Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ПО ПЯТНИЦАМ

Республиканская общественно-политическая газета

№ 137
(32200)
19 СЕНТЯБРЯ 2025 г.
ПЯТНИЦА

Dagpravda | Новости Дагестана
t.me/dagpravdaru

Dagpravda | Здоровье
t.me/dagpravda_zdoroviy

Dagpravda I Sport
t.me/DagpravdaSport

Dagpravda I КУЛЬТУРА
t.me/dagpravdakultura

Dagpravda | ЖКХ
t.me/dagpravdajkh

ВКонтакте
vk.com/dagpravdaru

Одноклассники
OK.com/dagpravdaru



Форт Гунибской крепости

Фото Эльдара РАСУЛОВА

Основа кадрового резерва



t.me/agiprd

Глава Дагестана Сергей Меликов встретился с участниками республиканской программы развития «Доблесть гор», представил наставников и напутствовал участников.

Руководитель республики поблагодарил организаторов за высокий уровень подготовки. Среди наставников – руководители органов власти республики, главы муниципальных образований, депутаты Народного Собрания и сотрудники Администрации Главы и Правительства РД.

«Мы рассчитываем, что вы станете основой нашего кадрового резерва. Ваши наставники – это не учителя или педагоги. Это люди, которые будут делиться с вами собственным опытом. Мы старались подобрать наставников так, чтобы они были близки вам по роду деятельности или по тому направлению, которое вы выбрали для своего будущего. Этап наставничества я считаю особенно важным и эффективным. Наставник – это не просто человек, передающий навыки. Это проводник, помогающий вам ориентироваться в большой управленческой среде. Для наставников это не дополнительная нагрузка, а важная миссия – быть рядом с защитниками Отечества. Сам я являюсь наставником участников программы «Время героев». Мне приятно с ними работать, и я надеюсь, что они смогут чему-то научиться у меня, а я, в свою очередь, учусь у них», – обратился Сергей Меликов к участникам.

Руководитель республики также посоветовал собравшимся поддерживать связь друг с другом и обмениваться опытом на протяжении всей программы.

Она состоит из трех модулей, а между ними – стажировки участников и онлайн обучение. Полная программа обучения рассчитана на один год и включает 502 академических часа.

Её реализует Высшая школа государственного управления РАНХиГС. Первый модуль стартовал 8 сентября – в течение двух недель обучение проходило в очном формате с проживанием на территории образовательного центра для максимального погружения в процесс обучения.

Напомним, проект «Доблесть гор» – региональный аналог федеральной программы «Время героев», созданный по инициативе Главы Дагестана. О ходе реализации республиканской программы Сергей Меликов докладывал Президенту России Владимиру Путину.

На сайте республиканского парламента сообщается, что от Народного Собрания РД наставниками стали заместитель Председателя НС РД Камил Давдиев, председатели комитетов Артур Исрапилов, Ильяс Мамаев, Алавудин Мирзабалаев и Елена Павлюченко.

Отмечается, что парламент республики и его руководитель Заур Аскендеров придают особое значение реализации данной программы, направленной на максимально полное использование потенциала участников специальной военной операции в интересах всего общества.

Выступая на открытии первого модуля «Государственная политика и система управления», Заур Аскендеров отметил: «Сегодня в этом зале собрались особенные люди – участники республиканской программы развития «Доблесть гор», которые успешно прошли отбор, те, кто не боится сложных задач и готов брать на себя ответственность. Ваш опыт принятия решений в экстремальных условиях очень важен. Именно такие люди нужны сегодня России – лидеры, определяющие ее будущее».

Раппани АБДУЛЛАЕВ

Прогресс очевиден

Наиболее перспективные и активно развивающиеся сферы – промышленность, энергетика, АПК, туризм, транспортно-логистический комплекс – «упакованы» в прорывные проекты. Ход их реализации рассмотрен на совещании, прошедшем под руководством Председателя Правительства РД Абдулмуслима Абдулмуслимова.

Напомним, что 6 прорывных проектов реализуются в рамках экономической модели развития и включают в себя развитие стекольного промышленного кластера, реализацию стратегического проекта «Город обувщиков», строительство Новолакской ветровой электростанции; развитие транспортно-логистического, плодоовощного и Каспийского кластеров.

Общая стоимость проектов составляет порядка 583 млрд рублей. В настоящее время в рамках их реализации привлечено порядка 75 млрд рублей, из них частные инвестиции – 52,8 млрд рублей, создано 3138 рабочих мест. Всего в рамках этих амбициозных инициатив запланировано создание более 20 тысяч новых вакансий.

Премьер-министр поручил ответственным руководителям обеспечивать постоянный мониторинг и контроль хода реализации проектов, проводить анализ проблемных вопросов и рисков, своевременно вносить предложения по корректировкам паспортов.

«Все проекты имеют кураторов из числа вице-премьеров и ответственные ведомства, которые отслеживают их реализацию и вносят данные в систему «Электронный бюджет», – отметил он и подчеркнул, что прогресс в реализации «прорывных» проектов находится под пристальным вниманием как Главы республики Сергея Меликова, так и федеральных властей.

Подробно о ходе реализации проектов газета расскажет в ближайших номерах.

Гасан АЗИЕВ

Путь на внешние рынки

Федеральное Правительство продолжает развивать инфраструктуру, необходимую для поддержки малых и средних компаний, выходящих на внешние рынки.

В 2025 году 75 российских регионов получат финансирование на организацию работы центров поддержки экспорта, которые помогают бизнесу развивать международные связи. Распоряжение о выделении на эти цели 1,5 млрд рублей подписал Председатель Правительства Михаил Мишустин.

Средства будут выделены из резервного фонда Правительства. Благодаря такой финансовой поддержке до конца 2025 года предполагается заключить экспортные контракты с участием 1,1 тыс. малых и средних предприятий.

Работа идёт в рамках федерального проекта «Системные меры развития международной кооперации и экспорта», который входит в состав нового национального проекта «Международная кооперация и экспорт».

Согласно распоряжению премьер-министра, на эти цели Дагестан получит 11 198,2 тыс. рублей.

Ахмед АХМЕДОВ

Проекты стратегической важности

Махачкалинский морской торговый порт значительно повысил объемы перевалки зерновых и генеральных грузов. В июле и августе 2025 года предприятие дважды достигало максимума по перевалке генеральных грузов: перевалено 97 тыс. тонн зерна и 96 тыс. тонн генеральных грузов.

Как сообщает пресс-служба Главы РД, такие цифры привёл гендиректор морской гавани Джамал Алиев на рабочем совещании, прошедшем под руководством Сергея Меликова. Речь шла о развитии порта и создании многофункционального логистического центра в Дагестанских Огнях.

В августе завершён капитальный ремонт причала сухогрузной гавани. Он введен в эксплуатацию и активно используется при проведении грузовых операций. Одной из тем обсуждения на совещании стала проблема обмеления Каспийского моря и его влияние на судоходство. Сергей Меликов подчеркнул, что оно затрагивает интересы не только экономики, но и безопасности.

В то же время оперативная ситуация в порту, по словам директора Махачкалинского филиала «Росморпорта» Фикрета Исмаилова, остаётся стабильной. «Ситуация с обмелением на сегодняшний день не критична и находится под контролем. Принимаются все меры по предотвращению, ежесуточно открываются каналы и проводится их чистка. Запас в них до 1,5 метра», – доложил он.

Исмаилов уточнил, что в канале нефтяной гавани обеспечивается прохождение судов с осадкой до 5,2 метра. Что касается инфраструктурных проектов, при реконструкции причалов уже учтен прогнозируемый уровень моря. На текущий момент идет согласование технического задания на реконструкцию нефтяной гавани с каналом и акваторией, в то время как проект по сухогрузной гавани уже согласован.

Сергей Меликов поручил держать ситуацию на строгом контроле.

О строительстве подъездной автодороги к Махачкалинскому морскому торговому порту доложил врио министра транспорта и дорожного хозяйства республики Магомед Тагиров. По его словам, работы ведутся в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни». Этот проект обеспечит прямые транспортные связи с государствами Средней Азии и Закавказья.

На данный момент ведутся работы по строительству путепроводов, устройству подпорной стены, переустройству ЛЭП и газопровода. Завершение проекта запланировано на декабрь 2026 года.

Отдельно обсудили реализацию масштабного инвестпроекта по созданию многофункционального терминально-логистического центра (ТЛЦ) на территории города Дагестанские Огни.

Учредитель компании-инвестора ООО «ТЛЦ Евразийские Ворота» Садула Мукаилов сообщил, что благодаря поддержке руководства республики проект переходит в активную фазу реализации. Деятельность центра будет направлена на обслуживание СКФО и обработку транзитных грузопотоков из стран Азиатско-Тихоокеанского региона в рамках коридора «Север – Юг». Планируется создание более 500 рабочих мест, при этом трудоустройство жителей близлежащих населенных пунктов будет являться приоритетом.

На данный момент начаты необходимые геодезические изыскания и проведены консультации с РЖД и ведущими проектными институтами, которые подтвердили стратегическую важность проекта. Ключевыми сложностями, которые могут повлиять на ход реализации, инвестор назвал вопросы водоснабжения и состояние подъездных дорог.

Сергей Меликов поручил профильным министерствам детально проработать обозначенные инвестором проблемы. «Готовьте концепцию. Когда презентуете проект, мы вынесем его на рассмотрение», – сказал Глава Дагестана.

Земля возвращается

В Дагестане в 2025 году будет введено в оборот более 5 тысяч гектаров неиспользуемой пашни



Фото автора

Даже при самом скромном подсчете можно заметить, что в дагестанских реалиях средний выход труда на одном квадратном метре пахотной земли равняется где-то 0,25 кг пшеницы, или примерно 2 кг картофеля, либо порядка 3 кг какого-либо другого добра из овощной линейки. А в случае более грамотного и технологичного отношения к земле результаты бывают гораздо более впечатляющими. Это говорит о том, что даже маленькая площадь пахотной земли способна откликаться на уход килограммами «топлива», необходимого для существования человека.

Более того, как показывает история, истоки того цивилизационного портрета, который сегодня имеет человечество, идут от земледелия и животноводства. В частности, переход от собирательства к обработке земли (то есть от присваивающего хозяйства к производящему) позволило человеку стабильно получать пищу и создавать запасы продовольствия. Это обстоятельство отразилось не только на росте земного населения, но и освободило рабочие руки для иных дел, тем самым способствовало формированию обществ с разделением труда, появлению ремесел и торговли, развитию городов и государств.

Конечно, на нашей планете есть территории с благоприятными для земледелия почвенными, водными и иными природными условиями. В таких местах, образно говоря, даже сухая ветка, воткнутая в землю, может пустить корни и начать расти. Например, у таких крупных рек, как Нил, Тигр, Евфрат, Инд, Хуанхе и Янцзы зародились древнейшие развитые цивилизации, и думается, что это во многом благодаря тому, что здесь имелись наилучшие условия для землепользования. Притом сегодняшняя демографическая карта мира показывает, что вышеобозначенные территории все еще остаются наиболее густонаселенными точками нашей планеты.

Ну а что касается нашего аграрного Дагестана, то, как известно, значительную часть республики занимают горы. Эта рельефная особенность ментально предопределила бережный подход к пахотным участкам земли, площадь которых в горной местности измеряется квадратными метрами или в лучшем случае сотками. То есть в горах всегда были в дефиците ровные, удобные для пахоты земли.

Цену огорода наши предки приравнивали к стоимости скота, которого можно было на нем уместить. Да и вообще, что такое вести пашню в гектарных мерах горцы в большинстве своем узнали в советское время благодаря организации условий для ведения сельского хозяйства на отгонных землях. Сегодня подавляющая часть дагестанской пашни приходится именно на равнинную зону.

В реформенные девяностые годы прошлого столетия отдельные дагестанцы в погоне, мягко говоря, за внеземными благами слегка подзабыли о главной нашей кормилице – земле, отношение к которой во многом является индикатором царящих в обществе настроений. Значительная часть пашни из года в год оставалась вне оборота. С каждым годом росло понимание, что для малоземельного Дагестана такое положение дел выглядит абсурдным и недопустимым. В последние годы власти республики совместно с органами местного самоуправления активно взялись за вовлечение в оборот неиспользуемой пашни. В частности, в прошедшем 2024 году вовлечено в сельскохозяйственный оборот 3856 гектаров на территории 21 района.

О планах текущего года относительно данной темы говорили на днях на межрегиональном совещании, прошедшем по видеосвязи с участием представителей Комитета по экономической политике Совета Федерации ФС РФ, Минсельхоза России и Россельхознадзора. От Республики Дагестан в обсуждении приняли участие первый заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия РД Шарип Шарипов, начальник управления растениеводства Ахмед Расулов и начальник управления мелиорации Минсельхозпрода РД Курбан Курамагомедов.



В своем докладе на совещании первый заместитель министра отметил, что в республике проводится системная работа по вовлечению неиспользуемых земель в сельскохозяйственный оборот. Это является ключевым приоритетом Главы Дагестана Сергея Меликова, такие задачи поставлены перед региональным министерством, подчеркнул Шарипов. С участием муниципальных районов и сельхозтоваропроизводителей проводится огромная работа.

«Благодаря проведенной работе за 2020–2024 годы в оборот возвращено более 25 тысяч гектаров ранее заброшенной пашни. Это стало возможным прежде всего за счет активного участия в госпрограмме по эффективному вовлечению в оборот земель сельхозназначения и развитию мелиоративного комплекса путем выполнения гидромелиоративных и культуртехнических работ», – сообщил Шарип Шарипов.

По его словам, в 2025 году в республике будет вовлечено в оборот 5072 га, планируют вовлечь более 7000 гектаров неиспользуемой пашни. Шарипов заметил, что Дагестан — малоземельный регион, на душу населения приходится 0,14 гектара пашни, это один из низких показателей в Российской Федерации. И в этой связи большое внимание уделяется почвосбережению, сохранению золотого фонда, какими являются пахотные земли.

Кроме того, в рамках намеченной работы проводятся мероприятия по усилению муниципального земельного контроля в районах, соблюдению агротехнологических мероприятий, по расширению объема внесения минеральных удобрений. Это в свою очередь оборачивается увеличением урожайности и валовым сбором основных сельскохозяйственных культур.

К слову, бывают парадоксальные случаи, когда сами местные жители пытаются препятствовать наведению порядка в части возврата земель в сельхозоборот. На днях в медиапространстве прошла информация о том, что в Дербентском районе жители одного из сел выразили недовольство по поводу продажи участка земли.

В частности, сообщалось, что в селе Уллу-Теркеме был организован сход местных жителей, которые таким образом протестовали «против продажи земель муниципалитета посторонним гражданам». Дополняется, что сельчане готовят обращение на имя Президента России.

«Дагестанская правда» связалась с управлением земельных отношений Дербентского района. Как пояснили изданию, земельный участок, о котором идет речь в публикации, не обрабатывался порядка 50 лет. Его передали в арендное пользование: инвестор планировал вернуть землю в сельхозоборот, использовать ее под садоводство – направление, актуальное для аграрного Дагестана.

«Тем не менее, учитывая мнение местных жителей, мы оперативно организовали встречу. Был сход села, на котором присутствовал и арендатор, с которым побеседовали представители местного джамаата. В ходе разговора была достигнута договоренность, что арендатор вернет земельный участок на баланс района и арендную плату будет платить уже село. К слову, вопрос закрыт достаточно давно, никакой конфликтной ситуации по факту не было. Почему сейчас эту информацию пытаются освещать в негативном тоне, нам не совсем понятно», – прокомментировали в управлении.

Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ



Энтузиасты лесного дела

Головной боли у них всегда хватает: пожары, уничтожающие гектары зеленых насаждений, так называемые черные лесорубы, незаконно вырубающие деревья на особо охраняемых территориях, безалаберные отдыхающие… Эффективная защита лесных богатств на огромных площадях – задача чрезвычайно трудная. Справиться с ней под силу лишь настоящим энтузиастам, преданным природе всей душой. Таким, как Феруза Дикинова *(на снимке)*.



Руководитель Ногайского лесничества, она более 40 лет работает в службе лесной охраны. Заслуженный лесовод России и Дагестана. А еще Феруза стояла, кстати, у истоков создания фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай».

На дворе сейчас осень. В это время года забот у лесников хватает: начинается контроль за незаконной заготовкой и оборотом древесины, проводится совместное с сотрудниками полиции патрулирование закрепленных участков. Штрафы за срубленные деревья большие, но не всех это останавливает.

«Нужен сухостой? Пожалуйста, приезжайте, забирайте – на земле вон сколько лежит. Поможете нам заодно с санитарной уборкой леса», – говорит Феруза Курманалиевна.

Весна в зоне ее ответственности короткая, а лето – очень жаркое: температура достигает порой 50 градусов. Дождь – редкость. Не растут деревья, пшеница, овес, люцерна. Плюс ко всему на территории отгонного животноводства идет опустынивание земель из-за неурегулированного выпаса скота, полгода с запада дует ветер, полгода – с востока. В результате «открывается» песок, переносясь с одного места на другое.

В таких условиях и работают.

«Сажаем деревья, организуем различные акции с приглашением всех неравнодушных. Пройдут годы, нас не станет на этой земле, но посаженный нами лес будет расти, шуметь и петь потомкам о былом времени», – уверена Дикинова.

Её заместитель Рашидхан Бакиев – один из тех, кто охраняет лес и его богатства, работает над восстановлением лесных массивов, ведет борьбу с самовольными вырубками и лесными пожарами.

Земли лесного фонда Ногайского лесничества составляют, по его словам, свыше 14 тыс. га. Из них около 9 тысяч гектаров покрыты лесной растительностью, более 2 тыс. – несомкнувшиеся лесные культуры, порядка 3 тысяч га – нелесные земли, а также прогалины и прочие земли.

Ежегодно здесь проводятся работы по искусственному лесовосстановлению (посадки сеянцев вяза мелколистного, акации белой, ясеня зеленого) в объеме 100 гектаров, работы по лесоразведению на песках (посадки джузгуна безлистного) на площади 50 га.

Посадки организует подрядная организация Комитета по лесному хозяйству РД ГКУ «Республиканские леса» под контролем специалистов лесничества. И проводит качественно, в установленные календарным планом сроки, с хорошей приживаемостью. Проблемы возникают опять же летом, когда наступает сорокаградусная жара и отсутствие осадков может длиться до двух-трех месяцев. Потери прижившихся сеянцев могут достигать 75 % из-за отсутствия полива, на который средства не выделяются (а выделяются только на работы по посадке деревьев).

Для защиты лесных культур от потравы бесхозным крупнорогатым скотом жителей близлежащих населенных пунктов руководство лесничества идет на различные ухищрения (на свой страх и риск), такие как окапывание посадок экскаватором, устройство ограждения с использованием колючей проволоки или так называемого «электропастуха». И эти расходы, к сожалению, тоже ложатся на плечи лесников, констатирует Феруза Курманалиевна.

Большой проблемой остается загрязнение отдыхающими территории лесного фонда бытовым мусором. Нередки, по ее словам, случаи, когда жители райцентра вывозят свой мусор в лес на машинах (в основном в темное время суток).

При этом наш собеседник с удовлетворением отмечает, что фактов незаконных вырубок в лесном фонде за 2025 год не выявлено, но специалисты лесничества оказывали консультативную помощь сотрудникам отдела МВД России по Ногайскому району с выездом на место совершения правонарушений для обмера пеньков и определения пород срубленных деревьев на территории сел Орта-Тюбе и Карагас.

Тем временем возобновил свою работу (пока, правда, в небольшом объеме) Ногайский питомник. На данный момент здесь произрастают сеянцы вяза мелколистного (они будут использованы на осенних посадках текущего года) и сеянцы ясеня зеленого и дуба черешчатого.

…Ежегодно в третье воскресенье сентября Феруза Дикинова и её коллеги отмечают свой профессиональный праздник – День работника леса (в 2025-м праздник выпадает на 21-е сентября), с чем мы их от всей души поздравляем!



Фото из архива пресс-службы лесничества

Уязвимый и исчезающий

Команда ученых из Пензенского государственного университета, Дагестанского заповедника и национального парка «Мещера» выиграла грант Президентского фонда природы на реализацию проекта «Сохранение и мониторинг подковоноса мегели в Дагестане». Известно, что эти особи населяют предгорные районы с остепнённым ландшафтом, в качестве убежищ используют пещеры, гроты, развалины…



wikipedia.org

Подковонос мегели (лат. Rhinolophus mehelyi) – род летучих мышей, в который входит около 80 видов. В нашей стране он обнаружен только в Республике Дагестан. В региональную Красную книгу занесен как исчезающий, в Красной книге России его статус определяется как сокращающийся в численности, а по классификации Международного союза охраны природы признан уязвимым и находящимся под высоким риском исчезновения в природе.

Единственная известная в России колония подковоноса мегели локализована в небольшой пещере, расположенной в Карабудахкентском районе. Во второй половине прошлого века в ней отмечали большое скопление особей этого вида, однако в последнее десятилетие численность колонии резко сократилась и по оптимистическим оценкам составляет около 20 зверьков.

Что послужило причиной снижения численности? Есть ли другие еще не известные колонии этого вида на территории Дагестана? Насколько реальна угроза исчезновения мегели на территории России? Найти ответы на эти и другие вопросы предстоит в ходе работы над проектом, реализуемым при поддержке Президентского фонда природы, отмечают в Дагестанском заповеднике.

Благодаря своей внешности и ночному образу жизни представители этого отряда рукокрылых – атрибут многих ужастиков, мрачных легенд и мифов. Такое название род получил за необычный вырост на носу, который служит антенной для эхолокации. Способность издавать ультразвуковые сигналы позволяет им бесшумно скользить в темноте. Но если другие летучие мыши издают звуки в основном ртом, то подковоносы используют свой кожистый гребень.

Вне России они населяют страны Средиземноморья, Передней Азии и Закавказья. Обитают эти зверьки и в Китае. Специалисты Уханьского института вирусологии предполагают, что азиатские подковоносы стали причиной вспышки пандемии коронавируса. Ранее, напомним, ученые выдвигали гипотезу, что во всем виновата любовь азиатов к мясу панголина.

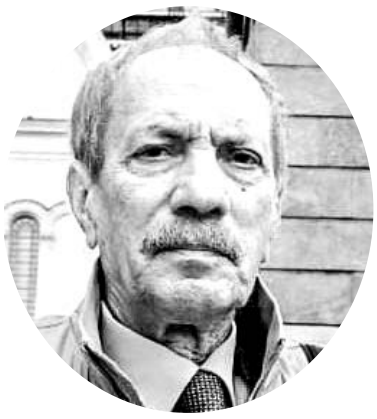
Президентский фонд природы был создан указом главы государства от 7 февраля 2025 года. Он на конкурсной основе выделяет гранты Президента РФ на реализацию экологических и природоохранных проектов. Помимо некоммерческих неправительственных организаций в конкурсах могут принимать участие учреждения, осуществляющие управление особо охраняемыми природными территориями, а также инициативные граждане.

Кроме того, фонд планирует разрабатывать и реализовывать собственные программы и проекты в области охраны окружающей среды и защиты животных, в том числе в партнерстве с бизнесом и некоммерческими организациями.

Страницу подготовил Ширвани АЙГУНОВ

Мастер, увековечивший эпос

В древнем селении Ахты, что в сердце Южного Дагестана, произошло событие, которого ждали многие поколения ахтынцев: здесь в торжественной обстановке открыли памятник Шарвили, известному герою лезгинского героического эпоса, вечному символу отваги, свободы и несгибаемой воли народа.



Величественная скульптура – творение выдающегося дагестанского художника и скульптора Шарифа Шахмарданова *(на снимке)* теперь навечно заняла свое важное и символичное место на скале у входа в старый квартал, на самом краю древней лестницы, веками ведущей к Джума-мечети и ротонде на горе Келед-хев. Как и обещал своему народу много веков назад богатырь Шарвили, он действительно вернулся, чтобы вновь, сжимая в могучей руке меч, стоять на страже покоя и благополучия своих земляков.

Воплотить в жизнь идею по увековечиванию имени легендарного героя удалось благодаря кропотливому труду многих выдающихся сынов Дагестана. Воссоздание грандиозного эпоса из разрозненных устных преданий, сказаний и легенд – это неустанная многолетняя работа энтузиастов-подвижников Забита Ризванова, Байрама Салимова и Ахмеда Агаева, которые по крупицам собирали бесценный фольклорный материал. Их колоссальный труд был впоследствии обобщен и опубликован Ризваном Ризвановым в фундаментальном издании, а саму традицию проводить в торжественной обстановке мероприятия, посвященные герою, начиная еще с 1991 года, заложил и продвигал инициатор и организатор праздника «Шарвили» известный политик и меценат Имам Яралиев.

Непосредственная же идея установить не просто памятник, а вечный монументальный символ, который навсегда закрепил бы эпический образ героя в самом сердце его исторической родины, принадлежит главе Ахтынского района Абдул-Кериму Палчаеву и меценату Джамалутдину Пашаеву, взявшему на себя финансовые вопросы.

Для самого Шарифа Шахмарданова эта масштабная работа стала глубоко личным, выстраданным и невероятно символичным проектом, венчающим долгий творческий путь. Как эмоционально отмечает мастер, обращение к истокам, к национальному фольклору и эпическим корням – не только дань уважения прошлому:

«Это сакральное обращение к нашему духовному коду, к той самой сокровенной силе, что веками спасала, укрепляла и объединяла наш многонациональный народ в самые лихие и смутные времена. Шарвили не просто былинный воин, это архетип героя-защитника, собирательный образ всех, кто стоял на страже нашей земли. Его возвращение именно сегодня, в Год защитника Отечества, видится мне вовсе не случайным. Он снова выступает героем-символом, который сплачивает и объединяет нас, потомков, вокруг вечной идеи беззаветной любви к своей большой и малой Родине, напоминая, что рубежи Отечества должны свято и самоотверженно оберегаться его преданными сынами», – говорит Шариф Шахмарданов.

Мастер сознательно создал не портрет конкретного исторического персонажа, а именно универсальный образ народного героя, вобравший в себя все лучшие черты дагестанцев: врожденное свободолюбие, несгибаемую стойкость духа, готовность к самопожертвованию и невероятную волю. Памятник и, как его продолжение, ротонда на вершине горы, где по преданию хранится меч эпического Шарвили, – это глубокая дань уважения и благодарности автора всем отважным сынам многонационального Дагестана, отдавшим свои жизни за наше мирное небо над головой. С самого первого дня торжественного открытия у подножия нового монумента не иссякает живой поток ярких цветов, красноречиво свидетельствующий об искренней народной любви, гордости и той самой неразрывной связи поколений, которая и может быть залогом будущего.

Примечательно, что после открытия памятника Шарвили в Ахтах был открыт еще один глубокий по смыслу памятник «Русской учительнице» – работы Шарифа Шахмарданова, посвященный тихому подвигу молодых женщин и девушек, которые в сложные годы становления Советской власти приезжали из центральных регионов страны в отдаленные села горного Дагестана, чтобы нести свет знаний. Художник так создал скульптуру, чтобы в руку учительницы всегда можно было вложить цветы. Тем самым он призывает новые поколения не забывать о тех, кто отдал свои жизни просвещению населения.

Чтобы в полной мере понять и ощутить масштаб произведений и скульптур нашего земляка, необходимо знать и масштаб его личности. А для этого не лишним будет обратиться к некоторым важным фактам его биографии.

Шариф Шахмарданов – блестящий выпускник знаменитого Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Репина. Ученик великого академика Андрея Андреевича Мыльникова. После окончания вуза он сознательно вернулся в Дагестан, где его работы практически сразу же стали важной, неотъемлемой частью изобразительного искусства республики.

Начиная с 1995 года, не прерывая при этом прочной духовной связи с малой родиной, он живет и плодотворно работает в Санкт-Петербурге, являясь уважаемым профессором кафедры декоративно-прикладного искусства Смольного университета. С начала 2000-х в его многогранном творчестве началась совершенно новая, «монументальная» эра. Весь предыдущий огромный опыт художника – станковая живопись, росписи, мозаики, рельефы – стал прочным фундаментом для создания тех самых грандиозных памятников, которые сегодня во многом определяют скульптурный и духовный облик современного Дагестана.



Памятник Шарвили в селе Ахты

Фото из архива художника

Первой по-настоящему знаковой и революционной работой в этом новом ряду является масштабная, динамичная монументальная скульптура «Защитнику Отечества» на ключевой транспортной развязке шоссе Аэропорт – Махачкала. Эта сложная, полная стремительного движения композиция всадника на летящем коне, производит особое впечатление на каждого проезжающего. Известный искусствовед профессор В. Мухин говорил о ней:

«Редкая столица в мире может гордиться таким поистине грандиозным и одухотворенным памятником, который, без сомнения, займет свое самое выдающееся место не только в истории российского, но и в контексте всей мировой культуры».

О фундаментальной значимости мощного образа для многонациональной страны высказался и бывший президент Российской Академии художеств Зураб Церетели:

«Образ этого конного воина, так мастерски воплотивший в себе представителей всех без исключения народов благодатного Дагестана, отдавших свои жизни за святое дело защиты Отечества, – это важнейший, непреходящий символ в общей истории Дагестана и всего русского народа, это поистине общий праздник для всей многонациональной России, наш общий вклад в культуру».

За этой скульптурой последовала целая плеяда других проектов, каждый из которых становился событием: пронзительная, заставляющая задуматься «Скорбь матери» в парке Боевой славы Дербента; величественный памятник Петру I у отреставрированного «Дома музея Петра I»; памятник Герою Советского Союза Валентину Эмирову; монументальный образ народного поэта Сулеймана Стальского в его родном селе Ашага-Стал, открытие которого стало большим событием для всей республики. А в юбилейный год памятник «Гомеру XX века» благодаря Шахмарданову появился и в древнем Дербенте. В память о Великой Победе в 2024 году в Санкт-Петербурге установили памятник воину-освободителю.

Сегодня в просторной мастерской художника в Северной столице вовсю кипит работа над новыми проектами. Уже в глине создан выразительный бюст легендарного Хаджи-Давуда (Дауд-бека Лезгинского), предводителя освободительного движения. Этот образ также давно не давал покоя мастеру. Видимо, неслучайно. Пришло время, когда земляки-потомки захотели увидеть Хаджи-Давуда в памятнике-символе и, конечно же, создать его доверили признанному художнику и мастеру. Планов и проектов у Шарифа Шахмардановича, как говорится, громадьё. Но заветной творческой мечтой его продолжает оставаться грандиозный, символичный памятник миротворцу-просветителю для Дербента, архитектурный и духовный образ которого уже полностью вызрел в сознании и ждет своего часа для воплощения в материале.

Значение многогранного творчества нашего известного земляка для настоящего и особенно будущего трудно переоценить. Сегодня он – уникальная синтетическая фигура, органично сочетающая в себе безграничный талант и энергию художника-творца, постоянно обуреваемого жаждой работать и созидать новое, и мудрого, внимательного педагога-наставника, которого искренне любят, уважают и ценят его студенты в Санкт-Петербурге.

Вся кипучая, неутомимая деятельность Шахмарданова неизменно произрастает из безграничной сыновней любви к его малой родине, к Дагестану. Именно здесь, в этих древних молчаливых горах, в гостеприимных аулах, богатых своей уникальной историей и традициями, он продолжает черпать неиссякаемое вдохновение и внутреннюю силу. Его искусство, обращенное к вечным темам долга, памяти и подвига, служит прочным фундаментом национальной и гражданской идентичности, сплачивая многонациональный народ Дагестана и России вокруг непреходящих идеалов добра, мужества, взаимного уважения и непрерывной связи времен.

Марьям ДАВУДОВА

Такие вот у нас кардиохирурги



Магомедэмин Аскеров с коллегами на операции

Фото из семейного альбома

Кардиохирургия волей-неволей связана с постоянным балансированием на грани жизни и смерти, а значит, является крайне стрессовой сферой медицины и жизни вообще. Однако бывают еще более стрессовые ситуации, когда градус напряжения достигает максимума.



Все мы помним пандемию COVID-19, то была реально из ряда вон выходящая ситуация. Не насморк или ОРЗ, безмерно раздутый из политических соображений, как мне подумалось, в самом начале пандемии. Чтобы это понять, надо было переболеть самому. Я переболел, и этого оказалось вполне достаточно для радикальной переоценки ситуации. Да и смерти нескольких однокашников и коллег по работе в Военно-медицинской академии дали повод задуматься.

Все ведут себя по-разному. Еще до собственной болезни я прочитал в интернете информацию, которой поделился всем известный кардиохирург Сергей Леонидович Дземешкевич. Пожалуй, это была самая убедительная для меня информация о болезни, потому что она абсолютно правдиво и искренне изложена человеком, разбирающимся в медицине и весьма здравомыслящим. Он описал свои ощущения как пациента. К тому же мы были знакомы лично, и я, читая написанные Дземешкевичем строки, реально видел его перед собой. Он переболел тяжело, но, к счастью, выкарабкался. Мне его впечатления и советы помогли, когда я сам вынужден был госпитализироваться.

Однако сейчас не об этом. Меня очень впечатлила другая история из нашего кардиохирургического братства.

Есть в Питере кардиохирург Магомедэмин Ахмедалиевич Аскеров *(на снимке)*. История его появления в кардиохирургическом сообществе интересна сама по себе и особенно поучительна для молодых людей, желающих овладеть этой специальностью.

Однажды мне позвонил некий профессор (не хирург) из Дагестанской медакадемии и попросил помочь попасть в клиническую ординатуру выпускнику их вуза. Организационных проблем с этим практически никаких не было, однако в те годы, прежде чем поступить в ординатуру, надо было пройти субординатуру по общей хирургии. На нашу кафедру для этих целей набора не было, и парень отправился в клинику факультетской хирургии.

Я с ним побеседовал достаточно откровенно и рассказал без прикрас, куда он хочет идти. В реальности хирургической подготовки у него не оказалось никакой. Простой пример: человек за 6 лет обучения ни разу не «мылся» на операцию в качестве ассистента, поэтому пребывание в субординатуре ему было просто жизненно необходимо.

Парень очень хотел заниматься именно сердечно-сосудистой хирургией и попросил разрешения приходить к нам в клинику, чтобы смотреть кардиохирургических пациентов и приобщаться к будущей специальности. Почему нет? Я думал, что это просто благие намерения, но вскоре увидел, что Магомедэмин практически ежедневно появляется в отделении, всем интересуется. Тогда я позвонил начальнику кафедры, где он проходил субординатуру, с просьбой отпускать его по возможности к нам, где он может получить те же самые практические навыки. Ответ был положительным, но с тем условием, что обязательные дежурства он будет отрабатывать по месту официальной учёбы.

По прошествии года Аскеров получил «корочки» о первичной специализации по хирургии и поступил к нам на кафедру уже в клиническую ординатуру. Как обычно, всё обучение медицине в нашей стране было платным. Магомедэмин к тому моменту уже был женат, то есть нужно было еще содержать семью. Он где-то устроился на подработку по ночам. Знаю это достоверно, потому что после таких ночных дежурств молодой человек не успевал вовремя прибыть на утреннюю конференцию, однако в силу своей организованности и порядочности накануне всегда отпрашивался.

Об организованности говорит еще один факт. Общежитие в академии ординаторам не предоставляется. А жить где-то надо. Раз в две-три недели он брал какой-нибудь маленький презент в виде коробки конфет или бутылки дагестанского вина и объезжал комендантов нескольких общежитий разных ведомств. В итоге спустя чуть более полугода ему повезло: нашел однокомнатную квартиру со всеми удобствами в одном из ведомственных общежитий за смешные деньги – оплату коммунальных услуг. Но, напоминаю, он не сидел дома в ожидании, что кто-то сделает ему подарок. Это так, к слову.

В профессиональном плане Аскеров рос быстро. При любой возможности стремился поучаствовать в операции, ходил в морг, где тренировался в наложении сосудистого шва и отработке других навыков. Кроме того, попросил дать ему тему диссертационного исследования и к концу клинической ординатуры сумел собрать и обобщить результаты митральных пластик, которые тогда интенсивно разрабатывались в клинике.

Когда стал вопрос о распределении на самостоятельную работу, возникла совершенно необычная ситуация. В Петрозаводске после многих лет забытия собирались возобновить кардиохирургию, нужен был специалист. И главный хирург Северо-Западного федерального округа и одновременно начальник клиники им. П. А. Куприянова Геннадий Григорьевич Хубулава предложил кандидатуру дагестанца. Основной недостаток последнего заключался в отсутствии большого опыта, но здесь сыграла роль позиция руководства.

Геннадий Хубулава гарантировал полную практическую поддержку молодого специалиста хирургами клиники им. П. А. Куприянова. Правительство Карелии тоже проявило свою заинтересованность и здравый смысл. На том и порешили. В течение первого года работы Магомедэмина Аскерова в Петрозаводске туда постоянно ездили наши кардиохирурги, в том числе сам Г. Г. Хубулава и А. А. Пайвин.

Операции пошли регулярно и с хорошими результатами. Через полгода после окончания ординатуры он успешно защитил кандидатскую диссертацию, а спустя несколько лет вернулся в Санкт-Петербург, где возглавил кардиохирургическое отделение в Мариинской больнице.

Есть еще один интересный факт, характеризующий человека. В работе кардиохирурга осложнения случаются – у кого чаще, у кого реже, но случаются. Я слышал отзыв об одном из своих коллег: «Если он подошёл к пациенту – это уже осложнение». И характеристика этого же специалиста со стороны: «Лучше дайте ему пистолет, пусть стреляет в больного сразу». Магомед очень серьезно относится к осложнениям. С первого дня работы он завел тетрадь, где записывает и анализирует все осложнения, возникшие у его пациентов. Возможно, поэтому и результаты работы у него неплохие.

Это всё предыстория. Теперь к сути. Почему я так подробно рассказал о рядовом вроде бы кардиохирурге, до сих пор работающем на этой ниве, но пока не сделавшем выдающихся открытий и не возглавляющем крупный кардиохирургический центр? Хотя, возможно, всё у него впереди. Меня же поразил один никому не известный факт его жизни периода COVID-19.

У Магомедэмина тяжело заболела мать – она попала в реанимацию в Махачкале. Не буду хулить коллег из близкородственного мне Дагестана, однако ситуация там всегда осложняется не только материальным неблагополучием в лечебных учреждениях, но и многими субъективными факторами. Зная это, Магомедэмин нанял самолёт с возможностью перевозки реанимационных пациентов и перевёз мать в Москву. Это не так просто, не каждый додумается до такого решения. Тут еще одна маленькая деталь: он никакой не олигарх и, чтобы осуществить эту идею, банально взял довольно большой кредит. Эпизод завершился счастливо. Мать выздоровела, вернулась в Дагестан. Такие вот у нас в России кардиохирурги.

Назим ШИХВЕРДИЕВ

От редакции: Конечно, хотелось бы, чтобы такие профессионалы своего дела, как Магомедэмин Аскеров, работали у нас, во благо родной республики. Но мы всегда радуемся за земляков и всегда с удовольствием публикуем на страницах газеты истории успехов людей, которых можно по праву назвать гордостью Дагестана.



Об авторе

Назим Низамович Шихвердиев *(на снимке)* родился 14 апреля 1956 года в г. Шяуляе Литовской ССР в семье военнослужащего. В 1972 году окончил школу в г. Орджоникидзе Северо-Осетинской АССР с золотой медалью и поступил в Военно-медицинскую академию на факультет подготовки врачей для ВВС, которую также окончил с отличием.

С 1978 по 1981 год проходил службу в ВВС СССР в должности начальника медицинской службы. В 1984-м защитил кандидатскую диссертацию, а в 1994-м и докторскую. С 1995-го – доцент, а с 1998-го – профессор кафедры сердечно-сосудистой хирургии Военно-медицинской академии им С. М. Кирова. В 2005 году уволился из ВВС РФ в звании полковника медицинской службы. С 2005 по 2010 год – начальник лаборатории трансплантологии и высоких технологий Военно-медицинской академии. В настоящее время – начальник отделения хирургического лечения пороков сердца, доцент 1-й клиники хирургии для усовершенствования врачей ВМедА и профессор кафедры сердечно-сосудистой хирургии Санкт-Петербургской педиатрической академии.



Расул Гамзатов с Абуталибом Гафуровым

Фото из архива Союза писателей РД

Зурнач, ставший народным поэтом

В этом году исполняется уже 50 лет как ушел из жизни народный поэт Дагестана Абуталиб Гафуров. О нем его современники говорили: «Он сначала был хорошим лудильщиком, потом стал зурначом, а спустя время – народным поэтом Дагестана».

В своей повести «Мой Дагестан» Расул Гамзатов сделал Абуталиба чуть ли не главным действующим лицом. Расул Гамзатович откровенно признавался, что не мог этого не сделать после его знаменитой цитаты: «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки». Эту сентенцию любил часто повторять поэт Николай Тихонов. Он говорил: «Лучше не скажешь. В этих словах сосредоточена вся мудрость Абуталиба».

Родился будущий поэт в 1883 году в селении Шуни Казикумухского округа в бедной семье. С 12 лет начал работать лудильщиком, вернее, подмастерьем у известного мастера Чуни. А в 17 он уже сам был мастером. Много трудился, как и другие лакцы, часто бывал на заработках за пределами Дагестана. А когда грянули октябрьские события, записался в Красную армию.

***

В 1920 г. был ранен в бою недалеко от Араканского ущелья. Три месяца лечился. После войны продолжил работать лудильщиком. Уехал сначала в Астрахань, потом в Ставрополь. Вернувшись в Махачкалу, стал музыкантом в национальном ансамбле Даградиокомитета. Любимым его инструментом были зурна и свирель.

В 1932 году, возвращаясь с работы, присел на скамейке в парке и, чтобы не было скучно, начал играть на зурне. Тут рядом присел начинающий писатель Эффенди Капиев.

– Хорошо играете, – сказал он, закуривая, и улыбнулся.

Абуталиб молча кивнул головой.

– А что еще умеете делать? – полюбопытствовал молодой человек.

Абуталиб взглянул на незнакомца и твердо ответил:

– Из винтовки метко стреляю. И стихи пишу.

Капиев радостно воскликнул:

– Пишете стихи?!

– Да.

– Я готовлю антологию стихов на разных языках дагестанских народов. Давайте ваши тоже поместим в эту антологию.

Тут уже обрадовался и Абуталиб:

– Конечно, я не против. Значит, тебя зовут Эффенди?

– Да.

– Слышал много о тебе. И читал твой рассказ «Утро» в «Дагестанской правде».

– И как?

Абуталиб щелкнул пальцами:

– Хорошо. Мало слов и много смысла.

Спустя три дня Капиев перевел его стихи на русский язык.

Чем бы человек ни занимался,
Как бы ни был важен и силен,
Если он за злое дело взялся,
Яму для себя копает он.

Кто бы ни таскал добро чужое,
Набивая собственный карман,
Обнажится это дело злое,
Всё равно захлопнется капкан.

Как бы вдохновенно ни летели
С языка слова у болтуна,
Всё равно названье пустомели
Он во все получит времена…

Стихи впервые были опубликованы в альманахе «Шаги революции» в 1932 году. Абуталибу Гафурову было тогда 49 лет. А в 1934-м вышел первый сборник стихов под названием «Новый мир».



Мудрый ашуг, чьё творчество стало мостом между горской культурой и советской эпохой. Он остался в памяти народа как воплощение ума, доброты и остроумия

***

Поздравляя Гафурова с выходом первой книги, Эффенди Капиев сказал:

– Ваши пронзительные стихи учат людей хорошим поступкам. Они зовут к подвигам и обличают разного рода воров. Значит, вы в ногу шагаете с нашим временем.

– Мне это приятно, – улыбнувшись, сказал Абуталиб.

На следующий год в школьных хрестоматиях появились его рассказы «Билал–База», «Старик», «Девочка и цветок» и другие.

А однажды, немного смущаясь, Абуталиб сказал Эфенди:

– Есть у меня стихи о любви к одной женщине. Ее зовут Халимат. Вроде и не молодой уже, а вот влюбился. С ума схожу. Может, переведешь?

– Отчего нет.

И через два дня прочитал перевод:

Не тому дивлюсь теперь,
Что без памяти влюблен,
Красотой твоей, поверь,
Я сильнее поражен.

С той поры, когда тебя
Я увидел в первый раз,
Не могу, не в силах я
Отвести влюбленных глаз…

Абуталиб внимательно послушал и сказал:

– Твой перевод, Эффенди, получился лучше, чем мои стихи.

***

В 1937 г. Абуталиба приняли в Союз писателей, а спустя два года ему было присвоено звание народного поэта Дагестана.

Когда началась Великая Отечественная война, Гафуров, несмотря на пожилой возраст, решил идти на фронт. Но военком заявления не принял. Сказал:

– Уважаемый Абуталиб Гафурович, никак не могу вас записать в солдаты…

– Почему?! – с обидой воскликнул поэт.

– Потому что война – это удел молодых. А вам уже почти шестьдесят.

–Но я себя ощущаю на 25.

– Всё равно не могу.

– Сколько ждать?

Военком пожал плечами:

– Не знаю. Поработайте пока на строительстве оборонительных сооружений. Людей не хватает.

– Хорошо, – согласился Абуталиб. – Но на фронт я всё равно потом уйду.

За самоотверженный труд в тылу в первые месяцы войны Гафуров был награжден орденом Трудового Красного Знамени и Почетной грамотой Дагестанского государственного комитета обороны.

***

Его всё же уговорили не уходить на фронт, а продолжать писать стихи, которые бы воодушевляли воинов на героические поступки. Поэт согласился.

В конце 1942 г. в Даггизе вышла в свет его книга стихов «За Родину», а через год новый сборник «Голос Дагестана». Также им были написаны поэмы «Хадижат», «Солдаты гор» и другие. Стихи Гафурова печатались на многих языках народов СССР и некоторых иностранных.

В 1973 году в преддверии 90-летия поэта в издательстве «Современник» (Москва) вышел самый известный сборник стихов поэта «Абуталиб сказал».

Книга была переведена на русский язык известным писателем Владимиром Солоухиным.

Как было сказано выше, много о Гафурове в своей книге «Мой Дагестан» писал Расул Гамзатов.

Однажды Абуталиб спросил:

– Нельзя ли, Расул, провести мне телефон?

Расул Гамзатович спросил:

– Зачем тебе телефон, если отказываешься от удобного письменного стола?

– По телефону я буду петь на зурне иногда моему другу поэту Николаю Тихонову, который живет в Москве. А иногда и председателю нашего колхоза. Должны же они знать, что я еще жив и моя зурна поет всё те же песни.

– Полно, Абуталиб. Твои мелодии, напоенные ароматами гор, и без телефона долетают и до Москвы, и до родного аула…

Однако поэт настоял на своем, и телефон ему провели.

Вот такой был неординарный Абуталиб Гафуров. Умер поэт в апреле 1975 года.

По материалам из открытых источников подготовил Джабраил АЛИЕВ

Журналистика завтрашнего

В Сочи проходит форум «Вся Россия-2025»

На фоне парадокса, когда нейросети генерируют контент с завидной скоростью, а законодательные рамки ужесточаются чуть ли ни каждый месяц, российские СМИ оказались на перепутье. Бархатный сезон в Сочи стал временем напряженных поисков ответа на ключевой вопрос: как сохранить профессионализм в эпоху, когда один неверный клик грозит не только хейтом, но и уголовным делом, а искусственный интеллект одновременно и спасает, и угрожает самой сути журналистики? Как доносить правду в эпоху, когда российские медиа находятся в тисках между технологическим прорывом и правовыми рисками?

Крупнейший отраслевой форум «Вся Россия-2025», который проводится при поддержке Фонда президентских грантов, объединил в Сочи более 1000 руководителей и сотрудников средств массовой информации, экспертов и представителей блогосферы из 89 субъектов нашей страны и дружественных государств. Именно они решали, какой будет журналистика завтра.

Открытие

Форум «Вся Россия», как подчеркнул во время торжественной церемонии открытия губернатор Краснодарского края Вениамин Кондратьев, это очень мощная и эффективная площадка для обсуждения актуальных вопросов отрасли.

– Чтобы успешно реагировать на все вызовы и информационные угрозы современности, от каждого из вас требуется максимальная концентрация профессиональных усилий, высокая компетентность, умение правильно оценивать ситуацию и донести до вашей аудитории корректную информацию, – сказал он. – Для нас большая честь вновь принимать у себя это важное и знаковое мероприятие, объединяющее лучших представителей медиасообщества нашей страны. Форум проходит в бархатный сезон. Желаю вам, несмотря на плотный рабочий график, по достоинству оценить наши традиции гостеприимства.

Председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев в своём обращении к делегатам и гостям форума отметил, что в наше непростое время на журналистах лежит особая ответственность. Появление искусственного интеллекта и более современных технологий в сфере масс-медиа, как отметил глава СЖР, создают новые вызовы для сегодняшней журналистики. Поэтому журналистам так важно чаще встречаться и обмениваться опытом.

«Именно средства массовой информации во многом задают духовно-нравственные, ценностные ориентиры, формируют общественное мнение. И поэтому так значимы ваша твёрдая приверженность принципам журналистской этики, оперативность и достоверность в освещении важнейших событий, происходящих в России и в мире», – говорилось в приветственном адресе Президента России, который зачитал Владимир Соловьёв.

Союз журналистов России в 2021 году учредил Премию имени Ясена Засурского. Она вручается деканам, а также преподавателям факультетов журналистики не только России, но и других стран. В 2025 году премии удостоен декан факультета журналистики МГИМО Ярослав Скворцов.

Для гостей церемонии открытия была специально подготовлена концертная программа. В ней выступили артисты Краснодарской филармонии имени Г. Пономаренко. Это творческий подарок делегатам форума от губернатора края Вениамина Кондратьева.

Словом, форум открылся торжественно: приветствие Владимира Путина, видеопоздравление космонавтов с орбиты, речь губернатора. Но как только отзвучали гимны и официальные приветствия, началась настоящая работа.

Деловая программа стартовала днём ранее, 16 сентября. В выставочном зале гостиницы «Жемчужина» состоялось открытие презентационных стендов региональных отделений СЖР. Делегаты представили в Сочи свои лучшие редакционные проекты в средствах массовой информации и социальных сетях, участвовали в мастер-классах, делились практическим опытом на круглых столах.



Оживление у дагестанского стенда

Фото автора


В ожидании открытия форума

По канату над правовым полем

Оживлённые дискуссии шли, когда речь заходила о трансформации медиапространства под натиском нейросетей. Если прежде звучали заверения, что искусственный интеллект не способен заменить журналиста, то сегодня акценты сменились. Нейросети стали незаменимыми помощниками, высвобождая время и ресурсы, позволяя эффективнее информировать читателей. В стремительно меняющемся мире работа без искусственного интеллекта кажется уже немыслимой.

– Нейросети за год достигли невероятного прогресса, скорость выпуска материалов растет, и это ценно. Но управление ими требует грамотных специалистов, обладающих знаниями в науке, литературе, искусстве, – подчеркнул главный редактор журнала «Профиль», секретарь СЖР Александр Белоновский. – Чтобы работать с искусственным интеллектом, необходимо обладать собственным, чтобы выявлять и исправлять его «ляпы». Отсутствие общей культуры не позволит эффективно взаимодействовать с современными инструментами, какими бы доступными они ни казались. Это чревато деградацией журналистики, чего мы никак не можем допустить. Интеллигентность в симбиозе с технологиями – вот формула успеха.

Эти выводы стали результатом анализа, выявившего тревожную тенденцию: профессиональный уровень журналистов снижается при активном использовании нейросетей, несмотря на рост трафика и контента и подросшей аудитории.

Особую тревогу у спикера и делегатов форума вызывает то, что 93 % студентов используют нейросети, но качество их знаний при этом оставляет желать лучшего. Преподаватели единогласно отмечают мощное влияние ИИ на образовательный процесс. Важно, чтобы студенты использовали его для самосовершенствования, а не наоборот.

По убеждению секретаря Союза журналистов России Романа Серебряного, педагоги должны превзойти студентов в умении использовать искусственный интеллект. А проверить это легко – если студент разбирается в материале, отвечает уверенно на вопросы, неважно, каким инструментом он пользовался. «Если же толкового ответа нет, работа сгенерирована, то такие псевдоспециалисты нам не нужны», – заявил он.

И все же прогноз на будущее вселяет оптимизм: необходимо повышать общий уровень образованности, при этом внедряя всё новые и новые технологии, которые позволят создавать качественный и оперативный продукт нового времени.

В соседнем зале обсуждают суровую реальность. Законодательство лояльно, но лишь к тем, кто играет по правилам. Руководитель агентства печати и массовых коммуникаций Красноярского края Ирина Брежнева без прикрас разбирает ошибки, которые могут привести СМИ к штрафам и уголовным делам. Она подробно рассказала об основных нарушениях, допускаемых средствами массовой информации: распространение ложной и порочащей честь информации, отсутствие обязательной маркировки иностранных агентов, фейки в отношении специальной военной операции, а также нарушение авторских прав. Акцент был сделан на разбор конкретных ситуаций как из реальной практики, так и гипотетических, предложенных слушателями. Осознание ответственности помогает современным журналистам уверенно работать в сложном информационном пространстве, строить доверие аудитории и формировать общественное мнение на основе проверенных и объективных данных.

Деньги, кадры и доверие

Центральной темой форума стала господдержка. Без неё, особенно в регионах, выжить почти невозможно. Федеральная поддержка средств массовой информации сегодня включает льготный НДС, такой мерой пользуется около 6000 изданий ежегодно. Порядка 1000 СМИ получают субсидии на реализацию социально значимых проектов. Льготные тарифы по доставке АО «Почта России» распространяются на 2391 издание.

– За последние три года бюджет субсидий на региональные СМИ не изменился. В 2025 году он составил 388 миллионов рублей. Впервые реализовано более 600 проектов на патриотическую тему, включая 80-летие Победы, СВО, выделено субсидий на сумму 190 млн рублей, – пояснила заместитель директора Департамента государственной поддержки периодической печати и книжной индустрии Минцифры РФ Светлана Дзюбинская.

дня



Дагестанская делегация с председателем Союза журналистов России Владимиром Соловьёвым

Медиафорум «Вся Россия-2025» собрал 1000+ экспертов! Журналисты ищут баланс между нейросетями и правовыми рисками. Главный вывод: в эпоху ИИ только профессионализм и совесть гарантируют доверие аудитории

Факты не совсем радужные: где-то власти понимают, что даже маленькая газета – системная работа с информацией и проблемами людей, а где-то – закрывают, считая архаичным пережитком.

В то же время генеральный директор АО «Аргументы и факты» Руслан Новиков констатирует: в стране кадровый голод. Более 70 % компаний ищут специалистов. Ищут везде, смягчая требования к дипломам и стажу, активно привлекая фрилансеров. Работодатель теперь должен не просто платить, а инвестировать в обучение, развивать бренд, чтобы удержать того, кто умеет думать.

– Наши сотрудники регулярно проходят программы повышения квалификации и переподготовки, что позволяет поддерживать актуальность профессиональных компетенций. Эта инвестиция в человеческий капитал приносит измеримые результаты, – рассказал Руслан Новиков.

Модератор встречи, заместитель председателя СЖР Алексей Вишневецкий отметил, что идеи гибридного графика работы и фриланса обсуждаются в отрасли уже с 2000-х, и сегодня эти форматы становятся повседневной нормой. HR-подходы в медиа продолжают трансформироваться. Для успешной работы СМИ необходимо развивать внутреннюю мобильность сотрудников, укреплять бренд работодателя и инвестировать в обучение новейшим компетенциям.

Чтобы печатные СМИ вызывали интерес, по мнению секретаря Союза журналистов РФ Владимира Касютина, нужно перестать быть просто источником новостей.

– Сильный редактор в любых обстоятельствах будет делать газету профессионально и биться до конца. Ситуации, при которых закрываются газеты, чаще всего связаны с каким-то непонятным контентом, хаотичной верстkой, неактивной работой в социальных сетях. Большая часть изданий страны по-прежнему живы. Очень важный момент состоит в том, что продолжается рост влияния изданий в социальных сетях, это здорово, это шанс на то, что дело будет продолжать жить. Сегодня для издания обязателен хороший дизайн, хорошая иллюстрация, активная работа в социальных сетях и внимание к проблемам, – подчеркнул Владимир Касютин. – Реализация спецпроектов – основная возможность для редакций удержать и привлечь аудиторию. Они становятся все более глубокими, это не просто тексты или фильмы, а возможность «выйти в люди», средство показать, что журналистика – не только контент, но редакция – общественный институт, который влияет на жизнь сообщества.

Уникальная миссия военкора

В рамках форума состоялась дискуссия с участием военных корреспондентов, работающих в зоне проведения специальной военной операции. Мероприятие, посвященное вопросам журналистики в экстремальных условиях и донесения правдивой информации до аудитории, привлекло внимание участников форума. Модератором встречи выступил секретарь Союза журналистов России Алексей Вишневецкий. В своем вступительном слове он подчеркнул уникальную миссию военкоров, которые, рискуя жизнью, выполняют профессиональный долг по освещению событий на передовой.

Корреспондент «Первого канала» Гусейн Гусейнов, чьи материалы регулярно становятся важными свидетельствами происходящего в зоне СВО, и корреспондент телеканала «Россия 1» Антон Степаненко, известный зрителям по своим репортажам из самых горячих точек, раскрыли секреты работы военных корреспондентов на передовой.

– В редакции «Первого канала», где я когда-то работал, придерживались мнения, что корреспондент должен быть «многоцелевым», – поделился мнением Антон Степаненко, отвечая на вопрос модератора встречи о том, нужна ли военным корреспондентам специализация. – До того как в 2008 году случились события в Цхинвале, я провел в Южной Осетии почти два года. Это позволило мне вести 10–15-минутные прямые эфиры с места событий во время конфликта…

Говоря об уникальной миссии военкора, рискуя жизнями выполняющего свой долг, по освещению событий на передовой, спикеры сошлись во мнении, что представительницам прекрасного пола в окопах не место. Здесь мнение зала разделилось, при этом все участники встречи согласились, что именно женский взгляд на журналистику позволяет отметить детали, по-настоящему раскрывающие героев и их душу.

– Есть такая вещь, как боевое братство: когда тебе хочется вернуться, увидеть ребят, о которых ты вчера делал репортаж, понять, что у них все хорошо, – поделился Гусейн Гусейнов.

В заключение встречи военкоры дали своеобразный мастер-класс о работе в боевых условиях. Прежде всего – проявлять к героям искренний интерес, не ограничиваясь военными темами. Человек и его жизнь – то, что вызывает наибольший отклик у аудитории зрителей. И самое главное – помнить, что ни один репортаж не стоит жизни своей или своих коллег.

Ярко, колоритно, по-дагестански…

В гуле голосов в самом сердце большого медийного форума слышалась особая, кавказская, интонация. Сюда, чтобы «сверить часы», как говорят в профессиональной среде, приехала внушительная делегация дагестанских журналистов. Их точкой притяжения, маленьким Дагестаном посреди огромной России, стал стенд, где один день безраздельно принадлежал Махачкале. Презентация «Махачкала: точка притяжения» была нацелена на демонстрацию потенциала столицы – динамично развивающегося города республики. Делегаты форума активно подключились к викторине «Знаешь ли ты Махачкалу?», проводила ее руководитель пресс-службы мэрии Динара Токболатова. Самые активные участники стали обладателями спецпризов, а победитель отправится в путешествие по Стране гор.

Здесь, в эпицентре живого, невиртуального общения, и происходило главное. Ведь такой форум – это не протокол и не сухие доклады, а встреча глаз, крепкое рукопожатие, искренний смех коллег, которых ты раньше знал только по аватарке в соцсетях.

Как отметил руководитель Дагинформа Арсен Юсупов, данное мероприятие дает возможность всему медиасообществу собраться на одной площадке, обсудить профессиональные проблемы и определить возможные пути их решения.

Главный редактор газеты «Дагестанская правда» Бурлият Токболатова отметила, что на форум прибыло большое количество делегаций, в том числе и дагестанские журналисты, которые активно участвуют в его работе.

– Этот традиционный форум предоставляет журналистам из регионов возможность ежегодно встречаться лично, обмениваться опытом и наработками, что помогает нам оставаться в курсе актуальных информационных процессов, – говорит Бурлият Мовсаровна. – «Вся Россия» даёт возможность журналистам обмениваться идеями, реализовывать совместные проекты, лучше понимать текущие процессы в стране и в сфере журналистики. Обмен опытом способствует распространению положительного настроя среди профессионалов, при этом учитывается необходимость искоренения существующих недостатков и негативных явлений в регионах. Журналисты совместно ищут новые формы работы и способы эффективного взаимодействия с аудиторией. Это свидетельствует о том, что участники форума осознают ответственность своей профессии перед страной и обществом.

«Дагестанская правда» показала свой особый, глубокий творческий почерк. Рядом с современными глянцевыми журналами и цифровыми экранами наша газета представила то, что имеет непреходящую ценность, – печатное слово, облеченное в твердый переплет.

Две книги, изданные редакцией, стали настоящими магнитами для коллег. «Люди с красными глазами» – поэма о народном подвиге, высеченная в прозе, история о том, как общими неимоверными усилиями дагестанцев рождался канал Октябрьской революции. Другая книга – «Ангелы Победы» – это тихий, но пронзительный голос памяти о тринадцати героях СВО из Дагестана (на момент издания книги. – **Ред.**)

Наши коллеги интересовались не только интернет-версией СМИ, но и удивительным опытом превращения ежедневной газетной работы в вечные книги на актуальные темы. И в этом интересе, в этом внимании читался безмолвный вопрос: «Как вам это удается?»

А ответ, возможно, кроется в самом духе дагестанской журналистики – духе общности, долга и любви к своей земле, который они привезли на форум и которым щедро делились с коллегами со всей России.

У стенда Дагестана – яркого, многоголосого, многонационального – кипит жизнь. Глава Союза журналистов РФ Владимир Соловьёв, проходя мимо, задерживается, задаёт вопросы. Особое внимание он уделил мультимедийным и журналистским проектам, представленным республикой, отметив их высокий уровень и актуальность. Дагестан, часто воспринимаемый через призму стереотипов, уверенно заявляет о себе в медиаполе в позитивном ключе. Её проекты — мультимедийные, живые, актуальные – говорят сами за себя.

– Очень важно создавать новые пространства для открытого диалога и презентации достижений медиаиндустрии, – подчеркнул Владимир Соловьёв.

О том, как Дагестан представлен на главном медиафоруме страны, в эксклюзивном интервью телеканалу Sochi24.tv подробно рассказал председатель Дагестанского отделения СЖР Магамед Ибрагимов. Он отметил, что участие в данном мероприятии имеет особое значение для республики, поскольку предоставляет уникальную площадку для демонстрации достигнутых результатов в сфере журналистики, а также для обмена опытом с коллегами из других регионов страны.

– Медиафорум – это масштабная профессиональная платформа, где представители СМИ могут не только познакомиться с новыми тенденциями и технологиями в области информационного вещания, но и обсудить актуальные вызовы, в том числе вопросы этики, безопасности и развития цифровых медиа. Такой формат позволяет дагестанским журналистам представить свою специфику и культурные особенности региона, выявить лучшие практики, которые затем можно успешно применить в работе на местах, – подчеркнул Магамед Ибрагимович.

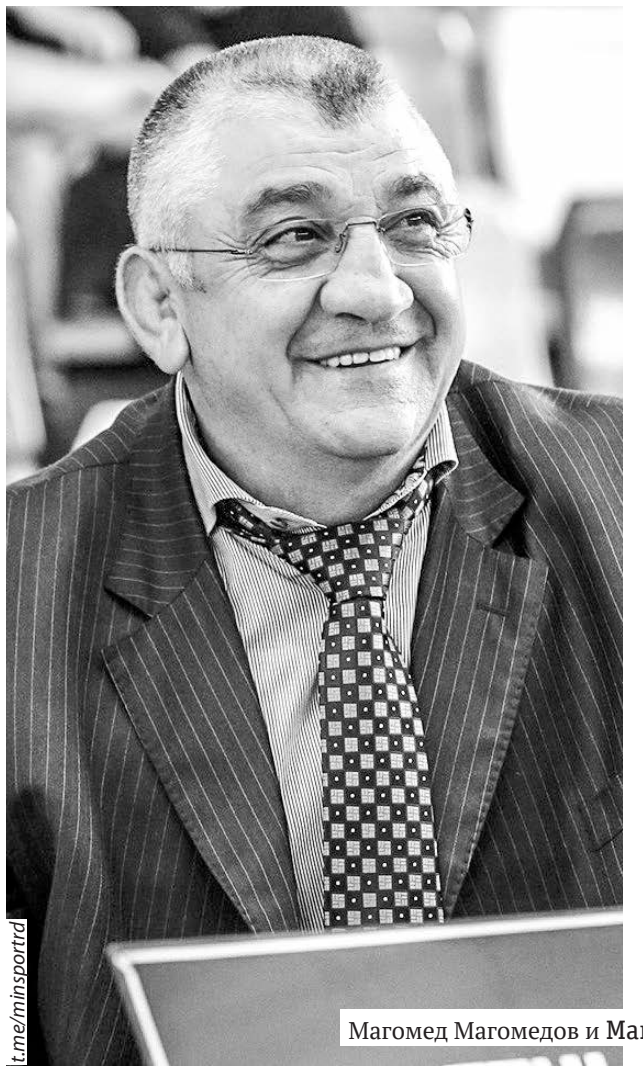
Кроме того, Ибрагимов акцентировал внимание на важности установления новых профессиональных контактов и партнерств, способствующих укреплению межрегионального сотрудничества и расширению возможностей для совместной реализации медийных проектов. По его словам, участие в форуме способствует популяризации региона и формированию позитивного имиджа Дагестана в масштабах всей страны.

Ориентиром остаются совесть и компетентность

На форуме в Сочи столкнулись будущее и настоящее. Вызовы колоссальны: технологическая революция, правовые риски, экономическое выживание. Но главный вывод: новая эра требует правды, честности, профессионализма.

Скоро делегаты разъедутся по своим регионам. Они увезут с собой не только сувениры и новые знания, а нечто большее – ощущение общего дела, готовность работать в новых условиях и уверенность, что даже в самом мощном цифровом шторме главным ориентиром остаётся совесть и компетентность того, кто держит в руках перо или печатает на клавиатуре.

Хасайбат МЕДЖИДОВА



t.me/minsportrd



t.me/magomedsultanmagomedov

Магомед Магомедов и Магомед-Султан Магомедов

Дело дошло до суда

Генпрокуратура России подала в Советский суд Махачкалы иск об обращении в доход государства более полусотни объектов недвижимости, принадлежащих бывшему госсекретарю Республики Дагестан Магомед-Султану Магомедову и его близким родственникам. Стоимость имущества, расположенного в республике, Ставропольском крае, а также в престижных районах Москвы, надзорное ведомство оценило в 500 млн рублей.

В иске указано, что с 1991 года Магомед-Султан Магомедов возглавлял дагестанское государственное объединение по обеспечению нефтепродуктами «Дагнефтепродукт» и, уйдя в 1995 году в госорганы, нарушил возложенные на него запреты и ограничения на занятие коммерцией. Преобразовав госпредприятие в частное, он раздробил его, переоформив на своих родственников и подконтрольные им фирмы. В результате они стали собственниками группы компаний, которой принадлежит единственный на российском побережье Каспийского моря нефтеперевалочный комплекс, осуществляющий приемку и отгрузку нефти из Казахстана и Туркменистана и её транспортировку в Европу. Совокупная капитализация данных компаний, по данным надзора, превышает 100 млрд руб., а ежегодный доход составляет более 10 млрд руб.

Часть «коррупционных доходов, полученных от эксплуатации вышеназванных подконтрольных ему коммерческих структур», утверждает генеральная прокуратура, Магомедов «направил на приобретение высоколиквидных объектов недвижимости».

Речь идет о 53 объектах кадастровой стоимостью свыше 500 млн руб. (рыночная превышает 1 млрд руб.) – нескольких десятках земельных участков, а также жилой и коммерческой недвижимости, расположенной в Дагестане (большей частью в Махачкале), в Ставропольском крае (Пятигорске и Ессентуках), а также в престижных районах Москвы: на Хорошевском шоссе в районе станции метро «Беговая», в Тетеринском переулке в Таганском районе, а также на улице Заморёнова в Пресненском районе. Их номинальными владельцами в период с 2000 по 2023 год стали родственники М. Магомедова – всего 16 человек.

Они, как отмечает прокуратура, «совершили преобразование активов, полученных в результате коррупционных деяний, в иное имущество, что является легализацией и влечет их изъятие в казну государства», и заявлены в качестве ответчиков по иску.

Как подчеркивает прокуратура, официальный совокупный доход Магомед-Султана Магомедова и членов его семьи не позволял приобрести указанную в иске собственность.

Рост доходов ответчиков находился «в прямой причинно-следственной связи с неправомерным завладением М.-С. Магомедовым финансово-материальными ресурсами ОАО «Дагнефтепродукт»

Таким образом, считают в надзорном ведомстве, рост доходов ответчиков находился «в прямой причинно-следственной связи с неправомерным завладением Магомедовым финансово-материальными ресурсами ОАО «Дагнефтепродукт», «поскольку прибыль от его деятельности и эксплуатации имущественного комплекса, в том числе созданных на его базе компаний», поступала в распоряжение его родственников.

По ходатайству прокуратуры на это имущество уже наложен обеспечительный арест.

Напомним, что ранее, 26 июля, Советский райсуд Махачкалы по иску Генпрокуратуры изъял в доход государства 100 % долей в уставных капиталах ООО «Каспетролсервис» (бывшее ОАО «Дагнефтепродукт»), нефтеперерабатывающих заводов ООО «Дагестанские новые технологии» и ООО «Нефтепродуктснаб», управляющей компании ООО «МСБ Холдинг», а также объекты недвижимости нефтебазы.

***

До суда дошло и дело бывшего министра спорта Дагестана Магомеда Магомедова и других фигурантов уголовного дела. Южный окружной военный суд в Ростове-на-Дону назначил на 29 сентября первое заседание, которое пройдет в закрытом режиме.

Решение рассмотреть дело Магомеда Магомедова в Ростове-на-Дону принял Верховный суд России, удовлетворив ходатайство Генпрокуратуры об изменении его территориальной подсудности: надзор считает, что за пределами Дагестана процесс будет более безопасным для его участников.

Магомед Магомедов был главой Минспорта Дагестана с 2012 по 2021 год, после чего стал главой администрации Кизилюрта. Он был задержан ФСБ в октябре 2023 года и обвинён в растрате в особо крупном размере (ч. 4 ст. 160 УК). В январе 2024 года в деле появились ст. 105 и 222 УК РФ (убийство и незаконный оборот оружия). В октябре бывший министр был включен в РФ в перечень террористов и экстремистов.

Кроме него перед судом по этому делу предстали еще семь человек. Четверо из них обвиняются в бандитизме, незаконном обороте оружия, убийстве и покушении на убийство, еще трое – в растрате.

ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

По Земельному кодексу

Махачкалинская межрайонная природоохранная прокуратура разъясняет изменения, внесённые в законодательство о защите земель Федеральным законом от 31.07.2025 N 294-ФЗ «О внесении изменений в Земельный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

С 1 марта 2026 года на правообладателей земельных участков возлагается обязанность проводить мероприятия по защите земель от распространения опасных видов инвазивных (чужеродных) растений и их уничтожению.

К опасным видам растений относятся жизнеспособные растения любых видов, сортов или биологических типов, которые обитают за пределами своего естественного ареала и распространение и численность которых создают угрозу окружающей среде, жизни или здоровью граждан, сохранению естественных экологических систем, биологического разнообразия и причиняют вред отдельным отраслям экономики.

Мероприятия по охране окружающей среды от распространения опасных видов растений и уничтожению таких растений должны проводиться способами, не запрещенными законодательством РФ, в том числе с использованием энтомофагов (насекомых, снижающих популяцию растений определенного вида). Предусматривается, что непроведение мероприятий по защите земель от распространения опасных видов растений и уничтожению таких растений может являться основанием для принудительного прекращения права на земельный участок.

***

Махачкалинской межрайонной природоохранной прокуратурой проведена проверка соблюдения земельного законодательства. Установлено, что на земельном участке незаконно проведены работы по устройству оросительного канала, повлекшие повреждение плодородного слоя почвы. Ущерб, причинённый землям сельскохозяйственного назначения, составил более 1,8 млн рублей. С целью взыскания компенсации вреда природоохранная прокуратура обратилась в суд с соответствующим исковым заявлением.

В связи с тем, что такие факты являются не единичными, Махачкалинская межрайонная природоохранная прокуратура напоминает, что уничтожение и перекрытие плодородного слоя почвы недопустимо, так как почва – главный природный ресурс и один из важнейших компонентов окружающей среды. Плодородный слой почвы является возобновляемым ресурсом, но формируется на протяжении длительного периода времени. Порча земель – это действия, которые приводят к частичному или полному разрушению плодородного слоя в результате умышленных или неосторожных действий, а также к ухудшению его физических, химических или биологических свойств. К таким действиям можно отнести: насыпка поверх почвы другого грунта, заливка бетоном, асфальтом, снос плодородного слоя при строительстве, прокладке дорог, разработке месторождения недр и другие действия.

Порча земель образует состав административного правонарушения, предусмотренный ст. 8.6 КоАП РФ.

Так, самовольное снятие или перемещение плодородного слоя почвы влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от одной тысячи до трёх тысяч рублей; на должностных лиц – от пяти тысяч до десяти тысяч рублей; на юридических лиц – от тридцати тысяч до пятидесяти тысяч рублей.

Уничтожение плодородного слоя почвы, а равно порча земель в результате нарушения правил обращения с пестицидами и агрохимикатами или иными опасными для здоровья людей и окружающей среды веществами и отходами производства и потребления, влечёт наложение административного штрафа на граждан в размере от трёх тысяч до пяти тысяч рублей; на юридических лиц – от сорока тысяч до восьмидесяти тысяч рублей или административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток.

Отравление, загрязнение или иная порча земли вредными продуктами хозяйственной или иной деятельности вследствие нарушения правил обращения с удобрениями, стимуляторами роста растений, ядохимикатами и иными опасными химическими или биологическими веществами, повлекшие причинение вреда здоровью человека или окружающей среде влечёт уголовную ответственность по ст. 254 УК РФ. Такое преступление наказывается штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев, либо лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трёх лет, либо обязательными работами на срок до четырехсот восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок до двух лет.

Страницу подготовил Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Душа горца

День оружейника – еще один особый день в нашем календаре. Конечно, наша республика не сравнится с главными оружейными центрами страны, с тем же Уралом например. Но у нас в Дагестане, как в Греции. Всё есть. И свои мастера-оружейники тоже.

Кинжал на Кавказе – традиционное оружие. Более того, оружие – символ. Горец получал его еще ребенком и носил, не снимая. Кинжал – подтверждение того, что ты настоящий мужчина, это оружие чести и гордости, символ самостоятельности, самодостаточности и уважения, знак принадлежности к воинам.

О кинжале слагали песни и стихи, его упоминали в пословицах и народных сказаниях. Считалось, что кинжал олицетворяет дух мужчины. По свидетельству русского писателя Бестужева-Марлинского, участвовавшего в сражениях Кавказской войны, надпись «Умри, злодей, от руки моей!» красовалась на клинке кинжала дагестанского абрека Амалат-бека. Эти слова как нельзя лучше характеризуют и оружие, на котором они были начертаны, и психологию горцев.

Ношение оружия было не только необходимостью, но и проявлением статуса горца. Поэтому оно должно было быть красивым и благородным, то есть изготовленным с применением драгоценного металла. Среди многообразия ножевой продукции особенно выделяются художественно украшенные клинковые изделия. Эти работы можно рассматривать как особую область художественного творчества, в которых с наибольшей полнотой отражается умение мастеров работать с разными приемами декоративного оформления клинковых изделий, их дизайном, пластикой, формообразованием. Эта область художественного оружия многолика и сложна. Она включает широкий спектр изделий – от образцов массового производства до выставочных и уникальных произведений. Здесь не умолкают споры о соединении в художественном изделии функциональности и декоративности, об авторском начале, о традициях и новаторских поисках.

Член Союза художников России Саид Саидов — известный по всему Дагестану мастер, специальностью которого стало в последние годы изготовление кинжалов, сабель, серебряных накладок к старинным кремниевым пистолетам и ружьям. Непростое это дело, тут нужен особенный дар мастера.

Саид Магомедович признаётся, что особого увлечения серебряным делом, коим славится его родина – Большой Гоцатль, у него не было.

– Но школу закончил, нужно было куда-то поступать, зять мой к тому времени работал в художественном училище имени Джемала, он и посоветовал поступать к ним. И сумел меня увлечь, многому научить, передать свое мастерство, – рассказывает мастер.

Затем была работа на Гоцатлинском художественном комбинате, гоцатлинцы учились тонкостям серебряного дела не столько у аварских предков, чьи методы прилично устарели, сколько у кубачинских и лакских мастеров. Так зародился особый, гоцатлинский, стиль, впитавший в себя практичность аварского серебряного дела и изящество гравированного чернёного узора.

Серебряные кинжалы, шашки, газыри, мужские наборные пояса, отделанные серебром пистолеты и ружья местные оружейники изготовляли в своём, более холодном и сдержанном стиле, чем кубачинские и лакские мастера. Крупный орнамент, минимализм в использовании серебра – серебряные накладки – использовались только в тех местах, где нужна особая прочность: это навершие сабли или кинжала, середина сабли с кольцом для прикрепления цепочки, место стыка ножен и эфеса, сам эфес кинжала или сабли, рукоять кремниевого пистолета.

Крупный орнамент, чаще белый на чернёном фоне, дополнительный узор на свободном от черни серебряном фоне подчёркивали своей скупой красотой функциональность оружия, как бы говоря о том, что оно создано не только радовать глаз, но и для своих прямых целей – колоть, резать, уничтожать врага. И это оружие было очень популярно в отрядах имама Шамиля.



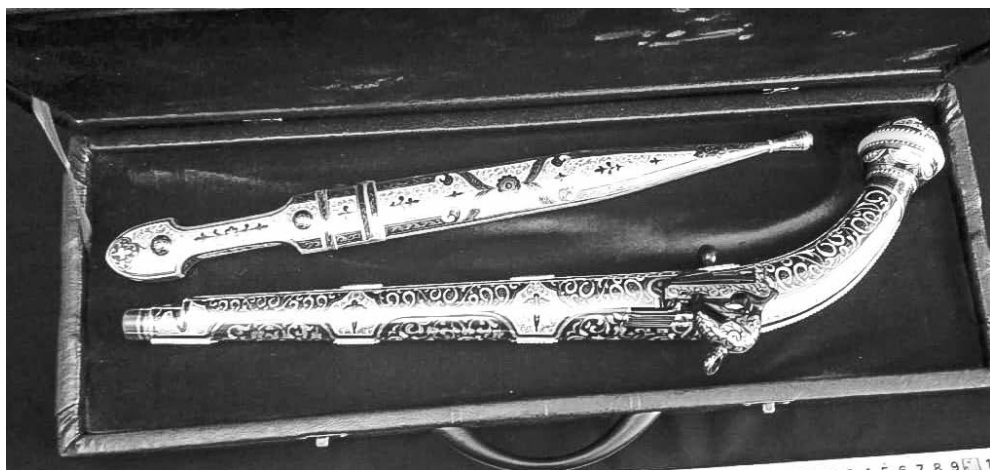
Оружейных дел нюансы



Фото автора

Саид Саидов *(на снимке)* **работал в инструментальном цехе, познавая секреты этого мастерства. Молодой был, непоседливый, рассказывает собеседник. Все время сидеть за столом ему не нравилось. Решил поменять профессию, поступил в Московский технический университет им. Баумана, но вскоре понял, что не его это. Зов крови, наверное. Вот и вернулся на комбинат.**





Стоит сказать, что история комбината прочно связана с именем Магомеда Джамалудинова. По его инициативе в 1958 году в Гоцатле была открыта ювелирная артель, через два года преобразованная в Гоцатлинский художественный комбинат. Несколько лет ушло на становление комбината и его мастеров. Молодому мастеру Саиду очень повезло учиться у корифея.

«Чтобы развиваться, нужно постоянно работать над собой, улучшать навыки. Знания, не подкрепленные делом – мертвые знания», – учил подопечных Магомед Казиевич.

И Саид учился. Когда началась перестройка и комбинат стал умирать, он, как сам говорит, «занимался мелочами», чтобы прокормить семью, – делал женские украшения. Потом появилась мода на кинжалы и сабли. Освоил и эту технику. А когда пошел спрос на пистолеты, занялся и ими.

Работает в основном с серебром. Узоры-накъиши наносить на готовое изделие помогает друг, потомственный мастер Магомед Гаджимагомедов.

– Его прозвище «Муга», а его фишка – выгравированный черневым узором эфес сабли. Искусство художественного оружия может объединять множество профессий, специальностей, и все они работают на успех, – рассказывает мастер.

Делает Саид и знаменитые сабли зульфикары. Такой саблей, говорят, владел двоюродный брат пророка Мухаммеда Али ибн Абу Табил. Согласно одной из легенд, таким мечом Али победил силача Амра ибд Абдауда, который по мощи превосходил тысячу воинов.

С зульфикаром связана еще одна интересная история. Когда в республике только начали проводить фестиваль «Горцы», к нам приехал ансамбль из Словении. Артистов повезли в Гоцатль показать горный Дагестан. Пришли они и в гости к Саиду Магомедовичу. Одному из гостей знаменитая сабля очень приглянулась. Но была она вся в серебре и стоила, как вы понимаете, немало.

– А можно я её на жену обменяю? – не растерялся гость.

– Я тебе обменяю! – закричала стоявшая рядом блондинка.

– Эх, жаль я не сразу понял, о чем они говорили, женщина симпатичная была, – вспоминает, смеясь, мастер.

Но шутки шутками, а отличить свою работу Саид всегда сумеет, сколько бы лет ни прошло.

– Кузнец-оружейник кует клинок определенной формы практически окончательно. Чем меньше снимается металла при шлифовке, тем лучше. И еще существует очень много маленьких нюансов, из которых рождается суперклинок. А самое главное, выдающиеся мастера вкладывали в клинок часть своей души. Поэтому клинки – живые!

– А как отличить оригинальную работу от ширпотреба?

– Есть определенные параметры, по которым можно отличить высококлассное оружие, сделанное из качественных материалов. Раньше использовали чернь, мы и сейчас ее используем поверх гравировки из серебра. Длину изделия подбирают индивидуально под рост его обладателя. Клинок кинжала или шашки может быть многодольным, благодаря этому оружие становится легче. Для рукояти желательно использовать рог буйвола или тура, могут быть украшения из кости. Если используется дерево, то лучше выбирать твердые породы, такие, как орешник или яблоня.

– А нет мыслей использовать популярные импортные материалы: порошковые стали, микарта, титан, карбон и другое?

– Популярные они сегодня, а завтра будут уже другие. А мы работаем по классике. Сталь берем у кубачинцев, сами работаем с серебром, – отвечает мастер.

Секреты своего дела он передал сыну Магомеду, который тоже окончил училище им. Джемала и худграф ДГПУ.

– Но он работать со мной вместе не хочет. Всё ищет себя, – сетует отец.

Думается, он слегка лукавит, потому что точно знает, что сын обязательно продолжит его дело. Магомед, как когда-то сам Саид, еще услышит зов крови. Иначе быть не может.

Страницу подготовила Сабина ИСРАПИЛОВА

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

ОТ 1 900 000 РУБЛЕЙ ЗА ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ СЛУЖБЫ

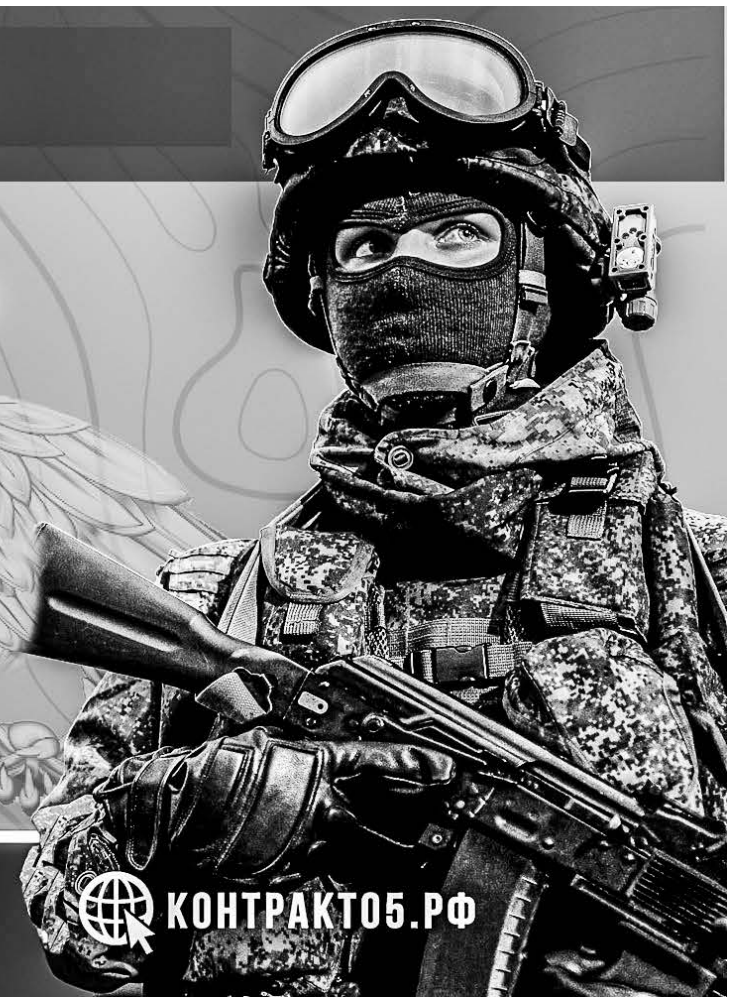
ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ + ПЕРВАЯ ЗАРПЛАТА В ЗОНЕ СВО

ОТ 4 200 000 РУБЛЕЙ ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ВЫПЛАТЫ + ЗАРПЛАТА В ЗОНЕ СВО

ВЫПЛАТЫ ЗА УНИЧТОЖЕННУЮ ТЕХНИКУ ПРОТИВНИКА

ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК



ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ,
Г.МАХАЧКАЛА, УЛ.Н.ГАДЖИМАГОМЕДОВА,Д.1, К.4

8-989-484-69-95
контракт05.рф

КОНТРАКТ05.РФ





16 стран, 107 участников

В Каспийске в эти дни проходит 23-й международный турнир по боксу памяти видного государственного деятеля Магомед-Салама Умаханова. Как написал Глава РД Сергей Меликов в своём телеграм-канале, «турнир является замечательной возможностью вспомнить заслуги Магомед-Салама Ильясовича перед республикой и страной».



rusboxing.ru

«В годы Великой Отечественной войны он храбро сражался против фашистских захватчиков в рядах Красной Армии, был отмечен высокими боевыми наградами, – напомнил С. Меликов. – В мирное время продолжил свою деятельность на благо родной страны, занимая должности, требовавшие высокой квалификации, большого труда и самоотверженности. Возглавив Дагестан, Магомед-Салам Умаханов зарекомендовал себя как авторитетный и ответственный руководитель, заслужив уважение дагестанского народа, которому он верно и честно служил на протяжении всей своей жизни».

Кроме того, Глава республики напомнил, что бокс для дагестанцев – один из самых популярных видов спорта. Об этом свидетельствует триумфальное выступление нашей мужской сборной на чемпионате России в Екатеринбурге, где команда уверенно заняла первое место в общекомандном зачёте. Многие её участники приехали и на данный турнир.

Руководитель региона выразил уверенность, что мероприятие пройдет на высоком уровне и будет способствовать не только развитию бокса, но и укреплению международных спортивных связей.

Мемориал собрал 107 участников из 16 стран: России, Белоруссии, Казахстана, Азербайджана, Армении, Таджикистана, Узбекистана, Кыргызстана, Алжира, Люксембурга, Гвинеи-Бисау, Венесуэлы, Сейшельских островов, Марокко, Индии и Монголии. Спортсмены разыграют награды в 13 весовых категориях.

На церемонии открытия турнира с приветственным словом к участникам обратились первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, сын М.-С. Умаханова Ильяс Умаханов, председатель Народного Собрания РД Заур Аскендеров, заместитель министра спорта РД, олимпийский чемпион Гайдарбек Гайдарбеков, заместитель председателя Совета чемпионов Федерации бокса России Ахмедхан Адилов.

Финальные поединки запланированы на 20 сентября. Также в рамках соревнований под эгидой IBA пройдут курсы повышения квалификации судей, в которых примут участие 26 судей из России, Азербайджана и Узбекистана.

Турнир проводится среди мужчин и женщин.

Два гола вдесятером



dinamo-mx.ru

В матче Пути РПЛ Кубка России махачкалинское «Динамо» обыграло на выезде «Пари НН» – 2:1. У хозяев гол в первом тайме забил Хуан Кастильо, а у гостей результативными ударами отметились Гамид Агаларов и Мохамед Аззи.

«Пари НН» (Нижний Новгород) – «Динамо» (Махачкала) – 1:2 (1:0)

Голы: Кастильо, 45+1 (1:0). Агаларов, 76, с пенальти (1:1), М. Аззи, 79 (1:2).

Удаление: Кагермазов, 69.

«Пари НН»: Лукьянов, Коледин, Александров, Крашевский, Кастильо, Сефас (Бедошвили, 62), Майга (Ильев, 46), Смелов, Ермаков, Весино (Вешнер-Тичич, 72), Грулев.

«Динамо»: Магомедов, М. Аззи, И. Аззи, Алибеков, Ахмедов, Кагермазов, Глушков, Мрезиг (Агаларов, 46), Гаджиев (Миру, 58), Джавад (Джабраилов, 58), Мастури.

За несколько дней до кубковой встречи «Динамо» в рамках чемпионата уступило в Казани местному «Рубину» (0:1). Следовательно, нужно было реабилитироваться за поражение.

Около месяца назад махачкалинцы играли с «Пари НН» в Саранске (стадион в Нижнем Новгороде реконструируется). И вот теперь новая дуэль, только в Кубке страны.

Стартовый состав нашей команды был близок к оптимальному, правда, место в «рамке» занял Тимур Магомедов. Бело-голубые избрали схему с тремя центральными защитниками, фланги же были отданы на откуп Аззи и Кагермазову.

Первый тайм остался за нижегородцами, а в самом конце они открыли счёт. Кастильо пробил в дальний угол, голкиперу в данном эпизоде помешал рикошет от Ахмедова – 1:0. В перерыве наставник «Динамо» Хасанби Биджиев выпустил Гамида Агаларова вместо Мрезига.

В середине второго тайма буквально за три минуты Сослан Кагермазов получил две карточки, оставив тем самым одноклубников в меньшинстве. Удивительно, но после удаления его партнёры заиграли намного лучше, чем при равных составах.

На 76-й минуте динамовцы заработали угловой, после розыгрыша которого Мастури рухнул на газон. Юрий Карпов сначала не стал фиксировать фол, однако вмешались видеоассистенты, и, посмотрев повтор у бровки, главный арбитр указал на «точку». Одиннадцатиметровый взялся исполнить Агаларов и пробил в правую штангу, рикошетом от которой мяч очутился в сетке. Лукьянов угадал направление удара, тем не менее оказался бессилен – 1:1.

На этом столичный коллектив решил не останавливаться, и спустя минуты три случился второй гол: Миру, вышедший на замену, не слишком удачно пробил с разворота в чужой штрафной, Кастильо вынес мяч, но угодил в Ивлева. Игровой снаряд отскочил на Мохаммеда Аззи, и тот поразил ближний нижний угол – 1:2.

Таким образом, команда Биджиева одержала впечатляющую победу. И не просто сохранила лидерство в группе, а гарантировала себе выход в четвертьфинал Пути РПЛ.

«Матч был сложный. Прежде всего, было сложное поле для нас. Первый тайм получился не таким, каким мы хотели его видеть. Во втором тайме внесли коррективы, сыграли более прагматично. Понимали, что на таком поле что-то создать внизу будет трудно. Также понимали, что у наших форвардов есть преимущество перед защитниками соперника. Несмотря на то, что остались вдесятером, ребята бились до конца и верили, что мы сможем забрать игру. Удаленный Кагермазов только набирает форму. Играть вдесятером всегда непросто, тем более против команды премьер-лиги, но в какой-то степени удаление дало ребятам психологический толчок, – сказал главный тренер гостей в эфире «Матч ТВ».

Признанный лучшим игроком кубкового противостояния голкипер «Динамо» Тимур Магомедов прокомментировал: «Интересная игра. Самое главное, что мы победили. В каждом матче стараемся набирать очки, без разницы – чемпионат это или кубок. Оба турнира важные, футболисты получают игровую практику и могут реабилитироваться за свои ошибки».

В субботу, 20 сентября, «Динамо» будет принимать на «Анжи Арене» московский «Локомотив». Начало матча в 19:30.

СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН

Кубок уехал в Иваново

Волейболисты команды «Текстильщик» из Иваново завоевали золотые медали на Всероссийском турнире «Кубок Дружбы» памяти Расула Гамзатова.

Турнир проходил во Дворце спорта имени Али Алиева в зачёт этапа Кубка России. Второе место заняла команда ЦСКА из города Раменское Московской области.

Бронза досталась «Волжанину» из Костромы. Команда «Дагестан» финишировала на мемориале на четвёртом месте.

Лучшим игроком турнира признан Денис Сайфуллин («Текстильщик»), нападающим – Николай Федотов (ЦСКА), либеро – Исрапил Гитинов («Дагестан»), связующим – Евгений Кабальнов («Текстильщик»), центральным блокирующим – Никита Иванов («Волжанин»).

В честь участников СВО

В Махачкале определили победителей турнира по единоборствам – Гран-при по вольной борьбе, самбо и дзюдо на Кубок Главы Дагестана Сергея Меликова. Соревнования проводились в честь участников СВО, всего заявилось 48 человек.

Одним из интересных событий стали поединки в весовой категории до 63 кг – близкой к той, в которой в своё время боролся Президент России Владимир Путин.

Лучшие результаты на турнире показали Бекхан Мавсуев (самбо), Ислам Хаметов (дзюдо), Магомед Магомедов (вольная борьба). Чемпионами в суперсхватках стали Хайбулла Магомедов (самбо), Амин Гедгафов (вольная борьба) и Омар Ахмедов (дзюдо).

Организаторы мероприятия – администрация Махачкалы, управление спорта, туризма и работы с молодежью совместно со спортивным клубом «Universal Fighters».

Победа над дебютантом

Алаверди Рамазанов провел поединок по правилам муай-тай против тайца Дернчона Лукджаомесайтхонга на турнире ONE Friday Fights 124 в Бангкоке.

В этом бою дагестанский спортсмен одержал победу нокаутом в первом раунде. На счету 30-летнего Рамазанова в лиге ONE восемь побед и шесть поражений.

Для 20-летнего тайского бойца это был дебютный поединок в азиатском промоушене.

Восемь медалей

Обладателями восьми медалей стали рукопашники Дагестана на Всероссийских юношеских играх боевых искусств в Анапе. Участие в событии, которое является одним из первых этапов отбора на Первенство России, приняли порядка 400 атлетов из 23 регионов России.

Дагестанской команде в Анапе удалось добыть две золотые, три серебряные и четыре бронзовые медали. Чемпионами стали Абдусалам Шахбанов и Ислам Гаирбеков, серебряными медалями довольствовались Джабраил Загкаргаев, Абубакр Гаджиев.

Бронзовые награды на счету Магомеда Кадиева, Константина Тузова, Идриса Исрапилова и Миллу Миллуева.

Страницу подготовил Магомед БАТЫРОВ

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Дороги, которые вас выбирают

В «Годекане» как-то уже прозвучал этот «взрослый» детский анекдот – как дети играли «в машину». Один сказал: «Я буду шофером», другой: «Я буду кабиной», третий объявил себя кузовом, четверо – колесами. Остался один карапуз, который растерянно промямлил: «А я кем буду?» Тогда первый сказал: «А ты будешь бежать сзади машины и бензином вонять».

В этом анекдоте есть такая детская непосредственность, что диву даешься. Правда же, ведь для полноты картины машина действительно должна испускать бензиновый дух, иначе какая это машина – просто арба.

В детстве, конечно, каждый из нас хотел кем-то стать: кто летчиком, кто геологом, кто инженером, а кто и милиционером… С годами желания менялись. Но за нашими мечтами стояла конкретная направленность. Не дай бог, чтобы мы поскользнулись или пошли не туда. Наши мечты формировались, варились в идеологическом котле, имя которому было «партия», варились определенным образом по возрастным группам – октябрята, пионеры, комсомольцы. Была четкая система.

Сверху требовали, снизу предлагали. И росли кадры, которые решали всё. Не ловите меня на нюансах стиля, не ищите здесь насмешки. Действительно, была система, которая выращивала, выдвигала и канонизировала. Любой прошедший сквозь эту систему мог претендовать на руководящее кресло. Это, как говорится, в общем. Естественно, были и исключения из правил, когда какой-нибудь «наследник» проскальзывал наверх сквозь дыры в заборе. Проскальзывал и «руководил». Таких тоже набиралось в изрядном количестве. Но колесо крутилось, и процесс был налажен.

Теперь же всё смешалось в доме Облонских. Настолько смешалось, что трудно найти концы, они затерялись «на рынке».

Что, думаете, сейчас не мечтают стать кем-то? Мечтают, еще как мечтают. Но вот кем – это другое дело. Взгляды на профессию так перекосились, что прежние героические профессии в поле зрения и не попадают. Одно время пальму первенства захватили экономисты, бухгалтера. Было время. А что нынче? Плевали мы на учетчиков!

Перенасытились вполне. Теперь, как утверждает статистика, наиболее потребными могут оказаться те, кто никогда не был потребным. Как быть? Знаменитый вопрос. Бедный Гамлет! Что-то он там напутал в Датском королевстве. Наступают времена, и «быть» меняется на «или не быть»!

Ты можешь быть кем угодно, лишь бы владел чем-нибудь. Не имеет значения чем: товар – земля, деньги, неуплаченные векселя и т. д. Давай-ка чуть-чуть отойдем от привычной стези, а то я увлёкся грезами и ожидаемыми наказаниями. Ныне в Дагестане несколько десятков вузов. Может, не вузов, но филиалов – вполне достаточно. Они добрались вплоть до селений. Вы представляете: в Терекли-Мектебе (мектеб – «школа под деревом») филиал какого-то вуза. В Дагестане этих филиалов – не счесть!

В любом переулке Махачкалы по два филиала разных всероссийских вузов. И принимают абитуриентов, и обучают их лихим наукам, и не заморачиваются, что у них у многих нет ни лабораторий, ни других необходимых научных подразделений для доведения образования этих самых «новобранцев» до «дипломатических» уровней.

Их, этих филиалов, развелось столько, что иные не искушённые дипломаты хотят брать быка сразу за рога: а нельзя ли, поступив в их филиал, сразу же через определенное (по договору) время получить диплом? А почему бы нет! Конечно, если вы в состоянии сразу, как сказано, оплатить расходы на диплом. А расходы – так сказать, стоимость конечного продукта – уже определены.

Так что дерзайте, господа "новые" и их отпрыски: или вы будете водителями, или колесами, или будете бежать сзади машины и вонять бензином…

Иззет АЛИЕВ



СЕМЕЙНАЯ ВИКТОРИНА

Наши игры

Не хочу прослыть хвастуном, но во многие игры, которые зрители знают по ТВ, я давно играю со своими домашними. Например, я участвую в семейной викторине. Вопросы задают обычно члены моей семьи.

Как проходит эта интересная игра? Очень просто. Жена первая задает по телефону вопросы и ждет. Потом в игру вступает дочь.

– Когда состоялась наша свадьба? – спрашивает жена.

– Не помню, – отвечаю я.

– Напряги свою память, – сердится жена, - и ответь мне, когда я вышла замуж за тебя? Почему именно сегодня ты обязан был преподнести мне цветы?

– Не знаю, – отвечаю я.

– Ладно, скажи хотя бы, куда ты девал мой паспорт со спецотметкой?

- Не помню, - говорю я и кладу трубку.

Новый звонок: дочь вступает в игру:

– Папа, у меня вопрос по географии.

– Ты куда-нибудь выезжаешь? Тебе же рано.

– Рано, рано. А когда же я свет увижу?

– В свое время. А пока с моей зарплатой ты далеко не уедешь.

Новый звонок:

– А вообще, – нервный голос жены, – ты с работы придешь домой?

– Не знаю.

– Ты мне все нервы истрепал. Знаешь, чем это может кончиться?

– Не знаю…

Новая трель:

– Отец, – снова спрашивает дочка, - ты даешь завтра деньги? Я решила съездить во Францию. Ты против?

– Пока не знаю.

– Собственно говоря, куда ты деваешь свою зарплату? – спрашивает жена после паузы.

– Не помню, – бодро отвечаю я.

– Отец, – спрашивает дочка, – когда была война с французами?

– В 1812 году, – тотчас отвечаю я.

– Чем кончилось это?

– Поражением Наполеона.

– В каком году родился Лев Толстой?

– В 1828 году.

– Кто украл у Клары кораллы?

– Карл Маркс.

Наконец-то пошли легкие вопросы…

Магомедбек ОСМАНОВ

ДЛЯ ПОДНЯТИЯ НАСТРОЕНИЯ

Глядя на отсутствие пальца у Антона, все думали, что он фрезеровщик, а он был стоматологом…

***

Хитрые и коварные врачи спрашивают, где болит, а потом давят туда.

***

– Доктор, ну почему у всех врачей такой непонятный почерк? Вот что вы мне тут понаписали?

– Облитерирующий эндартерит, пароксизмальная тахикардия, дисциркуляторная энцефалопатия.

– Боже! Да вы и говорите, как пишете!

***

У врачей в поликлинике только два диагноза: «Ну и чего припёрся, если ходить можешь?» и «А где ж ты, дорогой, раньше был?»

КАРИКАТУРА



kprf-dom.ru

КЛАССИКА

Теперь понятно

Явился на собрание Мугул,
Когда начальник кончил свой доклад.
И только лишь Мугул присел на стул,
Как слышит, все вокруг Али хулят.

Спросил Мугул того, кто рядом был:
– За что это Али бранят вокруг?
Он, может, в чем-то плохо поступил,
Но он в работе — труженик и друг…

Сосед в ответ: – Али не виноват,
Плохого он не сделал ничего,
Да вот начальник, делая доклад,
Подвергнул резкой критике его…

Иной из нас дотянет до седин,
А принцип у него всегда один:
Когда руководитель – за Али,
Тогда Али без устали хвали,
А если критикует он Али,
Тогда Али без удержу хули…

ЖАМИДИН

АФОРИЗМЫ

Без указания темы

• Есть только два долга, которые нельзя погасить, – перед Богом и перед родителями.

• В основе счастья не состояние кармана, а состояние головы.

• Умный человек к старости становится мудрым, а дурак остаётся старым дураком.

• Счастье не в деньгах, но в общем достатке.

• Подросток подобен молодому начинающему водителю: они оба склонны считать, что уже всё знают.

• Самые важные долги перед людьми начинаются на «род»: родителям, родительский и Родине.

Гарун АГАЦАРСКИЙ

УЛЫБНИТЕСЬ!

Сарказм – это умение похвалить человека таким образом, чтобы он надолго обиделся.

***

Два игрока в карты:

– Почему вы выигрываете каждый раз, когда играете со мной?

– Потому что вы каждый раз проигрываете!

***

– Так почему ты всё-таки с ней поссорился?

– Она попросила угадать, сколько ей лет.

– Ну и?..

– Ну и я угадал…

***

– Официант, ваш шницель на вкус напоминает древний, стоптанный, натёртый луком башмак!

– Просто поразительно, что вам доводилось есть!

***

В магазине на Рублёвке продавец – клиенту:

– А вот, обратите внимание, эксклюзив, ну прямо специально для вашего камина – дрова с хохломской росписью!

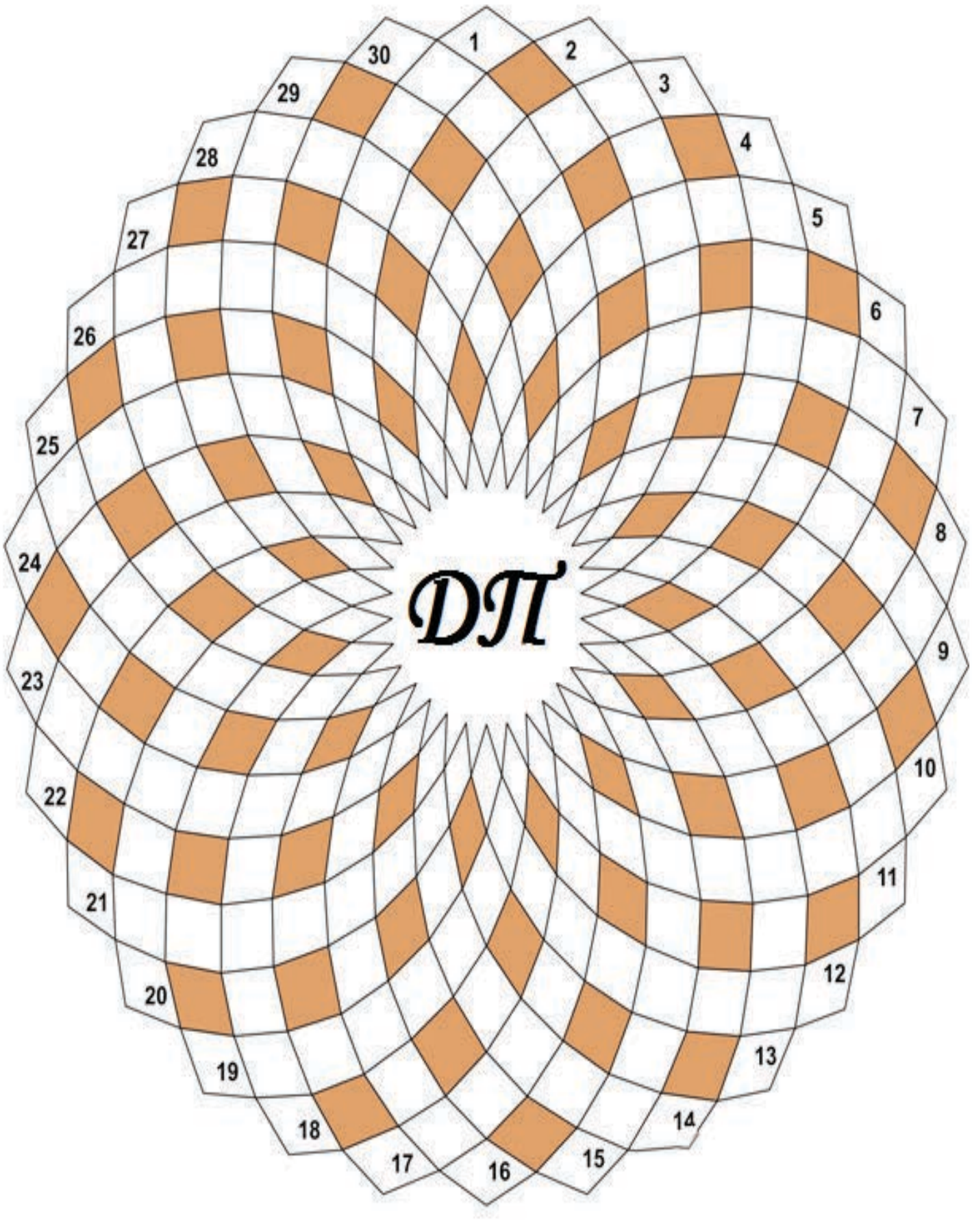
***

– Вчера попросила соседа лампочку в спальне вкрутить.

– И что?

– А ничего! Вкрутил и ушёл… Гад такой…

На годекане дежурил Дауд ДАУДОВ



Вопросы: 1. Лакский поэт. 2. Персонаж романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина». 3. Музыкальный инструмент в три струны. 4. Озеро в Венесуэле. 5. Персонаж романа Ф. Достоевского «Братья Карамазовы». 6. Южное вечнозелёное дерево. 7. Титул индийского князя. 8. Змея небольших размеров семейства ужеобразных змей. 9. Российский актер, исполнивший роль старшего сержанта Курбаши в художественном фильме «Девятая рота». 10. Многократное повторение ответа на заданный вопрос. 11. Река в Бразилии, правый исток Параны. 12. Двухкорпусное судно. 13. Областной центр Казахстана. 14. Полицейский в Италии. 15. Суматоха, суета, беспорядок. 16. Советский лётчик, Герой Советского Союза, впервые применивший ночной таран во время Великой Отечественной войны. 17. Растение семейства бобовых, растущее в субтропических и тропических поясах. 18. Африканская неядовитая змея семейства ложноногих. 19. Плата за хранение и складирование товаров. 20. Российский режиссёр, постановщик художественного фильма «Брат». 21. Древнейшая ископаемая человекообразная обезьяна, найденная в Египте. 22. Российский космонавт, лётчик-космонавт СССР, полковник, Герой Советского Союза. 23. Возмездие, кара. 24. Дагестанский боксёр, чемпион Европы, обладатель Кубка мира, призёр чемпионата мира, серебряный призёр Олимпийских игр в полутяжёлой весовой категории (1988 г.). 25. Минерал. 26. Легкая двухколёсная конная повозка с открытым верхом. 27. Персонаж «Педагогической поэмы» А. Макаренко. 28. Персонаж романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой телёнок». 29. Кумыкский поэт, драматург. 30. Итальянский живописец, основоположник реалистического направления в европейской живописи.

Составил Ямудин ТАИБОВ,
с. Рутул

Ответы:

1. Рамазанов. 2. Каренин. 3. Балалайка. 4. Маракайбо. 5. Карамазов. 6. Жакаранда. 7. Махараджа. 8. Кайманиар. 9. Мамалаков. 10. Катафалк. 11. Парагвай. 12. Катамаран. 13. Карагандинская. 14. Карабинер. 15. Катавасия. 16. Талалихин. 17. Канавалия. 18. Кайнарий. 19. Магазинаж. 20. Балабанов. 21. Парапитек. 22. Сарафанов. 23. Наказание. 24. Шлагбаум. 25. Сахамалит. 26. Тарантайка. 27. Карабанов. 28. Булгаков. 29. Сулавратов. 30. Каравайджо.

Объявления

Утерянный диплом серии 100505 за № 0134752, рег. № 1137, на имя Заремы Магомедаминовны Хасбулатовой, выданный в 2021 году Дагестанским государственным университетом по направлению подготовки «Экономика», **считать недействительным**

ВОСТОЧНЫЙ ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ОВЕН. Начало недели лучше посвятить вдумчивой подготовке к решительным действиям, которые предстоят вам очень скоро. В понедельник желательно не идти на поводу у людей, вооруженных бредовыми идеями, и тем более не стоит ввязываться в авантюры, поверив пустым обещаниям. В пятницу хорошие результаты даст совместное творчество, но не стоит проводить много времени в шумной компании.

ТЕЛЕЦ. На будущей неделе вероятно заключение контракта, который окажется перспективным во многих сферах и может привести к значительным переменам в вашей жизни. При желании вы сможете максимально использовать такие качества, как здравомыслие и уверенность в собственных силах, пригодится и дар убеждения. Стоит прислушаться к голосу своей интуиции.

БЛИЗНЕЦЫ. Ваша энергия и напор окажут большое влияние на всех, с кем предстоит общение. Желание выделиться из общей толпы может привести вас к давней цели. Ваши мечты неожиданно исполнятся. Начальство поймёт, что вы бесценный и талантливый работник, и увеличит вам зарплату. Ваш дом станет более уютным и комфортным.

РАК. В ближайшие дни при общении будет важно не только высказываться самому, но и прислушиваться к веским аргументам вашего собеседника. Настройтесь на сотрудничество с коллегами и партнёрами, а не на противостояние. Не зацикливайтесь на стереотипах, которые могут помешать вашим планам. Не позволяйте прежним страхам или чувству вины препятствовать в осуществлении намеченных дел. Думайте о будущем и не вспоминайте о прошлом.

ЛЕВ. Первая половина недели, судя по всему, пройдёт в рабочей суете и домашних хлопотах. Начиная с четверга, вам придется работать упорно и много, систематизируя огромное количество накопившегося материала. Этот процесс, не слишком интересный со стороны, для вас окажется захватывающим и увлекательным. Его результат будет весьма неожиданным и очень даже прибыльным.

ДЕВА. Не теряйте веру в то, что вы делаете. Многие планы придётся пересмотреть в корне, но так даже и лучше. Важно выбрать правильную стратегию и тактику во взаимоотношениях с людьми. Напряжение на работе может возрасти – оно будет связано с объёмом поставленных задач. Будьте внимательны, важны не только ключевые моменты, но и мелочи.

ВЕСЫ. На следующей неделе стоит заняться личными делами, благо, появится больше возможностей, смелости и решительности. Желающим стать увереннее в собственных силах это вполне удастся. Счастье не за горами, нужно просто в него поверить. Будьте активнее, сотрудничайте с партнёрами, заключайте сделки и союзы, но не забывайте, что желания коллег и друзей так же важны, как и ваши собственные.

СКОРПИОН. Будет много событий, встреч, мероприятий, возможны новые знакомства и хорошие новости от друзей. Вы ощутите прилив энергии, при некотором желании легко окажетесь на пике успеха. Ваша активность будет особенно заметна на фоне всеобщей нерасторопности, не исключено повышение по службе. В пятницу будете в особенно хорошей форме и переделаете вдвое больше дел, чем запланировали.

СТРЕЛЕЦ. Вам явно пора задуматься о том, каким вы хотите видеть ближайшее будущее. Не исключено, что на следующей неделе найдутся способы приблизиться к своей мечте на пару – тройку шагов. Займитесь решением накопившихся дел, самое время предпринять действия для укрепления собственных профессиональных позиций. Возможно сотрудничество с людьми, о которых вы никогда не думали как о деловых партнёрах или друзьях. Желая произвести хорошее впечатление, будьте пунктуальны.

КОЗЕРОГ. Вы будете полны энергии и готовы к новым приключениям, но следует помнить, что ваша свобода заканчивается на границе со свободой другого человека. Попытка узурпировать право действовать по собственному желанию быстро приведёт вас к серьезному конфликту. В среду будьте осторожнее в высказываниях, не говорите лишнего. В выходные дни ждите новостей от дальних родственников или друзей – они способны вам помочь в решении некой важной проблемы.

ВОДОЛЕЙ. Кардинальные и в то же время позитивные перемены в жизни будут зависеть от вашего умения должным образом показывать свои способности и идти на компромисс. В начале недели максимум, что вы сможете сделать, это поддерживать свои дела на приемлемом уровне и оперативно действовать при крайней необходимости. Ближе к выходным дням у вас откроется второе дыхание.

РЫБЫ. На предстоящей неделе вам особенно важно будет почувствовать свою независимость. Похоже, будет немало споров и дискуссий, постарайтесь не перебивать и не перекрикивать оппонента, а выслушать его и аргументированно возразить. Во-первых, это производит большее впечатление на окружающих, а во-вторых, у вас появится шанс услышать что-нибудь интересное.

Кукольная история от Жанны Меджидовой



Фото автора

Взгляд выхватывает ироничную улыбку «великого комбинатора» Остапа Бендера – кажется, он вот-вот поправит свой шарф и произнесет: «Лёд тронулся, господа присяжные заседатели!» В другой части зала – Анна Каренина в состоянии глубокой задумчивости, а романтичная Джейн Эйр словно ждет своего мистера Рочестера. Всё это – о персональной выставке мастера кукольного искусства Жанны Меджидовой *(на снимке)* **«Куклы моей души», открывшейся на днях в экспозиционно-выставочном зале Дома дружбы в Махачкале.**

Событие стало не просто вернисажем, а настоящим праздником для души, теплой встречей со старыми друзьями – литературными персонажами и киногероями, воплощенными в уютном текстиле. Выставка приурочена к двойному юбилею, что наполняет ее особым смыслом: десятилетие творческой деятельности автора и десятилетие вдохновляющего проекта «Куклоград», объединившего талантливых мастеров со всего Дагестана.

Экспозиция включает в себя 25 уникальных кукол-персонажей. Все они – художественные образы, сшитые с любовью из лоскутков, ниток благодаря невероятному терпению Жанны. Здесь живут герои, знакомые нам с детства и отрочества, каждый со своей историей, характером и душой.

Особый восторг выставка вызывает у самых юных посетителей. Они с радостным возгласом узнают озорную и непредсказуемую Пеппи Длинныйчулок, хитрую старуху Шапокляк с ее крысой Лариской, трогательных и наивных Мальвину и Пьеро из сказочного театра, добрую Дюймовочку…

Но и взрослые зрители надолго замирают у витрин, совершая путешествие вглубь собственных воспоминаний. Вот затаив дыхание они рассматривают загадочную и прекрасную Шамаханскую царицу, чья красота когда-то пленила царя Дадона. Вот узнают трагический образ шекспировской Офелии. Блистательные образы золотой эры Голливуда — неотразимые Мерлин Монро и Чарли Чаплин – добавляют выставке гламурного лоска. Каждая кукла – это законченная история, приглашение перечитать любимую книгу или пересмотреть любимый фильм.

За этими удивительными творениями стоит скромная, улыбчивая женщина с добрыми глазами – Жанна Меджидова. По первому образованию и основной профессии она профессиональная портниха в ателье, где на протяжении многих лет оттачивала свое мастерство работы с тканью, кройкой и шитьем. А создание кукол началось для нее совершенно неожиданно, как тихое хобби, которое постепенно переросло в неотъемлемую часть ее жизни.

– Лет десять назад я работала продавцом в магазине и в свободное время мастерила для души разные аксессуары для девочек: ободки, бантики, украшения, – делится Жанна. – Идеи искала в интернете и как-то раз случайно попала на видеоурок по созданию текстильной куклы. Мне захотелось попробовать. Благо навыки шитья у меня были. Так и сшила свою первую куколку. Выставила ее в магазине для красоты, даже мыслей не было о продаже. Но посетители стали обращать на нее внимание и спрашивать, не продается ли она. Ту первую, самую дорогую сердцу куклу-талисман я не продала, но поняла, что мое творчество находит отклик. Так меня и затянуло в это волшебное кукольное царство. А когда я стала включаться в историю «Куклограда» появились новые идеи того, как можно работать в этом направлении.

– Жанна, как из лоскутка ткани рождается живой образ? Это заранее продуманный план или спонтанное творчество?

– Для меня это всегда непредсказуемое дело. Порой ткань, ее фактура, рисунок, цвет сами подсказывают идею. А иногда я сама до конца не понимаю, кто же рождаются у меня в руках. Процесс идёт-идёт, и лишь в самом конце, когда пришиваю последнюю пуговицу, делаю последний штрих в гриме, вдруг понимаю – вот он, узнаваемый персонаж! Видимо, это идет по наитию. До конца я сама не могу понять природу этого удивительного, полного таинства процесса. Это меня и завораживает.





– Вы делаете куклы на заказ?

– Нет, не практикую этого. Куклы – это исключительно мое хобби, а зарабатываю на жизнь я уже на основной своей работе. Для меня творчество – это такая тонкая и хрупкая материя, что она не терпит рамок. Мне должно быть комфортно, я должна плыть по течению творческой мысли, подчиняться материалу, а не капризам или пожеланиям заказчика. Я сама должна загореться идеей, без памяти влюбиться в получившуюся куклу, чтобы потом хотелось возвращаться к ней, любоваться ею, радоваться, что и другие видят в ней то же очарование.

– Для вас это первая персональная выставка. Каково выходить со своим творчеством к широкому зрителю?

– Не представляете, как было страшно. Я по натуре человек тихий, скромный и, если честно, даже робкий. Публичное внимание для меня всегда было некомфортным, поэтому согласиться на выставку сродни настоящему подвигу. Я бы точно не решилась одна. Но мне невероятно помогли девочки из «Куклограда», куратор Марина и руководство выставочного центра Дома дружбы. Они стали моими ангелами-хранителями, постоянно поддерживали, убеждали: «Жанна, у тебя всё получится, твои куклы прекрасны!» Они хорошо надо мной психологически поработали *(улыбается)*, и вот я здесь. Потрясена до слез!

Несмотря на дождь и слякоть в день открытия, люди приехали с разных концов города, а также из Каспийска. Подходили, подолгу рассматривали, улыбались, фотографировались, благодарили. Вы не представляете, какой мощный заряд мотивации и сил это дало мне. Я боялась, что мои образы, мое видение героев не поймут. А оказалось, что людям интересно, они радуются, вспоминают своих любимых героев, обсуждают те или иные образы… Наблюдать за этим – счастье для меня.

– Какие еще образы ждут своего воплощения?

– Не хочу распыляться и загадывать далеко, но у меня уже зреют идеи. Очень хочется создать парных персонажей, знаменитые дуэты из литературы и кино. Кого именно – пока мой маленький секрет. Но я приложу все силы, чтобы эти пары получились живыми, узнаваемыми и полюбились зрителям.



Выставка Жанны Меджидовой – первая ласточка в целой серии персональных проектов мастеров сообщества «Куклограда». Как отмечает куратор этого поистине народного уже проекта Марина Дибирова, в дальнейшем будут еще выставки-знакомства с талантливыми мастерами кукольной истории.

«Жанна – потрясающий, тонко чувствующий автор, она умеет ухватить самую суть характера. Каждая ее работа – детализированный персонаж со своей неповторимой аурой и историей. И очень символично, что именно с нее, нашей верной участницы все 10 лет существования «Куклограда», мы открываем этот выставочный цикл. Реакция зрителей – лучшая оценка нашего выбора. Мы рады, что гости смогут познакомиться с творчеством этой по-настоящему талантливой мастерицы и прекрасного человека», – отметила Дибирова.

В свою очередь и мне, как одной из первых посетительниц, хотелось бы добавить, что проект «Куклы моей души» Жанны Меджидовой – это гораздо больше, чем коллекция авторских работ. Уходя из зала, испытываешь чувство светлой грусти, как будто прощаешься с добрыми друзьями, и одновременно – ощущение тепла внутри.

Выставка напоминает о том, что в каждом из нас живет ребенок, готовый поверить в сказку, особенно когда она так искусно и с такой любовью сшита руками мастера.

Выставка продлится до 10 октября. Не упустите шанс совершить это путешествие в добрый и уютный мир кукольного волшебства.

Мадина АХМЕДОВА

Газета основана в 1918 году
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан от 21 мая 2019 г. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431.
Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, 1 «а»,
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
редакции – 65-00-16, 65-00-20.

Газета выходит 194 раза в году. (294)
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236.
Тираж – 2700 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.
16+
4 651116 280013