Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 156
(32219)
23 ОКТЯБРЯ 2025 г.
ЧЕТВЕРГ

«ДП»: ПОДПИСКА НА II ПОЛУГОДИЕ 2025 г.
Стоимость подписки на месяц
1 экземпляра газеты:
в почтовых отделениях, до адресата – 346,97 руб.
«Дагпечать», получение в киосках – 166,67 руб.
По всем вопросам звонить: 67-28-70 – Почта России,
+7988-692-32-44 – Дагпечать

ГЕРОИ СВО

Десять историй мужества

Сабина ИСРАПИЛОВА

Я знала, что это будет больно. Знала, что не смогу сдержать слез. Хотелось по-детски закрыть глаза и сказать: «Я в домике. Ничего не вижу». Но понимала, что так не получится. Не сейчас. На это нужно смотреть широко открытыми глазами. Иначе – просто предательство…

С Мехрибан Муслимовой мы познакомились в мае 2023 года. Она тогда переживала первые месяцы после потери любимого сына. Каждая женщина переживает свое горе по-разному. Мехрибан словно окаменела. Поверьте, это страшно, видеть, как молча плачет сердце матери. Страшнее самой сильной истерики. Внешне она превратилась в лед, а изнутри горела заживо.

Не знаю, как долго она смогла бы держаться, но женщина нашла выход эмоциям, захлестнувшим ее душу, – она пошла к таким же матерям, как сама, и просила рассказать об их сыновьях. Так на канале ГТРК «Дагестан» появился проект «Сильные духом». Это были небольшие ролики, где мамы погибших ребят рассказывали короткую историю любви и боли. Такую похожую. Такую разную.

В этих передачах не было постановочных кадров, не было особого сценария. Просто монолог истерзанного сердца. Женщины плакали, рассматривая немногочисленные фотографии и читая несколько последних СМС в телефоне… Вместе с ними плакала Мехрибан. О каждом из ребят. И о своем Азиме.

…Время. Оно самый лучший лекарь. Оно не может склеить разбитую в осколки душу, но притупляет боль, учит с ней жить. Слушая рассказы мам, – а это были не те 15–20 минут в кадре, это были многочасовые откровения, которые тяжело слушать, но невозможно прервать, – Мехрибан поняла, что истоки героизма каждого погибшего парня кроются в его генетическом коде, переданном дедами и прадедами, многие из которых прошли дорогами Великой Отечественной войны.

Так у содружества «Сила матерей», соучредителем которого является Мехрибан Муслимова, родилась идея сделать серию портретов «Наследие героев». На фотовыставке, которую они презентовали, были представлены портреты дедов и внуков. Акция получила большой общественный резонанс.

Само движение, объединившее матерей и жен ребят, погибших на СВО, зародившись в Дагестане, вскоре шагнуло за пределы республики. Идею «Силы матерей» поддержали и подхватили во многих регионах России.

Женщины, собравшись вместе, не просто вспоминали о своих близких, они задумались над тем, как сохранить, сберечь эту память, донести ее до других, рассказать подрастающему поколению. Так родились новые проекты, о которых уже знает не только каждый дагестанец, о них заговорили по всей стране.

Это «Сады памяти», впервые заложенные родителями погибшего на СВО Махача Сайкумова. Мечеть Героев – идею её строительства предложила мама Сунгура Османова. Сбор гуманитарки, которую практически на линию соприкосновения возят родители Магомеда Абдуллаева, и многое другое.

А Мехрибан Муслимова решила объединить несколько историй и сделать фильм, который вошел в сердце каждого, кто его посмотрел, – «Сильные духом».

Это десять непридуманных историй, рассказанных мамами. И за каждой историей – сотни таких же. Это фильм-катарсис, после которого ты уже не будешь прежним.

Съёмки проходили в 12 районах и городах Дагестана на протяжении шести месяцев. Было отснято более 100 часов видеоматериала, включая профессиональные съёмки, материалы из домашних архивов и кадры специальной военной операции.

Проект реализован при поддержке Главы Дагестана Сергея Меликова. Премьерный показ состоялся в Махачкале в Доме дружбы.

«Для всей страны это пример того, как нужно чтить и поддерживать героев, отдавших жизнь за Родину. Мы посмотрели фильм, в котором нет сыгранных ролей – каждая история прожита. Дай Бог, чтобы ваша жизнь продолжалась, а мы будем вам в этом помогать. Эта правда – в матерях и жёнах. Как говорила Фазу Гамзатовна Алиева, где бы ни прозвучал выстрел, он попадает в сердце матери. Эти сердца – залог нашей будущей жизни. Жизнь действительно делится на «до» и «после». Но это «после» мы обязаны сделать лучше и светлее во имя тех, кого мы проводили навсегда», – сказал после просмотра Глава республики и дал поручение транслировать его на популярных площадках.

И фильм «ушел в народ». На сегодняшний день его уже посмотрели во многих городах и районах Дагестана. И, как отмечает автор картины, он никого не оставил равнодушным.

И вот премьерная волна докатилась и до моего родного Буйнакска. Многие истории, показанные в фильме, я уже слышала раньше от самих мам, но снова, как в первый раз, плакала вместе с Кумсият, представляя, как перепрыгивает через одну ступень по лестнице ее любимый Мага. Вместе с Мехрибан, словно воочию видела Азима, кого-то так удачно пародирующего в кругу друзей. Слышала голос Сунгура, обещавшего Месей, что он вернется. И сад разбить, о котором так мечтал Махач, пришлось его маме Хадижат…

– Мы уже столько ездим по республике с этим фильмом. И я всегда смотрю на лица людей, сидящих в зале, и вижу, что он никого не оставляет равнодушным. Это успокаивает мое сердце. Значит, наша миссия выполнена. Мне кажется, именно в таких эмоциях рождается настоящий патриотизм. Не на словах, а в душе, – говорит Мехрибан.

…Я знала, что это будет больно. Знала, что не смогу сдержать слез. Но в этот раз нельзя «отсидеться в домике». Не получится. Этот фильм – напоминание тем, кто думает, что сможет.

Он о материнской боли, о ее силе духа, о ее мужестве и подвиге, о том, что удивительные женщины во имя сохранения памяти о дорогих сердцу сыновьях находят в себе силы жить, работать и помогать другим. Это рассказ о десяти героях, шагнувших в бессмертие в числе самых первых из участников СВО. Для каждого из них служили примером их прадеды – ветераны Великой Отечественной войны. Да, это бесконечная боль, но вместе с тем и великая гордость!

Посмотрите его те, кто до сих пор не понимает, за что воюют наши бойцы. Вспомните и о своих предках. А потом честно ответьте на вопрос: достоин ли я?..

Это фильм-катарсис, после которого ты уже не будешь прежним. За каждой из десяти непридуманных историй – сотни таких же; это прожитая, а не сыгранная правда. Он о материнской боли, о силе духа и о подвиге женщин



АПК

Ставка на халяль

Производство халяльной продукции на дагестанском предприятии

Фото автора

Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

С давних времен в хозяйственной деятельности дагестанцев первостепенное место отводилось животноводству. Этот род занятий всегда обеспечивал пищей и одеждой, служил базовым промыслом, на основе которого формировалось мировоззрение труда и быта. По числу скота мерили благосостояние человека, о щедрости стола судили по количеству мяса, которым угощали, даже по народным законам искупить некоторые провинности можно было быками и баранами.

И сегодня для значительной части дагестанцев животноводство остается укладом жизни, если можно так выразиться, технологией существования, практичность которой обоснована опытом предков. Возможно, объяснять это стоит тем фактом, что горный ландшафт с его суровыми природно-климатическими условиями скуден на пахотные угодья, зато пастбищ в обилии. А значит, полноценное использование ресурсов этого естественного богатства возможно только за счет разведения скота. Да и равнинные земли республики по большей части используются в интересах животноводства.

К слову, о ситуации дел с производством мяса в Дагестане и перспективах республиканского животноводства говорили и на площадках прошедшей недавно Российской агропромышленной выставки «Золотая осень – 2025». В частности, на круглом столе под руководством заместителя министра сельского хозяйства Российской Федерации Романа Некрасова обсудили перспективы развития рынка халяльной продукции. В дискуссии приняли участие руководители региональных органов управления АПК, ученые, эксперты, представители религиозных организаций, а также делегация Республики Дагестан во главе с первым заместителем министра сельского хозяйства и продовольствия РД Шарипом Шариповым. Он выступил с докладом о потенциале республики в развитии рынка халяльной мясной продукции. По его словам, в Дагестане в прошлом году было произведено 155 тысяч тонн мяса в убойном весе, из которого 42 % приходится на говядину, 23 % – на баранину и 35 % – на мясо птицы.

Производственные показатели республики заметно выделяются на фоне общероссийской статистики. Так, по объемам производства говядины Дагестан в прошлом году занял седьмое место в стране с объемом 65 тысяч тонн. Это 4 % от общероссийского производства говядины или 39 % от производства по СКФО. Для сведения: в 1990 году на долю республики приходилось всего 0,8 %. Заметный прирост доли обеспечен за счет интенсивного развития мясного скотоводства. В 2024 году по отношению к 1990 году Дагестан продемонстрировал самый высокий темп роста в Российской Федерации – 184 %.

Что касается отдельно баранины, то на республику приходится чуть менее 20 % российского производства, тогда как в 1990-м было 6 %. В основном разведением скота занимается мелкий сектор. Уникальность значительной части производимой в Дагестане баранины в том, что она получена преимущественно нагульным способом на альпийских лугах с обильным травостоем и чистой водой. Это как раз и способствовало формированию известного бренда дагестанского мяса. И потенциал в данной сфере еще не исчерпан.

Практически всё поголовье забивается халяльным методом. Сегодня мощности Дагестана в забое скота составляют 700 голов КРС в смену и чуть более 7 тысяч голов МРС. Ряд этих производств были созданы за счет субсидирования из республиканского бюджета.

По словам Шарипова, высокое экологическое качество нашей говядины и баранины, отвечающее требованиям халяль, позволяет расширять рынки сбыта. Наблюдается нарастающий экспорт этих видов продукции из республики. К примеру, за 9 месяцев этого года за рубеж было поставлено 142 тысячи голов мелкого рогатого скота, тогда как в прошлом году было 58 тысяч. Экспортировано также более 80 тысяч голов КРС, что почти в два раза больше, чем в прошлом году. В основном мясо закупают восточные страны, где особое отношение к халяльности поставляемой продукции.

Собеседник «Дагестанской правды» отмечает, что халяль – это прежде всего безопасность и полезность продукции. Вопросам повышения ее качества уделяет особое внимание руководство республики. Сегодня также растет число животноводов, делающих акцент на этих моментах. В целях реализации богатого потенциала регионального АПК в этом направлении требуется расширить просветительскую работу как среди производителей, так и среди потребителей, больше рассказывать о принципах халяль и его преимуществах, убежден Шарипов.

Требуется также формирование единого свода правил сертификации халяльной продукции; необходимо готовить специалистов, разбирающихся в индустрии халяль. Соответствующая сертификация требует определенных затрат, и на первый период, по мнению эксперта, было бы целесообразным рассмотреть возможность субсидирования.

Укрепить вклад республики в продвижение принципов халяльности на рынке, прежде всего мясной продукции, поможет также продвижение экспорта, в том числе за счет участия в выставках, форумах и других отраслевых мероприятиях.

ЗДОРОВЬЕ

Вопрос общественной безопасности

Мадина АХМЕДОВА

С наступлением осени мы привычно готовимся к волне простуд. Роспотребнадзор по Дагестану уже фиксирует множество случаев ОРВИ, хотя для многих из нас, повторимся, это стало неотъемлемой частью смены сезонов.

Действительно, резкие перепады температур, повышение влажности и ослабление иммунитета на фоне адаптации организма к новым погодным условиям создают идеальную среду для циркуляции респираторных вирусов. Казалось бы, ничего необычного – переболеем и живем дальше. Однако именно такая кажущаяся обыденной ситуация таит в себе серьезные риски, выходящие далеко за рамки банального насморка и кашля.

Основная опасность межсезонья кроется не только в самой ОРВИ, а в той колоссальной нагрузке, которую она оказывает на нашу иммунную систему. Организм, ослабленный борьбой с одной инфекцией, становится уязвимой мишенью для других, куда более грозных противников.

Особую тревогу у врачей вызывает тот факт, что межсезонье часто становится временем обострения и всплеска так называемых управляемых инфекций – тех, от которых существуют надежные и эффективные вакцины. Речь идет о кори, коклюше, краснухе и паротите. Коварство ситуации в том, что эти давно изученные, однако не менее опасные болезни не дремлют и легко находят бреши в нашем коллективном иммунитете, стремительно распространяясь среди тех, кто лишил себя защиты.

Ярчайшим примером этой тенденции является корь, заболеваемость которой растет из года в год. Так, в 2024-м в России было зарегистрировано 22 455 случаев заболевания, показатель достиг 15,35 случая на 100 тысяч населения, что в 1,72 раза превысило уровень 2023-го.

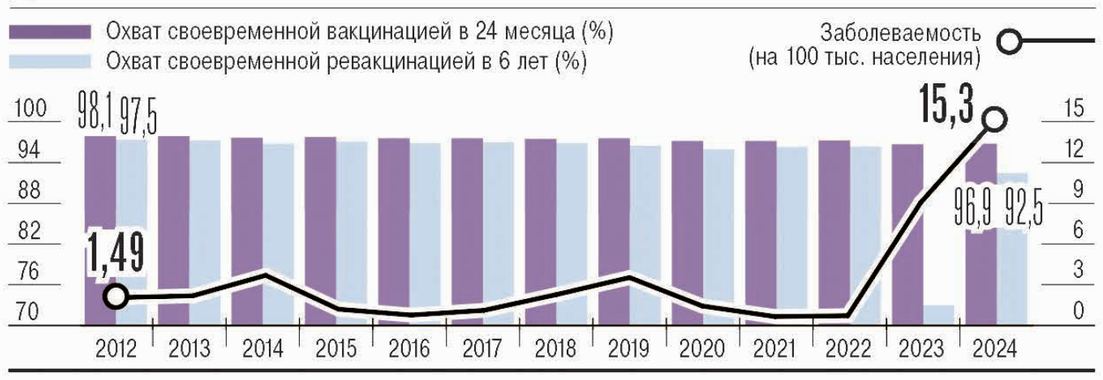
Больше всего случаев было зафиксировано в Москве (5035 пациентов). Наша республика на втором месте по стране, что не может не настораживать (2199 официально зарегистрированных случаев болезни!). Но самая тяжелая часть отчета Роспотребнадзора РФ – данные о пострадавших. 67 % всех заболевших – несовершеннолетние. Наибольший же удар пришелся по самым беззащитным – малышам в возрасте до одного года (уровень заболеваемости среди них вырос в 2,2 раза по сравнению с 2023 годом). Главный аргумент, который должен заставить задуматься каждого: 89,5 % всех заболевших корью не были привиты либо сведения об их вакцинации отсутствовали. Зафиксировано минимум четыре летальных исхода среди непривитых детей. Это не абстрактные цифры, а реальные трагедии, которых можно и нужно было избежать.

Почему же общество, обладая мощным оружием в виде вакцин против смертельно опасных болезней, добровольно от него отказывается? Увы, в нашем регионе, как и во многих других, крепнут антипрививочные настроения. Подпитываемые мифами, ложными исследованиями и безответственными заявлениями из социальных сетей противники вакцинации создают плодородную почву для возвращения страшных эпидемий. Родители, движимые благими намерениями «натуральной жизни» и страхом перед «химией», думающие, что многочисленные БАДы спасут от всего и вся, добровольно лишают детей надежного щита. Они рискуют не только здоровьем своего ребенка, но и благополучием всего общества, разрушая коллективный иммунитет.

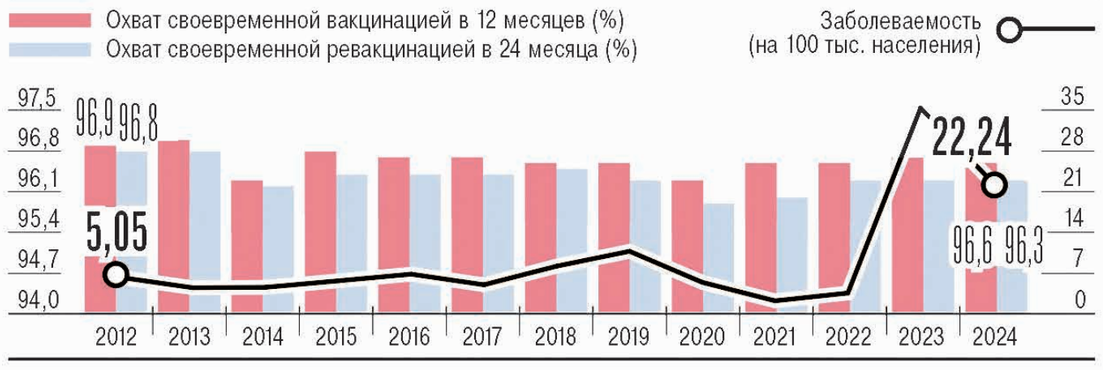
Таким образом, привычный сезонный пик ОРВИ служит суровым напоминанием. Он указывает как на сиюминутные меры предосторожности, важность которых никто не отменял (мытье рук, проветривание помещений, ношение масок в местах скопления людей и разумное ограничение контактов), но и высвечивает фундаментальную, стратегическую важность вакцинопрофилактики. Это вопрос не личного выбора, основанного на предрассудках, а вопрос общественной безопасности и ответственности.

Пока существуют болезни вроде кори, пока статистика фиксирует смертельные случаи от управляемых инфекций, у нас нет права опускать руки и поддаваться панике. У общества есть инструмент, проверенный временем и наукой. Пользоваться им – прямая обязанность каждого разумно мыслящего человека.

ДИНАМИКА ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ КОРЬЮ ИСТОЧНИК: РОСПОТРЕБНАДЗОР.



ДИНАМИКА ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ КОКЛЮШЕМ ИСТОЧНИК: РОСПОТРЕБНАДЗОР.



Сохраняем спокойствие

Ахмед АХМЕДОВ

Утром в среду, 22 октября, вражеские беспилотники ВСУ атаковали одно из предприятий в Махачкале. Угрозу опасности БПЛА региональное МЧС объявило в 5:40 по местному времени, отбой угрозы атаки – в 10:35.



Произошедшее прокомментировал в социальных сетях Глава Дагестана Сергей Меликов: «Уважаемые дагестанцы! Сегодня на территории Дагестана была совершена атака вражеских беспилотников. Их целью стало одно из предприятий республики.

В настоящее время (по ситуации на утро среды. – **«ДП»**) сведений о жертвах и пострадавших нет. Информация о разрушениях уточняется. На месте действуют ответственные службы, все органы власти работают в режиме оперативного штаба. Принимаются все необходимые меры для безопасности граждан и объектов.

В республике введен режим беспилотной опасности. Необходимо соблюдать меры предосторожности, в том числе избегать открытых участков улиц. В случае необходимости буду информировать обо всех изменениях.

Напоминаю, что в Дагестане введен запрет на публикацию информации о терактах, ударах дронов ВСУ, дислокации сил Минобороны и важной инфраструктуры.

Сохраняйте благоразумие и спокойствие! Это главное при таких обстоятельствах. Не верьте слухам, доверяйте только официальным источникам!»

«Координируем необходимые меры для обеспечения безопасности жителей и инфраструктуры, – сообщил мэр Махачкалы Джамбулат Салавов. – Прошу сохранять спокойствие, не поддаваться панике и не доверять непроверенным слухам. Официальная и достоверная информация – только из проверенных источников», – обратился градоначальник к махачкалинцам.

Глава Минпромторга Дагестана Низам Халилов отметил, что все промышленные и торговые объекты республики продолжают работу в штатном режиме.

В мэрии города также проинформировали, что в связи с возросшей угрозой проведения атак беспилотных летательных аппаратов (дронов) в целях обеспечения безопасности обучающихся, воспитанников, педагогических работников и сотрудников некоторые образовательные учреждения временно были переведены на дистанционный формат обучения.

«Данное решение принято в соответствии с рекомендациями уполномоченных органов и является мерой предосторожности, направленной на сохранение жизни и здоровья граждан. Руководителям образовательных организаций поручено обеспечить бесперебойное функционирование дистанционных платформ, а также своевременное информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о порядке организации учебного процесса. О возобновлении очных занятий будет сообщено дополнительно по мере стабилизации обстановки», – сообщили в администрации столицы Дагестана.

Напомним, в Дагестане введен запрет на публикацию информации о терактах, ударах дронов ВСУ, дислокации сил Минобороны и важной инфраструктуры. Речь идет о запрете публикаций и распространении на территории региона ряда сведений, связанных с безопасностью жителей республики.

Согласно новым правилам, запрещено публиковать в СМИ, средствах массовой коммуникации и сети Интернет фото, видеоматериалы и сообщения о последствиях террористических актов и диверсий. Кроме того, нельзя распространять сведения о применении на территории Дагестана беспилотных воздушных судов ВСУ, включая данные об их типе, месте запуска, падения или траектории полета и нанесённых ими повреждениях.

Ограничения касаются и информации о работе сил ПВО и радиоэлектронной борьбы Минобороны РФ.

ПАРЛАМЕНТ

Определена дата сессии


t.me/parlamentrd

Президиум Народного Собрания Республики Дагестан под председательством вице-спикера парламента Сайгидахмеда Ахмедова определил дату проведения 48-й сессии. Заседание состоится 30 октября 2025 года в 10 часов в Махачкале.

Члены Президиума приняли решение посвятить «правительственный час» на сессии состоянию и перспективам развития рыбохозяйственного комплекса. По данному вопросу депутаты заслушают отчет председателя Комитета по рыбному хозяйству РД Хадижат Шамхаловой.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Президиума Народного Собрания Республики Дагестан

Президиум Народного Собрания Республики Дагестан постановляет:

1. Созвать сорок восьмую сессию Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва 30 октября 2025 года в 10 часов в городе Махачкале.

2. Внести предложение о рассмотрении на сессии следующих вопросов:

Выступления представителей фракций в Народном Собрании Республики Дагестан.

1. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О народных дружинах в Республике Дагестан».

2. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в приложение к Закону Республики Дагестан «О создании судебных участков и должностей мировых судей в Республике Дагестан».

3. О проекте закона Республики Дагестан «Об обеспечении доступа к информации о деятельности мировых судей в Республике Дагестан».

4. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статьи 9 и 10 Закона Республики Дагестан «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» и статью 9 Закона Республики Дагестан «О бесплатной юридической помощи в Республике Дагестан».

5. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменения в статью 2.1 Закона Республики Дагестан «О некоторых вопросах осуществления общественного контроля в Республике Дагестан».

6. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статьи 14 и 15 Закона Республики Дагестан «Об Общественной палате Республики Дагестан».

7. О проекте закона Республики Дагестан «О регулировании отдельных вопросов организации платных парковок на территории Республики Дагестан».

8. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О государственно-частном партнерстве, муниципально-частном партнерстве в Республике Дагестан».

9. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О туристской деятельности в Республике Дагестан».

10. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статьи 1 и 12 Закона Республики Дагестан «О ветеринарии».

11. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статьи 4 и 5 Закона Республики Дагестан «О регулировании лесных отношений на территории Республики Дагестан».

12. О проекте закона Республики Дагестан «О признании утратившими силу частей 1 и 2 статьи 2 Закона Республики Дагестан «Об охране и использовании объектов животного мира в Республике Дагестан».

13. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в Закон Республики Дагестан «О республиканском бюджете Республики Дагестан на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов».

14. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменения в часть 1 статьи 3 Закона Республики Дагестан «О дополнительных мерах социальной поддержки участников специальной военной операции и членов их семей».

15. О проекте закона Республики Дагестан «О порядке установления специальных семеноводческих зон на территории Республики Дагестан».

16. О проекте закона Республики Дагестан «О проведении на территории Республики Дагестан эксперимента по предоставлению услуг гостевых домов».

17. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Республики Дагестан».

18. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменения в Закон Республики Дагестан «Об особо охраняемых природных территориях».

19. О проекте закона Республики Дагестан «О внесении изменений в статьи 2 и 4 Закона Республики Дагестан «Об организации розничных рынков в Республике Дагестан».

20. О проекте закона Республики Дагестан «Об установлении на территории Республики Дагестан коэффициента, отражающего региональные особенности рынка труда, на 2026 год».

21. О проекте закона Республики Дагестан «О роспуске представительного органа сельского поселения «сельсовет «Нахкинский» Акушинского района Республики Дагестан».

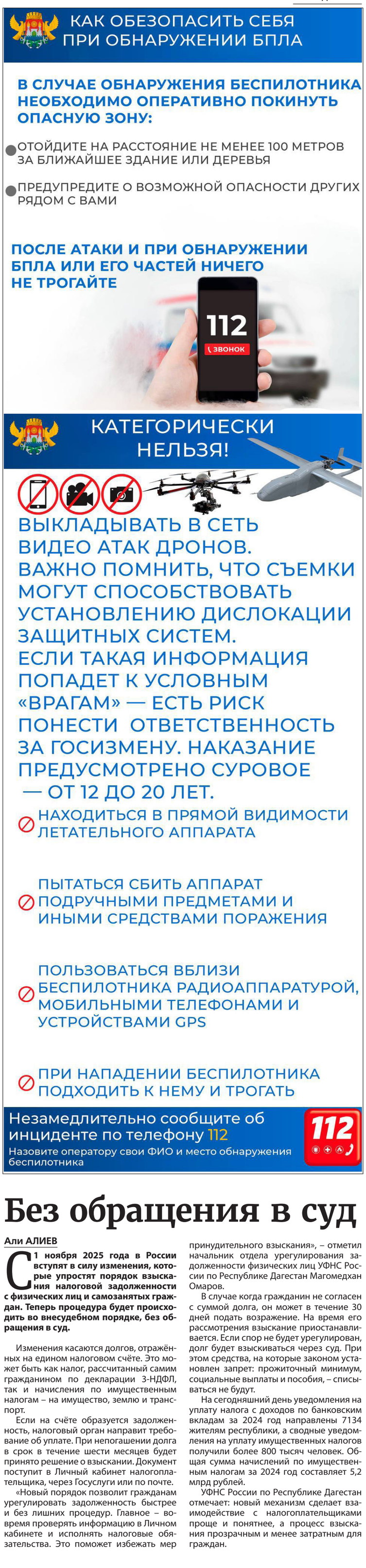
22. «Правительственный час» по теме «Состояние и перспективы развития рыбохозяйственного комплекса Республики Дагестан».

23. Разное.

Заместитель Председателя Народного Собрания Республики Дагестан С. АХМЕДОВ

г. Махачкала, 21. 10. 2025 года, № 524

ЭТО НАДО ЗНАТЬ



Новое в законе о рыболовстве

Махачкалинская межрайонная природоохранная прокуратура разъясняет изменения, внесённые в законодательство о рыболовстве Федеральным законом от 24.06.2025 № 165-ФЗ «О рыболовстве и сохранении водных биологических ресурсов».

Согласно закону, юридические лица и индивидуальные предприниматели, которым предоставлено право на добычу (вылов) водных биоресурсов на основании договора пользования рыболовным участком, действующего по состоянию на 1 сентября 2025 года, имеют право до 1 июня 2026 года заключить новый договор, срок действия которого будет включать срок оставшейся части действия прежнего договора и двадцатилетний срок, предусмотренный для осуществления добычи (вылова) анадромных видов рыб.

В таком случае плата за заключение нового договора пользования рыболовным участком для осуществления промышленного рыболовства и организации любительского рыболовства взимается за двадцать лет.

Также уточнён механизм одностороннего расторжения договоров пользования рыболовным участком в случае невнесения платы за заключение договора. Законом введена обязанность органа государственной власти, заключившего договор, направить пользователю уведомление о необходимости внесения платы в десятидневный срок. В противном случае по истечении указанного срока договор будет расторгнут в одностороннем порядке, о чём пользователю будет направлено соответствующее уведомление.

Берег освобождается от застроек

Продолжается проверка законности действий органов местного самоуправления и иных лиц при формировании и предоставлении в пределах береговой полосы земельных участков и недвижимости в частную собственность, выявленных в рамках обследования побережья Каспийского моря.

Установлено, что в г. Махачкале и в береговой полосе Каспийского моря незаконно образованы более 100 земельных участков, на которых расположены рестораны, гостиницы, хозяйственно-бытовые строения.

В целях возвращения в государственную собственность незаконно захваченной береговой полосы и акватории Каспийского моря прокуратурой в суды направлено 74 исковых заявления с требованием о признании незаконным результатов их межевания и сносе объектов капитального строительства для обеспечения свободного доступа граждан к морю и береговой полосе.

Исковые заявления природоохранной прокуратуры находятся на рассмотрении. Устранение нарушений закона находится на контроле. В этой связи Махачкалинская межрайонная природоохранная прокуратура обращает внимание, что, согласно положениям ст. 6 Водного кодекса Российской Федерации, водные объекты, находящиеся в государственной или муниципальной собственности, являются водными объектами общего пользования, то есть общедоступными водными объектами. Каждый гражданин вправе иметь доступ к водным объектам общего пользования и бесплатно использовать их для личных и бытовых нужд. Полоса земли вдоль береговой линии водного объекта общего пользования (береговая полоса) предназначается для общего пользования. Ширина береговой полосы водных объектов общего пользования составляет двадцать метров, за исключением береговой полосы каналов, а также рек и ручьёв, протяженность которых от истока до устья не более чем десять километров. Ширина береговой полосы каналов, а также рек и ручьёв, протяженность которых от истока до устья не более чем десять километров, составляет пять метров.

Учитывая то, что береговая полоса должна быть общедоступной для всех, строительство на ней объектов, препятствующих свободному доступу граждан, недопустимо.

Особый противопожарный режим

На территории Дагестана до конца октября продолжается особый противопожарный режим, установленный постановлением Правительства РД с первого апреля.

ПРОКУРАТУРА РАЗЪЯСНЯЕТ

Такой режим налагает ряд ограничений. Например, запрещается разведение костров, сжигание твёрдых бытовых отходов, проведение сельскохозяйственных палов, пользование пиротехническими изделиями. За нарушение особого противопожарного режима установлена административная ответственность. Учитывая повышенную общественную опасность нарушений правил пожарной безопасности, в такой период предусмотрены более высокие штрафы, чем в остальное время. Так, для граждан такой штраф может составить до 20 тысяч рублей, а для юридических лиц – до 800 тысяч.

Кроме того, за нарушение требований пожарной безопасности предусмотрена уголовная ответственность. Так, статьей 261 Уголовного кодекса Российской Федерации установлена ответственность за уничтожение или повреждение лесных насаждений в результате неосторожного обращения с огнём, повлекшее причинение ущерба в размере более 10 тысяч рублей. Санкции статьи в зависимости от тяжести совершённого преступления предусматривают наказание вплоть до 10 лет лишения свободы с назначением дополнительного наказания в виде штрафа. При этом такое наказание не освобождает от обязанности по возмещению фактического ущерба, причинённого природе.

Несмотря на наступление осеннего периода, соблюдение ограничений остаётся актуальным, поскольку ветер и сухая погода способствуют распространению пожаров.

Без обращения в суд

Али АЛИЕВ

С 1 ноября 2025 года в России вступят в силу изменения, которые упростят порядок взыскания налоговой задолженности с физических лиц и самозанятых граждан. Теперь процедура будет происходить во внесудебном порядке, без обращения в суд.

Изменения касаются долгов, отражённых на едином налоговом счёте. Это может быть как налог, рассчитанный самим гражданином по декларации 3-НДФЛ, так и начисления по имущественным налогам – на имущество, землю и транспорт.

Если на счёте образуется задолженность, налоговый орган направит требование об уплате. При непогашении долга в срок в течение шести месяцев будет принято решение о взыскании. Документ поступит в Личный кабинет налогоплательщика, через Госуслуги или по почте.

«Новый порядок позволит гражданам урегулировать задолженность быстрее и без лишних процедур. Главное – вовремя проверять информацию в Личном кабинете и исполнять налоговые обязательства. Это поможет избежать мер принудительного взыскания», – отметил начальник отдела урегулирования задолженности физических лиц УФНС России по Республике Дагестан Магомедхан Омаров.

В случае когда гражданин не согласен с суммой долга, он может в течение 30 дней подать возражение. На время его рассмотрения взыскание приостанавливается. Если спор не будет урегулирован, долг будет взыскиваться через суд. При этом средства, на которые законом установлен запрет: прожиточный минимум, социальные выплаты и пособия, – списываться не будут.

На сегодняшний день уведомления на уплату налога с доходов по банковским вкладам за 2024 год направлены 7134 жителям республики, а сводные уведомления на уплату имущественных налогов получили более 800 тысяч человек. Общая сумма начислений по имущественным налогам за 2024 год составляет 5,2 млрд рублей.

УФНС России по Республике Дагестан отмечает: новый механизм сделает взаимодействие с налогоплательщиками проще и понятнее, а процесс взыскания прозрачным и менее затратным для граждан.

Кавказская литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

Чаны
Армяне Абхазы
Кубачинцы Персы Осетины Курды
Рутулы Русские Цыгане Грузины
Балкарцы Кумыки Адыгейцы
Ногайцы Абазины Табасаранцы
Таты Азербайджанцы Даргинцы

ГОРЦЫ

№ 10 / 132, октябрь 2025 г.

Будухи
Агулы Лезгины
Удины Черкесы Кабардинцы
Карачаевцы Ингуши Талыши
Крызы Хиналугцы Лакцы
Аварцы Цахурцы
Терекемейцы Чеченцы Арчинцы

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

РАЗМЫШЛЕНИЯ О КНИГЕ

ГАДЖИМУРАД РАДЖАБОВ / г. Махачкала / фото обложки книги

Аул в поднебесье

Уже который раз я перелистываю книгу М. Г. Магомедова и Ш. Ш. Мусаева «Чираг». Полновесная, массивная книга! Да, книга издана на дорогой качественной бумаге, в ней много фотоматериала. Но тяжела она не из-за этого, а из-за обилия информации об одном из самых известных аулов в Южном Дагестане…

А пока несколько слов личного характера. Когда я знакомился с книгой, воспоминания унесли меня в далёкое детство. Мне было лет десять, когда я познакомился с чирагцами. Вот как это было.

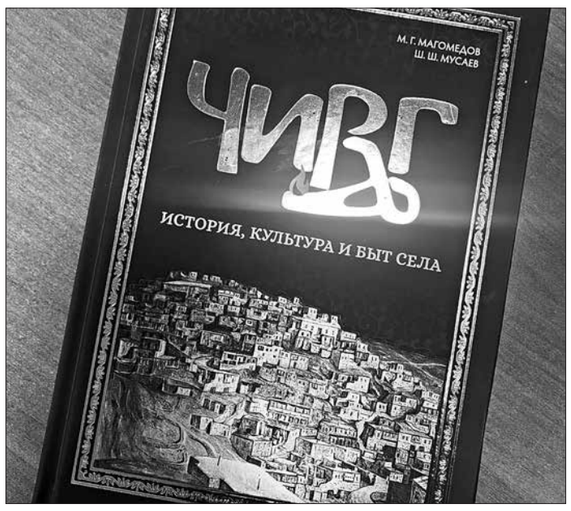
В двух–трёх километрах от нашего селения Дибгаши, что в Дахадаевском районе, тогда проходил скотопрогон, и каждую весну по нему из равнин в горы на летние пастбища шли бесконечные отары овец.

Когда там появлялись отары колхоза «КИМ» Агульского района, мои сельчане бежали туда, чтобы купить баранов. У гьургъли чабанов (Гьургъли по-нашему название селения Чираг) они покупали молодых баранов агульской породы «язлихъ», с длинными курдюками. Они были ещё маленькие и худые. Чирагские чабаны долго не торговались и отпускали баранов по сходной цене.

После уборки ячменя и пшеницы на полях дибгашинцы выпускали туда овец и пасли их на жнивье. Животные быстро набирали вес. К осени они превращались в жирных баранов с весом до 65–70 килограммов, с висячими почти до земли курдюками. Конечно же, мои сельчане здесь много выигрывали. В общем, скажу честно: чирагцы – щедрый народ. Мои сельчане, покупающие у них баранов, говорили, что достаточно было сказать им имена моего отца или его друга Бабала Омара, как чабаны-чирагцы резко уступали в цене.

Хорошо помню выходной день. Я со своими сверстниками пас баранов недалеко от скотопрогона. Наши сытые бараны лежали в тени огромного грушевого дерева. Вдруг мы увидели, как толпа односельчан с криками «Отары чирагских овец!» побежала к скотопрогону. И мы, юнцы, побежали следом

Я стоял и наблюдал за дорогой, по которой шла отара овец. Один из чабанов посмотрел на меня и спросил, чей я сын. Я назвал имя отца: ГIаммала Ражаб. Тогда он улыбнулся и, быстро раздвинув овец в отаре, схватил самого красивого маленького ягнёнка с курдюком и протянул его мне в руки. При этом он сказал: «Вот тебе мой подарок, сынок. Передай привет отцу». На прощание погладил мою голову и пошёл дальше. Я прижал ягнёнка к груди и принёс его к тому дереву, под которым лежали мои бараны. Он был очень красивый. Друзья целый день просили меня позволить им погладить ягнёнка, долго любовались им, и кто-то назвал его Чякуром. Я до сих пор не знаю, почему Чякур. Может



быть, от слова «чяка», что по-нашему значит «маленькая птичка». Не знаю.

Чякур рос, как говорится в сказках, не по дням, а по часам. Он повсюду ходил за мной, даже провожал в школу. Я и хлеб свой делил с ним. Всё лето мы спали с ним вместе на балконе.

Скоро мой Чякур стал сильным бараном с огромными рогами. Это было именно то, что мне нужно. Я как собаку натравливал его на других баранов. Мне даже казалось, что он понимал, чего я от него требую. Не было случая, чтобы его победил чей-либо другой баран.

Отец мой всю свою жизнь, не считаю четырёх лет, проведённых на войне, работал старшим чабаном колхозных отар. И в тот год он был с отарой на летних пастбищах недалеко от аула Чираг. Многие чирагцы были его кунаками и часто гостили у нас дома, и, наверное, тот чабан, что подарил мне ягнёнка, был одним из них и запомнил меня, сына своего кунака.

Приведу ещё один случай, который немного связывает меня с аулом Чираг.

Мне было семнадцать лет, когда я, окончив учёбу в Сергокалинском педучилище, вернулся домой. До начала моей педагогической деятельности оставалось два месяца. Один из чабанов из бригады моего отца Гаджи Маммаев, приехавший домой на двух лошадях (он привёз колхозу бурдюки, полные овечьего сыра), говорит мне, что отец мой велел ему привезти меня на летние пастбища нашего колхоза в Курахском районе. Отец нас, своих сыновей, во время летних школьных каникул всегда брал в горы. И в этот раз я с радостью поехал к чабанам на помощь.

Туда на лошадях два дня пути. Поздней ночью первого дня мы приехали в аул Чираг Агульского района, а с рассветом продолжили путь. Я толком не увидел Чираг. Запомнил, что в доме, где мы ночевали, был мальчик 7–8 лет, и звали его Вали. Говорили, что потом он стал то ли зоотехником, то ли директором совхоза «КИМ».

В трёх километрах от аула Чираг находились летние пастбища колхоза Кирова Дахадаевского района, наши дибгашинские пастбища. Надо заметить, наши и чирагские кутаны в Каякентском районе тоже были рядом. Плюс ко всему этому отгонные пастбища наших колхозов в Кочубейской зоне тоже находились по соседству.

Но пора перейти к самой книге. Я читал несколько подобных книг о даргинских сёлах: «Дуакар», «Харбук», «Цугни», «Шукти». Помню я, как некоторые дибгашинцы мне говорили о своём негативном отношении к книге «Аул Дибгаши». По моему мнению, неблагодарное это дело писать такие книги, потому что всем не угодишь.

Но книга «Чираг» – это нечто такое, какого больше не может быть. Это памятник, воздвигнутый авторами книги родному аулу. Здесь есть всё, что обычно бывает в подобных книгах. И история, культура и быт села, и рассказы о хозяйственной деятельности и общественных отношениях чирагцев, и о связи чирагцев с другими народами Дагестана.

Исторические сведения для написания книги взяты из материалов Центрального государственного архива Республики Дагестан. Книга написана, опираясь на данные археологических раскопок, на труды таких корифеев исторической науки, как Р. М. Магомедов, А. Р. Шихсаидов, А. Д. Даниялов, Л. Богусловский и других.

«Аул в поднебесье», так назвали авторы одну из глав книги. Аул Чираг находится в самом центре Дагестана на высоте 2320 метров над уровнем моря. «Это второе после Куруша высокогорное селение в Дагестане и третье на Кавказе», – пишут авторы книги. Мне же очень приятно читать о том, что этот «аул расположен на южной стороне хребта Гургабек». Ведь Гургабек – наша гора. Там, как я уже писал выше, были летние пастбища нашего колхоза.

Чирагское городище семь раз было разрушено иноземными захватчиками. Кого только здесь не было! И монголы хана Батыя, и Тимур, и войска Надир-шаха…

В фольклоре чирагцев и аштинцев есть легенда о походе татаро-монголов в поисках добычи и сбора дани на хутор Къархала. Враги вырезали всех жителей хутора. Спаслась лишь одна старуха по имени Хава. Она 4 дня пряталась в лесу, а на пятый день пришла в Дирбаг. Говорят, спаслась ещё одна семья, которая пасла скот в горах. Надо заметить, что Дирбаг и Ашты – сёла моего родного района, и мне приятно читать обо всём том, что пишут о моём районе.

«До 1406 года чирагцы были под властью тимуровских правителей», – говорится в книге, и много рассказывается о походах Тимура в Дагестан.

«В 1741 году огромная армия Надир-шаха, захватив Азербайджан и Южный Дагестан, прибыла в Чираг для дальнейшего покорения Дагестана. До основания были разрушены Курах, Чираг, Хосрек, Кули, Кая и другие сёла. Близ Чирага Надир-шах получил известие, что каракайтагцы в ущелье Ганкай, что в двух милях от Башлы, напали на отряд персов, разбили его и ограбили». Только ущелье это называется ХIябкьяй, и находится оно в 5–7 километрах от нашего села Дибгаши. Мы село Башлы тоже называем по-другому – Баршли.

Здесь же рассказывают и о том, как персы в захваченных сёлах устраивали шахкирманы, чтобы внушить покорность дагестанским народам. Собирали детей на зерновые токи, привязывали их к молотильным доскам и растаптывали копытами лошадей. Такой же шахкирман они устроили и в селениях Дахадаевского района.

В книге говорится и о том, почему село названо Чираг. Чираг означает «светильник». По преданию, на месте нынешнего селения была сторожевая башня, где располагался небольшой отряд. В случае опасности зажигались специальные костры. Версий насчёт названия Чираг существует много. Вот одна из них. После узких ущелий горы как бы расступаются, и перед взором путника открывается светлая и широкая долина, хребет ГъургъабекI, на одной из возвышенностей которого прилепился населённый пункт с красивым названием Чираг.

В книге, конечно же, сказано и об архитектурном облике села, его жилищах, саклях и домах, о горных перевалах, торговом пути и водных ресурсах. В окрестностях Чирага есть семь озёр, и много наших рек берут начало здесь.

В книге обилие материала о Кавказской войне. «Укрепление Чираг было построено ещё до Ермолова. В укреплении стояли две роты Троицкого пехотного полка. Некоторые гренадёры (человек 80) жили вне укрепления по обывательским саклям. Отряды лезгин ворвались в село и многих перерезали», – написано в книге, рассказывающей о Кавказской войне. В книге описаны подвиги прапорщика Щербина и штабс-капитана Овечкина. Чирагцы были на стороне тех и других. Среди мюридов Шамиля был наиб из Чирага – Шихали-Магди. Также описаны несколько сражений Кавказской войны («Поход Хаджи-Мурата в Табасаран», «Бой Шамиля в Чираге» и другие).

Авторы книги не забыли написать об участии чирагцев в гражданской войне. «Советская власть в Чираге установлена в сентябре 1918 года и восстановлена в 1920 году. В июле 1918 года в Чираге появились и турецкие войска. Среди участников Ая-Какинского сражения на стороне большевиков воевали и чирагцы».

В Великую Отечественную войну погибло 90 чирагцев. Многие чирагцы награждены орденами и медалями. Чирагцы участвовали в венгерских событиях и в Афганской войне, чеченских событиях 1999 года, в ликвидации последствий Чернобыльской АЭС. Участвуют они и в СВО.

СКАЗКА

КСЕНИЯ НЕВОЛИНА, детский писатель, лауреат Всероссийского литературного конкурса им. Евгения Гусева «Яблочный Спас»-2025 в номинации «Литература для детей / г. Иркутск / Фото из архива автора

Ожидаются грибные дожди, местами – с лисичками



ДОМИК «У РУЧЬЯ»

Когда же началась вся эта история? Дайте-ка вспомнить: кажется, в июне. Да–да, в один из тех прекрасных дней, когда приходит долгожданное лето, и по всему свету начинает разливаться его солнечная песня.

Больше всех в лесу радовался приходу лета Ёжик. Он жил у ручья, а на его домике висела табличка: «Дом "У ручья"». А ещё в скобочках Ёжик приписал «мой», чтобы все знали, что домик его, а не ничейный. Потому что бывало и такое: забредёт в эти места какой-нибудь совершенно чужой Ёж или Заяц, или, того хуже, Куница или Хорёк. Устанет с дороги. Видит: стоит маленький уютный дом. Пустой. Мало ли куда хозяева отлучились на минутку! Усталый путник зайдёт в дом передохнуть, а внутри так славно, так тепло и сытно, что и уходить никуда не хочется. И что потом делать хозяину? Как доказать, что это его жилище? Хорошо, если этот самый путник окажется порядочным Ежом или Зайцем. Уж такой-то и поблагодарит за приют и угощение, и извинится за беспокойство, а потом ещё каждый Новый год будет открытку поздравительную присылать и вспоминать, как же хорошо он погостил тогда у вас в домике. Может, даже баночку варенья вам пришлёт, ежевичного или земляничного, узнав заранее какое вы любите. А вот если это Куница? Или, того хуже, Хорёк в дом забрался? Кому-кому, а уж им-то вообще никакой веры нету. Вы хоть раз в жизни воспитанного Хорька встречали? Чтобы тот сначала вежливо и скромно в дверь постучал, извинился, поклонился, а не пнул её лапой и с разбегу – с грязными лапами! – на чужую кровать запрыгнул с криком: «Я – Хорёк! Дом ничей! Мне можно всё! Ха-ха!». Не встречали? Нет? То-то и оно! Потому как в природе порядочных хорьков и не существует вовсе! Вот поэтому Ёжик и написал на домике «мой». Хотя сомнительно, чтобы хорьки вообще читать умели. Они же не только невоспитанные, но и неграмотные.

А лето Ёжик очень любил. Летом тепло. Летом хорошо. Летом Ёжику жилось сытно и весело. Большую часть лета он играл со своим другом, бельчонком Рыжиком или хлопотал по хозяйству. Зимой по обыкновению Ёжик спал, а к спячке нужно было подготовиться основательно: придумать новые мечты, насушить грибочков, наварить джема из ягод и цветов, засолить в бочке желуди. Чтобы зимой было, о чём помечтать во сне, а, проснувшись весной, было что поесть. А ещё чтобы в Новый год, когда он уже будет крепко-крепко спать, каждый из его друзей и соседей получил по лесной почте в подарок баночку янтарного грибного варенья. Ведь такое вкусное варенье из лисичек, как утверждало лесное радио, умеет готовить только Ёжик. И никто другой!

ЛЕСНЫЕ НОВОСТИ

Как-то днём к Ёжику прибежал его лучший друг, бельчонок Рыжик.

– Ты слышал, что сегодня сказали по радио? Нет, ты слышал? – выпалил он встревоженно прямо с порога.

– Я сегодня радио ещё не включал, – растерянно ответил Ёжик. – Я с самого утра был очень занят. А что, собственно говоря, произошло?

– Что произошло? Что произошло!? Весь лес гудит от этой новости – тут и радио включать не надо, а он ещё спрашивает!

– И всё-таки, что произошло, Рыжик? Неужели на старой ели в этом году выросли яблоки? – осторожно спросил Ёжик.

– Ты же и сам знаешь, что они не росли ни в прошлом году, ни в позапрошлом. Я вообще уже давно махнул на это лапой, успокоился и думаю, что старый Филин был прав: не дождёмся мы никогда от ёлки яблок.

– Тогда почему же весь лес гудит? – удивился Ёжик. Он не понимал причины такого шума на весь лес. Вот если бы на ёлке выросли яблоки, тогда – да, был бы повод для переживаний. Пару лет назад в лесу гостила одна «всё-на-свете-знающая» Ворона, которая накаркала, что лес опустеет, когда на самой большой ели вырастут яблоки. Старый Филин тогда сразу ей так и сказал: «Не дождёшься!». Старики с Филином согласились, Ворона ещё покаркала-покаркала и улетела, а вот лесная молодёжь растревожилась не на шутку. До самой осени Ёжик и Бельчонок нет–нет да бегали к старой ели проверять, всё ли в порядке. Никому не хотелось покидать любимый лес, поэтому, если честно, появления яблок на ёлке они побаивались.

– Так почему же гудит? – повторил Ёжик.

– Хорёк! – вытаращив глаза, выдал Рыжик.

– Что – Хорёк?

– Залез в дом к зайцам! Пока они гостили у родственников! А теперь не желает освобождать заячий дом! Видите ли, он уже привык, и ему там нравится! А бедные зайцы весь день сидят у входа на своих узелках и плачут.

– Какой же нахал! – возмутился Ёжик.

– Я же говорю: Хорёк! Пусти Хорька за стол, он и лапы на стол! – согласился Рыжик.

– Так он же, наверное, ещё и с грязными лапами залез, – забеспокоился Ёжик, который был большим аккуратистом.

– Конечно! Это же Хорёк! Весь дом перепачкал!

– И что же теперь будет с зайцами? – спросил Ёжик.

– Что будет, что будет…А неизвестно пока, что будет. Старый Филин сегодня Хорьку пригрозил, что если тот сам не уйдёт, то его из леса навсегда выгонят. Дал ему до утра время подумать. Зайцы сегодня у соседей ночевать будут.

– Хорошо, что зайцам есть, где переночевать, – успокоился Ёжик.

– Да, это хорошо, – сказал Рыжик. Потом он помялся с лапы на лапу и спросил:

– Слушай, а ты не помнишь, самый большой орех я не у тебя, случайно, оставил?

У Рыжика была такая привычка: везде оставлять и припрятывать что-нибудь съестное. Он часто оставлял у Ёжика орехи, а потом напрочь забывал про них. А когда в другой раз приходил в гости, Ёжик выносил ему тот самый забытый кулёк и спрашивал:

– Сейчас заберёшь? Или, как всегда, пускай до зимы полежит?

– Как всегда. Пусть лежит. Потом заберу! – отвечал Рыжик.

Иногда по первому ноябрьскому снежку, пока Ёжик еще не спал, Бельчонок прибегал к нему и забирал свои кулёчки с орехами, приговаривая:

– Вот видишь, забираю, как и обещал. Кстати, даже до зимы успел!

А когда Ёжик уже впадал в спячку, Рыжик его не беспокоил. Неудобно будить друга, когда ему снятся мечты, на придумывание которых он потратил почти всё лето.

– Так что там с орехом? У тебя? Нет? – уточнил Рыжик.

– У меня. Принести? Или как всегда: до зимы? – спросил Ёжик.

– Неси! – неожиданно ответил Рыжик. – Это самый большой орех, какой у меня когда-либо был. Если ты зимой ляжешь спать – а ты ляжешь, я тебя знаю, – то мне этого ореха, как ушей своих, не видать, как с кисточками, так и без. Я его лучше в другое место перепрячу.

Ёжик сходил в кладовую и принёс большущий орех размером с кулак.

– Вот, – сказал он, – держи!

– Жму лапку и машу хвостиком! – воскликнул Рыжик. Так в беличьей семье было принято выражать большую благодарность. Забрав орех, он поспешил к двери, но у самого порога вдруг остановился и спросил:

– А чем ты, кстати, занимался-то всё утро?

– Придумывал мечты для зимних снов.

– И как? Придумал?

– Пока нет.

– Но ты думай, думай! Завтра забегу – расскажешь, – сказал Рыжик, закрывая за собой дверь.

ОЖИДАЮТСЯ ГРИБНЫЕ ДОЖДИ

Утром лесное радио радостным голосом Сороки сообщило Ёжику и всем слушателям, что ночью Хорёк оставил домик зайцев и скрылся в неизвестном направлении. Зайцы вернулись к себе и теперь наводят в домике порядок. После новостей выступил птичий хор с песней о летнем лесе, и начался прогноз погоды на текущую неделю.

«В ближайшие дни, – сообщала Сорока, – ожидаются грибные дожди. Местами – с подберёзовиками и опятами. Местами – с лисичками».

Ёжик послушал прогноз погоды и выключил радио. Грибные дожди он всегда ждал с нетерпением. Где в лесу пройдёт грибной дождь с опятами, а где с лисичками, никто заранее не знал. Но по опыту прошлых лет Ёжик предполагал, что предстоит поход на самый край леса. Там, за тремя холмами, где рос густой ельник, обычно и появлялись ярко-оранжевые шляпки лисичек. Вместе с Ёжиком в поход за лисичками отправлялся и Рыжик. Бельчонку нравилось делать припасы, а грибное варенье из лисичек – это не просто припасы! Это такое лакомство, без которого ни один Новый год в лесу не обходился! А если Ёжик не соберёт лисички, то и варенья никто не получит. Поэтому как же не помочь другу? Обязательно надо помочь!

(Окончание на 4-й стр.)

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
№ 10 / 132, 2025 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

КСЕНИЯ НЕВОЛИНА / Рисунок М. Гаджиева

Ожидаются грибные дожди, местами – с лисичками

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Но, честно говоря, имелась ещё одна причина, по которой Рыжик старался не пропускать походы за лисичками. Это – сны Ёжика. Почему-то, отправляясь на охоту за грибами, Ёжик становился особенно мечтательным: он начинал рассказывать о фантазиях, которые ему снились зимой или только будут сниться. Бельчонку сны снились редко, а мысли всегда были лишь о том, где бы раздобыть и припрятать побольше орехов. Мечты же Ёжика – словно открывали для него целый новый мир, в котором лесные жители прямо в своих домиках могли путешествовать по другим лесам, а радио передавало новости о том, что ожидаются дожди морковные и даже орехопад. Всё это Рыжик слушал, открыв рот от удивления и восторга.

– И как, как там было в твоем сне потом? Был орехопад? – расспрашивал он Ёжика, шагая рядом с другом по мягкому мху.

– Такой орехопад был, что все по домам попрятались! – смеялся Ёжик.

– А что ты смеёшься? Если орех сверху на голову прилетит, – больно будет. И правильно сделали, что попрятались!

– Во время орехопада орехи не падают ни на голову, ни на землю, – замечал Ёжик.

– Как так? А куда ж они тогда падают? Прямо в рот что ли? Так это и без зубов остаться можно!

– Во время орехопада орехам разрешается падать только в деревянные бочки, которые специально для этого в лесу поставлены.

– Это кто же им такое разрешил? – недоумевал Рыжик.

– Я! – сказал Ёжик.

– А почему ты?

– А потому что это моя мечта! Мой сон! И я там всё придумываю.

– А-а-а, ну так-то да. Так-то правильно! – говорил Рыжик. – Вот бы и мне что-то такое придумать! Орехопад – это прямо то, что надо! Но у меня что-то ничего не придумывается.

– Тебе тренироваться больше надо, – отвечал Ёжик. – Я заметил, что ты мало мечтаешь и в мечты свои совсем не веришь. А надо верить в мечту! Вот о чём ты сейчас мечтаешь? О чём думаешь?

– Я? Так я об этом, как его, о большом орехе, вот! Чтобы найти такой орех и припасти его на зиму!

– Вот видишь, ты опять о припасах! А надо о чём-то другом. О высоком!

– А, так ты бы сразу и сказал, что о высоком надо думать! Тогда я думаю вон о том высоком кедре с шишками. Он такой высокий и большой, что в его высоко от земли висящих шишках, наверняка, очень большие орехи с высоким содержанием вкусности. И их тоже можно припасти на зиму. Ну как? Это высокие мечты?

– Не совсем, – вздыхал Ёжик, – но надежда есть. Так что не расстраивайся и тренируйся!

Но из всех рассказанных Ёжиком историй его друга больше всего волновала одна. Про звёздочку. Ёжик както сказал, что однажды ему приснилось, как за макушку огромной сосны, что росла у ручья, зацепилась пролетавшая по небу звёздочка. С одной стороны, ему было радостно, что теперь прямо над его домиком поселилась звёздочка, а с другой, ему хотелось придумать, как ей помочь отцепиться, чтобы она могла вернуться домой или лететь туда, куда ей было нужно. Ёжику казалось, что звёздочка с каждым днем тускнеет и может скоро погаснуть. Бельчонок даже поднимался по его просьбе в этом сне несколько раз на самую макушку сосны, чтобы посмотреть, чем можно помочь звёздочке. Но дерево было таким великанским, что всякий раз, добираясь до его верхушки, Рыжик оказывался среди облаков и рассмотреть что-то не было никакой возможности. Но Ёжик не оставлял надежду что-нибудь придумать и следующей зимой обязательно помочь звёздочке.

В ПУТЬ!

Собираясь в дорогу, Ёжик решил взять свой самый большой берестяной короб. Он рассуждал так: «Будет дождик – будут и грибки. А если дождь сильный пройдёт, то и грибов много будет. Вот такой кузовок нам в самый раз подойдёт». Прибежал Рыжик, тоже с кузовком, но поменьше. «Для припасов», – понял Ёжик.

– Я тут с собой в дорогу немного съестного взял, – стал объяснять Рыжик, доставая из кузовка многочисленные кулёчки. – Этот кулёчек с орешками кедровыми, этот – с фундуком, этот – с семечками. Кстати, я забыл, ты семечки – как? Любишь? Нет?

– Не очень, – ответил Ёжик.

– Ну я так и подумал, но на всякий случай всё равно прихватил. Тут у меня еще морковка, вот тут – яблочко…

– Ну что, пошли? – перебил его Ёжик.

– Пошли!

– Как ты думаешь, – забеспокоился Ёжик, закрывая входную дверь, – может, на табличке ещё написать «Хорькам вход воспрещён»?

– А ты хочешь, чтобы на твоем доме про Хорька было написано?

– Совсем не хочу.

– Вот и не пиши! Это же твой дом. А надпись такая его ещё больше раззадорит, а не остановит. Я думаю, он здесь теперь не скоро появится. Отсиживается сейчас где-нибудь на краю леса. Главное, чтобы пакость очередную не придумал.

И друзья отправились на грибную охоту. Перейдя через ручей, возле которого жил Ёжик, они попали в заросли осины. До них здесь, вероятно, побывал грибной дождь с подосиновиками – оранжево-красные шляпки на толстых чешуйчатых ножках тут и там выглядывали из травы.

– Жаль, что ты из этих красненьких варенье не варишь, – сказал Рыжик. – Вон их сколько после дождя понавылазило! А то и ходить далеко не надо было бы: ручей перешёл и набрал полный кузов! На обратном пути надо будет не забыть их собрать. Насушу – и грибные припасы на зиму готовы!

– А знаешь, – мечтательно начал Ёжик, который уже погрузился в свои фантазии и готов был поделиться ими с другом, – знаешь, что я про звёздочку придумал?

– А ты уже придумал? И что?

– Я буду петь ей во сне. Мне почему-то кажется, что звёздочки очень любят песни. Я буду петь, она будет слушать, танцевать и раскачиваться, и, наконец, сосновые иголки отцепятся от её лучей, и она полетит дальше.

– Вот это ты здорово придумал! – обрадовался Рыжик. – Конечно, звёздочки очень любят песни! Как же я сам не догадался?!

Хотя друзья прошли уже немало, перед ними лежал только самый первый холм. Холм порос берёзами и осинами, изредка встречались небольшие ели и сосны. Здесь, на зелёном ковре, расстилавшемся у подножия деревьев и кустарников, горели солнышки жарков, звенели фиолетовые шляпки колокольчиков, привычно жужжали пчёлы, порхали бабочки-лимонницы и перестрянки.

По дороге Ёжик придумал сплавляться по ручью в ореховых бочках – тех самых, куда ореховые тучи должны были насыпать орехи.

– Раз туда с неба падают орехи, – рассуждал он, – значит это очень прочные бочки. Поэтому я попробую сесть в эту бочку, как в корабль, и поплыву вверх по ручью.

– Подожди, но как ты поплывешь вверх, если ручей бежит вниз? – засомневался Рыжик.

– Нет ничего проще! Я скажу ручью, чтобы он бежал вверх. А потом, когда наплаваюсь, скажу, чтобы бежал обратно вниз. И так вернусь домой.

– Это всё потому, что это твои мечты и ты в них всё сам решаешь?

– Ну, да.

– А мне можно с тобой поплавать в этой самой бочке? Я никогда не плавал ни вниз по ручью, ни вверх.

– Конечно! Моему лучшему другу я дам самое удобное в бочке место и даже – так уж и быть! – найду место и для его кулёчка с орехами.

– Жму лапку и машу хвостиком, дружище! Я знал, что ты меня не бросишь!



ПРО ХОРЬКА, ЗВЁЗДОЧКУ И НАСТОЯЩИЙ ГРИБОПАД

Солнце клонилось к горизонту, а наши путники всё шли и шли. Они уже перевалили за второй холм и даже подходили к третьему, когда решили остановиться и устраиваться на ночлег. Из припасов Рыжика и фруктовых бутербродов Ёжика у них вышел славный ужин, который они устроили на краю небольшой полянки. Ёжик доедал свой бутерброд, когда где-то в стороне послышался хруст веток.

– Кто-то идёт! – почему-то шёпотом сказал Рыжик.

И в этот момент им обоим вдруг стало немножечко страшно и неуютно в этом лесу – они увидели, как от большой сосны, которая росла чуть поодаль, фыркая и ругаясь, к ним приближалась тёмная фигура с большим мешком на плечах.

– Это же…это же…Хорёк! – испуганно пробормотал Рыжик.

Хорёк тащил на спине здоровый мешок, придерживая его одной лапой. В другой он держал что-то съестное и грыз на ходу. Хорёк, видимо, разговаривал сам с собой. Он кому-то грозился страшно отомстить и показать, где хорьки зимуют:

– Я вам такой сюрприз устрою! Вы у меня ещё попляшете!

Встреча с путешественниками, вероятно, не входила в его планы, потому, увидев Ёжика и Рыжика, он лишь на секунду остановился, потом погрозил им огрызком, который сжимал в лапе: «У-у-у, грибники! Вам я тоже покажу!», – и пошёл в ту сторону, откуда пришли друзья.

– Хорёк, он и есть – Хорёк! Только мимо прошел, а уже всё настроение испортил, – выдохнул Рыжик, когда Хорёк пропал из виду.

– Хорошо, что хоть задираться не стал, – сказал Ёжик. – Да, уж. А ещё грозился кому-то. Ты слышал?

– Слышал. И как теперь спать?! – запричитал Рыжик. – Я же теперь и спать-то не смогу. Буду бояться, что он опять придёт. Вот как так?! Так всё без него хорошо шло!

– Не бойся! Хотя, если честно, я тоже немного боюсь. Слушай, Рыжик, вот если я немного боюсь, и ты немного боишься, то вместе мы, что, получается, много боимся?

– Получается, так.

– А если ты будешь немного бояться, – продолжал рассуждать Ёжик, – а я совсем не буду бояться, то тогда мы вместе немного боимся. Так?

– Получается, что так.

– Тогда ты бойся, только чуть-чуть. А я совсем не буду бояться, – сказал Ёжик. – Тогда получится, что вместе мы почти не боимся.

– Это ты здорово придумал! Жму лапку и машу хвостиком! – воскликнул обрадованный и чуть осмелевший Рыжик. А потом о чем-то задумался и спросил:

– Ёжик, а как ты сможешь совсем не бояться?

Ёжик уже приготовился ко сну и лежал на травке, разглядывая рассыпанные по ночному небу звёзды.

– Видишь, – сказал он Бельчонку, показывая лапкой на небо, – возле макушки этой большой сосны маленькую звёздочку?

– Да, вижу!

– Она очень напоминает мне звёздочку, которая снилась мне зимой. Я лучше буду думать о ней и о том, как освободить её, а не про Хорька.

– А мне можно тоже думать о звёздочке? Я тоже совсем-совсем не хочу думать про Хорька, – спросил Рыжик.

– Конечно! – ответил Ёжик. – Ведь звёздочки куда лучше и приятнее любого хорька!

Так, разглядывая звёздное небо и обсуждая спасение звёздочки, они и уснули.

Утреннее солнышко разогнало и пугающие ночные тени, и мысли. Воздух наполнился заливистым пением славящих красоту леса птиц. Дорога звала грибников вперёд.

Ещё накануне, перевалив за первый холм, друзья перестали встречать лесные домишки, зато их взору открывались всё новые и новые следы грибных дождей. Теперь же, за третьим холмом, в траве всё чаще стали мелькать и рыжие шляпки лисичек. И вот, наконец, еловый лес! И целая поляна лисичек: свеженьких, оранжевых и ароматных!

– Вот это да! – воскликнул Рыжик. – Вот где настоящий грибной дождь прошёл!

– А я думаю, – сказал Ёжик, – что здесь был никакой не дождь, а настоящий грибопад! А ну-ка, грибочки, прыгайте в наши кузовки!

ЧТО НАКАРКАЛА ВОРОНА?

Ёжик и Рыжик возвращались в родные места с полными кузовками грибной и ореховой добычи. Подходя к низовью ручья, Ёжик обратил внимание, что в лесу стало как будто тише. Молчало лесное радио, и даже ручей показался ему не таким бурливым.

– Странная какая-то тишина, – сказал Ёжик, подходя к своему домику. – Неужели, лесное радио сломалось?

– Я сейчас сбегаю к себе, всё узнаю и вернусь, – сказал обеспокоенный Рыжик и помчался во всю прыть домой.

Домик Ёжика был в полном порядке. Никто в него не заходил, не безобразничал, не было видно и следов грязных лап. Все вещи лежали на своих местах так, как их оставил Ёжик перед походом за грибами. Только молчало лесное радио. Ёжик покрутил ручку приёмника – тишина.

Он принялся разбирать свой кузовок и доставать оттуда лисички. Работы предстояло много, и от помощи друга он бы сейчас не отказался. Нужно было промыть грибы, приготовить сироп, а потом долго-долго варить ароматное варенье на медленном огне, аккуратно помешивая его деревянной ложечкой.

Когда сироп был уже готов, дверь вдруг широко распахнулась, и в дом буквально влетел перепуганный Рыжик. Он, видимо, хотел сказать что-то очень важное, но это у него отчего-то не выходило: он стоял на пороге, молча открывал рот и так же беззвучно его закрывал. Сделав несколько таких безуспешных попыток, он бросился к графину с водой, налил себе полный стакан и залпом осушил его. Тут голос к нему вернулся, и он хриплым голосом прокричал:

– Яблоки!

Ёжик уже отправил лисички в кастрюлю с сиропом и стоял у плиты, помешивая будущее варенье деревянной ложечкой. Ещё одним важным условием приготовления вкусного варенья, по мнению Ёжика, было хорошее настроение, с которым его нужно было готовить. Поэтому, сохраняя спокойствие и помешивая лисички, Ёжик тихо спросил:

– Что – яблоки?

– Яблоки выросли! – прокричал Рыжик, хватаясь за кисточки на ушах и топорща усы от страха.

– Рановато, конечно, для нашего леса – в начале августа яблоки, но не катастрофично, – сказал Ёжик. И тут же вежливо, но строго добавил:

– Не кричи, пожалуйста. Всё варенье испортишь.

– Какое варенье?! Ты что?! Бросай всё и пошли! Ты должен это видеть! Я, когда сам увидел, чуть в обморок не грохнулся! Теперь всё пропало! Придётся уезжать!

Ложечка в руках Ёжика на мгновение перестала двигаться, но потом снова размеренно завертелась по кастрюле.

– Я сейчас не могу всё бросить. Я варю варенье, – объяснил Ёжик. – А ты можешь нормально сказать, что произошло?

– Я тебе уже сказал! А ты только про варенье своё думаешь! На старой ёлке выросли ЯБЛОКИ!!!

Бултых! Деревянная ложечка выпала из лапок Ёжика и плюхнулась прямо в варенье. От неожиданности он открыл рот и онемел. «Так вот почему в лесу стало тихо! Выросли яблоки на ёлке – и лес опустел. То, что накаркала ворона, сбылось!» – пронеслось у него в голове. Верить в это ему до слез не хотелось. Для начала он должен был увидеть яблоки на ёлке своими глазами.

– Пойдем, – тихо сказал он Рыжику, убирая кастрюлю с печки. – Это я доварю потом.

Старая ель росла неподалеку от заячьего дома, и пока они шли, Рыжик успел рассказать последние новости и даже два раза всплакнул, потому что, во-первых, ему было очень страшно, а, во-вторых, уезжать из родного дома ему совсем не хотелось. Оказывается, яблоки на ёлке обнаружили на следующий день после того, как они ушли в поход. Старый Филин очень опечалился и отключил в лесу радио, надеясь, что плохая новость не так быстро разлетится, и он успеет что-нибудь придумать. Но не тут-то было! В лесу началась настоящая паника! Первыми уехали зайцы, за ними потянулись и другие жители. Беличье семейство тоже уже сидело на узелках и чемоданах, ожидая возвращения Рыжика.

И вот огромная ель предстала перед их глазами в невероятном обличии. Как у новогодней елки свисают с веток блестящие шары, так и у старой ели болтались на хвойных лапах зелёные яблоки. Еловых шишек нигде видно не было.

– Не может быть! – прошептал сраженный от удивления Ёжик.

– Кто эту ворону только за клюв тянул! И зачем она такое накаркала! – всхлипывал Рыжик.

Ёжик всю обратную дорогу шёл молча. Он не хотел верить в то, что только что увидел. Это же просто НЕВОЗМОЖНО! А еще больше он не хотел, чтобы все уезжали. Сворачивая на тропинку к своему домику, Бельчонок спросил:

– А ты как, уезжаешь или…?

– Я остаюсь.

– Как? Ты же останешься здесь совсем один! Лес будет абсолютно пуст!

– Я остаюсь, – повторил Ёжик. – Мне…мне…мне ещё варенье надо доварить.

СПЛАВ ПО РУЧЬЮ И НЕОЖИДАННОЕ ОТКРЫТИЕ

К концу недели Ёжик остался в лесу один. Приходил попрощаться Рыжик. Вид у него был потерянный, а глаза печальные. Приходил, как обычно, с кулёчком орехов, но так почему-то и не решился отдать его Ёжику, так и не произнёс слов, которых так ждал его друг: «Пусть у тебя до зимы полежит!». «Значит навсегда уезжают, к зиме не вернутся», – с грустью подумал Ёжик.

Варенье он уже доварил, разложил его по баночкам, закрыл крышками и унёс в кладовую. Когда все разъехались, целыми днями сидел он у ручья, представляя, как они с Рыжиком могли бы плавать здесь в ореховых бочках. «Странно, – думал Ёжик, – почему я оставил эту мечту для сна? Почему бы не попробовать сплавиться по ручью на самом деле?». Эта мысль словно оживила его, и он принялся за работу. Больше месяца мастерил он такую бочку: рисовал чертежи, искал подходящие доски, пилил и стругал. То, что в результате у него получилось, мало походило на бочку, а больше напоминало кадушку. Однако Ёжик решил, что такая конструкция для сплава по ручью даже удобнее.

В лес пришла осень. Дни стояли прохладные, дождливые и ветреные. Накануне дул такой ветрище, что, казалось, сорвёт крышу у домика. К счастью, крыша осталась на месте, а ветер, похоже, разогнал скопившиеся над лесом тучи – выглянуло солнце и сразу потеплело. И вот в один из таких погожих деньков Ёжик, усевшись в кораблик-кадушку, оттолкнулся от берега веслом и…поплыл! В этой части леса ручей был похож на маленькую речушку, размеренно и спокойно текущую по ровному руслу. Ёжик любовался прибрежным осенним пейзажем и чувствовал себя настоящим морским волком. Точнее, ежом. Нет, лучше всё-таки просто капитаном.

Внезапно ручей сделал крутой поворот и с бешеной скоростью понесся вниз, подхватывая и переворачивая на ходу листья, небольшие сучки и камешки. Кадушку раскачивало всё сильнее и, в конце концов, перевернуло. Ёжик выбрался на берег сам, а потом вытащил из воды и свой потрёпанный водой и камнями кораблик.

Несмотря ни на что, первое своё плавание он посчитал успешным. Оставив кораблик на берегу ручья, он пошел домой через лес. Тропинка вела к поляне, на которой росла старая ель. Ёжик не сразу понял, что здесь произошло: под ёлкой и вокруг неё валялись гнилые яблоки. К хвостику каждого яблока была привязана тонкая, но прочная верёвочка. И тут его осенило! Он вспомнил, как они с Рыжиком встретили в лесу Хорька с мешком, а потом, уже на следующий день, на ёлке «выросли» яблоки. Кто-то очень хотевший напугать лесных жителей ловко привязал яблоки к ёлке за верёвочки, а недавний штормовой ветер сорвал их с дерева. И кто же это может быть? КТО? Конечно, Хорёк!

Неожиданно из домика, стоявшего неподалёку, раздался какой-то странный шум. «Вернулись!» – подумал Ёжик, и его сердце чуть не выпрыгнуло из груди от радости. Он помчался к заячьему домику изо всех своих сил, а, добежав, увидел, как из него выходит... Хорёк! Он был снова с мешком, набитым разными вещами, вероятно, украденными у зайцев.

– Ах ты, вор проклятый! – закричал Ёжик.

Хорёк вздрогнул и уронил от неожиданности мешок.

– А ну-ка уходи отсюда! Это не твой дом! – осмелел Ёжик, ведь теперь-то он знал, что никакого проклятья над лесом не было! Что это всего лишь проделки Хорька, который всех обманул, чтобы завладеть чужим домом. И тут, всё, что накипело у него на душе, Ёжик вылил на главного виновника всех лесных несчастий – на Хорька!

– А что такого я сделал? – равнодушно ответил Хорёк. – Ну, развесил яблоки, ну, пожил в чужом домишке месяц–другой! Подумаешь! Да, я, между прочим, и сам уже ухожу отсюда! Скучно стало! Живу у зайцев второй месяц, никто не кричит, не ругается, про меня не вспоминает. А я так не хочу! Мне надо, чтобы они все тут были и все только обо мне говорили. А раз тут никого больше нет, то и я пойду. Пойду поищу, куда они все уехали. Мне там точно хорошо будет.

И ушёл. И больше его Ёжик не видел. С одной стороны, на душе стало хорошо и легко: с лесом всё в порядке! Жители могут возвращаться! А с другой, он понял, что теперь остался совсем один. И как сообщить другим важное известие, ведь лесное радио больше не работает? А, главное, как вернуть Рыжика?

ГРИБНОЕ ВАРЕНЬЕ И ЗИМНИЕ СНЫ

По ночам стало примораживать, а в воскресенье выпал самый настоящий первый снежок. Обычно, по первому снегу Ёжик ходил отправлять по лесной почте новогодние подарки друзьям, а потом ложился спать. Сейчас лес был пуст, почтовые ящики для приема писем и посылок стояли закрытые, а нового адреса Рыжика и других жителей он не знал. Все уезжали впопыхах, бежали со страху куда глаза глядят. Какие там адреса? Все просто забыли об этом.

«А может, – думал Ёжик, – они вернутся к Новому году? Может, оставить в каждом домике по баночке варенья и записку, в которой написать, что случилось на самом деле? То-то радости всем будет!».

Он написал несколько писем, в которых поздравлял друзей с наступающим Новым годом, предлагал угоститься грибным вареньем, а в самом конце кратко сообщал о проделке Хорька. Потом Ёжик нагрузил саночки банками с вареньем и поехал по домишкам. Открытым оказался только домик зайцев, в остальных домах двери оказались заперты. Заходить к зайцам он тоже не стал: Хорёк оставил там после себя такой беспорядок, что и взглянуть-то страшно, не то что войти. Почтовые ящики у всех домов, как он и предполагал, тоже были заперты. Только возле домика Старого Филина ящик почему-то был открыт. Это был самый большой почтовый ящик в лесу, так как Филин всегда отправлял и получал очень много писем и посылок.

«А вдруг, – подумал Ёжик, – прилетит почтальон из другого леса? Увидит мои письма и варенье и отнесёт адресатам? Ведь тогда все вернутся! А главное – Рыжик! Вдруг получится? Надо хотя бы попробовать!».

Ёжик аккуратно переложил баночки с вареньем и письма в большой почтовый ящик и оглянулся. На мгновение ему показалось, что в окне дома Старого Филина качнулась занавеска. Но нет – просто показалось. Дом стоял такой же пустой, с потухшими окнами, как и другие дома в лесу.

…Пришло время спячки. Ёжик лежал в своей кроватке, и ему снился зимний сон. Сначала ему снилось, как приехал Рыжик, и они вместе сплавились по ручью в корабле-кадушке. На каждом крутом повороте ручья Рыжик хватал свой кулёчек с орехами со дна кадушки и кричал:

– Припасы спасаем в первую очередь!

– Да, пусть у меня до зимы полежат, – отвечал ему, смеясь, Ёжик и бросал кулёчек обратно на палубу корабля.

Потом ему снилась звёздочка. Он пел ей песни, а она танцевала, и вдруг оторвалась от макушки сосны и полетела, становясь всё ярче и ярче. На прощанье она помахала ему своим лучиком и крикнула:

– Жму лапку и машу хвостиком!

И улетела. Но на душе стало как-то тепло и даже светло. И так хорошо, что снова приснился Рыжик. Он будил его, тряс за плечи и лапки и говорил:

– Да, не будь ты Хорьком! Проснись уже! Мы получили твоё письмо и вернулись! Мы все вернулись! С Новым годом! Ура!

Тут Ёжика словно выдернули из спячки, он открыл глаза и увидел Рыжика. Настоящего, живого! Не во сне!

– Мы получили твоё письмо и вернулись! Слышишь? Мы все вернулись!!! С Новым годом! Ура! – кричал Рыжик ещё сонному Ёжику.

– А я кадушку построил, чтобы нам вместе с тобой по ручью сплавляться, – сообщил другу Ёжик, проваливаясь обратно в сон. – И даже испытания провёл. Она там…внизу…на ручье. До весны нас ждать…осталась.

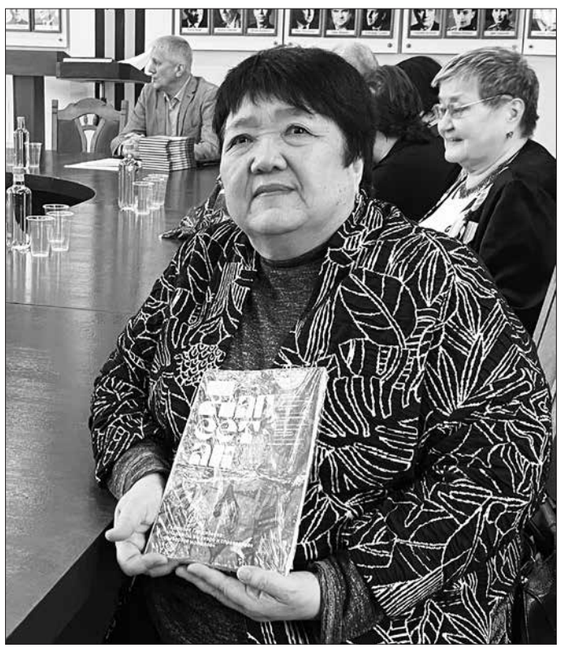
– Ёжик, дружище, как же я рад тебя видеть! Ты себе не представляешь! Ты прости, что разбудил! Я только на секундочку забежал. С Новым годом, друг! Ты спи, спи! Я вот тут один кулёчек оставлю, ладно? Пусть у тебя до следующей зимы полежит!

ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «ИГРА В ШАХМАТЫ»

Формула судьбы

Поэма

РИММА ХАНИНОВА / г. Элиста /
Фото М. Гаджиева



Шах мат – с персидского
«властитель умер»

Весь мир как шахматы: в нём пешки, короли
Ходить по клеткам шахматной доски
Должны по правилам древнейшей той игры.

Игрок искусный или новичок –
Бич божий, на шестке сверчок –
Здесь каждый волен дать игре толчок.

1

Правитель – «тень Аллаха на земле»?
Иль раб его в достоинстве и зле?..

В далекой Персии когда-то правил шах –
Могучий, доблестный и мудрый Абдаллах.

Мир – это сад, садовнику – плоды,
Держава как ограда за труды.

Но вот однажды на охоте конь
В испуге сбросил всадника в огонь.

«Рай ближе к каждому, – сказал Пророк, –
чем даже на сандалии шнурок.

Но и огонь, – напомнил Мухаммад, –
Такой сосед, что низвергает в ад».

…Вдовой осталась юная жена,
сироткой – сын, пустыми – стремена.

Наследник мал, не сядет на коня –
Масуд, брат шаха, принял удила.

Адату[1] следуя, вдову он в жены взял,
Племянника Гамида сыном звал.

И вскоре братом младшим одарил,
Талиб – второй из соколиных крыл...

На всё Аллаха воля – Азраил,
Архангел смерти, у дверей. Без сил

Масуд, собрав Великий свой Диван[2],
Визирям дал наказ, всем тем, кто им был зван:

«Мир на неверии возможно удержать,
несправедливостью же – трон поколебать.

Пусть подрастают оба – сыновья,
Из мудрых выберут в правители тогда…».

2

Как караван верблюдов, шли года.
Мужают принцы. Ждет их вся страна.

И чаще во дворце звучит вопрос:
«Кто из двоих властителем дорос?».

От матери искомый ждут ответ:
– Кого из нас определит Совет?

А та, вздыхая, с думой об одном:
– Того, кто лучше и мудрее, ждём.

Весы Аллаха – справедливость на земле,
Закон для сущего известен вам и мне.

Как выбрать? Оба сына хороши.
Сжимает болью сердце у Айши.

Соперники? Враги? Ведь мир – в тени мечей,
И даже рай под сенью тоже сей[3].

Не пренебречь ничем из добрых дел:
Приветить брата – благостный удел.

Но горе правоверным! Вся страна –
От мала до велика – смущена,
(сначала слуги, позже – знать, родня),
как глиняный горшок, расколота до дна.

Не стоит мир того, чтобы иметь
Двух властелинов: государству – смерть!

Диван Великий трижды заседал –
С ковров персидских без решенья встал:

Наследники во всем равны всегда,
Как стороны дамасского клинка.

И не взирать на тело и на вид,
Взирать на души и дела Аллах велит.

В узде ума всей силе должно быть,
Чтоб здравым смыслом чувства победить.

Пусть мать родная выбор совершит,
Кого избрать преемником решит.

«Два сына – две руки. Какая же важней?
Какую отними, не делая больней?..».

В смятении войска, в смятении страна:
На брата брат пойдёт – гражданская война.

3

Мир может быть подобием войны,
Война – обманом, шумом тишины.

И лесть, и власть влекомы к слепоте,
Склоняют души юные к тщете…

На поле брани армии стоят:
Пехота, конница, слоны – за рядом ряд.

Сияет солнце на доспехах и щитах,
Суровы воины и в шлемах и в чалмах.

И во главе двух армий сыновья –
Пусть победителю достанется страна.

В день первый вся пехота полегла,
Кровавой влагою напоена земля.

В атаку кавалерия летит,
На всём скаку и колет, и дробит.

Аллах! Кто в мире этих был бойцов храбрей?
Чьи руки твёрже и клинки острей?

Настал черёд тут боевым слонам,
На башнях копьеносцы: рёв и гам.

Гамид маневром хитрым обманул,
Слонами окружение замкнул.

Врасплох застал Талиба этот шаг –
Он сразу понял, кто из братьев шах.

И сердце разорвалось пополам:
Поверженному остаётся срам.

Что побеждённому их прежний уговор:
Спасенье жизни как немой укор.

Да, младший старших должен почитать,
Отцову волю действом претворять.

Как примирить намеренье и цель,
Не разорвав причин и следствий цепь?

«Поистине воздастся по тому,
что было целью каждому уму».

Слова Пророка Мухаммада вновь
Заставят вспомнить побеждённых кровь…

Гамид, узнавший эту весть, в слезах:
«О пощади несчастного, Аллах!..».

4

С высокой башни своего дворца
За ходом битвы следует Айша.

Кто из двоих займёт отцовский трон?
Как успокоить побежденного?.. Кто он?..

Но вот вдали уже видны слоны,
На башнях их знамена. Только чьи?..

Гамида!.. Милостив воистину Аллах,
Что братьев вскоре рассудил он так.

Гамид в покоях матери и ниц
Вдруг распростерся: – Ты мне не простишь!

Я горе причинил тебе, о мать:
Талиба у судьбы не смог отнять!

– Братоубийца! Где мне силы взять?
Обоих сыновей лишилась я как мать!

Глаза, поплачьте!.. Им бы не видать
Такого сына… Что ещё терять?..

– Неправда! – возразил Гамид. – Я прав
Как победитель в битве. И, узнав,

Что бой проигран, умер сам мой брат –
Никто не смел убить его иль взять!

– Добром воздастся за добро, а зло
Ты предоставь той участи… назло?

Как верить я могу тебе, Гамид?
Как мне с тобою без Талиба жить?

Правдивый праведен всегда,
Ложь – мать распутства и греха.

– Поверь мне, мать! Прошу, дай срок –
Я докажу тебе, Пророк.

Давал возможность нам исправить зло
поступком добрым… Три дня, хорошо?..

5

Гамид придворных столяров позвал,
Большой квадратный стол им заказал,

В котором белых всех квадратов сто,
В котором черных столько же еще.

Из древа черного, из бивня же слона
Фигуры вырезать – две армии – тогда:

Пехота, конница, два короля,
Слоны и знаменосцы. Вот игра.

И пригласил Гамид с почтеньем мать,
Стал на столе фигуры расставлять,

Восстановив этапы битвы той,
Где проиграл наследник молодой.

– Смотри, родная. Я повел войска –
Пехота двинулась шеренгою сюда.

А брат войска свои повел вот так,
Атака захлебнулась. На рысях

Талиба кавалерия пошла,
Моя ей перерезать путь смогла.

Ты видишь, как сраженья ясен ход?
Слонами брата я застиг врасплох.

Он – храбрый воин. Силы не равны:
Его ошибки мною учтены.

Ведь храбрость без рассудка – джиннов дочь.
А хитрость силу может превозмочь.

У нас был с братом, мама, договор,
И я сдержал его и помню до сих пор:

Всем воинам был отдан наш приказ, –
Предупреждая об опасности, не раз

Им надлежало крикнуть королю:
«Спасайся, о король!». И я себя виню.

Талиб мог уцелеть.
Но предпочёл иное – умереть.

Как победить, не обнажая меч?
Как мысль выразить, не облекая в речь?..

Мать убедилась, что на сыне нет вины,
Все круговой порукой сплетены:

«Оплакивать Талиба – мой удел.
Тебе же – Персия. Прими бразды всех дел.

Достойным будь избранником судьбы, –
Той, что не знает меры и цены».

6

И все же попросила сына мать
Оставить шахматы ей – партии сыграть.

Две армии на шахматной доске –
Стратегия и тактика в игре.

Свет солнца на фигурах. Вот Гамид
Фанфарами победу возвестит.

Мерцание луны. Теперь Талиб
Останется в живых: он не погиб.

Исход сражений предопределён:
Любой из братьев будет побеждён.

Шах мат – властитель умер. Вечный шах.
Ничья здесь невозможна, о Аллах!

Как примирить две эти стороны
Для блага Персии без горя и войны?..

Напрасный труд для любящей души:
Недели, месяцы в разгадке для Айши.

И как-то утром мертвую нашли
За шахматной доской, в ладонях – короли…

Так родилась древнейшая игра.
Одна из версий – как труды ума.
И что здесь от искусства? От борьбы?
Фигуры шахмат – формула судьбы.

8–12. 12. 2001 г.

1. Адат – обычай, пережиточные нормы доисламских правовых комплексов, а также реалии правовой жизни, не отраженные шариатом (исламским Законом). Вдова после траура могла выйти замуж через 4 месяца и 10 дней, в том числе за родственника мужа.
2. Великий Диван – Совет министров, высшая администрация.
3. Арабская пословица: «Мир – в тени мечей (и даже рай – под их сенью)».

ИТОГИ «ТАРКИ-ТАУ 2025»

Книжный марафон

3–5 октября в Махачкале прошел 12-й Северокавказский книжный фестиваль «Тарки-Тау 2025».

Организаторы фестиваля: Министерство цифрового развития РФ, Агентство информации и печати РД, Ассоциация книжных фестивалей проекта «Читающая Россия», художественно-публицистический журнал «Дагестан», Яндекс Книги, Администрация города Махачкалы, издательство «Алеф».

Программа фестиваля, рассчитанная на три дня, включала более 50 мероприятий.

В первый же день гости фестиваля – писатели, поэты, литературные критики, журналисты – отправились в горный Дагестан на встречу с читателями и сельскими школьниками. Их встречали в Хунзахе и Гунибе. Высокогорные пейзажи оставили неизгладимые впечатления у гостей фестиваля и, вероятно, станут источником творческого вдохновения в будущем. Участники фестиваля посетили музеи – филиалы Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи, сельские школы, встретились с педагогическими коллективами и школьниками.

Между тем, в Махачкале на нескольких фестивальных площадках началась череда программных мероприятий, связанных с литературой Северного Кавказа. Открытие фестиваля посетили гости из Народного Собрания РД (Елена Ельникова) и Администрации г. Махачкалы (Фарид Абалаев).

В первый день фестиваля, 3 октября, внимание его участников и гостей привлекли Детский литературно-музыкальный фестиваль «Огни Тарки-Тау», презентации издательств «Союз писателей» (г. Новокузнецк) и «СТиХИ» с участием Аллы Поспеловой, Арсения Ли, журнала «Дарьял» (г. Владикавказ, главный редактор – Алан Цхурбаев, тема выступления – «Современная литература Северного Кавказа»). Издательский дом «Эпоха» (г. Махачкала) представил сказки Наиры Алидес, ИД «Мавраевъ» – книгу Патимат Тахнаевой «Аргвани: Мир ушедших столетий» (Институт востоковедения РАН, г. Москва). С презентациями выступили издательства «Икс-Хистори», «Кучково Поле», «Дагестан». Встречу с читателями, посвящённую 100-летию Дагестанского книжного издательства, провела его директор Марина Омарова. Свои издания представили республиканские СМИ: художественно-публицистический журнал «Дагестан» (презентация включала в себя встречу с городскими мастерами-кукольниками, героями журнальных публикаций), журнал «Женщина Дагестана» на национальных языках, газета «Дагестанская правда» книгу Надежды Тузовой «Ангелы Победы». Внимание посетителей привлекли выступления творческих объединений «Верба» (г. Махачкала, Александр Карапац) и Клуб писателей Кавказа (Миясат Муслимова).

Программа первого дня фестиваля завершилась литературным квизом, подготовленным «Яндекс Книги» (Алексей Воскобойников, Анастасия Болотина), в котором приняли участие команды махачкалинцев и гостей. По признанию организаторов квиза, команда-победитель из Махачкалы набрала самое большое количество баллов за историю его проведения на книжных фестивалях в регионах России.

Весь день организаторы фестиваля проводили работу по отбору по представлению издательств книг для участия в конкурсе (в соответствии с его Положением).

Яркими событиями второго дня фестиваля стали творческие встречи его гостей, писателей, поэтов, литературных критиков, исследователей, педагогов, социологов с читателями. Перед детской и взрослой аудиторией в нескольких локациях выступили Михаил Павловец, Евгения Некрасова, Софья Ремез, Елена Усачева, Ольга Лишина, Екатерина Асонова, Мария Лебедева, Магомед Магомедов, лауреаты премии «Лицей» Ислам Ханипаев и Елизавета Трофимова, Дарья Фролкина–Филимонченко, Ольга Руновская, Татьяна Рик и др. С отдельной программой «Эхо времени. Современные поэты читают стихи о войне» обратились к гостям фестиваля поэты Данил Файзов (модератор), Юрий Цветков, Ольга Матвеева, Андрей Явный, Вадим Месяц, Александр Курбатов, Елизавета Трофимова и Кристина Назарова.

С большим успехом прошли презентации серии «Кавказская библиотека» издательства «Кучково Поле» (г. Москва), серии «Библиотека избранного» издательства М. и В. Котляровых (г. Нальчик), альманаха «Кавказский экспресс» (в серии «Не просто город»: Махачкала, Буйнакск, Хасавюрт). Интерес читателей вызвали презентации книги Хаджи-Мурата Доного «Шамиль» и «Икар. Рок-опера» с иллюстрациями Екатерины Люгай (г. Махачкала), лекция «История Каспийской флотилии» Александра Черёмина. Внесли заметное оживление в программу экскурсия в НМ РД, посвященная его столетнему юбилею (Джамиля Дагирова), спектакль лауреата многочисленных премий Дагестанского театра кукол, мастер-класс по созданию экслибриса (Патимат Курбанова), музыкально-поэтическая программа «Удары и паузы между…» (Георгий и Анна Арустамьян) и др. Во встрече журналов «Бельские просторы», «Дарьял», «Дагестан» приняли участие их представители Юрий Татаренко, Светлана Чураева, Алан Цхурбаев, Андрей Меламедов, Ахмедхан Кишов, Татьяна Гамалей, Марат Гаджиев.

Под руководством Олега Цвингера в Театре поэзии прошли отборочные этапы международных конкурсов по чтению вслух «Открой рот. Махачкала» и «Страница 26».

Весь день работало жюри конкурса под руководством его председателя, доктора филологических наук, преподавателя ВШЭ Михаила Павловца (г. Москва).

Третий, заключительный день фестиваля начался с выступления победителей и призёров республиканских и городских творческих конкурсов («Свободный микрофон»). Прошли презентации отдельных изданий (Инна Гаджиева), коллективного сборника «Жемчужина дагестанского фольклора» с иллюстрациями «особенных» детей (группа «Марадж», Элла Гасанова), альманаха «Действующие лица» (Евгения Некрасова, Татьяна Новоселова (модератор), Ольга Дроздова), детского издательства «Люминари» (Павел Макляровский, Ахтынский район); лекции Софьи Ремез, Данила Файзова, Юрия Цветкова, Вадима Месяца, Дарьи Фролкиной–Филимонченко, Ольги Руновской. Читали стихи Юрий Татаренко и Светлана Чураева.

С главной сцены фестиваля в режиме нон-стоп звучали стихи в исполнении его гостей, группы современных поэтов под руководством Данилы Файзова, и представителей творческих объединений Махачкалы.

Подведение итогов книжной ярмарки и конкурса на лучшие книги 12-го Северокавказского книжного фестиваля «Тарки-Тау 2025» началось с выступления дагестанских артистов, подготовленного при посредстве Управления культуры города Махачкалы.

Информационную поддержку оказывали газеты: «Дагестанская правда», «Махачкалинские известия», «Орлёнок–Дагестан», «Молодёжь Дагестана», «Ёлдаш», «Илчи», в том числе Южной Осетии и г. Новокузнецка. **Журналы:** «Дагестан» и «Женщина Дагестана». Съёмки вели ГТРК и РГВК.

В фестивале «Тарки-Тау 2025» приняло участие около 13 000 человек. Это горожане и гости Махачкалы.

ГОРЦЫ
кавказская литературно-художественная газета
Землянична я поляна
№ 10 / 132, 2025 г.
Ежемесячный проект газеты
«Дагестанская правда»

ИТОГИ «ТАРКИ-ТАУ 2025»

Лучшие книги фестиваля



Награждение издательства М. и В. Котляровых в номинации «Пик Умаросмана Гаджиева». Приз вручает Альпият Гаджиева, дочь Умаросмана Гайбуллаевича, главный редактор ИД «Дагестан». Фото Р. Мирабова

Итоги конкурса на лучшую книгу «Тарки-Тау 2025» огласили его организаторы и представители жюри. Марат Гаджиев, руководитель проекта, поздравил издательства и авторов, победивших в конкурсных номинациях, и вручил дипломы и памятные призы.

1. Гран-при «Тарки-Тау 2025» – Альманах «Кавказский экспресс». Серия «Не просто город: Махачкала, Буйнакск, Хасавюрт» (в 3-х томах). – Махачкала: Эпоха, 2024-2025.

2. Лучшая книга «Тарки-Тау 2025». Поэзия – Н. Волкова «Коты на ёлке» – Москва: Самокат, 2024.

3. Лучшая книга «Тарки-Тау 2025». Проза – Арбен Кардаш «Чандар – дерево жизни» – Махачкала: ИД Дагестан, 2024.

4. Лучшая книга «Тарки-Тау 2025» на языках народов Дагестана – серия книг на языках народов Дагестана к 80-летию Великой Победы. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2025.

5. Лучшая книга «Тарки-Тау 2025» на языках народов России – I. – I. Асхабов «Сан Даймохк, хьо буьллу сайн доIане» (на чеченском языке). – Грозный: Книжное издательство, 2024.

6. Лучшая книга «Тарки-Тау 2025» для детей и юношества – Павел Грушинец «Девочка Соня и крокодил». – Москва: Редкая птица, 2024; Ина Голдин «Колыбельная для маленьких солдат». – Москва: Абрикобукс, 2025.

7. «Эффенди». Литературный перевод «Тарки-Тау 2025» – Геро фон Мергарт «Далёко: картины сибирских будней. Пер. Е. В. Детловой. – Красноярск: Красноярский краевой краеведческий музей, 2025.

8. Лучшая иллюстрированная книга для детей «Тарки-Тау 2025» – К. Эванс, П. Плавинская «Почему мы спим?». – Москва: Самокат. 2025.

9. Лучший художник-иллюстратор «Тарки-Тау 2025» – Павел Назим (за книгу «Природоведение». – Санкт-Петербург: Гудвин, 2024.)

10. Лучшая книга «Тарки-Тау 2025» в области естественных наук – У. Генри. Хадсон. Приключения среди птиц. – Москва: Ad Marginem, 2025; Г. Зукав. Танцы мастеров У-ли: очерк новой физики. – Москва: Гнозис: Владимир Даль, 2025.

11. Лучшая книга «Тарки-Тау 2025» в области гуманитарных наук – Патимат Тахнаева. «Аргвани: Мир ушедших столетий». – Москва: Институт востоковедения РАН, Махачкала: Мавраевъ, 2024; Дмитрий Милютин о Кавказе: сб. документов. – Москва: Кучково поле, 2024.

12. «Пик Умаросмана Гаджиева». Приз за поддержку северокавказского книгоиздания – Издательство М. и В. Котляровых (г. Нальчик) за многолетнее сотрудничество и пример профессионализма и преданности издательскому делу.

Также организаторами фестиваля были вручены дипломы всем издательствам и торговым предприятиям, реализовывающим книжную продукцию на ярмарочной площадке «Тарки-Тау 2025».

Отдельно были отмечены писательница Татьяна Рик («За многолетнюю дружбу»), издательство «Ир» (г. Владикавказ) («За сохранение национальных традиций СОА») и издательство Национального музея РД («За плодотворную работу и в связи со 100-летием музея»).

Дипломы «За активное участие в Тарки-Тау» были вручены студентам факультетов журналистики и филологии ДГУ, а также победителям детских литературных конкурсов.



Главный редактор Дагестанского книжного издательства Лариса Голубева получает награду в номинации «Лучшая книга «Тарки-Тау 2025». Проза

АНЖЕЛИКА МАГОМЕДОВА / с. Хунзах / Рисунок М. Гаджиева

Сказка про маленькую девочку, которая мечтала стать большим учёным

Учёные, пожалуй, самые интересные люди на этой планете. Они вечно что-то новое придумывают, открывают, ищут и находят. Мир без них стал бы совсем скучным и неинтересным. Вот, к примеру, мой папа – знаменитый на весь мир учёный. Сколько удивительных открытий он уже сделал, сколько пользы людям принёс! Если расскажу о том, над чем он работает сейчас, то вы, наверное, не поверите мне. Настолько это кажется невероятным. Мой папа хочет создать эликсир роста – это такое средство, с помощью которого можно увеличить всё что хочешь.

Однажды в детстве он увидел по телевизору передачу про умирающих от голода детей племени нонгкавузи. Мне и выговорить-то сложно – нонг-ка-ву-зи. А папа запомнил сразу и навсегда.

Так вот, после этой передачи он и решил, что сделает так, чтобы никто больше никогда не умирал от голода. А если отец решил, что сделает, значит, сделает. Вот какой он у меня!

Я тоже мечтаю стать учёным. У меня накопилось столько идей для будущих открытий! Главное – не забыть их, когда я вырасту.

Чтобы стать учёным, надо стараться не только узнавать как можно больше, но и понимать как можно больше, сказал папа. Поэтому, узнав что-то новое, я всегда над этим новым думаю – почему это так, зачем, каким образом, для чего? Не поняв, не будешь знать по-настоящему.

В мире столько всего, над чем можно подумать! Например, эта гусеница, которая ползает рядом со мной по ветке старого дуба, на котором я сижу. Она очень похожа на маленькую змейку – даже голова у неё приплюснутая и треугольной формы, как у ядовитых змей. Надо подумать, для чего она прикидывается змеёй. Ведь это же не просто так?

Эта дубовая роща – моё любимое место. В ней я могу пропадать часами, мечтая, наблюдая и уходя в мир своих фантазий. Больше всего мне здесь нравится то, что отсюда хорошо видна Белая гора. Круглый год, и летом, и зимой, она ослепительно сияет своей верхушкой и манит к себе. Когда была совсем маленькой, я представляла себе, что за ней живут динозавры. Мне очень нужно подняться на эту Белую гору и посмотреть, от чего она так блестит и что там за ней находится. Когда-нибудь обязательно сделаю это.

Гусеница, похожая на змейку, шлепнулась об мою руку. Она свалилась с листочка, на который пыталась взобраться. Может, она хочет познакомиться со мной? Какая же она красивая и большая! Как раз помещается в моей ладони. Интересно, какая бабочка из неё получится? Как же ловко природа всё продумала: сначала яйцо, потом гусеница, затем куколка, и, вуаля, – бабочка! Чем не волшебство?

Сколько чудес вокруг, если научиться замечать их. Вот было бы круто, если бы и люди могли превращаться в бабочек, – лети себе, куда душа пожелает!

Я уже представила себе, как с другими крылатыми девочками и мальчиками лечу на Белую гору, как услышала вдали: – Зелинка-а-а! Это мама зовет меня домой. Наш дом находится совсем рядом с рощей. Что-то мне не хочется прощаться с этой гусеницей – заберу-ка я её с собой, а завтра верну на место. У меня и коробка спичечная есть с собой, пустая. Конечно же, перед тем как зайти в дом, я не могла не заглянуть в папину лабораторию, в волшебное место, где совершаются открытия. Поздоровалась с отцом, который сегодня был как-то по-особенному радостен и взволнован, обняла его и побежала домой. И забыла на столе спичечный коробок.

* * *

Утром меня разбудил шум за окном. Возле лаборатории собралась толпа людей. Папа с растерянным выражением на лице что-то рассказывал полицейским. Оказалось, что ночью кто-то залез в лабораторию и устроил там настоящий погром. Всё было разбито. А сосуд с эликсиром роста, над которым вчера наконец-то закончили работу, исчез.

Пока все обсуждали эту новость, появилась ещё одна, не менее загадочная: рядом с дубовой рощей нашли неизвестное науке существо, очень похожее на гигантскую реликтовую змею. На людей она не бросалась – просто упорно ползла в сторону рощи.

Когда я, запыхавшись, добежала, «змею» уже усыпили, выстрелив в неё снотворными пулями. Её готовили к транспортировке на вертолётах. Неизвестное науке существо собирались отвезти в безопасное место для изучения. Место было оцеплено полицейскими, а вокруг собралась толпа любопытных людей.

«Наверное, этот динозавр попал во временную петлю, и его выбросило к нам из Юрского периода», – с умным видом рассуждал мальчик в больших очках, который стоял рядом.

«Какой же это динозавр!», – чуть не вскрикнула я, узнав в нём своего вчерашнего знакомого. «Так вот кто разбил лабораторию!» – перед моими глазами замелькали картинки. Большеголовая гусеница выбирается из коробки, лезет вверх по стеклянной стенке колбы с эликсиром и, перевесившись с горлышка, падает внутрь. Прямо в волшебную жидкость. Она начинает расти – становится всё больше и больше, уже не вмещается в колбе, и сосуд взрывается, как бомба.

А гусеница всё продолжает расти и расти. Хочет выбраться из помещения и, сама того не желая, крушит всё вокруг. Как же я могла забыть гусеницу в лаборатории, и что с ней теперь будет? Множество беспокойных мыслей роятся в моей голове.

Стая вертолетов, устало волочившая по воздуху моего зелёного друга, исчезла из вида.

* * *

Чувство глубокой вины гложет меня целый день. Нужно признаться папе во всём, а его всё нет и нет. За окнами уже ночь. Мама и я в ожидании папы смотрим по телевизору новости. Показывают, как строят убежище для «змея». Я узнала это место! Можно добраться до него на велосипеде за пять минут. Завтра же отправлюсь туда.

* * *

Этой ночью мне приснилось, как я, верхом на бабочке, лечу к Белой горе.

* * *

На следующий день с самого утра я была уже на месте. Работают подъемные краны. Люди, как муравьи, снуют туда-сюда. Вокруг змея возводят стены защитного купола. Мне удалось незаметно пробраться к своему другу.

Крепко связанная гусеница неподвижно лежала вверх ногами. Казалось, что толстые канаты впились в её мягкое и пухлое тело, причиняя боль. Вдруг, это было так неожиданно, она посмотрела мне прямо в глаза! Мне показалось, что в её больших и добрых, как у всех травоядных существ, глазах были страх и мольба о помощи.

«Эти люди думают, что заняты сейчас чем-то очень важным и необходимым, и не видят, что лишают её свободы и причиняют страдания! – море негодования захлестнуло меня. «Когда придет время, я приду за тобой, и мы вместе улетим на Белую гору», – сказала я тихо гусенице, вспомнив свой сон.

Чья-то тяжелая рука легла мне на плечо.

– Как ты тут оказалась, доча?

– Па-а-а-па!

Как же мне повезло – отец вместе с другими учёными будет изучать «змея», и значит, мне будет намного легче навещать свою гусеницу. Конечно, я тут же призналась папе во всем.

Он, на удивление, спокойно отнесся к моим словам, поправил свои очки и, по привычке закручивая мою косичку вокруг своего указательного пальца, сказал: «Я уже давно обо всём догадался сам. Не переживай – восстановим и лабораторию, и эликсир». Он обнял меня, и стало так спокойно.

Мой папа – самый лучший папа в мире!



* * *

Придя домой, я первым делом подбежала к компьютеру и набрала в поисковике «гусеница, выдающая себя за змею». На мониторе замелькали картинки и заголовки. А вот и наша знакомая. Читаю – «Гусеницы, бабочки Сафиникс Гемероплан научились хитро имитировать змей, проживающих на дереве».

Но для чего это им? – задумалась я. Всё просто: увидев такую гусеницу, птица подумает, что это змея, и её лучше не трогать! Я почувствовала себя настоящим ученым. Хотя, если подумать, все дети уже рождаются учеными, потому что они, как и учёные, всё время изучают мир вокруг себя и делают открытия каждый день. Но когда дети вырастают, большинство из них теряют эту способность и становятся скучными и неинтересными взрослыми. Хорошо, что мой папа не стал таким.

Через несколько минут я уже знала всё, что мне необходимо знать про жизнь этих гусениц: продолжительность каждого жизненного цикла, как выглядит бабочка, особенности строения её тела, чем питается, скорость полёта и многое другое. Больше всего мне запомнилось, что живёт она всего лишь три месяца и что «взрослая бабочка обычно питается нектаром цветов, который содержит большое количество углеводов».

– Где же взять столько нектара? – задумалась я. Выяснив в интернете, что углеводы – это сахар, радостно хлопнула себя по лбу: если углеводы – это сахар, то можно разбавить сахар в бочке с водой или в небольшом прудике, и будет столько нектара, что хватит прокормить бабочку размером с самолёт!

Я была очень довольна своей изобретательностью. Если хорошенько подумать, то можно найти выход из любой сложной ситуации, решила я.

* * *

Каждый раз, когда мне удается пробраться к гусенице, я разговариваю с ней. Рассказываю ей о том, что происходит за стенами купола, что нового в нашей любимой роще, и ещё о том, что нас ждет, когда она станет большой красивой бабочкой. По её глазам я вижу, что чем больше мы общаемся, тем лучше она меня понимает и тем сильнее становится наша связь. Наверное, мы с ней становимся друзьями, решила я.

Я не перестала разговаривать с ней даже тогда, когда гусеница стала куколкой.

* * *

Моя бабочка должна появиться на свет в начале лета. Значит, осталось совсем мало времени. Куколка побелела, а стенки её оболочки стали настолько тонкими, что если присмотреться внимательно, можно угадать цвет её крыльев. У моей красавицы они будут каштанового и оранжевого цвета.

Сегодня я услышала, как папа и другие учёные обсуждали будущее моего друга. Они говорили, что контролировать неразумный живой организм такого размера будет невозможно. Её поведение может быть непредсказуемым и представлять опасность для людей. Поэтому лучше всего оставить её в стадии куколки навсегда.

Ох, уж эти взрослые! Они верят только в формулы, а смотреть глазами сердца, как дети, не умеют! Я видела разум в глазах большой гусеницы! Возможно, эликсир роста увеличивает не только тело, но и сознание!? Но даже папе эта идея показалась сомнительной.

Кажется, никто из взрослых не собирается меня слушать. Я должна отвечать за эту бабочку, ведь из-за меня изменилась её жизнь! Если она погибнет, то в этом буду виновата я. Значит надо спасать! Но как? Эти мысли не давали мне покоя ни днём, ни ночью. И скоро у меня появился план.

* * *

Пришло время. В ночь, когда бабочка выбралась из кокона и расправила свои крылья, я была рядом. Никто не заметил, как я выскользнула из окна своей комнаты и примчалась сюда на велосипеде.

Никогда не забуду, как это происходило. Бабочка долго выбиралась из кокона, а затем расправила свои крылья – огромные, от неба до неба, каштановые сверху и оранжевые снизу. Я стояла внизу, заворожённая, и смотрела на них снизу вверх.

К утру крылья высохли, и нам без труда удалось покинуть купол – достаточно было нажать на зелёную кнопку, чтобы он раскрылся. Хорошо, что я такая наблюдательная!

* * *

Мы взлетели. Я сидела между крепкими упругими ворсинками на теле бабочки, почти утопая в них. Ухватившись за них, летать совсем не страшно. Чем выше мы поднимались, тем дальше отодвигался горизонт и меньше казались люди. Скоро и дома превратились в неясные точечки, а Белая гора становилась всё больше и больше.

В огромных фасеточных глазах бабочки отражалось небо. Но отражение было не синим, а серебряным! И это серебро, словно живое, постоянно меняло свои оттенки. Ничего более удивительного я ещё не видела. Глаза занимали половину головы бабочки и состояли из сотен, а может быть, даже тысячи шестигранных кусочков. И каждый такой шестигранник – это отдельный глаз, представляете? Как интересно!

То, каким мы видим мир, зависит от того, как мы устроены, – вспомнила я слова папы. Интересно, каким же видят мир бабочки, ведь мы с ними устроены совершенно по-разному? Вот бы посмотреть на мир глазами бабочки.

* * *

Мы сели на самой высокой точке горы. Солнечные лучи отражались в миллиардах маленьких снежинок, усиливая свою яркость и ослепляя нас своим светом. Секрет сияния оказался очень простым, но от этого не менее важным для меня. «Важное не всегда должно быть сложным», – сказала я себе.

Постепенно мои глаза привыкли к такой красоте. Столько света, чистоты и так далеко видно – я бы осталась тут навсегда. Конечно, динозавров за горой не оказалось, знаю, что их не существует уже шестьдесят миллионов лет. Но за этой горой я увидела гряды других белых гор, о существовании которых даже не подозревала.

Взобралась на одну гору, а за ней ещё сто, не менее интересных! Как хорошо – значит, впереди меня ждёт множество новых открытий. Я посмотрела на своего друга. В зеркале её глаз отражалась тоненькая девочка с косичками. Но так как глаза у бабочки были немного выпуклые, отражение искажалось, словно в зеркале из комнаты смеха. Это было так забавно, что я не удержалась и громко рассмеялась. Мне показалось, что в глазах моей бабочки тоже мелькнула улыбка. Кажется, мой друг умеет разговаривать глазами. Как хорошо!

Потом я представила, как там внизу беспокоятся мои родители, и с грустью сказала бабочке: «Нам, наверное, пора домой». Затем добавила с уверенностью: «Я знаю, что папа не даст нас в обиду». Она наклонила голову, чтобы мне было удобнее взобраться. Это была очень умная бабочка.

* * *

Когда мы вернулись, нас встретила огромная толпа: журналисты, учёные, полицейские и просто люди, которые вышли посмотреть на чудо-бабочку с маленькой всадницей.

Взрослые оказались мудрее и, значит, добрее, чем я думала. Они отпустили умную и ласковую бабочку на свободу, и она стала моим лучшим другом. Бабочка поселилась между нашим домом и рощей. Вскоре нас прозвали – «Приносяще радость». Прозвали так, потому что показывали мир сверху всем желающим, никогда никому не отказывая в этой радости. Моя бабочка очень любила радовать людей, особенно маленьких.

* * *

Наши последние полеты были над племенем нонгкавузи в Африке. Мы прилетели сюда вместе с папой, чтобы исполнить его детскую мечту. Скоро лето закончится, и мне очень грустно. Очень. Но не из-за этого, что заканчиваются каникулы – я люблю ходить в школу. Грустно от того, что бабочки сафиниксы живут всего лишь три месяца. Скоро конец лета, а моя бабочка родилась в начале лета. И это не изменить никак. Ещё – папа сказал, что у моего друга не хватит сил и времени на обратную дорогу.

* * *

В последний раз мы отправились в полёт с целой ватагой весёлых темнокожих ребятишек, чья жизнь совершенно изменилась благодаря эликсиру роста. (Если быть точнее, не столько благодаря эликсиру роста, а сколько благодаря людям, которые хотят сделать других счастливыми.)

Мы сверху радостно махали руками обитателям саванны, а они, подняв головы, удивленно смотрели на нас, пролетающих над ними. Пролетая над джунглями, нам в ответ помахали орангутанги – это такие большие черные, похожие на людей обезьяны.

* * *

На долю этой бабочки выпала очень необычная и, думаю, очень счастливая судьба. Ведь она принесла столько радости в этот мир, и в её жизни произошло столько удивительного, сколько не произошло бы никогда, останься она такой же, как все, обычной гусеницей.

* * *

Спустя много лет я и мой папа получили приглашение от наших темнокожих друзей приехать к ним в Африку.

Опять лето, опять жарко, как тогда. Но всё остальное изменилось. Изменились дома, изменились улицы, изменились лица нонгкавузцев – с них исчезла грусть и тоска и появились радость и улыбки. В том месте, где моя большая бабочка взглянула на меня в последний раз, стоял памятник из серебристого металла.

На спине прекрасной бабочки с оранжево-каштановыми крыльями сидели светлая девочка с чёрными косичками, мужчина в очках и много-много маленьких радостных нонгкавузцев.

– Вот мы и встретились снова, мой прекрасный друг.

В больших и блестящих, отполированных до блеска металла глазах бабочки, как и тогда, я увидела свое отражение. Но уже не той маленькой тоненькой девочки с короткими косичками, а взрослой девушки. Мне показалось, что в глазах бабочки опять, как и тогда, промелькнула улыбка. На постаменте было написано: «Этот памятник посвящается всем, кто стремится сделать счастливыми других».

Ответственный за выпуск **Марат Гаджиев**, тел.: 8 988 697 13 75, e-mail: caucasus2009@yandex.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ОКТЯБРЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "Модный приговор".
10.10 "Жить здорово!" (16+).
11.00 "Время покажет". (16+).
12.00 Новости.
12.15 "Время покажет". (16+).
14.00 "Большая игра". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Большая игра". (16+).
18.00 Новости.
18.30 "Время покажет". (16+).
19.50 "Пусть говорят". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Мосгаз. Дело №11: Розыгрыш".
23.00 "Большая игра". (16+).
00.10 "Время героев". (16+).
01.10 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести".
09.30 Местное время.
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "Вести". Местное время.
12.00 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 Т/с "Тайны следствия". (16+).
16.30 "Вести".
17.00 "Малахов". (16+).
18.00 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.10 "Вести". Местное время.
21.30 Т/с "Хроники русской революции".
23.35 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.10 Т/с "Тайны следствия". (16+).
03.00 "Вести".

КУЛЬТУРА
06.30 Диалоги о животных. Казанский зооботсад.
07.20 Черные дыры. Белые пятна.
08.05 Невский ковчег. Теория невозможного. А. Щетинина.
08.35 Х/ф "Мичурин".
10.00 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.10 XX век. "Встреча с Лидией Руслановой".
12.00 Д/ф "Томск. Изумрудный замок".
12.30 Новости культуры.
12.45 Новости. Подробно. Арт.
13.00 Линия жизни. Диана Берлин.
14.10 Х/ф "И это всё о нём", 1 с.
15.25 "Агора".
16.30 "Передвижники. Сергей Волнухин".
17.00 Новости культуры.
17.15 Д/ф "Его называли "Папа Иоффе".
17.55 Ирина Архипова и Игорь Гусельников. Романсы П.И. Чайковского. Запись 1976.
18.35 "Рассказы из русской истории". В. Мединский.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 "Правила жизни".
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.45 Больше, чем любовь. Л. Русланова.
21.30 "Сати. Нескучная классика..." с Е. Долинской и Д. Мацуевым.
22.10 Т/с "Мегрэ". "Мегрэ и неверный свидетель".
23.45 Д/с "Вначале было дело, или История русской промышленности".
00.15 Новости культуры.
00.30 XX век. "Встреча с Лидией Руслановой".

07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 "Культурный код" (0+)
08:50 Т/с "Сезон любви", 1 с. (16+)
09:50 Т/с "Сезон любви", 2 с. (16+)
10:50 "Дагестан туристический" (0+)
11:10 Ток-шоу "Говорить разрешается" (16+)
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Т/с "Сломанные жизни", 29 с. (16+)
13:40 Т/с "Сломанные жизни", 30 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на ногайском языке "Ногай юрт" (12+)
15:30 "Годекан" (0+)
16:00 "Пупсики в эфире" (0+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" (0+)
17:10 Т/с "Сломанные жизни", 31 с. (16+)
17:55 Т/с "Сломанные жизни", 32 с. (16+)
18:45 Передача на табасаранском языке "Мил"
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Подробности" (12+)
21:05 "Удивительные горцы" (0+)
21:25 "Путь к себе" (16+)
21:55 Проект "Память поколений" "Амет-Хан Султан" (16+)
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Угол зрения" (12+)
23:50 Проект "Память священна" "Партизаны" (Курск, ТРК "Сейм") (16+)

ВТОРНИК, 28 ОКТЯБРЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "Модный приговор".
10.10 "Жить здорово!" (16+).
11.00 "Время покажет". (16+).
12.00 Новости.
12.15 "Время покажет". (16+).
14.00 "Большая игра". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Большая игра". (16+).
18.00 Новости.
18.30 "Время покажет". (16+).
19.50 "Пусть говорят". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Мосгаз. Дело №11: Розыгрыш".
23.00 "Большая игра". (16+).
00.10 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести".
09.30 Местное время.
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "Вести". Местное время.
12.00 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 Т/с "Тайны следствия". (16+).
16.30 "Вести".
17.00 "Малахов". (16+).
18.00 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.10 "Вести". Местное время.
21.30 Т/с "Хроники русской революции".
23.35 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.20 Т/с "Тайны следствия". (16+).

КУЛЬТУРА
06.30 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк.
07.15 "Звезда Марины Ладыниной". Рассказывает В. Ланская.
07.35 Д/с "Имперские игры".
08.25 Т/с "Мегрэ". "Мегрэ и неверный свидетель".
10.00 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.15 Д/ф "Один среди зеркал..."
11.55 Д/ф "Краснодар. Особняк Василия Рубежанского".
12.30 Новости культуры.
12.45 Новости. Подробно. Книги.
13.00 Д/с "Вначале было дело, или История русской промышленности".
13.30 Д/с "Имперские игры".
14.25 Х/ф "И это всё о нём", 2 с.
15.45 "Сати. Нескучная классика..." с Е. Долинской и Д. Мацуевым.
16.30 Д/с "Коллекция". "Мемориальная коллекция Павла Белянского (Нови-Сад)".
17.00 Новости культуры.
17.15 Д/с "Забытое ремесло". "Дегтярь и смолокур".
17.30 "Путь Чайковского". "Детство". Фильм 1.
17.55 "Путь Чайковского". Гала-концерт.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 "Правила жизни".
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.45 Искусственный отбор.
21.30 "Белая студия".
22.10 Т/с "Мегрэ". "Мегрэ в баре Либерти".
23.45 Д/с "Вначале было дело, или История русской промышленности".
00.15 Новости культуры.
00.30 Д/ф "Один среди зеркал..."

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке "Мил"
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Сезон любви", 3 с. (16+)
09:50 Т/с "Сезон любви т", 4 с. (16+)
10:50 "Путь к себе" (16+)
11:20 "Удивительные горцы" (0+)
11:40 Проект "Память священна" "Партизаны" (Курск, ТРК "Сейм") (16+)
11:50 "Подробности" (12+)
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Т/с "Сломанные жизни", 31 с. (16+)
13:40 Т/с "Сломанные жизни", 32 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на табасаранском языке "Мил" 12+
15:30 "Угол зрения" (12+)
16:00 "Путь к себе" (16+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" (0+)
17:10 Т/с "Сломанные жизни", 33 с. (16+)
17:55 Т/с "Сломанные жизни", 34 с. (16+)
18:45 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" (12+)
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "PRO Медицину" (12+)
20:30 "Время есть!" (12+)
21:10 Ток-шоу "Общественный интерес" (12+)
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Колёса" (12+)

СРЕДА, 29 ОКТЯБРЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "Модный приговор".
10.10 "Жить здорово!" (16+).
11.00 "Время покажет". (16+).
12.00 Новости.
12.15 "Время покажет". (16+).
14.00 "Большая игра". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Большая игра". (16+).
18.00 Новости.
18.30 "Время покажет". (16+).
19.50 "Пусть говорят". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Мосгаз. Дело №11: Розыгрыш".
23.00 "Большая игра". (16+).
00.10 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести".
09.30 Местное время.
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "Вести". Местное время.
12.00 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 Т/с "Тайны следствия". (16+).
16.30 "Вести".
17.00 "Малахов". (16+).
18.00 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.10 "Вести". Местное время.
21.30 Т/с "Хроники русской революции".
23.35 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.20 Т/с "Тайны следствия". (16+).

КУЛЬТУРА
06.30 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк.
07.15 "Звезда Янины Жеймо". Рассказывает А. Чиповская.
07.35 Д/с "Имперские игры".
08.25 Т/с "Мегрэ". "Мегрэ в баре Либерти".
10.00 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.10 XX век. "Юрий Любимов. Судьба и время. Встреча со зрителями".
12.30 Новости культуры.
12.45 Новости. Подробно. Кино.
13.00 Д/с "Вначале было дело, или История русской промышленности".
13.30 Д/с "Имперские игры".
14.25 Х/ф "И это всё о нём", 3 с.
15.35 "Белая студия".
16.30 "Борис Поплавский "Рождество" в программе "Библейский сюжет".
17.00 Новости культуры.
17.15 Д/с "Забытое ремесло". "Кормилица".
17.30 "Путь Чайковского". "Жизнь героя". Фильм 2.
17.55 "Путь Чайковского". Гала-концерт.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 "Правила жизни".
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.45 Больше, чем любовь. Всеволод и Валентина Задерацкие.
21.30 Власть факта. "Высокое Средневековье".
22.10 Т/с "Мегрэ". "Мегрэ и невероятный господин Оуэн".
23.45 Д/с "Вначале было дело, или История русской промышленности".
00.15 Новости культуры.
00.30 XX век. "Юрий Любимов. Судьба и время. Встреча со зрителями".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" (12+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Кабы я была царица", 1 с. (16+)
09:40 Т/с "Кабы я была царица", 2 с. (16+)
10:30 Д/ф "Музыка Александрова", 2 с.
10:45 "Путь к себе" (16+)
11:10 Ток-шоу "Общественный интерес" (12+)
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Т/с "Сломанные жизни", 33 с. (16+)
13:40 Т/с "Сломанные жизни", 34 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" (12+)
15:30 "PRO Медицину" (12+)
15:45 "Сделано в Дагестане" (12+)
16:00 "Путь к себе" (16+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" (0+)
17:10 Т/с "Сломанные жизни", 35 с. (16+)
17:55 Т/с "Сломанные жизни", 36 с. (16+)
18:45 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" (12+)
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Здоровье" (12+)
21:10 "Музыкальный час пик" (12+)
22:00 "Городская среда" (12+)
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Аутодафе" (12+)
00:00 Д/ц "Энциклопедия загадок" "Тайна бессмертия буддийского монаха" (16+)
00:30 Время новостей Дагестана

ЧЕТВЕРГ, 30 ОКТЯБРЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "Модный приговор".
10.10 "Жить здорово!" (16+).
11.00 "Время покажет". (16+).
12.00 Новости.
12.15 "Время покажет". (16+).
14.00 "Большая игра". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Большая игра". (16+).
18.00 Новости.
18.30 "Время покажет". (16+).
19.50 "Пусть говорят". (16+).
21.00 "Время".
22.00 Т/с "Мосгаз. Дело №11: Розыгрыш".
23.00 "Большая игра". (16+).
00.10 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести".
09.30 Местное время.
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "Вести". Местное время.
12.00 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 Т/с "Тайны следствия". (16+).
16.30 "Вести".
17.00 "Малахов". (16+).
18.00 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.10 "Вести". Местное время.
21.30 Т/с "Хроники русской революции".
23.35 "Вечер с Владимиром Соловьевым".
02.20 Т/с "Тайны следствия". (16+).
03.00 "Вести".
03.30 Т/с "Тайны следствия".

КУЛЬТУРА
06.30 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк.
07.15 "Звезда Тамары Макаровой". Рассказывает В. Исакова.
07.35 Д/с "Имперские игры".
08.25 Т/с "Мегрэ". "Мегрэ и невероятный господин Оуэн".
10.00 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.10 XX век. "Поэзия садов". Рассказывает академик Д. Лихачев.
11.50 Д/ф "Возрождение дирижабля".
12.30 Новости культуры.
12.45 Новости. Подробно. Театр.
13.00 Д/с "Вначале было дело, или История русской промышленности".
13.30 Д/с "Имперские игры".
14.25 Х/ф "И это всё о нём", 4 с.
15.35 "2 Верник 2". Ф. Умаров и Д. Котрелева.
16.30 Пряничный домик. "Золотая нить самарских рукодельниц".
17.00 Новости культуры.
17.30 "Путь Чайковского". "Борьба и слава". Фильм 3.
17.55 "Путь Чайковского". Гала-концерт.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 "Правила жизни".
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.45 Кино о кино. "Достояние республики". Бродяга и задира, я обошел полмира".
21.30 "Энигма. Рони Баррак".
22.10 Т/с "Мегрэ". "Мегрэ против инспектора Кадавра".
23.45 Д/с "Вначале было дело, или История русской промышленности".
00.15 Новости культуры.
00.30 XX век. "Поэзия садов". Рассказывает академик Д. Лихачев.

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" 12+
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Кабы я была царица", 3 с. (16+)
09:40 Т/с "Кабы я была царица", 4 с. (16+)
10:30 "Путь к себе" (16+)
11:00 "Музыкальный час пик" (12+)
11:45 "Здоровье" (12+)
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Т/с "Сломанные жизни", 35 с. (16+)
13:40 Т/с "Сломанные жизни", 36 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" (12+)
15:30 "Городская среда" (12+)
16:20 "Путь к себе" (16+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" (0+)
17:10 Т/с "Сломанные жизни", 37 с. (16+)
17:55 Т/с "Сломанные жизни", 38 с. (16+)
18:45 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" (12+)
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 "За скобками" (12+)
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Первая студия" (12+)
20:50 "Денеб ЛФЛ Дагестан" (12+)
22:00 "Психологическая азбука" (12+)
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 "За скобками" (12+)
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Молодежный дрифт" (12+)
00:00 Д/ц "Энциклопедия загадок" "Тайна "бешеных молний" (16+)
00:30 Время новостей Дагестана
00:55 "За скобками" (12+)
01:00 Время новостей. Махачкала

ПЯТНИЦА, 31 ОКТЯБРЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "Модный приговор".
10.10 "Жить здорово!" (16+).
11.00 "Время покажет". (16+).
12.00 Новости.
12.15 "Время покажет". (16+).
14.00 "Большая игра". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Большая игра". (16+).
18.00 Новости.
18.40 "Человек и закон". (16+).
19.45 Телеигра "Поле чудес". (16+).
21.00 "Время".
21.45 "Голос. Дети".
23.40 Юбилейный концерт группы "Чайф".
01.30 "Подкаст.Лаб". (16+).
03.00 Новости.

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
09.00 "Вести".
09.30 Местное время.
09.55 "О самом главном". (12+).
11.00 "Вести".
11.30 "Вести". Местное время.
12.00 "60 минут". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 Т/с "Тайны следствия". (16+).
16.30 "Вести".
17.00 "Прямой эфир". (16+).
18.00 "60 минут". (12+).
20.00 "Вести".
21.10 "Вести". Местное время.
21.30 "Ну-ка, все вместе!" (12+).
23.55 "Истории Большой Страны". (12+).
00.55 Х/ф "Никому не говори". (12+).

КУЛЬТУРА
06.30 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк.
07.15 "Звезда Любови Орловой". Рассказывает М. Миронова.
07.35 Д/с "Имперские игры".
08.25 Т/с "Мегрэ". "Мегрэ против инспектора Кадавра".
10.00 Новости культуры.
10.20 Х/ф "Ревизор".
12.30 Новости культуры.
13.00 Д/с "Вначале было дело, или История русской промышленности".
13.30 Д/с "Имперские игры".
14.25 Х/ф "И это всё о нём", 5 с.
15.35 "Энигма. Рони Баррак".
16.30 Письма из провинции. Южное Приморье.
17.00 Новости культуры.
17.15 Д/с "Забытое ремесло". "Плотогон".
17.30 "Путь Чайковского". "Смерть Героя". Фильм 4.
17.55 "Путь Чайковского". Гала-концерт.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Открытая книга. Анастасия Носова. "Цирк".
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.50 Линия жизни. Е. Валюшкина.
21.45 Т/с "Мегрэ". "Мегрэ, мадам Катр и её дети".
23.25 Новости культуры.
23.40 Д/ф "Сила слова".
01.10 Х/ф "Шведская спичка".
02.05 Д/с "Имперские игры".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги"
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф "Белые росы" (16+)
10:30 "Путь к себе" (16+)
11:00 "Сердце воина" (12+)
11:10 "Аутодафе" (12+)
11:50 Пятничная проповедь. Прямая трансляция из Центральной Джума-мечети
12:30 Время новостей Дагестана
12:55 Т/с "Сломанные жизни", 37 с. (16+)
13:40 Т/с "Сломанные жизни", 38 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" (12+)
15:30 "Первая студия" (12+)
16:00 "Путь к себе" (16+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" (0+)
17:10 Т/с "Сломанные жизни", 39 с. (16+)
17:55 Т/с "Сломанные жизни", 40 с. (16+)
18:45 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" (12+)
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Подробности" (12+)
20:55 "Мир Вашему дому" (12+)
21:20 "Круглый стол" (12+)
21:55 "Время спорта" (12+)
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Глобальная сеть" (16+)
00:00 Д/ц "Энциклопедия загадок" "Тайна Именьского городища" (16+)
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" (12+)
01:50 Д/ц "Большой скачок" "Любительская астрономия" (16+)
02:15 "Время спорта" (12+)
02:45 Д/ц "История русской еды" "Искусство пития" (16+)

СУББОТА, 1 НОЯБРЯ

05.00 "Доброе утро".
09.00 Новости.
09.20 "Модный приговор".
10.10 "Жить здорово!" (16+).
11.00 "Время покажет". (16+).
12.00 Новости.
12.15 "Время покажет". (16+).
14.00 "Большая игра". (16+).
15.00 Новости.
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
17.00 "Кто хочет стать миллионером?"
18.00 Новости.
18.20 "Сегодня вечером". (16+).
20.00 Муз. фестиваль "Голосящий КиВиН 2025". (16+).
21.00 "Время".
21.35 Муз. фестиваль "Голосящий КиВиН 2025". (16+).
23.50 Х/ф "Кентавр". (18+).
01.40 "Подкаст.Лаб". (16+).

РОССИЯ
05.00 "Утро России".
08.00 Местное время. Суббота.
08.35 "По секрету всему свету".
09.00 "Формула еды". (12+).
09.25 "Пятеро на одного".
10.10 "Сто к одному".
11.00 "Вести".
11.30 "Наши. Военкоры". (12+).
12.00 "Доктор Мясников". (12+).
13.00 "Большие перемены".
14.00 "Вести".
14.30 "Вести". Местное время.
14.50 "Юморина-2025". (16+).
17.00 "Вести".
17.50 "Привет, Андрей!" (12+).
20.00 "Вести".
20.50 "Вести". Местное время.
21.00 Х/ф "Тысяча роз". (16+).
00.35 Х/ф "Тот мужчина, та женщина".

КУЛЬТУРА
06.30 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк.
07.15 "Звезда Валентины Серовой". Рассказывает М. Александрова.
07.35 Д/с "Имперские игры".
08.25 Т/с "Мегрэ". "Мегрэ, мадам Катр и её дети".
10.00 Новости культуры.
10.15 Х/ф "Мы с вами где-то встречались".
11.45 XX век. "Богема. Анни Жирардо".
12.30 Новости культуры.
12.45 Д/ф "Редкий жанр".
13.30 Д/с "Имперские игры".
14.20 Х/ф "И это всё о нём", 6 с.
15.30 Д/ф "Как Иван Пигарев сон изучал".
16.45 Семидесятые. Василий Лановой. Рассказывает Н. Романовский.
17.00 Новости культуры.
17.15 Д/с "Первые в мире". "Двухколесный экипаж графа Шиловского".
17.35 "Путь Чайковского". Гала-концерт.
19.30 Новости культуры.
19.45 Д/с "Твердыни земли русской". "Детинец Новгородский".
20.35 Х/ф "Десять негритят".
22.50 "2 Верник 2". Вера Майорова.
23.45 Новости культуры.
00.00 Х/ф "Мы с вами где-то встречались".
01.30 XX век. "Богема. Анни Жирардо".
02.15 М/ф: "Прометей", "О, море, море!", "Сундук".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" (12+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф "Влюблен по собственному желанию" (16+)
10:30 "Путь к себе" (16+)
11:00 "Мир Вашему дому" (12+)
11:30 "Подробности" (12+)
12:05 "Время есть!" (0+)
12:50 "Голоса любви в рассказах Яраша Бейдуллаева" (на кумыкском языке) (12+)
14:25 "Молодежный дрифт" (12+)
15:05 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" (12+)
15:45 "Время спорта" (12+)
16:15 Мультфильм (0+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Дагестанские кино. Д/ф "Расул Гамзатов. Четки лет" (12+)
18:20 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф "Чудак из Чукна" (12+)
18:45 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (12+)
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Точка зрения" (12+)
20:40 "Культурный код" (0+)
21:00 "Дагестан туристический" (0+)
21:15 "Ульяна спросит" (12+)
22:05 Д/ф "Пусть знают все" (Ярославль. Городской телеканал) (16+)
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 Д/ф "Непокоренные. Дагестан 1999" (16+)
00:00 Д/ц "Энциклопедия загадок" "Тайна калязинской колокольни" (16+)
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (12+)
01:50 Д/ц "Большой скачок" "Любительская астрономия" (16+)
02:15 "Культурный код" (0+)
02:30 Д/ц "История русской еды" "Постное – скромное" (16+)
02:55 "Ульяна спросит" (12+)
03:45 Д/ц "Вторая мировая: пламя и сталь" "Эскадренные миноносцы" (16+)
04:25 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (12+)
05:00 Д/ц "Один день в городе" "Суздаль"
05:25 Т/с "От первого до последнего слова", 1 с. (16+)
06:10 Т/с "От первого до последнего слова", 2 с. (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 НОЯБРЯ

06.00 Новости.
06.10 "Играй, гармонь любимая!"
06.55 "Часовой". (12+).
07.25 "Здоровье". (16+).
08.30 "Золотая коллекция Союзмультфильма".
09.10 "Непутевые заметки". (12+).
09.30 "Мечталлион". (12+).
10.00 Новости.
10.15 "Жизнь других". (12+).
11.05 "Повара на колесах". (12+).
12.00 Новости.
12.15 "Будем жить!" (16+).
13.10 "Видели видео?"
14.25 "Горячий лёд". Фигурное катание. "Гран-при России 2025". Этап II. Короткая программа.
15.35 Х/ф "Командир". (16+).
18.00 Новости.
19.00 "Две звезды". Семейный подряд.
21.00 "Время".
23.00 Т/с "Опасная близость". (18+).
00.00 Х/ф "Мародона". (16+).
01.35 "Подкаст.Лаб". (16+).

РОССИЯ
05.30 Х/ф "Москва – Лопушки".
07.20 "В кругу друзей".
08.00 Местное время. Воскресенье.
08.35 "Когда все дома с Тимуром Кизяковым".
09.25 "Утренняя почта с Николаем Басковым".
10.10 "Сто к одному".
11.00 "Вести".
11.30 "Наши. Военкоры". (12+).
12.00 "Доктор Мясников". (12+).
13.00 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+).
14.00 "Вести".
14.30 "Вести". Местное время.
15.00 "Петросян-шоу". (16+).
17.00 "Вести".
17.50 "Песни от всей души". (12+).
20.00 "Вести недели".
22.30 "Москва. Кремль. Путин".
23.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". (12+).
01.35 Х/ф "Мама поневоле". (12+).
03.40 Х/ф "Москва – Лопушки". (12+).

КУЛЬТУРА
06.30 М/ф "Приключения Буратино".
07.45 Х/ф "Шведская спичка".
08.40 Диалоги о животных. Красноярский парк флоры и фауны "Роев ручей".
09.20 Кино о кино. "Служили два товарища". Вот пуля пролетела – и ага!"
10.00 Х/ф "Служили два товарища".
11.35 Гала-концерт Международного фестиваля народной песни "Добровидение - 2025" в Храме Христа Спасителя.
13.45 Д/с "Элементы" с Ольгой Мусаковой". "Единица хранения".
14.15 Х/ф "Ревизор".
16.30 "Картина мира с Михаилом Ковальчуком".
17.10 Д/с "Первые в мире". "Двигатель капитана Костовича".
17.25 "Романтика романса". Гала-концерт.
19.30 Новости культуры.
19.45 Новости культуры.
20.25 Х/ф "Большая семья".
22.10 Опера "Борис Годунов".
01.05 Диалоги о животных. Красноярский парк флоры и фауны "Роев ручей".
01.45 Искатели. "Клады озера Кабан".
02.30 М/ф: "Мена", "Великолепный Гоша".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (12+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Х/ф "Старший сын", 1 с. (6+)
10:00 Х/ф "Старший сын", 2 с. (6+)
11:10 "Женщина Дагестана" (12+)
12:00 "Пупсики в эфире" (0+)
12:30 "Детские новости" (0+)
12:45 Х/ф "Три тополя на Плющихе" (12+)
14:10 "Музыкальный час пик" (12+)
14:50 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (12+)
15:30 Ток-шоу "Общественный интерес" (12+)
16:50 "Ульяна спросит" (12+)
17:40 Ток-шоу "Человек и право" (12+)
18:50 "Круглый стол" (12+)
19:30 Время новостей Дагестана. Итоги
20:35 "Точка зрения" (12+)
20:45 Ток-шоу "Говорить разрешается" (16+)
22:00 Х/ф "Норвег" (16+)
00:00 Д/ц "Наука Шерлока Холмса", 2 серия
00:30 Время новостей Дагестана. Итоги
01:30 Д/ц "Прокуроры" "Нюрнберг. Казнь"
02:15 Ток-шоу "Человек и право" (12+)
03:15 Х/ф "Пятница" (16+)
04:45 Д/ц "Русская Арктика. Великий Северный путь" "Во льдах Холодной войны" (16+)
05:25 Т/с "От первого до последнего слова", 3 с. (16+)
06:10 Т/с "От первого до последнего слова", 4 с. (16+)

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА
ежедневно принимает и публикует рекламу
и объявления на выгодных для рекламодателей условиях,
а также размещает рекламу на сайте
www.dagpravda.ru e-mail: reklama@dagpravda.ru.
Наш адрес: г. Махачкала, пр. Насрутдинова, 1-а,
Дом печати, 4-й этаж. Тел.: 65-00-23

Триумф Дагестана на «Южной сцене»



Фото автора

Марьям ДАВУДОВА

Международный театральный фестиваль «Южная сцена», объединивший лучшие театральные коллективы из республик Северного Кавказа и Южной Осетии, прошел недавно в столице Кабардино-Балкарии – городе Нальчике. По его итогам Лакский музыкально-драматический театр имени Э. Капиева вернулся в Дагестан с двойным успехом: спектакль «Материнское поле» был высоко отмечен жюри фестиваля, а его ведущие актрисы удостоились главных наград в своих номинациях.

Этот триумф стал признанием высокого профессионализма труппы, подтверждением востребованности глубокого и психологически точного искусства, которое говорит с аудиторией на языке подлинных человеческих чувств.

Высокая оценка жюри фестиваля – это всегда объективное свидетельство качества работы. В случае с постановкой спектакля «Материнское поле» признание было безоговорочным. Народная артистка Дагестана Луиза Шахдилова *(на снимке слева)* получила диплом за «Лучшую женскую роль», блестяще воплотив на сцене образ главной героини Толгонай. Ее игра – это не просто актерская работа, а полное погружение в эмоциональную бездну материнского горя и несгибаемой воли к жизни.

Не менее впечатляющим было и выступление заслуженной артистки Дагестана Зинаиды Чавтараевой *(на снимке справа)*, завоевавшей награду в номинации «Лучшая женская роль второго плана». Алиман в ее исполнении – молодая женщина, чья жизнь была разрушена войной, она осталась вдовой и вынуждена бороться с отчаянием. Чавтараева смогла передать всю хрупкость и одновременно трагическую силу героини, создав образ, который надолго остается в памяти зрителя.

Две эти мощные актерские работы стали стержнем спектакля, позволившим донести до зрителя сложность и многогранность человеческих переживаний.

В основе спектакля одноименная повесть классика советской литературы Чингиза Айтматова. Произведение – гимн стойкости женщины-матери, которая, пройдя через все круги ада войны, потерю своих сыновей, находит в себе силы сохранить свою жизнь, веру и надежду.

Несмотря на то, что повесть Айтматова была написана десятилетия назад, поставленная по ней театральная постановка оказалась невероятно современной. В сегодняшних реалиях, когда матери теряют сыновей, а жены – мужей, спектакль обретает новое, острое звучание и пронзительную актуальность. Тема материнского горя, потерь, принесенных войной, и стоического сопротивления женщин перед лицом невыносимых испытаний находит живой и болезненный отклик в сердцах современников.

Перенести столь глубокую и многослойную прозу на театральные подмостки – задача сложная, требующая от режиссера тонкого чутья и смелости. С этой задачей блестяще справился постановщик – народный артист Кабардино-Балкарии и Северной Осетии-Алании Гиви Валиев.

Однако сила спектакля не только в мощной режиссуре и блестящей актерской игре, но и в гармоничном синтезе всех компонентов сценического искусства. Лаконичная, чрезвычайно выразительная сценография народного художника Дагестана Ибрагимхалила Супьянова тонко передавала дух времени и становилась немым участником действия. Плодородная земля, «материнское поле», представала не просто декорацией, а живым существом, с которым героиня вела безмолвный диалог.

Художник по костюмам Фатима Гаджибекова через детали одежды сумела достоверно воссоздать эпоху и подчеркнуть социальный статус персонажей. Немаловажную роль в создании пронзительной атмосферы сыграла и музыка, подобранная Эмилией Шихрагимовой. Музыкальные темы стали эмоциональным камертоном спектакля, усиливая драматизм и выводя переживания героев на общечеловеческий уровень.

Важным аспектом успеха постановки является и поддержка, оказанная проекту на государственном уровне. Она была осуществлена на средства Президентского гранта и при поддержке гранта Главы Республики Дагестан, что свидетельствует о внимании к развитию культуры и признании социальной значимости подобных проектов.

Успех творческого коллектива Лакского театра на международном фестивале «Южная сцена» является свидетельством того, что театр создал по-настоящему достойный спектакль, который в наши дни обрел новое дыхание и особую социальную значимость.



Фото Юрия ИВАНОВА

Проиграли, но прошли дальше

Магомед БАТЫРОВ

Махачкалинское «Динамо» уступило дома в заключительном матче на групповой стадии Кубка России московскому «Спартаку». Тем не менее наша команда вышла в следующий круг Пути РПЛ, правда, уже со второй строчки.

«Динамо» (Махачкала) – «Спартак» (Москва) – 1:3 (1:1)

Голы: Мастури, 25. Маркиньос, 34, Массалыга, 58, Дмитриев, 67

Нереализованный пенальти: Заболотный, 84

«Динамо»: Волк, И. Аззи, Аларкон, Ахмедов (Шумахов, 46), Кагермазов, М. Аззи, Джабраилов, Магомедов (к) (Джавад, 57), Гаджиев (Будунов, 74), Зинович (Эль-Мубарик, 88), Мастури (Агаларов, 57).

«Спартак»: Помазун, Самошников, Джику (Ву, 46), Гузиев, Дмитриев, Умяров (к) (Денисов, 64), Мартинс, Маркиньос (Хлусевич, 46), Массалыга, Добродицкий, Заболотный.

Динамовцы великолепно играли на групповом этапе, и в последнем туре им предстояло в очном противостоянии со «Спартаком» определить победителя группы С. Хозяева поля опережали красно-белых на три очка, то есть в этой встрече достаточно было не проиграть в основное время.

Напомним, что в первом круге «Динамо» победило в Москве по пенальти после ничейного результата (1:1) в основное время. Тогда Гамид Агаларов отличился с пенальти, но спартаковцы благодаря голу Литвинова выровняли положение. В серии одиннадцатиметровых москвичи Зорин и Зобнин не смогли переиграть Волка, у махачкалинцев только Агаларов неудачно пробил с «точки».

Главный тренер «Динамо» Хасанби Биджиев сделал в стартовом составе десять изменений по сравнению с матчем РПЛ против «Краснодара». Вернулся после прохождения срочной службы в белорусской армии и Кирилл Зинович.

Первыми ворота распечатали дагестанские футболисты, поймав соперника на контратаке: Мастури, воспользовавшись ошибкой Егора Гузиева, убежал на рандеву с Ильей Помазуном и легко переиграл голкипера «Спартака» – 1:0.

Вскоре гостям удалось сравнять счет (красивый гол со штрафного забил Маркиньос), а затем и укрепить свое преимущество усилиями Массалыги и Дмитриева – 1:3.

В самом конце поединка они могли забить и четвертый, однако Заболотный не смог реализовать пенальти.

Таким образом, «Динамо», уступив по личным встречам, спустилось на второе место и теперь ждет соперника по четвертьфиналу из группы Д – это либо ЦСКА, либо «Локомотив». Узнаем скоро.

– Настроение после поражения не из лучших, – признался Хасанби Биджиев в эфире «Матч ТВ». – Да, турнирная задача была решена давно, но это не говорит о том, что мы не должны действовать лучше в отдельных эпизодах. Я считаю, что мы не имели права допускать такое количество голов в свои ворота. В каких-то моментах линия обороны у нас была экспериментальной, потому что ребята мало играют. Наверное, это чувствовалось и могло повлиять на результат. Гости действовали быстро, нам же немного скорости не хватало.

Следующие матчи клубы проведут в рамках чемпионата России. «Спартак» 25 октября сыграет дома с «Оренбургом», «Динамо» в этот же день померится силами в гостях с «Ростовом».

Есть только миг…

Джабраил АЛИЕВ

В 80-е годы прошлого столетия исполнители итальянской эстрады являлись одними из самых любимых в нашей стране. В их числе и певец Пупо *(на снимке)*. **Настоящее имя – Энцо Гинацци. Слово «пупо» на итальянском означает «маленький». Он взял этот псевдоним, как сам объяснял, из-за маленького роста.**

Его карьера стартовала в 1975-м. Первый альбом «Как ты прекрасна» вышел спустя год. А в 1979 г. старший товарищ и композитор Кристиано Мальджольо написал для молодого певца песню «Шоколадное мороженое». Эта композиция стала невероятно популярной.

В 1980 году с этой песней он занял второе место на фестивале в Сан-Ремо. После этого у Пупо начались гастроли не только по Европе, но также по странам Латинской и Северной Америки. А в 1985 г. на волне популярности он приехал на гастроли в СССР. Выступал в Москве, Ленинграде, Волгограде, Ставрополе, Владикавказе и Махачкале.

***

Я смог попасть на его концерт в Ленинграде с большим трудом. Дело в том, что билеты достать было очень проблематично, потому что популярность Энцо, как говорится, зашкаливала.

Концерт проходил во Дворце спорта «Юбилейный». И проходил в необычном формате: после каждой исполненной песни объявлялась короткая пауза, и Пупо вступал в диалог со зрителями. Так он за время концерта рассказал почти всю свою биографию. Его выступление длилось четыре часа (вместо двух запланированных).

Он рассказывал:

«Родители были категорически против, чтобы я становился певцом, считали несерьезной профессией. Отец мой был почтальоном, и поэтому я как-то ему ответил, что у него самого несерьезная профессия. Разозлился и стал объяснять мне, как важно для людей то, чем он занимается.

– Ты ничего не понимаешь, – злился отец. – Люди ждут меня с письмами и телеграммами. И когда я к ним прихожу, то они радуются и желают мне здоровья. Так что я очень счастлив.

Уговаривал и меня стать почтальоном, но я сказал, что этому никогда не бывать. Отец обиделся, целый месяц со мной не разговаривал».

Когда Пупо стал исполнять в «Юбилейном» свой главный хит «Шоколадное мороженое», то все дружно встали со своих мест и помчались к сцене. Охрана лишь безнадежно разводила руками. Почти всем хотелось танцевать под эту невероятно мелодичную композицию. Ему подарили столько цветов, что певец потом сам стал обратно дарить их зрителям.

И еще помню, когда я через три месяца приехал в Махачкалу, то друзья и соседи наперебой мне рассказывали о том, что приезжал знаменитый Пупо. Самое интересное, некоторые думали, что это не итальянский, а почему-то испанский певец.

– Почему испанский? – спросил я.

– Он такой шустрый, такой зажигательный, какими бывают обычно испанцы, – приводила свой безоговорочный вердикт моя соседка, которая очень любила зарубежную эстраду.

***

В этом году Энцо Гинацци отмечает свое 70-летие. И он один из немногих иностранных исполнителей, который сегодня



dzen.ru

поддерживает Россию в ее трудный час и желает ей победы.

Не так давно на передаче Андрея Малахова «Песни от всей души» Пупо сказал: «В свое время ваша Красная Армия уничтожила фашизм, и я был удивлен, когда на Украине вдруг стали восхвалять тех, кто в годы Великой Отечественной сотрудничал с фашистами. Это кощунство. Я лично не понимаю этого. Наша страна тоже очень пострадала от фашизма, потому что во главе Италии тогда был сумасшедший правитель по фамилии Муссолини. Считаю, что такие люди никогда не должны приходить к власти. Это, как мы знаем из истории, всегда оборачивается большой трагедией».

В знак поддержки нашего народа и участников СВО он исполнил на русском языке популярную песню «Есть только миг…» из известного кинофильма «Земля Санникова». Песню дружно подхватили все присутствующие в студии зрители. Певец с улыбкой констатировал:

«Когда в Италии показали этот фильм, мне было 20 лет. У нас в стране его очень любят. Может, потому, что сценарист фильма наполовину итальянец».

***

Сейчас, надо сказать откровенно, отношение к певцу в Италии не очень лояльное за его поддержку СВО. В этом он сам честно признался. Но не унывает. Покидая студию, Пупо обещал вернуться с большим гастрольным туром.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

23

ОКТЯБРЬ

В эпоху династии Хань

23 октября 2000 года китайские археологи обнаружили музей музыкальных инструментов, созданных 2 тысячи лет назад в эпоху династии Хань. Несмотря на почтенный возраст, почти все 150 найденных экспонатов были в хорошем состоянии.

А самые древние музыкальные инструменты, найденные на территории Китая, датируются радиоуглеродным методом V–IV тысячелетиями до н. э. Это разного рода свистульки и костяные дудочки. При археологических раскопках были обнаружены относящиеся к этому времени шаровидные глиняные окарины (сюнь), литофоны (цин), бронзовые колокола (чжун) и другие музыкальные инструменты.

Китайская музыка – одна из древнейших в мире. В ее основе 5-звуковая система (пентатоника), но встречаются мелодические образования, построенные на 7-ступенчатых ладах. Музыкальные инструменты: цисяньцин, пипа, хуцинь, или эрху, ди, шэн, флейты.

Изучением китайской музыки занимались древние китайские философы, богословы, математики. Конфуций отводил в своем учении большое место музыке, занимался собиранием народных песен, Хэ Чэнь-Тянь – вопросами равномерной темперации, Сыма Цянь создал теорию китайских ладов. Содержание профессиональной китайской музыки определялось придворным церемониалом и религиозным культом.

Имеются текстовые подтверждения значительного увеличения количества музыкальных инструментов в эпоху Чжоу. Упоминаются различные трещотки, скребки, струнные инструменты, флейты, язычковые губные органы. В этот период возникает традиционная классификация ба инь («восемь звуков») – классификация инструментов по восьми категориям в зависимости от материала, из которого они изготовлены целиком или существенной частью.

Знаменитый дрейф

23 октября 1937 года начался знаменитый дрейф ледокола «Георгий Седов», во время которого были выполнены важнейшие работы по изучению Арктики. С наступлением весны часть людей была вывезена на самолетах.

Летом 1938 г. ледокол «Ермак» пробился к дрейфующим пароходам и вывел изо льдов «Садко» и «Малыгин». На «Георгии Седове» во время зимних ледовых сжатий был поврежден руль, и он не мог следовать за «Ермаком» даже на буксире. Было принято решение превратить «Георгий Седов» в плавающую полярную станцию.

15 человек во главе с капитаном Бадигиным остались на ледоколе и в общей сложности 812 дней дрейфовали в приполюсном районе Северного Ледовитого океана. За это время был собран уникальный научный материал, проведены ценные океанографические, метеорологические, геофизические и биологические наблюдения. Экипаж провел ремонт рулевого устройства и подготовил судно к самостоятельному плаванию. В условиях арктической зимы к «Георгию Седову», находившемуся в Гренландском море после дрейфа через пролив между Шпицбергеном и Гренландией, пробился ледокол «И. Сталин» и 13 января 1940 г. вывел его изо льдов.

29 января судно прибыло в Мурманск. За героизм и мужество все участники дрейфа были удостоены звания Героев Советского Союза, а корабль награжден орденом Ленина.

Шамиль ГАРУНОВ

(Подготовлено по материалам из открытых источников: calend.ru, wikipedia.org и др.)

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Газета выходит 194 раза в году. (319)
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 2700 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013