Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ПО ПЯТНИЦАМ

Республиканская общественно-политическая газета

№ 191
(32254)
26 ДЕКАБРЯ 2025 г.
ПЯТНИЦА

Dagpravda | Новости Дагестана
t.me/dagpravdaru

Dagpravda | Здоровье
t.me/dagpravda_zdoroviy

Dagpravda I Sport
t.me/DagpravdaSport

Dagpravda I КУЛЬТУРА
t.me/dagpravdakultura

Dagpravda | ЖКХ
t.me/dagpravdajkh

ВКонтакте
vk.com/dagpravdaru

Одноклассники
OK.com/dagpravdaru



ПЯТЬ МИНУТ НА ВЫЕЗД

Как живут и побеждают те, кто спасает других

стр. 10

Пресечь незаконный оборот

Экономическая безопасность республики, защита здоровья граждан и добросовестная конкуренция на рынке остаётся приоритетным направлением работы республиканского Правительства.



t.me/pravitelstvord

Как сообщается на сайте e-dag. ru, вопросы контроля и надзора в сфере рыболовства и сохранения водных биологических ресурсов, соблюдения регламентов применения пестицидов и агрохимикатов при производстве сельскохозяйственной продукции, требований обязательной маркировки продукции лёгкой промышленности и контроля за её оборотом были рассмотрены на заседании Комиссии по противодействию незаконному обороту промышленной продукции в Дагестане.

Свои доклады по ключевым вопросам повестки представили руководитель СКТУ Росрыболовства Магомед Джафаров, начальник ПУ ФСБ России по РД Андрей Карпенко, начальник УЭБиПК МВД по РД Мурад Фарманов, руководитель Управления Россельхознадзора Рамазан Рамазанов, руководитель Управления Роспотребнадзора Залимхан Омариев, начальник дагестанской таможни Сергей Троцко и министр промышленности и торговли республики Низам Халилов.

Председатель Правительства Абдулмуслим Абдулмуслимов отметил, что работа Комиссии носит практический характер и даёт результаты. В текущем году уже проведено два заседания, в том числе в объединенном формате. Вместе с тем остаются вопросы, требующие дополнительного внимания и координации усилий.

Так, за истекший период правоохранительными и контрольно-надзорными органами проведен значительный объём мероприятий. В сфере рыболовства выявлены тысячи правонарушений, из незаконного оборота изъяты незаконно добытые водные биоресурсы. Одновременно проводится работа по возмещению ущерба и восстановлению биоресурсов путём выпуска молоди ценных пород рыб.

В сфере противодействия незаконному обороту продукции, подлежащей обязательной маркировке, продолжается работа по выявлению схем уклонения от использования государственных информационных систем.

Низам Халилов отметил, что на постоянной основе проводится работа со всеми участниками оборота маркированных товаров, в том числе по направлению декриминализации табачной и алкогольной продукции.

В сфере легализации рынка табака, по данным МВД по РД, за три квартала 2025 года составлен 31 протокол об административном правонарушении и 15 уголовных дел, из незаконного оборота изъято 4,9 млн шт. сигарет.

Также проведен комплекс профилактических и оперативно-разыскных мероприятий «Алкоголь – табак», в результате которых за 11 месяцев выявлено 50 преступлений, к уголовной ответственности привлечены 44 лица. Из незаконного оборота изъято около 8 тыс. бутылок алкогольной продукции и 2,5 тыс. литров спиртосодержащей жидкости на общую сумму 19,7 млн рублей.

Дагестанской таможней принимаются меры, направленные на пресечение незаконного оборота товаров. По словам заместителя начальника Дагестанской таможни Саида Салманханова, проведено 34 проверочных мероприятия, по результатам которых выявлено более 900 тысяч единиц товаров с нарушениями требований по обязательной маркировке. Из них свыше 60 тысяч единиц – это товары народного потребления без обязательной маркировки.

В рамках сотрудничества с Управлением ФСБ по РД также проведены мероприятия, нацеленные на пресечение фактов «лжетранзита». Выявлены крупные складские помещения, в которых осуществлялось хранение различных категорий товаров без документов, подтверждающих выпуск товаров в свободное обращение, а также без обязательной маркировки средствами идентификации. Общий вес выявленных товаров составил более 150 тонн. По данным фактам возбуждено 11 уголовных дел.

О контроле за соблюдением гражданами и юридическими лицами регламентов применения пестицидов и агрохимикатов при производстве сельхозпродукции рассказала заместитель руководителя Россельхознадзора по РД Марина Мурсалова. По её словам, ежегодно для повышения урожайности и улучшения качества продукции в Дагестан завозится большое количество средств защиты растений от болезней, сорной растительности и вредителей.

«Пестициды, применяемые в сельском хозяйстве, обладают токсичностью не только для вредных организмов, но и человека, животных, несут опасность для окружающей среды, гибели пчел, провоцируют болезни дыхательной и репродуктивной системы человека. При нарушении технологии использования химические препараты неизбежно вызывают глубокие изменения всей экосистемы. Поэтому их применение требует большой осторожности. Необходимо строго соблюдать регламенты применения пестицидов и агрохимикатов при производстве сельхозпродукции», – рассказала Мурсалова.

Залимхан Омариев доложил об итогах проведения внеплановых выездных проверок участников оборота товаров, зарегистрированных в качестве производителей обуви и не являющихся таковыми на территории республики. Отмечено, что среди наиболее значимых структурных факторов, сдерживающих развитие обувной подотрасли, выделяется усиление неравной ценовой конкуренции с возросшим импортом, в том числе нелегальным. Контрабанда и контрафакт не только препятствуют развитию легкой промышленности, но и наносят финансовый ущерб.

Абдулмуслим Абдулмуслимов дал ряд протокольных поручений. В том числе ответственным органам рекомендовано продолжить работу по пресечению незаконного вылова и оборота водных биоресурсов в период нереста, проводить разъяснительную работу среди жителей прибрежных населённых пунктов Каспийского моря по соблюдению федерального законодательства в области рыболовства и сохранения водных биоресурсов.

Доказательство подлости противника

Украина снова продемонстрировала свою террористскую сущность – обстрелян гуманитарный конвой из Дагестана. Вот что в мессенджере MAX написал по этому поводу руководитель республики Сергей Меликов:

«Тяжёлую весть получил из приграничных территорий: гуманитарный конвой из Дагестана подвергся вражескому обстрелу.

К сожалению, есть погибшие – замглавы Шамильского района, откуда направлялся груз, Магомеднаби Гаджиев и двое представителей общественной организации «Самооборона» Али и Мурад. Ещё один сопровождающий, общественник Шамиль, с ранениями доставлен в медучреждение. Врачи борются за его здоровье.

Сейчас выясняются все обстоятельства произошедшего. Известно, что гуманитарную помощь перевозили два грузовика. Один из них по пути был вынужден остановиться на ремонт, что уберегло часть людей от трагедии. Другую «ГАЗель» и легковушку обстреляли с применением беспилотников.

Безусловно, предстоит разобраться, как была организована поездка, учтены ли требования безопасности, согласован ли был маршрут. Но одно мы знаем точно: у наших земляков были самые добрые намерения, они, рискуя собой, везли помощь от простых жителей нашим военнослужащим. В том числе продукты, необходимые для инженерных работ инструменты, письма детей, которые наши защитники ждут с особым трепетом, и многое другое.

Во время любых боевых действий существуют правила, которые достойный враг должен соблюдать: не трогать гуманитарные конвои, врачей, журналистов. Но у укронационалистов, как мы убеждались не раз, нет чести, совести, ничего святого! Проявить себя на поле боя они не способны, поэтому срываются на слабых: безоружных людях, стариках, женщинах, детях. И этот удар в спину – ещё одно доказательство трусости и подлости противника.

Выражаю самые искренние соболезнования родным и близким погибших. Это невосполнимая утрата не только для Шамильского района, но и для всего Дагестана. Поручил оказать их семьям всю необходимую помощь. Они должны знать, что их родные – настоящие герои для нас. Мы их запомним как отзывчивых, самоотверженных, мужественных людей.

Как бы ни пытался враг подорвать наш моральный дух своими диверсиями, у него ничего не получится. Несмотря на боль утрат, мы будем помнить, что правда на нашей стороне, наше единство никому не разрушить, а за свои подлые поступки каждый обязательно ответит.

Победа будет за нами – во славу Родины и в память о тех, кто отдал ради неё жизнь».

Реальная помощь

За время работы филиала Фонда «Защитники Отечества» сюда обратились 7293 человека. Общее количество обращений – 18 578, решенных вопросов из них – 17 990, в работе – 588. На постоянном социальном сопровождении находятся ветераны боевых действий, ветераны с инвалидностью и семьи погибших военнослужащих.

Об этом на состоявшейся пресс-конференции рассказал руководитель филиала Идрис Курбанов. Он сообщил о проделанной за 2025 год работе, текущих вызовах и стратегических шагах Фонда, направленных на повышение качества жизни участников СВО и членов их семей.

«По сравнению с 2023–2024 годами количество сопровождаемых увеличилось почти на 80 %, что свидетельствует о росте доверия и востребованности работы Фонда. Одним из приоритетных направлений остается социальная и медицинская реабилитация. В республике реализуются программы по адаптации жилых помещений для участников СВО, получивших тяжелые ранения, обеспечению техническими средствами реабилитации и специализированным транспортом. Так, 62 % заявителей уже получили автомобили с ручным управлением, остальные находятся в стадии получения. Что касается технических средств реабилитации: 65 % заявок уже реализованы», – сообщил Курбанов.

По его словам, значительное внимание уделяется содействию в трудоустройстве. Из 1050 ветеранов боевых действий в республике 52 % уже трудоустроены. По сравнению с 2023–2024 годами уровень занятости вырос на 17 процентных пунктов. Для этого Фонд совместно с профильными ведомствами проводит ярмарки вакансий, встречи с работодателями и индивидуальное сопровождение ветеранов. Фонд также обеспечивает комплексное медицинское и психологическое сопровождение подопечных. Проводятся диспансеризация, санаторно-курортное лечение, ежедневный прием клинического психолога, а также тренинги психосоциальной адаптации.

Бесплатная юридическая помощь оказывается в сотрудничестве с адвокатским сообществом, нотариусами и государственными юридическими службами.

Важным направлением остается общественная и патриотическая работа. С начала 2025 года в республике проведено более 100 мероприятий, включая уроки мужества, культурные и спортивные события, встречи с семьями погибших героев и проекты по увековечению памяти участников СВО.

В ближайший период сотрудники Фонда намерены сосредоточиться на следующих направлениях: повышение эффективности работы социальных координаторов, расширение программ профессиональной реабилитации и трудоустройства, увеличение доступности санаторно-курортного лечения, дальнейшее развитие системы индивидуального сопровождения каждой семьи.

«Филиал фонда «Защитники Отечества» продолжит системную и адресную работу, направленную на поддержку защитников Отечества и их семей, обеспечивая комплексный подход и реальную помощь тем, кто в ней нуждается», – заверил Идрис Курбанов.

Раппани АБДУЛЛАЕВ



kremlin.ru

Победа мужества и сила духа

Совсем недавно мы с гордостью говорили о том, что 17 дагестанцев уже удостоены высокого звания Героя России за время проведения СВО. И вот ещё одна радостная новость. Президент России Владимир Путин наградил медалью «Золотая Звезда» полковника Ярамира Темирханова *(на снимке)*, еще одного нашего земляка, уроженца с. Белиджи Дербентского района.

Ярамир родился в многодетной семье. У Буйнатали Мисриханович и Мафият Исиновны Темирхановых семеро детей – два сына и пять дочерей. Родители Героя – обычные сельские жители. Отец всю жизнь работал водителем, мать – на ковровой фабрике. Сейчас они на пенсии.

Ярамир окончил школу в родном селе, а затем поехал в Челябинск, чтобы поступать в высшее танковое командное училище. Но вскоре вуз перевели в Казань, и оканчивал его дагестанец уже там. По рассказам родителей, он стремился к этой цели с малых лет. Много читал, занимался спортом, готовил себя к военной службе. И поэтому путь Ярамира был предопределен.

Со своей супругой Тамилой он познакомился, когда был ещё курсантом. А через год после получения диплома молодые люди поженились. Кстати, 19 декабря исполнилось 15 лет с этого судьбоносного для них дня.

Тамила, как и подобает молодой жене, поехала с мужем к месту распределения – в Забайкалье. 10 лет прожили они там, там же родились две лапочки-дочки.

– Ярамир очень целеустремлённый человек, настоящий офицер в самом лучшем понимании этого слова. Он всегда четко ставит перед собой задачи и цели и добивается их, – говорит супруга. – А в быту он очень любящий, добрый. Самый нежный отец для девочек и очень понимающий муж для меня.

В 2021 году Ярамира Темирханова направили в Москву в военную академию им. М. Фрунзе. Но началась специальная военная операция. Академия выпустила офицеров досрочно, и уже в 2023 году будущий Герой России отправился на Украину.

О том, как там служил, говорят многочисленные награды – три ордена Мужества, звание «Герой ДНР» и досрочно присвоенное офицерское звание полковник.

Ярамир Темирханов – командир 6-й отдельной гвардейской мотострелковой бригады. Он участвовал в освобождении Северска. Грамотные, умелые действия офицера помогли его подчинённым захватить более 20 ключевых опорных пунктов противника и зачистить более 1500 жилых домов. Это следует из материалов к церемонии вручения госнаград.

«В ходе освобождения города Северска Донецкой Народной Республики офицер осуществлял непосредственное руководство подразделениями с передовых пунктов управления, что обеспечило взятие под контроль более 20 ключевых опорных пунктов противника и позволило нанести обороняющемуся врагу значительные потери в живой силе и технике. В ходе боев подразделениями бригады было эвакуировано более 200 мирных жителей, зачищено более 1500 жилых домов, хозяйственных и промышленных строений, уничтожено 12 БМП, 10 боевых бронированных машин, 13 единиц автомобильной техники, 85 пунктов управления операторов БПЛА и личный состав ВСУ. Взято под контроль более 20 кв. км территории Донецкой Народной Республики», – говорится в сообщении.

Отмечается, что в условиях высокой интенсивности применения вражеских FPV-дронов полковник Темирханов лично оценил особенности местности и грамотно определил главные цели и задачи предстоящего наступления каждому штурмовому подразделению.

С высокой наградой Ярамира Буйналиевича поздравил Глава Дагестана Сергей Меликов.

«Мне не раз рассказывали о его подвигах: о том, как его подразделение с минимальными потерями брало ключевые опорные пункты противника, участвовало в освобождении Северска, безупречно решало самые сложные задачи. Ярамир всегда проявлял себя как настоящий мужчина, надёжный боевой товарищ и грамотный командир. Все, кто служил рядом с ним, восхищаются его мужеством и силой духа.

Наш великий Расул Гамзатов писал: «Война прибавляет на земле героев». И дагестанцы с первых дней СВО подтверждают эти слова делом – на передовой, под огнём, они ни на минуту не забывают о доблести и чести, о близких нам всем ценностях и идеалах», – написал в своём телеграм-канале руководитель республики.

На вопрос, как восприняла семья новость о награждении, супруга ответила: «Ярамир для нас всегда был, есть и остаётся героем. Теперь об этом узнала и вся страна. А вообще это прекрасный подарок к 15-летию нашей совместной жизни».

Сабина ИСРАПИЛОВА

Ценой своей жизни

В зоне военных действий каждый день сродни героическому, требует от воинов и командиров мужества, смелости, решительности при выполнении боевых задач. СВО – это не только школа мужества, но и та шкала оценки, которая определяет цену внутреннего стержня человека, проявляет желание думать не только о себе, но и о тех, кто рядом. И каждый солдат знает, что плечо друга в спецоперации роднит так, что ребята, с которыми он воюет, – это братья навсегда.

Летом 2024 года 18-летнего Астемира *(на снимке)* вряд ли кто назвал бы по имени и отчеству. Свой подвиг он и его боевые товарищи совершали в составе штурмового отряда морпехов под командованием гвардии младшего лейтенанта Антона Васильевича Дрыгайло с позывным Тайфун. Задача стояла нелегкая: выстоять, сорвать атаку нацистов, нанести ответный удар по врагу. Выстояли ценой своей жизни. Участник СВО, совсем юный Астемир Адильевич Отарбаев погиб у населенного пункта Левадное Запорожского направления, выполняя поставленную боевую задачу. Его сердце остановилось на поле боя.

Как и многие молодые люди, Астемир мечтал о многом. Кого может не интересовать благополучное будущее, счастливая семья, радость в кругу родных и близких! Об Астемире рассказывает его мама Луиза Майрамовна. По ее словам, он был целеустремленным, самостоятельным. А вот его отец Адиль Ромбердиевич был о нем немного другого мнения. Отец подозревал в своем сыне «тайную строптивость ума», которая, по мнению отца, могла грозить ему многими неприятностями, ежели он не исправится. Когда сын подписал контракт на военную службу в сентябре 2024 года, это было его самостоятельным решением.



Фото из семейного альбома

Астемир Отарбаев родился 18 мая 2006 года в селе Кунбатар Ногайского района РД. Детство, юность – все как у обычных сверстников. В июле 2024 года был призван в ряды Российской армии, где выполнял свой воинский долг. Призвали молодого человека военным комиссариатом городского округа Балашихи и Реутова Московской области и он был отправлен на срочную службу в город Калининград. В сентябре 2024 года в ходе службы добровольно подписал контракт. В зоне СВО совсем юный Астемир, позывной Гурманчик, был гранатометчиком второго отделения штурмового взвода штурмовой роты батальона. Несмотря на юный возраст, Астемир отличался твердым характером, всегда имел свою точку зрения и всячески старался ее отстаивать. Честь страны есть честь народа. Однажды за семейным столом он бросил реплику: «Европа нас боится, и это хорошо, когда они нас боятся».

Страшное дело – война! Есть откровение одного участника СВО, бывалого воина, участвовавшего во многих сражениях: «Я видел самые низкие из поступков, ниже уже почти ничего быть не может. Но видел я и человеческий подвиг, такой, что и представить не мог». Они из тех, кто должен носить печать победы на челе.

«Сейчас в ходе СВО наши герои, солдаты и офицеры, добровольцы показывают именно такие высшие человеческие качества, бьются отважно плечом к плечу, как братья, ради спасения людей, ради мирного неба для наших детей и внуков, ради родной страны, которая всегда будет только свободной и независимой», – сказал в одном из своих выступлений Президент России Владимир Владимирович Путин. Он назвал патриотизм сутью российского народа.

Патриотизмом не был обделен и юный боец СВО Астемир Отарбаев. За свою недолгую службу в штурмовой роте Астемир смог сбить из своего оружия два БПЛА, вынести с поля боя двух своих сослуживцев, погибших в неравной схватке с нацистами.

В горниле великих страданий познается истинный поступок, сверкая как золото в огне. Увековечить в потомстве гражданскую и воинскую славу и отобразить достойную память подвигу личности, что может возвышать души людей и подавать благой пример любви и верности Отечеству, – наша обязанность. После победы найдем место последнего боя Астемира и его товарищей и скажем: «Снимите шапки, здесь погиб совсем юный защитник Астемир Отарбаев. Он был совсем мальчик, но погиб как воин».

Ахмед АХМЕДОВ



«Белые» транзакции

Каждый раз, когда вы платите картой вместо наличных, экономика делает шаг вперед. Исследования Moody's подсчитали: рост безнала всего на 1 % добавляет к ВВП развитых стран 75 миллиардов долларов, а развивающихся – 29 миллиардов.

Работает это правило и в России, которая в 2011–2015 годах благодаря этому заработала 26 миллиардов. И «тень» при этом отступает. Статистика утверждает, что рост безналичных платежей на 10 % сжимает «серый» сектор теневой экономики на 1–4 % ВВП. Почему? Да элементарно. Потому что каждая транзакция видна как на ладони, и налоговикам проще работать.

В Дагестане, где наличные «король», а безналичка – «гость», картина немного иная. Теневая экономика здесь как густой туман в горах: налоги от регионального продукта – всего 5,1 %, что втрое меньше, чем в среднем по России. Рынки, фермеры, мелкие лавки предпочитают исключительно наличные. Оно и понятно – так проще спрятать выручку от казны. Безнал держится на уровне 63 %, когда по стране уже 87,5 %. Результат таков, что бюджет беднеет, а развитие буксует.

Программа «Безналичный Дагестан» – проект, который меняет правила игры, был запущен в республике в 2018 году. Правительство РД совместно со Сбербанком и ЦБ запустило инициативу в Махачкале, Хасавюрте, Дербенте и Каспийске.

Ситуация стала меняться, и с тех пор терминалы растут как грибы после дождя, в среднем плюс 24–30 % за год. Сегодня на руках у дагестанцев 4,5 миллиона карт. Общественный транспорт уже принимает карты со скидкой за проезд 10 рублей до конца года, перенимают эстафету ЖКХ и поликлиники. Безналичкой можно оплатить в гастрономах и торговых домах. На «Втором рынке» Махачкалы тестируют POS-терминалы. План по Дагестану к 2027 году – довести безнал до 70 %, начиная с зарплатных карт бюджетников и безналичной оплаты различных услуг.

Но не везде праздник. Если в столице цифровизация в принципе стала рутиной, то некоторые районы – Хасавюртовский, Ботлихский, Шамильский – отстают: терминалов здесь почти нет. А значит, нет и возможностей для безналичной оплаты. Вопреки успешной реализации «Устранение цифрового неравенства», осуществляемой компанией «Ростелеком», скоростной интернет не везде еще дошел до небольших сел. В городах терминалов море уже, а вот в аулах – пустыня.

Риски отключений электричества, а они случаются, – негативная сторона цифровизации. Так что полная безналичка рискует создавать при всех плюсах «цифры» «цифровые острова» в нестабильной сети.

Стоит отметить, что принимаемые в связи с этим меры уже работают: офлайн-режимы терминалов (авторизация по PIN без связи на 3–5 транзакций), NFC-карты с чипами для локальных расчетов и «наличные на кассе» в банках до 30 тысяч рублей в месяц без комиссии в удаленных селах. Банки субсидируют резервные генераторы и спутниковый интернет в пилотных районах. Плюс гибридные POS с поддержкой QR офлайн. То есть выход из ситуации есть.

В Дагестане, где наличные «король», а безналичка — «гость», теневая экономика как густой туман: налоги от регионального продукта всего 5,1 %, что втрое меньше среднего по России, и рынки с фермерами предпочитают наличные, чтобы спрятать выручку от казны

Определенно понятно, что наличные незаменимы там, где «цифра» хромает: мелкие рынки, отдаленные пастбища, горные отдаленные села. В горах торговцы до сих продают товары по старинке, за наличные – карты тут бессильны.

И все же нужно понимать, безналичка – это шанс для нашей республики: свет в экономике, полные закрома, движение вперед. Одним из ключевых преимуществ безналичной системы является ее способность повышать прозрачность финансовых потоков. Когда транзакции осуществляются электронно, они оставляют цифровой след, который гораздо сложнее скрыть или подделать, чем наличные деньги. Это напрямую влияет на снижение теневой экономики. Это означает, что больше средств поступает в государственный бюджет, которые затем могут быть направлены на социальные нужды.

Автоматизация процессов и доступ к данным позволяют налоговым органам более эффективно выявлять и пресекать нарушения. Прозрачность транзакций затрудняет незаконные схемы и откаты, делая государственные закупки и расходы более подотчетными.

Увеличение доходов бюджета, обусловленное развитием безналичной системы, открывает двери для масштабных инвестиций в социальную сферу. Это означает: строительство и модернизация школ и университетов, доступ к современным образовательным учреждениям с передовым оборудованием и квалифицированными преподавателями становятся реальностью для большего числа граждан. Это формирует образованную и конкурентоспособную рабочую силу, что является основой долгосрочного экономического роста.

Плюс развитие системы здравоохранения: финансирование строительства новых больниц, поликлиник, закупка современного медицинского оборудования и привлечение высококвалифицированных специалистов позволяют повысить качество и доступность медицинских услуг.

А еще как минимум модернизация инфраструктуры: новый общественный транспорт, строительство и ремонт дорог и объектов ЖКХ.

Но нужно дотянуть «цифру» до каждого аула – и всё засияет. И это, похоже, не за горами! «Устранение цифрового неравенства» продолжается.

НОВОСТИ ЭКОНОМИКИ

От устойчивого роста к новым прорывам

Накануне 2026 года Дагестан укрепляется в статусе региона, который не просто «удержался на плаву», а сумел нарастить темпы роста по ключевым направлениям. Власти республики ожидают по итогам рост ВРП примерно на 3,1 %. Достижения следующие: увеличение налоговых поступлений, оживление частных вложений и запуск крупных инфраструктурных проектов, которые должны задать экономике эффект долгой волны.

Налоговый рывок

За первую половину и девять месяцев 2025 года Дагестан продемонстрировал ощутимый рост налоговых поступлений в консолидированный бюджет, по отдельным оценкам – более чем на 20–24 %, что стало одним из сигналов оживления деловой активности и «обеления» экономики. Расширяется база за счет малого и среднего бизнеса, инфраструктурных проектов и растущего оборота розничной торговли, который по итогам года прибавляет около 1–1,5 % при общей непростой ситуации.

В полтора раза быстрее


t.me/minstroyrd

Строительный сектор в 2025 году стал одной из самых ярких историй успеха: объем строительных работ вырос примерно на 2,2–3,1 %, но еще более впечатляющим выглядит ввод жилья – 142,8 % к прошлому году, то есть рост примерно в 1,4 раза. Это не только новые квадратные метры, но и улучшение городской среды: вводятся школы, детские сады, объекты социальной инфраструктуры, дороги, инженерные сети, что повышает качество жизни и привлекательность городов и сел республики.

Инвестиции на гребне...

Инвестиционный блок стал главным драйвером повестки 2025 года: объем инвестиций в основной капитал вырос почти на 9,5–10 % по официальным оценкам, а, по данным профильных ведомств, за январь–октябрь прирост составил около 20,8 % к аналогичному периоду прошлого года. В инвестиционном реестре Дагестана числится более 70 проектов с совокупным объемом финансирования порядка 494–584 млрд рублей, при этом часть из них уже перешла из стадии планов в реальную стройку и запуск производств.

АПК: уверенный рост


Фото Багаудина ДЖАМБУЛАЕВА

Аграрный сектор по-прежнему остается одной из опор экономики Дагестана: в 2025 году объем производства сельхозпродукции вырос примерно на 1,8 %, а в денежном выражении – до десятков миллиардов рублей, с сохранением позитивного тренда на расширение переработки и экспортного потенциала. Особое внимание уделяется поддержке горных территорий, развитию садоводства, виноградарства, пчеловодства, модернизации фермерских хозяйств и обновлению парка техники – от тракторов до систем орошения.

Фундамент заложен

В целом 2025 год для экономики Дагестана прошел под знаком «поступательного роста». Республика входит в 2026 год не с ощущением неопределенности, а с пониманием, что заложен прочный фундамент – стратегия до 2030 года. Прорывные проекты, новая политика поддержки инвесторов и модернизация инфраструктуры – реалии дня, которые продолжатся в 2026 году.

Если сохранится текущий курс, Дагестан имеет шанс превратить сегодняшние проценты роста в завтрашние рекорды, сделав экономический подъем не разовой удачей, а устойчивой нормой развития региона.

Страницу подготовил Джангиши ГАДИСОВ

От слова «Родина»

Родной язык, он в сердце, душе, он прорастает в подсознание памятью предков, родословной той земли, на которой родился, откуда корни отца и матери. Кто с детства внушал, гладя по голове, что нет ничего дороже, чем родная земля, родной язык. Из которого рождаются удивительные сказы и легенды, в которых переплетаются правда и вымысел. Откуда берет начало история твоей земли, былинный народ. Кто, превращая язык в песню, в стих, прославляющие родину, с кровью завещал наследникам самобытность, традиционность, непреложный горский кодекс воспитания.



Фото из семейного альбома

Для Салима Герейбекова, педагога родного языка и литературы МБОУ «Лицей № 51» имени Умара Айтемирова, посмертно награжденного орденом Мужества, родной язык то кровное, что он впитал с генами предков, ставших прологом к любимой профессии, взяв на себя миссию посредника между языковой культурой и своими учениками, поддерживая огонь в родном очаге.

– Для меня каждый из моих подопечных, – говорит Салим Ильясович, – единокровная семья, которая ведет повествование о родном языке, ощущая его вкус, сочность, образность. Продолжая его историю, сохраняя и привнося в язык то, что его обогащает, придает неповторимость, рождая в душе исконное, завещанное предками. Я часто задаю вопрос своим ученикам: что для них родной язык? И не раз убеждался, что это прежде всего то родное, что входит в жизнь с момента рождения. От чего трепещет сердце, когда слышишь песню на родном языке. Я вижу искренний интерес в пытливых глазах моих учеников, и это главное для меня.

Выходец из Буйнакска, даргинец по национальности, еще в школе он выбрал для себя родной язык. И когда поступал в ДГУ на русско-дагестанское отделение, заранее готовился, осваивая литературный язык, в шутку замечая, что иначе было нельзя, ведь в даргинском языке десятки диалектов. И педагог должен прививать своим ученикам навыки литературного языка. Он уверен, что родной язык – мощнейший образовательный ресурс для формирования глубоких знаний, понимания исторических корней народа. И с помощью родного языка человек глубже ощущает свою принадлежность к культуре и истории своего народа.

– На мой взгляд, – рассуждает педагог, – наиболее действенным способом освоения родного языка является участие подрастающего поколения в культурных акциях, фестивалях народного искусства, включая посещение театров, литературных вечеров на родном языке. Все это позволяет прочувствовать язык и культуру на эмоциональном уровне, укрепляя чувство принадлежности к общности, поддерживая интерес к изучению языка.

По мнению педагога с десятилетним стажем, сегодня, учитывая, что современные подростки живут в мире цифровых технологий, необходимо поддерживать их интерес к искусственному интеллекту. Салим Ильясович уверен, что один из эффективных методов – использование соцсетей и онлайн-ресурсов для изучения родного языка в медиапространстве. Для этого педагог организует виртуальные экскурсии, просмотр документальных фильмов о дагестанских поэтах, писателях.

– Традиционные подходы вызывают меньший интерес, – замечает он, – и важно заинтересовать ученика, показать, что родной язык не устаревший предмет, а важный элемент современной жизни. Обращая внимание на то, что семья – это тот самый сегмент, где культивируется и поддерживается интерес к языку, прививается любовь к повседневной родной речи.

Но процесс этот не всегда сопровождается языковой средой дома. И «незнаек» родного языка немало. И учитель родного языка видит острую необходимость сотрудничества со школой родительских, общественных институтов. Необходимо на региональном ТВ демонстрировать не только передачи на родных языках, но привлекать научную общественность, известных в республике личностей, чтобы говорить о сохранении родных языков, главного богатства Страны гор, являющихся ее брендом. Так мы можем сохранить и развивать многонациональную языковую палитру.

При проведении уроков педагог отмечает важность соблюдения межпредметной связи как с русским, так и с другими языками, проводя сравнительный языковой анализ, вырабатывая в ребятах научный геном

Салим Герейбеков рассказывает, что, помимо уроков, в школе проводятся конкурсы сочинений и поэтического мастерства на родных языках, они раскрывают творческий потенциал учащихся, углубляют их интерес к родному языку. И считает, что без овладения техникой речи невозможно полноценное духовное, интеллектуальное и социальное развитие.

– Язык не просто средство общения, – уверен учитель, – а фундамент личности, культурная опора и гарантия сохранения национальной самобытности. Ребенок учится любить язык только тогда, когда видит, как его ценят и любят взрослые. И подчеркивает, что в качестве стимула в освоении родной речи служат не только постоянное совершенствование языковой среды, регулярное чтение, общение, но и освоение национальных традиций, уклада жизни, ремесел, характеризующих ту или иную народность горной республики. Это ключевые компоненты успешного освоения родного языка. Серьезной подвижкой педагог считает утверждение республиканской госпрограммы «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Дагестан».

– Необходимость профильной госпрограммы ранее обозначил в своем Послании НС РД Глава республики Сергей Меликов. Документ призван систематизировать работу по поддержке языкового многообразия республики, которое является его уникальным культурным достоянием, – отмечает Салим Ильясович. – И особая роль отводится национальным СМИ, которые выступают носителями языков, это один из важных компонентов в популяризации родных языков. Это тем более важно, учитывая, что языковая тематика строится на поурочных индивидуальных планах каждого педагога. И учитель является по сути творческой личностью, выстраивая языковую тематическую задачу исходя из своего педагогического опыта, что учитель считает наиболее важным в изложении учебного материала, акцентируя внимание учащихся на востребованной интерактивной тематике. И искусственный интеллект, который все больше привлекает внимание учащихся, генерирует в познавательные сюжеты, воспроизводя картинки на языках, а это даёт возможность просматривать вместе с учениками мультфильмы на родных языках.

Важным подспорьем в изложении учебного материала являются учебники на родных языках. При проведении уроков педагог отмечает важность соблюдения межпредметной связи как с русским, так и с другими языками, проводя сравнительный языковой анализ, вырабатывая в ребятах научный геном, который со временем может вылиться в серьезное увлечение родным языком. Особое внимание учитель обращает на воспитание подрастающего поколения.

– Сегодня, когда наша страна борется с фашизмом на Украине, – говорит Салим Ильясович, – учащиеся должны знать о ее конечной цели – денацификации, демилитаризации. И понимать, что они потенциальные защитники родины. Это разговор о подлинном патриотизме, о любви к родине. О том, что внешние силы пытаются подорвать устои российской государственности с помощью развязанных на Украине военных действий против России. И для нашей страны жизненно важно, чтобы наши дети знали, почему и для чего началась спецоперация, чтобы они знали о наших героях, восемнадцать из которых являются Героями России, о подвиге Умара Айтемирова, именем которого названа наша школа.

Эти герои – их современники. Военные, добровольцы, волонтеры, ценой своей жизни обеспечивающие всей стране, каждому из нас возможность мирно жить, учиться, чтобы не быть в рабстве нацистов всех мастей.

И продолжающаяся спецоперация требует новых подходов к ее освещению. В этом случае жизненно важно понимание причин и следствий истории спецоперации, которая станет частью уроков новейшей истории. Учитель обращает внимание на то, что российское Минпросвещение вносит соответствующие изменения в ФГОСы, требования к предметным результатам освоения базового курса истории, отражающей понимание причин и следствий возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века, особенности развития культуры народов СССР (России).

Так, у старшеклассников и студентов профтехучилищ и колледжей появился новый курс «Россия – моя история». Для самого педагога это неотъемлемая часть его сознания, духовно-нравственного кода, по которому он живет и которым мыслит. И школа для Салима Герейбекова и есть та площадка, где патриотическое воспитание приобретает законченную форму. А родной язык является важной составной многонациональной державы, в которой каждый язык занимает достойное место наряду с государственным объединяющим русским. И рассказывает, что в их семье еще два педагога, обе сестры преподают родные языки в школе: «Можно сказать, это дело семейное, чем мы гордимся и считаем, что родные языки – это будущее наше и нашего многонационального края».

Серьезно работающий над собой, программой обучения родного даргинского языка, Салим Герейбеков является победителем Всероссийского конкурса «Лучший учитель родного языка и литературы-2025» на муниципальном этапе (диплом первой степени). Он призер Всероссийского конкурса «Лучший учитель родного языка и литературы-2025» на региональном уровне. А также призер Межрегионального профессионального конкурса учителей родных языков субъектов СКФО «Мы разные, но равные».

Айшат ТАЖУДИНОВА



Фото из архива РКК

Команда ДРО Российского Красного Креста

Помощь стала универсальной

В Дагестане стало на один дом больше. И дом этот с открытыми настежь дверями, где у каждого найдется своя комната, дом, который ждет. В столице республики открылся обновлённый Центр психологической поддержки Дагестанского регионального отделения Российского Красного Креста.



ДРО РКК вышло на новый уровень: помощь теперь станет доступной каждому. Благодаря поддержке Правительства РД организация открыла специально оборудованный Центр. Главное изменение – получить консультацию профессионального психолога может абсолютно любой житель республики, оказавшийся в сложной жизненной ситуации.

Ранее у организации не было собственной полноценной площадки. По обращению команды ДРО РКК Министерство труда РД предоставило помещение на базе одного из детских реабилитационных центров. Помещение было полностью отремонтировано и оборудовано с целью создать безопасную, комфортную атмосферу для посетителей.

«Мы очень благодарны министру труда РД М. М. Кихасурову и директору Реабилитационного центра Г. Т. Салихову за содействие. Мы создали пространство, где людям будет приятно находиться и откуда они смогут уйти с облегчением», – отметила председатель Дагестанского регионального отделения Российского Красного Креста Раиса Шахсинова *(на снимке справа)*. – Торжественным стартом работы центра стало первое мероприятие для педагогов, воспитателей и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), проходящих реабилитацию в этом же комплексе. Такая работа, как и все последующие активности, проводится на безвозмездной основе».

Помощь стала универсальной и многоканальной. Если раньше поддержку оказывали преимущественно узким целевым группам, то сейчас, как подчеркнула Раиса Наримановна, двери центра открыты для всех – взрослых, детей, подростков…

«Мы оказываем безвозмездную помощь каждому, кто к нам обратился. Потому что понимаем: если человек дошел до нас, значит, ему сейчас особенно тяжело и некому помочь, – уверена руководитель общественной организации. – Мы отказались от самой идеи «недостаточно сложной ситуации». Ведь боль нельзя измерить градусником, а отчаяние – взвесить на весах. Если человек нашел в себе силы дойти до нас и попросить о помощи – его непременно выслушают. Без оценок, без скепсиса, без вопроса «а действительно ли тебе так плохо?».

Все консультации проводят дипломированные психологи с большим практическим опытом работы с кризисными состояниями, тревогой, стрессом и семейными конфликтами. Услуги оказываются абсолютно бесплатно и анонимно.

За очными консультациями можно обратиться по адресу: г. Махачкала, ул. Гамидова, 57б (точный график работы будет опубликован дополнительно). Понимая, что не всякая боль может дойти до указанного адреса, здесь проложили виртуальные тропинки помощи. Онлайн-консультации запустят для тех, кто не может приехать лично. Формат (видео/аудио/чат) определяет координатор службы индивидуально. В ближайшее время будет запущена выделенная горячая линия. Номер телефона анонсируют отдельно. Следите за дополнительными объявлениями на ресурсах «Дагестанской правды» и в социальных сетях ДРО РКК.

Открытие этого центра – важный шаг к тому, чтобы сделать профессиональную психологическую помощь в Дагестане по-настоящему доступной, своевременной и открытой. В мире, где каждый день несет вызовы, а внутренние бури порой грознее внешних, появилось особенное место – тихая гавань, в которой можно укрыться от житейских штормов.

«Иногда самое важное – просто знать, что где-то есть место, куда можно прийти со своей болью. И тебя не спросят: «Почему ты не справился сам?» Тебе просто скажут: «Проходите, расскажите, что вас беспокоит. Я рядом». И это, возможно, самое главное лекарство – знать, что ты не один», – подытожила Раиса Шахсинова.

Ася АБДУСАЛАМОВА



Лёгких смен у них не бывает

Когда нам или нашим близким плохо, мы что делаем? Звоним сразу на «103»: номер вызова «скорой» знают все. А если она слишком долго едет, злимся и ругаемся, не задумываясь о том, что по пути бригаду, возможно, могли «перехватить», что в это самое время человек находится на грани жизни и смерти. Шёл в магазин, гулял в парке, катался на самокате… и неожиданно почувствовал недомогание, схватился за сердце, упал. Как быть?Дорога ведь каждая секунда.

Недавно в дагестанском сегменте соцсетей появилось обращение врачей скорой помощи, которые акцентируют внимание на большом количестве нецелевых вызовов: 47 бригад на всю Махачкалу и пригороды борются за жизни людей, в то время как множество вызовов, по их словам, поступает по неэкстренным поводам, таким как ОРВИ с температурой 37–38°С. Медики призывают население с пониманием отнестись к работе службы и вызывать специалистов только при реальной угрозе жизни, поскольку каждый ложный вызов лишает шанса на спасение пациентов с инфарктами, инсультами и тяжелыми травмами.



Кадр из фильма «Первые, кто рядом»

«К сожалению, у некоторых наших граждан нет понимания того, зачем вообще нужна «скорая», – комментируют в пресс-службе Минздрава РД. – Во всех поликлиниках функционируют кабинеты неотложной помощи, которые очень хорошо работают. Можно обратиться туда – обязательно помогут. А «скорая» необходима именно для оказания экстренной медицинской помощи человеку, находящемуся в критическом состоянии».

На то, что нередко приходилось ехать на вызов к пациентам, которым не требовалась «неотложка», выполняя по сути функции участкового терапевта, сетовала в интервью нашей газете и Анжела Абдуллаева, выездной фельдшер Дагестанского центра медицины катастроф. При этом, рассказывая о своей непростой, но весьма важной миссии, она отмечала:

«По мере возможности мы, конечно же, стараемся обслуживать всех без исключения больных. Произошло, например, ДТП – выдвигаемся незамедлительно с целью оказать помощь пострадавшим, затем развозим их по больницам и поликлиникам в зависимости от характера повреждения. Если имеет место летальный исход, фиксируем смерть, причину смерти. Работаем по графику «сутки через трое», иногда и через день. Наш город большой и продолжает расширяться. Раньше было сложнее – всего 35 бригад. Сейчас их количество увеличилось, плюс обновляется автопарк. Повторюсь, стараемся реагировать на каждый вызов».

После каждого дежурства чувствуешь себя уставшей, опустошённой, с трудом восстанавливаешься, признавалась также фельдшер. Инсульты, инфаркты, переломы. А еще пожары, аварии, случаи отравления угарным газом, наркоманы, алкоголики в тяжёлой стадии передозировки…

Работа сложная, энергозатратная, лёгких смен у них не бывает. Поэтому давайте будем уважать представителей одного из самых ответственных направлений здравоохранения, отдадим должное их труду и поблагодарим за профессионализм, мужество, выдержку и милосердие. Ну а те, кто нуждается в «неотложке», получат шанс на спасение.

К слову сказать, в России готовится к выпуску документальный фильм «Первые, кто рядом», посвященный бригадам скорой медицинской помощи. Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Фильм призван показать важность своевременной медпомощи и самоотверженность врачей. «Быть первым, кто приходит на помощь, – это не просто профессиональная обязанность, а истинное призвание», – отмечают создатели картины.

Режиссером и продюсером выступит Ольга Ажнакина, чьи предыдущие работы («Яблоня», «Человек труда», «Я – мама») получили признание на российских и международных кинофестивалях. Документальная лента станет исследованием героизма и бескорыстия медицинских работников, готовых в любой момент прийти на помощь. Проект напомнит зрителям о значимости человечности и эмпатии в критических ситуациях.

Ширвани АЙГУНОВ

Тайны древнего Дагестана



Фото автора

В Национальном музее РД им. А. Тахо-Годи открылась выставка, где главные экспонаты – артефакты, которым могли бы позавидовать ведущие музеи мира. Уникальные находки, возраст которых превышает 5 тысяч лет, были обнаружены во время спасательных раскопок в зоне строительства новой автомобильной дороги в обход Дербента.

Экспозиция «Новейшие открытия в археологии Дагестана» не только демонстрирует сенсационные открытия, но и является данью памяти выдающемуся учёному Магомеду Гаджиеву, посвятившему жизнь изучению бронзового века Кавказа.

Работы начались весной текущего года недалеко от города Дагестанские Огни и рассчитаны как минимум до осени 2026-го. Это классический пример охранно-спасательной археологии: когда масштабное строительство угрожает уничтожить следы прошлого, учёные вступают в гонку со временем. Благодаря тому, что археологические изыскания были заранее заложены в бюджет инфраструктурного проекта, удалось не просто сохранить, а детально изучить памятники, скрытые в толще земли.

На поселении эпохи ранней бронзы «Зидьян-Казмаляр» археологи обнаружили целый комплекс сооружений: остатки круглых каменных жилищ, полуземлянки, хозяйственные ямы, печи и даже коллективные погребения. Но особый восторг исследователей вызвали предметы, связанные с духовной жизнью древних обитателей этих мест, – антропоморфные женские статуэтки, символизирующие богиню плодородия, и выразительные зооморфные изображения быков. Эти артефакты, датируемые серединой IV тысячелетия до нашей эры, соседствуют со свидетельствами повседневного труда: керамическими сосудами, кремневыми вкладышами для серпов, каменными жерновами и наконечниками стрел.

Помимо уникальных артефактов эпохи бронзы, в ходе раскопок был найден культурный слой мезолитической эпохи (XII–VIII тыс. до н.э.) возрастом около 12 тысяч лет с кремневыми орудиями – нуклеусами, пластинами, скрёблами и геометрическими микролитами, которые служили наконечниками стрел или элементами составных орудий. Обнаружены и фрагменты костей животных, и древние очаги. Эта стоянка является первым стратифицированным памятником для приморского Дагестана такого возраста, что делает её открытие поистине уникальным.

Руководитель экспедиции, научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии ДФИЦ РАН Мурад Сайпудинов отмечает важнейшее значение этих находок для науки.

«Впервые для культуры периода бронзы в регионе проводятся столь масштабные исследования, позволяющие рассмотреть все стороны жизни населения той эпохи – быт, погребальную практику. Мы уже обработали около двух тысяч находок по описи, однако это лишь часть материалов. Камеральная работа продолжается, а значит, количество и значимость собранных данных будут только расти. Эти охранно-спасательные раскопки – необходимость, продиктованная современными реалиями. Когда при проектировании дороги в 2022 году был выявлен этот памятник, его сразу включили в перечень объектов культурного наследия федерального значения. Наша задача – максимально полно изучить и сохранить эти свидетельства прошлого до того, как строительство продолжится», – говорит ученый.

Выставка, собравшая около 150 самых ярких находок за первый год работ, сразу привлекла внимание научного сообщества, исследователей, краеведов, любителей истории.

Доктор исторических наук академик РАН Хизри Амирханов на открытии уникальной экспозиции подчеркнул её исключительную ценность:

«Это редкий случай, когда результаты раскопок одного столь богатого на находки года сразу выставляются на обозрение публики. Таким образом, наука не скапливает уникальные, я бы даже сказал, экстраординарные артефакты в хранилищах, а сразу выходит с ними к людям, музей же выполняет важные функции – научную, просветительскую и популяризаторскую. В этом зале в концентрированном виде поместилась материальная культура южного Дагестана от мезолита до ранней бронзы. Мы можем буквально прикоснуться к прошлому, реконструировать жизнь наших далёких предков. Такая возможность есть далеко не во всех регионах», – поделился своим экспертным мнением академик.

Известный археолог, кандидат исторических наук Рабадан Магомедов связал нынешние открытия с наследием Магомеда Гаджиева, чье 90-летие отмечается в этом году.

«Символично, что выставку посвятили Магомеду Гаджиевичу – человеку, вложившему немало труда в дело изучения эпохи ранней и средней бронзы. Масштабы и темпы работ впечатляют. За календарный цикл на новом объекте собрана коллекция, сопоставимая с тем, что мы накапливали за многие годы исследований на других памятниках бронзы. Да, скорость работ высока, но когда речь идёт о спасении памятника от разрушения, тут из двух зол выбирают меньшее. Уверен, мои коллеги делают всё возможное, чтобы скорость не сказалась на качестве. Эти находки на самом деле очень важная, информативная часть археологического знания. Должен сказать, что любой музей мира – Лувр, Эрмитаж, Метрополитен – мог бы позавидовать таким экспонатам. И я рад, что наш Национальный музей понял значимость находок и предоставил площадку под экспозицию. Такие совместные проекты должны стать традиционными. Когда ведущие музейные площадки готовы к сотрудничеству и популяризируют археологические открытия, это дорогого стоит», – подчеркнул историк.

Выставка «Новейшие открытия в археологии Дагестана» – это не только показ древностей, а наглядный пример того, сколько богатств культурного наследия таится под толщами земли в Дагестане. В данном конкретном случае все обстоятельства сложились благоприятно – федеральный проект дал старт масштабной археологической разведке, и результат налицо. Благодаря слаженной работе археологов, проектёров и музейных работников уникальные свидетельства жизни древних обитателей Кавказа не канули в лету, а стали достоянием науки и культуры, позволяя нам заглянуть вглубь истории, на многие тысячелетия назад.

Мадина АХМЕДОВА







Фото из семейного альбома

В музей с Диной

Представьте себе музейный зал, где царит тишина, а время будто замедлило свой ход. И это не просто экскурсия, а настоящее путешествие в мир красок, образов, историй… Дети, затаив дыхание, с горящими глазами рассматривают полотна, экспонаты, задают вопросы и рисуют, рисуют, рисуют… прямо здесь же, на паркете, вдохновленные увиденным. Звучит как некая идиллия, утопия, но не для молодого и креативного педагога Дины Дагировой. Для нее и её учеников – это обыденность.

Просветительский проект «В музей с Диной» уже несколько лет ломает стереотипы о том, что современным детям в музеях скучно. Эти познавательные походы не про лекции, а про праздник. Дети от трёх лет и старше каждый раз готовятся к ним, как к ответственному событию, наряжаются в лучшие платья, костюмы и погружаются в другие эпохи, исследуют, радуются новым открытиям и выражают свои эмоции на бумаге, рисуя то, что их тронуло, вдохновило. Всю эту атмосферу создаёт человек, которая сама ребёнок до мозга костей, открытый миру, новым знаниям и безмерно любящий детей.

Кажется, судьба готовила Дину к миссии педагога с самого детства. Еще совсем кнопочкой она вместе с мамой, известным в республике искусствоведом и специалистом музейного дела Джамилей Дагировой, была погружена в проекты «Первой галереи» для детей: кружки, арт-продлёнки, мастерские. Если в начале Дина просто рисовала со всеми, то со временем, взрослея, стала помогать маме и учить деток всему, что знала сама. Окончив художественное училище им. М. Джемала, получив специальность дизайнера, поняла, что не сможет сидеть в офисе или создавать проекты за ноутбуком. Быть вдали от детей – не про нее. Так и появилась на свет арт-мастерская, где она начала проводить творческие занятия с детьми. Важной частью ее образовательной программы являются походы в музеи, где ребята знакомятся с произведениями, различными экспонатами и рисуют. Со временем об этих походах заговорило «сарафанное радио», обозначился запрос на необычные экскурсии. Так, без грандиозных планов и стратегий, сам по себе родился добрый, теплый просветительский проект.

О том, как поход в музей может стать приключением, почему дети порой видят в искусстве больше взрослых и как завоевать детское сердце, Дина Дагирова рассказала нашей газете.

– Дина, как, на ваш взгляд, походы в музеи и театры меняют детей, влияют на их развитие?

– Знаете, большинство моих новых учеников раньше просто не бывали в музеях, никто не рассказывал им о них. У многих взрослых укрепился стереотип: «Зачем водить детей в музеи? Всё равно ничего не запомнят». Это большая ошибка. Музей – такая же базовая основа, как театр или библиотека. Он существует не для узкого круга специалистов, а для всех нас, чтобы мы могли прикоснуться к искусству, к культурному наследию. Походы сильно влияют на мировоззрение ребенка, на его восприятие окружающего мира. Дети становятся более вдумчивыми, спокойными в новой обстановке, развивают память, интеллект. После каждой экскурсии мы обсуждаем увиденное, и многие потом рисуют свои образы, навеянные картинами. У нас всегда живой диалог. У каждого своя идея, и важно дать всем высказаться, почувствовать собственную значимость.

– Стало быть, детям в музеях совсем не скучно?

– Абсолютно. Просто информацию надо правильно преподнести. Родителю или педагогу стоит сначала самому заинтересоваться: изучить экспозицию, прочитать о художниках, узнать побольше об экспонатах. Если ты идешь в музей с мыслью, что «так надо», то и ребенок это почувствует. Полагаться только на экскурсовода или таблички тоже не лучшая тактика, которая как раз и рождает скуку. Важно прививать вкус и к развлечениям, и к глубоким, неторопливым историям. Как мне это удается? Не могу точно сказать. Наверное, потому что я сама с детства отношусь к музеям как к особенным, зачарованным мирам, это мое искреннее благоговение передается и детям.

– С какого возраста дети могут присоединиться к вашим музейным походам?

– А какого-то строгого возрастного ограничения и нет. Самому младшему моему ученику, к примеру, 3 года и 8 месяцев. И это прекрасно! Я вообще считаю, что приобщать к искусству нужно как можно раньше. Не заставлять, а ненавязчиво показывать, рассказывать, увлекать. Один раз не зацепило – зацепит в другой. Часто слышу: «Он же маленький, ничего не поймёт». Уверяю, маленькие дети всё прекрасно понимают, более того, тоньше и глубже многих взрослых. Особенно произведения искусства. Дети смотрят открыто, без предрассудков и навязанных шаблонов. Возможно, они не всегда могут сформулировать четко свои мысли, но обязательно чувствуют суть. И это впечатление остается с ними навсегда и поможет им в будущем воспринимать мир полнее, глубже и эмоциональнее.

– Вы не просто ходите, но и сразу рисуете. Судя по всему, детям этот формат очень нравится.

– Рисование – обязательная и самая волшебная часть! После экскурсии дети берут планшет и карандаши, садятся прямо в зале у понравившейся картины или скульптуры и рисуют. Я обожаю наблюдать, как они работают в зале русского искусства в Музее изобразительных искусств им. П. Гамзатовой перед полотнами Рубо, Васнецова, Айвазовского, Малевича… Как ловят эмоции, настроение, дух произведений. У них в головах кипит настоящая творческая работа. Так родилось уже множество детских рисунков по мотивам известных картин, большинство из которых, на мой взгляд, просто мини-шедевры.

– Главный показатель того, что проект востребован и нужен?

– Искренние эмоции детей. Их горящие глаза, миллион вопросов, задаваемых во время наших путешествий, их желание вернуться. Для меня музей – привычная среда, а для них это каждый раз событие. Родители потом делятся трогательными моментами: ребёнок на прогулке вдруг говорит: «Смотри, мама, дерево как с картины в музее», или: «Пап, а то облако похоже на облако с картины Айвазовского». То есть музей учит видеть прекрасное в повседневности. У детей появляются любимые картины, залы. А еще работает опять же «сарафанное радио»: дети с таким восторгом рассказывают друзьям, что те тоже хотят к нам. Наш круг постоянно растёт.



– Дети явно к вам тянутся. В чем секрет?

– Детское сердце не купишь *(улыбается)*. Когда приходит новый ребёнок, я сразу его обнимаю, говорю что-то доброе, принимаю так, как будто мы давно друг друга знаем. Это не какая-то техника, я так чувствую. И, наверное, благодаря этому с первых дней ребятишкам нравится быть со мной. Еще на своих занятиях я много хвалю деток, даже за самый маленький успех. Хочу, чтобы каждый из них чувствовал свою уникальность и значимость. Я всех их зову «мои дети». Они наполняют мою жизнь смыслом и красками. Не представляю себя без них.

– Как я понимаю, вы уже определили для себя свой путь как путь педагога и стремитесь развиваться в этом направлении?

– Однозначно. Не представляю себя в другой профессии. По образованию я дизайнер, но офисная работа – не моё. Мои дети часто меня спрашивают: «А кем ты станешь, когда вырастешь?» Они видят во мне такого же ребенка… Да я и сама, честно сказать, такой себя и чувствую. На их вопрос отвечаю: «Хорошим человеком, который работает с детьми». Это мой путь. Моя настольная книга – «Сердце отдаю детям» Сухомлинского. Фраза, вынесенная в название, – мой жизненный девиз.

– Какие у вас творческие планы?

– Основная цель сейчас – воплотить в жизнь мечту о выставке работ моих учеников, показать этот удивительный детский взгляд на искусство, рождённый прямо в музейных залах. Планов вообще немало, и все они связаны с детками. Они для меня – главный источник вдохновения.

…Разговор с Диной Дагировой оставляет ощущение теплого света. Она не пытается вложить в детей знания, а как проводник идёт рядом, удивляясь и радуясь вместе с ними, постоянно учится сама и своим примером вдохновляет маленьких подопечных. Её секрет прост: не быть над детьми, а быть рядом. Не учить, а делиться. Не указывать, а увлекать. И ответная любовь детей, их желание бежать на познавательные встречи, доверчивые объятия – самое яркое доказательство того, что девушка на верном пути. В мире, где всё куда-то мчится, проект «В музей с Диной» напоминает о простом: иногда нужно остановиться, взять ребёнка за руку и вместе открывать чудеса жизни, которые нас окружают.

Марьям ДАВУДОВА

Наследники Лансере





Фото автора

В предновогодней суете, когда город потихоньку обретает праздничную атмосферу, есть особый островок творчества и вдохновения. За скромным фасадом одного из зданий кипит жизнь, не уступающая по насыщенности волшебству приближающегося праздника. Речь идет о Детской художественной школе управления культуры администрации г. Махачкалы, которая с гордостью носит имя Евгения Лансере. Сюда, в мир кисти, ткани, глины и детских грез, мы заглянули в преддверии Нового года.



Мастерская чудес

Едва переступив порог, попадаешь в настоящее царство предпраздничного творчества. Воздух наполнен ароматами краски, скипидара и свежей хвои. Невозможно пройти, не сделав селфи, мимо яркой фотозоны в фойе, посвященной в этом году Щелкунчику – персонажу из сказки Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король». В одном из классов старшеклассники увлечённо создают елочные игрушки в технике папье-маше, а в другом – малыши старательно выводят на бумаге зимние пейзажи, изображая заснеженные горы Дагестана. На мольбертах – портреты Деда Мороза и Снегурочки. Здесь готовятся не просто к празднику, а к традиционной выставке-отчету «Новогодняя сказка», где каждый ученик демонстрирует свои таланты, раскрывает грани своей творческой фантазии.

«Новый год – это всегда подведение каких-то итогов, – говорит с улыбкой руководитель школы Гюльнара Мамашева, пока мы пробираемся между стеллажами с подсохшими керамическими игрушками и расписными тарелками. – И в этом году итоги для нас особенные: мы встречаем праздник с новым именем, которое стало для нас почетной наградой и огромной ответственностью».

Идея присвоения школе имени выдающегося русского художника Е. Е. Лансере возникла задолго до ее 50-летнего юбилея. Изначально на это решение повлиял пример старейших специализированных школ России, носящих имена известных деятелей культуры, художников и музыкантов. Такие учебные заведения, как правило, отличаются уникальными особенностями, историческими традициями, богатым опытом, высоким уровнем преподавания и востребованностью.

Всех этих критериев школа успешно достигла. Помимо образовательной деятельности, ею реализованы десятки художественных проектов, сопровождавшихся необычными выставками, макетированием, показами моделей, видеорядами и дизайнерскими инсталляциями. Только за последние два года школа получила три гранта в области культуры, сформировала коллекции линогравюр, передвижные выставки декоративно-прикладного искусства, созданы 6 анимационных фильмов… Особо стоит отметить уникальный проект «Гора языков». Первый на Кавказе анимационный сериал, созданный детьми.

«При выборе имени, достойного сохранения в памяти поколений, мы обсуждали различные предложения, – рассказывает Гюльнара Нажмудтиновна. – Имена основоположников дагестанской живописи М. А. Джемала и Х.-Б. Мусаясула в выборе имени сыграло то, что им была организована и открыта в 1919 году художественная школа «Рисовальные курсы». Это было первое художественное учебное заведение в Дагестане».

Выбор коллектива школы поддержали дагестанские художники – как опытные мастера, так и молодые таланты. Примечательно, что многие из них являются выпускниками ДХШ. Среди тех, кто начинал свой творческий путь в ее стенах, живописцы А. Астемиров, Т. Кагиров, Н. Савельева, И. Цгоева, И. Исмаилов, О. Вельганенко, А. Ломакина, Х. Халиява, С. Тарикулиева, П. Курбанова, театральный художник М. Моллакаев, искусствовед Е. Дидковская, архитекторы К. Цунтаев и А. Алиев, режиссер и журналист Г. Камилова…

Заместитель директора Галина Беликова добавляет: «Символично, что единственная художественная школа столицы Дагестана будет носить имя Лансера. Это не просто дань памяти, а прямой указатель на наши корни, на сохранение той самой классической школы, которую он когда-то заложил».



уже носят Дагестанское художественное училище и Институт искусств. Среди современных дагестанских художников много известных имен, но нет такого, кто бы имел прямое отношение к школе. Из нескольких выдающихся русских художников, связавших свое творчество с Дагестаном, мы выбрали имя Е. Е. Лансере. Это прямое указание на сохранение традиций российской классической формы обучения живописи. Биография его хорошо известна: почти 20 лет жизнь Лансере была тесно связана с Кавказом. Главную роль

Долгое ожидание и встреча с потомком

Ожидание присвоения имени было долгим (более семи лет), но наконец состоялось 13 августа 2025 года.

«Интересным был процесс подготовки документов. Помимо многочисленных публикаций, имеющихся в открытых источниках, многие ценнейшие материалы были получены от родственников Е. Е. Лансере. Мы связались с потомками художника, внучкой и правнуком, и заручились их поддержкой. Почти полуторагодовая переписка с Павлом Сергеевичем принесла бесценные сведения о жизни художника: фотографии, газетные вырезки советского периода о его наградах и званиях. Он разделял с нами волнение в ожидании положительного решения», – делится Мамашева.

Присуждение имени стало поводом для долгожданной личной встречи. Павел Сергеевич Павлинов, искусствовед, доцент кафедры теории и истории искусств МГАХИ им. В. И. Сурикова, эксперт по творческому наследию семьи Бенуа-Лансере-Серебряковых, прибыл на юбилей Национального музея РД имени А. Тахо-Годи. Не желая уезжать из Дагестана, не увидев школу, он пришел в ДХШ со словами: «Я не мог не зайти». С огромным интересом знакомился с учениками и преподавателями. Его интересовало всё – от системы обучения до оснащения мастерских. Он выразил искреннее восхищение увиденным и подарил школе свою монографию о творчестве Е. Е. Лансере».

Руководство школы сообщило правнуку выдающегося советского художника и о намерении создать кабинет-музей Лансере.

Опираясь на традиции

«Для 700 ребят наша школа – второй дом», – говорит педагог Патимат Рамазановна, помогая девочке аккуратно вырезать сложный узор.

Да, жизнь в школе кипит: реализация крупных творческих проектов, организация и проведение городских и республиканских конкурсов…

И это не предел, впереди у них много планов. Уверена, всё задуманное удастся осуществить. Ведь в школе есть для этого всё: поддержка руководства, убежденного, что педагог должен реализоваться не только профессионально, но и творчески, выставляя свои работы на различных выставках; есть дети с горящими глазами, готовые материализовывать самые смелые мечты; ну и, что немаловажно, коллектив – сплоченный и кретивный. Старшие преподаватели делятся опытом, а их молодые коллеги – яркой энергетикой. И в этом тандеме рождаются проекты, которыми хочется делиться со всем миром.

А еще здесь готовят самый главный новогодний подарок – будущее. Будущее, в котором новые поколения дагестанских художников, архитекторов, дизайнеров будут помнить о человеке, который принёс на эту землю свет искусства и веру в детский талант.

Хасайбат МЕДЖИДОВА





На грани риска



Фото пресс-службы МЧС по РД

День спасателя – это праздник настоящих героев, кто спешит на выручку людям, оказавшимся в беде в результате той или иной катастрофы или же стихийного бедствия.

Документ об установлении профессионального праздника был подписан Борисом Ельциным в 1995 году. Дата 27 декабря выбрана не случайно. Именно в этот день в 1990 году был образован Российский корпус спасателей – прообраз современного МЧС.

Каждый день сотрудники МЧС – специалисты в сфере гражданской обороны, члены поисково-спасательных отрядов, пожарные бригады – борются за сохранность и будущее сограждан. Девиз министерства: «Предупреждение, спасение, помощь». Он исчерпывающе описывает круг задач, лежащих на плечах спасателей.

Дагестан стал местом, где сотрудники вновь созданного ведомства прошли по-настоящему боевое крещение. Тогда, в середине 90-х, республику накрыла настоящая волна террора. Взрывы многоэтажных домов в Каспийске, Буйнакске – всегда первыми на месте событий оказывались люди с надписью «МЧС России» на спине.

Первым масштабным терактом в истории современной России стал взрыв многоэтажного жилого дома в Каспийске в ночь на 16 ноября 1996 года. Спасательные работы развернулись уже через несколько минут после взрыва. Пограничники и местные подразделения МЧС России первыми приступили к разбору завалов, к утру в зону трагедии стали прибывать отряды из других районов страны. Приехал министр МЧС Сергей Шойгу, который руководил спасательными работами. Вскоре приземлился Ил-76 со спасателями Центроспаса и госпиталем Всероссийского центра медицины катастроф «Защита». К середине дня в Каспийске работали более полутысячи спасателей. Благодаря усилиям сотрудников МЧС, скорой помощи и добровольцев были спасены жизни 39 людям, оказавшимся под завалами.

Во время контртеррористической операции на Северном Кавказе в конце 1990-х годов наши спасатели не раз оказывали помощь военным. Об одном таком случае рассказывает спасатель первого класса Яхъя Гаджиев: «В ходе боевого задания в труднодоступной горной местности на административной границе Чечни и Дагестана упал и разбился армейский боевой вертолет. На поиски была выслана еще одна «вертушка». И надо же быть такому: она тоже потерпела аварию и рухнула. После этого военные обратились к нам. Поисковая операция продолжалась неделю. Было понятно, что в живых никого не осталось. Тем не менее нам удалось отыскать тела погибших, чтобы затем передать родным. Машины по указанию военных были взорваны на месте».

Первыми специалистами, которые появились в Дагестане с надписью «МЧС России», были сотрудники поисково-спасательного отряда. Однако история зарождения спасательного движения в нашей республике относится к более раннему времени. В 70-е годы прошлого века туристское движение в СССР было очень популярно. Но случалось, что неопытные туристы попадали в различные передряги – терялись в труднодоступной местности, получали травмы и даже гибли. Поэтому в 1972 году при Центральном совете по туризму и экскурсиям ВЦСПС (люди старшего поколения еще помнят такую аббревиатуру) была организована туристская контрольно-спасательная служба со своими подразделениями на местах. В Дагестане она появилась в 1974 году. Начальником назначили Магомедгаджи Османова. Спустя год он погиб в горах в результате трагического случая.



Это произошло во время экспедиции по высокогорному Дагестану, которая проводилась с целью изучения горных перевалов и прокладки маршрутов для самодеятельных туристов. Во время ночлега возле перевала Бочох-Бочек на высоте свыше 3000 метров разыгралась буря. Молния ударила прямо в одну из палаток, где ночевала группа из трех человек. Двое из них получили тяжелые ранения, но остались живы благодаря своевременной помощи товарищей, а Османова спасти не удалось. После этого случая перевал, где произошел этот трагический случай, был назван его именем.

Смертельный риск – неизбежный спутник работы спасателя. С момента основания дагестанского отряда в различных операциях погибли шесть человек.

Альпинистская подготовка – «конек» дагестанских спасателей. Не случайно, когда МЧС России формировало команду из своих сотрудников для экспедиции в Гималаи, из 17 человек 5 представляли дагестанский отряд спасателей. Поэтому чаще всего их вызывают на помощь в экстренных случаях в горах. Кто-то упал с обрыва, кого-то накрыло лавиной – первыми на месте ЧП оказываются члены отряда.

Большое место в профессиональной подготовке спасателей занимает умение действовать на воде. Быть наготове необходимо как летом, в разгар купального сезона, так и зимой, когда рыбаки на моторках забираются вглубь Каспия и, случается, терпят бедствие. Часто бывает, что лодку с людьми запирает далеко в море льдами. Спасателям приходится вылетать на вертолетах и десантироваться прямо на льдину, чтобы переправить терпящих бедствие на борт. Отметим также, что на базе отряда создана специальная водолазная группа.

Неоценима помощь отряда и при крупных ДТП. Только у спасателей есть необходимое оборудование – гидравлические прессы и ножницы, способные резать автомобильный металл.

Одним словом, нет таких чрезвычайных ситуаций, когда не требовалось бы участие спасателей. Поэтому они находятся в состоянии постоянной готовности. На базе круглосуточно дежурит смена из пяти человек. При поступлении сигнала они должны собраться и выехать на место в течение пяти минут. Но даже когда тревожный звонок молчит, члены отряда не расслабляются. Почти всё свободное время посвящают тренировкам, отработкам действий. Это не считая учений, регулярной сдачи квалификационных экзаменов.

Сегодня федеральное и республиканское министерства делают всё возможное, чтобы обеспечить спасателей всем необходимым. В их распоряжении прекрасная база, где созданы отличные бытовые и рабочие условия. Старожилы отряда еще помнят время, когда база только строилась, это было в 2005 году, тогда зимой из-за отсутствия отопления им приходилось спать в бушлатах.

Нет недостатка и в продвинутой спасательной технике. Для эффективной работы есть специальные автомобили для разных чрезвычайных случаев, катера, вертолеты. Но любая техника, даже самая совершенная, не более чем мертвый груз, если она находится в неумелых руках. О степени мастерства и опыте дагестанских спасателей говорят их победы на крупных соревнованиях по профессиональному мастерству. Они неоднократно становились победителями открытого чемпионата России по спасательному многоборью. Несколько членов отряда имеют высшую в этой профессии категорию – спасатель международного класса.

Такое внимание к кадрам, их подготовке закономерны. Человеку без специальной подготовки попасть в число спасателей невозможно.

«Мы предпочитаем принимать на работу ребят, которые занимаются спасательным многоборьем. Есть такой официальный вид спорта. Кроме того, сейчас при многих высших и средних учебных заведениях создаются добровольные спасательные команды. Мы берем над ними шефство, оказываем помощь снаряжением, оборудованием, даем возможность потренироваться в наших спортивных городках. Во время соревнований привлекаем этих ребят в качестве запасных, а то и основных участников. В этих ребятах мы видим потенциал спасателей», – говорит командир отряда Магомед Джабраилов.

В день профессионального праздника мы поздравляем всех сотрудников МЧС и желаем успехов в их нелегком, но благородном труде!

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ













t.me/makhachkalaofficial

Не совсем забытое старое


drom.ru

Предлагаю читателю посмотреть на эту фотографию и определить, как давно выпускались машины с подобным интерьером. Полвека назад, 30 лет, 10? Правда же, что попахивает стариной, интерьер современных автомобилей выглядит совсем по-другому.

Но кто-то решил, что всё новое – это хорошо забытое (или не совсем забытое) старое. Именно так будет выглядеть, если верить публикации на сайте https://5koleso.ru, микроавтобус Sollers SF1, который будет серийно выпускаться по полному циклу на заводе в Елабуге (Татарстан) начиная с I квартала 2026 года.

Габариты 7-местного микроавтобуса сравнимы с легковушкой. Как заявляет производитель, машина оптимальна для передвижения в плотном городском трафике, а также хорошо подходит для заездов на подземные паркинги.

Среди потенциальных покупателей пассажирской версии SF1 называются как частные владельцы, так и организации, которые будут использовать автомобиль в коммерческих целях. Вдобавок, уже на старте серийного производства автомобиль сможет похвастать высоким уровнем локализации, так что новый Sollers SF1 будет соответствовать требованиям российского Минпромторга для участия в госпрограммах льготного автолизинга и автокредитования, а также будет включен в реестры автомобилей, разрешенных по новому закону для работы в такси.

Может быть, за неказистым интерьером прячутся суперсовременные опции? Да вроде нет – тот же турбированный бензиновый двигатель объемом 1,5 литра и мощностью 136 л. с., 5-ступенчатая механическая коробка. Мало кого может впечатлить то, что в базовой комплектации есть ABS, две фронтальные подушки безопасности, кондиционер, электропривод боковых зеркал и стекол, задние датчики парковки, светодиодные ходовые огни, подогрев руля, сидений водителя и переднего пассажира. Такие опции в современной автомобильной промышленности такая же необходимость, как и сами колёса.

Впрочем, всё зависит от цены. А она пока не объявлена. Если стоимость будет адекватной, и такой «динозавр» найдёт своего покупателя. Потому что самый высокий интерес покупатели проявляют сейчас к среднему и бюджетному ценовым сегментам. Согласно данным экспертов, почти треть пользователей поисковых платформ (31,5 %) ищут новые автомобили стоимостью в диапазоне от 2 до 3 млн рублей, еще 27 % находятся в поиске машин по цене до 2 млн руб.

Кроме того, покупатели обращают внимание также на среднюю стоимость владения автомобилем за год. Согласно данным экспертов, эта цифра на сегодняшний день находится на уровне 100 000 руб. Наибольшая доля расходов во владении приходится на топливо (68 %); еще 18 % затрат относятся к техобслуживанию, 8 % забирает ОСАГО, и 6 % идет на уплату транспортного налога. Если Sollers SF1 будет выходить еще и за рамки этих цифр, то у автомобиля незавидное будущее.

...а средство передвижения



en.jmev.com

Всегда думал: почему наш отечественный автопром не выпускает малогабаритный электрический автомобиль, чтобы человек мог ездить на работу, по другим неотложным делам. Экономный, экологичный. Если не свой собственный, то хотя бы совместный с китайскими производителями.

Кажется, мои мысли кто-то прочитал – сайт «5 Колесо» сообщает, что в следующем году в Калининграде стартует серийное производство дешевого электромобиля.

«В представительстве калининградского завода «Автотор» нам рассказали, пишет издание, что под брендом «Амберавто А3» в 2026 году появится недорогой компактный электрический хэтчбек, у которого пока нет конкурентов по цене.

Известно, что длина новинки составит 3720 мм, а колесная база – 2390 мм. Других данных «Автотор» пока не приводит, однако даже по этой скудной информации можно догадаться, что скрывается под именем «Амберавто А3», просто сопоставив эти размеры и габариты моделей, выпускаемых китайскими партнерами «Автотора».

Сейчас главным партнером по электромобилям для «Автотора» является китайская JMEV, чей электроседан JMEV Yi собирают в Калининграде под именем «Амберавто А5». Данная компания была основана совместно Renault и Jingliang Motors Corporation (JMC) в 2015 году для производства электрокаров. В 2023 году представители французского автоконцерна вышли из состава совета директоров JMEV, и после долгих поисков китайская компания нашла новых партнеров в лице калининградского «Автотора».

Автор публикуемого материала Роман Прокопенко делится своими догадками, что под габариты будущей новинки «Амберавто А3» идеально подходит электрический хэтч JMEV EV3. Этот автомобиль имеет размеры 3720x1640x1535 мм (он всего на полметра длиннее «Оки»), его снаряженная масса составляет 1060 кг.

Модель оснащена синхронным электромотором мощностью 50 кВт, имеет литий-железо-фосфатную батарею на 30 кВтч, может проезжать без подзарядки до 330 км развивать максимальную скорость в 110 км/ч и разгоняться от 0 до 50 км/ч за 4,5 секунды.

Но главный вопрос – насколько авто доступно для россиян, которые не могут похвастать высокими зарплатами? В публикации утверждается, что в пересчете по текущему курсу в Китае такая машина стоит меньше 700 тысяч рублей.

«Будем надеяться, – пишет автор, – что после запуска ее производства в Калининграде и переименования в «Амберавто А3» цена не удвоится, а будет хотя бы меньше миллиона рублей. В этом случае новинку ждет успех».

АВТОНОВОСТИ

Дизельный мотор для «Патриота»

Модернизированный УАЗ «Патриот» должен выйти на российский рынок до III квартала 2026 года, хотя ранее сообщалось, что произойдёт это до конца 2025 года.

После обновления «Патриот» обзаведется двухлитровым дизельным турбомотором отдачей в 130 л. с. в сочетании с 6-ступенчатой механической коробкой передач. Визуально машина будет отличаться от текущего внедорожника светодиодными фарами, а внутри появятся новый руль, мультимедиасистема и другой центральный тоннель.

Закажи электромобиль


autonews.ru

На популярном маркетплейсе можно заказать новый электромобиль калининградского завода «Автотор» – коммерческий Eonyx Profi Pickup. Сейчас автомобиль предлагается без каких-либо дополнительных условий за 1,02 млн рублей: за эти деньги покупатель получает компактный электропикап, предназначенный для перевозок по городу и выполнения задач в сфере малого бизнеса.

Утильсбор вызвал взрывной рост

Российские покупатели очень хотели успеть купить автомобили иностранного бренда мощностью более 160 л. с. до 1 декабря 2025, поскольку от новой схемы расчета утильсбора они значительно поднялись бы в цене.

И что же? Если в ноябре 2024 года из ОАЭ были привезены 66 автомобилей такого класса, то в ноябре уходящего года в РФ поставили 1445 подержанных машин. То есть это рост более чем на 2000 % . Впечатляют и цифры за 11 месяцев года: в 2025-м ввезен из ОАЭ 7441 автомобиль с пробегом, а за такой же период 2024-го – только 481 машина.

Гигафабрика накопителей энергии

Первая в РФ гигафабрика накопителей энергии, построенная в Неманском районе Калининградской области, официально введена в эксплуатацию топливным дивизионом «Росатома». Это единственное в нашей стране промышленное производство литий-ионных батарей полного цикла, включающее все стадии – от первичной химии для аккумуляторной ячейки до создания финальных модулей и комплексных батарей.

Вторую гигафабрику «Росатома» построят в Новой Москве (строительство началось в сентябре 2023 г.), на территории Красной Пахры.

Под брендом «Яндекса»


dzen.ru

По неофициальной информации, ведется работа над проектом производства нового электромобиля Umo 5 под маркой «Яндекса». По сути дела, он является копией компактного электрокроссовера GAC Aion Y Plus, который в КНР выпускают с 2021 года. В России новый Umo 5 могут начать выпускать на заводе «Москвич» в 2026 году.

Вот вам и санкции

Концерн VW с 16 декабря свернул производство в Дрездене, сокращает расходы и увольняет тысячи сотрудников.

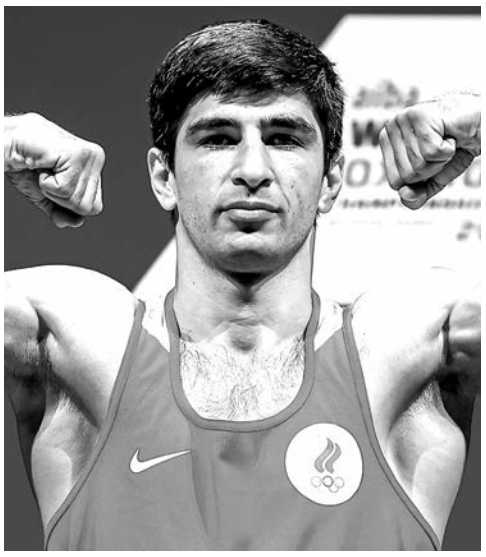
Закрытие завода в Германии у Volkswagen – первое за 88-летнюю историю компании, на данный шаг производитель пошел в соответствии со своей стратегией значительного сокращения издержек. Без российских энергоносителей туго им приходится.

Страницу подготовил Гасан АЗИЕВ

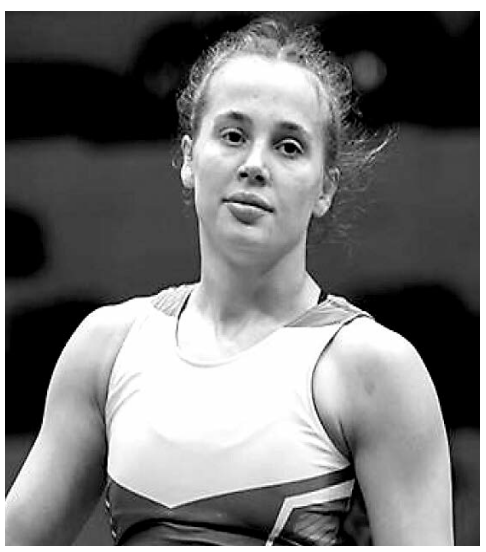
ДЕСЯТЬ ЛУЧШИХ СПОРТСМЕНОВ 2025 ГОДА ПО ВЕРСИИ «ДАГЕСТАНСКОЙ ПРАВДЫ»



Айзанат Муртазаева – чемпионка Европы, серебряный призер чемпионата мира по фехтованию-2025



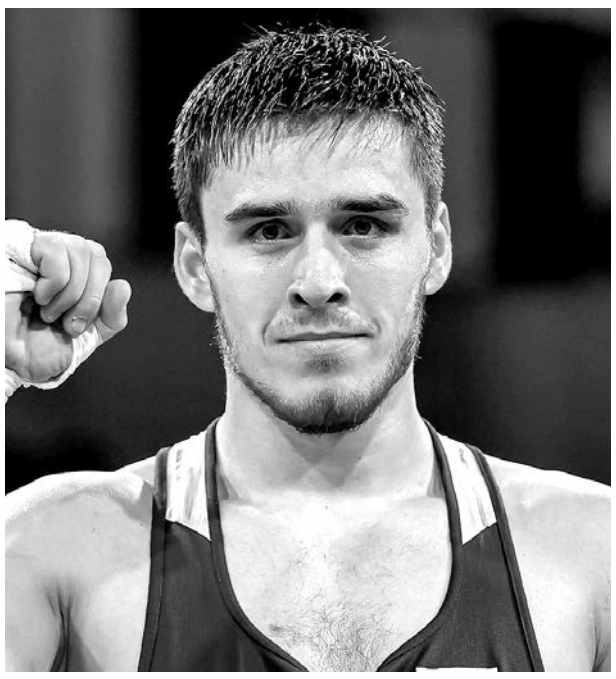
Вадим Мусаев – чемпион мира по профессиональному боксу-2025



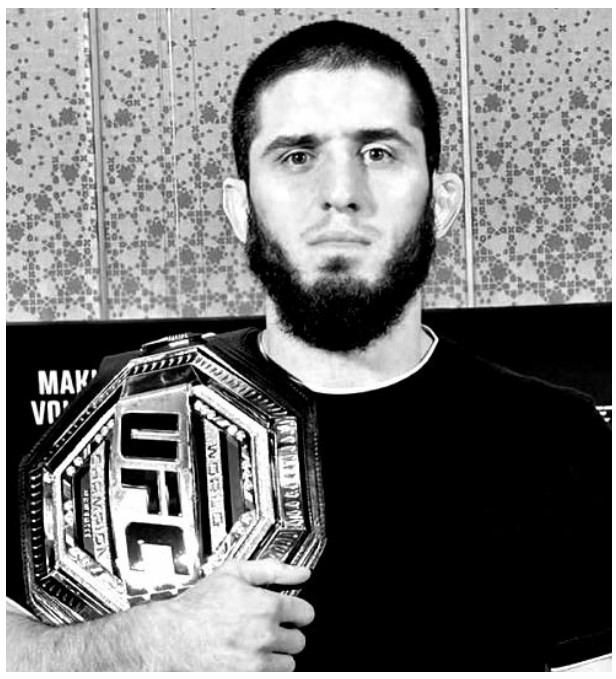
Екатерина Вербина – чемпионка Европы, серебряный призер ЧМ по женской борьбе-2025



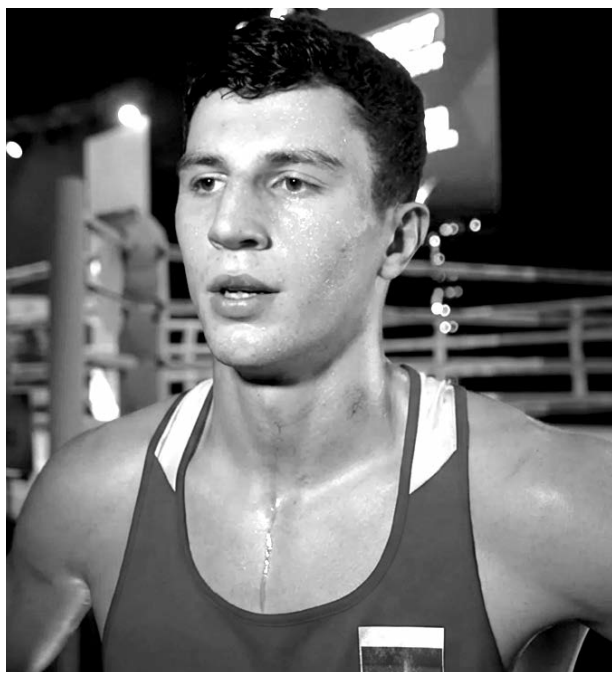
Завур Угуев – чемпион мира по вольной борьбе-2025



Шарабутдин Атаев – чемпион мира по боксу-2025



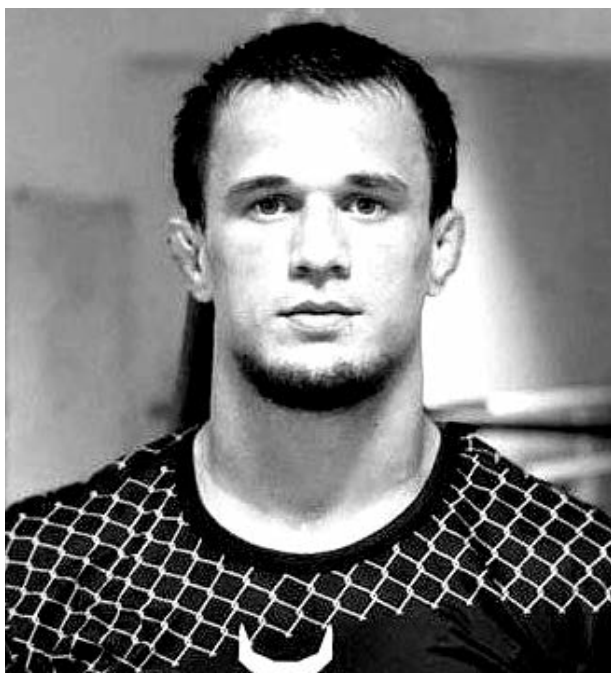
Ислам Махачев – чемпион UFC-2025



Джамбулат Бижамов – чемпион мира по боксу-2025



Исмаил Гаджибеков – чемпион России по тяжелой атлетике-2025



Усман Нурмагомедов – чемпион Bellator/PFL-2025



Муслим Гаджимагомедов – чемпион мира по боксу-2025

ЮМОРЕСКА

...И счастья в личной жизни

Нет, я не то чтобы против костюмированных вечеров. Я очень даже приветствую этот массовый всплеск безумного веселья. Я только против всякого рода неопределенностей, кои сопутствуют все эти карнавалы.

Главное ведь что: наденут все свои маски, и пойди угадай, как говорится, ху есть ху...Где шеф наш Иван Васильевич, а где Лешка Скипидаров, снабженец – выпивоха и дебошир. Где Зинка, супружница моя, а где глазастенькая Зиночка из планового отдела.

В общем аккурат за два дня до прошлого Нового года собралась наша контора отпраздновать это замечательное событие. И всё вроде было задумано как у обычных людей: елочка с огоньками, под елочкой столики, на столиках водочка и разные закусочки... Из динамиков музычка... Всё путем и никаких проблем. Так нет ведь, профорг наша Изольда Павловна подбросила шефу идею, а тот ухватился за нее как отрезал: «Вечер костюмировать!»

Легко сказать – костюмировать. Зинке-то хорошо, у нее еще со школьного драмкружка наряд цыганки Земфиры остался. А мне каково? Надо сказать, что у меня и фигура уже далеко не худощавая, да и ростом, как говорится, не вышел. Так что выбор мой колебался между Карабасом-Барабасом и Ильей Муромцем. Зинка настояла на богатыре.

Вечер получился веселым. Правда, уже в самом начале дружинники прямо из зала ухватили мужика в телогрейке и валенках и повели к выходу. Сразу, естественно, шумгам поднялся. А тот снимает маску – батюшки! Иван Васильевич, наш шеф, почтальоном Печкиным нарядился...



Да... Хохочут все, друг в дружку пальцами тычут. А я сижу в своей кольчуге, и пот градом с меня катится. Сижу, закусываю. А Зинка моя разошлась вовсю. На месте не сидит. Порхает по залу, танцует, веселится. А за соседним столиком, смотрю, сидит и скромно скучает дамочка одна, тоже в цыганском платье, на Зиночку из планового комплекцией похожая. Ну что, думаю... Была–не была...

Посидел я посидел – и к ней. Что, мол, Зиночка, скучаете. Вечер-то, мол, какой веселый. Давно вам хотел сказать, что у вас глаза красивые. А она мне как-то смущенно: «Ну, тоже скажешь, глаза как глаза...» Я, конечно, обалдеваю, что она со мной так быстро на «ты» перешла, и продолжаю делать ей разные комплименты.

Да... Потом мы с ней танцевали, потом выпили за любовь, успехи в работе и счастье в личной жизни... Потом снова болтали о всякой разности.

Расходились по домам далеко за полночь. Шли большой шумливой компанией, балагурили, пели песни. А Зинка моя всю дорогу молчала. Только когда пришли домой, она вдруг страстно меня поцеловала и непривычно томным голосом сказала: «Вот таким ты мне и понравился на Иришкиной свадьбе. Как мне сегодня с тобой было хорошо. Спасибо, милый...» «Не понял», – говорю, предчувствуя что-то нехорошее. «Я говорю, спасибо тебе за чудесный вечер, за то, что ты весь вечер был со мной...»

И тут только до меня дошло, что перепутал я свою Зинку с Зиночкой из планового, что злую шутку сыграло со мной это костюмирование и что как глупо, должно быть, я выглядел в глазах окружающих. Но голос Зинки был искренним, а глаза ее излучали нежность и любовь...

И я оттаял. «Черт возьми, а ведь и моя Зинка совсем даже недурна собой», – ошалело подумал я и впервые за всю нашу супружескую жизнь поцеловал жену в щечку.

Борис УГЛИЦКИХ



ШЕБУТНЫЕ ОБОРОТЫ

Борода из ваты

Кому пришла в голову эта дурацкая затея, уже и не припомню. Но то, что я от уговоров веселой компании долго отбрыкивался, в памяти сохранилось хорошо.

А кто меня слушал? Наклеили бороду, надели на меня какую-то цветастую шубу, нахлобучили по самые глаза такую же цветастую шапку, дали в руки посох и приказали быть дедом Морозом. Кто ж в нашей веселой компании не знал, что я с детских лет в драмкружок хожу?

Ну, взял я посох, разгладил бороду и смотрю на часы: «Мать честная! Без десяти двенадцать, а у нас, как говорится, ни в одном глазу». «Бегом, – кричу, – наполняйте свои рюмки. И давайте быстрехонько выпьем за старый год». Выпили. Смотрят на меня. Я без передышки заставляю налить по второй.

В общем, я так быстро вошел в свою роль, что совсем забыл о своем уговоре быть Дедом Морозом только на два тоста. А веселье набирало свои новогодние шебутные обороты. Гремела музыка. Мишка с Ириной, Толик с Наташей, Вовик с Галкой и мой Светик-семицветик пошли танцевать. Мне бы снять мой маскарад – и с ними. А меня как заклинило. Хожу, притопываю, палкой в пол стучу.

Далеко за полночь все потянулись на улицу: решили дойти до площади. Но передумали и на половине пути повернули назад. Все идут хохочут, песни горланят, а у меня одни неприятности. Ну в самом деле, кто ж в новогоднюю ночь равнодушно пройдет мимо Деда Мороза? Сначала меня ухватили одни цепкие руки и под заливистую гармошку протащили почти квартал, затем перехватили другие.

Я, конечно, сопротивлялся, вырывался, да куда там!.. Через некоторое время все-таки оказался я возле Мишкиного дома, где мы гуляли. Стою возле дома и думаю. Вот, думаю, фокус получается: квартиру Мишкину помню, а подъезд забыл. Смотрю на окна – может, по окнам узнаю. Да куда там! Везде одинаковые елочные огоньки мигают да тени одинаково весело маячат. Ну что делать, надо искать.

Поднимаюсь на второй этаж. Вроде Мишкина дверь – обшарпанная, слова какие-то нацарапаны и с глазком. Жму звонок. Открывают. Нет, ошибся. А меня и слушать не хотят. Хватают за руки, тянут к столу, наливают. Да...

Из пятой квартиры я уже самостоятельно выйти не смог. Меня уложили на диван, хотели снять шубу, но я не позволил. Так в валенках, шубе и бороде уснул. Наутро хозяева напоили меня крепким чаем и, выслушав рассказ о моих злоключениях, постучали в стену. Мать честная! Не дошел-то я всего на одну дверь... Захожу в Мишкину квартиру. Конечно, охи, ахи, хохот... Снова сели за стол. Я пошел переодеваться, а мой Светик-семицветик – за мной. «Мне так скучно было без тебя, – прошептала она, когда мы остались одни, – мы почти до самого утра тебя искали. Я уж не знала, что и подумать...»

Я обнял ее, нежно поцеловал и понял, что наступил не просто Новый год, а новый, особенный год в моей жизни.

Андрей ПЕТРОВ

НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА

Когда мне было 10 лет, мы праздновали Новый год семьёй – мама, папа и я. В 12 часов вышли из подъезда на улицу запустить фейерверк. Пока я любовался красочными огнями, отец успел сбегать к соседям, взять велосипед, который временно лежал у них, и положить под ёлку, потом вернуться к нам. Я даже не заметил этого. Когда зашли обратно домой, моему счастью не было предела, тогда я и поверил в чудо.

❄❄❄

Когда мне было лет 7, родители заставили меня поверить в чудо. Когда уже пробили куранты, вдруг резко во всем доме погас свет, и тут же через секунду зажегся, а под елкой уже была куча подарков. Спасибо им за Новогоднее чудо.

❄❄❄

1996 год, 2-й класс. И вот в нашей захолустной школе устроили новогодний маскарад. Мама сразу честно сказала, что денег на костюм нет, надо понять и простить. А батя вот не растерялся: нашел палку в форме пистолета, покрасил его маркером в черный цвет, одел меня в черную водолазку и брюки, прикрепил варежку-«кобуру», дал свои черные очки. Я стал мафиози. Это был полный фурор и восторг. Все эти мушкетеры, бэтмены и львы плакали от зависти.

❄❄❄

Помню, как на Новый год папа со мной и с братом выбрал маме кольцо в подарок. За несколько минут до полуночи тихонько открыл дверь, позвонил в звонок, я как будто открыла дверь и побежала к маме с коробочкой от «Деда Мороза». Мама потом довольная ходила за папой и хвасталась ему, что ей предложение сделал сам Дед Мороз.

❄❄❄

Хочу вам поведать историю своего маленького чуда. В том году 31-го декабря возвращалась с работы расстроенная: планы на новогоднюю ночь рухнули, любимый уехал в срочную командировку, и мне не оставалось ничего, как встречать Новый год одной. Захожу в подъезд зареванная, а из лифта выходит Дед Мороз (ну знаете, подрабатывают люди), он меня окликает и спрашивает, что в такой волшебный праздник у меня слезы на глазах. И тут меня прорывает просто на истерику, он меня успокаивает и достает из своего мешка какую-то коробку. «Это тебе, – говорит, – и уж прости, что так долго ждать пришлось, но сейчас это тебе нужнее, верь в чудеса, доченька, и они обязательно произойдут». Я не успеваю ничего сказать в ответ, как он уже выходит из подъезда.

Решив, что там обычный детский сладкий подарок, прихожу домой, наливаю чай и собираюсь заедать свое горе. В коробке были не конфеты, а шкатулка с балериной, заводная, музыкальная, зеленая, именно такая, которую я просила у Деда Мороза в 12 лет, написав ему длинное письмо и пустив самолетиком из окна в последний год моей веры в него. Шкатулку мне тогда никто и не подарил, естественно.

Сейчас я пишу, а она стоит на полке и играет, я не знаю, кто это был, совпадение, случайность или... Додумайте сами. Но с тех пор я снова начала верить в чудеса!

❄❄❄

В детстве мы небогато жили. И както в один Новый год у мамы просто не было денег купить что-то стоящее мне в подарок. Она взяла красивый пакетик и наложила туда разных брошюр из аптек и магазинов. А я была счастлива, ведь это были «документы», с которыми я играла в бизнес.

Помню, как в детстве украшали с родными елку красивыми игрушками – старинными, обсыпными, которых сейчас уже не найдешь. И был среди них большой шар синего цвета, на котором звездочки фосфорные нарисованы. Это была целая церемония: открыть коробку, достать шар, «зарядить» фосфор под лампой, чтобы звездочки засветились в темноте этим особенным зеленоватым светом... Мы всегда вешали этот шар на елку первым. С этого момента для нас и начиналось волшебное ожидание праздника. Шар жив до сих пор.

❄❄❄

Интересно, кто кем был на Новый год в детском садике? Мне хорошо запомнился один такой праздник в саду, все девочки были красивые – кто-то прекрасной снежинкой, кто-то яркой хлопушкой, Мальвиной или даже королевой, а я... Я была ТЕСТОМ!!! Только не потому что не было денег на костюм, а потому что мама была музыкальным работником и придумывала сценарии утренников, и в одном из них я вылезала из огромной кастрюли, читала стишок и убегала, а потом переодевалась в красивую лисичку.

❄❄❄

Сейчас столько красивых, современных игрушек и украшений для ёлки продаётся – выбирай что душа пожелает, выбор огромный! А я до сих пор ощущаю невероятно нежные и тёплые чувства к старым ёлочным игрушкам из 80-90-х прошлого столетия, которые у всех семей были одинаковые: разноцветные шишки, разукрашенные птицы, шары со снежинками... Моей любимой игрушкой был маленький серебристый космонавт. До сих пор украшаю ёлку этим чудом из детства и как будто переношусь в прошлое.

❄❄❄

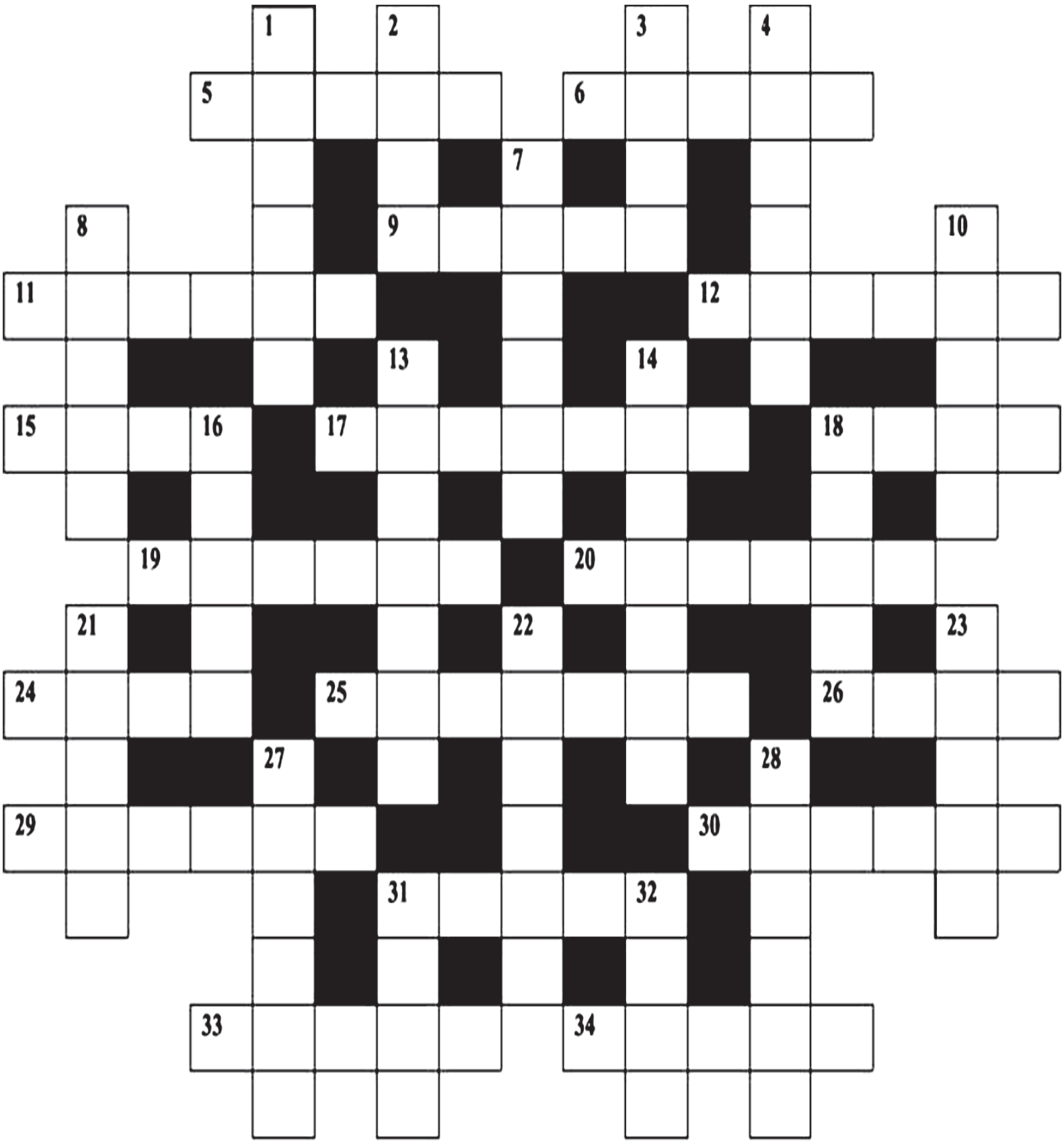
Недавно состоялся диалог с парнем:

– Милая, я приготовил тебе сюрприз! Угадай, где мы отпразднуем Новый год: название этого места начинается на букву М, там есть море и песчаные пляжи.

– Неужели мы поедем на Мальдивы?!

– Нет, мы поедем в Мурманск на Новый год и будем любоваться северными сияниями.

На годекане дежурил Дауд ДАУДОВ



По горизонтали: 5. Итальянский композитор, автор оперы «Аида». 6. Стихотворение А. С. Пушкина. 9. Залив в низовьях реки. 11. Фундук. 12. Викинг. 15. Тана. 17. Базилик. 18. Азов. 19. Адамс. 20. Висмут. 24. «Аякс». 25. Сидихин. 26. Азан. 29. Очаков. 30. Арагац. 31. «Аиста». 33. Улица. 34. Аорта.

По вертикали: 1. Столица Ливана. 2. Языческий заменитель иконы. 3. Французский композитор, автор балета «Корсар», «Жизель». 4. Четвертый чемпион мира по шахматам. 7. Бальзамовое дерево. 8. Река в Дагестане. 10. Отрицательно заряженный ион. 13. Ароматическое вещество, употребляемое в кулинарии. 14. Войсковое соединение из нескольких полков. 16. Линейное очертание предмета, контур. 18. Крупная хищная рыба, обитающая в морях, океанах. 21. Родной город Наполеона. 22. Российский театральный режиссёр. 23. Сладкий картофель. 27. Русский писатель, автор комедии «Ревизор». 28. Судья в некоторых спортивных состязаниях. 31. Национальная птица Германии. 32. Остров в Восточно-Сибирском море.

Составил **Ямудин ТАИБОВ,**
с. Рутул

Ответы:

По горизонтали: 5. Верди. 6. «Адели». 9. Лиман. 11. Фундук. 12. Викинг. 15. Тана. 17. Базилик. 18. Азов. 19. Адамс. 20. Висмут. 24. «Аякс». 25. Сидихин. 26. Азан. 29. Очаков. 30. Арагац. 31. «Аиста». 33. Улица. 34. Аорта.

По вертикали: 1. Бейрут. 2. Идол. 3. Адан. 4. Алёхин. 7. Амирис. 8. Рубас. 10. Анион. 13. Ванилин. 14. Дивизия. 16. Абрис. 18. Акула. 21. Ажио. 22. Виктюк. 23. Батат. 27. Гоголь. 28. Арбитр. 31. Аист. 32. Аён.

ВОСТОЧНЫЙ ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН. На следующей неделе у вас может появиться возможность заняться новым видом деятельности. Стоит посмотреть на некоторые вещи под другим углом и, возможно, принять иногда даже не совсем приятные для вас решения. Хорошая неделя для завершения проектов и подведения итогов. В выходные вас поглотит предпраздничная суета.



ТЕЛЕЦ. Накопившиеся под конец года проблемы придётся решать самостоятельно, на поддержку и помощь с чьей бы то ни было стороны лучше не рассчитывать. Впрочем, вы справитесь, и это поднимет вашу самооценку. Постарайтесь разобраться в неотложных делах. Вас порадуют новые встречи и впечатления. Вы весело проведёте время на корпоративе.



БЛИЗНЕЦЫ. Вам понадобятся такие качества, как внимательность и мудрость. Не пренебрегайте мелочами, решение, казалось бы, незначительных вопросов может дать неожиданный положительный результат. Желательно перестать растворяться в потоках эмоций и просто делать дело. Творческие проекты принесут успех. К тому же в вашей жизни будет много веселья, вечеринок и романтики. Вас ждёт целая серия страстных свиданий – возможно, даже предложат руку и сердце.



РАК. На будущей неделе успех придёт в профессиональной деятельности. В понедельник лучше заниматься только текущими делами. Следует избегать контактов с малознакомыми людьми, особенно в деловой сфере. Не исключены махинации и обман. С середины недели вы окажетесь своеобразным генератором идей и планов как для себя, так и для окружающих. В выходные украсьте дом к новогоднему празднику, докупите оставшиеся подарки.



ЛЕВ. Многое будет удаваться, особенно если совмещать приятное с полезным. Но возможно возникновение острых и непредсказуемых ситуаций. Поэтому важно быстро и уверенно принимать решения. Благодаря общительности и дипломатичности вы сумеете наладить как деловые связи, так и личные. Постарайтесь не беспокоиться из-за напряженных отношений с родственниками. В праздничные дни всё наладится.



ДЕВА. На следующей неделе наиболее востребованным из списка ваших способностей будет дипломатическое искусство. Вам нужно вовремя промолчать. Не «солируйте», не тяните одеяло на себя. Сейчас лучше уйти в тень. Не стоит зацикливаться на одном вопросе, если ситуация не поддаётся решению, оставьте проблему до лучших времен. В выходные дни уступки в мелочах позволят вам сохранить мир и благополучие в вашей семье.



ВЕСЫ. Неделя особенно хороша для творчества в любых его проявлениях. Вы сможете значительно изменить мир вокруг себя, если захотите этим заниматься. Также возможны перемены в вашей личной жизни. Не исключено, к вам придёт осознание того, что рядом с вами вовсе не тот, кто вам нужен. И еще есть время найти новую компанию себе на Новый год.



СКОРПИОН. Постарайтесь снизить объем работы и начать готовиться к новогодним праздникам. Вы и так делаете много, начальство это ценит. Прислушайтесь к советам друзей, ведь некоторые моменты вы можете не замечать, полностью погружаясь в создавшуюся ситуацию, а им со стороны лучше видно. Вторую половину недели посвятите отдыху и развлечениям, обогатите себя новыми впечатлениями.



СТРЕЛЕЦ. Если вы желаете добиться результатов, нужно действовать хоть и мягко, но весьма настойчиво. Не сворачивайте с выбранного пути, не сидите сложа руки, даже если вы совершенно уверены в том, что всё необходимое для успеха уже сделано. От вашей активности будет зависеть воплощение заветных планов в реальность. В выходные купите близким подарки.



КОЗЕРОГ. На будущей неделе постарайтесь не поддаваться на уговоры «рискнуть», сейчас лучше действовать по привычной схеме. Чем тише и спокойнее вы проведёте предстоящую неделю, тем благополучнее будет ваше ближайшее будущее. Реалистично оценивайте создавшуюся ситуацию. Найдите правильный путь для самореализации. В некоторых ситуациях имеет смысл начать всё заново. Выходные будут полны предпраздничными хлопотами.



ВОДОЛЕЙ. Ваше дело потребует укрепления и расширения, иначе возможны проблемы с дальнейшим развитием. Добьётесь лучшего результата, если в эти дни станете меньше говорить и внимательнее выслушивать мнение окружающих. Новые знакомства в среду помогут вам занять более выгодную позицию. Постарайтесь проанализировать свои ошибки. Детям потребуются ваше внимание и, конечно, сюрпризы.



РЫБЫ. Если вы пытаетесь делать как лучше, а получается как всегда, это знак того, что вы не совсем понимаете что, собственно говоря, делаете. Не распыляйтесь, поставьте себе конкретную цель. Сейчас для вас будут важны чувства, отношения, любовь. Не бойтесь откровенных разговоров, вам нужно больше нежных слов, милых подарков и романтических свиданий.

Голос самой истории

В эпоху цифрового шума и клипового мышления, когда музыкальные хиты рождаются и умирают за неделю, чистый, пронзительный голос девушки из высокогорного селения Харахи Хунзахского района способен остановить время. Марьям Газимагомедова *(на снимке)* **не просто поёт старинные аварские песни, она выстраивает хрупкий, но невероятно прочный мост между прошлым и настоящим, между памятью предков и сердцем современного человека.**



Фото из семейного альбома

Любовь Марьям к фольклору и народным традициям получает признание

Её песня «Прощай, Гуниб» (из репертуара Муи Гасановой), разлетевшаяся по социальным сетям, отнюдь не случайный успех, а закономерное явление. Голос Марьям – голос самой истории, зазвучавший в унисон с сегодняшней тоской по искренности и корням.

Корни: там, где фольклор...

Наша героиня родилась и выросла в краю, где каждый камень дышит историей. Эта земля, давшая миру учёных, врачей, алимов, хранит мудрость не только в книгах, но и в напевах.

«Горжусь своими корнями и историей своей родословной, – говорит девушка и отмечает, что в честь одного из предков, алима Алигаджи Харахинского, недавно была издана книга. – Наш тухум не знал профессиональных музыкантов. Помню только слова бабушки, которая рассказывала, что её сестра пела, но только в кругу женщин».

При этом культура и фольклор не были для нее чем-то отдаленным, чему специально обучали. Это часть ее обычной жизни: свадебные традиции, «гвай-бай» (коллективная помощь), участие в различных школьных мероприятиях. Можно с уверенностью говорить, что именно это органичное, с детства впитанное ощущение культуры как чего-то цельного и родного, сформировало внутренний камертон Марьям. Еще в школьные годы она проявила себя как талантливый чтец, побеждавший в конкурсах на родном аварском языке, что стало первым осознанным шагом к диалогу с наследием.

После окончания школы поступила в Дагестанский государственный педуниверситет им. Р. Гамзатова. Буквально через год – в Махачкалинское музыкальное училище им. Г. А. Гасанова.

«Если вуз дает понимание глубины слова, то училище – мастерство владения голосом, – говорит Марьям и подчеркивает, что чтение – это способ прикоснуться к душе другого человека. – А чтобы это взаимодействие улучшалось, оттачиваю свои способности, мне просто нравится говорить с людьми через пение».

Песни по крупицам

В детстве она ходила в детскую школу искусств в селе. Любовь педагогов к выбранному делу, желание обучить подопечных, привить им любовь к народному творчеству, помочь раскрыть заложенные в них смыслы не могли не откликнуться в сердце девочки, влюбившейся в музыку.

«Мне повезло встретить на своем пути учителей, которые сумели увидеть во мне желание петь и помогли его развить», – говорит Газимагомедова и благодарит педагогов за их вклад.

Старинные песни девушка находит по крупицам: по рассказам старших, в редких архивных записях, сборниках.

Процесс разучивания сравнивает с работой художника: от общего образа через построение «структуры» мелодии к тончайшим эмоциональным деталям. С каждой песней по-разному, но каждый раз это очень увлекательный и захватывающий процесс. Здесь сталкиваются главные вопросы: как быть с непонятными словами? И как воспроизводить забытую манеру звучания? Марьям не выбирает между слепой аутентичностью и вольной интерпретацией, а ищет золотую середину.

Голос Марьям – голос самой истории, выстраивающий хрупкий, но прочный мост между памятью предков и сердцем современного человека

В мире фольклора примером для подражания, по ее мнению, может быть только народ. Потому что песни, исполняемые раньше, были именно его болью и радостью.

Сама Марьям слушает разную музыку, из исполнителей народных песен нравится наблюдать за творчеством Ларисы Гаджиевой. Себя она не идентифицирует только как исполнителя народных песен, девушка в поиске своей творческой дороги.

«В некоторых песнях важно сохранять аутентичность, так как это наш генетический код, воспоминания, которые пробуждаются у людей, – рассуждает она. – Но сделать песню такой, чтобы хотелось слушать всем, – значит создавать мост между поколениями, передавать, сохранив особые, заложенные изначально смыслы. Наверное, в этом я вижу смысл на данный момент».

Ее цель – не законсервировать прошлое, а оживить его, сохранив сакральную суть, но донеся её на языке чувств, понятном сегодня. Это сложная задача на стыке научной работы и творческого озарения, и здесь ей помогает системное образование, дающее и технику голоса, и понимание культурного контекста.

Не только скорбь, но и гордость

Песня «Прощай, Гуниб», принёсшая Марьям известность, – идеальный пример такого подхода. Это не просто исторический плач о падении знаменитой крепости, это песня-прощание с целой эпохой, исполненная не надрыва, а сдержанного, эпического величия. Работая над ней, она погружалась в контекст, старалась почувствовать себя на тех самых камнях. И ей удалось передать это чувство – не только скорбь, но и гордость, бесконечную любовь к родной земле. Именно универсальность эмоций и находит отклик у самой разной аудитории.

Сколько бы веков ни прошло, как бы ни менялись декорации, глубоко в душе мы такие же и чувства идентичные. Любовь к Родине, трудности в период жизненного становления, боль, испытываемая от потери близких, радость от рождения ребенка, восторг при возвращении домой после долгого отсутствия...

Мы всё чувствуем и проживаем, потому что у каждого есть душа, а песня – один из ключей, благодаря которому можно открыть дверь в нее.

Для Марьям старинные песни – живой голос предков. Исполняя плач или лирические напевы, она физически ощущает связь с женщинами прошлого, которые точно так же пели о любви, разлуке, долге...

«Я чувствую себя звеном в длинной цепи, будто мне доверили передать эстафету дальше, – говорит она. – Это особая миссия, требующая огромной ответственности».

Зачем это нам?

В мире, где нас захлестывают потоки одноразового контента, ценность старинной песни лишь возрастает, становится той самой «точкой сборки», лекарством от цифрового одиночества и поверхностности. Глубинная музыка, очищающая, словно прикосновение к природе, напоминает нам простую, но вытесненную суетой истину: наши предки любили, страдали, тосковали и радовались с той же силой, что и мы. Их опыт, выкристаллизованный в мелодии и слове, бесценен.

Идеальной сценой для исполнения таких песен необязательно должен служить академический зал, считает Марьям. Это может быть любое пространство, где воцаряется тишина и возникает подлинное внимание – будь то музей, филармония или склон горы в родном ауле. Главное – создать атмосферу, где песня может «дышать». Для голоса нет рамок, если он исходит от души и доходит до другой души.

«Невозможно насильно заставить человека полюбить старинные песни, необычное исполнение. У каждого свой вкус, и его нужно уважать. Но для тех, кто видит в этом какую-либо ценность, старинные песни – способ проникнуться тем, чем жили наши предки, что они чувствовали, понять, какие уроки жизни они усвоили, как эти чувства проживали и передавали через песни, сквозь века с любовью и надеждой на сохранение и дополнение. Ведь их кровь течет в наших жилах. И песня – способ донести всё это, ведь «есть границы между языками, но нет границ между сердцами», как говорил Расул Гамзатов. Если бы старинная песня могла заговорить с нами сегодня, она бы, вероятно, попросила лишь одного: «Не забывай. Услышь в моей мелодии шум реки твоего детства, голос твоей прабабушки. Я – твоя память. Пронеси меня через суету своего времени», – рассуждает наша героиня.

Она напоминает нам, что под тонким слоем современности бьётся тот же пульс, что и века назад. И пульс этот вечен!

Таисия ТАГИРОВА

Газета основана в 1918 году
Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан
Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан от 21 мая 2019 г. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05-00431.

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр. Насрутдинова, 1 «а»,
Сайт: www.dagpravda.ru;
E-mail: gazeta@dagpravda.ru
ТЕЛЕФОНЫ:
приемной главного редактора – 65-00-10;
редакции – 65-00-16, 65-00-20.

Газета выходит 194 раза в году. (412)
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236.
Тираж – 2700 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65-00-23.
E-mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.
16+