить более высокие выплаты. Иногда инсценировали реальное ДТП, в некоторых случаях меняли детали кузова с ранее битых машин.

«Был случай, когда использовали взятый в лизинг Мерседес AMG GT, инсценировав акт вандализма. Закрасили аэрозолью, разбили боковые стекла. Затем эту же машину утопили. В результате за автомобиль, взятый в лизинг за 2 млн рублей, получили 28 миллионов рублей страховых выплат», – рассказывают в СУ СК.

Большая часть эпизодов произошла в Кизилюрте и Кизилюртовском районе, часть случаев была зафиксирована на территории Краснодарского края.

Страховые компании, как правило, отказывались удовлетворять требования по выплате. После чего материалы передавались в суд. Суды принимали сторону истцов, что, наверное, неудивительно, учитывая служебное положение фигурантов дела. Как считает следствие, таким образом подозреваемые похитили у страховых компаний 56 млн рублей.

В конце концов эти случаи обратили на себя внимание следственных органов. Правоохранителей насторожил тот факт, что получателем средств был узкий круг лиц. В ходе оперативных мероприятий в разработку был взят один из них. Он согласился сотрудничать со следствием и заключил досудебное соглашение.

На основании его показаний были задержаны остальные соучастники. На данный момент задержано семь человек, в том числе предполагаемый организатор. В федеральном розыске находятся еще двое подозреваемых.

В зависимости от роли и степени участия в преступлении они обвиняются по ч. 2, 3 ст. 210 УК РФ (организация и участие в преступном сообществе), ч. 4 ст. 159.5 УК РФ (мошенничество в сфере страхования). Подсудимым грозит от 10 до 20 лет лишения свободы.

Сейчас Верховным судом РД решается вопрос с определением подсудности обвиняемых. С учетом их служебного положения рассмотрение дела было решено перенести из Кизилюрта и Кизилюртовского района в другое место.

Как говорят в следственных органах, это наиболее крупное дело о мошенничествах со страховыми выплатами в республике. Стоит отметить, что Дагестан входит в число лидеров по этому показателю. Согласно мониторингу рисков недобросовестных действий в обязательном автогражданском страховании, который проводит Банк России, по итогам 2024 года Дагестан вошел в тройку регионов, где такие случаи наиболее распространены.

Многие страховые компании по этой причине отказываются заключать с местными автовладельцами договоры КАСКО, а для нашей республики тарифы страхования выше, чем в других регионах.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Арест экс-мэру продлен

Бывший мэр Избербаша Магомед Исаков, обвиняемый по делу о взятке на сумму 3,9 млн, оставлен под стражей еще на два месяца. Он был арестован 3 октября 2024 года по подозрению в получении взятки за разрешение на строительство.

Решение продлить меру пресечения Исакову принял Советский райсуд Махачкалы, бывший чиновник останется под стражей как минимум до 30 июля, сообщила руководитель Объединенной пресс-службы судов Дагестана Заира Мамаева.

Как полагает следствие, взятку Исаков получил в 2019 году от застройщика, который планировал построить многоэтажный дом и магазин в Избербаше. Глава города дважды отменял разрешение на строительство, пока предприниматель не согласился заплатить ему 1,5 млн рублей. Другая часть взятки – 2,4 млн рублей – была передана в виде автомобиля Toyota Camry.

Кафе работало с нарушениями

Махачкалинское кафе, где массово отравились люди, не уведомляло Роспотребнадзор республики о начале работы, сообщает пресс-служба Администрации Главы Дагестана.

С 24 по 26 мая зафиксировали 13 случаев отравления, в том числе среди детей. Посетители заболели сальмонеллёзом от роллов и пиццы с курицей. В больнице оказалось восемь человек.

Проверка показала, что налоги поступали только от восьмерых работников заведения из 30, а кассовые операции не проводились с ноября 2023 года.

Глава Дагестана Сергей Меликов потребовал от контролирующих органов разобраться в ситуации и принять меры.

Смертельное ДТП

Жительница Буйнакска погибла после лобового столкновения и падения автомобиля в кювет, сообщает пресс-служба Госавтоинспекции Дагестана.

Инцидент произошёл 3 июня 2025 года примерно в 9:00 на дороге Буйнакск – Леваши – В.Гуниб. 46-летняя женщина выехала на встречную полосу. В результате аварии она скончалась на месте от полученных травм.

Сотрудники ГИБДД собрали материал для принятия процессуального решения.

Судебного пристава судят за взятку

Заместителя начальника районного отдела судебных приставов в Махачкале будут судить за получение взятки в 180 тысяч рублей, сообщает пресс-служба управления СК России по Дагестану.

По данным следствия, с ноября 2024 по февраль 2025 года обвиняемый получил от местной жительницы деньги за отсрочку выселения женщины и её родственников. Следователи собрали все доказательства по уголовному делу и передали его в суд.

А был ли склад?

Следственное управление Следственного Комитета России по РД возбудило уголовное дело в отношении сотрудницы администрации Дербентского района, сообщили в пресс-службе ведомства. Она и еще два жителя региона подозреваются в осуществлении мошеннической схемы с недвижимостью.

По версии следствия, специалист первой категории отдела архитектуры и градостроительства администрации Дербентского района подготовила и передала на подпись разрешение на ввод в эксплуатацию несуществующего нежилого здания на территории села Мичурино. Предварительно кадастровый инженер незаконно внес в технический план заведомо ложные сведения о наличии этого объекта – склада сельскохозяйственной продукции. На самом деле никакого строительства на указанном участке не проводилось.

Затем на основании этих подложных документов в Единый государственный реестр недвижимости (ЕГРН) была внесена запись о регистрации права собственности на несуществующий склад. После этого на основании фиктивного договора купли-продажи в ЕГРН было незаконно зарегистрировано право собственности и на земельный участок, на котором находилось здание. Стоимость участка оценивается более чем в 16 млн руб.

Сотруднику администрации и остальных потенциальных участников схемы обвиняют по статьям о злоупотреблении должностными полномочиями (ч. 1 ст. 285 УК РФ), мошенничестве (ч. 4 ст. 159 УК РФ) и внесении ложных сведений в технический план (ч. 2 ст. 170.2 УК РФ). В здании администрации и по месту жительства фигурантов следователи провели обыски. СКР продолжает устанавливать все обстоятельства произошедшего.

По делу о взрыве

Ленинский районный суд Махачкалы продлил до 25 июня срок ареста сотрудника компании «Газпром газораспределение Махачкала» по делу о взрыве в многоэтажке на улице Гапцахской, сообщила руководитель объединенной пресс-службы судов Дагестана Зарема Мамаева.

Напомним, 25 марта в одной из квартир многоэтажного дома №14 по улице Гапцахской произошел взрыв. Три женщины и мужчина получили травмы, были выбиты более 1000 окон в восьми домах, повреждения получили 50 автомобилей. Застройщик незаконно возвел не соответствующий проекту дом, газ в него не должен был подаваться, заявили власти после взрыва.

Суд 29 марта отправил под арест мастера по эксплуатации оборудования газовых объектов ремонтно-эксплуатационной службы АО «Газпром газораспределение Махачкала», подозреваемого в оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности (часть 2 статьи 238 УК РФ). 12 апреля под стражу был заключен и махачкалинец, подозреваемый в выдаче поддельных документов на газификацию многоэтажки.

Землю вернули

Прокуратура Дагестана добилась отмены решения о передаче в аренду земли в прибрежной зоне Каспийского моря, сообщает пресс-служба республиканского ведомства. Участок площадью более 1,3 га находился в Карабудахкентском районе республики.

Территориальное управление Росимущества региона передало участок юридическому лицу под инвестиционный проект. Однако проверка показала, что сделка нарушала закон. Прокуратура опротестовала решение, и аренда была отменена.

Страницу подготовил
Раппани АБДУЛЛАЕВ

С ответственностью за каждое слово


mirmol.ru

Его имя и сегодня остается брендом дагестанской журналистики. Той самой, что осознает меру ответственности за каждое сказанное слово. Той самой, что не боится говорить правду, что невозможно сломить. Азнаур Аджиев *(на снимке)* **был из когорты смелых, не оглядывающихся на авторитеты, мыслящих иными информационными представлениями, раньше других осознавшими, что за ними большое будущее.**

Искусство возможного…

На всем протяжении сумев сохранить профессиональное, человеческое достоинство, Азнаур оставил после себя память как о человеке, не меняющем своих убеждений, объективно дающем оценку времени, не сетуя на трудности. Он последовательно реализовывал выверенную центристскую политику в информационном поле. Учитывая неоднородность политических воззрений, выстраивал диалоговые коммуникации, сохраняя паритет власти и общества, добиваясь сохранения баланса в многообразии общественных, религиозных течений. Изначально добиваясь золотой середины, он удивлял опытных управленцев: откуда в столь молодом руководителе СМИ такое политическое чутье, умение находить компромисс, договариваясь с оппонентами, не разделяя, а объединяя оппозицию с инициативами власти, выражающей готовность находить общее в частном. Тогдашние первые лица угадали в, казалось бы, обычном журналисте знаковую личность, органично встроившуюся в политическую обойму, став проводником новых политических, экономических реформ. Удивительное свойство характера, а еще необыкновенная теплота, участие в судьбе коллег, с которыми он оставался на равных, давали ему преимущество, что позволяло сохранять градацию, оставаться своим.

В образованное Азнауром Аджиевым информационное кольцо входили не только его коллеги по цеху, но и те, кто впервые влился в информационное пространство, обретя необыкновенное чувство журналистского братства, в котором взаимозаменяемость и есть то главное, что объединяет.

Пытаясь разгадать, что же в нем было такого особенного, что притягивало к нему коллег по цеху и тех, кто, попав в орбиту его внимания, оставался другом, товарищем, приходишь к мысли, что родился он таким. С ним было необыкновенно легко не только сослуживцам в педуниверситете, где он начинал, но и в альма-матер РГВК, пресс-службе Главы республики, мультимедийном музее, который он возглавлял год с небольшим. И где бы он ни находился, запоминался как профессионал, внимательный, умевший слушать, с которым всегда было интересно. Изначально он как-то сразу занял свою нишу в телевизионном пространстве, заявив о себе как личность размышляющая, со временем не только не затеняясь, но высвечиваясь гранями золотого металла, не поддающегося коррозии. Несведущие тогда судачили, что молод он, чтобы руководить республиканским каналом им. Гаруна Курбанова.

Проекты будущего

Но в этом не было никакой случайности, скорее, закономерность, та профессиональная сноровка, что отличала его и в университете, где он преподавал арабский язык, и на телевидении, где начинал с должности редактора, главного редактора художественного вещания, затем став заместителем, а в скором времени возглавив и канал. Коллеги-телевизионщики не завидовали, не удивлялись столь стремительной карьере, зная, что за необычным ростом кроется серьезная кропотливая работа. Он не просто планировал, а реализовывал серьезные проекты, требующие не только знания тонкостей специфики телевидения, но и размаха мышления, того особого журналистского чутья, что позволяло обычный на первый взгляд проект превратить в идею будущего, как это было с тогда только начинающим развиваться туризмом, запуская в медийное пространство новые экономические веяния, превращая их в качественный продукт, озабочивая власть журналистскими ноу-хау, подталкивающими к решению злободневных для республики отраслевых задач.

Сам он никогда не делал ничего такого, чтобы обратить на себя внимание. В нем странным образом уживались необыкновенный интерес к жизни, желание создать вокруг себя гармоничное пространство. И у него это получалось без натуги, естественно, прозаично

И таким он был во всем, за что бы ни брался, обкатывал тему, расставлял акценты, консультировался с экспертами, чтобы точно попасть в цель. Может быть, поэтому он сразу привлек внимание деловых кругов, властных структур, разглядевших в нем потенциального руководителя, крепко стоящего на ногах, уверенного, знающего себе цену. Но сам он никогда не делал ничего такого, чтобы обратить на себя внимание. В нем странным образом уживались необыкновенный интерес к жизни, желание создать вокруг себя гармоничное пространство. И у него это получалось без натуги, естественно, прозаично. И по большому счету у него не было недоброжелателей, скорее, тех, кто пытался повторить его манеру поведения, непринужденного, открытого и от этого еще более притягательного.

Новое телевидение

Азнаур Аджиев был живым и очень искренним, кому можно было сказать в запальчивости неосторожную правду, от которой он не морщился, а старался понять, утешить, дать совет, мудрый, толковый. И в памяти его коллег осталось то необыкновенное чувство благодарности за его человеческие проявления, профессиональные качества, бережное отношение и такт, легкость, не отягощенную наслоением навязанной манерой поведения, статусом официозного лица. Нет, работать с ним оказалось делом профессиональным, серьезным, основанным на том доверии, что дается немногим. И таким он оставался всегда и во всем, вникая на телевидении в каждую мелочь, иной раз сам сидел на монтаже и никогда не чурался этого, обогащая канал не только информационной сеткой вещания, но и множеством различных проектов, ставших лучшими в самых престижных российских конкурсных номинациях. Его коллеги заболевали новым телевидением, которое он создавал. Им хотелось работать круглосуточно. И даже жить на телевидении, чтобы не отвлекаться от безумно интересной работы. Яркий, харизматичный руководитель канала обладал широкой эрудицией и всё время пытался превратить телеканал в захватывающий общественно- политический информационный контент.

Его детище – прямой эфир

Он мог многое, если не всё, так о нем говорили коллеги, достигая цели невероятным желанием посвятить в это всех. Превращая телевизионный канал в площадку для апробирования информационных новаций, реализацию проектной деятельности, переформатируя контент, не боясь экспериментов. Прямой эфир – его детище, демонстрация открытости власти, ее приближенности к тем вопросам, что перед ней ставили рядовые дагестанцы. Он стремился к выработке телемеханизмов влияния, контакта между властью и обществом. И у него это получалось. Сплетением интересов можно было считать его активное сотрудничество с печатными СМИ. И многое в корпоративном общении носило характер своеобразного эксперимента. Добрейшей души человек, он мог быть принципиальным, а когда надо и жестким. Развивался сам, развивая других, повышая самооценку каждого.

Будучи министром печати и информации республики, толково и грамотно выстраивал диалог со свободными СМИ, сохраняя выдержанную тональность. В этом он был последователен, находя здравое зерно среди плевел, а предлагая совместные проекты, находя ответы на самые сложные общественно-политические проблемы. Так создавался равномерный информационный фон в республике, испытывающей внешнее давление в попытке дестабилизировать обстановку.

В его жизни многое было связано с ситуациями, когда он не имел права ошибиться. И Азнаур Чингисханович безошибочно делал ставку на компромисс, который считал искусством возможного. В этом была предназначенность, природная черта, переданная ему благородными предками, от которых он унаследовал душевное равновесие, тепло, сокровенность во всем, с чем бы ему ни приходилось сталкиваться. Он никогда не переставал учиться и не стеснялся этого, более того, считал, что это свойство самодостаточной личности, той, что стремится к бесконечному поиску, творческому, профессиональному, человеческому.

Таким он останется в памяти. И спустя время трудно писать о человеке, кому многое было дано отроду, писать об организаторском, профессиональном таланте журналиста. И как же он нужен сегодня каждому из нас, в момент, когда решается судьба нашей страны!

Послесловие

Да, мир захлестнула невиданная агрессия, а из жизни стало уходить что-то главное, что держит человека на земле, что возвышает, не позволяя скатываться на дно. И в этот трудный для всех нас период, когда нам так не хватает того теплящегося огонька, что согревает не одного, а всех, мы уверены: добро, что оставил после себя Азнаур Аджиев, оно неизбывно, оно навсегда. Помним…

Айшат ТАЖУДИНОВА

История государства в документах



Библиотека Центрального архива РД

Фото Юрия ИВАНОВА

Архивные документы – бесценное хранилище информации о прошлом для настоящего и будущего. Мы знаем, что они хранят ответы на многие вопросы. Руководитель Федерального архивного агентства (Росархив) Андрей Артизов как-то заметил: «Хранящиеся в архивах документы отражают материальную и духовную жизнь общества и имеют бесценное историческое, научное, социальное, политическое, экономическое и культурное значение».

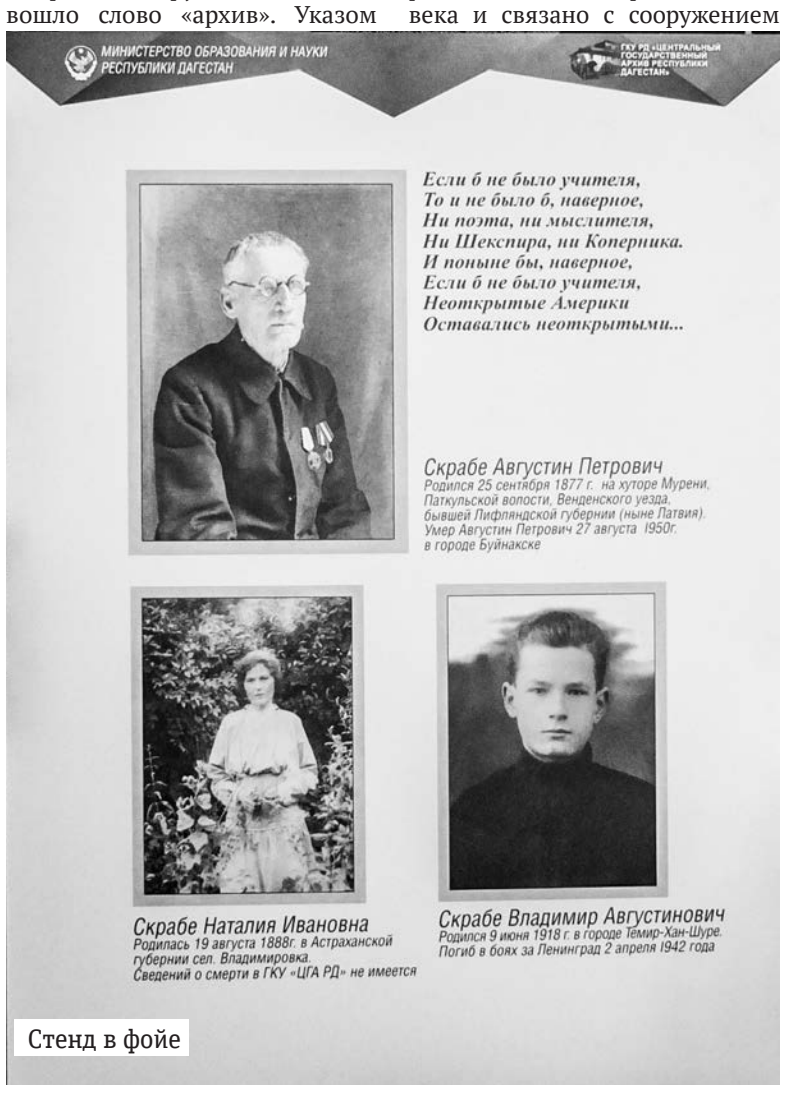
История архивов России уходит в глубь веков. Первым сохранившимся до нашего времени архивным справочником, свидетельствующим о специальной работе по сохранению, описанию и использованию документов, является опись Царского архива Ивана Грозного, составленная еще в 1578 году. Но начало государственной архивной службе России положили реформы Петра I. При нем в русский лексикон вошло слово «архив». Указом 1712 года был создан Сенатский архив, а позднее образованы архивы Коллегий. Однако заблуждением было бы думать, что до времен правления Петра Великого архивов не существовало. Их обладателями, как правило, являлись почти все цивилизованные народы мира.

***

Становление и развитие архивного дела в Дагестане, как свидетельствуют документы, берет свое начало с середины XVIII века и связано с сооружением на территории края Кавказской укрепленной линии.



Оцифровка архивных документов



Стенд в фойе

Одним из существенных факторов, повлиявших на формирование архивных документов, являлись частые административные изменения, происходившие на территории Дагестана. Менялись административные границы губерний, уездов, поселений. При их расформировании или передаче в другие административные единицы на эти территории, соответственно, передавались или переносились документы организаций.

В середине XIX века при канцелярии военного губернатора города Темир-Хан-Шура имелись два архива: гражданской канцелярии, в которой сконцентрировались дела канцелярии начальника области, и архив командования штаба войск в Дагестанской области, где хранились дела командующего войсками штабов войск, управлений военных начальников, начиная с 30-х годов позапрошлого столетия.

***

С установлением советской власти и провозглашением автономии Дагестана возникла необходимость организации хранения материалов по истории нашего края.

Трудности заключались в том, что граница созданной Дагестанской автономной республики не совпадала с административным делением в прошлом, поэтому за основу устройства архивного дела здесь было принято Временное положение о губернских архивных бюро от 13 марта 1923 г.

В итоге постановлением ДагЦИК в том же году было создано Архивное бюро и утверждено Временное положение о нем. Архивное бюро подчинялось ЦИК ДАССР. Первым заведующим был назначен историк Павел Юдин.

В 1938 году Постановлением Президиума Верховного Совета СССР Центральное архивное управление было передано в систему НКВД и образовано Главное архивное управление НКВД СССР. В связи с этим Центральное архивное управление ДАССР тоже было реорганизовано в Архивный отдел НКВД.

***

Сегодня работники Дагестанской архивной службы выработали главное направление своей деятельности таким образом, что их основными обязанностями являются обеспечение сохранности документов, комплектование и научное использование. Сотрудники службы участвуют также в издательских проектах. Они организуют интересные выставки на основе документальных материалов, проводят лекции, беседы и экскурсии. Готовят публикации и сообщения в СМИ.

– Работы у нас хватает, – делится со мной директор ГКУ РД «Центральный Государственный архив Республики Дагестан» Ольга Бекаева. – В 2022 году, например, мы организовали выставку, посвященную 300-летию Каспийского мореходства, чтобы наша молодежь не забывала о том, как строился российский флот, как много побед было одержано в разные годы в морских сражениях. В прошлом году состоялась выставка под названием «Битва за Кавказ», повествующая о том, какой тяжелой ценой далась нашим дедам и прадедам победа в этом сражении и в целом в Великой Отечественной войне и какой огромный вклад внесли они в дело разгрома немецко-фашистских войск на Кавказе. Об этом особенно важно говорить, напоминать сейчас, когда наши ребята сражаются в зоне СВО. Здесь как бы происходит очень зримая перекличка поколений. Раз тогда наша армия проявила неимоверное мужество и героизм, то и сегодня мы непременно добьемся победы. Иначе и быть не может. Ну а в этом году проходит выставка, посвященная поколению победителей («Встреча с ветераном»). Выставка открылась 6 мая, продлится до 30 июня. Так что работы действительно немало.

Спрашиваю:

– На следующий год что-то уже наметили?

– Да. Будем организовывать мероприятие с весьма интересным названием: «Халат поверх мундира». Проект будет посвящен медицинским работникам, которые лечили солдат и офицеров во время Великой Отечественной войны. Они буквально без сна и отдыха вытаскивали с того света наших воинов. Поэтому память о героях в белых халатах тоже не должна угасать в наших сердцах.

– А с каким периодом истории связано больше всего материалов, хранящихся в архиве?

– С историей Великой Отечественной войны. В тот период было составлено и подписано очень много разного рода заявлений, требований, приказов и т. д. И это понятно. Время было тревожное, очень нелегкое. А вот интересных материалов больше, посвященных периоду Гражданской войны. В целом же у нас в фондах хранятся документы начиная с 1720 года. Представьте себе: сегодня в нашем архиве находится около миллиона единиц хранения. В это, наверное, трудно поверить, но факт остается фактом.

– И где весь этот материал размещается?

– В 11 архивохранилищах на площади около 5 тысяч квадратных метров.

***

Работа по сохранению и популяризации исторического наследия – одна из важнейших задач архивной службы в целом. Здесь сохраняется связь времен.

Ольга Владимировна отмечает:

– Государство может, например, потерять богатство, казну, как это иногда случается. Но материальные ценности со временем можно восполнить, а вот восстановить утерянные архивные документы нельзя. Поэтому архив – это бесценный источник, где содержатся поистине уникальные материалы исторических событий.

Я киваю в знак согласия: с таким убедительным доводом директора невозможно не согласиться.

Джабраил АЛИЕВ

Впереди новый сезон





t.me/dinmx

Махачкалинское «Динамо» сообщило о дате возвращения команды из отпуска. Так, 10 июня у столичного коллектива начнётся подготовка к новому сезону. В этот день футболисты соберутся на клубной базе в Махачкале. Первым делом их ждет традиционное углубленное медицинское обследование.

Предсезонную подготовку динамовцы начнут в Дагестане, а 23 июня отправятся в Кисловодск, где пройдёт двухнедельный учебно-тренировочный сбор с контрольными матчами, информирует клубная пресс-служба. Наверняка на этом сборе будут просматриваться и потенциальные новички.

К слову, недавно президент ФК Гаджи Гаджиев в большом интервью сайту «Матч ТВ» подвел итоги сезона и рассказал, с кем клуб планирует расстаться, кого может приобрести и о многом другом. Приводим некоторые выдержки из этого интервью.

Результаты

– Думаю, мы выступили нормально, – отметил Гаджи Муслимович. – При удачном стечении обстоятельств могли занять на пару мест выше, а при крайне неудачном раскладе – на одну-две позиции ниже. Но это характерно в любом чемпионате для таких команд, как мы. Всегда хочется большего. Однако можно с улыбкой сказать, что мы только начали свой путь. Наше главное достижение – у нас есть команда, которая соответствует всем профессиональным нормам. И клуб немало сделал для того, чтобы внутри коллектива был именно такой дух. Это закладывалось с первых дней его существования. И те, кто по духу, по профессиональному отношению не подходил нам, не могли оставаться в «Динамо». Даже если эти люди были более высокого класса.

Околофутбол

– Мы считаем, что не менее важно для нас всё, что связано с развитием футбола в Дагестане, – подчеркивает руководитель клуба. – Это и площадки, и поля, которые строятся для детей. Это и соревнования с участием более 250 тысяч дагестанских школьников. Также к нам в гости регулярно приезжают ветераны отечественного футбола – мы очень рады этому.

Ну и когда идешь по «Анжи Арене», которая шесть-семь лет пустовала, а сейчас ожила, и видишь, что четырехлетние мальчишки в большом количестве гоняют в футбол, это для нас не меньшая радость. И сейчас у нас 30 филиалов школы в горных поселениях!

Понятно, что наша основная команда – это флагман. Под эту команду заточено многое. Она – ориентир для этих мальчишек. И мы совершенно четко понимаем, что если не будем поднимать и воспитывать ребят, то не выдержим конкуренцию в будущем. У нас нет таких мощных спонсоров, как у московских команд, например. Потому обязательно должен быть приток из школы. А он будет! Полей сейчас достаточно, а мальчишек, которые хотят играть в футбол, море. И наша молодежка уже неплохая, в заявке основы есть много молодых игроков.

Кадры

– Есть ли понимание, кого точно придется отпустить? – переспросил Гаджиев. – Безусловно. Но я не хотел бы сейчас в детали влезать. Это закрытые вопросы клуба. Есть предложения, они рассматриваются нами. Любой клуб даже по ходу сезона, а тем более в межсезонье всегда анализирует, кого можно отпустить, а кого можно взять, чтобы команда стала сильнее. Естественно, это касается и нас, мы этим тоже заняты. Как это все будет складываться, предсказать сложно… Здесь необходимо, чтобы совпадали некоторые вещи. Важно понимать, что игрок действительно нужен нам. У нас нет футболистов основного состава, которые нам не нужны. Но при этом если человек сам хочет уйти, какой резон его держать? Если у игрока есть предложение из более серьезного клуба с более высокими задачами и если там он может сделать свою карьеру яркой, то мы не должны мешать ему это делать.



Другое дело, у каждого игрока есть какой-то уровень и какая-то цена. Мы же не можем не считаться с тем, что футбол сегодня – и профессиональный спорт, и бизнес. Это две вещи, определяющие его развитие. Если будет адекватное предложение по цене, а футболист будет иметь желание уйти, мы отпустим, конечно.

Судейство

Гаджи Муслимович признался, что его расстроило судейство в целом ряде игр.

– Турнирная таблица могла быть иной для многих команд, – считает опытный специалист. – Разные независимые эксперты указывали, например, что «Динамо» – в числе команд, наиболее пострадавших от судейских решений. Всё это можно было бы уложить в какие-то рамки естественной погрешности. Погрешность всегда и везде существует, во всех сферах. Все ошибаются. Но если погрешность больше 5 %, это уже недопустимо. Нельзя, чтобы она была настолько грубой. И нельзя черное называть белым, и наоборот, как это иногда делают отдельные «эксперты», защищающие судейские помарки.

От того, насколько уровень судейства соответствует современным требованиям, зависит и развитие футбола в силу того, что в основе планирования подготовки лежат адаптационные возможности организма и требования игры, базирующиеся на правилах. Несложно понять, верно? Однако складывается впечатление, что судьи этого просто не хотят слышать. В результате грани дозволенного и запрещенного в борьбе на поле настолько размыты, что сами арбитры одни и те же нарушения системно трактуют по-разному, а мера наказания порой зашкаливает, во много раз превышая степень нарушения, что критически сказывается на результатах.

Почему в одном моменте дают красную карточку, а в другом за то же нарушение – вообще ничего? Складывается впечатление, что они сами до конца в деталях не понимают, что можно, а что нельзя.

Ширвани АЙГУНОВ

ЮМОРЕСКА

Любовная травма

Включаю я тут как-то телевизор, а там сидит мужчина в четырехугольной красной шапочке и говорит, что, мол, те, кто родился в мае, завтра обязательно травмируются. Мол, звезды так расположились, и, мол, таков закон природы. А против природы, известное дело, не попрёшь.

Сказал, значит, про травму, и самому, видно, стало жалко нас, тех, кого в мае угораздило родиться. Сказал и сразу же добавил, что травма будет незначительная и волноваться нет особенных причин. И совсем уж решив искупить свою чародейскую вину, еще сказал, что романтическое увлечение достигнет у нас, родившихся в мае, своего апогея.

Выключил я телевизор и задумался. Вот, думаю, жизнь пошла. Откуда такое чародейство появилось? Жили раньше как бог на душу положит. Всё было понятно, привычно, стабильно. Про завтра, кроме того, что в нем сперва ожидался коммунизм, потом каждому по квартире, а потом уж и вовсе – каждой бабе по мужику… Да никто про завтра особенно и не думал. А тут на тебе… Вся твоя потаённость наружу высовывается благодаря какому-то неведомому перемещению космоса, благодаря какой-то необъяснимой связи между движением звезд на небе и моими далеко не идеальными житейскими устремлениями.

Сижу я и думаю. С одной стороны, радоваться особенно нечего. Что там еще за травма завтра приключится? Одно дело, если, к примеру, палец в дверях прищемишь или ногу в автобусе придавят. А другое – если кирпич на голову упадет. В живых-то, может, и останешься, только очень нерадостная будет эта жизнь. Но, с другой стороны, любовное приключение, которое собирается достигать какого-то непонятного апогея, совсем даже нелишне при моем холостяцком сегодняшнем положении. Конечно, жизнь – она такая штука, что не бывает в ней только плохое или хорошее. Всего всегда в ней хватает, о чем иногда и не подозреваешь. Но все же почему-то больше оказывается плохого. Несправедливо как-то получается. Как ни старайся. Зачем мне, к примеру, любовное приключение, если тотчас же вслед за этой жизненной радостью последуют боль и страдания? Приобретение от любви, думаю, тотчас же спешит компенсироваться потерей от увечья. За такое прекрасное чувство, как любовь, нужно расплачиваться своим здоровьем. А при нынешней медицине это крышка, это пригласительный билет, как говорится, в вечное царство тьмы.

Ему там хорошо предсказывать, думаю о том мужике в шапочке. Сидит там такой холеный, такой довольный. Стеклянный шар ладонью гладит и глазом так хитро прищуривается: мол, все вы у меня как на ладони. Сам, небось, себе одних развлечений напредсказывал, а нам можно и хвори с травмами. Небось, думаю, эти звезды можно и по-другому как-нибудь истолковать. Почему обязательно – травма? Звезды ему показывают… Что он вообще в них понимает? Звездное пугало.

Расстроенный и подавленный, я пошел расправлять постель, все более убеждаясь в намерении не выходить завтра из дома, благо на работе выпросил отгул. Звезданутый-то он, конечно, звезданутый, только чем черт не шутит…

…Через день, едва я появился на работе, меня вызывает шеф.

– Где это тебя так угораздило? – участливо спросил он, внимательно рассматривая мою левую руку.

– Шел, упал, очнулся – гипс, – попытался улыбнуться я.

– Не надо шуток, - отрезал шеф, – опять навестила бывшая супруга?

Я вздохнул, хотел спросить шефа, как он догадался, но только махнул здоровой рукой и пошел готовить бумаги к месячному отчету.

Борис УГЛИЦКИХ



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Цена обмана

Век XV, год 1472-й, месяц январь, день 16-й. Из Москвы в Рим с грамотами и посольством к папе отправился Иван Фрязин – живший в Москве итальянец Джанбатиста делла Вольпе, дипломат и авантюрист на русской службе, дядя Антона Фрязина (Антонио Джиларди) – автора двух башен Московского Кремля.

Это была его вторая поездка в Рим: в первую (1469 г.) он договорился о браке великого князя Ивана III с Зоей (Софьей) Палеолог, племянницей последнего византийского императора, жившей в Риме по милости папы. Фрязин невесту в Москву привёз, но вместо ожидаемой награды обрёл оковы.

Оказалось, что ещё во время первой поездки он пообещал посланнику венецианского дожа Жан-Батисту Тревизану провезти того через Москву в Золотую Орду. От Ивана III он это скрыл, выдав Тревизана за своего родича-купца. Теперь же ложь раскрыли: Иван III велел оковать Фрязина цепями, дом разорить, жену и детей на улицу выгнать, а Тревизана за шпионаж казнить.

Но правительство Венеции заверило, что посольство к татарам не носило характера, враждебного Русскому государству, и Тревизан был отпущен к хану Ахмату. А вот дальнейшая судьба Фрязина неизвестна…

СЛОВО – НЕ ВОРОБЕЙ

Индюк тоже думал

Полностью это выражение звучит как «индюк (тоже) думал, да в суп (щи, ощип) попал». Употребляется оно в ответ на реплику собеседника: «мол, я думал, что…, а оно, как оказалось…» Откуда вдруг? Почему индюк? В «Толковом словаре» Даля есть поговорка: «Думает индийский петух», и рассказик, её объясняющий.

Крестьянин продавал на дрезденском рынке индийского петуха. Узнав, что за попугая отдали 15 талеров, он запросил за индюка 30, так как он «в два раза больше».

– А разве твой петух может говорить?

– Петух мой не говорит, – согласился крестьянин, – зато он думает.

Выражение это использовал Островский в пьесе «Горячее сердце»: «Стану я для тебя голову ломать! Думают-то петухи индийские. Я весь век прожил не думавши».

Умный вид индюку придаёт способность надуваться, важно нахохливаться и глубокомысленно молчать. Ещё есть выражение «Важный, как индюк».

КАРИКАТУРА



ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

1. В XVI в. он был частью жалования английских моряков.
А. Порох
Б. Ром
В. Сахар
Г. Чай

2. Ребёнок сказал, что у самого полюса … не больше колечка.
А. Параллель
Б. Меридиан
В. Снежная шапка
Г. Стадо китов

3. В 1990-х Австралия отказалась от монет в 1 и 2 цента. Часть их покинула страну как …
А. Ложки и вилки
Б. Слитки
В. Сувениры
Г. Олимпийские медали

4. Два соседних лунных кратера названы в честь отца и сына.
А. Зевса и Геракла
Б. Дедала и Икара
В. Одиссея и Телемаха
Г. Гипноса и Морфея

5. Во Франции имя им «жандармы».
А. Тараканы
Б. Цикады
В. Бронзовки
Г. Клопы-солдатики

6. Пол Маккартни в детстве был влюблён именно в неё.
А. Мерилин Монро
Б. Любовь Орлову
В. Елизавету II
Г. Свою мать

7. На Диком Западе одному всаднику, обогнав другого, было невежливо …
А. Оглянуться
Б. Остановиться
В. Прикоснуться к шляпе
Г. Криком поощрить коня

8. Михаил Ломоносов, не согласившись с немецким историком Миллером, якобы …
А. Дал ему в ухо
Б. Отвесил пощёчину
В. Сломал ему нос
Г. Плюнул ему в лицо

Правильные ответы:

1-Б, 2-А, 3-Г, 4-Б, 5-Г, 6-В, 7-А, 8-В

УЛЫБНИТЕСЬ!

– Давайте просто посидим молча? Здесь так красиво, так спокойно, что я не хочу нарушать эту тишину…

– Студент, тяните уже билет!

***

– Мама, а кто тебе больше нравится – собачки или бабочки?

– Так, никаких татуировок!

***

Вам одиноко? Вам кажется, что вы никому уже больше не нужны? Так попробуйте пропустить пару платежей по ипотеке!

***

– Вообще я выступаю за здоровое питание: цельнозерновая пища, фрукты, овощи, низкое содержание углеводов…

– Понял. Коньяк будешь?

– Конечно!

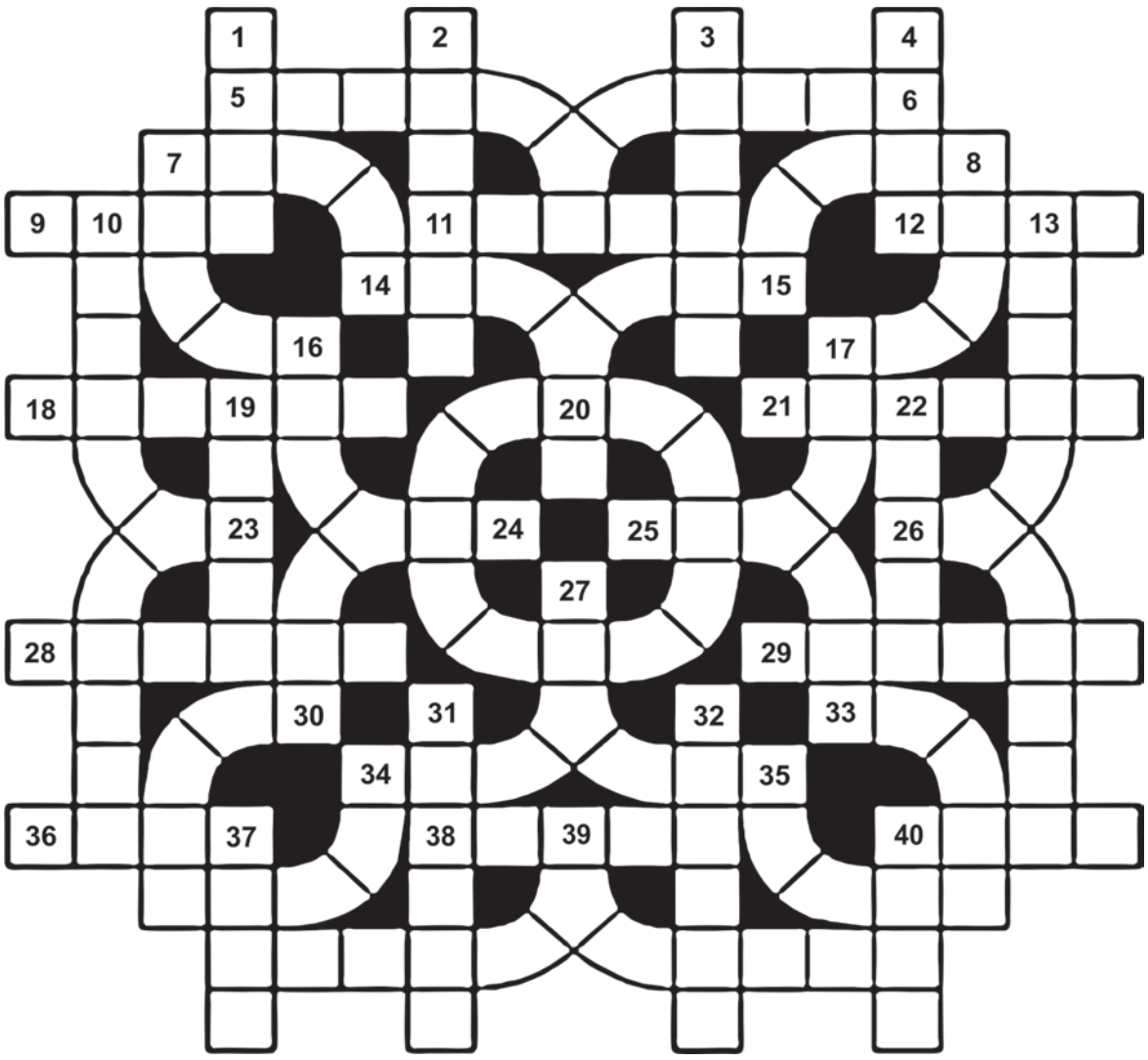
***

– Папа, тебя завтра опять к директору вызывают…

– Та-а-к! Что на этот раз? Прогулял? Нагрубил? Разбил окно? Взорвал кабинет химии?

– Не знаю, пап. Это ведь твой директор звонил.

На годекане дежурил Дауд ДАУДОВ



По горизонтали: 9. Сын Дедала. 11. Боевой символ воинской части. 12. Документ, разрешающий выезд за рубеж. 18. Место «отдыха» кораблей. 21. Президент Франции. 28. «Номер» в больнице. 29. Детальное изучение. 36. Совокупность всех судов страны. 38. Обязательная пятикратная молитва в исламе. 40. Денежная единица Ирана и Катара.

По вертикали: 1. Упрёк, выражаемый взглядом. 2. Город в Удмуртии. 3. Знаменитая итальянская певица, сопрано. 4. Крупная неядовитая хищная змея, обитающая главным образом в тропических странах, степях и пустынях. 19. Нападение на ворота противника в спортивных играх. 22. Мусульманский храм в Мекке. 31. Варвар, невежда. 32. Лихое ремесло, грабёж. 37. Он грязи не боится. 40. Испанский футбольный клуб.

По дугам: 5. Химическое соединение, содержащее водород. 6. Географическая координата, отсчитываемая от Гринвича. 7 (вправо). Американский луговой волк. 7 (вниз). Чертёж земной поверхности. 8 (влево). Сторона прямоугольного треугольника. 8 (вниз). Сухой прессованный навоз, используемый как топливо у народов Кавказа. 10. Птица семейства утиных. 13. Сестра мужа. 14. Сорт латуни. 15. Старинный русский танец с притопыванием. 16. Территория государств, окружённая другими государствами. 17. Спорная область на крайнем севере Индийского субконтинента. 20 (влево). Столица Мадагаскара. 23. Мудрец из аула, старейшина. 24. Денежная система страны. 25. Опера итальянского композитора Джузеппе Верди. 26. Бесспорная истина. 27 (влево). Шишкообразный заморский фрукт. 27 (вправо). Рыба-ползун, способная передвигаться по суше. 30. Возвышенная площадка перед иконостасом. 33. Фиговое дерево, смоковница. 34. Одежда покойника. 35. Одна из четырёх сторон света. 39 (влево). Пробежка длиной в 42195 метров. 39 (вправо). Крепкий табак.

Составил Расим ТАИБОВ, с. Рутул

Ответы

По горизонтали: 9. Икар. 11. Знамя. 12. Виза. 18. Гавань. 21. Макрон. 28. Палата. 29. Анализ. 36. Флот. 38. Намаз. 40. Риал.

По вертикали: 1. Укор. 2. Глазов. 3. Аргуни. 4. Удав. 19. Атака. 22. Кааба. 31. Вандал. 32. Разбой. 37. Танкер. 40. «Реал».

По дугам: 5. Кислота. 6. Долгота. 7 вправо: Койот. 7 вниз: Карта. 8 влево: Катет. 8 вниз: Низкий. 10. Казарка. 13. Золовка. 14. Томпак. 15. Тренык. 16. Анклав. 17. Кашмир. 20 влево: Антананариву. 23. Аксакал. 24. Валюта. 25. Риминн. 26. Аксиома. 27 влево: Ананас. 27 вправо: Анабас. 30. Амвон. 33. Инжир. 34. Савван. 35. Север. 39 влево: Марафон. 39 вправо: Махорка.

ВОСТОЧНЫЙ ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН. На следующей неделе вам необходимо плодотворно поработать, не отвлекаясь на мелочи и пустые разговоры. В понедельник планы начнут реализовываться вполне удачно, но к середине недели возможен затор и могут возникнуть проблемы. На четверг лучше ничего не планировать, живите по свободному графику, а интуиция вас не подведёт. Пятница может многое прояснить. На выходные дни можно запланировать небольшое путешествие, оно оградит от тоски.

ТЕЛЕЦ. У вас могут появиться новые цели, а также постоянные переезды с одного места на другое. Проявите искренний интерес к делам близких людей. В середине недели важно не нарушать никаких правил, тогда и удача будет вам сопутствовать практически во всём. Вторая половина недели может быть полна суеты и лишних разговоров.

БЛИЗНЕЦЫ. Не исключено, что на будущей неделе ваша активность принесёт плоды и солидный доход. Не плывите против течения, оставайтесь временно на вторых ролях – именно эта тактика приведёт вас к наилучшему результату. Ваши мечты начнут исполняться.

РАК. Груз проблем, оставшийся с прошлой недели, сумеете сбросить уже к среде и будете готовы к решению новых задач. Ваша работоспособность увеличит ваши доходы. В четверг не торопитесь делиться своими гениальными мыслями с коллегами и начальством. В пятницу можно рассчитывать на премию.

ЛЕВ. На следующей неделе будут благоприятны контакты с руководством, вам могут предложить повышение. Наслаждайтесь активной жизнью, но не слишком увлекайтесь денежными тратами. Простите окружающим людям старые обиды и серьёзно поразмыслите о новых перспективах. В четверг не исключено романтическое знакомство. В воскресенье появится возможность почувствовать себя хозяином положения.

ДЕВА. Постарайтесь не нервничать и не беспокоиться по пустякам. Будьте проще, поменьше размышляйте над тем, кто и что может о вас сказать, настраивайтесь на положительные эмоции. В среду вы обеспечите себе поддержку друзей и единомышленников. В выходные отдыхайте, радуйтесь, веселитесь.

ВЕСЫ. Желательно не предпринимать действий, которые были бы направлены на кардинальные жизненные изменения, пока вы не почувствуете прилив сил, словно откроется второе дыхание. Воспользуйтесь этой возможностью и решите накопившиеся за ближайшее время проблемы. Настраивайтесь на позитивный лад.

СКОРПИОН. Неделю желательно посвятить подведению определённых итогов и до субботы не затевать ничего нового. Зато вы сможете завершить дела и получить солидную прибыль. Конкурентов у вас не останется. Начальство поймёт, что вы незаменимы – и это положительно повлияет на вашу дальнейшую карьеру.

СТРЕЛЕЦ. Общительность и ваше обаяние помогут на будущей неделе наладить нужные контакты, а также быстро установить новые деловые связи и найти дополнительные источники дохода. Не все ваши идеи встретят понимание, но в целом вас будет ожидать успех. Берегите добрые отношения со старыми друзьями. Сейчас не стоит гнаться за миражами, лучше синица в руках.

КОЗЕРОГ. Наступает благоприятное время для переосмысления своего поведения и достижений. Новый взгляд на вещи позволит сформулировать новые цели. В ваших силах изменить в лучшую сторону отношения с окружающими. Но не вступайте в споры, скоро и так все поймут, что вы были правы. Не забывайте о близких людях, старайтесь уделять им время и внимание.

ВОДОЛЕЙ. На будущей неделе можно ожидать повышения по службе, но готовьтесь много работать. Отдача в делах в эти дни будет находиться в прямой зависимости от приложенных вами усилий. Заранее составленный чёткий план действий поможет избежать суеты. Выходные посвятите решению домашних проблем.

РЫБЫ. Препятствия, которые так или иначе будут возникать на вашем пути, будут успешно преодолены, если вы приложите усилия. В среду сможете воплотить в жизнь новый перспективный проект, который оценят окружающие. Но будьте скромны, сфера взаимоотношений с коллегами и с домочадцами на следующей неделе – ваше слабое место.

Объявления

Поправка

По техническим причинам надпись «на правах рекламы» не пропечаталась на страницах 4-5 в номере 78 от 4.06.2025 г. газеты «Дагестанская правда».

СООБЩЕНИЕ
о проведении годового заседания общего собрания акционеров акционерного общества «Избербашское хлебоприемное предприятие»

Приглашаем всех акционеров принять участие в годовом заседании общего собрания акционеров.

Полное фирменное наименование Общества: акционерное общество **«Избербашское хлебоприемное предприятие».**

Место нахождения Общества: Республика Дагестан, г. Махачкала, Кировский район, ул. Гайдара Гаджиева, д. 22 А.

Форма проведения собрания: заседание.

Дата проведения собрания: 30 июня 2025 г.

Время проведения собрания: 15 час. 00 мин.

Время начала регистрации: 14 час. 00 мин.

Место проведения собрания: РД, г. Махачкала, ул. Ермошкина, д. 19.

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров: 10 июня 2025 г.

Повестка дня
годового заседания общего собрания акционеров АО «Избербашское хлебоприемное предприятие»:

1. Утверждение годового отчёта, годовой бухгалтерской отчётности и финансовых результатов Общества за 2024 год.

Генеральный директор АО «Избербашское хлебоприемное предприятие» О. А. ГАДЖИЕВ

Утерянный аттестат за № 00518000255493 о среднем общем образовании (11 кл.) на имя Шамиля Арсеновича Зубайруева, выданный в 2014 году МБОУ «СОШ № 36» г. Махачкалы, **считать недействительным**

Утерянный диплом серии 100535 за № 0000525, рег. № 624, на имя Ларисы Гасановны Рамазановой, выданный в 2021 году Дагестанским государственным университетом по специальности «Права и социальное обеспечение», **считать недействительным**

Утерянный диплом за № 100505 0369100, рег. № 2170, на имя Данияла Габибуллаевича Рабаданова, выданный в 2016 году Дагестанским государственным университетом г. Махачкалы по специальности «Экология», **считать недействительным**



Фото из архива РДНТ

«Горцы»: прикоснуться к вечности

Льется песня, исполняются разные танцы, узоры на коврах отражают древние легенды и традиции… С 11 по 16 июня Дагестан вновь станет местом притяжения для гостей со всего мира – в республике пройдёт XXIII Международный фестиваль «Горцы».





Этот традиционный форум за прошедшие годы без преувеличения стал легендой, о чем свидетельствует хотя бы тот факт, что ЮНЕСКО признало его достоянием человечества. В нем принимали участие около 60 зарубежных творческих коллективов из стран Европы, Южной Америки, Азии, Ближнего Востока и представителей из более чем 80 субъектов России. Неудивительно, что «Горцы» превратились в мощный культурный мост между народами.

В этом году ожидается участие творческих делегаций из Беларуси, Узбекистана, Южной Осетии, Удмуртии, Крыма, Башкортостана, Карелии, Бурятии, Ростовской и Липецкой областей, Астрахани, Костромы, Перми, Севастополя. Ну и, конечно же, будут фольклорные ансамбли из Дагестана.

– «Горцы» – это не просто фестиваль, а международная площадка для культурного диалога, сохраняющая духовно-нравственные ценности, традиции и нематериальное наследие народов. За более чем два десятилетия он зарекомендовал себя как один из ключевых проектов в сфере фольклора и этнокультуры, – отметила в ходе пресс-конференции в преддверии форума замминистра культуры РД – директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова.

Она акцентировала внимание на следующем весьма важном аспекте: когда иностранцы видят, как в одном танце в едином порыве сливаются аварец, лезгин, кумык и русский, то понимают: Дагестан не просто точка на карте, а место силы, место единения самых разных народов и культур.

Напомним, фестиваль проводится при поддержке Главы и Правительства РД, Министерства культуры РФ, Государственного Российского Дома народного творчества и Республиканского дома народного творчества. С 2012 года он проходил под эгидой ЮНЕСКО, а с 2022 года – при участии Российского комитета по сохранению нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, что подчеркивает его высокий международный статус.

Рассказала Марита Велихановна журналистам республиканских СМИ и о ключевых проектах. В частности зрители увидят концерты, от которых мурашки бегут по коже: «Мы вместе – Россия!», «Традиции Дагестана», кроме того, будут организованы праздники «Поэзия народного костюма», «Наши традиции». Также вниманию гостей представят наши ремесла: кубачинское серебро, унцукульскую насечку, балхарскую керамику и другие.

Мугадова подчеркнула, что «Горцы» давно стали визитной карточкой республики: «Сегодня фестиваль известен как один из лучших в России. К нам поступают заявки для участия в нем от коллективов со всей страны. Гости знакомятся с богатством дагестанской культуры, а иностранные участники видят уникальный пример межнационального согласия в нашем многонациональном крае».

Особое внимание, подчеркнула она, уделяется популяризации народного творчества – фольклору, декоративно-прикладному искусству, традиционным ремеслам.

Фестиваль выходит за пределы Махачкалы. Так, яркие праздники пройдут в древнем Дербенте, а также Хунзахе, где горы касаются неба, и в Кулинском районе – крае песен и легенд. Побывают участники и гости форума и в Магарамкентском, Акушинском, Кизлярском, Хасавюртовском и Буйнакском районах, городах Каспийске, Кизилюрте, Дербенте и Хасавюрте.

Те, кто ни разу не бывал у нас, увидят, сколько тайн и загадок, связанных с историей и культурой, хранят дагестанские аулы, познакомятся с потрясающими пейзажами бурлящих рек, неприступных гор и кристально-чистых озер, осознают, что гостеприимство в Дагестане – закон, а традиции – нерушимый завет предков. Ведь «Горцы» – это в первую очередь про память. Память о предках, которые исполняли народные песни, ткали ковры, вышивали узоры и учили этому своих детей. Фестиваль сближает людей и их культуры.

Хасайбат МЕДЖИДОВА



Газета основана в 1918 году
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан от 21 мая 2019 г. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431.

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, 1 «а»,
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
редакции – 65-00-16, 65-00-20.

Газета выходит 194 раза в году. (174)
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236.
Тираж – 2797 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.
16+