Читайте новости республики на DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ПО ПЯТНИЦАМ

Республиканская общественно-политическая газета

№ 16
(32271)
6 ФЕВРАЛЯ 2026 г.
ПЯТНИЦА

Франция и «бистро» от Наполеона до Макрона

Пока президент Франции примеряет женские платья и, по слухам, увлекается «белым порошком», его правительство пугает граждан «русским вторжением». Автор едко сравнивает амбиции Эммануэля Макрона с провальным походом Наполеона и задаётся вопросом: не пора ли Парижу перестать играть в геополитику и заняться собственными проблемами?

Стр. 2

Почему у России нет семейного автомобиля

Для большой семьи в России выбор – дорогая иномарка или «Буханка». Почему отечественные автопроизводители игнорируют нишу семейных минивэнов, особенно в регионах с высокой рождаемостью, таких как Дагестан? И когда на смену «Весте» придет по-настоящему вместительный, безопасный и доступный автомобиль для путешествий?

Стр. 3

Без гимна и флага

Сегодня открываются Олимпийские игры в Милане с участием Бочелли и Кэри. Россия представлена 13 атлетами в нейтральном статусе – они увидят парад с трибун. В то же время 27 бывших россиян будут выступать за другие страны. Кто эти спортсмены и почему наши хоккеисты и биатлонисты остались дома?

Стр. 4

Dagpravda | Новости Дагестана
t.me/dagpravdaru

Dagpravda | Новости Дагестана
t.me/dagpravda_zdoroviy

Dagpravda I Sport
t.me/DagpravdaSport

Dagpravda I КУЛЬТУРА
t.me/dagpravdakultura

Dagpravda | ЖКХ
t.me/dagpravdajkh

Dagpravda | ВКонтакте
vk.com/dagpravdaru

Dagpravda | MAX
max.ru/dagpravdaru

СЕМЬЯ

Счастливая дюжина



Фото из семейного альбома

Сабина ИСРАПИЛОВА

Сегодня принято считать, что большие семьи, в которых было по 10 и больше детей, – это пережиток прошлого. Однако и в наше время находятся люди, которые видят радость в многочисленном потомстве. К счастью, в нашей стране их не так уж и мало.

В конце января этого года Президент России Владимир Путин подписал указ о присвоении звания «Мать-героиня» девяти россиянкам из разных регионов страны за большие заслуги в укреплении института семьи и воспитании детей. Среди награжденных – жительница Дербента Бурлият Меджидова. Женщина родила 12 детей!

В октябре 2007 года Бурлият и Замир создали семью. Бурлият – домохозяйка, муж работает оператором котельной в детском саду «Незабудка». У супругов – семь мальчиков и пять девочек. Они признаются: еще перед свадьбой думали, что семья у них будет многодетной, но не представляли, что настолько.

Замир и Бурлият сами не из многодетных семей. А друг друга знают с детства, несмотря на то, что Замир родом из Дербента, а Бурлият жила в Махачкале.

– Наши мамы дружили, и мы часто виделись. Несмотря на разницу в 5 лет, мы тоже подружились, а потом дружба переросла в любовь, – рассказывает женщина.

После окончания колледжа Бурлият приняла предложение Замира и переехала в Дербент. Сначала родился сын Лазарь, потом дочь Зияра, затем Алина, Гасим, Исмаил, Рустам, Жасмина, Ибрагим, Эмилия, Роберт, Карина, а 10 декабря 2025 года на свет появился Феликс. Двенадцать разных характеров и темпераментов.

Родители говорят, что у каждого ребенка есть свои минусы и плюсы, но они любят абсолютно каждого одинаково сильно.

– Это большое счастье, когда дети рядом. Особенно когда оказываешь внимание им, а они тебе, и это здорово! Каждый ребенок по-своему дорог, хотя все абсолютно разные. У нас нет любимчиков – всех детей любим. Объясняем им ценность семьи, чтобы они понимали: семейная жизнь – это непросто. Да, есть сложности, но они решаемы, если браться за дело вместе, – говорят они.

В большой семье важно не упустить из виду кого-нибудь из детей. Каждому нужно помочь найти свое занятие. А еще – научить их делиться всем друг с другом, даже последним кусочком хлеба. В больших семьях нет понятий «твое» или «мое». То, что принадлежало старшим детям, переходит младшим. Все друг за другом смотрят и помогают.

– У нас всякое бывает: и ссоры, и драки. Но это же дети, они должны жить полной жизнью. Они делят игрушки, последний кусок торта, мамино и папино внимание. Но быстро мирятся. В этом плане у нас есть очень важное правило – мы не ложимся спать, пока не помиримся, – рассказывает многодетная мама. – Мы так и с мужем разногласия улаживаем. Пока не обсудим, не решим вопрос, не расходимся. Нужно всегда говорить, что не нравится. Большинство проблем и разводов у семейных пар из-за того, что они не могут сказать, что чувствуют, о чем переживают, что не нравится. Я могу поплакать, а потом сказать мужу: «Мне так плохо, мне так больно». И он меня поймет. Вместе легче переживать все трудности. С чем бы мы ни столкнулись, достаточно посмотреть друг на друга и понять, что ты не один.

Живет семья в частном доме, построенном в том числе на средства материнского капитала. Родители шутят: невозможно найти квартиру, чтобы разместилось такое семейство. Когда родился 10-й ребенок, получили от руководства республики «ГАЗель».

– Теперь для нас куда-то поехать всем вместе совсем не проблема, – говорит Замир.

В семье Меджидовых друг за друга горой. Старшие дети помогают по дому: сами убирают, моют посуду, воспитывают младших. Вместе они делают уроки, у каждого есть свои увлечения, но музыку любят все. Старшие ходят в музыкальную школу. Есть в семье свои аккордеонист, две пианистки и скрипачка. Впору создавать семейный ансамбль!

На вопрос, как она успевает делать всю работу по дому, Бурлият отвечает:

– У меня нет проблем с тем, чтобы всё успевать, так как старшие дети помогают мне и учат младших. Я отказалась от карьеры, и мы с мужем уделяем большое внимание воспитанию детей. Стараемся привить им такие качества, как благородство, дружелюбие и любовь к ближнему.

Все обязанности у нас в семье распределены. Муж работает, чтобы обеспечить семью, а я создаю дома уют, провожу время с детьми. Все решения в семье мы принимаем вместе, муж прислушивается к моему мнению. Мы с Замиром подаем детям пример уважения друг к другу, ведь они учатся, глядя на родителей. Поэтому дети уважают и прислушиваются к нам. Даже в переходном возрасте со старшим сыном у нас не возникало сложных ситуаций.

– А детей вы за провинности наказываете?

– Всякое бывает. Дети разные, и к каждому нужен свой подход. Одному достаточно слов, а с кем-то приходится построже – всё зависит от характера. Но я никогда не забываю, что каждый из них уже личность.

– Что главное в отношениях с детьми?

– Любовь и доверие. Главное – не быть тираном, не давить, доверять детям. С появлением каждого ребёнка любви становится больше. И любишь их по-разному – не больше или меньше, а по-другому. Любовь увеличивается и становится многогранной.

А отвечая на вопрос о том, какой должна быть мама, Бурлият поделилась: «Терпеливой, внимательной, спокойной и, конечно, любящей!»

О чем мечтают многодетные родители? Конечно, о счастье своих детей.

– А что такое идеальная семья в вашем представлении?

– Идеальных в принципе не бывает, в каждой семье свои сложности, но их надо преодолевать, идти на компромиссы, уступать, жалеть друг друга, любить. Идеальных людей нет. У каждого из нас свои слабости. Но нужно помнить, что семья – это всегда самоотречение: ты живёшь уже не для себя. Постоянно надо соизмерять свои желания и возможности с теми, кто рядом.

Конечно, есть у Меджидовых и проблемы. Как без них? Но они преодолевают их тоже вместе.

– Мы стараемся не зацикливаться на трудностях и смотрим в будущее позитивно, поддерживаем друг друга. И верим, что наши дети вырастут самостоятельными, – говорят они.

А вот на вопрос, чего в их семье не бывает никогда, родители в один голос отвечают: «Скуки!»

И, знаете, я им верю.

МНЕНИЕ

Чего они «хочут»?

Гази ГАСАЙНИЕВ

Нет, это нереально. Невозможно сохранить родные языки дагестанцев. Тут не помогут разного рода постановления и приказы чиновников. Не будут иметь никакого значения заклинания и сетования учёных мужей. Увеличение часов на изучение родных языков в школах тоже ничего не даст.

Можно долго доказывать правоту всего вышесказанного, но не буду. Я это вижу на примере своей семьи. И читатель это видит на примере своей. Видит последний вагон уходящего поезда. Замедлить процесс можно, но остановить… Грустно это. Но это реальность, которую нужно принять.

А ведь тревогу били еще классики русской литературы. «Прекрасный наш язык, под пером писателей неучёных и неискусных, быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика колеблется. Орфография, сия геральдика языка, изменяется по произволу всех и каждого», – считал Александр Сергеевич Пушкин. «Мы должны оберегать язык от засорения, помня, что слова, которыми мы пользуемся сейчас, с передачей некоторого количества новых, будут служить многие столетия после вас для выражения ещё неизвестных нам идей и мыслей, для создания новых, не поддающихся нашему предвидению поэтических творений», – был убежден Самуил Яковлевич Маршак.

Но выходит, что сейчас нам приходится кричать о необходимости сохранения русского языка. Мы же каждый день видим, как нашу лексику засоряют непонятно какого роду-племени заимствования. К примеру, что это: смурфинг, гейминг, дауншифтинг, скроллинг, каппинг, эквайринг, файтинг… Что означают слова «сонграйтер», «сплинкер», «треккод», «апдейт», «бигмак», «воппер», «дисклеймер», «инферно», «роллдаун», «принтскрин», «дикпик», «либеро», «приквел», «постер», «лакшери», «рилс». Бороздя просторы интернета, я встретил эти выражения буквально за час-полтора.

Давайте приведём не отдельные слова, а некоторые предложения, в которых широко используются также аббревиатуры чужого языка, отчего их смысл уходит за горизонт.

«Напомним, zweih перешёл из Team Spirit в PARIVISION 30 декабря 2025 года, заменив Андрея AW Анисимова. С Гогиным коллектив успел выступить в квалификации на BLAST Bounty Winter 2026, где завоевал слот на LAN, одолев ENCE и Astralis».

Кто сможет доказать или даже сказать, что это – русский язык? Кто скажет, что язык Пушкина, Толстого, Достоевского настолько ущербен, что в его лексике не найти слов, чтобы передать, о чём речь. И как тут не согласиться с Дашенькой Жигаловой из «Свадьбы» Чехова: «Они хочут свою образованность показать и всегда говорят о непонятном».

Ладно бы сам текст – ведь и в заголовках нынешние авторы «хочут» свою начитанность продемонстрировать. Вот лишь несколько примеров: «Появился ролик Project Blackbird – отменённой игры ZeniMax Online Studios»; «FURIA прошла в LAN-стадию BLAST Bounty Winter 2026 по CS 2».

Хотите еще? Да без проблем. Держите. «Состоялся релиз гачи с монстродевочками и заводами Arknights: Endfield»; «Ubisoft отменила ремейк Prince of Persia: The Sands of Time».



Нейрофото Эльдара РАСУЛОВА

Конечно, язык должен развиваться, дополняться новыми словами. И если автор хочет употребить новое слово так, что аж кушать не может, то в тексте поясняется его значение. Но в данном случае ни разу никаких пояснений я не нашёл. То и дело залезать в словари, прервав чтение, то еще занятие, и не каждый читатель согласится на это. Вот и я не согласился, в результате чего и родились эти строчки.

А вы говорите – сохраним родные языки.

«Вы продвинули Дагестан»


t.me/agipr

Недавно, исполняя свой воинский долг до конца, погиб Муслим Муслимов, наш 12-й Герой России с начала СВО. «Он погиб, как и жил. Это огромная утрата не только для его семьи, а для всего Дагестана, всей России», – сказал по этому поводу Глава Дагестана Сергей Меликов.

И закономерно, что очередное совещание по актуальным вопросам под руководством Главы Дагестана началось с минуты молчания в память о Герое. Об этом сообщает канал «Дагестан. Официально» в мессенджере MAX.

«Если бы каждый на своем месте работал так, как служил Муслим Муслимов, не отворачивался от трудностей, шел вперед, несмотря ни на что, заботился о подчиненных, честно и до конца, потому что так положено человеку, а не только офицеру, наша жизнь бы сильно изменилась к лучшему», – сказал Сергей Меликов и добавил, что Герой никогда не прятался за спинами других.

На совещании руководитель республики заслушал анализ действий властей Каспийска во время длительного отключения водоснабжения в начале января. Как сообщил руководитель Администрации Главы и Правительства РД Махач Омаров, на магистральном водопроводе произошло 16 прорывов. На сроки их устранения повлияли высокий износ труб, технологические сложности и погодные условия.

Среди проблем отмечалось недостаточное качество обратной связи: жители не получали вовремя и в полной мере сведения о причинах отключений и времени восстановления водоснабжения. Сейчас жителям произвели перерасчет за неполученные услуги, жалоб на отключения нет.

В числе причин износа труб – незаконное строительство многоквартирных домов и длительное нахождение коммуникаций в руках частных организаций, которые не обслуживали водопровод должным образом.

«Организации находились в частных руках, деньги с населения взимались, но не вкладывались в обслуживание и модернизацию. Эти трубы не обслуживали 30 лет», – сказал Сергей Меликов.

Глава республики отметил необходимость продолжения борьбы с незаконным строительством. Он в том числе поручил проверить рекламу жилых комплексов, где предлагают купить жильё по ценам намного ниже рынка, и деятельность риелторов, действующих без лицензии, вводя граждан в заблуждение.

На совещании отмечалось, что на IX Всероссийском форуме МФЦ дагестанский центр получил несколько наград. Почётной грамотой Минобороны РФ за вклад в организацию комплексной поддержки участников СВО и членов их семей награждён директор сети МФЦ Магомедэмин Арсланалиев.

Юрисконсульт центра госуслуг по Каспийску Зарема Рамазанова победила в номинации «Лучший универсальный специалист МФЦ».

В рамках совещания Сергей Меликов отметил сотрудников также республиканскими госнаградами. «Хочу поблагодарить вас за работу. Вы продвинули Дагестан на высокий уровень», – сказал он.

АКТУАЛЬНО

Бистро, Эммануэль!

Тамерлан МУСАИДОВ

Что мы знаем о французах? В этой стране совершенно случайно изобрели майонез и целенаправленно – забастовки. Оба этих изобретения исключительно вредны. Они подарили статую Свободы своим американским братьям, чтобы сразу после этого эту самую свободу потерять – если рассуждать об этом с точки зрения зависимости Елисейского дворца от Белого дома.

Общеизвестно, что эта нация отличается абсолютной и всепоглощающей жадностью. Можно сказать, что, по сравнению с французами, гоголевские Коробочка и Плюшкин – беспечные расточители. Тем более странно, что они позволяют своим баснословным налогам отправляться в Киев для финансирования шопинга Лены Зеленской.

Франция. Страна круассанов, Эйфелевой башни и, как выясняется, бесконечных политических игр, где каждый второй считает себя прямым потомком великого Наполеона. Эта бравада порой достигает таких масштабов, что хочется спросить: а хорошо ли вы помните, чем закончился ваш знаменитый поход на Москву? Нет, серьезно, там ведь были не только триумфальные марши и красивые мундиры, но и, скажем так, весьма прохладное русское гостеприимство и, как следствие, очень сложное возвращение домой. А дома уже ждали русские солдаты, научившие вас называть кафе правильно – «бистро».

Но, видимо, уроки истории для нынешних французских политиков – это что-то вроде старой пыльной книги, которую никто не открывает. Вместо того чтобы внимательно изучить страницы, где описаны последствия чрезмерной самоуверенности и имперских амбиций, они с упоением погружаются в новые стратегические игры.

Пока французы с ужасом ждут очередного гениального хода от Эммануэля Макрона, французское правительство умудряется отвлекаться на планы Москвы «по захвату Европы». Это вместо того, чтобы трезво оценивать реальные угрозы и вызовы, исходящие от страны, в которую переехала статуя Свободы. Гражданам Пятой республики стоило бы обратить внимание на пристрастия своего лидера к пакетикам с белым порошком и на его творческие эксперименты с переодеваниями в женские платья.

Можно только представить себе эти напряженные совещания: «Господа, Россия готовится к вторжению! Но прежде чем мы начнем разрабатывать контрмеры, давайте обсудим, какой фасон платья лучше всего подойдет нашему президенту для следующего саммита. И, конечно, не забудьте про качество того самого белого порошка, который, по слухам, помогает ему принимать смелые решения».

Серьезно, господа французы, может, стоит немного сбавить обороты? Вместо того чтобы примерять на себя лавры Наполеона и строить воздушные замки из геополитических интриг, может, стоит сначала разобраться с тем, что происходит у вас под носом? Ведь, как показывает история, даже самый блестящий полководец, решивший побывать в Москве, может потерпеть поражение, если его армия больше озабочена тем, как бы не замерзнуть, чем тем, как бы победить. И лучше бы вам в подробностях рассказать Володе Зеленскому, каково это – насмерть замерзать зимой. А то пока ваш президент подгоняет ему порошки, до него не очень доходит.

Вместо того чтобы мечтать о завоевании мира, лучше сосредоточиться на том, чтобы ваш собственный мир был в порядке. И, возможно, тогда и «планы России» будут казаться сказкой, надуманной под воздействием порошка смелости. А пока что, наблюдая за вашими политическими играми, хочется лишь пожелать вам удачи и побольше здравого смысла. И, возможно, хорошего стилиста для вашего президента. На всякий случай.

Ведь когда глава государства, вместо того чтобы излучать непоколебимую решимость и стратегическую прозорливость, вызывает в памяти скорее образ эксцентричной тетушки, застрявшей в эпохе диско, это как-то не очень способствует укреплению международного авторитета. Особенно, когда эта тетушка, по слухам, еще и подкрепляет свои гениальные идеи не только крепким кофе, но и чем-то более бодрящим.

И вот пока французские стратеги с серьезным видом обсуждают, как бы им сдержать Россию, которая, по их мнению, вот-вот ринется на Париж, реальность, как всегда, оказывается куда более прозаичной и, что самое главное, внутренней. Ведь, согласитесь, гораздо сложнее убедить мир в своей непоколебимой силе, когда из-за кулис доносятся шепотки о том, что ваш лидер то и дело путает дипломатический протокол с вечеринкой в стиле кабаре, а его особое видение будущего Европы, возможно, обусловлено не столько глубоким анализом, сколько эффектом от очередного пакетика.

И тут возникает резонный вопрос: а не пора ли, господа французы, перестать играть в эти бесконечные войнушки. Ведь пока вы с упоением рисуете на картах стрелочки наступления и обороны, ваша собственная страна, кажется, потихоньку превращается в декорацию для абсурдного спектакля, где главный герой, вместо того чтобы вести за собой нацию, больше напоминает персонажа из комедии положений, который то и дело попадает в неловкие ситуации, вызывая у публики не восхищение, а скорее недоумение и легкое хихиканье.

Предлагаем не тратить миллионы евро на анализ угроз и разработку стратегий, которые, судя по всему, сводятся к тому, чтобы сильнее напугать собственное население. Лучше инвестировать эти средства во что-то более полезное. Например, в психолога для президента, который поможет ему найти свое истинное «Я» без необходимости прибегать к столь радикальным и, прямо скажем, неоднозначным методам самовыражения.

Ведь в конце концов настоящая сила государства заключается не в громких заявлениях и не в способности разглядеть врага там, где его нет, а в стабильности, здравом смысле и, что немаловажно, в адекватности его руководства. А пока что, глядя на французскую политическую сцену, хочется лишь вздохнуть и проворчать: Франция, куда же ты катишься, когда твои наполеоны не думают над тем, как бы не проспать реальные проблемы? И, конечно, не забыть напомнить: история, она такая, имеет свойство повторяться. И поход на Москву – это лишь один из примеров. А ведь были и другие, не менее поучительные.

…Что мы знаем о французах? Протестуя против необходимости скидываться на порошок для президента и его мужо-жены, они сидят у подножия Эйфелевой башни, мажут майонез на торт «Наполеон» и печалятся о потерянной свободе. А рядом на лужайке тощий французский студент на ломаном русском вслух читает Лермонтова: «Скажи-ка, дядя, ведь недаром…»


YouTube.com

Гражданам Пятой республики стоило бы обратить внимание на пристрастия своего лидера к пакетикам с белым порошком и на его творческие эксперименты с переодеваниями в женские платья

Греет ли шерстяной кластер?

Как развивается рынок шерсти в России? Каковы в этом вопросе перспективы? Об этом речь шла в Москве на заседании Межведомственного координационного штаба, которое прошло под руководством первого заместителя Председателя Совета Федерации Андрея Яцкина.

Как сообщается на сайте Правительства РД, на заседании принял участие и выступил заместитель Председателя Правительства Дагестана Ризван Газимагомедов.

Среди приоритетных задач на ближайшее время Андрей Яцкин назвал реализацию конкретных проектов на территориях пилотных регионов. Сенатор обратил внимание на тему защиты потребителя шерстяной продукции. В частности, речь идет о продаже на маркетплейсах, где встречаются товары, состав шерсти которых существенно отличается от публично декларируемого. Он призвал повысить значимость системы добровольной сертификации «Шерсть России» и расширить ее применение.

Говоря о развитии шерстяной отрасли в Дагестане, Ризван Газимагомедов отметил, что на сегодняшний день республика занимает лидирующие позиции по производству шерсти – более 14 тысяч тонн ежегодно, что составляет около 36 % от общего объема шерсти, производимой в России, и более 65 % от общего объема в СКФО. Продукция предприятий (мытая шерсть) поставляется как в регионы России, так и в Республику Беларусь. За последние годы из Дагестана экспортировано в Беларусь, Китай и Казахстан более 3 тыс. тонн шерсти на сумму 2,3 млн долларов США.

Также было доложено о ходе реализации мероприятий «дорожной карты» по развитию глубокой переработки шерсти на территории республики. В части регионального рынка шерсти проведен прогноз отраслевого баланса на среднесрочную и долгосрочную перспективу, в соответствии с которым в 2026 году предполагается производство 15 700 тонн шерсти (немытой), в 2027 году – 16 200 тонн.

В целях сохранения и улучшения качества шерсти с использованием механизма софинансирования из федерального бюджета в 2025 году 132 сельхозтоваропроизводителям предоставлены субсидии на поддержку производства шерсти, полученной от тонкорунных и полутонкорунных пород овец, на общую сумму более 63 млн рублей. Объем просубсидированной продукции составил 1566 тонн, что составляет 17 % от производимой в республике тонкорунной и полутонкорунной шерсти.


t.me/mcxprd

В целях реализации дагестанской шерсти на торгах от республики направлено предложение в АО «Санкт-Петербургская Международная товарно-сырьевая биржа» по участию предприятия ООО «Кавказская шерсть» в пилотном проекте

Вице-премьер рассказал, что в рамках развития шерстеперерабатывающей отрасли предусмотрена государственная поддержка в виде предоставления субсидий промышленным предприятиям на возмещение части затрат на приобретенное оборудование для переработки шерсти и шкур животных – до 70 % затрат, но не более 100 млн рублей одному проекту. На данное мероприятие в текущем году в республиканском бюджете в рамках региональной госпрограммы «Развитие промышленности и повышение ее конкурентоспособности» предусмотрены средства в размере 100 млн рублей. Кроме того, в рамках реализации мероприятий «дорожной карты» в республике создан промышленный кластер по переработке шерсти, в который вошли 8 предприятий с общим объемом инвестиций более 343 млн рублей и созданием 147 новых рабочих мест.

На заседании также была затронута тема использования отечественного шерстяного сырья для производства продукции, закупаемой в рамках государственного заказа, в первую очередь для нужд силовых структур. Перспективным направлением использования шерстяного сырья считается сфера производства школьной формы.

«Дагестан большое внимание уделяет и вопросам налаживания кооперационных связей. За 2025 год предприятием ООО «Кавказская шерсть» в Республику Беларусь поставлено свыше 300 тонн шерсти на сумму 18,55 млн рублей, в ближайшее время планируется поставить еще 100 тонн.

ООО «Кавказская шерсть» изготовило партию школьных жилетов в количестве 13 636 штук. В настоящее время общеобразовательными учреждениями республики закуплено свыше 10 200 жилетов, изготовленных белорусским предприятием из дагестанской шерсти. Имеется заявка дополнительно на 6 тыс. жилетов. Стоимость одного школьного жилета для общеобразовательных учреждений республики составляет от 650 до 850 рублей», – сообщил Ризван Газимагомедов.

Сотрудничество с Республикой Беларусь получило активное развитие по итогам рабочей поездки в 2025 году делегации Дагестана во главе с Председателем Правительства Абдулмуслимом Абдулмуслимовым в рамках укрепления торгово-экономических связей. Организованы взаимные визиты дагестанских и белорусских производителей на предприятия обеих республик. Так, в рамках рабочего визита председателя концерна «Беллегпром» Татьяны Лугиной в Дагестан Абдулмуслимом Абдулмуслимовым было инициировано решение о внедрении программы по созданию школьной формы, которая будет включать процесс от переработки дагестанской шерсти до шитья одежды делового стиля в виде жилетов.

Напомним, что сторонами также было подписано соглашение о совместном производстве изделий из шерсти, согласно которому белорусское предприятие «Камволь» будет изготавливать ткань и швейные изделия, предоставляемые предприятием ООО «Кавказская шерсть».

В рамках совещания Ризваном Газимагомедовым также было отмечено, что предприятием ООО «Кавказская шерсть проведена работа по локализации производства стеганых одеял на своей площадке из полуфабрикатов, полученных от белорусского предприятия ОАО «Камволь». На данные цели закуплено оборудование на сумму около 37 млн рублей, в ноябре 2025 года проведены пусконаладочные работы и осуществлен выпуск пилотной партии продукции. В настоящее время предприятием изготовлено 3500 штук стеганых одеял.

В целях реализации дагестанской шерсти на торгах от республики направлено предложение в АО «Санкт-Петербургская международная товарно-сырьевая биржа» по участию предприятия ООО «Кавказская шерсть» в пилотном проекте.

Ризван Газимагомедов отметил проводимую в республике работу, а также озвучил основные проблемные вопросы, сдерживающие развитие отрасли. Вместе с тем предложены пути их решения с учетом региональных особенностей.

На заседании выступили также представители Калмыкии, Карачаево-Черкесии, Бурятии, Республики Тыва, Забайкальского и Ставропольского краев, где также развивают глубокую переработку овечьей шерсти.

Итогом заседания стала консолидация позиций всех заинтересованных сторон для дальнейшей системной работы по развитию отечественного шерстяного кластера, повышению его инвестиционной привлекательности и экспортного потенциала.

К ДНЮ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Фундамент нашего завтра

Ширвани АЙГУНОВ

В суете повседневной жизни мы часто забываем о невидимом, но всепроникающем влиянии, которое оказывает на нас наука. От смартфона в кармане до лекарства, спасающего жизнь, от прогноза погоды до космических исследований – всё это плоды неустанного труда ученых. Именно поэтому День науки (отмечается ежегодно 8 февраля) – это не просто дата в календаре, а повод остановиться, задуматься и отдать должное той силе, что движет человечество вперед.

Сейчас, в условиях военного времени, роль науки значительно возрастает. Она становится ключевым инструментом для решения неотложных задач по обеспечению обороноспособности государства и отражению агрессии. Вместе с тем новое слово здесь – дело крайне сложное. Означает ли это, что новые Циолковские, Курчатовы, Павловы могут уже не появиться?

«Наука – процесс творческий, предсказать что-то практически невозможно, – говорит председатель Дагестанского федерального исследовательского центра РАН Акай Муртазаев. – Есть престиж – люди идут в науку, и заработная плата для них, как правило, не стоит на первом месте. Первоочередная задача – реализовать свой потенциал».

Государство понимает, что самое главное для ученого – наличие условий, возможностей для создания и последующей реализации разработок на практике, он должен чувствовать себя комфортно, не думать о хлебе насущном. Поэтому 2021 год, мы помним, стал для ученых особенным – в стране он был объявлен Годом науки и технологий. Событие, конечно, весьма значимое для всего научного сообщества. А основным побудительным мотивом тут явилась, на наш взгляд, пандемия коронавирусной инфекции: пришло наконец-то понимание того, что без фундаментальной науки решать крупные экономические и социальные проблемы невозможно.

В эпоху СССР престиж науки, по словам Акая Курбановича, был чрезвычайно высоким, а конкурс на физический факультет МГУ в 1960 году – самым большим в масштабах всей страны. Этому в немалой степени способствовали открытия и разработки наших ученых. Надо создавать условия, заниматься популяризацией науки, тогда новые яркие имена непременно появятся, убежден наш собеседник.

Сегодня все институты ДФИЦ РАН работают по конкретным государственным заданиям. Институт физики – самый крупный на Юге России, институт геологии, институт проблем геотермии, прикаспийский институт биологических ресурсов и другие учреждения охватывают практически все сферы жизнедеятельности человека. Есть ряд эффективно и успешно работающих институтов непосредственно связанных с историей, языками и культурой региона. Это институт истории, археологии и этнографии и институт языка, литературы и искусства. Практически все наши знания о дагестанской истории, о наших языках, культуре так или иначе связаны с работой этих двух институтов. Экономические, общественно-политические и социальные процессы – это институт социально-экономических исследований и региональный центр этнополитических исследований.

И напоследок не лишним будет напомнить о том, что Россия внесла огромный вклад в развитие мировой науки. После окончания Великой Отечественной войны разрушенная страна быстро восстановилась и решала в фантастически сжатые сроки колоссального масштаба задачи. То было время стремительного развития всех отраслей и сфер жизни. В качестве примера можно вспомнить атомный проект. Атомную бомбу создали к 1949 году, водородную – в 1953-м, через год запустили первую АЭС, в 1957 г. – первый искусственный спутник Земли, а в 1961 году гражданин СССР совершил первый в мире полет в космос. Эти достижения были целиком и полностью основаны на достижениях науки.



«Буханка» – не минивэн,

или Почему мечта о путешествиях по дорогам так и не стала реальностью



Такое передвижение удобным не назовешь

Нейрофото Джабраила ОМАРОВА

Тимур МУСАЕВ

Учитывая нацеленность нашего государства на демографический взрыв, недалек тот день, когда земля российская заколосится головами миллионов новых детей. И всю эту армию периодически придется перевозить в чем-то комфортабельнее и быстрее коляски.

Всем понятно, что это не должно быть что-то вроде «Весты» с дополнительным креслом, приваренным снаружи к правому заднему крылу и доукомплектованным зонтом. Хотя бы уже потому, что так ребенок будет сшибать пешеходов на тротуаре и оставлять вмятины на автобусах. Да, и автоинспектору это не понравится. Вывод: нужны свои качественные минивэны.

Только вот отечественные автопроизводители не рассматривают создание семейных минивэнов как одно из приоритетных направлений. Тут уместно вставить известный мем с директором по продуктам АвтоВАЗа Олегом Груненковым, сказавшим: «Можно. А зачем?». Да просто затем, что много детей – это всегда хорошо.

За исключением премиального бренда Aurus, отрасль продолжает фокусироваться на массовом сегменте, оставляя нишу многоместных автомобилей для семьи практически незаполненной. Потребитель, нуждающийся в практичном и вместительном автомобиле для семьи хотя бы из 5–6 человек, сталкивается с ограниченным выбором. Иностранные аналоги зачастую оказываются дороги, а отечественный рынок не предлагает собственных современных разработок в этом классе.

Но если наши и решатся, рассчитывать на доступную цену вряд ли придется. Опыт приобретения авто родного производства научил: всё сердито и очень дорого. Неприлично дорого для такого качества. При этом ключевым требованием к семейному транспорту должна стать не стоимость, а надежность, безопасность и практичность.

Исторически запрос на многоместные автомобили в России закрывают модели «Газель» и «Буханка». И если сравнивать эти автомобили с иностранными собратьями по параметрам привлекательности и элегантности, то это слон и арабский скакун. Вопрос создания качественного, недорогого и надежного семейного микроавтобуса российского производства пока остается открытым. И вот эта простая донельзя концепция почему-то не рассматривается там, где должна. Возникает вопрос: а есть ли в штате автомобильных концернов маркетологи?

Тем временем в России, стране с огромными просторами, развивающимся внутренним туризмом и традиционно большими семьями, казалось бы, должен был бы процветать рынок доступных и комфортных семейных минивэнов. Особенно это актуально для регионов с высокой рождаемостью, таких как Дагестан, где потребность во вместительном и надежном автомобиле для большой семьи ощущается особенно остро. Но что мешает российским автопроизводителям занять эту, казалось бы, очевидную нишу?

Давайте посмотрим правде в глаза: стандартный седан или хэтчбек, даже с вместительным багажником, быстро становится тесным. Поездка на дачу, к родственникам в другой город или просто выезд на природу превращается в логистический квест с упаковкой багажа и размещением пассажиров.

Именно здесь на сцену должен был бы выйти минивэн – автомобиль, созданный для комфортного перемещения нескольких человек и их вещей. Просторный салон, возможность трансформации сидений, удобный доступ – всё это делает минивэн идеальным спутником для семейных путешествий. А с учетом активного развития внутреннего туризма, когда всё больше россиян открывают для себя красоты своей страны, потребность в таком автомобиле только растет.

Конечно, на российском рынке представлены зарубежные минивэны. Но они, как правило, имеют ряд существенных недостатков. Во-первых, это цена. Импортные автомобили, особенно в условиях колебаний валютных курсов, часто оказываются недоступными для большинства семей. Во-вторых, обслуживание и ремонт. Запчасти могут быть дорогими и труднодоступными, а специализированные сервисы не всегда есть в регионах. В-третьих, не все зарубежные модели идеально адаптированы к российским дорожным условиям и климату.

Что же предлагает отечественный автопром? В основном это легковые автомобили, такие как Lada Vesta, которые, безусловно, являются некоторым шагом вперед в плане комфорта. Заметьте, не качества, а дозволительного комфорта в малых дозах. Но даже на самой вместительной «Весте» далеко не уедешь (в каком смысле это воспринимать, решать каждому в отдельности). Она не сможет заменить полноценный минивэн для большой семьи. Она не рассчитана на перевозку семи человек с багажом, не обладает той гибкостью салона и тем уровнем комфорта, который ожидается от семейного автомобиля.

Ситуация, когда спрос на определенную категорию автомобилей остается неудовлетворенным отечественным производителем, выглядит, мягко говоря, странно. Российскому автомобилестроению давно пора выйти за рамки привычных моделей и начать активно развиваться в новых направлениях.

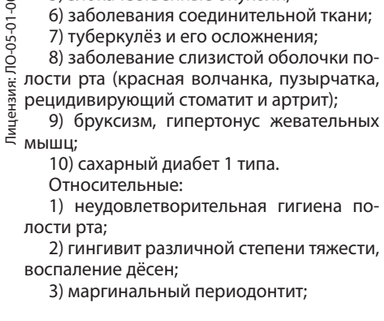
Создание доступного, надежного и комфортного семейного минивэна – это не просто вопрос расширения модельного ряда. Это вопрос удовлетворения реальных потребностей миллионов российских семей. Это возможность поддержать внутренний туризм, дать людям свободу передвижения и сделать их жизнь более комфортной.

Упомянутый выше Олег Груненков снова спросил бы: зачем? И в качестве аргумента сказал, что необходимы серьезные вложения в проектирование и создание новых платформ…

Да затем, что отечественному автомобилестроению пора осознать, что будущее не только за «Вестами» и «Грантами». Пора развиваться, предлагать комфортные и доступные машины в разных категориях и наконец дать российским семьям тот самый, долгожданный, отечественный семейный минивэн. И вопрос качества, безусловно, в случае с производством семейных микроавтобусов должен стать главенствующим для инженеров. В таких машинах люди перевозят самое дорогое, но это не значит, что и сами авто должны быть недешевыми. Безопасными, практичными, надежными – да, но при этом недорогими. Потому что для России. И хотя бы с намеком на привлекательность.

Современные аспекты имплантации

По данным ВОЗ, более чем у 60 % населения планеты диагностировано частичное или полное отсутствие зубной челюсти. Лечение посредством установки имплантата с последующим протезированием позволяет восстановить красивую улыбку и функциональность зубного ряда даже в самых сложных клинических случаях, поясняет врач-ортопед Любовь Карягина *(на снимке)***.**



– Дентальная имплантация – это комплексная методика восстановления целостного зубного ряда, – рассказывает специалист. – Подход заключается в хирургическом вживлении имплантата в костную ткань челюсти в качестве замены корня зуба с последующей установкой протеза, заменяющего коронковую часть. Зубной имплантат служит функциональной опорой для фиксации постоянной коронки, зубного моста или покрывного протеза в зависимости от клинической ситуации. Конструкция позволяет восстановить целостность зубного ряда и жевательную функцию, останавливает постепенную атрофию костной ткани.

Различают следующие противопоказания к установке имплантата: абсолютные противопоказания – устанавливать имплантат категорически запрещено, а также относительные – когда необходимо соблюдать ряд условий.

Абсолютные:

1) заболевание крови или кроветворной системы;

2) заболевание ЦНС;

3) онкология;

4) заболевание иммунной системы;

5) злокачественные опухоли;

6) заболевания соединительной ткани;

7) туберкулёз и его осложнения;

8) заболевание слизистой оболочки полости рта (красная волчанка, пузырчатка, рецидивирующий стоматит и артрит);

9) бруксизм, гипертонус жевательных мышц;

10) сахарный диабет 1 типа.

Относительные:

1) неудовлетворительная гигиена полости рта;

2) гингивит различной степени тяжести, воспаление дёсен;

3) маргинальный периодонтит;

4) артроз ВНЧС;

5) аномалия прикуса;

6) атрофия или дефекты мягкой ткани кости;

7) беременность, период лактации;

8) вредные привычки (алко- и наркозависимость).

Перед началом работы с пациентом делается компьютерная томография, и врач назначает ряд анализов:

1) общий анализ крови;

2) протромбиновое время;

3) фибриноген;

4) время кровотечения и время свертываемости крови;

5) биохимия крови;

6) антитела к антигену вируса гепатита С, антиген вируса гепатита В, тест на сифилис, антитела к ВИЧ;

7) общий анализ мочи.

Операция по имплантации может проходить по 2-м методикам: одноэтапной и классической двухэтапной.

Одноэтапная имплантация проходит под местной анестезией и проводится сразу после удаления зуба. В костной ткани расширяется зубной канал и вставляется дентальный протез.

В тот же день на выступающую за край десны головку устанавливается временная коронка. Преимущества одноэтапной имплантации:

1) имплантат и коронка устанавливаются за один визит к стоматологу;

2) операция занимает всего несколько часов;

3) во время процедуры не используются высокие дозы обезболивающих препаратов;

4) не требуется дополнительных разрезов;

5) небольшой период восстановления после операции;

6) процедура является малоинвазивной;

7) вживляемая одномоментная стоматологическая конструкция может служить основанием для коронок, бюгельных протезов, мостов.

Классическая имплантация зубов совершается в два этапа. На хирургическом этапе в кость вводится имплантат, который до установки коронки должен в течение 1–6 месяцев срастись с костью.

Для обнажения костной ткани разрезается слизистая оболочка десны, с помощью специальных свёрл и физиодиспенсера в костной ткани делается отверстие. Имплантат вставляется в полученное отверстие, а слизистая оболочка десны ушивается. Чтобы не допустить перегрева во время сверления, костную ткань охлаждают физраствором.

В 99 % случаев дентальный протез хорошо приживается и служит пациенту до конца жизни.

Соседствующие с имплантатом зубы не депульпируются, не обтачиваются и не шлифуются.

Конструкция является разборной, поэтому при необходимости коронку можно заменить без труда.

Садык КЛИЧХАНОВ

Лицензия: ЛО-05-01-000838 от 13.03.2014 г. Выдана Министерством здравоохранения РД

На правах рекламы

Когда играет пандур...

Мадина АХМЕДОВА

Пандур (или тамур, как часто называют его в Дагестане) – инструмент, который всегда был частью мироздания горцев. Без него не обходились ни праздник, ни задушевная беседа. Кто-то может сказать, что музыка – это харам, но стоит настоящему таланту заиграть на пандуре и запеть проникновенную песню, как порицания отступают.

Потому что, играя на нем, не споть попсовую ерунду под «фанеру». Под пандур поются только те песни, которые говорят с людьми на знакомом языке об их надеждах, переживаниях, раздумьях, об истории предков, легендарных личностях… Неудивительно, что эти песни всегда находят отклик в сердцах слушателей, а тех, кто хорошо играет на инструменте, всегда уважали и уважают за талант.

Один из таких народных кумиров – Курбанмагомед Магомедсадыков *(на снимке)* из села Куяда. Его отец Закари виртуозно играл почти на всех национальных инструментах и был известен по всей округе. Но, как ни странно, он не хотел, чтобы сын пошёл по этому пути. Говорил, что жизнь музыканта – постоянные разъезды и посиделки с друзьями, что такой человек обречен быть оторванным от семьи. Вот почему Курбанмагомед долгое время не прикасался к инструменту. Однако односельчане не унимались: «Как же так, сын Закари – и не играет?» Пришлось осваивать пандур. Начал с выступлений в школе, а после армии окончательно решил стать артистом.

В начале 80-х работал в местном Доме культуры, спустя время его пригласили в известный фольклорный ансамбль «Гуниб». Вот уже больше 35 лет Магомедсадыков – его солист. Объездил с коллективом всю республику, участвовал во многих мероприятиях. Часто выступает и один, возвращаясь с различных конкурсов с наградами. Дома у него хранится немало грамот и дипломов, но, кажется, он не придает этому особого значения, ему важен сам процесс игры.

Помнит наизусть более 250 песен – народные, произведения на стихи Гамзата Цадасы, Расула Гамзатова, других дагестанских поэтов. Есть и весёлые песни, которые сочинил отец. Сам Курбанмагомед написал несколько назидательных песен для сыновей.



Фото автора

«Больше всего люблю песни на стихи Гамзата Цадасы, – говорит наш герой. – Слова у него мудрые, да и на музыку ложатся хорошо».

За годы игры он понял простую вещь: народ полюбит и запомнит лишь ту песню, в которой есть настоящая мысль.

«Когда говорят, что музыка – харам, я обращаюсь к песням нашего народа, и все разговоры утихают, – замечает Магомедсадыков. – Наоборот, просят спеть ещё. Песня несет вред, если учит плохому. А если в ней то, чему нас учили отцы, идёт от сердца, то в чем тут грех?»

Его часто приглашают выступать в разные районы нашей республики, в том числе в Махачкалу, где не так много возможностей услышать настоящую горскую песню. Однако больше всего он любит играть для своих внуков. Летом, когда все дома, может устроить во дворе небольшой концерт. Собирается и соседская детвора. Может, для кого-то из ребят эти мелодии станут важными, и они тоже захотят научиться играть. Так и передаются традиции – негромко, по-семейному, от старшего младшим.

Феномен кумпола Брудастого

Абдурахман МАГОМЕДОВ

Произнесите про себя слово «чиновник». Смелее! Чи-нов-ник. Спасибо. А теперь вслух: чи-нов-ник! Еще раз спасибо. С этим заданием вы справились.

Что ощутили? Какие возникли ассоциации? Какой поступок вам захотелось совершить? Произошли ли в вашем организме какие-нибудь функциональные изменения: учащение или замедление пульса, повышение или понижение артериального давления, а также температуры тела?

Всё было в порядке? Горжусь вами! Вас можно отправлять на международную космическую станцию без всяких тестов и медицинского обследования, потому что вы уже успешно прошли тест на выживание в условиях суперстресса. Вы наверняка сможете покорить также Эверест, только найдите спонсора, ибо это занятие довольно дорогостоящее. Можно попросить деньжат и в чиновничьей среде… Что с вами? Скорую!

Бог ты мой, и этот загнулся. Что такого магического или, допустим, метафизического в этом слове? Чи-нов-ник… От слова «чин» оно произошло. Почему сразу вспоминаются все герои «Горя от ума» Грибоедова, «Истории города Глупова» Салтыкова-Щедрина и «Ревизора» Гоголя? Ну да ладно, давно это было. Но почему по сей день у нас с вами к чиновникам такое трепетное отношение?



pikabu.ru

Однако нельзя без чиновников! Иерархия не будет работать. И вообще система должна быть системной и систематически систематизироваться. А кто этим занимается? Те самые чиновники, состоящие из наших близких и дальних родственников, соседей, знакомых и приятелей. Да ведь мы и сами – многие – являемся чиновниками. Разве не так? И это хорошо! Но только до тех пор, пока ситуация не станет форс-мажорной.

А теперь – внимание! Прошлой весной в Свердловском районе Красноярска нашли тело неизвестного мужчины. Некий свидетель опознал в покойнике пенсионера по имени Владимир. Однако, тот самый Владимир преспокойно жил в городе Лесосибирске. Это примерно в 300 км от места, где нашли тело незнакомца. Живой Владимир узнал о своей «смерти» случайно, когда не смог снять деньги со своей карты.

Мужик начал разбираться, и в банке ему заявили, что он числится покойником. Владимир обратился к чиновникам разного достоинства, те наконец признали свою ошибку, но… Но было уже слишком поздно: данные о смерти пенсионера разошлись по всем чиновничьим инстанциям. И самое потрясающее: чиновники из правоохранительных органов отказались дать Владимиру адрес свидетеля, который «опознал» его в тот несчастный день и который мог бы отказаться от своих первоначальных показаний, ибо Владимир, будучи живее всех живых, осязаемый и обозреваемый, стал бы абсолютным вещественным доказательством факта своего жития.

Вот и ходит уже полтора года жертва чиновничьего маразма и бездушия Владимир по инстанциям и доказывает, что он живой. Кто-то скажет:

– Владимир, да плюнь ты на этот офисный планктон и живи дальше!

Владимир отвечает:

– Я так и делаю! Но ведь меня могут лишить всего моего имущества, поскольку у них я числюсь уже второй год покойником…

Володя, однако ты держись! Всякий форс-мажор рано или поздно заканчивается. А чтобы ты не сильно грустил, я опишу тебе словами незабвенного Салтыкова-Щедрина допотопного аналога нынешнего твоего мучителя. Ну того самого, который по фамилии Брудастый, прозванный Органчиком, и который ковырялся в собственной голове: «…Градоначальниково тело, облачённое в виц-мундир, сидело за письменным столом, а перед ним на кипе недоимочных реестров лежала в виде щегольского пресс-папье совершенно пустая градоначальникова голова… В одном углу был небольшой органчик, могущий исполнять некоторые нетрудные музыкальные пьесы. Пьес этих было две: «Разорю!» и «Не потерплю!»

Вот так-то, Владимир! Ты уж ещё малость потерпи, а там, глядишь, в органчике заряд скоро закончится, и тебя наконец признают живым, и разорить тебя уже будет невозможно. А терпеть им, супостатам, придётся, ты же – живой!

Автор просит читателей, если у нас, в Стране гор, имеет место что-нибудь подобное, сообщите. Мы тут имеем определённый опыт разбора форс-мажорных ситуаций.

ФОРС-МАЖОР

Объявления

Извещение о проведении торгов (открытого аукциона) в электронной форме на право заключения договора аренды земельного участка

Организатор торгов: Администрация СП «село Джаба» информирует о проведении торгов в электронной форме, открытой по форме подачи предложений и по составу участников (далее–аукцион) на право заключения договора аренды земельного участка, находящегося в муниципальной собственности, на основании распоряжения администрации СП «село Джаба» от 24.11.2025 года № 8 по адресу: 368730, Республика Дагестан, Ахтынский район, с. Джаба, ул. Муталибова Султан-Ахмеда Семедовича, зд. 10-а. Контактное лицо: Забитов Багир Халидович, тел.: 89634187620. **Оператор торгов**: www.lot-online.ru. **Место приема заявок** на участие в аукционе: электронная площадка www.lot-online.ru. **Дата и время** начала приема заявок: 10.02.2026 с 08 час. 00 мин. **Дата и время** окончания приема заявок: 09.03.2026г. до 17 час. 00 мин. **Дата определения участников торгов:** 10.03.2026 г. **Дата, время и место** проведения аукциона: 12.03.2026 г. 11 час. 00 мин. на электронной площадке **www.lot-online.ru.**

Предмет аукциона: предоставление права заключения аренды земельного участка.

ЛОТ № 1 – земельный участок:

адрес: РД, Ахтынский район, с. Джаба;

площадь – 2570237 кв.м;

обременения – отсутствуют;

кадастровый номер – 05:22:000033:147;

целевое назначение – под выпас сельскохозяйственных животных;

категория земель – земли сельскохозяйственного назначения;

начальная цена – **31613,91** (тридцать одна тысяча шестьсот тринадцать рублей девяносто одна копейка);

шаг аукциона 3% от начальной цены – **948,41**(девятьсот сорок восемь рублей сорок одна копейка);

размер задатка – **31613,91** (тридцать одна тысяча шестьсот тринадцать рублей девяносто одна копейка).

Объявление

30 января 2026 г. в районе здания № 3 УФНС России по Республике Дагестан в Махачкале, расположенного по адресу: проспект Гамидова, 69 Б, **утеряна** папка с учредительскими и архивными документами следующих организаций: СНТ «Коркмаскала-3», ИНН 0552004808; ДНТ «Тюбинское», ИНН 0552005858 и СОДНТ «Коркмаскала-1», ИНН 0552004780. Просьба нашедшему документы позвонить по номеру **89640063020** Исмаилову Хайрулле. Вознаграждение гарантируется.

Утерянный аттестат серии 05 АА за № 0040110 о среднем общем образовании (11 кл.) на имя Алдамова Гаджимурада Муртазалиевича, выданный в 2008 году Начадинской СОШ Тляратинского района, **считать недействительным**

Утерянное удостоверение за рег. № 304 на имя Гайдарова Магомеда Гаджиевича, выданное в период с 14.02.2015 г. по 13.03.2015 г. ГБОУ ВПО «Дагестанская государственная медицинская академия» по специальности «Психиатрия – наркология», **считать недействительным**

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ежедневно принимает и публикует рекламу и объявления на выгодных для рекламодателей условиях, а также размещает рекламу на сайте www.dagpravda.ru e-mail: reklama@dagpravda.ru. Наш адрес: г. Махачкала, пр. Насрутдинова, 1-а, Дом печати, 4-й этаж. Тел.: 65-00-32

На пути к мастерству


t.me/hgf_dgpu

Айшат ТАЖУДИНОВА

Студенческие работы, выставленные по итогам обучения на художественно-графическом факультете ДГПУ им. Р. Гамзатова, стали очередным событием в художественном мире республики.

Дать оценку мастерству молодых пришли искусствоведы, сценографы, живописцы, имена которых на слуху и мнение которых так необходимо для студентов, только начинающих познавать то, что не имеет ни начала, ни конца. Обладатели престижных всероссийских и международных конкурсов, специалисты уже присматриваются к творчеству новых поколений, выражающих композиционные и цветовые решения того или иного художественного направления, свой взгляд на изображение традиционного дагестанского искусства.

Другая классика

Мэтров влечет попытка молодых справиться с непохожестью на классику, иначе выражая свое отношение к сюжетным поискам в желании справиться с непростой задачей – стать Мастером. Это явственно прослеживается, может быть, в далеких от совершенства работах, но влекущих взгляд оригинальным рисунком, неожиданной композиционной подачей, красками, где на подсознательном уровне демонстрируется индивидуальность.

Оценивая каждую из представленных работ, профессор, заведующий кафедрой живописи, координатор выставки-просмотра Абдулзагир Мусаев *(на снимке)* скрупулезно детализировал ту или иную работу, её цветовые решения, давая оценку педагога, для которого работа над ошибками и есть путь к настоящему творчеству. Избирательно анализируя каждую работу вместе с взыскательным жюри, мэтр обращал внимание на оригинальные сюжетные детали, позволяющие создавать целостные образы, приближенные к натуре, формирующие знания о композиции, пропорциях.

Гости выставки-просмотра знакомились со студенческими работами и в мастерских. Внимание жюри привлекала динамика творчества авторов в попытке очеловечить композицию, вкладывая в нее особый смысл, пытаясь более доходчиво доносить до зрителя свои мысли и чувства.

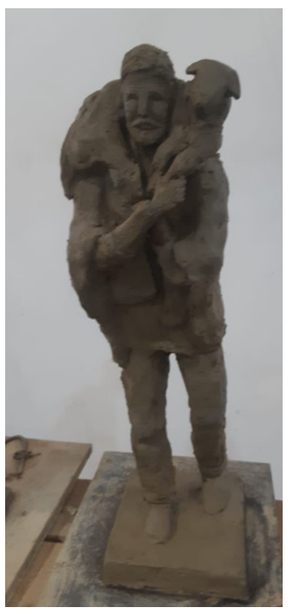


Фото автора



Лексика образа

Скульптура (руководитель мастерской Шамиль Амедов) как наиболее сложный вид искусства вызвала наибольший интерес. Она имеет свои особенности и законы. И, избрав для себя сложную стезю, будущий скульптор должен выражать свое мироощущение с точки зрения академической школы с последующим достижением законов мастерства. И вовсе не случайно Мусаев обращал внимание на то, что тщательное изучение классического искусства, постижение конструкции и пластики человеческого тела являются залогом в отображении художественного образа, национального своеобразия. И в этом смысле обязательным требованием является осмысление и практическое применение творческого наследия ведущих школ искусства.

Процесс этот бесконечный, как и сам мастер-класс для студентов, только постигающих сложное ремесло. Отмечая амбиции современного поколения, педагог считает, что самоуверенность вовсе не плохое качество для студентов, стремящихся доказать, что они могут мыслить пространственными категориями. Что можно было наблюдать в мастерской живописи (руководитель – академик Российской академии художеств Абдулзагир Мусаев), представившей самые различные по тематике композиции, на что обратило внимание жюри. Многие из студентов, ранее окончившие художественное училище им. Джемала, демонстрируют работы, в которых чувствовалась уже опытная рука, желание увидеть необычное в обычном.

Третий глаз Шивы

Создавая в течение шести лет оригинальные работы, берясь за сложные изобразительные формы, исторические полотна, скульптурные композиции, студенты обретают уверенность, достигают особого психологизма, в котором зритель может узреть, что каждая деталь находится на своем месте.

Многое из того, что можно было извлечь из просмотра выставки, заставляло внимательно наблюдать за молодой порослью, самобытные ростки которой уже позволяют судить о творческом потенциале, будущем дагестанских художников. В свою очередь профессиональные специалисты зорким взором отмечали по-настоящему талантливые работы, констатировали, что будущее дагестанского искусства в надежных руках и каждому найдется в нем место. У молодых есть все возможности реализовать себя как в привычной традиционности, так и в новаторстве, которое можно рассматривать как создание нового искусства во взаимосвязи с богатым культурным наследием.

К сожалению, графические работы не были представлены. А жаль, если вспомнить, что к возрождению уникального вида искусства было приложено немало сил, практически пришлось восстанавливать из небытия это художественное направление. Увы, бюджетного приема на графическое направление нет. А платное обучение не всем по карману. И это обидно на фоне сильной школы, появления профессиональных авторов графических работ, среди которых немало молодых, размышляющих, по-своему выражающих отношение к горским обычаям и традициям.

В нейтральном статусе

Магомед БАТЫРОВ

Сегодня, 6 февраля, на стадионе «Сан-Сиро» в Милане состоится церемония открытия XXV зимних Олимпийских игр-2026. Парад участников пройдет одновременно еще в нескольких местах, а именно: в Кортина-д'Ампеццо, Предаццо и Ливиньо. Такой формат объясняют плотным соревновательным графиком: не все атлеты смогут приехать в Милан. Начало церемонии – в 22:00 по московскому времени. В России прямую трансляцию обещает показать онлайн-сервис Okko.


forbes.ru

Открытие

Организаторы держат в секрете полную программу церемонии открытия ОИ, чтобы потом удивить зрителей, но некоторые подробности уже раскрыты. Например, в церемонии открытия выступят Сабрина Импаччаторе, известная по второму сезону сериала «Белый лотос», и Матильда Де Анджелис, сыгравшая главную роль в сериале «Закон Лидии Поэт».

Также выступят легендарный итальянский тенор Андреа Бочелли, Мэрайя Кэри – мировая поп-звезда и Лаура Паузини – одна из главных певиц итальянской эстрады. Церемонию будут сопровождать произведения Пуччини, Верди и Россини. Открытие посвятят легендарному итальянскому модельеру Джорджо Армани, ушедшему из жизни 4 сентября 2025 года в возрасте 91 года.

Что касается зажжения олимпийского огня, то он будет гореть в двух городах – Милане и Кортина-д'Ампеццо. Имена главных факелоносцев держат в секрете. По данным оргкомитета, ключевых героев церемонии будет двое. Кто? Да кто угодно, но думаю, что там должны быть именно итальянцы. Почему бы не Адриано Челентано и Аль Пачино? Или же Эрос Рамаззотти вместе с Моникой Белуччи?

Официальным талисманом Игр стал белый горностай по имени Тина, а его младший брат с темным мехом Мило будет талисманом Паралимпиады. Их имена – это сокращенные названия городов-организаторов: Тина происходит от Кортина-д'Ампеццо, Мило – от Милана. Компанию им составляют шесть маленьких подснежников по имени Фло.

Без хоккеистов, биатлонистов...

К сожалению, российские и белорусские спортсмены не примут участия в параде на церемонии открытия. Однако 13 наших атлетов, допущенных Международным олимпийским комитетом к соревнованиям в нейтральном статусе, смогут наблюдать за церемонией с трибун.

Напомним, кто из россиян прошел отбор на Олимпиаду.

– фигурное катание: Аделия Петросян, Петр Гуменник;

– шорт-трек: Алена Крылова, Иван Посашков;

– конькобежный спорт: Ксения Коржова, Анастасия Семенова;

– лыжные гонки: Дарья Непряева, Савелий Коростелев;

– ски-альпинизм: Никита Филиппов;

– санный спорт: Дарья Олесик, Павел Репилов;

– горнолыжный спорт: Юлия Плешкова, Семен Ефимов.

Да, не будет, увы, наших хоккеистов, керлингистов, биатлонистов, бобслеистов, скелетонистов, сноубордистов, прыгунов с трамплина, двоеборцев и фристайлистов.

Также отметим, что отдельные российские атлеты уехали из страны ради продолжения спортивной карьеры. На ОИ-2026 другие страны будут представлять 27 человек, из них 16 – в фигурном катании, 7 – в биатлоне, 3 – в конькобежном спорте и 1 – в шорт-треке.

Вот список экс-россиян-фигуристов: Владимир Самойлов (Польша), Анастасия Губанова (Грузия), Мария Сенюк (Израиль), Екатерина Куракова (Польша), Софья Самоделкина (Казахстан), Никита Володин с Минервой Хазе (Германия), Анастасия Метелкина и Лука Берулава (Грузия), Мария Павлова и Алексей Святченко (Венгрия), Павел Ковалев с Камилой Ковалевой (Франция), Дарья Данилова с Мишелом Цибой (Нидерланды), Анастасия Голубева с Гектором Муром (Австралия), Глеб Смолкин и Диана Дэвис (Грузия), Евгения Лопарева с Жоффри Биссо (Франция).

Биатлонисты: Павел Магазеев (Молдова), Максим Макаров (Молдова), Алина Стремоус (Молдова), Дмитрий Шамаев (Румыния), Анастасия Толмачева (Румыния), Анастасия Кузьмина (Словакия), Екатерина Аввакумова (Южная Корея).

Конькобежцы: Елизавета Голубева (Казахстан), Кристина Силаева (Казахстан), Владимир Семирунний (Польша).

Шорт-трек: Даниил Эйборг (Узбекистан).

Распределение по странам таково: пятеро будут представлять Грузию, по 3 – Молдову, Казахстан и Польшу, по 2 – Румынию, Францию и Венгрию, по 1 – Германию, Израиль, Австралию, Нидерланды, Словакию, Южную Корею и Узбекистан.

И последнее. Организаторы разрешили представителям СМИ проносить в пресс-центр не более… 1 литра алкоголя на человека и «разумное» количество еды для личного потребления.

Церемония закрытия пройдет 22 февраля в Вероне на «Арена ди Верона».

СПОРТИВНЫЙ МЕРИДИАН

Ислам, Хабиб и другие

Ислам Махачев – в топ-5 медийных лиц, очередные успехи дагестанцев на международной арене, новая амбициозная цель Хабиба Нурмагомедова... Всё самое интересное из мира спорта за неделю – в нашем обзоре.

После долгого перерыва

Дагестанские бойцы Руслан Сатиев *(на снимке)* и Керимхан Керимханов одержали победы на турнире по смешанным единоборствам в Дохе (Катар).

Сатиев в своем поединке нокаутировал Байрама Шаммадова, причем это был первый бой для него после почти двухлетнего простоя. Керимханов единогласным решением судей взял верх над представителем Ливана Абдулвахабом Машарки. А выступающий среди профессионалов дагестанский боец Али Алиев выиграл титул чемпиона мира по версии WBC.



На соревнованиях он по правилам муай-тай победил единогласным судейским решением американца Чипа Мораза-Полларда.

Самые медийные

Газета «Спорт-Экспресс» и IT-компания «Медиалогия» провели совместное исследование в рамках проекта «Самые медийные лица российского спорта-2025».

Как и в 2024 году, первое место в рейтинге занял хоккеист Александр Овечкин, второе – Валерий Карпин, третье – Сергей Семак, а Ислам Махачев на четвертой строчке. В двадцатку самых медийных лиц вошел также Хабиб Нурмагомедов (11-е место).

Под полным контролем



Дагестанский боксер Чеэрав Ашалаев одержал уверенную победу на турнире «IBA.PRO 14» в Москве.

Восьмираундовый бой против Артыша Лопсана прошел под полным контролем Ашалаева. Для него это уже третья победа среди профессионалов.

У Усмана есть потенциал

Хабиб Нурмагомедов заявил, что хочет сделать Усмана Нурмагомедова лучшим бойцом в истории.

«Мы с тренером Хавьером и моим покойным отцом очень усердно работали и верили, что он может стать лучшим в истории. Теперь работаем день и ночь, чтобы Усман стал не просто чемпионом, который может защитить титул шесть раз, а лучшим бойцом вне зависимости от весовой категории и лучшим в истории. У него для этого огромный потенциал», – приводит слова Хабиба портал Bloody Elbow.

Блиц-турнир по шашкам

В Доме шахмат им. А. Карпова состоялся республиканский блиц-турнир по русским шашкам, посвящённый памяти героев специальной военной операции. В нем приняли участие 34 шашиста из городов и районов Дагестана.

Турнир прошел в 9 туров по швейцарской системе в формате микроматча. В итоге победителем, показав очень уверенную игру, стал 12-летний кандидат в мастера спорта из Кизилюрта Амир Абдулахидов, второе место занял уроженец Дербента Тагир Джафаров, замкнул тройку призёров мастер спорта Исмаил Исмаилов из с. Хучни.

Победитель и призёры были награждены медалями и грамотами.

В составе сборной

Магомедрасул Омаров завоевал бронзовую медаль на международном турнире по тхэквондо в городе Эль-Фуджайре (ОАЭ).



В составе сборной России Магомедрасул выступает в весовой категории до 80 кг. Турнир носит рейтинговый статус и принес спортсмену очки в мировой классификации.

Омаров тренируется под руководством Асадулы Магомедова и Руслана Алиева.

Подготовил Омар ГАДЖИЕВ,
фото РИА «Дагестан»

РАССКАЗ-БЫЛЬ

Барсук наказал охотников

Гаджимурад РАДЖАБОВ

Когда я жил в горах, часто охотился на барсуков. Скажу честно: очень трудно этого осторожного зверя добыть. У барсуков под землёй бывают целые «города», а в «домах» – спальни, кладовки, кухни. А вот туалеты, по санитарным нормам, вынесены наружу. Они расположены на некотором расстоянии от входа в нору.

У этих зверьков слабое зрение, но отменный слух. Если снаружи доносится хотя бы слабый шорох, барсук из норы не выйдет. Вот такой осторожный этот довольно-таки чистоплотный зверёк.

Мои знакомые охотники ставили на ночь капканы у барсучьих нор или брали с собой собаку. Ставить на зверей капканы, чтобы они всю ночь мучились, для меня не приемлемо. И норных собак у меня не было. Оставалась так называемая охота «на засидках», где я волей-неволей давал зверю шанс спасти свою жизнь.

В данном случае рассказ не обо мне, и потому давайте перейдём к самой сути рассказа. Итак…

Входов в подземный барсучий городок бывает несколько, о чём некоторые наши горе-охотники часто забывают, хотя помнить о них надо всегда.

Герои этого рассказа – мои бывшие ученики, и они тоже, как и я, в выходные дни занимаются охотой на уток, фазанов и на кабана, хотя уже давно живут в городе.

Вот в конце сентября минувшего года решили они пойти на барсука, почти не зная его повадков. Кто-то им сказал, что в районе аэропорта, в сторону гор, видели много барсучьих нор со свежими следами рядом. И горе-охотники пошли на барсука с ночёвкой. Взяли еды на два дня и несколько бутылок горячительных напитков: какая же охота с ночёвкой без разогрева! Это только по ТВ каналу «Охота и рыбалка» показывают трезвую охоту. Враньё!

Мои же ученики, два Магомеда, в субботу под вечер добрались до источника с целебной водой, недалеко от него поставили палатку и развели костёр. Сытно поевшие и изрядно выпившие, они незаметно заснули около костра. Около десяти ночи проснулись и отправились в барсучий городок.

Надо сказать, что по приезду они здесь уже были, потому и в темноте очень скоро нашли вход в барсучью нору. Сели неподалеку и стали ждать, когда звери выйдут. Ждали-ждали, потом со скуки покурили и через два-три часа, примерно в час ночи, решили вернуться туда, где стояла их палатка.

– Барсук, видимо, нас заметил и вряд ли уже выйдет из норы, – говорит Магомед-старший.

– Что-то сон не идёт, – говорит Магомед-младший. – Давай ещё по одной рюмочке пропустим.

– Давай, – соглашается с ним Магомед-старший.

Они вошли в палатку, где в пакетиках должны были быть остатки их обильного ужина. Однако там ничего не было, кроме опрокинутых бутылок и двух аккуратных кучек звериных экскрементов. Будто монголо-татары прошли…

Так бесславно закончилась охота на барсуков, после которой оба Магомеда зареклись ловить этих хитрых зверьков.

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Газета выходит 192 раза в году. (20)
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 1435 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+