Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 108
(32171)
30 ИЮЛЯ 2025 г.
СРЕДА

«ДП»: ПОДПИСКА
НА II ПОЛУГОДИЕ 2025 г.
Стоимость подписки на месяц
1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата –
346,97 руб.
«Дагпечать», получение в киосках –
166,67 руб.
По всем вопросам звонить:
67-28-70 – Почта России,
+7988-692-32-44 – Дагпечать

МНЕНИЕ

Новички – не гарант успеха

Но они всё же нужны

Ширвани АЙГУНОВ

Новый сезон в Российской премьер-лиге уже стартовал, футболисты постепенно вкатываются в привычный игровой ритм. Были и, наверное, еще будут громкие приобретения, но вот у болельщиков махачкалинского «Динамо» поводов для оптимизма пока, прямо скажем, не так много. В части комплектации команды действительно есть вопросы.

Мне могут возразить, мол, времени впереди вагон и маленькая тележка – трансферная кампания в этом году продлится аж до 11 сентября. Да и в клубном руководстве отмечают, что новички ожидаются. Это, конечно, хорошо. Ну а с другой стороны, мы-то тоже футбол не первый год смотрим и понимаем, что к чему. Новому человеку ведь потребуется энное количество матчей, чтобы притереться к партнерам, найти с ними взаимопонимание на поле. Согласен, здесь всё очень индивидуально: многое зависит от мастерства отдельно взятого игрока. Однако, учитывая скромные финансовые возможности махачкалинцев, можно предположить, что к нам вряд ли приедет высококлассный исполнитель, скорее возьмут кого-то на перспективу либо на подмену.

***

В такой ситуации важно сохранить костяк, а он у «Динамо» по прошлому сезону сформировался. Впрочем, имеют место и потери: полузащитники Абакар Гаджиев и Эгаш Касинтура, мы знаем, перешли в грозненский «Ахмат». Воспитанник дагестанского футбола был весьма неплох в ряде встреч. Что касается ангольца, то он и вовсе являлся одним из системообразующих игроков в дебютном сезоне. Любимчик публики. Скорость, дриблинг, универсализм – всё было при нем. Обидно, досадно…

Плюс сейчас наметилась перспектива потерять основного центрального защитника Валентина Пальцева. Правда, по последней информации, переговоры о его переходе в московский «Спартак» прекращены (стороны поставили обсуждение этого вопроса на паузу). Тем не менее интерес к нему со стороны топ-клубов сохраняется. Уход таких мастеров компенсировать ох как непросто, тренеру определенно будет над чем поломать голову.

«Нам нужна свежая кровь – в каждую линию по одному игроку. Хотелось бы, чтобы пришли люди, на которых мы рассчитываем. Работа по ним ведется», – сказал наставник бело-голубых Хасанби Биджиев после поражения от «Спартака» в стартовом туре.

То есть говоря о необходимости усиления, притом по всем позициям, он как бы подтверждает наши опасения: требуется глубина состава, качественная скамейка запасных. Больше ресурсов, вариантов и в защите, и в атаке. И опять-таки потом уйдут недели, может, месяцы, для того чтобы эта свежая кровь в лице новобранцев влилась в коллектив, стала приносить реальную пользу.

Вспомним «Анжи» периода так называемой «новой истории». После объявленной реструктуризации клуба с последующей распродажей «легионеров» было решено сделать ставку на доморощенных ребят и опытных россиян. В заявке были, к примеру, Билялетдинов, Ионов, Ещенко и другие действующие на тот момент и экс-игроки сборной, но та потенциально очень сильная команда попросту не успела стать единым механизмом и в итоге вылетела в первый дивизион. Чтобы сыграться, почувствовать друг друга футболистам нужно время.

***

Давайте будем откровенными: в прошлом сезоне ряд факторов, и в первую очередь нестабильные результаты конкурентов в борьбе за выживание в РПЛ, сыграли в пользу «Динамо». Это ни в коем случае не умаляет заслуг самого коллектива, сохранившего в честной борьбе за собой право продолжить выступления в элитном дивизионе: будучи дебютантами лиги, динамовцы действовали вдохновенно, с предельной самоотдачей, бились на каждом участке поля (особенно в матчах с сильными соперниками). У команды свое лицо, свой почерк. Теперь следует продолжить играть в том же духе, ставить с каждым годом новые и новые задачи.

К слову, Сергей Меликов, напутствуя футболистов в преддверии нового сезона, подчеркнул, что работа по усилению состава ведётся, однако этот процесс требует времени и тщательного подхода.

«Трансферная работа – сложная и многозадачная. Это не та сфера, где главное – просто потратить деньги. Важно потратить их с умом. Каждый из вас – основа команды, силён на своей позиции. Но нужно предусмотреть все варианты: травмы, кадровые потери. Замена должна быть качественной. Поэтому в клуб придут только те, кто действительно достоин носить динамовскую форму. При этом мы делаем ставку на наших молодых игроков 2005, 2007 и 2008 годов рождения – именно они могут стать будущими лидерами дагестанского футбола», – добавил Глава Дагестана.

Позже президент «Динамо» Гаджи Гаджиев высказался о степени готовности команды к чемпионату: «Не удалось пригласить новичков, поэтому нельзя сказать, что готовы на все сто процентов. Жаль, что проиграли «Спартаку», но сыграли удовлетворительно», – поделился руководитель дагестанского клуба.

Что ж, будем ждать усиления. Качественного усиления.

P. S. Первым новичком «Динамо» в летнее трансферное окно стал 27-летний центральный защитник из Алжира Имадеддин Аззи.

Это старший брат Мохаммеда Аззи, который выступает за «Динамо» с начала нынешнего года.



ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Время героев

Патимат МАГОМЕДОВА,
член Союза российских писателей

В год 80-летия Великой Победы над фашистскими ордами, когда вся страна и наш Дагестан не только отметили эту славную дату, но и говорят о героях сегодняшнего дня – о тех, кто воюет на фронтах СВО, мне тоже хочется рассказать о герое, который поразил меня своим мужеством, доблестью, подвигом, – о Магомеде Гитинове.



Боец СВО Магомед Гитинов с Патимат Магомедовой

Фото из архива «ДП»

Патриотизм общества

Сколько новых имен, ярких геройских звезд зажглось за последние годы в нашем обществе! В трудную для страны минуту наш социум как бы просыпается, и раскрываются его лучшие черты. Таким пробудившим общество событием явилась специальная военная операция против нараставшей угрозы и агрессии нацизма, ядовитым цветком расцветшего на теле братского украинского народа. Моя статья – размышление о героях нашего времени, о самом времени, создавшем этих героев. Это размышление о том, как возрождаются патриотизм и любовь к своей Родине, ставшие той силой, которая в годы Великой Отечественной войны разгромила коричневую чуму фашизма.

Краткая предыстория моего знакомства с Магомедом Гитиновым такова. Будучи в Национальной библиотеке им. Расула Гамзатова, я увидела, что в помещении небольшого зала на втором этаже проходит какая-то работа. Несколько человек занимались плетением маскировочных сетей для участников СВО.

Когда я поднялась в этот зал, то неожиданно увидела свою давнюю знакомую Зейнаб Гаджиевну Рашидову, которая руководила этой работой. Мы обрадовались друг другу, разговорились, и я узнала, что она, являясь директором Центра социальной адаптации «Диалог», при этом центре открыла мастерскую по плетению маскировочных сетей. Ее инициатива оказалась востребована, и по всему Дагестану стали открываться такие мастерские. Центр снабжает их материалами и осуществляет взаимодействие с ними. В мастерских работают волонтеры, и одна такая мастерская как раз функционирует в Национальной библиотеке.

«Я обязательно должна написать об этом, – сказала я, – Какая ты молодец!» Но она возразила: «Зачем писать обо мне. Вот я тебе сейчас расскажу о человеке, который действительно достоин того, чтобы о нем написали.» И я услышала удивительную историю о нашем дагестанском парне, одном из многих героев, которых открыла нам эта специальная военная операция против недобитых фашистов, вновь угрожающих нашей Родине. Имя этого человека, молодого еще парня, Магомед Гитинов, в боях с украинскими националистами он лишился обеих ног, но нашел в себе силы вновь вернуться в строй.

Знакомство с воином

Мы встретились после моего звонка, во время которого я выразила желание написать о нем небольшую статью. «Такая информация сейчас необходима молодому поколению», – сказала я, и он со мной согласился. И вот мы сидим друг против друга в небольшом кафе, и я слушаю рассказ этого человека, который вовсе не похож на героя. Так и хочется сказать: этот человек – один из нас. Я написала эту расхожую фразу и поняла ее глубокий смысл. «Один из нас» – это значит, что герои окружают нас, у каждого своя жизнь, своя судьба, но окажись они в критической ситуации, тем более такой, в которой оказался Магомед, и они бы поступили так же! Я верю в это, я верю в нашу дагестанскую молодежь, в дагестанцев, воспитанных на примере своих отцов и дедов, которые защищали свою большую Родину и родной Дагестан – и в Великую Отечественную войну, и в критические времена 90-х. Напротив меня сидит спокойный, улыбающийся, уверенный в себе человек, не потерявший веру в идеалы, которые позвали его участвовать в военной операции против нависшей над страной опасностью. Я задаю вопросы, он отвечает – спокойно, буднично, иногда смущаясь, когда приходится употребить «громкие слова». Вот история, которую я услышала.

– Как я стал военным? – переспросил Магомед, отвечая на мой вопрос. – Наверное, это было у меня в крови. Ведь я родился в Кикуни – очень древнем, богатом историей ауле. У нас в Гергебильском районе особо почитаются традиции и обычаи предков, их славные дела. Воинская доблесть особенно почитается. 138 мужчин-кикунинцев с началом Великой Отечественной войны ушли на фронт, 78 не вернулись. А женщины и дети самоотверженно трудились в тылу, помогая фронту. У нас помнят каждого, кто погиб, защищая Родину. Поименно помнят. Уважают и чествуют тех, кто вернулся.

Магомед помолчал, грустно улыбаясь, видимо, вспоминая что-то из своего ушедшего детства. Я тоже молчала, чувствуя, что не надо нарушать ход его мыслей. Тряхнув головой, Магомед продолжил свой рассказ:

– Отец мой – фермер. Всю жизнь работает на земле, уважает землю, называет ее кормилицей. Он с детства воспитывал в нас, детях, уважение к труду. Моя мать Кистаман всегда рядом с отцом работала, все домашнее хозяйство – на ее плечах. С детства меня окружала простая, будничная жизнь горного аула с ее заботами, трудностями и радостями. Но меня особенно привлекали рассказы об односельчанах – героях Отечественной войны. Я с детства стал мечтать о том, чтобы стать военным. Занимался спортом, интересовался военным делом, читал книги о войне. И моя мечта сбылась! После школы поступил в Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное училище, получил звание прапорщика. Затем обучался в Михайловской военной академии в Санкт-Петербурге на факультете артиллерии ВДВ и морской пехоты. Так я стал профессиональным военным, офицером, лейтенантом.

Герои окружают нас, у каждого своя жизнь, своя судьба, но окажись они в критической ситуации, тем более такой, в которой оказался Магомед, и они бы поступили так же! Я верю в это, я верю в нашу дагестанскую молодежь

Магомед снова замолчал. Ему, молодому парню, нет ещё тридцати, он родился в 1997 году. Но какой путь успел пройти! Парень из дагестанского аула, как молодой орел, выпорхнул из гнезда и взлетел в синее бескрайнее небо. И сколько испытаний, сколько тяжелых переживаний легло на его плечи! Испытания не сломили его.

Боевые будни

Молодой лейтенант с первых дней принял участие в специальной военной операции против украинских нацистов. Как грамотного офицера его назначили заместителем командира отряда «Шторм». Магомед всегда рвался на передовую – туда, где идут каждодневные бои. И командование часто отправляло его заменить того или иного командира. И он всегда успешно справлялся с поставленными заданиями.

В боях за Новобахмутовку наш герой снова отличился. Враг особенно цеплялся за этот населенный пункт как стратегически важное место на подходе к Авдеевке. Почти год наши не могли выбить из лесополосы врага, который, вроде отступая, нападал внезапно с разных сторон. Обнаружить нацистов, прячущихся в густых зарослях, не представлялось возможным. И Магомед придумал план, как обмануть врага.

Приготовив засаду, отряд Магомеда вошёл в лес и углубился в него. Когда нацисты снова ударили по отряду, Магомед приказал забросать их дымовыми и слезоточивыми гранатами, а сам отряд стал быстро отступать, имитируя бегство. Потеряв бдительность, враги бросились в погоню, думая уничтожить отряд Магомеда. Но по выходу из леса их ждала приготовленная засада наших бойцов. Ударили сразу со всех сторон, и бандеровцы бежали, оставляя на поле боя раненых и убитых. За эту успешную операцию Магомед был награжден медалью «За отвагу».

На счету героя был и подбитый танк «Леопард». Метким выстрелом из гранатомета Магомед попал в его гусеницу. Танк, стоящий многих миллионов долларов, был важным трофеем. И снова благодарность командования. Так Магомед набирался опыта, так росло его военное мастерство. Смекалка и смелость Магомеда помогали бойцам одерживать победу в сражениях. Крепла воинская дружба, рос авторитет командира.

Эти годы участия в СВО – сплошной подвиг молодого дагестанца из аула Кикуни. Сколько раненых бойцов он вывез с поля боя, сколько разминировал домов после бегства разгромленных ВСУшников! Смерть как будто ходила за ним по пятам: сколько раз он попадал в критические ситуации – и в боях, и когда помогал бойцам выходить из окружения! Полная картина жизни этого человека еще ждет своего воплощения в художественном слове. Сам герой скромен, о своих подвигах говорит неохотно: «Таких, как я, много в этой спецоперации».

Роковой день

День 14 июня 2023 года и всё, что случилось потом, Магомед вспоминает как дурной сон. Он скупо рассказывает, как повез на передовую воду и продукты бойцам, как остался там переночевать, как утром они были разбужены звуком танкового мотора. Бойцы, схватив оружие, думали принять бой, но увидели на броне танка букву «Z», а на рукавах пехотинцев, шедших за танком, российские символы. «Наши!» – подумали бойцы. Один из них подошел к Магомеду, протянул руку и произнес: «Салам алейкум». В тот момент, когда Магомед хотел пожать протянутую руку, он получил удар ножом. Оказалось, что это были переодетые в нашу форму нацисты.

– Укронацисты пользуются любыми способами обмана, чтобы не вступать в прямой бой, а напасть исподтишка, – сказал Магомед. – Я много раз сталкивался с этим. Видимо, это в их натуре – нападать на безоружных мирных людей, издеваться над ними. И в бою они предпочитают обмануть, а при малейшей для них опасности убегают. Они, как шакалы, – без веры, без нравственных устоев. Все это бандеровское сборище, называющее себя государством, – как огромный нарыв на теле украинского народа. Нарыв удаляют хирургическим путем. СВО и есть такая хирургическая операция.

Дальнейшие события развивались так. В той рукопашной многие наши бойцы были тяжело ранены. Но тут начался артобстрел, и враг отступил. Танк тоже развернулся и укатил. Кое-как перевязав раны, бойцы с трудом пошли в сторону села Макаровка, которое было недалеко от передовой. Им встретился мужик, пасший коз. Договорились с ним, что он довезет их до медпункта. Это была вражеская территория, но Магомед надеялся проскочить незаметно на машине местного жителя.

Но бойцов ждала еще одна засада. Видимо, ночью медпункт бы занят ВСУшниками. Увидев наших бойцов, они сразу открыли огонь из автоматов. Целились по ногам. Раненых бойцов поставили на колени и стали пытать, добиваясь сведений о расположении российских войск. Магомед и его товарищи приготовились принять мученическую смерть. Но тут снова начался обстрел. Среди нацистов поднялась паника: снаряды били прямо по зданию.

Вот Рассказ Магомеда: – В суматохе нам удалось выбраться оттуда. Кое-как добрались до речки, за которой уже были наши позиции. Я предложил переплыть речку, но мои товарищи решили идти до моста, который был виден неподалеку. Они пошли, а я поплыл. Я хорошо плавал, не раз переплывал нашу бурную Кара-Койсу. Я видел взрыв моста, который был заминирован. Мои товарищи погибли. Зря они меня не послушали! На том берегу меня подобрали наши ребята, понесли к БМП. Но там места не было, он уже был заполнен ранеными. Парень, имя которого я хорошо помню до сих пор – Семен, повез меня на «Жигулях». И мы нарвались на мину. Помню взрыв, помню, как меня выбросило из машины. Взрыв и падение окончательно переломали кости моих ног...

По рации вызвали помощь. Очнулся Магомед уже в госпитале, в Донецке. Дальше были Ростов-на-Дону, Москва, ампутация обеих ног.

Снова в поход за победой

Возвращение домой, в родной Дагестан, реабилитация и – возвращение на фронт. Да-да! Трагедия не сломила Магомеда. Он опять в строю. Сейчас Магомед Гитинов – инструктор штурмового отряда, обучает молодых бойцов воинскому искусству, передает свой боевой опыт.

Магомед ведет активную общественную жизнь, выступает в школах и на других мероприятиях, рассказывает слушателям правду о положении дел на фронте, раскрывает опасность фашизма, вновь решившего покуситься на мирную жизнь нашей Родины. 12 декабря 2023 года Магомеду Гитинову вручили орден Мужества. Но те, кто знаком с ним, считают, что он достоин более высокой награды. Его сослуживцы, боевые товарищи, обратились к министру обороны России с инициативой – присудить Магомеду звание «Герой России».

Я не выдержала и задала Магомеду вопрос: а как сложилась его личная жизнь? Магомед смутился, помолчал, и, когда поднял на меня глаза, я увидела в них добрый свет и скрытую нежность:

– У меня есть девушка, мы готовы пожениться. Когда я лишился обеих ног, я сказал ей: «Ты свободна, тебе не обязательно связывать свою жизнь с калекой». Те слова, которые я от нее услышал, навсегда останутся в моем сердце и всю жизнь, что бы ни случилось, будут согревать и поддерживать меня. «Я тебя люблю, никогда не брошу и всегда буду рядом с тобой», – так она сказала мне. Мои родители приняли ее как родную дочь. Она – русская, я – дагестанец, но мы оба – дети великой страны, нашей дорогой Отчизны.

Я видела, что Магомед сам смутился от этих громких слов, но они были сказаны от чистого сердца.

Эта беседа вызвала во мне много мыслей и чувств. Главное, что я вынесла из нашего с Магомедом разговора, это уважение к силе его духа. И еще – гордость за него, простого парня из горного аула, который сам построил свою судьбу, стал профессиональным военным, офицером, грамотным человеком. Он не замкнулся в себе, он остался в гуще жизни, встречается с молодежью, рассказывает о целях и задачах спецоперации. Магомед остался рядом со своими боевыми товарищами, он возит на передовую гуманитарную помощь, обучает молодых, необстрелянных бойцов приемам боя и, я уверена, учит их быть сильными, передает им свою силу духа. Он стал для меня примером нового человека, героя нашего времени.

От таких людей, как Магомед Гитинов, которых выявила специальная военная операция, зависит будущее нашей великой Родины.

Праздник дружбы и единства


t.me/pravitelstvord

Марьям ДАВУДОВА

В минувшую субботу, в День Конституции Дагестана, главного закона, скрепившего единство народов Страны гор, вся республика от мала до велика вышла на торжества. Культурная жизнь Махачкалы и других городов забила ключом: от трогательных представлений для малышей под открытым небом до грандиозного концерта с участием звезд и фейерверком – собрала тысячи дагестанцев. Музеи, театры, библиотеки, деятели искусств, различные творческие объединения…

Так, дагестанские кукольники для самых юных дагестанцев и их родителей подготовили музыкально-поэтическую программу «Дагестан – Родина моя!» Это мероприятие, развернувшееся у стен театра, погрузило зрителей в невероятно теплую и объединяющую атмосферу, собрав людей разных поколений и национальностей. Проникновенные стихи (в том числе авторские поэтические строки) и отрывки прозы о красоте и духе Страны гор, душевные музыкальные композиции (от древних народных мелодий до современных ритмов), мудрые театральные миниатюры о традициях и единстве… Каждый номер творческой команды театра звучал как искренний гимн духовным ценностям многонациональной республики.

Праздничную эстафету подхватил также Республиканский дом народного творчества, развернувший в парке им. С. Стальского фестиваль народного творчества «Мой Дагестан – моя Россия». Сцена собрала профессиональные коллективы и самобытные фольклорные ансамбли со всей республики. Звучали исконно народные напевы, хореографические коллективы представляли танцевальное богатство родной земли.

В тенистых аллеях того же парка Дагестанский музей изобразительных искусств им. П. С. Гамзатовой представил необычный проект – передвижную выставку «Мой Дагестан» под открытым небом. Искусство стало доступным каждому прохожему! Заведующий отделом музея Александр Сергеев проводил увлекательные экспресс-экскурсии, погружая слушателей в истоки профессионального искусства Дагестана. Сердцем выставки стали работы Евгения Лансере – русского академика, чьи дагестанские акварели и рисунки 1920–1930-х годов стали фундаментом национальной изобразительной школы. Были представлены также работы художников-экспедиционеров Дмитрия Федорова, Виктора Шлепнева и других авторов, чьи графические листы – бесценные художественные свидетельства эпохи, документальные зарисовки жизни горного края.

Также зрителям представилась возможность познакомиться с работами дагестанских мастеров, основоположников живописи, таких как Муэтдин-Араби Джемал. Эта выставка стала не просто показом картин, а ярким просветительским событием, напомнившим о богатом наследии в важный для республики день.

Ярким завершением праздничного дня в столице республики стал масштабный концерт на открытой площадке перед зданием Русского драматического театра им. М. Горького в Махачкале.

Вместе с премьер-министром республики Абдулмуслимом Абдулмуслимовым в мероприятии приняли участие заместитель Председателя Правительства РД Муслим Телякавов, первый заместитель председателя комитета Совета Федерации Ильяс Умаханов, министр культуры Дагестана Зарема Бутаева, министр спорта и физической культуры РД Сажид Сажидов, а также участники федеральной программы «Время Героев» Герои России Темирлан Абуталимов, Энвер Набиев и Магомед Валихов.

Торжественный праздничный концерт открылся Гимном Республики Дагестан. Песня «Клятва» на музыку композитора Мурада Кажлаева и стихи Расула Гамзатова, написанные в 1960-е годы, прозвучала в исполнении хора и солистов симфонического оркестра имени Кажлаева Дагестанского государственного театра оперы и балета.

Открывая торжественное мероприятие, Абдулмуслим Абдулмуслимов поприветствовал дагестанцев от имени Главы РД Сергея Меликова. Он особо подчеркнул, что сегодня жители республики отмечают государственный праздник – День Конституции Республики Дагестан, ставшей поистине народным документом.

Премьер-министр республики отметил, что с принятием этого основополагающего закона 31 год назад Конституционным Собранием РД, исходя из волеизъявления всего многонационального народа Дагестана, была открыта новая страница в развитии государственности и демократии в республике.

«Тогда Дагестан признавался частью Российской Федерации. Республика считалась основанной на единстве равноправных народов Дагестана, единой и неделимой для всех дагестанцев родиной. Закрепленные в этом историческом документе идеи и принципы стали фундаментом общественной стабильности, а действия, нарушающие мирную совместную жизнь народов Дагестана, с этого дня признавались антиконституционными», – сказал премьер-министр Дагестана.

Подчеркивая значимость основного документа республики, Абдулмуслим Абдулмуслимов напомнил, что Государственным Советом республики в 1995 году издан указ о признании Дня Конституции Дагестана нерабочим праздничным днем. В 2003 году был всенародно одобрен актуализированный вариант Конституции Республики Дагестан, который вступил в силу 26 июля, в день принятия прежней Конституции.

Абдулмуслим Абдулмуслимов отметил, что особое место в Основном документе республики уделено равенству всех многочисленных народов Страны гор. Там прописаны четкие гарантии сохранения их национально-культурной самобытности, традиций и языка.

Среди них и такие фундаментальные для Дагестана ценности, как традиционная крепкая семья, уважение к труду, почитание старших и забота о близких.

Важнейшими задачами, стоящими сегодня перед обществом и органами государственной власти, премьер-министр также отметил укрепление единства и сплоченности многонационального дагестанского народа, повышение гражданской ответственности, обеспечение противодействия экстремизму и терроризму. Для этого, по словам главы кабмина, может быть использован огромный духовно-нравственный потенциал нашего народа.

«Реализуются важные инфраструктурные и социальные проекты, а также национальные цели, утвержденные Президентом России Владимиром Владимировичем Путиным. Наша республика вносит ощутимый вклад в процветание страны.

Сегодня, в День Конституции Дагестана, я отдельно хочу поздравить всех жителей нашей республики, которые своим каждодневным трудом, своим мужеством на полях сражений специальной военной операции укрепляют мощь и единство России, создают условия для полноценной и свободной жизни будущих поколений граждан нашей Родины. Желаю всем крепкого здоровья, дагестанского долголетия и мирного неба над головой! С праздником, дорогие дагестанцы!» – поздравил премьер-министр.

После официальной части яркую концертную программу представили ведущие творческие коллективы и исполнители республики. Для зрителей были подготовлены колоритные номера, отражающие богатую культуру и традиции народов Дагестана.

В завершение праздничного мероприятия под песню «Родная земля» в исполнении заслуженного деятеля искусств РД Абдурахмана Шахмилова и артиста Аслана Гусейнова прогремел долгожданный салют и стал кульминацией праздника, который объединил людей разных национальностей и возрастов, подчеркнув единство и сплоченность дагестанского народа.

Бизнес ваш – ваша ответственность

Ситуация с энергоснабжением Дагестана остаётся напряженной. По поручению Главы РД Сергея Меликова Председатель Правительства Абдулмуслим Абдулмуслимов в минувшие выходные провёл совещание, на котором была проанализирована ситуация с возросшим количеством обращений граждан по вопросу отключения электроэнергии и других коммунальных услуг, качеством и оперативностью принимаемых мер и обеспечением обратной связи с населением.


t.me/pravitelstvord

Как сообщается на сайте Правительства РД, в обсуждении вопроса приняли участие руководитель Администрации Главы и Правительства РД Махач Омаров, руководители министерств, ведомств, ЦУРа, всех ресурсоснабжающих компаний, представители прокуратуры.

«На текущий момент в энергосистеме республики зафиксированы новые максимальные значения нагрузок: с 15 по 24 июля 6 раз было превышено максимальное значение потребления. 23 июля значение достигло отметку в 1360 МВт, что на 86 МВт, или на 6,8 %, выше 2024 года и на 14,5 % выше максимума 2023 года. В указанный период температура воздуха в Махачкале достигала значений от 30 до 35°С. Повышенные максимальные нагрузки привели к множественным технологическим нарушениям на объектах энергетики.

Основными причинами возникновения аварийных ситуаций и отключений электроэнергии остаются: изношенное состояние линий электропередачи, резкий рост потребления, недостаточный объём инвестиций в ремонт и модернизацию сетевой инфраструктуры, хаотичная и незаконная застройка, в том числе в частном секторе г. Махачкалы. Растут экономика, уровень жизни, подключается все большее число объектов инфраструктуры. Около 2 млн туристов приезжают в регион, они в гостиницах, пользуются бытовыми приборами, растет общая нагрузка

«Уважаемые ресурсоснабжающие компании, это ваш бизнес и в то же время ваша ответственность. Мы в вашу работу не лезем, но вместе с тем мы вам говорим – нет единой, выверенной, правильной и системной работы. Сегодня первое, на чем должны акцентировать работу ресурсоснабжающие компании, – это модернизация всей инфраструктуры, всех сетей. Потому что изношенные линии электропередачи не справляются с постоянно растущей нагрузкой. Кроме того, отсутствует налаженная система обратной связи с населением», – сказал, обращаясь к руководству ресурсоснабжающих компаний, Абдулмуслим Абдулмуслимов.

Премьер-министр подчеркнул, что за последние годы очень много делается в данном направлении по личной инициативе Главы республики Сергея Меликова. Из Федерального центра региону выделяются субсидии именно в целях модернизации энергетической системы нашей республики.

«В январе 2025 года Глава республики обратился к Президенту Владимиру Владимировичу Путину с просьбой оказать содействие в Комплексной программе развития энергосистемы региона до 2036 года с последующим финансированием за счет средств федерального бюджета. Большая работа проведена: заменены трансформаторные подстанции на основных центрах питания. Также были проведены работы в г. Махачкале, где функционируют 156 линий электропередачи. Из 72 наиболее аварийных линий 22 были отремонтированы за счет федеральной субсидии. Однако остаются нерешёнными вопросы модернизации оставшихся 50 линий, на ремонт которых средства пока не выделялись».

На совещании также выступил руководитель Центра управления регионом по РД Исрафил Исрафилов. Он, в частности, сообщил, что за период с 1 июня по 16 июля ЦУР зафиксировал 2576 обращений по вопросам энергоснабжения. За аналогичный период 2024 года было зафиксировано 5826 обращений. Однако только за 5 суток — с 21 по 25 июля — поступило 2264 обращения (800 обращений в прошлом году), что почти соответствует уровню полуторамесячного периода ранее.

В рамках совещания также было обращено внимание на недопустимость создания «информационного вакуума» в связи с имеющимися проблемами в сфере энергетики. Граждане должны получать оперативную информацию о том, как и когда на той или иной улице будут устраняться аварии.

***

В тот же день Абдулмуслим Абдулмуслимов посетил место проведения ремонтных работ на подстанции 110 кВ «Новая» в Махачкале, где произошло технологическое нарушение.

Вместе с первым заместителем гендиректора – главным инженером «Россети Северный Кавказ» Виктором Абаимовым, руководителем «Дагэнерго» Магомедшапи Шапиевым и главным инженером регионального филиала Саидом Султановым премьер-министр ознакомился с ходом восстановительных работ, пообщался со специалистами филиала.

УКАЗ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О присуждении премии имени Сулеймана Стальского за 2025 год

1. Присудить премию имени Сулеймана Стальского за 2025 год:

Ашурбековой Эльмире Ашуралиевне – за поэтический сборник «Молитвы любви) (Мюгьюббатдин дюъйир) на табасаранском языке

Батманову Владику Нафировичу – за книгу стихов «Лекьрен муг» («Орлиное гнездо») на лезгинском языке.

2. Правительству Республики Дагестан выделить Администрации Главы и Правительства Республики Дагестан 300,0 тыс. рублей для выплаты указанной премии в размере 150,0 тыс. рублей каждая.

Исполняющий обязанности
Главы Республики Дагестан **А. АБДУЛМУСЛИМОВ**
г. Махачкала
23 июля 2025 года
№ 118

УКАЗ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О присуждении премии имени Расула Гамзатова за 2025 год

1. Присудить премию имени Расула Гамзатова за 2025 год:

Исрафиловой Сувайнат Мевлютдиновне – за книгу поэзии «Ангел мой последний»

Курбановой Айше Ханаевне – за поэтический сборник «Чердикlибти» («Избранное»).

2. Правительству Республики Дагестан выделить Администрации Главы и Правительства Республики Дагестан 300,0 тыс. рублей для выплаты указанной премии в размере 150,0 тыс. рублей каждая.

Исполняющий обязанности
Главы Республики Дагестан **А. АБДУЛМУСЛИМОВ**
г. Махачкала
23 июля 2025 года
№ 119

УКАЗ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О присуждении Государственных премий Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры за 2023 год

1. Присудить Государственные премии Республики Дагестан за 2023 год:

в области естественных, общественных наук и техники

Мирзоеву Шайдабегу Айдабеговичу (посмертно) – за учебно-методические труды по общеобразовательному предмету «Культура и традиции народов Дагестана»

Абдулагатову Ильмутдину Магомедовичу, Ашурбекову Назиру Ашурбековичу, Исаеву Абдулгалиму Будаевичу, Исмаилову Абубакару Магомедовичу, Оруджеву Фариду Фахреддиновичу, Палчаеву Даиру Каировичу, Рабаданову Муртазали Хулатаевичу – за научные труды на тему «Закономерности формирования, особенности структуры и физико-химические свойства наноструктурированных объектов, перспективных для практического применения»

Абдулжалилову Магомеду Курбановичу, Иманалиеву Магомеду Расуловичу, Исаеву Магомеду Хабибовичу, Исаеву Хабибу Магомедрасуловичу – за монографию «Паховая грыжа. Проблемы и новые перспективы»

Амирову Ахмеду Магомедрасуловичу, Гафурову Малику Магомедовичу, Кубатаеву Зауру Юсуповичу, Магдиеву Арсену Магомедовичу – за монографию «Химический анализ питьевых вод Дагестана»

Заглиеву Сажиду Гасановичу, Заглиевой Салимат Сажидовне, Маммаеву Сулейману Нураттиновичу – за научно-практические книги «Электрокардиография», «Электрокардиографическая диагностика нарушений ритма и проводимости сердца», «Аритмии сердца. Тахиаритмии и брадиаритмии»

в области литературы

Абуевой Нажават Надыровне – за роман «Дагестанская сага»

Алиевой Наире Надирбековне – за книгу «Мамины сказки»

в области публицистики

Конакбиеву Гебеку Арзулумовичу – за книгу «Абдулхаким Исмаилов. Знамя над Рейхстагом»

в области театрального искусства и кино

Алипулатовой Фериде Юриковне, Еськиной Елене Владимировне – за документальный проект «Выжившая»

в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и строительства

Абдусаламову Омару Омаровичу, Гамзатову Гусейну Хадисовичу, Гамзатову Магомеду Гусейновичу, Магомедову Али Алиевичу, Магомедову Магомеду Алиевичу, Магомедову Тимуру Алиевичу, Магомедову Шамилю Алиевичу, Ханмагомедову Магомеду Айтберовичу – за мемориальный комплекс «Белые журавли» в с. Цада Хунзахского района.

2. Правительству Республики Дагестан выделить Администрации Главы и Правительства Республики Дагестан 5 млн рублей для выплаты указанных премий.

Исполняющий обязанности
Главы Республики Дагестан **А. АБДУЛМУСЛИМОВ**
г. Махачкала
23 июля 2025 года
№ 120

Поддержка в ответ на порядок



Мясное производство – одно из динамично развивающихся направлений АПК Дагестана

Фото автора

Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

Устойчивое функционирование АПК для нашего аграрного Дагестана выступает одним из приоритетов региональной политики. Это не только экономическая, но по большому счету еще и социальная задача, призванная сохранять и приумножать трудовые традиции, облагораживать сельские территории. Потому господдержка имеет колоссальное значение для агропрома, позволяет повышать рентабельность отрасли, ее количественные и качественные характеристики.

Об этом говорили на днях на площадке Дагестанского государственного университета народного хозяйства, где Минсельхозпрод РД организовал для сельхозтоваропроизводителей семинар по мерам господдержки и повышению эффективности сельхозпроизводства. В его работе приняли участие руководители структурных подразделений министерства, специалисты Комитета по ветеринарии РД, территориальных подразделений Росстата и Федеральной налоговой службы, а также представители организаций, оказывающих консультационные и информационные услуги в сфере АПК.

Отмечено, что наша республика принимает участие во всех федеральных госпрограммах, предусматривающих выделение бюджетных средств на развитие агропромышленного комплекса. Средства поддержки поступают в рамках реализации госпрограмм развития сельского хозяйства, вовлечения земель в сельхозоборот и развития сельских территорий. Работает около 35 видов поддержки, деньги в массе своей поступают из федерального бюджета. В частности, в 2024 году на развитие сельского хозяйства Дагестана было направлено порядка 3,2 млрд рублей из госказны.

Это все еще раз подтверждает, что одним из основных условий финансовой устойчивости сельхозтоваропроизводителей, а также стимулирования инвестиций остается государственная поддержка АПК. Щедрое внимание госбюджета благотворно сказывается на производственных показателях агропрома, год от года вал растет. Прошедший период вовсе выделился по темпам роста сельхозпроизводства: в 2024 году индекс прироста по отношению к 2023 году составил 106,1 %, а общий объем продукции сельского хозяйства превысил 252 млрд рублей.

Вместе с тем правила предоставления господдержки меняются в сторону упорядочивания, появляются дополнительные требования. В частности, прием заявок на участие в господдержке осуществляется через систему «Электронный бюджет», это позволяет минимизировать время на принятие решений и количество бюрократических процедур. Обращено внимание на особенности подачи документов через эту систему, включая требования к оформлению заявок и предоставлению необходимой документации. Типовые ошибки при подготовке документов чаще всего связаны с отсутствием должного учета в хозяйствах.

Замечено, что ежегодно за госпомощью обращаются тысячи сельхозтоваропроизводителей. Государство от получателей поддержки в ответ требует выполнения определенных показателей, закрепленных в соглашении между товаропроизводителем и органом управления АПК. При невыполнении предусмотрен возврат части или всей суммы субсидий. В конечном итоге отдача от господдержки АПК измеряется, условно говоря, в тоннах плодов или литрах молока. И потому важна качественная и достоверная отчетность. В силу нехватки грамотных бухгалтеров в хозяйствах нередки случаи расхождений в статотчетности, налоговых декларациях и финансовой отчетности.

Рассмотрели также вопросы налогового законодательства. В частности, обозначены преимущества единого сельскохозяйственного налога (ЕСХН) – специального налогового режима, который позволяет упростить отчетность и предоставляет льготы. Ставка – 6 % от доходов, полученных от сельхоздеятельности, причем регионы вправе дифференцировать ставки между 0 и 6 процентами. В Дагестане одна из самых низких ставок по стране (1 % от прибыли), что делает ЕСХН



выгодным для многих местных сельхозтоваропроизводителей при соблюдении ряда условий.

Затронули еще вопросы формирования статотчётности в АПК, включая малый и средний бизнес. Эксперты подчеркнули важность объективного учета для оценки производственного потенциала, принятия обоснованных решений и эффективной аграрной политики. Качественный статистический анализ позволяет видеть возможности сельского хозяйства и реагировать на запросы агропрома.

В Дагестане, где значительная доля сельхозпроизводства сосредоточена в личных подсобных хозяйствах населения, немаловажное значение имеет ведение похозяйственных книг, которые переведены в электронный формат. Актуально это и в свете того, что сегодня ЛПХ могут принимать участие в некоторых направлениях господдержки АПК.

Сегодня в сельском хозяйстве страны интенсивно идет внедрение цифровых технологий, функционируют государственные информационные системы, охватывающие различные сегменты в сфере сельхозпроизводства. Эти системы позволяют перевести в электронный вид многие процессы и документы, что увеличивает прозрачность АПК и позволяет прослеживать путь продуктов от производства до конечного потребителя. Сельхозтоваропроизводители обязаны сопроводить свою продукцию и свою деятельность в соответствующих государственных цифровых ресурсах. Подробно была освещена работа в системах в области ветеринарии «Меркурий» и «Хорриот», предназначенных соответственно для контроля движения подконтрольной продукции и для учета животных.

В ходе семинара также осветили вопросы совершенствования господдержки отрасли животноводства и племенного дела, в частности консультационного сопровождения АПК, ведения бухгалтерской отчетности, соблюдения требований законодательства и другие моменты. Основной посыл выступлений – грамотно вести учет и отчетность, работать в прозрачном и правовом русле, чтобы можно было уверенно претендовать на меры госпомощи.

Лекарь фронтовых «птичек»

Газета «Дагестанская правда» регулярно рассказывает своим читателям о храбрости и фронтовых подвигах отважных дагестанцев, участвующих в специальной военной операции на Украине. Мы часто получаем благодарственные письма от командиров воинских подразделений, повествующих о героизме наших земляков. И вдвойне приятно узнать, что о воинах-дагестанцах пишут коллеги из других изданий. Так, с просьбой опубликовать материал о нашем земляке к нам обратился главный редактор газеты «Военный вестник Юга России» подполковник Александр Асташев. Выполняем его просьбу.

Станислав СМАГИН

Применение БПЛА стало одним из ключевых элементов современной боевой работы. Как она проходит на одном из направлений в зоне ответственности Южной группировки войск, рассказал военнослужащий 33-го мотострелкового полка 20-й мотострелковой дивизии.

Позывной Артура – «Хакер» *(на снимке)*, он занимается ремонтом дронов, и у него целая «орнитологическая лечебница» для «птичек». Артур раньше был «птичником», вернулся в строй после ранения и хорошо знает, что и зачем делает. Из-за погодных условий, препятствий, растительности дроны часто выходят из строя, задача «Хакера» – восстанавливать их и отправлять обратно на передовую.

Родом Артур из Дагестана, из Махачкалы. Срочную службу проходил в артиллерии. После неё занимался ремонтом компьютеров, был, можно сказать, айтишником, отсюда и позывной. В этой сфере проработал около двенадцати лет. Решение пойти на СВО было спонтанным, в основном потому, что многие знакомые уже воюют.

«Хакер» не рассчитывал попасть именно в беспилотную сферу, но был готов к любому назначению. Его технические навыки заметил командир и предложил перейти на ниву БПЛА. Хотя раньше непосредственно с этой сферой он не сталкивался, но знание электроники пригодилось. Прошить, куда подать питание, как запаять – сразу понятно. В бытность пилотом «Хакер» занимался не поражением, а обнаружением целей – находил пехоту противника, технику, блиндажи, склады боеприпасов, передавал координаты и привязку, а дальше их поражали другие операторы или РРУ-дроны.

Управление дроном освоил быстро, работал с Mavic. Говорит, особенно хорош Mavic 3 Pro – стабильный дрон, хорошие датчики, долго держит заряд; по мнению Артура, самая стабильная модель. И ремонтирует он сейчас Mavic и другие подобные дроны. Трофеи обычно разбирает на запчасти, у них свои прошивки, поэтому проще взять нужные детали.

Если действующие операторы мечтают «Бабу-Ягу» сбить, то он – изучить её, в идеале – привести в рабочее состояние и задействовать. Её козыри, например, в том, что это не квадрокоптер, а гексакоптер. У неё увеличенные дальность, продолжительность полёта и ключевое – грузоподъёмность, легко поднимает килограммов десять и больше. «Мавик» поднимает около 800 граммов, есть модель, которая тянет 2–2,5 килограмма. А тут десятки. Тем и интересна «Баба-Яга».



Фото автора

Говоря о работе пилота, будь то разведчик или оператор ударного дрона, Артур рассказывает, что главное для него – ориентирование на местности, топографическое мышление и хладнокровие, а также – бдительность, внимательность, постоянная готовность. Пилоты не должны раскрывать свои позиции. Если обнаружили – их разотрут в порошок. Будут «кошмарить» постоянно, пока не уничтожат. Поэтому требуется максимальная маскировка, никакой расслабленности, не геройствовать, держать «птички» как можно выше, чтобы не обнаружили. И, самое главное, возвращаясь на базу, не привести за собой противника. Нужно прятаться. У расчётов БПЛА есть «тайная» площадка, откуда они запускают и сажают дроны, чтобы минимизировать риски обнаружения. Если всё-таки наблюдается преследование, нужно маневрировать, пытаться уйти от погони или посадить «птичку» в укромном месте, подальше от себя, где-то в заброшенном ангаре например.

Наши дроноводы – приоритетная цель для врага. Они ведут пехоту, являются её глазами, и если недостаточно качественно обработать вражеские позиции перед штурмом, для ребят, которым туда заходить, всё может плохо кончиться. Поэтому штурмовики всегда тепло благодарят операторов за помощь, а те, помимо качественной разведки и ударов по врагу, ещё и сбрасывают товарищам воду, продукты и медикаменты, когда те находятся в труднодоступных для подвоза местах.

Россия – семья народов

Патимат МАЛЛАЕВА

Велико значение России в истории Дагестана. Всесторонние связи, узы братства, которые складывались свыше 300 лет – с 1722 года, с момента основания Петром Великим Порт-Петровска, эти связи со временем еще больше укрепились и стали необходимыми.

До революции коренное население Дагестана было безграмотным, почти лишенным медицинской помощи. В 1913 году на 9 округов приходилось всего 9 врачей и 18 фельдшеров. На весь Дагестан имелось всего 30 больничных учреждений на 377 коек.

Россия не оставила Дагестан без помощи. В 1930 году из РСФСР были направлены в Страну гор 127 учителей, в 1931 году – 325 организаторов культурно-просветительской работы, в органы народного образования и здравоохранения – 246 человек.

Молодые люди приезжали по распределению в отдаленные сёла, туда, где редко кто мог изъясняться по-русски. Но они не испугались, стали привыкать к нашим обычаям, изучать наш язык, учить людей русскому языку. Дагестанцы полюбили тех, кто приехал к ним, оказывали им помощь. А русские не оставались в долгу и отвечали благодарностью. Особенная была благодарность молодым девушкам–учительницам. Тысячи учеников прошли через их руки. Многие из приезжих русских учительниц, врачей навсегда связали свою жизнь с горным краем, создали семьи, вырастили детей.

В межнациональном общении наций и народностей важную роль играет русский язык. Знание его не только облегчает, но и открывает широкий доступ к достижениям современной науки и техники, высотам отечественной и мировой культуры. Изучение русского языка помогает развитию и расцвету национальных языков. Благодаря ему многочисленные разноязычные народности республики получили возможность общаться друг с другом. Он становится вторым родным языком для людей разных национальностей. Выступивший в качестве межнационального, он стал языком дружбы и единства народов Дагестана. Русский язык является языком дагестанской науки, на нем многие поэты и писатели создают художественные произведения.

«Россия и Дагестан неразделимы. Все позитивные и негативные проявления отражаются на наших взаимоотношениях. Мы должны быть благодарны России за наше прошлое, настоящее и будущее, так как развитие Дагестана может проходить только в составе России. Это – единственно верный путь!» – так сказал Магомедали Магомедов в непростой период девяностых годов, когда Дагестан был окружен враждебными силами, направленными на его отделение от России.

Когда перелистываешь историю Российского государства, невольно обращаешь внимание, как много пришлось пережить этой части земного шара, сколько раз приходилось давать отпор разного рода врагам – и Чингиз-хану, и Надир-шаху, и Наполеону, и Гитлеру, а сегодня – взбесившемуся западному миру, опьянённому коварным желанием возродить опасного врага человечества – фашизм.

И сейчас, как много лет назад, все народы России, несмотря на то, какой они нации, объединились вокруг своего Президента, а лучшие сыны России каждый день и каждую ночь выходят на поле боя, не задумываясь о своей жизни, чтобы спасти Родину – великую Россию от неблагодарных идиотов, «забывших» о том, кто спасал их страны от извергов гитлеровского фашизма, кто помогал восстановить разрушенные войной европейские города и обеспечивал их самым необходимым в жизни: зерном, теплом и светом.

А сто с лишним лет назад до этого, в 1919–1920-х годах, тоже был очень сложный период в истории Дагестана. И тогда перед горным краем стоял вопрос: с кем идти дальше – с белогвардейцами, поддерживаемыми Англией; с турками, старающимися взять нас под свою власть; с большевиками, точнее, русскими братьями, выступающими за единство и равноправие народов всех национальностей, населяющих Россию.

Дагестан выбрал единственно верный путь: дальше надо идти с большевиками – лучшими сынами России, чему способствовало мнение мудрого ученого-арабиста Али-Хаджи Акушинского. Это была колоритная фигура в истории Страны гор, благодаря мудрости которого Дагестан избежал межнациональной розни и кровопролития в тот тяжелый период.

Сохранилось письмо Али-Хаджи Акушинского в ответ на призыв Деникина поддержать добровольческую армию: «Дагестан признает полное право управлять собой и своими делами согласно своему быту и священному шариату до установления общегосударственной формы управления в России», – написал имам, что свидетельствует о глубоком уважении этого мудрого человека к России, который в трудное время оглядывался на Россию и видел в ней поддержку.

Еще более удачным и остроумным можно считать его ответ ставленнику Англии Рауландсону, который прибыл на Северный Кавказ с целью поддержать добровольческую армию и послал к Али-Хаджи Акушинскому своего человека с указанием поддержать Деникина. Акушинский отправил ему такой ответ: «Мы здесь как-нибудь разберёмся, кого следует поддержать, а ты возвращайся в свою Англию и там распоряжайся».

Благодаря усилиям Акушинского Дагестан не раскололся и остался на верном пути, по которому он идет до сегодняшнего дня, переживая все радости и неудачи вместе с Россией, в том числе и в период Великой Отечественной войны. Тогда на фронт ушло около 200 тысяч человек и более половины из них отдали жизнь за свою великую Родину. В числе 58 Героев Советского Союза есть представители всех народностей Дагестана, 25 человек из числа Героев Советского Союза – русские.

Необходимо упомянуть и 1999-й год, когда международные банды разного рода проникли в Дагестан с целью отделить его от России. Республика дала им сильнейший отпор под руководством дальновидного, мужественного руководителя Председателя Госсовета Магомедали Магомедова и, конечно же, с помощью России, бойцов Российской армии, среди которых было немало и тех, кто отдал свою жизнь за будущее Дагестана.

На днях в одном журнале я прочитала рассказ, затронувший до глубины души. В нем говорится о русской медсестре, сержанте внутренних войск Ирине Юрьевне Яниной, которая выносила с поля боя в селении Карамахи в столкновении с бандитами Хаттаба и Басаева бойцов Российской армии. Она спасла из загоревшейся после вражеского снаряда машины раненых бойцов, а сама не успела отойти – машина взорвалась. Русская девушка сгорела заживо на земле Дагестана, спасая будущее нашего края. 4 октября 1999-го Указом Президента России Ирине Юрьевне Яниной было присвоено звание Героя России.

А сегодня тысячи молодых ребят и отважных мужчин из Дагестана защищают будущее страны, не жалея своей жизни. Среди них немало тех, кто заслужил боевые ордена и медали, и пятнадцать Героев России, половина из которых получили это звание посмертно.

Матери, жены, сестры тех храбрых людей, кто погиб на СВО, с великим терпением и мужеством переносят потерю, сознавая всё величие совершенных сыновьями, братьями, мужьями подвигов.

Народы Дагестана, представители всех национальностей, все районы и города собирают и отправляют на СВО гуманитарную помощь и ждут того дня, когда наши смелые бойцы вернутся с Победой домой.

«В ходе специальной военной операции наши бойцы, российские воины разных национальностей действуют мужественно, профессионально, как настоящие герои. В этом единении, вере в правоту своего дела, в той огромной, поистине народной поддержке, которую чувствуют наши воины, – великая, несокрушимая мощь России», – так сказал Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин.

«Тысячи дагестанцев сегодня на передовой, тысячи обеспечивают им надежный тыл, снабжая необходимым и морально поддерживая. Наш храбрый и свободолюбивый народ много раз за свою тысячелетнюю историю всё бросал для победы и давал отпор врагу из-за любви к своей земле. И сегодня мы вновь защищаем Родину и Победа вновь будет за нами!» – говорит Глава Республики Дагестан Сергей Алимович Меликов.

А глава нашего Акушинского района Махач Кадиевич Абдулкеримов, выступая на днях перед выпускниками школ района, напутствовал: «Учитесь дальше, получите профессию, работайте и служите на благо нашей республики, всей России. Президент страны сказал, что «Россия – это одна семья». Запомните эти слова и старайтесь быть достойными членами этой прекрасной семьи и преданными гражданами нашей великой России».

Объявления

Организатор торгов – конкурсный управляющий ООО «Гамма» (г. Хасавюрт, проезд Заречный 3-й, д. 26; ОГРН 1080544000272, ИНН 0544003046) Рамазанов Дуньямудин Мухтарович (ИНН 056002270598, СНИЛС 066-203-928-52, г. Махачкала, пр. И.Шамиля, 76 А, каб. 324, rdm61@mail.ru, член НПС МСОПАУ «Альянс управляющих» (ИНН 2312102570, ОГРН 1032307154285, г. Краснодар, ул. Северная, 309), действующий по решению от 04.08.2020 г. и определения от 28.10.2020 г. Арбитражного суда РД по делу № А15-7053/2019, сообщает о результатах торгов по продаже путем публичного предложения имущества ООО «Гамма» по адресу: г. Хасавюрт, район дач «Мехлесхоза» (сообщение № 77036089880 в газете «КоммерсантЪ» № 86(8018) от 17.05.2025) на электронной торговой площадке ООО «МЭТС»: Лот № 1 реализован по цене 25350000 рублей (протокол № 166340-МЭТС/1 от 16.07.2025 г.). Победитель торгов Темирсултанов Мансур Юсупович (Республика Дагестан, Хасавюртовский район, село Османюрт, ул. Западная, д. 15; ИНН 053404618657). У победителя торгов отсутствует заинтересованность по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему, а также отсутствует участие в капитале заявителя арбитражного управляющего, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом которой является арбитражный управляющий.

Утерянный аттестат серии 00518002438645 об основном общем образовании (9 кл.) на имя Абдурашидовой Умахабият Шамиловны, выданный в 2023 году Урминской основной общеобразовательной школой Левашинского района, **считать недействительным**

Неповторимая Инесса



Джабраил АЛИЕВ

Ровно 10 лет назад ушла из жизни народная артистка России Инесса Алимовна Курумова *(на снимке)***. «Вся моя жизнь прошла в служении народу», – сказала она однажды. И была, конечно, права. Известный режиссер и драматург Гамид Рустамов говорил, что если в зрительном зале был хоть один человек, то она всё равно играла для него – по-другому работать на сцене не могла. Вот так преданно служила Мельпомене.**

Инесса родилась в 1937 году в Буйнакске. Ее родителями были известные актеры Алим Курумов и Барият Мурадова. Детство девочки прошло практически за кулисами – родители часто брали ее с собой в театр. Поэтому что такое актерская жизнь она познала с ранних лет и в другой профессии себя никак не представляла.

Однако мама была категорически против, чтобы дочка пошла по ее стопам.

– Это трудная профессия, – говорила Барият Мурадова. – Очень зависимая. Подумай сто раз, прежде чем становиться актрисой.

– Наверное, так, – соглашалась дочка. – Но ты ведь стала…

– Я была вынуждена.

– Почему?

– Потому что в только что созданном Кумыкском театре некому было играть. А я тогда была солисткой радиокомитета. К тому же хорошо пела и танцевала. Вот меня и попросили играть в театре.

Инесса улыбнулась:

– Сейчас тоже мало что изменилось.

– Что ты имеешь в виду?

– По-прежнему необходимы хорошие актрисы.

Мама рассмеялась:

– Если ты, доченька, считаешь, что станешь хорошей актрисой, то тогда, конечно, поступай в театральный вуз. Однако, смотри, не подведи меня…

***

И дочка не подвела. Она поступила в Высшее театральное училище им. Щукина на курс известного театроведа и педагога Бориса Кульнева.

Этот театральный деятель руководил кумыкской студией. Он прославился тем, что впервые осуществил в Китае постановку пьесы Максима Горького «Мещане» (1955).

И потом Борис Григорьевич стал частым гостем в этой стране. А еще, по воспоминаниям Инессы Курумовой, он часто помогал материально студентам: или деньги предложит, или что-нибудь сам купит. Это было тогда в традициях у старшего поколения. Однажды зимой одному студенту купил пальто и взял с него слово, что тот обязательно это пальто будет носить до конца зимы.

***

Кульнев восхищался игрой Курумовой. Он не скрывал своего удивления и восхищения тем, насколько она неповторима и уникальна. Мастер без лукавства замечал: «С вашим талантом вам надо играть на подмостках европейских театров. Вы должны обязательно сыграть роль Клеопатры. Вы лучше, чем многие западные актрисы».

Что интересно, театральная публика, оценивая ее игру, считала, что своей энергичностью, твердостью духа и величием она похожа на отца. А бесконечным обаянием, внутренней душевной красотой и умением убедительно передавать тончайшие движения женской души обязана матери.

***

Инесса Алимовна за время своей артистической карьеры создала много разных неповторимых и величественных образов. Это и Ашура в спектакле «Горянка», и Дуэнья в комедии «День чудесных обманов», мать Айгази в одноименной постановке.

Можно, пожалуй, также выделить роль Катарины в «Укрощении строптивой» по пьесе Уильяма Шекспира. Она показала в этой постановке поистине чудесный, выразительный всплеск эмоций и просто «купалась» в аплодисментах, которыми ее щедро одаривали зрители на сцене Русского театра имени Горького.

Вот что говорил Гамид Рустамов о ней, когда она была в образе Катарины: «На великолепную игру Курумовой можно было смотреть бесконечно. Зрители получали такое колоссальное удовольствие, что не желали покидать зал даже после окончания спектакля».

***

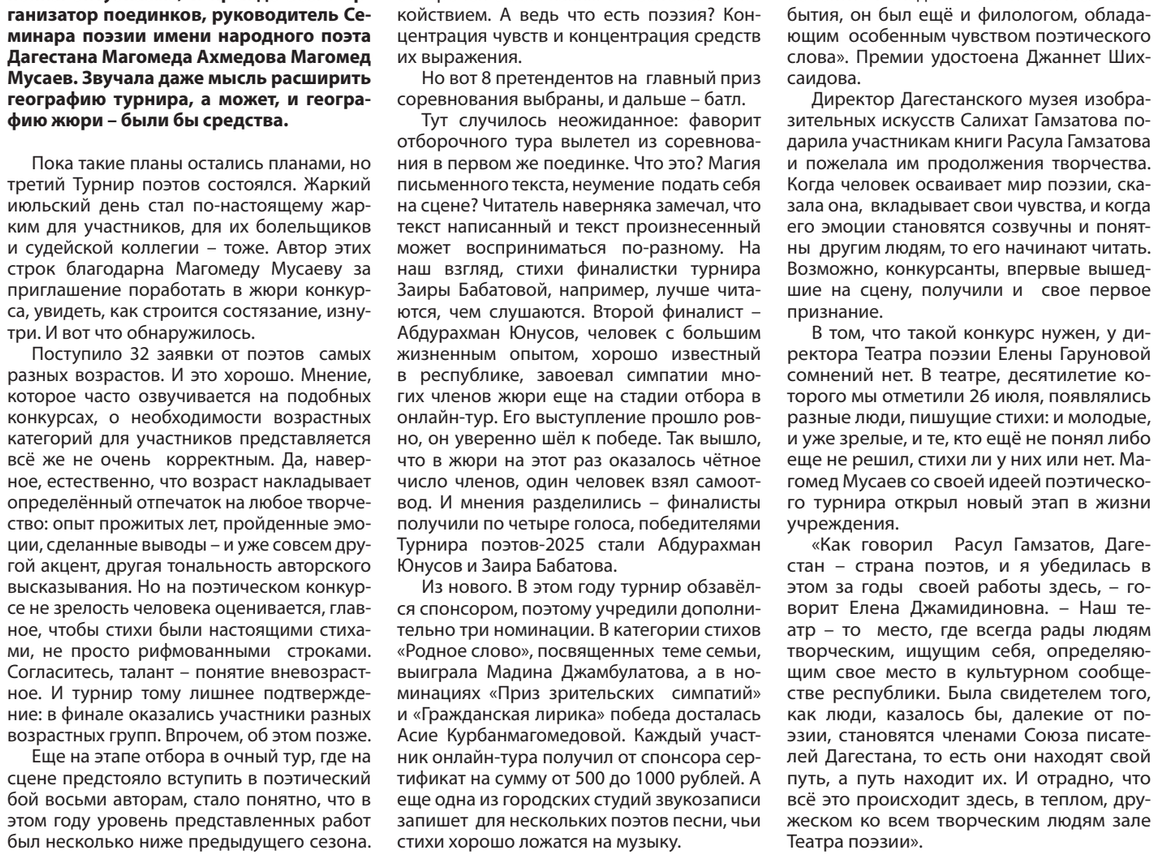
Актриса была задействована и в кинематографии, за ее плечами три картины: «Чегери», «Тайна синих гор» и «Талисман любви». И хоть роли небольшие, однако каждый ее образ – это просто маленький шедевр.

Инесса Курумова признавалась, что ей было интересно наблюдать за съемочным процессом, видеть, как делается кино.

Как-то на вопрос: «Где вам легче было играть: на сцене в театре или в кино?», актриса ответила: «Мне было легче в кино. Там непосредственно на тебя зритель не смотрит, а только съемочная группа. И если кадр не получился, то его переснимают. А в театре ты под зорким прицелом многоликого и строгого зрителя. Поэтому на подмостках актер должен выкладываться так, будто он в последний раз играет. Не должно быть фальши. А если не можешь, то не иди в актеры. Есть много других профессий».

Инесса Алимовна справедливо считала, что киноискусство живо, пока у него есть зритель.

Победила Поэзия



Награждение победителей конкурса

Фото из архива Театра поэзии

Марина АХМЕДХАНОВА

«Будет ли третий Турнир поэтов?» – задавались мы вопросом год назад, когда в Театре поэзии во второй раз прошёл поэтический батл. Тогда все были полны энтузиазма, и прежде всего организатор поединков, руководитель Семинара поэзии имени народного поэта Дагестана Магомеда Ахмедова Магомед Мусаев. Звучала даже мысль расширить географию турнира, а может, и географию жюри – были бы средства.

Пока такие планы остались планами, но третий Турнир поэтов состоялся. Жаркий июльский день стал по-настоящему жарким для участников, для их болельщиков и судейской коллегии – тоже. Автор этих строк благодарна Магомеду Мусаеву за приглашение поработать в жюри конкурса, увидеть, как строится состязание, изнутри. И вот что обнаружилось.

Поступило 32 заявки от поэтов самых разных возрастов. И это хорошо. Мнение, которое часто озвучивается на подобных конкурсах, о необходимости возрастных категорий для участников представляется всё же не очень корректным. Да, наверное, естественно, что возраст накладывает определённый отпечаток на любое творчество: опыт прожитых лет, пройденные эмоции, сделанные выводы – и уже совсем другой акцент, другая тональность авторского высказывания. Но на поэтическом конкурсе не зрелость человека оценивается, главное, чтобы стихи были настоящими стихами, не просто рифмованными строками. Согласитесь, талант – понятие вневозрастное. И турнир тому лишнее подтверждение: в финале оказались участники разных возрастных групп. Впрочем, об этом позже.

Еще на этапе отбора в очный тур, где на сцене предстояло вступить в поэтический бой восьми авторам, стало понятно, что в этом году уровень представленных работ был несколько ниже предыдущего сезона. Кому-то чуть не хватило страсти, а иногда стихи грешили излишней вычурной и неоправданной экспрессией, обилием тропов, когда за внешне якобы сложной формой по сути не стояло содержание. Где-то, наоборот, недоставало образности, от строчек веяло каким-то «бытовым» спокойствием. А ведь что есть поэзия? Концентрация чувств и концентрация средств их выражения.

Но вот 8 претендентов на главный приз соревнования выбраны, и дальше – батл.

Тут случилось неожиданное: фаворит отборочного тура вылетел из соревнования в первом же поединке. Что это? Магия письменного текста, неумение подать себя на сцене? Читатель наверняка замечал, что текст написанный и текст произнесенный может восприниматься по-разному. На наш взгляд, стихи финалистки турнира Заиры Бабатовой, например, лучше читаются, чем слушаются. Второй финалист – Абдурахман Юнусов, человек с большим жизненным опытом, хорошо известный в республике, завоевал симпатии многих членов жюри еще на стадии отбора в онлайн-тур. Его выступление прошло ровно, он уверенно шёл к победе. Так вышло, что в жюри на этот раз оказалось чётное число членов, один человек взял самоотвод. И мнения разделились – финалисты получили по четыре голоса, победителями Турнира поэтов-2025 стали Абдурахман Юнусов и Заира Бабатова.

Из нового. В этом году турнир обзавёлся спонсором, поэтому учредили дополнительно три номинации. В категории стихов «Родное слово», посвященных теме семьи, выиграла Мадина Джамбулатова, а в номинациях «Приз зрительских симпатий» и «Гражданская лирика» победа досталась Асие Курбанмагомедовой. Каждый участник онлайн-тура получил от спонсора сертификат на сумму от 500 до 1000 рублей. А еще одна из городских студий звукозаписи запишет для нескольких поэтов песни, чьи стихи хорошо ложатся на музыку.

В прошлом году была учреждена литературная премия имени Курбана Расулова. Как сказала об этом замечательном человеке художественный руководитель Театра поэзии Ариза Батырова, «добрый рыцарь театра, его летописец, в чей фотообъектив попадали все поэтические события, он был ещё и филологом, обладающим особенным чувством поэтического слова». Премии удостоена Джаннет Шихсаидова.

Директор Дагестанского музея изобразительных искусств Салихат Гамзатова подарила участникам книги Расула Гамзатова и пожелала им продолжения творчества. Когда человек осваивает мир поэзии, сказала она, вкладывает свои чувства, и когда его эмоции становятся созвучны и понятны другим людям, то его начинают читать. Возможно, конкурсанты, впервые вышедшие на сцену, получили и свое первое признание.

В том, что такой конкурс нужен, у директора Театра поэзии Елены Гаруновой сомнений нет. В театре, десятилетие которого мы отметили 26 июля, появлялись разные люди, пишущие стихи: и молодые, и уже зрелые, и те, кто ещё не понял либо еще не решил, стихи ли у них или нет. Магомед Мусаев со своей идеей поэтического турнира открыл новый этап в жизни учреждения.

«Как говорил Расул Гамзатов, Дагестан – страна поэтов, и я убедилась в этом за годы своей работы здесь, – говорит Елена Джамидиновна. – Наш театр – то место, где всегда рады людям творческим, ищущим себя, определяющим свое место в культурном сообществе республики. Была свидетелем того, как люди, казалось бы, далекие от поэзии, становятся членами Союза писателей Дагестана, то есть они находят свой путь, а путь находит их. И отрадно, что всё это происходит здесь, в теплом, дружеском ко всем творческим людям зале Театра поэзии».

Она убеждена, что конкурс будет расти, и нужно думать, что сделать для его продвижения. Но как бы ни повернулся в дальнейшем путь турнира, в одном его участники могут быть уверены – здесь всегда будет честно и непредвзято. Любой человек с желанием писать может обратиться за профессиональным советом и поддержкой в Театр поэзии, Союз писателей РД и к руководителю Семинара поэзии Магомеду Мусаеву.

Председатель Союза, поэт и переводчик Марина Ахмедова-Колюбакина благодарна ему за возрождение замечательной дагестанской традиции – поэтических соревнований ашугов, народных поэтов. Прозвучало предложение ввести новые номинации, например «профессиональная поэзия», дабы растормошить членов профессионального сообщества, внести в турнир свежую струю.

Что думает по этому поводу организатор и главный «виновник» этого поэтического праздника, как будет проходить четвёртый Турнир поэтов, мы узнали у Магомеда Мусаева.

«Менять ничего не буду, попытаюсь привлечь больше спонсоров. Всё еще надеюсь расширить географию турнира: хорошо бы помочь приехать на очный тур людям из районов Дагестана и других регионов Северного Кавказа. Номинации этого года останутся, может быть, добавим номинацию «любовная лирика», например. Возрастных ограничений или разграничений не будет: для меня либо человек поэт, либо нет. И не важно, сколько ему лет, что он успел сделать, сколько выпустил книг. Не поддерживаю идею о турнире для профессионалов. Не понимаю, как определить, кто профессионал, а кто нет. Мы уже увидели, как человек со своими профессиональными переводами не попал в финальный тур, руководитель лезгинской секции Союза писателей Дагестана прошёл, но не выиграл. Моя задача – привлечь людей, не ставя им каких-то ограничений. Я предлагаю еще одну площадку для самопрезентации и, может быть, для самореализации тоже. Хочу, чтобы человек, который решился показать свои стихи, ушёл от нас с наградой; отсюда и дополнительные номинации, и музыкальный поощрительный приз. Надеюсь, люди видят, что на решение жюри не влияют никакие внешние факторы – перед ним только подборки стихов без фамилий, под номерами, а потом открытое голосование с подсчётом голосов».

Интерес к турниру растёт. В этом году поступило в полтора раза больше заявок, чем в прошлом. На странице турнира ВКонтакте десятки тысяч просмотров, в онлайн-голосовании на приз зрительских симпатий приняли участие более трех тысяч человек.

И всё это результат усилий по сути одного человека. Магомед Мусаев пока не имеет своей команды, и ему нужно помочь, как минимум в распространении информации о турнире по муниципалитетам, вузам республики. Минкультуры, Минобразования, Дагинформ могли бы включиться в эту работу, и тогда, глядишь, и очный тур придётся проводить в несколько этапов. И это правильно, ведь поэзия лечит, даёт свет и мир.

Два бонуса дагестанским бойцам

В Абу-Даби прошел очередной турнир UFC

Магомед БАТЫРОВ

Такое увидишь нечасто – турнир под баннером сильнейшей бойцовской лиги мира с участием аж 5 россиян. Но на UFC on ABC 9 в Абу-Даби было именно так: в октагон поочередно вышли Саид Нурмагомедов, Муслим Салихов *(на снимке)***, Шарабутдин Магомедов, а также Петр Ян и Никита Крылов.**

Начнем с победы «Короля кунг-фу», которому понадобилось всего 42 секунды, чтобы разобраться с Карлосом Леалом.

После стартовой сирены бразильский полусредневес сразу пошёл вперёд и стал прессинговать нашего бойца. Тот в одном из эпизодов уклонился от выброшенного джеба, а затем отправил соперника на канвас боковым ударом справа, не потребовавшим добивания. Майкл Биспинг, бравший интервью у россиянина, сказал, что пора ему уже называться «Королем бокса».

Присутствовавший Ислам Махачев отреагировал на победу земляка: «Муслим всегда опасен. Поздравляю, молодец! Мурашки пошли по коже, когда увидел нокаут», – сказал он в интервью пресс-службе UFC.

Позже Салихов сам упомянул тему своего возраста: «Мне всего 41 год, я не старый. Продолжаю улучшаться, даже чувствую, что становлюсь моложе. Спасибо моим тренерам за работу. Четыре месяца я не видел семью, счастлив, что возвращаюсь с победой. Стараюсь держать дистанцию под кики и панчи, мне нужно больше пространства. Карлос это прекрасно понимал и пытался давить. Он хорошо давит, но я был готов».

Почему всё чаще заходят разговоры о его возрасте? Да просто до Муслима в истории промоушена было всего четыре бойца, выходивших на серию из трех побед после 40 лет: Рэнди Кутюр, Андрей Орловский, Гловер Тейшейра, Франсиско Триналдо. Теперь к ним добавился и «Король кунг-фу».

Что дальше? Он уже дважды просил в соперники бывшего претендента на чемпионский пояс UFC в полусреднем весе американца Стивена «Вандербоя» Томпсона, ещё одного ветерана. Действительно, а почему нет? Ждем!

Отметим, что дагестанец получил бонус за «Выступление вечера» (50 тысяч долларов) по итогам турнира. А вот бонус за «Бой вечера» забрал Шарабутдин Магомедов, одержавший победу над Марком-Андре Баррио из Канады.

Поединок стал третьим по значимости событием мероприятия, продлился все три раунда и завершился для «Шары Буллета» единогласным судейским решением со счетом 30–27 (трижды).

Всё самое интересное произошло во втором раунде, когда Магомедов ударами локтями рассёк голову соперника и вместе с тем пропустил тяжёлый удар справа. Сумев восстановиться, наш боец забрал концовку раунда, а в конце третьей пятиминутки из клинча ударом колена отправил противника в нокдаун и был близок к тому, чтобы завершить всё досрочно. Канадца спасла финальная сирена.

Таким образом, Шарабутдин закрыл единственное поражение в карьере, которое потерпел в феврале текущего года в противостоянии с британцем Майклом Пейджем.

– Шаг за шагом буду идти к чемпионству, – сказал он после боя. – Я упорно тренировался, хорошо чувствовал себя. В UFC нет легких путей, однако готов драться в следующем месяце, сильно мотивирован. Спасибо всем, кто за меня переживал.

Уже по окончанию турнира его незамедлительно доставили в больницу из-за перелома носа. Об этом рассказал тренер «Шары Буллета» Рамазан Исмаилов:

– Я сразу поехал с ним в больницу, был там до двух-трёх часов ночи. Потом приехал другой человек, сменил меня. Ему сделали снимок, нос должны вправить.

Оценивая выступление подопечного, Исмаилов ставит ему пятёрку за то, что в трудной ситуации он не сломался и довёл дело до победы.



fighttime.ru

Еще один наш боец Саид Нурмагомедов уступил, к сожалению, американцу Брайсу Митчеллу.

В первом раунде Нурмагомедов сумел отправить оппонента в нокдаун ударом колена навстречу, после чего контролировал его в партере до перерыва, но Митчелл сумел навязать борьбу во втором и третьем раундах, в итоге забрав победу по судейскому решению единогласно со счётом 29–28 (трижды).

– Честно говоря, не ожидал, что будет так больно, – поделился американец на пресс-конференции после турнира UFC on ABC 9 в Абу-Даби. – Нет, я знал, что бой будет тяжёлым, однако не думал, что настолько. Он оказался жёстким соперником, у меня всё тело болит. Сильно потряс меня в первом раунде. Если бы не тот удар, может, мне бы не было так плохо, не знаю.

В соглавном событии бывший чемпион UFC в легчайшем весе Пётр Ян сохранил место в топовой тройке дивизиона, победив единогласным судейским решением американца Маркуса МакГи, а до этого еще один россиянин Никита Крылов уступил нокаутом Богдану Гуськову из Узбекистана.

В главном поединке турнира голландский средневес Ренье де Риддер доказал, что в состоянии конкурировать с сильнейшими бойцами дивизиона, одержав волевую победу над бывшим чемпионом организации Робертом Уиттакером.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

30

ИЮЛЬ

Концерт под дождем

30 июля 1991 года, отмечая 30-летие своей певческой карьеры и служения оперному искусству, Лучано Паваротти дал грандиозный концерт перед 100-тысячной аудиторией, собравшейся в лондонском Гайд-парке.

Восторженному приему великого итальянского тенора ничуть не помешало даже то, что в течение концерта непрерывно хлестал дождь. Публика стоя выслушала более 20 арий из опер Верди, Пуччини, Бизе и Вагнера.

Даже августейшие особы – наследник престола принц Чарльз и его жена принцесса Диана, а также премьер-министр Джон Мейджор, заплатившие за билеты по 400 фунтов стерлингов, вымокли до нитки, как и остальные простые смертные. А к концу концерта по причине сильного переохлаждения около двухсот любителей оперы развезли по больницам.

Любовь к музыке великому певцу привил его отец, часто приносивший пластинки с записями известных исполнителей, которые они вдвоем с сыном слушали вечерами. Обучаясь в школе, Лучано посещал церковный хор. В 1961 г. он победил на международном конкурсе молодых певцов в Театре Реджо Эмилии и в том же году дебютировал партией Рудольфо в «Богеме» Джакомо Пуччини. С этого времени и ведется отсчет его певческой карьеры.

По материалам из открытых источников (calend.ru, wikipedia.org и др.)

Подготовил Шамиль ГАРУНОВ

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Газета выходит 194 раза в году. (256)
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 2227 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+