Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ПО ПЯТНИЦАМ

Республиканская общественно-политическая газета

№ 171
(32234)
21 НОЯБРЯ 2025 г.
ПЯТНИЦА

Dagpravda | Новости Дагестана
t.me/dagpravdaru

Dagpravda | Здоровье
t.me/dagpravda_zdoroviy

Dagpravda I Sport
t.me/DagpravdaSport

Dagpravda I КУЛЬТУРА
t.me/dagpravdakultura

Dagpravda | ЖКХ
t.me/dagpravdajkh

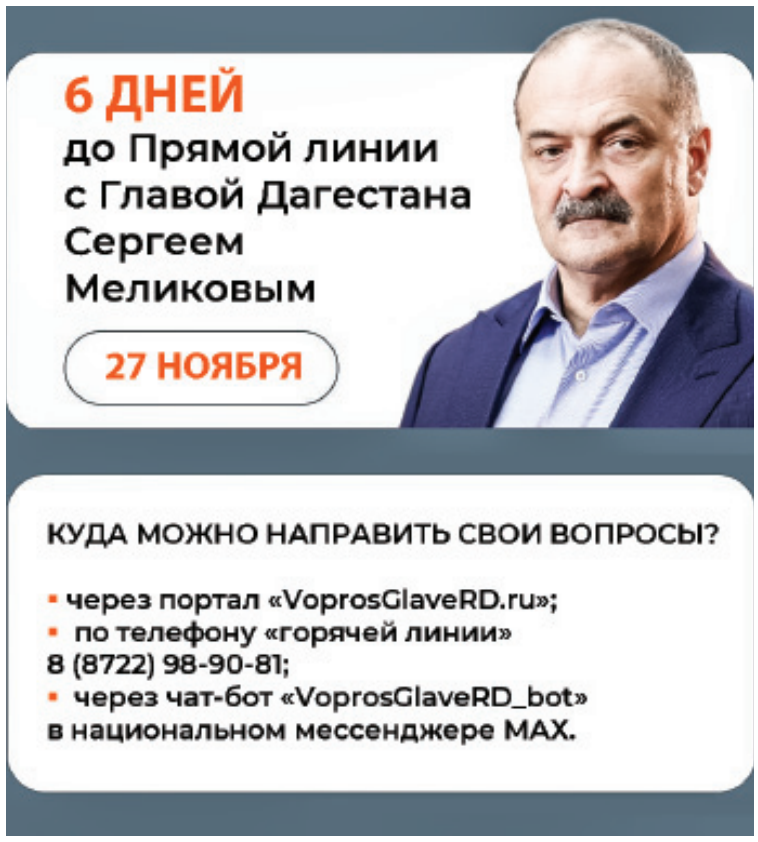
ВКонтакте
vk.com/dagpravdaru

Одноклассники
OK.com/dagpravdaru



Фото Мадины АХМЕДОВОЙ

Парк им. Расула Гамзатова в Махачкале



Многогранные связи

Москва и Дагестан давно и успешно работают вместе. В 2014 году было заключено соглашение между Правительством Москвы и Республикой Дагестан, оно стало основой для сотрудничества в сфере торговли, культуры, здравоохранения, туризма и других направлений.

Так отозвался о межрегиональном сотрудничестве Председатель Московской городской думы Алексей Шапошников на церемонии подписания Соглашения о сотрудничестве между Московской городской думой и Народным Собранием РД.

Как сообщается на сайте парламента республики, дагестанскую делегацию возглавил спикер Заур Аскендеров. В состав делегации вошли первый заместитель Председателя Народного Собрания РД Юрий Левицкий, заместитель Председателя Народного Собрания РД Камил Давдиев, депутаты Елена Павлюченко, Фирудин Раджабов, Марат Алияров и Хабибула Магомедов.

Заур Аскендеров также подчеркнул важность укрепления разносторонних связей. «Дагестан и Москву связывают прочные многогранные отношения. Тысячи дагестанцев живут, учатся и трудятся в столице, внося свой вклад в ее развитие. Москва была и остается нашим надежным партнером в реализации важных социальных, инфраструктурных и гуманитарных проектов», – отметил спикер парламента.

Далее Заур Аскендеров подробно остановился на успехах социально-экономического развития республики. Выступление Председателя Народного Собрания РД сопровождала презентация, характеризующая динамичное развитие субъекта.

«В последние годы Дагестан показывает устойчивую динамику в социальной и экономической сферах. Системно решаются накопившиеся проблемы, развиваются сельское хозяйство, промышленность, туризм, модернизируется инфраструктура. Дает ощутимые результаты реализация национальных проектов, создаются новые рабочие места, растут доходы населения, меняются к лучшему города и села», – отметил Заур Аскендеров.

Спикер парламента также проинформировал о деятельности депутатского корпуса. В частности, о парламентском контроле за ходом ремонта школ, детских садов, медицинских учреждений, о поддержке на федеральном уровне инициатив законодательного органа Дагестана, содействии, оказываемом Народным Собранием участникам СВО и членам их семей, помощи детям с ОВЗ, о межпарламентской деятельности и иных направлениях работы депутатов НС РД.

В заключение своего выступления Председатель Народного Собрания Дагестана выразил благодарность за теплый прием и пригласил депутатов Московской городской думы посетить республику.



Отношения будут устойчивыми

В иранском городе Решт завершился Международный форум губернаторов прикаспийских государств. По поручению Главы Дагестана Сергея Меликова дагестанскую делегацию возглавлял Председатель Правительства республики Абдулмуслим Абдулмуслимов.

Об итогах первого дня форума «Дагестанская правда» писала в предыдущем номере. Вот что по итогам второго дня форума сообщает пресс-служба Правительства РД.

В ходе встречи были заслушаны выступления представителей органов власти Ирана и ряда руководителей регионов России, Ирана, Азербайджана, Казахстана и Туркменистана. После рассмотрения вопросов, обсуждавшихся в рамках тематических панелей, участники приняли коммюнике.

Главы делегаций подчеркнули важность расширения экономического взаимодействия между прикаспийскими провинциями и регионами в сферах торговли, сельского хозяйства, перерабатывающей промышленности, совместных взаимовыгодных инвестиций и морского туризма, а также выразили поддержку устойчивому развитию туризма.



t.me/pravitelstvord



Как следует из подписанного документа, участники приветствовали расширение научно-исследовательского сотрудничества между университетами и научными центрами прикаспийских провинций и регионов. Также приветствуются усилия прикаспийских государств, направленные на строительство и модернизацию транспортной инфраструктуры.

Кроме того, подчеркнуто, что Каспийское море является ключевым фактором в развитии транспортно-логистического потенциала Каспийского региона, в связи с чем отмечена важность изучения причин обмеления Каспия.

Отмечена необходимость сохранения и рационального использования водных биологических ресурсов и предотвращения незаконного промысла, а также важность борьбы с морским загрязнением, проведения экологического мониторинга и сохранения биологического разнообразия.

Абдулмуслим Абдулмуслимов, комментируя документ, подчеркнул, что представленные предложения демонстрируют общую решимость стран-участниц форума в развитии всей прикаспийской территории, все пункты коммюнике отвечают современным требованиям и вызовам.

***

Абдулмуслим Абдулмуслимов провел встречу с губернатором провинции Гилян Хади Хагшенасом. Были обсуждены вопросы расширения торгово-экономических связей, укрепления сотрудничества в различных сферах.

Провинция Гилян и Республика Дагестан являются ключевыми логистическими узлами МТК «Север – Юг». Регионы объединяет наличие у каждого из них побережья Каспия, портовой и авиационной инфраструктуры.

Хади Хагшенас выразил большой интерес к Республике Дагестан, отметив, что жителей иранского Гиляна и Дагестана связывают не только религиозное братство по исламу, но и душевные узы.

«Хочу отметить важную деталь между востоком и югом – это любовь. Мы, восточные люди, от всего сердца привязаны друг к другу, нас связывают душевные узы. Я очень близко почувствовал это, когда просматривал видеоролик о вашей земле, когда беседовал с вами, Абдулмуслим Мухудинович. Дагестан вызвал у нас большой интерес. Я никогда раньше не знал, что ваша республика такая красивая. Если вы пригласите меня, то я обязательно при первом же случае приеду к вам. Я уверен, что наши отношения будут устойчивыми», – заверил Хади Хагшенас.

Абдулмуслим Абдулмуслимов отметил плодотворную работу дагестанской делегации в рамках трехдневной рабочей поездки в республику Иран и подчеркнул, что Дагестан будет рад приветствовать иранскую делегацию с ответным визитом для установления более тесных дружеских связей:

«По приезде обязательно доложу о всех наших договоренностях Главе нашей республики Сергею Алимовичу Меликову. Иран – родина известных ученых, мыслителей, врачей. Это страна с богатой историей, так же, как и Дагестан, который тоже гордится своими предками. Сегодня нас уже связывают сферы торговли, спорта, культуры. Будем развивать все направления. Ждем Вас у себя на родине!» — отметил он.

Стороны также выразили заинтересованность в ускорении работ по реализации ключевых этапов международного транспортного коридора «Север – Юг», направленных на улучшение транспортной инфраструктуры и повышение эффективности грузоперевозок в двух регионах.

Как подчеркнул премьер-министр Дагестана, АО «Махачкалинский морской торговый порт» способен стать частью логистической цепочки совместной морской транспортной компании.

В ходе беседы также рассматривались перспективы развития туристической отрасли, учитывая уникальное географическое и историческое наследие обеих сторон. Затронуты вопросы запуска прямых рейсов.

По словам Абдулмуслима Абдулмуслимова, создание и продвижение совместных туристических маршрутов может стать важной частью укрепления взаимоотношений и культурного обмена регионов. Потенциал развития туризма в Дагестане включает в себя живописные горные пейзажи, богатую историю и культурное наследие, в то время как провинция Гилян также известна своими природными красотами, в их числе и побережье Каспийского моря.

В результате встречи были достигнуты договоренности о разработке планов по реализации совместных туристических проектов.

В знак плодотворного сотрудничества стороны обменялись памятными подарками и сувенирами. Губернатору Гиляна премьер Дагестана вручил изделие из серебра и книгу легендарного Расула Гамзатова.

История одного села: Гимры



Фото автора





Признаюсь, когда предложили написать об этом селе, я отнеслась к этому с опаской. Конечно, интересно посетить родину двух имамов Дагестана. Но то, что именно в этом селе много лет назад был введён режим КТО и его называли рассадником ваххабизма, тоже было памятно. Переборов страх, отыскав в гардеробе длинную юбку и платок, я отправилась в путь.



Хурмадул гвай

Гимры (по-аварски Генуб) произошло от слова «гени» – груша. Говорят, что несколько веков назад здесь был сплошной лес, а начиная от местности, где сейчас находится старая часть аула, тянулась грушевая роща.

Климат очень благоприятен для сельского хозяйства – здесь практически не бывает зимы. И земля плодородная: везде сады, в которых помимо персиков, груш, хурмы и абрикосов выращивают еще и цитрусовые.

Сады снискали славу аулу Гимры еще в глубокой древности. За фруктовыми деревьями здесь ухаживают как за своими детьми. Фрукты – основной источник дохода.

Нас пригласили в сад Газимагомеда Зияудинова, который как раз собирал урожай хурмы.

– Обычно вся родня помогает собирать урожай. Это называется хурмадул гвай. Гвай – это когда люди собираются, чтобы помочь кому-то: косить сено, собирать урожай, строить дом. Вечером после работы для помощников накроют стол. Такой обычай встречается у многих народов Дагестана, а называется по-разному.

Не знаю, как родственники Газимагомеда, но мы свою лепту в импровизированный гвай внесли. Хозяин на дереве специальным приспособлением, похожим на цветочный горшок с продольными прорезями на длинной палке, собирал богатый урожай, а мы складывали его в коробки. А заодно узнавали, как определить – хурма это или королек.

Хурма, конечно, королева селения Гимры, но растут здесь и более экзотичные плоды – японская облепиха, например, или киви. Действительно, фруктовый рай.

Дом Шамиля

Прогуливаясь по селу, не могла не впечатлиться обилием интересных исторических объектов. Вот кузница Салихилава – сподвижника Шамиля. Говорят, именно он выковал сабли для шахидов. А старожилы еще помнят точильный станок, который стоял рядом с домом. Правда, на вопрос: куда он потом делся, внятного ответа не услышала.

А немного поодаль – дом имама Газимагомеда. Рядом – дом, который имам купил для родителей своей жены – шейха Магомеда Ярагского и его супруги. Следом – дом, где родился и жил имам Шамиль. Сегодня здесь живут его дальние родственники – Газимагомедовы.

Пока я фотографировала табличку с титульной надписью, нынешние хозяева дома внимательно наблюдали за мной с веранды второго этажа.

– Заходите в гости, ворота открыты, – сказали мне.

Я вошла и сразу попала в объятия тети Патимат.

– Мы очень любим гостей и ворота никогда не закрываем, – сказала она.

Потомком имама Шамиля является ее муж Гусейн Газимагомедович. Он пенсионер, а когда-то был директором местной школы, работал в администрации района.

– Ты сама откуда родом? Из Буйнакска? Кто такой Булач Гаджиев, знаешь? Он был кунаком моих родителей. И каждый раз, когда водил своих учеников в поход по Гимринскому хребту, заходил к нам в гости.

А Патимат Гаджиабдулаевна всю жизнь работала акушером в родном селе. Трудно даже подсчитать, скольким гимринцам она помогла родиться на свет.

– Никогда не женитесь на акушерах, – смеётся супруг. – Покоя вам не будет ни днем ни ночью.

О том, что жену свою он очень любит и ценит, говорят нежность в его глазах и почти полвека совместной жизни.

В гостях, конечно, хорошо, но я еще не все достопримечательности села увидела. Иду дальше.

Вот дом, где, будучи дибиром с. Гимры, жил Гамзат Цадаса. А тут – военный атташе России в Японии, начальник Андийского округа, полковник Джамалудин Шамилев (Ханивал Жамалудин). Что ни дом, то история.

Уникальным памятником прошлого и действующим общественным обрядово-гигиеническим и лечебно-оздоровительным объектом является «КъулгIа», который именует каждый на свой лад: молельной, холодными банями. Посещать его имеют право только мужчины с 15 лет. А до того сельские ребята купаются в бассейне рядом с годеканом. Говорят, там температура воды и зимой, и летом 18 градусов.

Зиярат имама Гази-Магомеда

Село Гимры сыграло значительную роль в истории народов Дагестана, Кавказа и России. Как я уже говорила, здесь родились два имама – Гази-Магомед и Шамиль: первый объединил горцев наставлениями шариата, идеями независимости, свободы и равенства, а второй 25 лет вёл священную войну за эти идеи.

10 октября 1832 года отряд в 10 тысяч человек под командованием Розена вступил в Гимринское ущелье. Гимры находятся на крутой, почти неприступной скале, и потому продвижение царских войск было очень затруднено. После ожесточенного боя они завладели тесниной и скалами, установили тяжелую пушку и открыли ожесточенный огонь по селению.

Верный соратник Шамиль и самые храбрые воины остались на стороне Гази-Магомеда, осмелившись противостоять войску. После штурма нападавшие ворвались в Гимры. Бой длился с раннего утра до вечера, силы были неравны, царские войска теснили мюридов. Тогда Гази-Магомед, Шамиль и мюриды укрылись в сторожевой башне. Побег был невозможен, враги заняли все проходы и возвышения вокруг. Остался выбор: либо сдаться врагу, либо умереть в бою. Горстка героев выбрала последнее.

Читая молитвы, они защищались с беспримерным упорством, многие погибли под развалинами крепости. Осталось 16 человек. Их окружили солдаты и стали пробивать отверстия в крыше. Часть солдат стояла по обе стороны от двери, выставив штыки, требуя сдачи и обещая пощаду. Горцы отказались и выбежали с криками «Во имя Аллаха!» Русские офицеры с восхищением вспоминали о хладнокровии и храбрости, проявленными Гази-Магомедом в пылу сражения. А когда он, смертельно раненый, упал, «мало оставалось верных ему мюридов, они не смогли вынести с поля боя тело имама. Бросились они к нему через пули и штыки врагов и погибли все». Шамиль упал рядом, пронзенный двумя пулями, его оставили как убитого.

Нашли пробитый пулями труп Гази-Магомеда в таком положении, что самые жестокие воины испытали благоговение и страх. Левой рукой он держался за свою длинную бороду, а правой указывал в небо. На его лице застыло выражение спокойствия и умиротворения. Густой пороховой дым медленно рассеивался, поднимаясь белыми облаками к небу, они парили в воздухе, будто души убитых. Аул лежал в развалинах. Храбрый штурм и героическая оборона... Русские и горцы оказались достойными противниками. Александр Бестужев писал: «Я топтал снега Кавказа, я дрался с сынами его – достойные враги... Как искусно они умеют сражаться, как геройски решаются умирать».

В 1843 году над могилой Гази-Магомеда был воздвигнут небольшой мавзолей. Здесь часто проводятся коллективные молитвы и общественные мероприятия. Вокруг – кладбище шахидов, погибших вместе с имамом. Там же находится могила отца имама Шамиля. Это уникальное кладбище: надгробия, выполненные в виде рукояти сабли, сделаны из дикого камня-плитняка, на арабском выбиты даты смерти и имена умерших. Тишина такая, что даже оглушает. Здесь в полной мере понимаешь бренность бытия и задумываешься о вечном.

Когда-то люди, нашедшие здесь последнее пристанище, тоже жили, любили, ходили по этим улочкам и погибли, защищая эту землю. Теперь память о них хранится в легендах, преданиях и местном музее.

Музей

Основу фондов музея составляют экспонаты периода Кавказской войны 1817–1864 годов и освободительного движения горцев под руководством имама Шамиля. Посетителям покажут и его кольчугу. Большую этнографическую ценность имеет коллекция старинной домашней утвари горского дома и собрание рукописных коранов, которым более 200 лет. Страницы самого старого фолианта напоминают деревянные пластины. Особенно ценятся крохотные записки, спрятанные между страниц. Это своего рода личные дневники и семейные журналы учета. На них записаны сведения о рождении детей, о поголовье скота, о том, какой был урожай, какие стихийные бедствия произошли в тот или иной год. Над одной такой книгой писарь мог работать более десяти лет. По узорам на страницах можно узнать автора.

Высоко ценились книги, полностью написанные одной рукой. Их обрамляли в кожаный переплет, украшенный символичным тиснением. В экспозиции музея представлены бесценные документы эпохи – письма имама Шамиля к наибам и родственникам. Такие письма доказывают, что, вопреки расхожему мнению, несколько сотен лет назад дагестанцы владели грамотой, свободно переписывались между собой на арабском языке, вели хозяйственные записи.

...Осенний световой день короток. И сумерки незаметно спускаются на землю. Значит, пора в дорогу. Я прощаюсь с селом. А куда поеду в следующий раз? Не знаю, дорога покажет.

Сабина ИСРАПИЛОВА



Фото из альбома А. Муслимовой

Песни Победы на улицах Чикаго

Как дагестанка борется с «отменой России и всего русского» в США

С начала специальной военной операции в мире обозначилась тревожная тенденция тотальной отмены всего русского – от культуры и истории до простых людей и их права на собственную идентичность. С этим на личном опыте столкнулась наша героиня Аделия МУСЛИМОВА *(на снимке)***, проживающая в американском Чикаго более семи лет. О том, как не утонуть в волне хейта, ненависти и угроз и как с помощью «мягкой силы», популяризируя свою культуру и историю, отстаивает себя и свое право быть россиянкой и дагестанкой, она рассказала в эксклюзивном интервью нашему изданию.**



– Аделия, расскажите, с чего все началось? Как ваша обычная жизнь за океаном переросла в некую борьбу за возможность быть собой?

– Я с мужем переехала в Чикаго после окончания вуза в Москве. Несколько лет в Чикаго мы жили обычной жизнью, однако с началом СВО для меня настал переломный момент, который пробудил желание действовать. Это был своего рода внутренний протест против нахлынувшей несправедливости.

В Чикаго очень сильна украинская диаспора, и в первые же дни я потеряла контакт со многими украинскими друзьями. Сложилась парадоксальная ситуация: любая моя позиция – молчание, высказывание, поддержка – воспринималась в штыки лишь потому, что я из России. Возник мощный когнитивный диссонанс. Я отказывалась принимать навязанную точку зрения, поскольку имела собственное глубокое понимание причинно-следственных связей произошедшего. Да, любая смерть – это трагедия, но контекст нельзя игнорировать.

Спустя несколько дней я позволила себе нейтрально высказаться в Инстаграме (запрещенная в России социальная сеть), задавая вопрос: почему винят только Россию? Виноваты все стороны. Привела в пример Минские соглашения. Ответом стал шквал немедленной агрессии. Меня стали репостить в украинских пабликах, посылать сообщения с угрозами, вплоть до прямых угроз жизни с личных профилей. Масштаб кибербуллинга вынудил меня писать заявление в полицию.

– Каково было психологически оказаться в эпицентре такой бури?

– Это стало травмой. Меня в одночасье объявили «кровожадной». От меня отвернулись не только украинцы, но и некоторые российские знакомые, поддержавшие их риторику. Я ощутила острое одиночество и вопрос: как жить в одном городе с людьми, которые указывают на тебя пальцем за иную позицию? Ирония в том, что эти люди живут в обществе, декларирующем ценности демократии, где «каждое мнение должно быть услышано». Двойные стандарты стали очевидны. Травма усугублялась тем, что мы были очень близки с одной семьей украинцев: вместе праздновали Новый год, и у нас была трогательная традиция – сначала смотреть новогоднее обращение Путина, а затем – Зеленского. Это была нормальная жизнь в мультикультурной среде. Всё рухнуло в одночасье, поддержки ждать там было неоткуда. Но я не из тех, кто сдается. Страх за свою безопасность был, однако сильнее было желание найти выход, отыскать единомышленников.

– Как проходили эти поиски в атмосфере всеобщего осуждения?

– Я начала искать тех, кто думает так же, как я. Это напоминало партизанское движение: свой-чужой. Мне рассказали о закрытом чате, куда добавляли только по фото паспорта – боялись провокаторов. И в этом чате я нашла двух сестер – Алену Торопову и Наталью Чайку. Они старше меня, из Узбекистана, но русские по идентичности. Я узнала, что они годами занимаются сохранением нашей культуры: организуют мероприятия к 9 Мая, навещают ветеранов Великой Отечественной войны, представляют Россию на городских культурных фестивалях.

Меня это впечатлило, и я захотела быть частью команды не на словах, а на деле – вносить свой вклад, в том числе и наш дагестанский колорит в эти мероприятия. Мы познакомились, и, признаться, они поначалу скептически отнеслись к моему рвению, ведь через них прошло немало «активистов на час». Но, видя, что я готова к реальной работе – стоять у стенда целый день, таскать коробки, улыбаться людям, они приняли меня. За три года мы очень сдружились и вместе создали немало интересных проектов.

– Чем конкретно вы занимаетесь?

– Регулярно участвуем в культурных фестивалях в Чикаго, но главный наш проект – это, конечно, сохранение памяти о Победе. Мы трепетно относимся к этой истории, которую сегодня пытаются переписать. Навещаем ветеранов, детей войны.

Один из самых значимых проектов – традиционный концерт к 9 Мая. Мы арендуем полноценный зал, аппаратуру, оплачиваем страховки, приглашаем артистов, которые поют песни военных лет, организуем трансфер для ветеранов – всё за свой счет. Это колоссальный труд, но благодарность ветеранов бесценна, и все сложности уходят на второй план.

В этом году нам впервые попытались сорвать мероприятие. Украинская община устроила пикет, рассылала письма с обвинениями, что мы «прославляем российскую армию». Администрация зала получила более 50 гневных писем. К счастью, мы заранее предоставили все анонсы, где не было ни слова о политике, только о культуре и памяти, и нам поверили. Для подстраховки мы наняли полицию – в США это обычная практика для частных мероприятий. Несмотря на все препоны, с успехом провели мероприятие, а после у меня зародилась идея: почему бы не выйти на улицы Чикаго с автопробегом в честь 80-летия нашей Победы?

– На фоне нескрываемой агрессии?

– Да, мне хотелось выйти за пределы закрытых помещений, сделать память видимой для всего города. Назло всем, кто хочет забрать нашу Победу. Я рассказала Алёне о моей задумке. Они проводили нечто подобное лет пять назад на окраинах, а я настаивала на центре Чикаго. Я подала заявку в мэрию, получила разрешение от транспортной службы, закупила атрибутику. Мы пригласили другие диаспоры – азербайджанскую, узбекскую, белорусскую, ведь Победа общая.

Мы не ожидали такого отклика: вместо 5–7 машин, на которые рассчитывали изначально, собралось около двадцати! Наша колонна с георгиевскими лентами и песнями военных лет проехала по самым знаковым улицам Чикаго. Реакция была разной: кто-то махал, кто-то показывал кулаки. Но мы действовали в правовом поле, помешать нам не могли, и это была наша главная победа. Этой акцией мы, кроме прочего, стремились показать пример другим соотечественникам, что можно и нужно заявлять о себе, но делать это надо умно, легально и созидательно. В одиночку мы уязвимы, а вместе – сила.

– Расскажите о судебном процессе, который выиграли недавно по делу о дискриминации ваших прав. Это ведь символический в своем роде процесс.

– В феврале 2023 года я напрямую столкнулась с дискриминацией. Искала грумера для кошки и нашла объявление девушки, которая указала, что говорит на русском. Я позвонила, она ответила, прислала расписание, а затем спросила: «Ты из России?» Получив утвердительный ответ, девушка заявила: «Тогда я не могу тебя принять». На мой вопрос «почему?» последовало: «У меня столько друзей погибло на войне, а ты еще спрашиваешь?»

Ее уверенность в безнаказанности меня поразила. Я «заскринила» переписку, заверила скрины у нотариуса и начала искать адвоката, но никто не откликнулся. Тогда я решила действовать сама. Подала иск в суд по правам человека штата Иллинойс. Мне было интересно, как отреагирует система.

Процесс длился два с половиной года. Не буду углубляться в долгое описание подробностей. Скажу лишь, что мне удалось достичь конечной цели: судья вынесла решение в мою пользу. Я намеренно встраивала в свои выступления термин «русофобия», которого не было в юридическом лексиконе, чтобы в итоговом решении этот термин был использован. И это случилось! Для меня это не просто выигранное дело, а правовой прецедент, который теперь сможет принести пользу тем, кто так же, как и я, захочет отстоять свое право быть из России и не чувствовать себя обделенным.

– О вашей активности за океаном знают у нас в стране?

– Да, и это стало для меня неожиданным и приятным открытием. В последние годы меня стали активно приглашать на мероприятия в России. Росмолодежь, Россотрудничество, Московский дом соотечественников. Здесь, на малой родине, тоже проявляют большой интерес к моей работе и нашим проектам: Миннац РД, Союз женщин и другие организации приглашают, поощряют грамотами, дипломами. Это, конечно, приятно. Благодаря всему этому я окунулась в мощную систему поддержки соотечественников. Меня пригласили на Всемирный фестиваль молодежи в Сочи, затем на слет в Нижний Новгород. Это бесценный нетворкинг, обмен идеями. Я, например, теперь сотрудничаю с американскими активистами, с которыми познакомилась там: мы помогаем друг другу, это и есть народная дипломатия.

Недавно прошла отбор в Карьерную школу правительства Москвы и ездила на интенсив в Ереван. Выступала с докладом на конференции в Германии, посвященной Нюрнбергскому процессу. И на каждое такое событие я прохожу по конкурсу: с портфолио, видеовизитками, эссе. Дорожу этой объективностью.

– Какие еще у вас планы и проекты на повестке? О чем мечтаете?

– Моя главная мечта – консолидировать разрозненную диаспору россиян в Чикаго и в нашем штате. У нас до сих пор нет своего комьюнити-центра, в то время как другие диаспоры давно обзавелись своими помещениями.

Я вижу его как открытое пространство – российское, а не только русское. Дом, где можно учить языки, танцевать лезгинку, получать юридические консультации, проводить мастер-классы, выставки, строить мосты с другими общинами. Чтобы талантливые люди – а их среди соотечественников много – могли себя реализовать. Но для этого нужны ресурсы, помещение. Пока мы делаем маленькие шаги. В планах же зарегистрировать официальную организацию с правильным, объединяющим названием и, возможно, выйти на уровень грантовой поддержки.

Еще одна мечта – фестиваль дружбы народов, чтобы собрать на одной площадке самые разные национальности. Еще одна задача – работа с молодежью. Нужно понять, чем живут молодые соотечественники, помочь им создать свои проекты, кружки. Мы планируем молодежный форум.

– Желаем вам удачи в воплощении ваших грандиозных планов. И напоследок поделитесь советом для соотечественников за рубежом.

– Не гаснуть. При этом важно помнить силу малых дел и «мягкой силы». Не надо геройствовать там, где это угрожает безопасности. Самосохранение – это мудрость. Действуйте по обстановке, но действуйте. Ищите единомышленников, стройте связи, черпайте вдохновение и знания на родине – сейчас для этого открыты все двери. Наша сила – в правде, в нашей богатой культуре и в том, что, несмотря ни на что, мы остаемся вместе.

Мадина АХМЕДОВА

От первых нот – к большой сцене

В шесть лет она вышла на одну сцену с Шер, Ванн Даммом и Басковым, выступала перед многотысячной публикой. А сегодня – солистка Детской филармонии Управления культуры г. Махачкалы, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана». В чем секрет ее успеха?



Фото автора

Возможно, секрет заключается в любви к музыке, поддержке мудрых наставников и творческом союзе с самым главным человеком в жизни – мамой.

Лейла Максимова – молодая и талантливая артистка, сумевшая уже в юном возрасте добиться значительных высот в музыкальной сфере. Ее имя знакомо многим любителям музыки и искусства в республике, а участие в крупнейших событиях и фестивалях подтверждает статус одного из ярких дарований Дагестана.

В репертуаре артистки-вокалистки разнообразие жанров и стилей: она с легкостью исполняет как зажигательные современные хиты, которые находят отклик у молодежи, так и глубокие, пронзительные композиции в духе дагестанской национальной музыки. Каждое ее выступление пронизано искренностью и душевностью, что позволяет слушателям прочувствовать каждую ноту, понять каждое слово. Одной из наиболее ярких страниц творческой биографии стало выступление на гала-концерте «Душа Дагестана». Исполнение песни под аккомпанемент оркестра придало песне особую глубину и силу, оказавшись настоящим откровением для многочисленных зрителей.

Творческий путь нашей героини начался не в консерваторском классе, а в уютной квартире с караоке-микрофоном в руках.

«С малых лет любила петь, танцевать и… играть на нервах бабушки и дедушки, – смеется Лейла и продолжает. – С помощью домашнего караоке-микрофона я устраивала «мировой тур» по квартире. Любила слушать песни мамы, просматривать ее выступления. Видя мой творческий потенциал, родители решили записать меня на вокал, позже на современные танцы и актерское мастерство. С этого момента и начался мой творческий путь: концерты, конкурсы, участие в телепроектах, мюзиклах…

Для Лейлы вокал отнюдь не увлечение, а подлинная любовь с первого звука, определяющая её жизненный путь.

«Когда выхожу на сцену, не просто исполняю песню, я делюсь со зрителем энергетикой, как говорят многие, харизмой. В эти моменты чувствую колоссальную поддержку зрителей», – признается девушка.

Успешный старт

Первым серьезным испытанием и успешным стартом стал фестиваль «Золотые звездочки Кавказа», где она смогла продемонстрировать свои способности широкой аудитории. На этом фестивале судьба свела её с известным музыкантом, художественным руководителем Детской филармонии Юрием Ханжовым.

«Юрий Геннадьевич вручил мне диплом за артистизм и предложил присоединиться к коллективу Детской филармонии. Я с радостью приняла предложение, стала частью большой семьи, где детским талантам помогают раскрыться, направляют их, передавая опыт и знания, – делится Максимова. – Одним из ярких эпизодов детства стал выход на сцену во время открытия стадиона «Анжи Арена». Это было масштабное 3D-шоу, где присутствовали 30 тысяч зрителей. Мне было 6 лет, когда выступала на одной сцене с зарубежными и российскими звездами, такими как Шер, Флоу Райда, Ван Дамм, Николай Басков и др. Андрей Малахов объявлял мой сольный номер. Это был незабываемый праздник, который остался навсегда в памяти как доказательство: мечты сбываются, если идти к ним с детства».

Конечно же, запомнилось ей участие в различных мюзиклах, где играла главные роли, приятные воспоминания остались от концерта, приуроченного к 165-летнему юбилею Махачкалы. Такие же колоссальные эмоции испытала в 2019 году на гала-концерте «Душа Дагестана», исполняя под живой аккомпанемент свою песню.

«Премия Правительства РД «Душа Дагестана» – серьезная награда, давшая мне большую мотивацию двигаться дальше. Советую тем, кто только начинает свой путь в искусстве и мечтает о сцене, не сдаваться и уверенным шагом идти к своей цели», – говорит она.

ДШИ – второй дом

За всеми этими успехами стоит ежедневный кропотливый труд. Можно сказать, вторым домом для нее стала Детская школа искусств № 5 Управления культуры администрации г. Махачкалы.

Здесь она училась не просто петь, но и владеть своим даром. А рядом были те, кто направлял. Первым педагогом в Центре дополнительного образования была С. Н. Асриян, а после в ДШИ № 5 её педагогом была К. К. Марданова.

Каждая из них внесла свой вклад в ее развитие, за что она им благодарна. Но главным путеводителем в музыке и в жизни, наставником и педагогом является мама Руфина Максимова, которая поддерживает дочь во всех начинаниях.

«Мы как две творческие личности дополняем друг друга, – улыбается наша героиня. – Мама – исполнитель и автор многих песен. В 2022 году ее песня «Девчонка» прозвучала в моем исполнении. Думаю, что мы еще много-много раз будем радовать зрителей результатами нашей творческой коллаборации».

Мечтать смело и трудиться

Во время занятия вокалом девушка открыла в себе самый высокий вокальный регистр – свисток-

«В шесть лет я выступала на одной сцене с Шер и Басковым перед 30 тысячами зрителей. Мечты сбываются, если идти к ним с детства. Я советую всем начинающим артистам не сдаваться и уверенно идти к своей цели»





Эволюция таланта: тогда и сейчас

вый. Помимо музыки увлекается спортом (кикбоксинг, тхэквондо), в свободное время любит заниматься современными танцами разных стилей, ведет блоги в соцсетях с 10-летнего возраста.

В этом году написала свой собственный текст на известную английскую песню «SMOKE IT OFF», не думая, что эксперимент может «выстрелить» на онлайн-площадках.

«Текст подготовила за довольно короткое время, затем записала голос на свой старый телефон и выложила в сеть, – вспоминает она. – Легла с мыслью, что уже завтра удалю, но звук так «завирусился» и набрал миллионные просмотры, что, конечно же, отказалась от затеи. В период пандемийной изоляции появилась творческая композиция «Музыка». В текст и музыку я вложила все свои мысли и переживания на тот момент».

Вдохновение, по словам артистки, может появиться неожиданно, оно не зависит от определенных вещей, его нельзя предугадать.

«Как и любому артисту, мне хотелось бы записать свой альбом, выпустить побольше авторских песен, чтобы мою музыку слушали по всему миру, – делится Лейла. – Планов много, для этого нужно усердно заниматься и работать. Но на данный момент я бы хотела реализовать свой потенциал в актерстве, сыграв главную роль в художественном фильме, где раскрывается история Кавказа и Дагестана».

Путь Лейлы Максимовой – живой пример того, как талант, поддержка семьи и настойчивость могут привести к успеху и признанию. Ее история вдохновляет молодых исполнителей мечтать смело и трудиться, не забывая о корнях и людях, которые идут с тобой рядом.

Хасайбат МЕДЖИДОВА

Газета основана в 1918 году
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан от 21 мая 2019 г. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431.
Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, 1 «а»,
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
редакции – 65-00-16, 65-00-20.

Газета выходит 194 раза в году. (341)
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236.
Тираж – 2700 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.
16+