Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ПО ПЯТНИЦАМ

Республиканская общественно-политическая газета

№ 163
(32226)
7 НОЯБРЯ 2025 г.
ПЯТНИЦА

Dagpravda | Новости Дагестана
t.me/dagpravdaru

Dagpravda | Здоровье
t.me/dagpravda_zdoroviy

Dagpravda I Sport
t.me/DagpravdaSport

Dagpravda I КУЛЬТУРА
t.me/dagpravdakultura

Dagpravda | ЖКХ
t.me/dagpravdajkh

ВКонтакте
vk.com/dagpravdaru

Одноклассники
OK.com/dagpravdaru



Цумадинский район

Фото: Said Musafir

Только по существу

На каждом совещании по актуальным вопросам руководитель республики Сергей Меликов даёт определённые поручения. А как они выполняются? Этот вопрос стоял первым в повестке очередного совещания.



glava.e-dag.ru

Как сообщает пресс-служба Главы РД, были также обсуждены вопросы, связанные с готовностью к предстоящему осенне-зимнему сезону, ходом проведения государственной кадастровой оценки земельных участков, работой с молодёжью и другие.

О выполнении поручений рассказал руководитель Администрации Главы и Правительства РД Махач Омаров. По данным за 9 месяцев 2025 года, на контроле исполнения находились 74 поручения.

«Стопроцентное исполнение поручений в установленные Главой Республики Дагестан сроки обеспечили 15 муниципальных образований. Это администрации Каспийска и Кизляра, Табасаранского, Левашинского, Дербентского, Кумторкалинского, Гумбетовского, Новолакского, Сулейман-Стальского, Буйнакского, Казбековского, Ботлихского, Унцукульского, Агульского и Акушинского районов», — отметил Махач Омаров.

Еще ряд городов и районов обеспечил полное исполнение, но с некоторой задержкой в предоставлении отчетности.

Махач Омаров подчеркнул позитивную динамику за последние два с половиной года. Если в 2022 году 43 муниципальных образования исполняли менее половины поручений, то сегодня таких нет. Количество администраций, обеспечивающих стопроцентное исполнение, выросло до 25 в текущем году. При этом задача на 2026 год – добиться стопроцентного результата от всех муниципалитетов.

В докладе также были отмечены некоторые недостатки в работе на местах. Среди них – формальный подход к составлению отчетов, отсутствие конкретных результатов и слабая организация электронного документооборота.

Как отметил первый заместитель руководителя АГиП РД Али Ибрагимов, для системного решения возникающих проблем внедрён типовой порядок организации и контроля исполнения поручений Главы РД. Документ унифицирует подходы к работе на муниципальном уровне и устанавливает единые стандарты учета, контроля и отчетности.

Али Ибрагимов добавил, что это минимизирует риски срыва сроков, повысит исполнительскую дисциплину и усилит ответственность органов местного самоуправления. Во всех администрациях документ уже утвержден, а также введены единые формы реестра учета поручений и отчета об их исполнении.

Ибрагимов напомнил, что полная ответственность за своевременное и качественное исполнение поручений лежит непосредственно на главах районов и городов.

Сергей Меликов подчеркнул важность своевременного выполнения поручений руководства республики, отметив, что от этого зависит благополучие людей.

«Поручения обязательны к исполнению в срок. Если что-то мешает этому, должны быть представлены аргументированные обоснования. Важно качество исполнения поручений. Только врать не нужно! Рано или поздно правда выяснится, и последствием этого может быть решение о пребывании того или иного чиновника на должности», – сказал Глава РД.

Подробности – в следующем номере газеты.

Фестиваль станет ежегодным



glava.e-dag.ru

Республиканский фестиваль национальных видов спорта среди участников и ветеранов специальной военной операции и их семей «СВОФест-2025» на призы Главы РД прошел на площадке Дагестанского государственного педагогического университета. В числе почетных гостей был и сам Сергей Меликов. Перед началом торжественной части он почтил память педагогов-фронтовиков, возложив цветы к мемориалу на территории вуза.

В фестивале приняли участие 22 команды из разных городов и районов республики. Военнослужащие и ветераны соревновались в гиревом спорте, метании гири, армрестлинге, перетягивании каната и выполнении нормативов ГТО.

По итогам соревнований первое общекомандное место заняла команда Махачкалы, второе – Ахтынского района, третье – Казбековского района. Победителей наградили кубками и медалями, а лучших в индивидуальном зачёте – денежными призами.

Учредитель благотворительного фонда «Жизнь благо», помощник Главы Дагестана Магомед Гаджимагомедов рассказал, что фестиваль «СВОФест» станет ежегодным.

«Это важное событие для всей республики и символ нашей общей сплочённости. «СВОФест» не просто спортивное соревнование, а площадка, где встречаются участники и ветераны спецоперации, молодежь, представители всех районов Дагестана. Через спорт, силу духа и взаимную поддержку мы укрепляем уважение к тем, кто защищает Родину, воспитываем у подрастающего поколения чувство патриотизма и ответственности.

Сергей Алимович проявляет больше внимание к участникам СВО, его личное участие в мероприятиях и постоянная работа по укреплению системы мер поддержки наших бойцов придают подобным инициативам особый вес и значимость. Мы благодарны за доверие и помощь. Благодаря этому фестиваль включён в календарь Министерства спорта Дагестана и станет ежегодным», – сказал Гаджимагомедов.

Омар ГАДЖИЕВ

Хроника правды

В Махачкале то утро началось с важного события – в Историческом парке «Россия – моя история» в этот день открылась фотовыставка ТАСС «Донбасс в объективе». Сюда пришли журналисты, государственные и общественные деятели, представители молодежных объединений, в том числе ДРО «Движение Первых».

Экспозиция – больше, чем просто фотовыставка. Это хроника последних лет, рассказанная через объектив специального корреспондента ТАСС Гянжеви Гаджибалаева. На стендах более двадцати его снимков, сделанных во время командировок в зону специальной военной операции. Каждый кадр – свидетельство того, что нельзя забыть.

На нескольких десятках планшетов – фотографии корреспондентов ТАСС, которые вместе с нашими войсками прошли те бои. Мы думали, она простоит там несколько дней, но хабаровчане попросили продлить ее. Снимки – самое надежное и четкое свидетельство нашей победы. Фотографии, которые вы увидите сейчас здесь, – это тоже лучшие свидетельства, по которым историю будут изучать молодые люди и дети», – сказал Кузовников.



Фото автора

Вот один из первых снимков: разрушенный многоквартирный дом в Мариуполе, 2022 год. Обугленные стены, выбитые окна. Рядом другой кадр – российский военнослужащий сидит на трофейной технике ВСУ. На его лице усталость и… уверенность. А чуть дальше – пожилая жительница Мариуполя в ожидании гуманитарной помощи. В её взгляде – благодарность и боль одновременно.

«Каждый снимок здесь – это часть нашей общей истории, — сказал Гаджибалаев, открывая выставку. – Это стойкость и мужество наших бойцов и, конечно, нашего народа. Я хочу, чтобы как можно больше людей увидели эти фотографии, знали правду и помнили, что происходит в Новороссии и в Донбассе».

На церемонии открытия выступили представители власти и общественных структур. Директор по стратегии ТАСС Сергей Кузовников отметил, что подобные выставки проходят с большим успехом в разных регионах страны.

«В сентябре в Хабаровске мы открыли выставку, посвященную 80-летию окончания Второй мировой войны и победе над милитаристской Японией.

Заместитель мэра г. Махачкалы Эмилия Раджабова подчеркнула, что выставку должны увидеть все школьники и дошкольники региона.

«Это голос истины, который невозможно заставить молчать, – отметила она. – Мы гордимся нашими ребятами, защищающими страну, и теми, кто, как журналисты, в непростых условиях показывают миру правду. Очень важно, чтобы этот проект побывал и в муниципалитетах республики».

После торжественной части Гянжеви Гаджибалаев стоял рядом со своими снимками и отвечал на вопросы гостей. Он рассказывал историю каждого кадра: где был сделан, кого он встретил, как фотографировал. Люди слушали внимательно, некоторые задерживались у отдельных стендов подолгу, будто пытаясь запомнить каждую деталь.

Выставка «Донбасс в объективе ТАСС» – это не просто серия кадров с линии фронта. Это напоминание о цене мира, о людях, которые продолжают жить, работать и… верить.

Ася ГУСЕЙНОВА

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА
ежедневно принимает и публикует рекламу и объявления на выгодных для рекламодателей условиях, а также размещает рекламу на сайте www.dagpravda.ru e-mail: reklama@dagpravda.ru.
Наш адрес: г. Махачкала, пр. Насрутдинова, 1-а, Дом печати, 4-й этаж. Тел.: 65-00-23



Фото из семейного альбома

Донбасс снится ночью

Для него СВО – момент истины. А слова о любви к Родине звучат как клятва. Получив тяжелое ранение, Кайиб Тагиров *(на снимке)* **долго лечился в госпитале им. Бурденко в Москве, но у него не пропало желание вернуться туда, где пекло, где боевое братство, где вечная боль о погибших товарищах. И он должен вместо них дожить до победы, которая обязательно наступит.**

Не особо разговорчивый Кайиб Тагиров считает, что лучше всего о тебе говорят поступки там, где особенно ощущаешь цену Родины. Когда ты чувствуешь кожей, что должно происходить в доли секунды на поле боя, чтобы прорвать оборону противника, превосходящего в разы по численности. Именно тогда появляется боевой кураж.

– Так вышло, что для меня спецоперация – та грань, переступив которую, я вывел для себя формулу жизни. Главное в ней – не оставаться равнодушным, сохранить в душе желание быть полезным своей стране, малой родине и находиться рядом с теми, кто с оружием в руках отстаивает суверенитет страны, – говорит ветеран СВО.

Каждый боец понимает, что без надёжного тыла нет успеха в зоне боевого соприкосновения. Вот почему неравнодушные люди делают всё для того, чтобы воины ни в чём не нуждались. А республиканская программа «Доблесть гор», инициированная Главой республики Сергеем Меликовым, направлена на то, чтобы раскрыть потенциал военнослужащих СВО в мирной жизни, получить уникальную возможность показать себя в гражданском секторе .

Рассказывая о себе, ветеран СВО отмечал, что в его судьбе главную роль сыграла семья, где с колыбели впитывались главные человеческие заповеди, которые делают человека человеком.

– Это основа основ, тот нравственный ориентир, что дает путевку в жизнь. Нас трое у родителей, – улыбается он. – И воспитывались мы по-спартански. Отец, следователь по особо важным делам, много работал, оставаясь примером для нас, детей, мама, воспитатель в детском саду, создавала тепло и уют домашнего очага. Семейные ценности основывались на образе жизни, в котором не было места безделью, пустому времяпрепровождению, и каждая минута должна была быть отведена полезному делу, учебе.

Кайиб рассказывает, что он родом из Хивского района, села Чувек. Мама, русская по национальности, органично влилась в табасаранскую семью, став своей в отношениях с многочисленной родней. Она рано ушла из жизни, но оставила в памяти светлый образ.

– Когда друзья мне говорят, что она тяжело перенесла бы ожидание сына со СВО, я не соглашаюсь и говорю, что она гордилась бы мной как защитником Отечества.

После школы Кайиб, решив пойти по стопам отца, поступил в правовую академию. Какое-то время занимался предпринимательством. А потом неожиданно для себя самого подписал контракт в Ленинградской области, получив боевую закалку.

– Это был 2014 год, – рассказывает он. – Уже тогда Украина заливалась кровью, было понятно, что избежать боевых действий не удастся, несмотря на то, что наша страна прилагала невероятные усилия, чтобы сохранить мир в Донбассе.

Два года боец прослужил в мотострелковом полку в Дагестане, а еще через два года подписал контракт с полком морской пехоты Краснознаменной Каспийской флотилии.

Кайиб рассказывает о тяжелых боях на Гуляйполе, где его товарищи, попав в окружение, подрывали себя, чтобы не попасть в плен. Погиб и его водитель БТРа, дагестанец. Сам он получил тяжелое ранение, которое и сегодня напоминает острыми болями от сидящих в нем сорока осколков, которые он носит в себе, в шутку называя себя «терминатором»

– Морпехи – это элита Российской армии, они не раз доказывали за многовековую историю свою боевую мощь, умение воевать не числом, а умением, – с гордостью говорит Кайиб. – Помню, как командующий флотилией Сергей Пинчук подтягивал боевую армейскую подготовку, понимая, с чем нам предстоит столкнуться. Мы не просто выполняли поставленные военные тренировочные задачи, а были словно единое целое, чувствуя плечо друг друга.

Он вспоминает, что интернациональный батальон морской пехоты находился в трех часах езды от украинской границы. «Мы кожей ощущали, как нарастает напряжение и веет холодом от «братьев». И когда поступил соответствующий приказ, мы двинулись на боевые позиции, чтобы враг ощутил на себе и понял, почему нас называют «черной смертью». Мы брали одну стратегическую точку за другой. И трудность заключалась не только в том, что и с той, и с другой стороны звучала русская речь. Но нам приходилось помогать мирным украинским жителям с продовольствием, выручая из беды тех из них, кого преследовали бандеровцы. И за время боевых действий накопилось немало печальных историй, от которых щемило сердце».

Запорожское направление. Пологи, Алексеевка, Валерьяновка… Боевой командир вспоминает, как заходил вместе со своими ребятами без единого выстрела в Бердичев, сдавшийся российским морпехам. Но сколько было боев, из которых приходилось выходить с потерями. Донбасс снится ему по ночам, а воспоминания не дают покоя.

– И когда я слышу голоса либералов, проливающих слезы от действий своей страны, у меня сжимаются кулаки, – говорит Кайиб, – и я думаю о том, как было бы здорово отправить этих подонков на линию пересечения, чтобы они поняли, что спецоперация – это для настоящих мужчин, а не для подлецов, кто мечтает угодить США, Евросоюзу, мечтающих уничтожить нашу страну.

Он рассказывает о тяжелых боях на Гуляйполе, где его товарищи, попав в окружение, подрывали себя, чтобы не попасть в плен. Погиб и его водитель БТРа, дагестанец. Сам Кайиб получил тяжелое ранение, которое и сегодня напоминает о себе острыми болями от сидящих в нем сорока осколков, которые он носит в себе, в шутку называя себя «терминатором».

– Я думал, что я уже «двухсотый», когда лежал в прифронтовом госпитале в Пологе. Но военные медики – это боги, подлатав, отправили меня в Москву, и, как видите, я живу, я хожу. И благодарен нашим военным врачам за то, что возвращают наших ребят с того света.

Ветеран СВО рассказывает, как его пригласили на телеканал «Звезда» для участия в программе «Ищу своих». Передача посвящена тем, кто разыскивает родных, близких, друзей, однополчан и сослуживцев, чьи судьбы изменили трагические события на Украине. И журналисты телеканала помогают найти своих родных и близких.

– Для меня встреча на телеканале стала не просто моментом откровения, но и возможностью встретиться с теми, кого я считал погибшими. Речь шла о встрече боевых товарищей, с которыми нас связывали события 5 мая 2022 года в поселке Червоное, где мои бойцы проводили разведку боем. Было немало потерь, – вспоминает гвардии сержант Кайиб Тагиров, – ведь враг значительно превосходил в живой силе, да и в технике тоже.

Морской пехотинец «Домино-2» (такой у него был позывной) со своими ребятами мужественно прикрывал эвакуацию раненых. Тогда под его командованием находилось 12–15 БТРов. Ребята в добровольческом отряде «Барс-8» показали себя мужчинами, настоящими воинами. В ходе тяжелого боя многие из них попали под удары дронов.

Кайиб Тагиров по-прежнему в строю, он начальник розыска 177-го полка морской пехоты Каспийской флотилии. На его военном кителе медали «За отвагу», Жукова, «За доблесть», «За проявленное мужество» – это уже от республики. За каждой из наград – эпизод из истории СВО, истории нашей Победы, которую мы обязательно одержим.

Айшат ТАЖУДИНОВА



Морская пехота в действии

dzen.ru



nalog.gov.ru

План нацелен на развитие

Наша республика приступила к разработке трехлетнего бюджета. Между тем уходящий год уже принес заметные экономические успехи, а впереди доработка бюджета, во многом опирающегося на выкладки анализа и прогнозы развития. Цифры, озвученные в ходе недавнего заседания кабинета министров, реальные шаги, масштабные проекты и экономические инициативы демонстрируют, как Дагестан движется от достижений дня сегодняшнего к будущему.

Эффективно и стабильно

2025 год для республики проходит успешно, с заметным ростом в ключевых секторах. За первые восемь месяцев производство сельского хозяйства увеличилось на 2 %. Строительство показало прирост на 1,9 %, демонстрируя активность в проектах инфраструктуры. Розничная торговля выросла на 1,1 %, что указывает на стабильный спрос, а платные услуги — на 2,4 %, что связано с развитием услуг населению.

По итогам года ожидается, что валовой региональный продукт (ВРП) достигнет почти 1,3 трлн рублей, с ростом 3,2 % по сравнению с предыдущим периодом. Промышленность демонстрирует индекс 107 %, сельское хозяйство — прирост 3,5 %, а инвестиции в основной капитал – 7,7 %. Розничная торговля, общественное питание и платные услуги планируют увеличение на 1,9 %, 2 % и 2,2 % соответственно. Эти показатели, основанные на текущих данных, свидетельствуют о стабильном развитии, которое закладывает базу для дальнейших шагов. В целом год подтверждает, что экономика региона набирает обороты, опираясь на реальные результаты.

Что в проекте бюджета

В настоящее время формируется проект республиканского бюджета на 2026–2028 годы, который учитывает текущие успехи и нацелен на сбалансированное развитие. Бюджет сочетает социальную поддержку с инвестициями, с ключевыми параметрами, рассчитанными на основе доступных данных.

На предстоящий 2026 год доходы прогнозируются в размере 207,1 млрд рублей, а расходы — 207,6 млрд рублей. Федеральные трансферты составляют 69,4 % от доходов, или 143,7 млрд рублей, в то время как собственные доходы 63,4 млрд рублей с основным вкладом от налога на доходы физических лиц (24,1 млрд рублей) и акцизов (13 млрд рублей). Расходы предусматривают рост социальных выплат, включая пособия и стипендии, на 4 % в соответствии с инфляцией. Минимальный размер оплаты труда повысится до 27 093 рубля с января 2026 года, что напрямую связано с улучшением доходов населения.

При этом бюджет выделяет ресурсы на экономическое развитие: 19,3 млрд рублей на инвестиционные программы; 24,6 млрд на дорожный фонд; 5,7 млрд на сельское хозяйство и рыболовство. Эти параметры обоснованы текущими тенденциями роста и предназначены для поддержки ключевых отраслей. На заседании кабинета министров подчеркнули, что бюджет – это гибкий план, который будет корректироваться, чтобы обеспечить эффективность и устойчивость.

Прогнозы на три года

Прогнозы развития Дагестана на 2026–2028 годы, представленные на заседании, строятся на основе текущих данных и предлагают четкие ориентиры для роста. Они охватывают основные параметры с расчетами, опирающимися на тенденции нынешнего года.

Валовой региональный продукт (ВРП) ожидается с ростом на 3,4 % в 2026 году и среднегодовым 3,2 % до 2028 года, что связано с общим развитием экономики. Промышленность прогнозируется на уровне 7,7 % в 2026 году и среднегодовом 8,4% в период 2026–2028 годов, обоснованном новыми производствами. Сельское хозяйство с долей около 20 % в ВРП планирует 3,7 % роста в 2026 году и среднегодовом 4,2 % до 2028 года благодаря поддержке и инвестициям.

Инвестиции в основной капитал намечены на 7,8 % в 2026 году и среднегодовом 7,9 %, дальше – с учетом проектов инфраструктуры. В строительстве рост ожидается на 3 % в 2026 году и среднегодовом 3,3 % до 2028 года. Розничная торговля, общественное питание и платные услуги покажут среднегодовые темпы 2,3 %, 2,4 % и 3 % соответственно. Инфляция прогнозируется на уровне 7,4 % в среднем за три года, что учитывает возможные риски.

P. S. Конечно, то обстоятельство, что Дагестан завершает 2025 год со столь неплохими результатами, где рост в таких ключевых секторах, как сельское хозяйство, промышленность и строительство, очевиден, вселяет законный оптимизм. Эти результаты позволяют подойти к проекту бюджета на 2026–2028 гг. сбалансированно, традиционно сочетая социальную поддержку с инвестициями в экономику. Да и дефицит бюджета очень небольшой, всего лишь 500 миллионов рублей.

Прогнозы развития также указывают на устойчивый рост ВРП, учитывая риски инфляции. В целом этот план опирается на реальные данные и нацелен на развитие. Однако зависимость от федеральных трансфертов на уровне 69,4 % все же создает потенциальные риски. Если внешние источники сократятся, для полной сбалансированности бюджета потребуются дополнительные усилия и собственные доходы.

От корней к современности

День экономиста в нынешнем году – это уже десятое официальное чествование. В преддверии праздника есть повод вспомнить, как менялась популярность профессии экономиста, посмотреть, какую роль они играют у нас в деле превращения потенциала в реальные результаты.

История зарождения профессии восходит аж к середине XVIII века, когда в Петербурге императрица Екатерина II 11 ноября 1765 года подписала указ о создании Императорского вольного экономического общества. Это первая в России площадка, где учёные и чиновники могли вести дискуссию о том, как сделать жизнь лучше.

Новое общество выбрало своим символом пчёл – скромных тружениц, что день за днём несут мёд в улей, и простой девиз «Полезное». С тех пор минуло много времени, страна пережила бури революций и войн, однако и в наше время экономика – это прежде всего про людей, про их труд и созидательные идеи.

Вплоть до 2015 года экономисты праздничным днем считали 30 июня — дату рождения народного комиссариата финансов, предка сегодняшнего минфина. В новой России по приказу Минэкономразвития РФ официальным днем празднования стало 11 ноября. В этот день в Кремле вручают премии «Экономист года».

Профессия экономиста всегда находилась на стыке теории и практики, и её популярность менялась вместе с изменениями в общественном строе. В годы перестройки (1985–1991) она пережила настоящий бум. Советская экономика с её жёстким плановым механизмом породила дефицит товаров, неэффективное распределение ресурсов, стагнацию производства. Экономисты, ранее работавшие в тени Госплана, вдруг оказались в центре внимания.

Перестройка открыла двери для новых подходов: экономисты консультировали кооперативы, анализировали импортозамещение. Это было время, когда профессия ассоциировалась с надеждой на перемены и тысячи молодых специалистов увидели в ней шанс на динамичную карьеру.

К 2000-м годам популярность профессии только усилилась, но уже в новом контексте. Переход от плановой экономики к рыночной, начатый в 1990-е, принёс плоды: инфляция упала с 2500 % в 1992-м до 11 % в 2000-м, ВВП рос в среднем на 7 % ежегодно. Экономисты стали архитекторами этого роста.

В нулевые спрос на специалистов буквально взлетел. По данным Росстата, число выпускников экономических вузов удвоилось: с 200 тыс. в 2000-м до 400 тыс. к 2008-му. Профессия стала престижной: экономисты работали в Газпроме, Сбербанке, правительстве.

Кто бы что ни говорил, рыночная экономика подняла уровень жизни россиян — реальные доходы выросли, а бедность сократилась. Конечно, не обошлось без кризисов – 1998-й и 2008-й годы проверили экономику на прочность. Но именно экономисты помогли стабилизировать ситуацию, внедряя антикризисные меры.

В Дагестане, как и в целом по России, они помогают превращать природный и человеческий потенциал в устойчивый рост. Республика всегда полагалась на аграрно-индустриальную модель, но сегодня представители профессии фокусируются на диверсификации, делая ставку на туризм и высокие технологии.

Благодаря в том числе и деятельности экономистов мы ныне вышли на траекторию стабильного развития. В 2024 году, к примеру, рост ВРП составил 2,8 % с итоговым объёмом, превысившим 1 трлн рублей – исторический максимум.

В настоящем ведущие отрасли нашей экономики показывают устойчивость динамики: растет сельское хозяйство, промышленность, производство стройматериалов. Туризм взлетел высоко. Перспективы еще более радужные: планы до 2030 года включают развитие 7 индустриальных парков; в энергетики – новые ГЭС; не исключено возведение даже IT-кластера. Экономисты прогнозируют удвоение ВРП за счёт экспорта (вина, ковры, электроника) и федеральной поддержки, что позволит снизить безработицу и поднять доходы населения.

Словом, республика смотрит в будущее с оптимизмом. Ключ — в партнёрстве с бизнесом, который стал более компетентным в экономических вопросах. Как результат, предпринимательский сектор Дагестана вошел в этом году в топ-2 по СКФО.

И это не сухие цифры. Компетентный бизнес, непременно снижая теневую экономику, создаёт рабочие места и усиливает социальную стабильность. В День экономиста стоит отметить, что труд экономистов – это фундамент для прогресса. Пусть балансы сходятся, а рост продолжится на процветание Дагестана, России и всех нас!

Страницу подготовил Джангиши ГАДИСОВ

Юбилей больших дел

Центр управления регионом Дагестана отмечает пятилетие со дня создания

Тогда, пять лет назад, мало кто понимал, что кроется за аббревиатурой ЦУР, какие цели и задачи ему предстоит решать. Многие, услышав о новой организации, просто отмахивались со словами: «Сколько их было на нашем веку. Однодневки». Но Президент страны Владимир Путин дал четкие ориентиры, поставил задачу выявлять региональные проблемы в ЖКХ, организации сбора и вывоза твёрдых коммунальных отходов, энергетике, образовании, здравоохранении, транспорте, социальной защите, строительстве и содержании дорог, вырабатывать предложения по их решению.



Фото предоставлено ЦУР Дагестана

Исрафил Исрафилов (слева) проводит регулярные встречи с участниками СВО

В системе обратной связи ЦУР стал важным звеном, обеспечивая эффективную работу с обращениями жителей. Благодаря работе региональной команды оперативно выявляются проблемы дагестанцев. Сотрудники Центра обработали сотни тысяч сообщений, внедрили одну из лучших цифровых практик. ЦУР стал сильной командой, создавшей новый стандарт взаимодействия власти и общества.

С недавних пор ЦУР Дагестана руководит наш коллега Исрафил Исрафилов. Об интервью в преддверии юбилея мы говорили за месяц вперед, да только в своем плотном графике он никак не мог найти окно. В итоге договорились, что поедем в один из муниципалитетов, поговорим по дороге. Кстати, это тоже новшество молодого руководителя – встречаться с главами городов на местах. Мне повезло – ехали в мой родной Буйнакск. В эту поездку Исрафилов взял с собой самого «старого» сотрудника Центра (это не про возраст, а про стаж работы в организации) и самого молодого, который пришел совсем недавно.

– Магомедали Исаевич опытным взглядом сразу выявит все слабые стороны. А для Алимурада это будет полезно – налаживать связи, смотреть на местах, как строится работа. Да и с республикой познакомится, а то, кажется, он дальше Махачкалы нигде и не был, – подначивает молодого коллегу Исрафил.

– Вы представляли тот объем работы, с которым придется столкнуться в ЦУР?

– Я долго думал, принять ли это предложение. Но уже через три дня в должности понял, что это моя тема. То, чем я занимался на общественных началах, теперь могу делать официально и с командой. Новостная, творческая и аналитическая часть, социология – все это для меня было уже давно понятно и знакомо. Я понял, что это хорошая, благородная работа.

– Расскажите про вашу команду.

– Коллектив у нас молодой. 23 энтузиаста своего дела и 5 прикомандированных от различных министерств сотрудников. Это узконаправленные специалисты, которые отвечают по самым востребованным направлениям. Например, поступил вопрос по линии энергетики. Чтобы не направлять запрос, специалист из Минэнерго, владеющий информацией, тут же на него отвечает.

Все мои коллеги активно работают над тем, чтобы ЦУР стал мостом между властью и населением. Мои предшественники выстроили систему, которая работает. Мы анализируем сообщения от жителей, адресуемые в Правительство республики, администрации муниципалитетов и региональные учреждения, готовим свои рекомендации по улучшению взаимодействия между региональными структурами, повышению эффективности их работы, – говорит руководитель Центра.

– С какими проблемами обращаются чаще всего?



Выездные мероприятия сотрудников ЦУР Дагестана

– Это вопросы электро- и водоснабжения, уборка мусора. Я каждое утро сам, когда вижу проблемные моменты, фотографирую, отправляю в чат муниципалитета. Кстати, смотрел вчера аналитику обращений за октябрь, и вопросы о состоянии внутригородских дорог были на втором месте.

– Сколько времени обрабатывается поступившее обращение?

– Есть несколько стадий. Первая: обращение приняли в работу. Дальше уже специалисты обратной связи направляют его на исполнение и решение проблемы. И это самая важная часть. И я сейчас в индивидуальном порядке разговариваю с руководителями муниципалитетов, чтобы их специалист не просто отвечал на сообщение, а следил за исполнением. Но при этом такому работнику должен быть присвоен особый статус, чтобы его слово имело вес, чтобы те проблемы, которые можно решить за короткий срок силами местных специалистов, решались.

Но есть и сложные вопросы, которые требуют времени для решения. Например, недавно к нам обратились жители зоны отгонного животноводства в Бабаюртовском районе с проблемой отсутствия у них школы. Конечно же, этот вопрос быстро не решить. Нужно изучить правовую составляющую, сделать несколько запросов в разные органы власти и т. д.

– А общественники вам помогают?

– В основном да. Многие к нам приходят в гости, предлагают работать вместе. Но есть и такие, кто необоснованно обвиняет, переходя на личности. Им я говорю, что мы работаем только на конструктивной основе. Критикуешь – предлагай! В этом плане хочу отметить сотрудничество с общественником Алибеком Алиевым, поднимающим вопросы Редукторного поселка. Есть несколько блогеров, с которыми плотно работаем: Айша Хайбуллаева, Хамза Хамзатов, Расул Цурик.

ЦУР – важный элемент системы госуправления, позволяющий эффективно решать возникающие вопросы как в локальном смысле, так и в стратегическом. И без помощников: общественников, блогеров, волонтеров – нам будет сложно.

Если говорить о наших управленческих решениях, то как пример приведу обращения в наркодиспансер для получения справок. Все жаловались на огромные очереди. Ваша газета тоже об этом писала не раз. Мы поднимали тему на оперативных штабах, подготовили конкретную справку, дали предложение Главе республики и стали сподвижниками для решения этой проблемы. Теперь такие справки можно получить не только в Махачкале, но и еще в нескольких муниципалитетах.

– Как вы считаете, какие люди должны работать в ЦУРе?

– Неравнодушные! Если нет сочувствия к людям, то они не могут заниматься решением их проблем. Для примера расскажу о наших цуровских… кошках.

– Кошках?

– Да, всё началось с котенка, его сбили и оставили умирать на дороге. Мои коллеги его принесли на работу, и мы все вместе взялись за лечение (кстати, до этого я не знал, что это настолько дорого). Вылечили, кошка выросла и теперь живет у нас. А всех других приблудных котят лечим, находим им новый дом. В этом тоже проявление человечности.

Тут в разговор включается Магомедали Ибрагимов:

– Есть у нас случай, когда мы пастуха с отарой овец спасли из снежного плена. Лавиной их отрезало от дороги, жена пастуха нам об этом сообщила. Мы связались с главами смежных районов, организовали технику и расчистили дорогу. Когда проходила первая презентация работы ЦУРов перед Сергеем Кириенко в Администрации Президента, этот случай включили в презентацию.

По дороге в Буйнакск я услышала немало интересных историй. За каждой – чья-то решенная проблема. А еще от Алимурада Алибекова я узнала о многих образовательных, патриотических и социальных программах, реализуемых ЦУРом:

– Мы стараемся наладить контакт с молодежью. Говорим с ними о серьезных вещах на языке зуммеров. Например, о пользовании газовым оборудованием. Это серьезная проблема. Но молодежь быстрее поймет, как соблюдать правила безопасности, если информация будет подана картинками, с привлечением знакомых персонажей и актеров – Гарри Поттера, Джейсона Стэтхэма. И это работает.

Летом мы с участием сотрудников Красного Креста проводили на пляже флешмоб по оказанию первой помощи. Привлекли молодежь, а потом подтянулись и взрослые. Так же, как к организованному нами флешмобу на 9 мая в парке им. С. Стальского, когда человек сел за рояль, начал петь «День Победы», а к нему присоединилось огромное количество не только махачкалинцев, но и гостей столицы. Это видео набрало более 30 млн просмотров и завирусилось не только в России, но и за границей, – рассказывает Алимурад.

Большое значение Центр управления регионом имеет и в разоблачении фейков. В условиях антироссийских санкций и информационной войны против нашей страны крайне важно транслировать правду, доносить до людей истинное положение дел.

В общем, за 5 лет в копилке ЦУРа уже столько значимых дел и побед, что это материал не на одну статью.

Мы желаем юбилярам и дальше оставаться такими же креативными, неравнодушными, деятельными и очень-очень оперативными. Удачи вам и процветания!

Сабина ИСРАПИЛОВА

Семейный вклад в культуру



Фото из семейного альбома

Тухум Бахшиевых известен в Дагестане и за его пределами. Будучи представителями татской народности, Бахшиевы являются коренными дагестанцами.

Михаил (Миши) Юсупович Бахшиев *(на снимке)* родился 7 ноября 1910 года в Дербенте в бедной семье. Едва подросшего мальчика отец отдал не в школу, а в сапожную мастерскую учеником. Но тяга к знаниям была так велика, что он, сочетая работу в мастерской хозяина с учебой, получил начальное образование, затем учился на рабфаке. После окончания рабфака поступил в Московский институт землеустройства, который окончил с отличием.

Еще студентом он пишет и издает в Москве свои первые произведения и сборники на родном татском языке. Вернувшись в Дагестан, он работает инженером-землеустроителем в различных районах республики, в Наркомземе ДАССР, затем в Союзе писателей, в аппарате Дагобкома партии.

Когда на Родину напали немецко-фашистские захватчики, Михаил Юсупович Бахшиев обратился в Дагвоенкомат с просьбой направить его в действующую армию. В штабе 53-й армии, дислоцированной на северо-западном направлении, его назначили спецкором газеты «Родина зовет». В своих корреспонденциях, репортажах, очерках с передовой М. Бахшиев воспел настоящих героев, рядовых солдат и командиров подразделений. Затем принял участие в разгроме Квантунской армии Японии. Демобилизовался в 1953 году в звании подполковника. На его груди сверкали ордена Отечественной войны и Красной Звезды, более десяти медалей СССР.

После войны он работал на различных должностях, в том числе был заместителем главного редактора республиканской газеты «Дагестанская правда».

В своих стихах Михаил Бахшиев горячо воспевал происходящие перемены, обновляющие лицо родного края, страны, растущую трудовую и политическую сознательность людей. Он был подлинным интернационалистом. В своих произведениях с одинаковой теплотой и симпатией пишет о представителях всех дагестанских народов. В сборнике «Рассказы о моих земляках» он рассказывает об их жизни, делах и заботах.

Будучи в командировке в Табасаранском районе, М. Бахшиев решил погостить у своего старого знакомого и вместе с бывшим секретарем райкома партии Г. Гаджикурбановым в январе 1966 г. побывал в с. Хурик, остановился у моего отца. Это время совпало с моим отпуском после завершения аспирантуры. Свои впечатления о пребывании в Табасаранском районе, в том числе в с. Хурик у моего отца, Миши Юсупович изложил в путевых заметках: «Русская учительница» – об Анне Ивановне Дубровиной, работавшей учительницей в с. Хурик; «Раджаб халу и его сыновья»; «У пианино – Зейнабат Гюльмагомедова», объединенных под общим заголовком «Встречи в Табасаране» («Дагправда», 12 февраля 1966 г.).

Так, в заметке «Раджаб халу и его сыновья» автор тепло пишет о моем отце Раджабе Гасанове, который долгие годы был учителем, директором школы, затем председателем сельсовета. Весьма тепло отзывается он и о старшем сыне Раджаба Исмаиле, который в те годы был директором школы. Автор пишет: «Мы были в школе, которой руководит сын сельского учителя Исмаил. Здесь образцовый порядок, чистота, хорошо налажена связь с родителями. И учителя не жалуются на плохое посещение школы девочками. А ведь несколько лет назад дальше пятого класса девочки здесь не учились. Исмаил понравился нам своей манерой обращения с учениками и учителями». О другом сыне Раджаба, Магомеде, Бахшиев отзывался так: «Не менее благоприятное впечатление произвел и его младший брат Магомед, который закончил аспирантуру и написал диссертацию о дагестано-грузинских связях. Он приехал домой в отпуск и отдыхал в эти дни в ауле».

Миши Бахшиев – автор 15 книг, в которых воспевал новую жизнь. Его творческие достижения получили заслуженную оценку Правительства Дагестана. Его работы удостоены республиканской премии по делам искусств при Совмине ДАССР, ряда правительственных наград, ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры ДАССР».

Разносторонняя общественно-политическая и творческая деятельность Михаила Юсуповича Бахшиева, воина, защитника Родины, – наглядный пример беззаветного служения Отчизне, народу и культуре. Зёрна, посеянные им на плодородном поле национальной культуры, дали свои плоды.

Брат М. Ю. Бахшиева Дубия Юсупович – крупный ученый и общественный деятель, который внес большой вклад в развитие науки. Он работал в редакции газеты «Захметкеш» (на татском языке). После окончания Всесоюзного коммунистического института журналистики и Центральных газетных курсов при ЦК ВКП(б) Бахшиев был направлен заведующим отделом журнала ЦК партии «Партийное строительство». Как и его старший брат, с первых дней Великой Отечественной войны он добровольно ушел на фронт. После тяжелого ранения в конце 1942 г. был демобилизован. Награжден боевыми орденами, медалями.

Доктор исторических наук, профессор Д. Ю. Бахшиев обладал блестящими знаниями в области общественных наук. Долгие годы работал научным редактором, заместителем заведующего Главной редакции Большой советской энциклопедии, одновременно был председателем Совета кафедр общественных наук московских вузов. Многим дагестанцам он оказал помощь при поступлении и во время учебы в столичных вузах и аспирантурах. Он оппонировал кандидатские и докторские диссертации, рецензировал труды ученых.

Сын М. Ю. Бахшиева Феликс достойно продолжал дело отца. После окончания историко-филологического факультета Даггосединститута работал на различных должностях. Многие годы был заместителем редактора газеты «Дагестанская правда», заместителем редактора газеты «Махачкалинские известия».

Я был знаком с дочерью М. Ю. Бахшиева Дорой Михайловной, кандидатом химических наук, профессором кафедры химии Даггоспедуниверситета. В настоящее время одна из дочерей Феликса Михайловича Бахшиева Сабина Феликсовна, историк по образованию, занимается научным изысканием на тему «Таты: их прошлое и настоящее».

Тухум Бахшиевых внес и вносит значительный вклад в развитие культуры как татского народа, так и всего Дагестана.

Магомед ГАСАНОВ

Рождённая блокадой

Думаю, все в нашей стране знают фразу-символ благодарной народной памяти: «Никто не забыт, ничто не забыто». Этот лозунг встречается на многих мемориалах. Но мало кто знает, что автором известных строк является поэтесса Ольга Берггольц. Во время блокады Ленинграда она отказалась эвакуироваться и, превозмогая боли в ногах, каждый день ходила на радио и читала свои патриотические стихи. После войны скажет: «Удивительно, как я не умерла. Ведь за целый день мы кушали только 125 блокадных граммов хлеба».

В 1932 году, будучи начинающей поэтессой, Ольга Берггольц *(на снимке)* приехала в Махачкалу к своей подруге Наталье Славинской (вскоре она станет женой молодого дагестанского писателя Эффенди Капиева и возьмет фамилию мужа). А познакомились они в Ленинграде в 1930 году, когда Славинская училась в педагогическом техникуме. Спустя год туда же поступила и Ольга. Обе мечтали о большой литературной деятельности.

Потом, переехав жить в Дагестан, Наталья стала переводить на русский язык стихи дагестанских поэтов. В 1934-м



culture.ru

принимала деятельное участие в работе I Съезда писателей республики. В тот год к ней в гости в Махачкалу и приезжала Ольга Федоровна со своим мужем журналистом Николаем Молчановым.

С первых дней блокады Ленинграда Берггольц стала работать в Доме радио, ежедневно вела радиопередачи, позднее вошедшие в книгу «Говорит Ленинград». В то время для жителей города, зажатого в кольцо блокады, радио играло особую роль. Сквозь грохот снарядов, вой сирен, в звенящей тишине ночей и дней, как биение живого сердца, пробивался звук метронома. Если голосом Москвы был Юрий Левитан, то голосом Ленинграда стала хрупкая, но очень сильная духом Ольга Берггольц. Блокадники потом вспоминали, что задушевный голос поэтессы, звучащий по радио, стал им родным.

Ольга в одночасье стала поэтом, олицетворяющим стойкость блокадного города. Многие считают это просто чудом. Не было тепла, света, еды. Реальность была такой жестокой, что, казалось, людям не до стихов. Но она их писала так, что стихи становились точкой опоры для каждого, кто их слушал.

Именно ее голос сообщил ленинградцам радостную новость о прорыве блокады, длившейся 872 дня. В 1944 году Берггольц напишет пьесу «Они жили в Ленинграде». В этом произведении отобразит все жестокие страдания, что выпали на долю людей в осажденном городе.

И тем не менее, несмотря на все заслуги, в 1945 году на X пленуме Союза писателей Ольга Федоровна была подвергнута критике.

Поэт Александр Прокофьев заявил тогда: «Я хочу сказать, что Берггольц, как и другие некоторые писатели, заставила звучать в своих произведениях исключительно тему страдания, связанную с бесчисленными бедствиями граждан осажденного города».

На эту несправедливую критику поэтесса ответила стихом:

И даже тем, кто всё хотел бы сгладить
В зеркальной, робкой памяти людей,
Не дам забыть, как падал ленинградец
На желтый снег пустынных площадей.

В 1950 году в журнале «Знамя» было опубликовано главное ее стихотворное произведение – поэма «Первороссийск», отмеченная Сталинской премией.

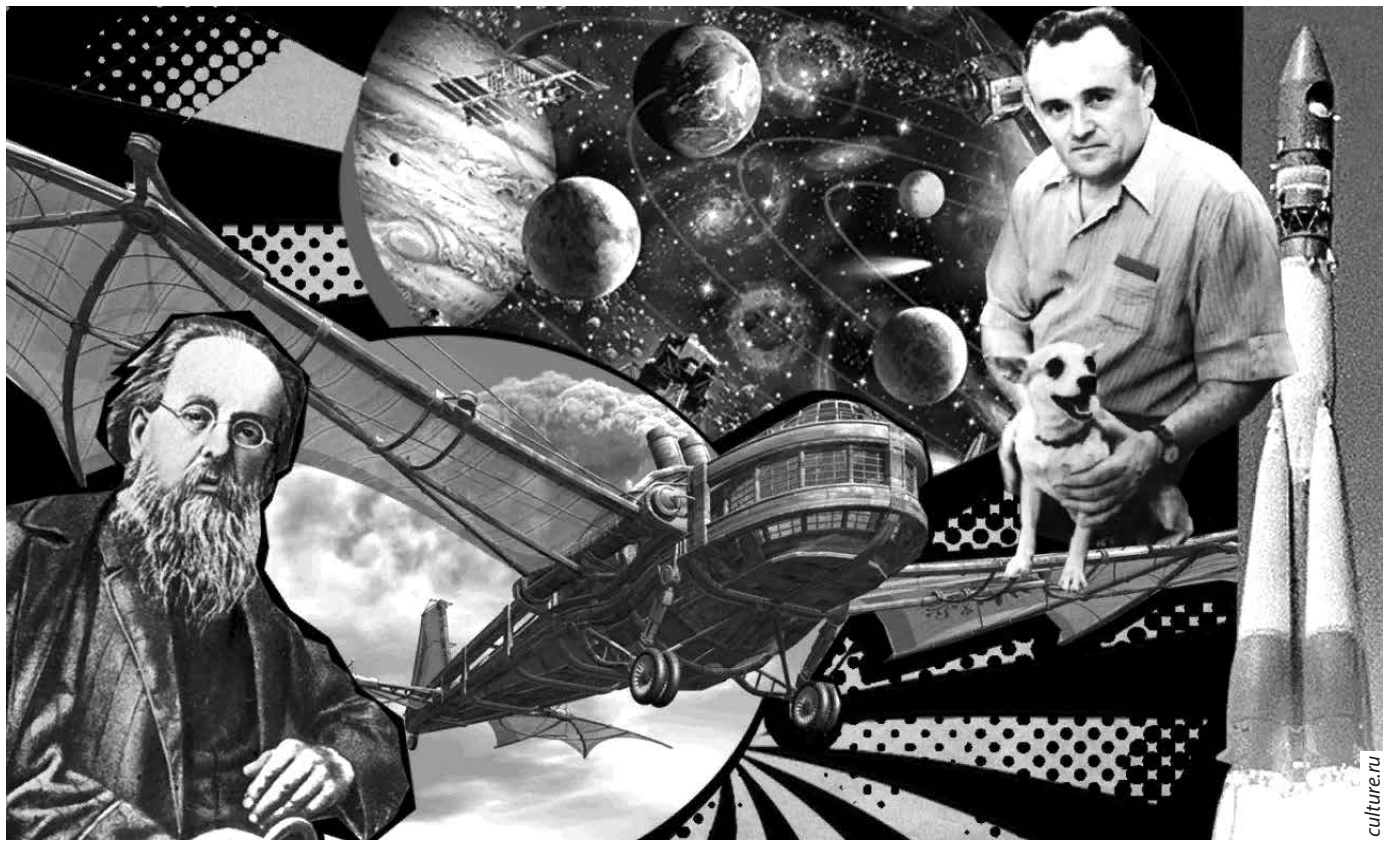
Вершиной же творчества автора считается прозаическая книга «Дневные звезды», позволяющая понять и почувствовать «биографию века, судьбу поколения».

Ольга Берггольц умерла в ноябре 1975 г. Она хотела, чтобы ее похоронили на Пискаревском кладбище, рядом со «своими». То есть там, где лежат ленинградцы, умершие во время страшной блокады, и где на гранитном монументе выбиты ее бессмертные слова: «Никто не забыт, ничто не забыто».

Но похоронили ее не там, а на Литераторских мостках Волковского кладбища. Памятник на могиле установили спустя 30 лет.

(Подготовлено по материалам из открытых источников)

Джабраил АЛИЕВ



culture.ru

Во благо. Только во благо!

Не секрет, что научные и технологические достижения могут иметь для человечества как положительные, так и отрицательные последствия. Потому в календаре и появилась такая дата – Всемирный день науки за мир и развитие. Цель – повысить осознание международным сообществом пользы науки и напомнить о необходимости ее использования во благо. Исключительно во благо!

Это особенно важно сейчас, когда в мире происходит столько вооруженных конфликтов. Когда так называемый коллективный Запад бездумно, но довольно регулярно брящает своими «мускулами», в том числе ядерными. Слава богу, есть и здравомыслящие люди, которые понимают: в ядерной войне нет (и не может быть) победителей. Тем не менее следует время от времени остужать горячие головы, снижая таким образом накал риторики относительно применения оружия массового поражения. А то мало ли…

Москва, мы знаем, в течение продолжительного времени стремилась избегать каких-либо инсинуаций на эту тему. Официальные лица России, включая представителей дипломатического корпуса, неоднократно заявляли о своей твердой приверженности принципу недопустимости ядерного конфликта и в целом использования атома не в мирных целях.

Основное гуманистическое содержание данного праздника проявляется как раз в гармонии и мирном сосуществовании жителей всех стран на нашей Земле, в совместных усилиях ученых, направленных на достижение мира и согласия.

Осознанное самопожертвование

Надо отметить, Россия внесла огромный вклад в развитие мировой науки. После окончания Великой Отечественной войны разрушенная страна быстро восстановилась и решала в фантастически сжатые сроки колоссального масштаба задачи. То было время стремительного развития всех отраслей и сфер жизни. В качестве примера можно вспомнить атомный проект. Атомную бомбу создали к 1949 году, водородную – в 1953-м, через год запустили первую АЭС, в 1957-м – первый искусственный спутник Земли, а в 1961 году гражданин СССР совершил первый в мире полет в космос. Эти достижения были целиком и полностью основаны на достижениях науки.

«И в советскую эпоху, и в современной России был и есть огромный духовный потенциал, наверное, в противном случае у нас не появились бы Калашников, Александровский, другие выдающиеся изобретатели. Люди, бесконечно преданные своей Родине, с необъяснимым желанием приносить ей пользу, не прося взамен ничего, никаких благ. Такое осознанное самопожертвование, игнорирование собственных потребностей можно встретить только в нашей стране», – справедливо замечает по этому поводу Шамиль Алиев, ученый с мировым именем, один из ведущих разработчиков ракетного оружия и космических технологий.

Сегодня мы наблюдаем за тем, как в условиях военного времени роль науки возрастает – с ее помощью решаются неотложные задачи обеспечения обороноспособности государства и отражения агрессии. Вместе с тем новое слово здесь – дело крайне сложное

Сегодня мы наблюдаем за тем, как в условиях военного времени роль науки возрастает – с ее помощью решаются неотложные задачи обеспечения обороноспособности государства и отражения агрессии. Вместе с тем новое слово здесь – дело крайне сложное.

Например, «Орешник». Известно, что при создании новейших баллистических ракет конструкторы и инженеры опирались на прежние разработки и достижения. Вот на этой базе учёные думали, что сделать еще, согласовывали свою позицию с Минобороны, с заказчиком. В конце концов это дошло до главы государства, и он уже принимал окончательное решение по поводу того, производить/не производить, в каком объеме и т. д.

Поднимать престиж

«Наука – тонкая материя, любящая тишину и покой, наскоком ничего не делается: необходимы комплексный, систематический подход и поддержка со стороны государства. Для нас, академических научных центров, основная работа – это фундаментальные и поисковые исследования, результатом чего становятся новые знания о природе и обществе. Сопутствующим этому процессу следствием является появление инновационных разработок и технологий», – говорил в интервью «ДП» руководитель Дагестанского федерального исследовательского центра РАН Акай Муртазаев.

Раньше, по его словам, престиж науки был чрезвычайно высоким, а конкурс на физический факультет МГУ в 1960 году – самым большим в мастабах всего Советского Союза, чему в немалой степени способствовали открытия и разработки ученых. Опять же завершение атомного проекта, запуск первого искусственного спутника Земли и собственно первый полет человека в космос.

Нужно создавать условия, поднимать престиж науки, заниматься ее популяризацией, тогда новые Калашниковы, Циолковские, Курчатовы… непременно появятся, уверен он.

Работа в этом направлении ведется. Так, 2021 год для ученых стал особенным – в стране он был объявлен Годом науки и технологий. Основным побудительным мотивом тут явилась, конечно, пандемия коронавирусной инфекции: пришло понимание того, что без фундаментальной науки решать крупные экономические и социальные проблемы невозможно. И это понимание сохраняется.

Наравне с искусством и образованием

Всемирный день науки за мир и развитие отмечается ежегодно 10 ноября с целью повысить осознание общественностью во всем мире пользы науки. А еще это напоминание международному сообществу о необходимости использования научно-технических достижений на благо человеческой цивилизации.

Также среди его целей – возобновление национальных и международных обязательств в области науки за мир и развитие; повышение уровня информированности о важности науки и ликвидация разрыва между наукой и обществом.

Во многих странах проходят мероприятия, связанные со Всемирным днем науки. Его проведение было рекомендовано в 1999 году на проходившей в Будапеште Всемирной научной конференции.

Следуя повестке конференции, ЮНЕСКО официально учредила Всемирный день науки, провозгласив на общей конференции в 2001 году. В глобальном масштабе он был впервые отмечен 10 ноября 2002 г. и с тех пор широко отмечается во всем мире.

ЮНЕСКО традиционно проводит большую работу с правительственными организациями, научными и учебными коллективами, населением по распространению знаний о значении Всемирного дня науки.

Основные праздничные мероприятия включают:

– проведение Дней открытых дверей с тем, чтобы осветить важную роль науки в достижении мира и развития;

– проведение круглых столов и семинаров с целью подчеркнуть влияние науки и технологии на повседневную жизнь;

– распространение плакатов, рассказывающих о Всемирном дне науки, среди учебных заведений, в университетских городках и местных общественных организациях;

– организация посещения музеев и тематических выставок;

посещение общеобразовательных школ и профессионально-технических учреждений для проведения лекций о науке и ее роли в обществе.

Популяризация науки имеет важное значение для вовлечения граждан в жизнь общества. В этой связи научные центры и музеи являются не просто источниками информации о научных достижениях, а местом, где людям предоставляется возможность получить более глубокое представление об окружающем мире. Они служат великолепным дополнением к учебным программам, помогают избавиться от ложных представлений и мифов о научном прогрессе. Ведь не секрет, что наука и техника оказали большое влияние на повышение уровня жизни и производительность труда. В связи с быстрым технологическим прогрессом последних лет компьютерные технологии всё чаще заменяют человека в самых различных областях. Поэтому необходимо формировать в обществе доверие к науке.

Именно оно способствует разработке и применению научно обоснованных решений многогранных проблем нашего мира, влияет на то, как работают ученые.

Правительства некоторых стран приурочивают ко Всемирному дню науки принятие программ в поддержку науки и научных инициатив, начинают новые научно-технические проекты совместно со школами и университетами.

Наука наравне с искусством и образованием призвана объединять людей различных взглядов и быть основой для развития всего человечества, заявил в одном из своих выступлений Президент Российской Федерации Владимир Путин. Он подчеркнул, что наука также является фундаментом для движения всего человечества вперед, создавая условия для прогресса и общего развития мирового населения.

Напомним, что День российской науки отмечается ежегодно 8 февраля. Именно в этот день 1724 года император Петр I подписал указ об образовании Российской Академии наук и художеств.

Страницу подготовил Ширвани АЙГУНОВ

Нити, сотканные временем

В просторных залах музея-заповедника – этнографического комплекса «Дагестанский аул» накануне царила особая атмосфера, пропитанная духом истории. На аккуратно разложенных полотнах словно расцветали эпиграфические, растительные традиционные мотивы, так характерные для дагестанской вышивки. Строгие геометрические узоры напоминали извилистые реки, в которых отражаются величественные горы и древние тропы. И будто лучи солнца пробиваются сквозь листву, в ткань вплетено золотое шитьё – тончайшая работа, сотканная с молитвой и благословением. Все эти детали словно говорят с нами на особом языке – языке многонационального Дагестана. Языке его мастериц, хранительниц традиций и памяти.



Разият Магомедова проводит мастер-класс по кайтагской вышивке

Фото автора

Дагестанская вышивка представляет собой уникальное явление в традиционной культуре народов республики, богатой своими этническими и культурными особенностями. Территория региона населена различными этносами, каждый из которых развил собственные художественные традиции в области декоративного текстиля и вышивки. В особенностях и многообразии этих традиций прослеживаются глубокие культурные корни, объединённые общей эстетикой. Но каждое направление обладает своими уникальными стилистическими и техническими отличиями, отмечает генеральный директор музея Зумруд Сулейманова.

«Выставка под названием «Дагестанская вышивка: усишинская, кайтагская, мюрегинская и золотое шитьё» представляет собой не просто собрание артефактов, представляющих наше декоративно-прикладное искусство. Это настоящий портал в прошлое, позволяющий окунуться в тот уникальный мир, где орнамент был украшением, декоративным элементом, а еще служил полноценным письмом, оберегом, своеобразной летописью, зашифрованной в шелке и шерсти. Каждая нить, каждый стежок несёт в себе глубокий смысл, связанный с историей рода, духовными практиками и культурными кодами, передававшимися из поколения в поколение», – говорит она.

Особое место здесь занимает кайтагская вышивка – один из самых узнаваемых стилей региона, отличающийся смелыми, почти абстрактными формами и рисунками. Эти мотивы гипнотизируют своим величием и символизмом, заставляя задуматься о древности и силе традиций.

Усишинская вышивка, смежная с кайтагской, имела несколько иной орнамент. Главный узор усишинских платков – Х-образный, графичный, напоминающий фрагменты декора некоторых ковровых узоров. Среди мотивов вышивок широко представлены зигзаги, трезубцы, схематичные изображения птичьих пар, разные звездообразные элементы, квадраты, крестообразно разделенные на мелкие квадратики.

Рядом располагается изящная мюрегинская вышивка, в которой каждый стежок выполнен с точностью и аккуратностью, сравнимой с ударом клинка мастера-оружейника. Эта техника подчёркивает красоту и строгость форм, способных сохранить память народа.

«В моем кабинете есть такой, – делится известный дагестанский художник Закарья Закарьяев, указывая на подкувшинник, вышитый микротамурным швом. – Мне он достался от матери».

Этот шов – особенность мюрегинской вышивки. Рукодельницы работают без помощи пялец, красители для тканей и ниток готовят сами. Мюрегинский орнамент уникален, вышивается на кашемире шелковыми нитками с натуральными красителями. В зависимости от того, чем будет служить изделие, находят его центр, к нему крупными стежками примётывают лекало по всему орнаменту, на котором будет выполнена вышивка. Лекало состоит из 5-9 цветов, обшивают по контуру, чтобы сохранить орнамент на ткани. И затем по сохраненным цветным контурам проходят микротамбурным швом от 3 до 5 раз или делают полное заполнение. Вышивка должна быть симметричной, цвета подбираются по законам колористики. Орнамент – растительность, зооморфный мир. В вышивке ценятся аккуратность, плавные переходы цветов, отсутствие воздушных петель.

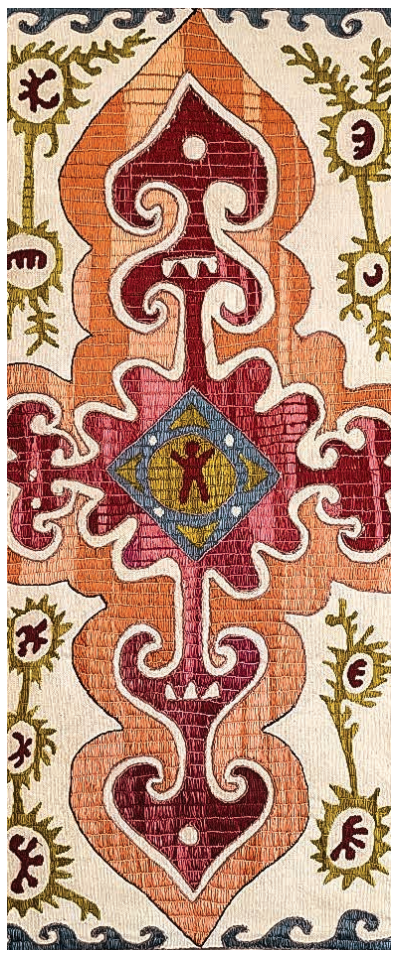












Мастерицы работают без пялец, сами готовят красители, а уникальный орнамент вышивается на кашемире шелковыми нитями, где ценятся аккуратность и плавные переходы

Внимания зрителей по праву заслуживает уникальное золотое шитьё. В златошвейном орнаменте Дагестана доминируют крупные растительные мотивы: ветви, листья, цветы, бутоны и другое.

Наиболее распространенные мотивы вышивок у лакцев – орнитоморфные (стилизованные птицы – куропатки, куры), растительные (цветы, листья, трилистник, ветка), геометрические (круги, розетки). Излюбленный узор золотой вышивки начала XX в. – это мотивы растительного типа (тюльпаны, трилистники, розетки и др.). Широко распространен был и мотив узора бута, бытовавшего в восточном декоративном искусстве, в том числе и в вышивке. Интересны варианты «цветущего» бута, в очертаниях которых сразу и не виден исходный мотив. Это оригинальное соединение элементов завитков растительного узора с широко известной орнаментальной фигурой.

– Мастерицы Кумуха не одно столетие славились своим мастерством тончайшей вышивки золотом и передавали ее секреты по наследству. Это ремесло было доступно только женщинам из состоятельных знатных семей. Золотые и серебряные нити для «гулвати» привозились из Средней Азии. Процесс их выделки был очень трудоемким, прочную нить обвивали тончайшей проволокой из золота, серебра или меди. Для золотого шитья использовались дорогие привозные ткани из стран Востока и Западной Европы, – рассказывает мастерица Лидия Курбанова.

В Дагестане получили развитие более 15 видов техники вышивки, изготовления басонных изделий и бахромы. В XVI в. – первой трети XX в. здесь развивалась вышивка некрученым шёлком по хлопчатобумажной основе (кайтагская вышивка), в XIX – начале XX вв. были распространены вышивки золотой нитью вприкреп, тамбуром, гладью, вышивки с жемчугом, бисером. Но важно помнить, что традиция живёт ровно столько, сколько живы её носители, в том числе и в декоративно-прикладном искусстве. И, к счастью, они продолжают развивать искусство предков.

В зале вместе с гостями находятся мастерицы из разных районов республики. Их руки, покрытые тонкой сеточкой морщин, словно сами помнят ритм древних узоров и в каждом движении передают многолетний опыт и знания. Зубайдат Гасанова, Разият Магомедова, Фатима Кишова, Заира Алибекова и Лидия Курбанова – настоящие энтузиасты, которые не позволяют реке времени унести в забвение сакральные знания. Пока их пальцы способны выводить на ткани магические треугольники – символы плодородия, и ромбы – защита от злых духов, дух народа остаётся непобедимым, сохраняя в себе силу и душу предков.

Значимым событием выставки стали мастер-классы. Увлечённая молодежь, склонившись над пяльцами, внимательно повторяла за опытной вышивальщицей каждое движение, стараясь не упустить ни одного нюанса.

Выставка продлится до 12 декабря. Не упустите возможность прикоснуться к культурному наследию Дагестана.

Хасайбат МЕДЖИДОВА



Фото пресс-службы Русского театра

Правда чувств и закон триединства

Магомед Алиев: о театре и о себе в нем

В афише Русского театра появилось новое имя. Строго говоря, зрители давно знают актера Магомеда Алиева *(на снимке)***, а теперь он выступил как режиссер. Его спектакль «Случай в зоопарке» по пьесе Олби идет на Экспериментальной сцене театра и уже вызвал зрительский интерес и признание.**

На днях в Театре поэзии состоялась премьера второй постановки Магомеда – мирового театрального хита «Двое на качелях» по пьесе Уильяма Гибсона. Мы говорим с молодым режиссером о его взглядах на театр, мечтах и самоощущении в новой для себя роли. Но сначала несколько фактов из биографии.



Окончил отделение актерского мастерства факультета культуры ДГУ, три года учился на факультете режиссуры Российского государственного института сценических искусств в Петербурге, откуда пришлось уйти по семейным обстоятельствам. Сейчас студент третьего курса факультета театральной режиссуры в Театральном институте имени Бориса Щукина.

Родился в обычной дагестанской семье, детство и юность провел в Казахстане. Сочинял стихи, рассказы, правда, в стол. Сам факт сочинительства рассматривает как некую терапию, способ преодолеть ту или иную жизненную ситуацию.

В актерство пришел по следам своего двоюродного деда, актёра Даргинского театра Омара Багаматова. Увидел его в фильме «Тайна рукописного Корана» и буквально загорелся – ведь здорово прожить на экране или сцене чужую жизнь с неведомыми тебе в реальности обстоятельствами. Еще будучи студентом второго курса университета, попал в спектакль Скандарбека Тулпарова «Самоубийца», успел поработать в Лакском, Кумыкском театрах, а после окончания вуза поступил на службу в Даргинский театр. Благодарен своим коллегам-наставникам Саиду Алибекову, Муслиму Кимцурову.

В Русский театр пришёл в 2017 году. Несколько лет ставил детские спектакли для фонда «Надежда», в которых участвовали артисты театров Махачкалы. Спектакли шли на сценах Русского, Аварского театров, собирая большое количество маленьких зрителей.

– Махачкалинские театралы вас знают как молодого человека в красных штиблетах из «Ножниц». А еще? Может, мы что-то пропустили?

– Других ярких ролей и не было, все как-то роли второго плана. Скорее из-за актерской нереализованности замелькала мысль пойти в режиссуру. Но бросать актерство не собираюсь. Хотя был момент, когда я уходил из театра в уверенности, что не вернусь. Изучил самостоятельно процесс сварки, сдал экзамены и работал вахтовым методом на строительстве газопровода «Северный поток-2». После возвращения в очередной раз с вахты у меня произошел важный разговор с отцом. Видя, что больше, чем вещей, я привожу книги, связанные с режиссурой, театром, он мне посоветовал вернуться в профессию, которая занимает мое сердце. Я навсегда запомнил его слова: «Если ты будешь делать работу с должным вниманием и усердием, то обязательно чего-то добьёшься». И я принял решение снова пойти в театр, но уже с полным принятием его и себя в нем, и продолжать двигаться до результата.

– Был момент, когда я уходил из театра, работал сварщиком на «Северном потоке-2». Но я принял решение двигаться до результата, с полным принятием театра и себя в нем

– Как «случился» ваш «Случай в зоопарке»?

– Скандарбек Даниялович Тулпаров, на тот момент главный режиссер театра, принял решение поставить пьесу и предложил это сделать мне. Он знает, что еще студентом важно находиться в профессии, получать опыт. Закон триединства режиссера не отменяет никто.

– Поясните, пожалуйста.

– Режиссер должен понимать, что происходит в спектакле, чтобы ограничить актера определенными рамками. Он должен быть организатором и зеркалом, отражающим замысел автора. Для меня это предложение стало огромным подарком. Было сложно, я был лишен возможности стороннего наблюдения, так как выступил и в роли актера. Но благодаря современным гаджетам удавалось подсмотреть за собой на сцене.

– Ваша вторая постановка тоже на двух актеров. Вы предпочитаете такой формат?

– В Театре поэзии сначала было так: «Предложите нам что-нибудь», – сказали мне. Я предложил «Стриптиз» Мрожека, пьесу-абсурд, ее краеугольная проблема – выбор человека. Но это и некоторые другие мои предложения были отклонены как чересчур сложные для восприятия, и решено было остановиться на Гибсоне. «Двое на качелях» – не однополярная история, и этим она уже трогает. Я отказался от просмотра других постановок, а их огромное количество. Хотелось сделать по-своему, без влияния авторитетов со стороны.

– Камерный спектакль труднее ставить?

– Это сложнее – удержать внимание публики на камерной сцене. Чем больше артистов, тем больше вероятность найти общие для публики темы, точки соприкосновения со зрителем. Если в одном диалоге между героями не случилось той самой магии театра, то эта связь может возникнуть между другими персонажами и найти отклик в зрителе. Было несколько вариантов сценического решения этого спектакля. Но сама площадка ограничивает режиссера. Нет нужного театрального оснащения.

– Сейчас возможен театр без дополнительных стимуляторов зрительского внимания, без сценических эффектов?

– Думаю, да. То, что мы видим в столичных театрах – это усиление эмоции и, может быть, возможность прикрыть недостаточное владение инструментарием, которым должен обладать артист, – в любое время дня и ночи дать напряжение, способное резонировать. К сожалению, эта актерская школа потихоньку увядает, и отсутствие актёрского мастерства зачастую прячут за всеми этими спецэффектами – свет, цвет, дым. Да, это работает, это шоу, и оно оказывает впечатление. Однако насколько далеко зрители уносят с собой эмоции после спектакля – 10–15 минут или неделя? Как говорят наши мастера-наставники: в театре всё было, просто вас не было. Мы ничего нового не привнесём.



– Тогда зачем всё это?

– Единственное, что останется навечно, пока существует человечество, это правда чувств, то, ради чего и существует театр. Чистая, искренняя эмоция, которую мы воспримем, может быть, по-новому. Задача режиссера – найти в давно известном сюжете и среди узнаваемых героев это первичное ощущение и передать, я бы употребил слово «невинность» чувств, первичность их, без нагромождений опыта прожитых лет. Театр никогда не умрет, пока он не забывает то, из чего возник – взаимоотношений публики и артистов. Если прервать эту связь и начать городить собственный мир по принципу «я художник – я так вижу», то для чего? Для кого-то такое самовыражение – способ потешить собственное эго. Для кого-то театр – возможность быть услышанным людьми, что приходят в зал.

– Есть мечта режиссера?

– Мой учитель в ДГУ заслуженный артист РФ Имам Акаутдинов очень точно назвал профессию актера диагнозом: если ты заболел театром, то уже это из себя не вытравить. Хотелось бы сохранить в себе трепет к профессии. Мы делаем важное дело: театр культивирует лучшие человеческие качества, он воспитывает.

– Глобально смотрите на мечту. Если упростить вопрос до минимума: что хотели бы поставить?

– Я за то, чтобы региональный русский театр оставался в первую очередь дагестанским. Было бы хорошо, если бы нашлись умы, которые смогут переработать наше литературное наследие, привлечь новых литераторов и создать материал для театров. В идеале было бы отлично, если бы театр взращивал авторов. Как говорили классики, хороший автор рождается в театре. Как это было раньше – драматург приносил свой текст в театр, это обсуждалось, и он, реагируя на предложения режиссера, актеров, вносил изменения в свою пьесу. Сейчас этого процесса нет, к сожалению. Мы эхо третьего порядка. Вот в Москве прошёл какой-то спектакль, имел успех, значит, через некоторое время он спустится к нам, в регионы, и мы тоже его поставим. И не важно, уместен ли он в нашем поле, трогает ли он нас, ко времени ли он? Надо открывать свои имена, и театр может это сделать.

– Ваша коллега, режиссер Русского театра Марина Карпачева сказала о вас так: «Он молодец, слышит критику, берет замечания к сведению и работает над этим». А директор театра Тимур Магомедов считает, что у вас большой потенциал, есть режиссерское мышление, свое видение, мысли. Вы открыты к новому?

– Эффект Даннинга-Крюгера, когда я знаю немного, но мне кажется, что я знаю всё, – это не про меня *(улыбается)*. Но определенная уверенность, что я могу что-то делать, есть. Благодаря этим двум постановкам понял, что быть режиссером – сложный путь, и я готов идти по этому пути дальше, узнавать больше и делиться через свои спектакли сокровенными мыслями со зрителем.

Марина АХМЕДХАНОВА

ОБРАЩЕНИЕ
Уважаемые дагестанцы!

8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации.

В этот день мы преклоняемся перед героизмом и самоотверженностью тех, кто до конца был предан Родине, твердо стоял на страже законности и правопорядка, кто в последнюю минуту думал не о себе, а о спасении людей. Их доблесть и отвага – пример для нас.

Особенно ярко мужество солдат правопорядка, их чувство долга проявились в Дагестане, где сотрудники МВД, оказавшись на переднем крае борьбы с терроризмом и экстремизмом, сделали очень многое для защиты общества.

И с каждым из них ушел целый мир несбывшихся надежд, нереализованных планов. Трудно подобрать слова, которые в полной мере передают наши переживания. Сегодня вдовы и дети, отцы и матери, братья и сестры тех, кто погиб, несут в сердцах боль невозвратимой утраты. Отстаивание интересов этих семей является для нас делом чести.

Память об ушедших товарищах, ставших примером верности избранному пути, навсегда остается в сердцах живых. Это не только скорбь, это и гордость за совершенные ими подвиги во имя благополучия граждан, потому что эти жертвы не были напрасны.

Вечная память нашим героям!

Глава
Республики Дагестан **С. МЕЛИКОВ**

В памяти поколений

Профессия сотрудника полиции – одна из самых опасных в современном мире. Вступая в открытое противоборство с преступниками, полицейские ежедневно подвергают свою жизнь огромному риску. К сожалению, на этом пути случаются боевые потери.

Наша страна 8 ноября отмечает День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей (обязанностей военной службы) сотрудников органов внутренних дел РФ и военнослужащих внутренних войск МВД России. Эта дата установлена приказом министра внутренних дел Российской Федерации от 26 октября 2011 года № 1101. История МВД насчитывает бесчисленное количество примеров высокого профессионализма, героизма, мужества и благородства личного состава полицейских подразделений.

Имена сотрудников, погибших при выполнении служебных обязанностей, удостоенных звания Героя Российской Федерации и награжденных за проявленное мужество и отвагу орденами Мужества и Красной Звезды (посмертно), зачисляются навечно в реестр сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации.

На мемориале славы у МВД по РД высечены фамилии сотрудников, погибших в разные годы при исполнении служебного долга. Это дань памяти тем, кто отдал свою жизнь, выполнив до конца профессиональный долг, кто останется в памяти поколений убедительным подтверждением беззаветной любви к Отчизне, преданности славным традициям старших поколений.

Важная деталь большого механизма

О работе дежурных частей МВД рассказывают не так часто. Между тем безопасность граждан и общественный порядок в немалой степени зависят от бдительности и профессионализма сотрудников дежурной части.

Рабочая смена в «дежурке» длится сутки. Задача – держать под контролем оперативную обстановку. Ее функции не ограничиваются только сбором информации. В случае возникновения ЧП оперативный дежурный мобилизует на раскрытие преступления соответствующие службы полиции. Отдав четкие указания экипажам патрульно-постовой службы, он может перекрыть злоумышленникам все пути бегства. Именно так, по горячим следам, раскрывается большинство преступлений.

В случае отсутствия руководителя органа внутренних дел начальник дежурной части берет на себя всю полноту управления личным составом. Особенно важна роль оперативного дежурного во время ЧП крупного масштаба – пожара, теракта и других.

Одним словом, работа сотрудника дежурной части не так проста, как может показаться на первый взгляд. Поэтому берут сюда людей опытных, не менее трех лет отслуживших в криминальной полиции или подразделениях общественной безопасности и неоднократно сталкивавшихся с преступными деяниями.

Главный враг оперативного дежурного – стресс. Он не имеет права ни на минуту выключиться из работы, пока длится его смена. По нормативам, сотруднику дежурной части полагается отдыхать трое суток после смены. Но в условиях непростой обстановки в республике отдых зачастую сокращается до двух дней. Как говорят дежурные, полноценным отдыхом это назвать нельзя, так как первые сутки почти полностью отсыпаешься за предыдущую бессонную ночь, а в следующие готовишься к работе. Времени на семью, домашние дела практически не остается.

Огромная нагрузка выпадает на дежурные части Махачкалы, т.к. в столице совершается до 50 % всех преступлений. Значительным подспорьем в работе стали современные технические средства. Так, дежурные части МВД оснащены новыми устройствами для записи всех телефонных сообщений. Одновременно они фиксируются компьютером. По словам начальника оперативного отдела штаба МВД РФ по РД, такими устройствами оснащены дежурные части всех подразделений.

В канун праздников и во время их проведения весь личный состав дагестанской полиции переходит на усиленный вариант несения службы. Повышенная нагрузка ложится на подразделения, отвечающие за общественную безопасность, – патрульно-постовую службу, участковых. Координация их сложных и разнообразных действий идет через дежурные части. «Дежурка» – это та самая маленькая шестеренка, от которой в немалой степени зависит работа всего сложного и огромного механизма.

Знаковый праздник на перепутье времён



Фото Юрия ИВАНОВА

Молодые милиционеры принимают присягу. Махачкала, 2001 год

Поэму Сергея Михалкова «Дядя Степа – милиционер» знали все советские школьники. Уважение к сотрудникам органов правопорядка в те годы закладывалось с детства. Вот только небольшой отрывок из неё:

Я скажу вам по секрету,
Что в милиции служу
Потому, что службу эту
Очень важной нахожу!

Ведь недаром сторонится
Милицейского поста
И милиции боится
Тот, чья совесть не чиста.

Для взрослой аудитории настоящими кинематографическими кумирами стали герои сериалов «Место встречи изменить нельзя», «Следствие ведут знатоки» или «Рожденная революцией». Другие времена, другие песни!

Но есть кино, а есть жизнь. Сегодня образ полицейского лишен былого ореола героизма, он стал более приземлённым. Но задачи как советской милиции, так и современной полиции остаются неизменными – защита покоя и благополучия наших граждан. И эту задачу органы внутренних дел, несмотря на имеющиеся недостатки, выполняют с честью.

Скажем откровенно: ни одно государственное учреждение не подвергается такой критике, как полиция. Но куда мы обращаемся в случае, если стали жертвой преступных посягательств? Правильно, в полицию. Критикуя сотрудников правоохранительных органов, надо помнить, что это слепок нашего общества. Там служат наши же сограждане.

Сегодня никому в здравом уме не придет в голову отрицать необходимость профессиональной полиции.

И в наши дни российские полицейские продолжают традиции своих предшественников – бесстрашных сыщиков, оперативников и простых солдат правопорядка, которые служили «не щадя живота своего». Лучшие патриотические и моральные качества сотрудников милиции прошли суровую проверку на прочность и зрелость в ходе антитеррористической операции на Северном Кавказе, в борьбе с экстремизмом и терроризмом, которые принесли много бед. Достаточно назвать теракты в Махачкале, Каспийске, Буйнакске. Именно дагестанцы своим мужеством и стойкостью еще раз продемонстрировали верность Конституции, долгу и Отечеству в суровый час испытаний в 1999 году, когда было совершено вооруженное нападение на нашу республику. В боевых действиях против международных бандформирований участвовало свыше 5 тысяч сотрудников МВД Дагестана, четверо из которых стали Героями России, из них двое посмертно, 1168 человек удостоены государственных наград, 55 сложили свои головы в боях с бандитами.

С каждым днем в летопись МВД РД вписываются новые имена, новые подвиги во имя мира и добра, благополучия и спокойствия на нашей земле.

Сегодня образ полицейского лишен былого ореола героизма, он стал более приземлённым. Но задачи как советской милиции, так и современной полиции остаются неизменными – защита покоя и благополучия наших граждан

В 2016 году вся страна узнала о подвиге лейтенанта полиции Магомеда Нурбагандова, который вступил в бой с пятью боевиками-террористами. И был расстрелян, когда отказался призывать других милиционеров бросать службу. «Работайте, братья!», – с такими словами он ушел из жизни.

«Подлинный авторитет, доверие населения мы сможем обрести, только повышая эффективность своей работы. Во-первых, это предотвращение преступлений. Во-вторых, раскрытие как можно большого числа совершенных преступлений. Мы стараемся быть максимально открыты-ми для общества: это касается не только наших успехов, но и недостатков, просчетов, которых, к сожалению, также еще немало. У нас хорошие отношения с местными средствами массовой информации. У нас тесное взаимодействие и сотрудничество с другими правоохранительными органами: ФСБ, прокуратурой, судами и т. д. Нас поддерживает и помогает во всем руководство республики. Мы можем опираться на народ», – считают в руководстве МВД республики.

Следует помнить, что авторитет полиции в глазах населения напрямую связан с тем, как решается кадровый вопрос в органах внутренних дел. Поэтому главное сегодня – целенаправленно формировать органы внутренних дел из профессионалов. Именно профессионализм и отменные моральные качества сотрудников будут определять полицию будущего. Без этого невозможно повернуть вспять сложившуюся криминальную ситуацию, реально защищать права и законы, интересы граждан.

Выражаем благодарность всем, кто вносил и вносит свою лепту в решение огромной массы проблем, стоящих перед МВД: ветеранам органов внутренних дел, заложившим фундамент практических основ службы, ее нравственные принципы, и поздравить их с наступающим праздником – Днём сотрудников органов внутренних дел РФ!

Страницу подготовил
Абдулла СУЛЕЙМАНОВ


СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ
НОВЫЕ УСЛОВИЯ
с 20 октября
по 8 ноября
2 млн руб. - от РД через Полк резерва
Единовременная выплата
2,5-2,9 млн ₽*
Зарплата
от 210 тыс ₽
400 т.р. - РФ, от 100 до 500 т.р. - от муниципалитета
117 фед. номер
Пункт отбора по РД
8 (989) 484-69-95


Государство для людей
Минтруд России
Полезные онлайн-услуги для граждан
несколько услуг по одной ссылке в зависимости от жизненной ситуации


Для родителей при рождении ребенка
Оформить первые документы малыша, пособия и выплаты на новорожденного
госуслуги
Тем, у кого родился ребёнок
Что можно сделать с помощью Госуслуг


Для многодетных семей
Оформить статус многодетной семьи, удостоверение и меры поддержки
госуслуги
Многодетная семья
Что такое многодетная семья


Для тех, кто получил материнский капитал
Подать заявление на использование, узнать остаток, калькулятор маткапитала и другое
госуслуги
Всё о материнском капитале
Материнский капитал


Для граждан с инвалидностью
Подать обращение в МСЭ, получить документы, оформить ТСР, парковку, меры поддержки и другое
госуслуги
Все возможности для инвалидов на Госуслугах


Для тех, кто выходит на пенсию
Узнать размер пенсии, выбрать способ получения и другое
госуслуги
Выход на пенсию
Услуги для пенсионеров

Не каждая машина довезёт до красот



mototeka.su

Недалеко от бархана Сарыкум я приметил несколько квадроциклов. Нетрудно было догадаться, что они ожидают клиентов, чтобы взяли их в аренду. Ведь этот вид транспорта давно доказал не только неприхотливость, удобство в управлении – на бездорожье ему нет равных.

Поэтому можно предположить, что возле других туристических локаций тоже появятся квадроциклы напрокат: как известно, до Гамсутля или Кала-Корейша не каждая машина может доехать. А квадроцикл, если он при этом еще и полноприводный, преодолеет и более сложные участки.

К сожалению, в нашей стране к выпуску подобной техники относятся с недоверием, если не сказать с пренебрежением, и китайские производители быстро заняли нишу. Но «отвёрточную» сборку наши всё же освоили, в частности это сделала российская компания Bizon. Конечно, такое «производство» принято ругать, но всё же нужно ведь с чего-то начинать. Да и сами китайцы начинали с этого, постепенно, буквально по винтику осваивая выпуск собственной техники. И российские производители решили пойти по тому же пути, но почему-то им этот путь даётся с трудом.

Что касается «Бизона», то компания собирает не только бензиновые, но и электрические «квадрики». Понятно, что такой аппарат экологичнее и тише: отсутствие ДВС, как пишет портал https://5koleso.ru/, открывает доступ к национальным паркам, заповедникам и другим закрытым территориям, где нельзя шуметь и загрязнять воздух. И главное – квадроциклы Bizon имеют российский VIN-код и электронный ПТС, а это значит, что у владельцев не возникнет сложностей с постановкой на учет и последующей продажей, в отличие от китайских квадроциклов, ввезенных в страну по параллельному импорту и растаможенных по «серым» схемам.

А не заказать ли авто на маркетплейсе?

Это чужестранное слово переводится как «рыночная площадь». По сути это тот же рынок, только в интернете. И сейчас большинство людей предпочитают ходить не в магазин или на рынок, а искать и заказывать товары на электронных торговых площадках.

Их, площадок, тоже немало. Есть специализированные, которые торгуют определённым видом товара, есть универсальные – к примеру, «Алиэкспресс», «Вайлдберриз», «Озон» и другие. По всему миру они с каждым днём получают всё больше распространения.

Возникает вопрос: а можно на маркетплейсе заказать автомобиль? Оказывается, можно не только теоретически – практически это сделали уже более 3100 человек. Такую цифру приводит портал https://5koleso.ru. Для нашей огромной страны это, правда, капля в море – по данным издания, с начала года рынок новых легковых автомобилей уже преодолел отметку в миллион. Из них только за последние 6 месяцев пользователи маркетплейсов заказали больше 1000 автомобилей, сейчас в среднем ежемесячно заказывают 250 автомобилей. И цифра эта будет только расти. А что? Удобно и выгодно.

Но купить можно лишь тот товар, с которым производитель (или посредник) вышел на электронный рынок. Так вот, не все производители автомобилей выставляют свои машины на маркетплейсах – видимо, в покупателях они не очень нуждаются. Хотя, если будет спрос на ту или иную марку автомобиля, предложение непременно возникнет. Таковы законы рынка.

Сейчас же наиболее активны производители таких марок, как Chery, Changan и Haval. В Топ-5 также попали Geely и – надо же! – отечественная Lada.

Как известно, совсем скоро в нашей республике откроется один из самых крупных в России складов «Озона». То есть электронная торговля всё ближе, доступнее и удобнее. Будут ли дагестанцы там заказывать автомобили? Ответ скорее будет положительным. Или среди снующих по нашим улицам «Чанганов» есть и заказанные на маркетплейсе?

Автопроисшествия в сводках МВД

В Махачкале на перекрестке улиц Батырая и Дахадаева водитель автомобиля Lixiang L6, проехав на запрещающий сигнал светофора, допустил столкновение с Toyota Camry под управлением местной жительницы, после чего совершил наезд на припаркованные автомобили LADA Priora, Hyundai Solaris, Toyota Camry и LADA Granta. Пострадавших нет.

Виновник ДТП скрылся с места происшествия, но сотрудники ГИБДД его разыскали и доставили в отдел полиции. От прохождения медицинского освидетельствования на состояние опьянения водитель отказался, в связи с чем в его отношении было возбуждено уголовное дело за управление транспортным средством в состоянии опьянения.

Ранее этот гражданин привлекался к уголовной ответственности за вождение в нетрезвом состоянии и имеет непогашенную судимость, добавили в ведомстве.

***

На трассе «Махачкала – Буйнакск» произошло ДТП с участием мотоциклиста, который погиб на месте происшествия, сообщили в пресс-службе Госавтоинспекции республики.



Фото УГИБДД РД

По данным ГИБДД, на 30-м километре автодороги 77-летний местный житель за рулём Toyota-RAV4, поворачивая налево, не уступил дорогу встречному транспорту и допустил столкновение с мотоциклом Honda, которым управлял 37-летний мужчина. От полученных травм мотоциклист скончался на месте происшествия.

***

В Махачкале на улице Магомеда Ярагского столкнулись три машины. В результате ДТП пострадали водитель и две пассажирки автомашин.

По данным полиции, 29-летний житель Акушинского района за рулём Volkswagen Polo попытался развернуться, проигнорировав дорожную разметку. Манёвр закончился столкновением с Mercedes Benz-G55. От удара Volkswagen отбросило на припаркованную Lada Granta.

В результате аварии водитель автомобиля Volkswagen и две 18-летние девушки, находившиеся в машине, получили травмы. Всех троих доставили в Центральную городскую больницу Махачкалы.

***

Житель Дагестана погиб в лобовом столкновении с фурой в Каякентском районе. Авария произошла на 882-м км федеральной трассы «Кавказ». 62-летний мужчина за рулём Nissan Terrano выехал на встречную полосу и столкнулся с большегрузом DAF. От полученных травм он скончался на месте аварии. Житель Азербайджана, управлявший фурой, получил травмы и госпитализирован.

***

Три человека погибли и трое пострадали в ДТП с четырьмя машинами в Кизилюртовском районе. 28-летний житель Хасавюртовского района на автомобиле «Лада Веста» выехал на встречную полосу и столкнулся с «Ладой Калиной» и автомобилями Toyota Land Cruiser Prado и ВАЗ-21099.

На месте погиб 47-летний водитель «Лады Калины» и его пассажирка, 73-летняя жительница Махачкалы. Ещё одна женщина, находившаяся в этом автомобиле, скончалась спустя четыре часа в больнице. Еще трое участников автоаварии госпитализированы.

***

Житель Дагестана погиб после столкновения с опорой ЛЭП. Смертельная авария произошла на 949 км федеральной трассы «Кавказ» в Дербентском районе.

По предварительной информации, 66-летний водитель «Лада Приора» уснул за рулём и врезался в столб линии электропередачи. От полученных тяжёлых травм водитель скончался на месте ДТП.

***

На 803-м километре ФАД «Кавказ», в пригороде Махачкалы, произошло ДТП со смертельным исходом. По данным полиции, 64-летний житель Хунзахского района, находясь за рулём LADA Kalina, выехал на встречную полосу и врезался в автомобиль LADA Priora, которым управлял 31-летний житель Кизилюртовского района.

Как видим, все эти происшествия произошли по вине водителей. Вот почему соблюдение правил дорожного движения становится жизненной необходимостью.

Страницу подготовил Арсен МОЛЛАЕВ

Здесь нет возрастных ограничений



Фото автора

Магомед Умаров *(на снимке в центре)* **побеждал в свое время на первенстве мира по вольной борьбе среди юношей, а недавно завоевал золотую медаль на чемпионате мира по мастерам ковра. Между этими двумя знаковыми событиями прошло 30 лет. Интересно, что и тогда, и сейчас местом проведения соревнований стала Венгрия. В беседе с корреспондентом «Дагестанской правды» он поделился впечатлениями после победы и рассказал о дальнейших планах.**

– Я четвертый раз выигрываю ЧМ, но всякий раз испытываю одни и те же эмоции: радость и гордость оттого, что смог доказать всему миру, что я лучший в весе до 130 кг, – говорит опытный борец. – Готовился к турниру в родном Хасавюрте под руководством заслуженного тренера России Али Магомедовича Исхакова. Тренировочный лагерь продлился три месяца. Очень серьезные спарринг-партнеры, они сыграли большую роль в моей подготовке.

– Не было опасений, что можете получить травму в преддверии чемпионата?

– Такую вероятность никогда нельзя исключать. Тем более возраст тоже дает о себе знать, все-таки мне 46 лет. Слава богу, всё обошлось. Помню, перед прошлым чемпионатом мира получил аж две травмы, и это потом сильно сказывалось на моем выступлении. Всего в моей категории было 12 спортсменов, я начал с четвертьфинала, уверенно прошел по турнирной сетке и стал чемпионом.

– Сейчас в тяжелом дивизионе у нас мало борцов, показывающих стабильные результаты, нужны новые Курамагомедовы, Маховы, Ахмедовы. Нет желания выступить за основную сборную России?

– *(смеется)* У нас перспективная молодежь, пускай ребята выходят и доказывают, что они лучше. А я буду бороться среди мастеров.

– После окончания финального поединка на ковер выбежал ваш сын, чтобы обнять и вместе порадоваться победе. Что ощутили в тот момент?

– Честно говоря, для меня это было неожиданно. Конечно, приятно. Надеюсь, придет время, когда я буду так же выбегать на ковер и радоваться их успехам. У меня трое сыновей. Мухаммад и Халил занимаются вольной борьбой, а самый младший, Адам, отдал предпочтение тайскому боксу.

– Подводя итоги прошедшего турнира, как считаете, команда в целом выступила успешно?

– Результат достойный, но могли рассчитывать и на большее, у нас ведь самая сильная сборная в мире. Было много финалистов, которые на последних секундах отдали свои победы, тем не менее мы заняли первое общекомандное место. Интересный факт: в финалах в/к до 130 кг во всех дивизионах были представлены россияне. В итоге победили все, кроме Александра Саламова (дивизион В). Он тоже хорошо боролся, просто в решающей схватке не хватило удачи. Очень расстроился, когда получил травму (разрыв мениска) Эльдар Гайдаров (до 78 кг), переживал за него. Все были уверены, что Эльдар станет чемпионом, но он поступил правильно, что не вышел с таким повреждением на финальный поединок. Здоровье важнее.

– Экс-чемпион UFC Хабиб Нурмагомедов является вашим другом. Не созванивались до и после чемпионата мира?

– Хабиб мне как младший брат, мы с ним дружим еще с тех времен, когда он не был чемпионом. Сейчас Хабиб занят подготовкой к боям и постоянно бывает за границей. Пока он не звонил и не поздравлял, но наверняка позвонит.

– Вы уверенно выступили в вольном стиле. Не было желания побороться и среди «классиков»?

– Мне предлагали, но я не люблю экспериментировать. Ни разу не боролся по греко-римской борьбе, да и правил не знаю.

– У вас большой послужной список. Какая из медалей является самой ценной?

– В 2000 году на молодежном чемпионате мира во Франции я боролся в финале и проигрывал со счетом 1:4. За 20 секунд до конца схватки мне удалось провести трехбалльный бросок и сравнять счет – 4:4. В дополнительное время я взял еще один балл и выиграл турнир. Наверное, эта медаль самая ценная.

– Расскажите немного о себе. Откуда вы родом, как состоялось ваше знакомство с этим видом спорта?

– Я уроженец Казбековского района, село Буртунай. В секцию вольной борьбы меня привел отец. Он всегда радовался моим успехам, по сей день я все свои победы посвящаю ему. Правда, на последнем чемпионате мира я обещал маме выиграть золотую медаль, поэтому и победу посвятил ей.

– У вас в Хасавюрте есть свой спортивный зал. Много там детей тренируется?

– Около 150 детишек разных возрастов. Мои победы их сильно мотивируют. Бывает, приходишь в зал, они подбегают, обнимают, фотографируются.

– Ну и напоследок пожелания начинающим спортсменам.

– Занимайтесь спортом, берите пример с нас, мастеров ковра. В некоторых наших дивизионах выступают борцы, которым за 60. То есть здесь нет возрастных ограничений. И не пропускайте тренировки, берегите себя!

Две бронзы из Уси

Дагестанские спортсмены Гашим Магомедов и Магомед Абдусаламов стали обладателями бронзовых медалей чемпионата мира по тхэквондо. Турнир проходил в китайском городе Уси.

Гашим представлял на соревнованиях Азербайджан. Выступая в весовой категории до 58 кг, он провел пять поединков. Победил соперников из Индии, Узбекистана, Сербии и Турции и уступил только представителю Беларуси.

Напомним, что в его наградной копилке есть олимпийское серебро Игр-2024 и золото чемпионата Европы-2023.

Магомед представлял сборную России в весе до 74 кг. В четвертьфинале дагестанец одолел американца Виктора Родригеса, а в полуфинале уступил Нажмиддину Косимходжиеву из Узбекистана, который, кстати, и праздновал итоговую победу.

На ранних этапах Абдусаламов прошел суринамца Самаки Пинаса, белоруса Артема Бабахина и тоголезца Ибраима Мамуду. Бронзу россиянин разделил с иранцем Амиром Бахтияри.

По итогам семи соревновательных дней первое место в общем зачете заняла сборная Турции, завоевавшая 3 золотые, 2 серебряные и 1 бронзовую медали. На втором месте – Южная Корея (2 золота, 2 серебра, 2 бронзы). По две золотые награды завоевали Бразилия и Тунис.

Медали высшего достоинства на турнире также выиграли представители Ирана, Узбекистана, Венгрии, Египта, Китайского Тайбэя, Бельгии и Таиланда.

Российские спортсмены завершили чемпионат с 3 серебряными и 2 бронзовыми медалями, а хозяева турнира, китайцы, взяли 1 серебро и 8 бронз. Таким образом Россия заняла 11-е место в медальном зачете.

Следующий чемпионат мира по тхэквондо пройдёт в 2027 году в Астане.

СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН

Заслуженное признание

Дагестанец Джамал Махтибеков вошёл в совет директоров Всемирной федерации стрельбы из лука на Генеральной ассамблее организации в городе Ульсан (Южная Корея).

На протяжении многих лет Махтибеков проводит работу по развитию и популяризации стрельбы из лука не только в России, но и на международном уровне. Он является руководителем Дагестанской федерации стрельбы из лука и конно-верховой стрельбы «Шёлковый путь», тренером сборной команды России, судьей всероссийских и международных турниров, председательствует в Комитете по развитию стрельбы из традиционных луков страны.

Там же, в Ульсане, в эти дни проходит Кубок мира по стрельбе из лука, где дагестанский спортсмен Магомедариф Мирзаев завоевал золотую медаль по стрельбе из традиционных луков. Он показал лучший результат в личном мужском зачете среди более чем 400 участников в дисциплине «Корейская мишень, 145 м», в которой ранее традиционно побеждали корейские лучники.

Отметим, что в общекомандном зачете сборная России под руководством Джамала Махтибекова заняла третье место среди 82 команд.

Памяти героев СВО

В селе Арани Хунзахского района состоялся волейбольный турнир, посвященный памяти участников специальной военной операции, отдавших свои жизни при исполнении воинского долга.

На площадке встретились команды из Хунзахского, Шамильского, Унцукульского районов, а также сборная города Саратова. Состязания стали не только спортивным событием, но и актом уважения к памяти земляков, проявивших мужество и верность Родине.

По итогам турнира первое место заняли хозяева турнира, второе – спортсмены из Унцукульского района, третье место досталось команде из Шамильского района.

В составе сборной Азербайджана

Выступающие за Азербайджан дагестанские борцы вольного стиля прошли отбор на участие в Играх исламской солидарности.

Эти мультиспортивные состязания пройдут 7-21 ноября в городе Эр-Рияде. Вольники выйдут на ковер 20-21 ноября.

Азербайджанскую команду в двух весовых категориях по итогам отборочных схваток на Играх в Саудовской Аравии представят дагестанцы Ислам Базарганов (57 кг) и Магомедхан Магомедов (97 кг).



riadagestan.ru

Победители финального этапа

Четверо дагестанцев стали победителями финального этапа Гран-при России по горному бегу среди ветеранов, который состоялся на горнолыжной базе «Узкое» в Москве.

Золотые медали соревнований в своих возрастных категориях завоевали Тарлан Амиралиев, Асхаб Абубакаров, Евгений Драгунов и Хизри Ахмедов.

Еще двое представителей Дагестана Руслан Магомедалиев и Руслан Казаков довольствовались серебряной и бронзовой медалями соответственно.

Золото и бронза

Две медали добыли представители Дагестана на Всероссийском турнире по всестилевому карате в Майкопе.

Победу в турнире одержал Гасангусен Абакаров, который лидировал в весовой категории до 76 кг среди мужчин. Бронзовым призером в весе до 57 кг среди спортсменов 16-17 лет стал Мухаммад Магомедов.

Страницу подготовил Магомед БАТЫРОВ

НРАВЫ

ПОСРАМЛЁННЫЙ ФРЕЙД

Старина Фрейд, тот самый именитый психоаналитик, считал, что человеческий характер слагается еще в младенчестве. На ночном горшке. Кем ты станешь: чистюлей и аккуратистом или неряхой и грязнулей – закладывается еще в детстве. В каком бы возрасте мы ни были потом, нас, оказывается, крепкие нити рефлексов тянут назад – в детство.

Эти грустные мысли посещают меня каждый раз, когда рано утром прохожу по улице в сторону городского пляжа. В это время здесь властвует метла уборщиков, которые вычищают то, что мы наделали за предыдущий день и вечер. Уборщики (в основном это женщины) собирают у тротуаров кучи, их потом подбирают мусороуборочные машины. И чего только тут не бывает – фантазии не хватит описать. Ни один здравомыслящий человек не признается, что он нечистоплотен. А кто же это тогда бросает всё на тротуары и мостовые? Здесь и осколки стеклотары, и цельные полиэтиленовые бутылки разных мастей, окурки и пустые пачки от сигарет, жестяные банки и куски штукатурки, огрызки фруктов и яичная скорлупа, бумажные, картонные обрывки и грязное тряпье… Всего не перечислишь.

Бедные гонконгцы и копенгагенцы да и другие жители зарубежных городов, где за один лишь окурок можно лишиться 50 долларов! У нас же дозволено все, и никакого замечания от кого-то никто не потерпит. Когда же вступаешь на территорию пляжа, окончательно убеждаешься, что большинство из вчерашних посетителей пляжа «стадию горшка» и не проходило. Весь пляж к утру аккуратно захламлен почище улицы. Впечатление такое, что здесь всю ночь пировали, бесновались толпы грязнуль и нерях, которые оставили свои яркие автографы в раздевалках, превратив их в сортиры.

Однако где-то часам к семи уборщики всё же успевают хоть чуть-чуть очистить территорию пляжа от хлама этого. И люди начинают, очень осторожно осматривая песок, где могут оказаться осколки разбитых бутылок, продвигаться к границе воды, которая, к сожалению, тоже имеет не очень лицеприятный вид. Здесь плавает всё, что не тонет, а дно усеяно тем, что не может держаться на воде.

Ну, скажет какой-нибудь привередливый читатель, нашел к чему придираться - улицы, пляж. А разве не так же у домов, на аллеях и в скверах? Там все всё соблюдают? Каюсь, действительно, всюду почти одинаково. Если бы не героический (это без иронии) труд уборщиков, мы давно утонули бы в грязи.

А как же быть? Какие меры принимать? Как агитировать или наказывать?

Недавно одна маленькая девочка лет 5-6, видно, «от горшка» фрейдовского, в городском саду (приморском) с пустой пластмассовой бутылкой в руках искала урну и на глазах почтенной публики получила достойный нашей жизни урок. Один юный «герой» взял у нее злосчастную посуду, подбросил вверх, принял на ногу и, проделав несколько футбольных финтов, сильным ударом отправил бутыль на зеленый газон. Остановить его или сделать элементарное замечание было некому. Те, кому это полагалось по положению (пожилые люди, сидевшие тут же на скамейках), не имели на это элементарных моральных прав, потому что сами грызли семечки и не очень виртуозно плевались вокруг…

И тут же, естественно, возникал железный аргумент: а уборщики за что зарплату получают? Убийственный аргумент, не правда, ли?

Бедные гонконгцы! Вот не везет же людям: там и плеваться нельзя, и окурком стрельнуть не дают.

Но это когда отдельные вольные личности позволяют себе стрельнуть надоевшей жвачкой в витрину магазина или в театральную афишу, еще куда ни шло. Но когда подобными делами начинает заниматься солидная организация и в масштабах, не сравнимых с яичной скорлупой, тут уже не до финтов.

Два года назад жители Степного поселка обратились с просьбой в администрацию Махачкалы заасфальтировать полуторакилометровый участок дороги и пустить там маршрутный таксибус. Чиновники выполнили просьбу и получили через газету благодарность от удовлетворённых просителей. Но жизнь – коварная штука: радость их была омрачена людьми из расквартировавшейся здесь рядом мощной организации «Газпром».

В один, скажем, не очень приятный день организация эта решила проложить какие-то коммуникации под недавно заасфальтированную дорогу. Чего только не бывает, организация обустраивается на новом месте, и коммуникации нужны позарез. Однако, уложив свои «пожитки» под землю и разворотив метров 50 дороги, они просто забыли убрать за собой – привести дорогу в прежнее состояние. И это еще не всё.

Те же, видно, фрейдовские «не от горшка» люди, ни с кем не посчитавшись, взяли и пробили бетонный фундамент строящегося здесь же здания и проложили ливневку на чужой участок. Это вам не просто наделать себе в постель или в штаны, они умудрились наложить свои нечистоты в чужую постель. Вот какие фокусники-эквилибристы!

О таком продолжении детских шалостей в характере взрослых Фрейд и предположить не мог. Это вам не какая-то там Австрия, господин Фрейд! Знай наших!

Иззет АЛИЕВ



ЮМОРЕСКА

Тоска зелёная!

Патах Патахович поболтал в стакане воду и выплеснул ее в открытое окно. Тотчас же на улице на пронзительной ноте зазвенел голос:

- Безобразие! Я этого так не оставлю! Новый пиджак! Новая шляпа! Буду жаловаться! – И, обращаясь к кому-то: – В суд подам!

В это время виновник из-за краешка шторы выглянул в окно. Там собралась толпа. Когда же в прихожей раздался резкий звонок, он одернул пиджак, поправил галстук и поспешил к двери. На пороге стоял человек среднего роста.

– Что это такое, я вас спрашиваю? Что это такое? Новый костюм, новая шляпа! Безобразие!

Патах Патахович приложил к груди крупные кисти рук и смиренным голосом произнес:

– Признаю свою вину. Готов понести наказание. Входите, давайте все обсудим.

Владелец испорченных пиджака и шляпы, несколько обескураженный опрятным видом хозяина дома, приутих и перешагнул порог.

– Видите, костюм и шляпа почти новые, – начал он, как бы извиняясь.

Но Патах Патахович, не дав договорить, потащил посетителя в комнату.

– Проходите. Конфликтные ситуации лучше обсуждать сидя. Пиджак и шляпа, говорите, новые? Готов компенсировать деньгами. Цена?

Незнакомец растерялся. Глаза его были прикованы к запотевшей бутылке водки «Путинка», которую Патах Патахович извлек из холодильника.

– Что это? Я не буду, – предостерегающе поднял вверх обе руки потерпевший. – Мне нельзя. Я на работу иду…

– Ерунда. Пять капель никогда никому не мешали. Тем более, если это водка. Да еще «Путинка»! – Патах Патахович заученным движением налил по рюмке. – Должен же я как-то компенсировать и моральный ущерб, – он вложил в руку пришельца рюмку и чокнулся. – За начало урегулирования!

Потерпевший выпил и вдруг заторопился к выходу.

– Куда? – Патах Патахович преградил ему дорогу. – Мы еще не решили вопрос пиджака со шляпой, – и он налил по второй.

Так они допили бутылку и после дружелюбно беседовали часа два.

…На другой день Патах Патахович стоял у открытого окна и ожесточенно плескал водой в прохожих. Графин был уже почти пустой. Внизу раздавались крики, но в дверь не звонили и не ломились.

– Ну что за народ! – возмущался красный от досады Патах Патахович. – Куда спешат? По душам потолковать не с кем. Никого не затянешь. Еще целых два дня отпуска. Тоска зеленая!

Магомедбек ОСМАНОВ



КЛАССИКА

По привычке и по обычаю

Встречаются привычка
и обычай.
Обычай уважать гостей
привык.
Привычка сменит тысячу
обличий
И выглянет двуличием на миг.

Туристы путешествуют,
извечно
Стремясь иные страны
повидать.
Хозяева радушно и сердечно,
Кавказскому обычаю под стать,
Стремятся показать
Свой край прекрасный,
Подарки интуристам
поднести,
Дать на вопрос
Ответ прямой и ясный
И комнату получше отвести…

Таков обычай.
Но жива привычка…
Иной из интуристов –
В стороне –
И в мусоре копается привычно,
И трещины спешит сыскать
в стене.

Обычай встретит гостя
на пороге,
В глаза открыто,
Искренне глядит…
А гость –
Твои рассматривает ноги,
Увидеть недостатки норовит…

Обычай наш прославит
в День Победы
Солдат, что отстояли
Сталинград.
А гость привычно ищет путь
в секреты:
«А сколько здесь находится
солдат?»
К чему ему музеи, горы,
птички?
Объекты ищет фотообъектив…

Пора менять недобрые
привычки,
Обычаям сердечным путь
открыв!

ЖАМИДИН

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АНЕКДОТЫ

• Многие хотят хорошо провести время… Но время не проведёшь.

• Господи, сколько ещё не сделано! А сколько ещё предстоит не сделать!..

• Завтра сегодня станет вчера.

• Справедливость легче всего найти в словаре. На букву «с».

• Ещё не всё потеряно! Ещё терять и терять…

УЛЫБНИТЕСЬ!

– Как же меня достал этот озабоченный тип! Как мимо прохожу, вечно пристаёт. Да всё норовит пощупать!

– Иваныч, не спорь с вахтёром, режимный объект всё-таки!

***

Друг повёрнут на головоломках. Я решил подарить ему кубик Рубика. Отклеилась пара квадратиков. Я приклеил их, да, видать, неправильно. Завтра пойду, проведаю его в психушке.

***

– Я могу вам чем-то помочь?
– Нет, я таким родился.

***

Если я буду постоянно держать себя в рамках, то превращусь в портрет.

***

– Я просила тебя утром повесить белье. И?..
– Я его помиловал.

***

– Тебе настроение поднять?
– Не надо! Пусть валяется.

На годекане дежурил Дауд ДАУДОВ

К 88-летию видного дагестанского учёного-географа

Ибрагимхалила Гитиновича Магомедова

Сегодня мы с чувством глубокой гордости и бесконечной благодарности отмечаем 88-летие со дня рождения (8 ноября 1937 г.) видного учёного, выдающегося географа, педагога и патриота своей земли Ибрагимхалила Гитиновича Магомедова *(на снимке)*.



Целая жизнь, без малого век, посвящена служению науке. Ибрагимхалил Гитинович стал одним из тех столпов, на котором держится географическое знание о Дагестане. Его имя прочно ассоциируется с фундаментальными исследованиями в области топонимики Дагестана, рационального природопользования и экологии нашего уникального горного края.

Профессиональный путь Ибрагимхалила Магомедова – это образец преданности избранному делу. Пройдя через аспирантуру, защитив кандидатскую диссертацию в Институте Географии Академии Наук Азербайджана, он не замкнулся в кабинетной тиши. Напротив, всегда был учёным-практиком. Его многочисленные научные труды, монографии и учебные пособия стали настольными книгами для нескольких поколений студентов, экологов, географов и управленцев. В более 30-ти своих книгах он не просто описывает природу Дагестана, а учит понимать её хрупкую душу, ценить её богатства и бережно относиться к ней.

Многие годы своей жизни Ибрагимхалил Гитинович отдал Дагестанскому государственному педагогическому университету (ДГПУ), где воспитал целую плеяду талантливых учеников. Его лекции были не просто передачей информации, а настоящим откровением, наполненным неравнодушием к родной земле, глубокими размышлениями и живой, искренней любовью к своему предмету. Сотни его выпускников, разбросанные по всей стране и миру, с благодарностью вспоминают своего Учителя, заложившего в них не только прочные знания, но и высокие моральные принципы.

Работая в ДГПУ, Ибрагимхалил Магомедов со своими студентами побывал по нескольку раз во всех уголках Дагестана, прошёл вдоль и поперёк родные земли республики, провёл сотни наблюдений над природой края. После каждой поездки он писал разные очерки об увиденном, делился своими наблюдениями и размышлениями о связи природы и человека, о вмешательствах людей в её развитие. В своих книгах и очерках он призывает знать, любить и беречь родную природу.

Его книгами пользуются не только учителя географии, природоведения и биологии, но и широкий круг любителей природы, туристы, краеведы, изучающие наш родной край. Описывая каждый уголок земли Дагестана, где он побывал, с глубоким трепетом сердца и теплотой души, Ибрагимхалил Магомедов наставлял любить и хранить первозданность родной природы, за что народ и назвал его дагестанским Пришвиным – «певцом природы Дагестана».

Научная и педагогическая деятельность лишь одна грань этой многогранной личности. Он всегда был активным общественником, истинным сыном Дагестана. Его голос был весом при решении многих вопросов, связанных с охраной окружающей среды, территориальным планированием и устойчивым развитием республики. Его экспертные мнения и сегодня остаются востребованными и актуальными.

Помимо всего сказанного, И. Г. Магомедов – Человек с большой буквы, искренний и преданный друг, товарищ и семьянин. Со своей супругой Уммусайбат Магомедовой они прожили 50 лет совместной творческой жизни. Два прекрасных педагога, которые дополняют и вдохновляют друг друга! Их любовь и уважение, тепло и поддержка остаются не только в семейном очаге, но и передаются всем друзьям, близким и родным. В трудную минуту жизни они первыми бывают рядом с друзьями, родными и знакомыми, поддерживая их своей любовью и заботой.

Дорогой Ибрагимхалил Гитинович! От всего сердца поздравляем Вас со славным 88-летием!

Примите самые искренние и тёплые слова поздравлений от ваших коллег, учеников, друзей и всех жителей Дагестана, кому дорога родная природа. Ваша жизнь – это яркий пример служения Науке, Образованию и Родине. Мы, ваши друзья, всегда восхищались Вашей мудростью, ясностью ума и тем неугасимым огнём искания знаний, который горит в Вас до сих пор.

Ваши рассказы, Ваш взгляд на мир – это бесценный дар для всех нас. Вы – живое доказательство того, что настоящая молодость духа не зависит от количества лет.

Мы желаем Вам, наш уважаемый Ибрагимхалил Гитинович, крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, бодрости духа и душевного тепла. Пусть Ваша мудрость и опыт ещё долгие годы служат на благо нашей республики. Счастья Вам, крепкого здоровья, благополучия и долгих лет жизни под мирным небом Дагестана.

Номера телефонов для обратной связи с Ибрагимхалилом Гитиновичем Магомедовым: 89882660600, 89286706438.

От имени коллег и друзей,
ГАСАНОВА Маликат Шахбановна, учитель «Гимназии № 37 им. Магомеда Нурбагандова»

На правах рекламы

Объявления

Детский барбершоп Beverly kids и Центр поддержки предпринимательства Республики Дагестан объявляют набор на БЕСПЛАТНЫЕ мастер-классы по направлениям:





КОСОПЛЕТЕНИЕ – 18 ноября! Вы ознакомитесь с основами брейдинга и косоплетения. В программу входят косы из своих волос, с лентой и канекалоном. Мастер-класс проводит топ брейдер – Ахмедова Виктория.

Количество мест ограничено.

МУЖСКИЕ ДЕТСКИЕ СТРИЖКИ – 19 ноября! Барбер с большим опытом, Алибекова Мая, поделится своими знаниями и покажет лучшие детские стрижки от Beverly kids. В программу входят стрижки от классической до модельной.

Данный мастер–класс проводится при поддержке ГАУ РД «Центр поддержки предпринимательства Республики Дагестан».

Услуга предоставляется в рамках реализации нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика».

Условия для участия в мастер-классе:

Вы должны быть гражданином РФ, проживающим в Республике Дагестан.

С регистрацией и ответами на вопросы можно проконсультироваться по телефону: **8-800-700-99-00.**

Для более подробной информации обращайтесь по телефону: **89882912175.**

ОГРНИП – 321057100003142 от 20 января 2021 г.

Утерянное удостоверение, регистрационный № 17, выданное 30.08.2009 г. Дагестанской государственной медицинской академией по специальности «Хирургия» на имя врача Саламова Магомедали Магомедовича, **считать недействительным**

Коллектив Администрации Главы и Правительства Республики Дагестан выражает глубокие соболезнования Куппинской Патимат Исагаевне в связи с постигшим горем – смертью

МАТЕРИ

и разделяет с ней горечь тяжелой утраты

Коллектив редакции газеты «Дагестанская правда» выражает глубокие соболезнования Марен Муртазалиевне Багатыровой в связи с гибелью дяди

Исмаила Мяммаевича
БАГАТЫРОВА

и разделяет с нею, всеми родными и близкими горечь невосполнимой утраты

За выброс мусора

Законодательством Российской Федерации предусмотрена ответственность за выброс отходов из автомобиля.

Частями 3.1–3.4 статьи 8.2 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях предусмотрена ответственность за загрязнение, засорение окружающей среды, выразившееся в выгрузке или сбросе с автотранспортных средств и прицепов к ним отходов производства и потребления вне объектов размещения отходов или мест (площадок) накопления отходов.

За выброс мусора из машины в неположенном месте для физических лиц штраф составляет 10–15 тысяч рублей, за повторное нарушение 20–30 тысяч рублей. Для юридических лиц размер штрафа предусмотрен в размере 30–50 тысяч и 60–100 тысяч за повторное, а также возможна конфискация автомобиля как орудия административного правонарушения.

Частями 3.3 и 3.4 указанной статьи предусмотрено наказание за то же деяние, но с использованием грузовых машин, прицепов к ним, тракторов и других самоходных машин. Штраф для граждан составляет 50 тысяч или 60–70 тысяч за повторное нарушение, а для юридических



dzen.ru

лиц – 100 – 200 тысяч или 150–200 тысяч за повторное нарушение. Также возможна конфискация автомобиля.

Обойдёмся без штрафов

УФНС России по Республике Дагестан обращает внимание налогоплательщиков на необходимость представления в налоговые органы уведомлений об исчисленных суммах по страховым взносам (КНД 1110355) за июль (код 33/1) и август (код 33/2) 2025 года до представления расчётов по страховым взносам за девять месяцев 2025 года.

В случае непредставления уведомлений об исчисленных суммах страховых взносов в рамках камеральной налоговой проверки расчёта по страховым взносам за девять месяцев 2025 года будет рассмотрен вопрос о привлечении налогоплательщика к ответственности за совершение налогового и административного правонарушения и применении штрафных санкций.

Во избежание неприятных процедур привлечения к ответственности просим взять на заметку данное напоминание.

АЛИ АЛИЕВ









Реализм вечности

Полупрозрачные образы в заведомой недосказанности автора туманят сознание, заставляют пристально вглядываться в загадочный мир, рождают в душе мысли о бесконечности Вселенной, невидимой нитью связывая прошлое с настоящим. Кажется, в них зашифрована вековая заповедь, сохраняющая мятежную, но прекрасную планету в ее стремлении сберечь то хрупкое, что оставляет надежду, что течение жизни невозможно прервать. Оно вечно, как вечен мир.



Возвышенное и земное

Акварель Карины Алиевой запечатлевает высокое и земное, повседневный и современный мир в сюжетной простоте. Но незаметно для зрителя обыденность превращается в нежное кружево красок, сплетая в замысловатую вязь сюжетную линию, создавая из мельчайших штрихов жанровые картинки. Глазами художника автор предлагает зрителю проследить, как меняется древний уклад жизни и тех, кто живет в больших городах, и тех, кто предпочитает оставаться в мире, созданном их прародителями, являясь носителями традиционных обрядов и обычаев, даже будучи представителями иной исторической действительности. Динамичный творческий процесс художницы многообразен. Ей интересны люди в момент простого бытия и наивысшего напряжения, в неугасающем интересе к уединенному образу жизни среди вековых гор. Интересны люди в многоликой толпе современников, живущих в ритмах суетных настроений быстротекущей действительности.

Этот мир не идеальный, считает художница, но под зорким взглядом рождается портрет эпохи, придавая работам автора узнаваемость стиля, что отличает самобытного мастера, обладающего профессиональным почерком, рожденным осмысленным восприятием мира, в котором он существует. Ощущая зов крови, Карина стремится разобраться в многообразии интересов, стараясь следовать здравому смыслу, чутко улавливая настроение общественных отношений, пытаясь разобраться в некоем отчуждении одних и следовании патриархальности других, осознавая, что дороже этого нет ничего. Преемственность поколений в её работах ощущается как проявление взаимосвязи той нравственной силы, что сохраняет горский дух, горскую ментальность, поражающую многочисленных туристов особой идентичностью, обилием ремесел, национальных костюмов, разнообразием быта и кухни даже близких поселений. Её привлекает древняя архитектура домов, исчисляющих сто и более лет, в которых продолжают жить горцы, считая себя аборигенами.

Волшебство преображения

Сама Карина Алиева уверена, что её корневая основа, кумыкская со стороны отца, лакская со стороны мамы, а еще русской бабушки, рожденной в Крыму, позволяет ей оставаться в той полиэтничной среде, что не замыкает, а дает простор размышлениям о Дагестане, национальное разнообразие которого обогащает современную палитру горного края. О художественных пристрастиях она рассуждает как об осознанном выборе, с детства увлекшись раскрасками, а еще пробуя передать свои мысли на бумаге, изображая людей и природу, сказочных персонажей.

– Помню свои первые ощущения от смешивания красок, – замечает Карина, – когда получались разные оттенки, приравнивала их к волшебству преображения. Родители отправляли меня в различные кружки. Но охотнее всего я бралась за карандаш и краски. Так всё начиналось.

За Домом детского творчества последовало желание всерьез заняться творчеством. И мама записала будущую художницу в группу педагога Гулейбат Гаджиевны на худграф ДГПУ. Одно то, что занятия проходили в стенах альма-матер дагестанского художественного мира, оказалось для совсем еще ребенка школой, пропитанной творчеством на профессиональном уровне.

– С нами не ребячились, а говорили как со взрослыми людьми. И это подтягивало, заставляя уже по взрослому относиться к обучению, погружаясь в искусство с головой. Я рассматривала учебу на худграфе как последовательное проникновение в профессиональную среду, воспитывающую не только будущего художника, но и мыслящую личность, – говорит она. – Еще на начальном этапе педагог изо дня в день прививала любовь к изобразительному искусству. И это было интересно на практических занятиях, а в традиционных чаепитиях возникало ощущение творческой среды, притягивающей общим стремлением заниматься тем, что тебе нравилось, что заставляло как можно больше заниматься, уже точно решив для себя, что это твое будущее. В старшей группе педагог Инесса Викторовна старалась внушить мысль, что творчество – это прежде всего труд, из которого рождается мастерство, вдохновение.

Худграф стал неотъемлемой частью жизни Карины. И поступление на специальность «графика» к мастеру, профессору Ю. Ханмагомедову позволило по-настоящему обрести профессиональные навыки, рассматривая изобразительное искусство как философское осмысление творчества.

– Становление художника-графика далось мне нелегко, – признаётся художник. – Трудно переоценить то ежедневное методичное освоение графического мастерства, которому учил нас знаменитый педагог, вернувший некогда забытую графическую школу к жизни, дав ей второе дыхание, расширяя графическую палитру с помощью своих учеников, многие из которых уже известные в республике и за ее пределами мастера.

Художника-графика влекла возможность использовать различные акварельные техники для создания ощущения воздушности, тонких цветовых переходов, требующих особой энергетики, точного взгляда и практического опыта, создавать оптические иллюзии, наполненные ощущением необыкновенной пространственности, светотени, сочетая живописные и графические достоинства, что дает возможность для творческого самовыражения.

От сотворения мира

Горянка в ее представлении – трепетная, ранимая, но одновременно сильная духом, олицетворение самого Дагестана. Она словно из древних фресок, светящихся необыкновенной одухотворенностью, поэтической романтикой образа. В ней заложен тот сакральный смысл бытия, берущего начало от сотворения мира. Прекрасен горный аул в лучах уходящего за горный пик солнца. В нем вековая мудрость горских символов, наделенных свыше талантом творить. Как не рисовать многослойный быт горцев, живущих под самыми облаками? На их лицах выражаются тяготы жизни в условиях суровой природы, но не готовы променять горы ни на какие блага цивилизации. В этом, считает художник, заключается главный секрет трепетной любви к родному очагу.

Для нее важно, чтобы искусство доходило до каждого, даже если человек изредка посещает выставки. Ведь всё, что его окружает, как и он сам – это часть удивительной природы, где таинственные горы и море создают особое настроение, а древние артефакты лежат прямо под ногами. И так или иначе каждый человек вдохновляется окружающим миром, пропуская его через себя, совершенствуя свою природу.

Художник-график в основном пишет акварелью. Ей по душе тончайший многомерный мир. Но профессионально владеет различными графическими материалами, успешно работает в печатных техниках (линогравюра, офорт), пишет акрилом. В её творчестве, по признанию самой Карины, «много Дагестана». Ее как магнитом притягивают и заброшенные аулы, в которых едва теплится жизнь, и те, где люди живут полнокровной жизнью.

– Мне интересно наблюдать, как в иных селах жизнь такая же, как сто лет назад, их жителей устраивает древний быт, в котором комфортно. Проникая сюда, турист дивится философской устроенности человека, далекого от городских благ, но от этого еще более интересного своими мировоззренческими взглядами на суетный мир, стараясь отгородиться от скопления «хомо сапиенс». Помимо работ, связанных с горным краем, меня тянет к натюрмортам: стараюсь уловить дыхание природы, ее торжество над человеком.

Она серьезно относится к искусству иллюстрации, считая, что это высший пилотаж в творчестве. Три года назад вышла в свет ее первая книга с иллюстрациями к «Сказке для маленьких и больших детей». В прошлом году издана вторая «Сказка народов Дагестана» в издательстве БХВ, Санкт-Петербург. А в следующем году выйдет очередная «сказочная иллюстрация» к очередной книге.

Послесловие

Откровенно говоря, можно позавидовать работоспособности автора. Еще обучаясь на первом курсе, Карина Алиева уже начала активно участвовать в выставочной деятельности. И благодарна своему педагогу, народному художнику Дагестана Юсупу Мамаевичу, за его настойчивость в продвижении молодых авторов. Может быть, поэтому в её творческом багаже свыше сорока как региональных, так и всероссийских выставок различного уровня. Карина Алиева – член Союза художников РФ. В 2023 году прошла её первая персональная выставка «Генетика». В 2024-м году состоялась вторая персональная выставка «Ясал», Salon в Махачкале. И это лишь небольшая часть ее творчества, которым она занимается с удовольствием. И считает себя счастливым человеком.

Амина АБДУЛАЕВА

Газета основана в 1918 году
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан от 21 мая 2019 г. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431.

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, 1 «а»,
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
редакции – 65-00-16, 65-00-20.

Газета выходит 194 раза в году. (329)
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236.
Тираж – 2700 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.
16+
4 651116 280013