Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ПО ПЯТНИЦАМ

Республиканская общественно-политическая газета

№ 66
(32321)
15 МАЯ 2026 г.
ПЯТНИЦА

Край крепких семей

Дагестан – четвёртый в России по числу многодетных семей: более 3400, где растут почти 13 тысяч детей. В регионе стартовал конкурс «Семья года». Самая популярная номинация – «Семья защитника Отечества» (21 заявка). Секрет счастья: не просто традиции, а умение идти в ногу со временем, сохраняя главное – любовь и взаимопонимание.

Стр. 2

Карабаглы – чёрные сады

В Дагестане есть единственное армянское село – Карабаглы. Ему более двухсот лет. Название с тюркского переводится как «Чёрные сады», и славится оно виноградом. Сегодня здесь живут 820 человек, половина – армяне. Говорят на родном языке, хранят традиции. Карабаглы – село, где дружба народов стала нормой жизни.

Стр. 3

Классика Цадасы в новом прочтении

Аварский театр вернул на сцену пьесу Гамзата Цадасы «Сундук бедствий» – философскую притчу о жадности, которая разъедает людей изнутри. Трое друзей находят золото, но счастье оборачивается раздором и трагедией. Зрители сравнивают сюжет с мифом о ящике Пандоры. Классика вне времени и сегодня остаётся актуальной.

Стр. 4

Dagpravda | Новости Дагестана
t.me/dagpravdaru

Dagpravda | Здоровье
t.me/dagpravda_zdoroviy

Dagpravda I Sport
t.me/DagpravdaSport

Dagpravda I КУЛЬТУРА
t.me/dagpravdakultura

Dagpravda | ЖКХ
t.me/dagpravdajkh

Dagpravda | ВКонтакте
vk.com/dagpravdaru

Dagpravda | MAX
max.ru/dagpravdaru

ГЕРОИ СВО

«Барс» по имени Махач

История дагестанского бойца, прошедшего Чечню и СВО



Фото из семейного альбома

Айшат ТАЖУДИНОВА

Махач Касимов *(на снимке)* **из тех, кто прошел сквозь горнило современных войн, многое повидал в жизни, участвовал в чеченской войне, в СВО. И к началу спецоперации это был уже опытный боец, знавший цену жизни. А потому без колебаний, вопреки уговорам близких, решил плечом к плечу стать с теми, кто воюет с возрождающимся фашизмом.**

– Знал, чем рискую, – рассказывает он, – но не мог не пойти. И пусть вам не покажутся громкими слова о любви к Родине. Но именно это сыграло решающую роль. Я понимал, что воевать придется не с Украиной, а с коллективным Западом, развернувшим масштабную операцию по уничтожению нашей страны.

Об армии Махач мечтал всегда. Получил от военкомата направление в автошколу ДОСААФ. Но сначала устроился на комбинат художественных изделий, мама там работала гравировщицей. Отец – дальнобойщик. Надо было помогать родителям. Поработал водителем вахтового автобуса, а в 1999-м был призван на срочную службу. Попал в учебную часть города Завитинска Амурской области. После того как выучился на механика-водителя танка, был направлен в Северную Осетию-Алания, город Моздок. Тогда в соседней Чечне было неспокойно. Буквально через несколько дней солдата направили в зону боевых действий в Ханкалу.

– Жарко там было, что и говорить, – вспоминает Махач. – Но ребята, с которыми служил, были не робкого десятка. Помню, мы взяли важный объект – военкомат. И тогда я был награжден медалью Жукова, награду получил из рук известного генерал-полковника Трошева. Любили его солдаты за то, что знал, как поддержать нашего брата, вдохнуть веру в победу, не используя подчиненных как пушечное мясо.

Воин говорит, что уже тогда пришлось иметь дело с наемниками. Его пересадили на бензовоз «Урал». Однажды в Грозном заправлял танк под перекрестным огнем, думал, что взлетит в воздух вместе с танкистами. И таких рискованных операций было немало, за что был еще раз представлен к награде медалью Жукова.

– Так что я дважды «жуковец», чем и горжусь. Правда, медаль пришла в военкомат только после увольнения в запас – аж в 2001 году. Тогда же решил связать свою жизнь с армией. Поступил на контрактную службу в войсковую часть 102-й бригады. А в 2004 году пришлось уволиться по семейным обстоятельствам: заболел младший брат, – рассказывает боец. – Думал, ну всё, больше в армию не вернусь. В течение десяти лет работал на грузовиках водителем, благо опыта было сколько угодно. Но в 2013 году вновь «взялся за старое» – стал контрактником, дали должность командира отделения второй оперативной роты.

В звании сержанта Махач Касимов был направлен в город Шахты, что в Ростовской области. Отучившись там три месяца, получил звание прапорщика. Вернулся в свою часть, до 2017 года продолжил службу в должности старшего инструктора БТР-80. Но снова уволился, как будто чувствовал, что надо сделать передышку перед важным событием.

– Позже догадывался, – вспоминает боец, – что готовится крупная войсковая операция. А в 2023, когда спецоперация уже была в разгаре, мы с друзьями из Астрахани, Ростовской области записались в добровольческие формирования. Я входил в состав спецподразделения боевого армейского резерва «Барс». Во время боевого столкновения украинская армия не могла противостоять нашему напору.

Сегодня в зоне СВО боевые задачи выполняют более тридцати добровольческих отрядов и формирований. Они сражаются на всех направлениях рука об руку с армейскими подразделениями, по праву заслужив уважение в военной среде.

Воин продолжает рассказ о боевом пути, о том, что войсковая часть была переведена в ДНР, город Енакиево. Дальше пришлось принимать участие в боях в районе печально знаменитой Авдеевки, населенном пункте Верхнеторецкое. Уже в марте «Барс» участвовал в крупной войсковой операции. Тогда же боец был ранен.

– Пуля так и осталась в позвоночнике. Врачи не берутся оперировать, говорят, что опасно. С поля боя меня вытащил Павел Валиченко, позывной «Бизон». Возле Горловки это случилось. Героический бой был. Да, нам крепко досталось от укров, наемников, но мы выбили их с занятых позиций. И нас встречали как национальных героев. Но были потери и с нашей стороны, – с горечью вспоминает боец. – В августе 2023 года закончился контракт. Поставили меня на учет и сразу комиссовали.

Он вообще не привык жаловаться и, встречаясь со школьниками, молодежью, говорит о том, что любовь к Родине заключается не в словах, а в поступках. Потому и медаль «За отвагу», полученную в ходе спецоперации, он носит с гордостью.

– Я застал СССР, – говорит он, – и знаю, что это было самое мощное государство в мире. Вот и современным поколениям нужно внушать, что им идти на смену тем, кто воюет в СВО, кто умирает, но побеждает, кто рискует жизнью, но помнит, что защищает отца и мать, ближний круг. СВО – это не просто спецоперация. Это момент истины. Это бои за Отечество, которое надо отстоять.

Воин говорит, что как ветеран СВО он взаимодействует с фондом «Защитники Отечества», в задачу которого входит поддержка ветеранов боевых действий, семей погибших при выполнении боевого задания…

ЭКОЛОГИЯ

Маленькая батарейка – большая проблема

Дамир САИДГАЗИН

Открываешь дома ящик с разной мелочью и обязательно находишь их, батарейки: пальчиковые от пульта, мизинчиковые от детской игрушки, круглую «таблетку» от часов, старую «крону», про которую уже никто не помнит, из какого прибора ее вынули.

А недавно сюда добавились вышедшие из моды смартфоны с севшими аккумуляторами. Они лежат месяцами, иногда годами. Выбросить вроде нельзя – все слышали, что вредно. А куда нести – непонятно. В итоге батарейки копятся в коробках, пакетах и кухонных ящиках «на потом».

И вот это самое «потом» и есть главная экологическая проблема. У природы нет отдельной полки, где опасные отходы могут спокойно полежать до лучших времен.

Парадокс нашего времени прост и неприятен: купить можно всё и сразу. Открываешь приложение, нажимаешь кнопку – и через день, а то и через несколько часов товар уже ждет тебя в ближайшем пункте выдачи заказов. Город оброс ПВЗ как ливневка пластиковыми бутылками. Их сотни. Они на каждом углу, в каждом микрорайоне, почти в каждом дворе. А теперь попробуйте сдать использованные батарейки. Не заказать, не купить. И тут внезапно выясняется: с логистикой для нового товара у нас все в порядке, а с логистикой для опасных отходов – почти никак.

Раньше пункты приема можно было встретить в крупных магазинах электроники, но многие из них не выдержали конкуренции с маркетплейсами, закрылись, сократились или перестали быть заметными точками городской жизни. Вместе с ними с карты повседневности исчезли и контейнеры для использованных батареек. Цифры говорят сами за себя: сотни пунктов выдачи товаров на город – и несколько мест приема батареек. Для столицы республики, где живет более миллиона человек, это не система, это жест доброй воли.

Да, отдельные контейнеры в виде цилиндрической батарейки можно обнаружить у некоторых учреждений, магазинов, организаций. Но попробуйте узнать об этом не случайно, не по «сарафанному» радио, а из нормального информационного поля. Почти не говорят. Не объясняют, где ближайшая точка, кто вывозит собранное, куда всё это отправляется дальше. Контейнер есть, но его словно и нет. Он не встроен в городскую привычку.

Еще хуже ситуация в интернете. На сайтах, объединяющих пункты приема батареек по России, Дагестана либо нет совсем, либо указаны устаревшие данные: адреса, которых уже не существует, магазины, которые закрылись. То есть человек, решивший вдруг поступить правильно, должен еще пройти маленький квест: найти, проверить, дозвониться, уточнить. А потом мы удивляемся, почему батарейки летят в общий пакет с мусором.

Между тем это не пустяк и не «мелочь из ящика». Одна пальчиковая батарейка способна загрязнить тяжелыми металлами около 20 квадратных метров земли и до 400 литров воды. Внутри у нее не безобидная начинка, а цинк, марганец, никель, кадмий, литий, ртуть, щелочи, кислоты... На свалке оболочка разрушается, токсичные вещества попадают в почву, далее в грунтовые воды, в растения, и в конечном итоге – к человеку. К нам на стол.

Это не страшилка для школьного экологического урока, а обычная химия и обычная дагестанская практика обращения с отходами.

У нас слишком долго вообще не было полноценной инфраструктуры для нормальной работы с мусором. Республика годами жила в режиме латания дыр: нехватка контейнеров, несанкционированные свалки, мусорные коллапсы, пожары. Символом этого многолетнего хаоса стала свалка в местности Черкес-Кутан под Махачкалой. Та самая, которая не раз горела, тлела, накрывая поселки едким воздухом. Когда в такую массу попадают батарейки, проблема становится еще опаснее. При нагревании, тлении, разрушении оболочки они добавляют в этот ад свою долю токсинов.



Фотогенерация автора

И вот здесь важно не подменять одну тему другой. Да, в Дагестане идет большая реформа системы обращения с ТКО, закупаются контейнеры, спецтехника, обустраиваются площадки, строятся мусоросортировочные комплексы и полигоны. Без этого республика действительно рисковала окончательно захлебнуться в собственных отходах. Но батарейки, аккумуляторы, электроника – отдельная история. Опасные бытовые отходы не должны ждать, пока их отсортируют: если батарейка оказалась в общем контейнере, система уже проиграла.

Сортировочный комплекс не волшебник. Он не отменяет ответственности на первом этапе – в квартире, в офисе, в школе, в магазине, в точке приема. Смешали опасное с обычным и получили ту самую хроническую экологическую бесхозяйственность, в которой живем годами.

При этом нельзя сказать, что в республике не делается совсем ничего. Пункты приема в городах существуют, но это, повторимся, единичные случаи. Школьные акции и конкурсы показывают, что при нормальной организации люди готовы участвовать. Во время одной из экологических кампаний в Дагестане собрали 457 килограммов батареек. Значит, люди откликаются. То есть дело не в равнодушии как таковом. Дело в том, что разовые акции у нас проводят, а повседневной системы нет.

Почему в регионе, где умеют быстро разворачивать коммерческую логистику, до сих пор не выстроена понятная логистика для опасных отходов? Почему адреса пунктов приема нельзя найти в два клика на официальных ресурсах? Почему о контейнерах для батареек не сообщают так же настойчиво, как о новых сервисах доставки? Почему во дворах, где люди ежедневно получают заказы, невозможно так же просто оставить отработавшие элементы питания?

Мировой опыт показывает: там, где система работает, не нужно искать, «куда бы пристроить батарейку». Контейнер стоит в супермаркете, в торговом центре, в муниципальном здании, в школе. У нас же пока многое держится на единичных точках, энтузиазме, разовых проектах и хорошем намерении. А хорошее намерение – вещь полезная, но слишком слабая против привычки бросить всё в один пакет.

Самое обидное, что батарейка – это ведь не только яд, если ее выбросить, но и сырье, если собрать правильно. В России переработка таких отходов существует. Из использованных батареек извлекают металлы, соли, графит и другие материалы, которые можно вернуть в промышленный оборот. Вполне конкретная экономика замкнутого цикла.

Что нужно сделать? Вещи в общем-то очевидные. Во-первых, необходимо создать и постоянно обновлять единую публичную карту всех пунктов приема батареек в республике. Не «где-то когда-то были», а где работают сегодня. Во-вторых, расширить сеть контейнеров: торговые центры, школы, вузы, МФЦ, учреждения, сетевые магазины. В-третьих, обеспечить регулярный вывоз и понятную отчетность: сколько собрано, куда отправлено, что переработано. В-четвертых, вести не формальную, а настойчивую информационную кампанию. Так, чтобы любой житель Махачкалы, Каспийска или районного центра без труда ответил на вопрос: куда нести батарейки?

И, наконец, нужен честный взгляд на проблему. Пока использованная батарейка в Дагестане остается отходом без адреса, все разговоры об экологической культуре звучат слишком торжественно и… пусто. Нельзя требовать от человека правильного поведения, если правильный маршрут спрятан, размыт, устарел или вообще отсутствует.

Дагестан сегодня много говорит о чистых пляжах, развитии туризма, красивых маршрутах, благоустроенных городах. Но чистый регион начинается не только с набережной и туристического баннера. Он начинается с того, как мы обращаемся с невидимым мусором – тем, который не портит фотографию сразу, но годами отравляет землю, воду и воздух.

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Путешествуя, познаём страну

Гасан АЗИЕВ

Ни для кого уже не является секретом, что туризм в РФ входит в тройку самых быстрорастущих отраслей страны. Потому как федеральное, так и республиканское правительства уделяют пристальное внимание развитию туризма, росту турпотока и достижению целей, заложенных в национальном проекте «Туризм и гостеприимство». Мы уже видим ощутимые результаты, в том числе на примере Дагестана.



С ветерком по Дагестану: яркие эмоции обеспечены

Фото Эльвара РАСУЛОВА

Успокаиваться на достигнутом нельзя. Фонд «Росконгресс» совместно с Министерством экономического развития России с 10 по 14 июня 2026 года на ВДНХ, одной из самых значимых площадок Москвы, организует Международный туристический форум «Путешествуй!».

Он «является важной платформой для обсуждения проектов развития туристической отрасли, обмена опытом между регионами и представителями бизнеса, а также для налаживания партнёрских связей с целью раскрытия туристического потенциала каждого уголка страны». Такие слова советника Президента Российской Федерации, ответственного секретаря организационного комитета МТФ «Путешествуй!» Антона Кобякова приводит сайт Правительства РФ.

В 2026 году деловая программа будет посвящена вопросам продвижения туристических территорий, развитию инфраструктуры и созданию конкурентоспособного туристического продукта.

Конечно же, Дагестан не останется в стороне от такого значимого мероприятия. Как сообщает Минтуризма республики в своём аккаунте в Максе, гостям и профессиональному сообществу будут представлены богатые туристический, культурный и гастрономический потенциалы региона.

На площадке форума наша республика презентует как популярные, так и новые туристические маршруты, возможности отдыха на побережье Каспийского моря, в горных районах и древних аулах, а также проекты, направленные на развитие современной туристической инфраструктуры.

На стенде Дагестана особое внимание традиционно будет уделено народным художественным промыслам, национальной культуре и гастрономии. Посетители смогут познакомиться с дагестанскими ремеслами, принять участие в мастер-классах и узнать больше о традициях народов республики.

Культурную программу дополнят выступления творческих коллективов, презентации туристических возможностей региона и разные активности для гостей форума.

В 2026 году, объявленном Годом единства народов России, форум «Путешествуй!» станет еще одной площадкой, где регионы страны смогут продемонстрировать свое культурное многообразие, туристический потенциал и готовность к совместному развитию туристической отрасли.

Эшелоны милосердия

Цена одной секунды на линии фронта

Таисия ТАГИРОВА

Вы когда-нибудь задумывались о том, какой ценой ковалась Великая Победа? Не просто на абстрактных полях сражений, а в душных, пропахших кровью и карболкой землянках, под разрывами бомб, когда счёт шел не на минуты, а на секунды?..



Экспонат выставки

Фото автора

Представьте себе: кромешный ад с постоянными атаками, взрывами, свистом пуль. Санитарный инструктор, хрупкая девчонка, перевязывает бойца. Вокруг – грязь, боль и смерть. Успеет ли она наложить жгут раньше, чем осколок настигнет её саму? Знаете ли вы, что в первый год войны средняя продолжительность жизни такого санинструктора на передовой равнялась 41 секунде? Именно этому – величию духа обычных людей в белых халатах с красным крестом на повязке – посвящена историко-документальная выставка «Милосердие на войне: Красный Крест 1941–1945», приуроченная к 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Сохраняя память: от истории до современности

Дагестанское региональное отделение Российского Красного Креста, которое ведет свою официальную историю с 7 декабря 1923 года, открыло двери в прошлое. Экспозиция, приуроченная к 81-летию Победы и 156-летию старейшей и самой крупной благотворительной организации страны, заставляет зрителя замереть. Нет здесь парадных портретов – лишь правда войны, где медики занимали второе место по уровню смертности после стрелковых батальонов.

Председатель ДРО «Российский Красный Крест» Раиса Шахсинова рассказала, что главная цель выставки – сохранить память о подвиге медиков. По ее словам, представленные материалы наглядно демонстрируют мужество и самопожертвование врачей, медсестер и санитаров, которые ежедневно боролись за жизни бойцов, приближая Великую Победу.

«Мы решили рассказать об истории Российского Красного Креста, получившего масштабное развитие именно в годы войны, когда он уже был гигантским механизмом подготовки кадров. Беспрецедентное количество санитарных дружинников, волонтёров были включены в его работу. Благодаря им удалось спасти более 17 миллионов раненых солдат. Мы хотим передать молодёжи ту историю и знания, которые есть у нас», – поделилась Раиса Нариманова.

Статистика, приведенная ею, может шокировать даже искушенного историка: за годы войны подготовлено 263 тыс. медсестер, 457 тыс. сандружинниц и почти 40 тыс. санитаров. Из числа молодёжи количество членов организации выросло многократно – с 257 тыс. до 2,9 млн человек.

Особое место в экспозиции уделено героям. 18 воспитанниц Красного Креста стали Героями Советского Союза. Среди них и Матрёна Нечепорчукова-Ноздрачёва – полный кавалер ордена Славы. В мае 1944 года были организованы 30 санитарно-эпидемиологических отрядов, которые действовали в освобождённых районах Украины, Белоруссии, Молдавии. Они обследовали население, проверяли санитарное состояние домов и жилищ, осуществляли санитарный надзор за колодцами, банями, столовыми.

По документам Центрального государственного архива ДАССР установить точные даты образования Дагестанского общества Красного Креста не удалось, но на 7 декабря 1923 г. оно точно существовало (в протоколе №2 заседания президиума Дагестанского ЦИК от 7 декабря 1923 г. ставился вопрос о переименовании общества «Красного Креста» в Дагестане в «Красный Полумесяц»). В связи с чем эта дата является официальной датой образования Дагестанского регионального отделения РКК, подчеркнула Раиса Шахсинова, добавив, что уже к началу Великой Отечественной войны Красный Крест был огромной организацией, сильно расширившей сферу своей деятельности. Помимо участия в военных действиях члены организации помогали населению, пострадавшему от стихийных бедствий, от голода и эпидемий. Еще в 1934 г. началось обучение взрослого населения по программе «Готов к санитарной обороне» (ГСО) и школьников по программе «Будь готов к санитарной обороне». Примерно в это же время стали создаваться медико-санитарные батальоны, подвижные дивизионные госпитали.

На выставке можно увидеть и редкие документы, как вчерашние школьники Дагестана сдавали нормы ГСО. А их старшие товарищи работали в санитарно-эпидемиологических отрядах, избавляя Украину и Беларусь от сыпного тифа, который косил людей похлеще пуль. Благодаря этим людям в белых халатах в действующей армии не было ни одной эпидемии. Ни одной!

Деятельность обществ Красного Креста стала примером того, как в годы тяжелейших испытаний люди смогли объединиться и проявить милосердие, самоотверженность и готовность к самопожертвованию ради других. В 1960 году при Красном Кресте организованы бюро патронажных медицинских сестер, которые обслуживали на дому одиноких больных ветеранов войны и труда.

Доноры – фронту

Пока читаете эти строки, попробуйте перемотать плёнку памяти назад.

1941 год. За спиной врага оказались миллионы раненых. Кто их вытаскивал? Вывозил под шквальным огнем? Армейские эвакогоспитали были переполнены: тяжелых – на операционные столы, остальных – глубже в тыл. И этот конвейер жизни не остановился ни на секунду, потому что за каждым движением скальпеля стояли воспитанницы Красного Креста. Они вернули в строй 17 миллионов солдат. То есть 17 миллионов судеб было вырвано из лап смерти.

А помните ли вы про вовлечение населения в ряды доноров? Когда враг рвался к Волге, станции переливания крови оставались в глубоком тылу. Кровь доставлялась на фронт «кукурузниками», в нелетную погоду – на поездах и полуторках. Это было долго и неудобно, поэтому решили создать передвижные станции переливания для каждого фронта. Члены общества организовали постоянное вовлечение населения в ряды доноров. Они бросили клич «Фронту нужна кровь!», разъясняли значение донорства в военное время. Одним из направлений деятельности Красного Креста – и очень важным – был сбор и поставка на фронт донорской крови. И люди шли. Кстати, 90 % доноров той страшной поры – женщины. Всего же по СССР было отправлено 1 700 000 литров крови. Если представить эту реку, то она красная не только цветом, но и той самой нечеловеческой болью. К слову, нагрудный знак «Почётный донор СССР» был учреждён 24 июня 1944 года указом Президиума Верховного Совета.

Вместо послесловия

Мы привыкли воспринимать войну как битву танков и самолетов. Выставка «Милосердие на войне: Красный Крест 1941–1945», организованная Администрацией Главы и Правительства Республики Дагестан, Домом дружбы, Дагестанским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест», Центральным государственным архивом РД, разрушает это представление, показывает войну как битву сердец. Там, где медик терял сознание от усталости, теряя 41 секунду своей жизни ради чужой, – там ковалась Победа. И пока мы помним эти секунды, жива правда.

Приходите до 30 мая в выставочный зал Дома дружбы сами, приходите с детьми, чтобы увидеть уникальные архивные документы, личные вещи участников событий, другие артефакты и почувствовать пульс того времени, когда каждый укол шприца был выстрелом во имя жизни.

Семья – главная ценность

Хасайбат МЕДЖИДОВА

Сегодня, 15 мая, мир в 33-й раз отмечает Международный день семьи. Этот праздник, учрежденный Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году, наглядно демонстрирует простую истину: семья – это не просто статистическая единица, а основа человеческого счастья. И если искать регион, где семейные узы особенно крепки, то взгляд неизбежно обращается к Кавказу, к Дагестану.

Цифры здесь говорят сами за себя. По данным Социального фонда РФ за первый квартал 2026 г., в республике насчитывается более 3400 многодетных семей, где воспитываются почти 13 тысяч детей. Эти показатели выводят Дагестан на четвертое место в стране, уступая лишь Москве, Московской области и Краснодарскому краю. За этими сухими строками отчетов – тысячи историй, звонкий смех детей и мудрость родителей, для которых дом – это святыня.

Тем временем в Дагестане стартовал региональный этап всероссийского конкурса «Семья года». На конкурс поданы 34 заявки по шести номинациям: «Многодетная семья», «Молодая семья», «Сельская семья», «Золотая семья», «Семья – хранитель традиций» и «Семья защитника Отечества». Если раньше лидировали «Многодетные» или «Золотые» семьи, то 2026-й расставил акценты иначе.

«Самой востребованной стала номинация «Семья защитника Отечества» – здесь поступила 21 заявка. За каждой из них – женщина, ждущая мужа с передовой, или родители, чей сын стал щитом Родины. Дагестанские семьи, как никто другой, понимают цену долга и верности», – отметила начальник отдела соцобслуживания семьи и детей Минтруда РД Аминат Гасанова, добавив, что нашим людям присущи глубокая приверженность традициям, уважение к старшим, сплоченность и взаимопомощь.

«Поддерживать связь поколений сегодня крайне важно: это позволяет сохранять культурное наследие, передавать традиции, язык и нравственные ценности, укреплять идентичность. Минтруд РД реализует комплекс мер для сохранения культурного кода: поддерживает участие семей в конкурсах (таких как «Семья года»); проводит торжественное чествование юбиляров в рамках Всероссийского дня семьи, любви и верности (8 июля); организует праздничные мероприятия ко Дню отца, Дню матери, Дню многодетной семьи. Мы также проводим просветительские семинары о семейных ценностях и реализуем социальные программы поддержки многодетных семей и семей участников СВО. Особое место в сердцах организаторов занимает номинация «Семья – хранитель традиций». В эпоху глобализации сохранение связи времен – это способ избежать безликости», – говорит Гасанова.

Жизнь – это не только про традиции, но и быт. В 2025 году в рамках нацпроекта «Семья» помощь получили более 15 тысяч многодетных семей Дагестана. Сегодня наиболее востребованными оказались выплаты на подготовку детей к школе и компенсация коммунальных расходов. Ну и, конечно же, нельзя не сказать про социальный контракт.

Механизм прост: государство дает, скажем так, не «рыбу», а «удочку». Оно предлагает семьям заключить контракт на поиск работы, открытие собственного дела или развитие личного подсобного хозяйства. Это не просто пособие, а продуманная инвестиция в самообеспечение. Семья заключает контракт, направленный на поиск работы, открытие своего дела или ведение личного подсобного хозяйства. Это не пособие, а инвестиция. Уже есть вдохновляющие примеры, когда мамы, воспитывающие троих детей, открыли швейные мастерские, а главы семейств – пекарни. Такой путь меняет не только материальное положение, но и психологию: от позиции «дайте» к осознанию «я могу».

Особое внимание – семьям участников СВО. Для них предусмотрены дополнительные льготы и выплаты. Минтруд активно участвует во всероссийском исследовании доходов, стремясь искоренить главного врага социальной поддержки – бюрократию.

«Ключ к эффективной соцподдержке – адресность, – подчеркивает Аминат Гасанова. – Нельзя применять единый подход ко всем. Кому-то необходим продуктовый набор, другому – путевка в санаторий, а третьему – всего лишь разовая консультация, чтобы не потерять веру в себя».

В канун Международного дня семьи мы спросили у представителя профильного министерства, что лично для нее означает семья.

«Семья – это тихая гавань, где можно быть собой, – ответила она. – Это опора, источник силы и вдохновения. Место, где тебя всегда поймут и поддержат. Это наши традиции, которые мы бережно храним, и ценности, которые передаем детям. Мой совет молодым семьям: цените и уважайте старших, сохраняйте традиции, но не бойтесь идти в ногу со временем. Стройте отношения на доверии и взаимопонимании, находите время друг для друга. И помните: крепкая семья – это не подарок судьбы, а результат ежедневного труда, за который судьба вознаграждает самым дорогим – счастьем».

…15 мая 2026 года станет для Дагестана не просто очередной датой в календаре, а поводом выразить признательность тем, кто ждет дома, хранит мир и растит будущее республики.

Извещение о проведении заседания согласительной комиссии по вопросу согласования местоположения границ земельных участков при выполнении комплексных кадастровых работ на территории городского округа «город Избербаш»

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ЗАСЕДАНИЯ СОГЛАСИТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ВОПРОСУ СОГЛАСОВАНИЯ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ КОМПЛЕКСНЫХ КАДАСТРОВЫХ РАБОТ

В отношении объектов недвижимого имущества, расположенных на территории кадастровых кварталов (территориях нескольких смежных кадастровых кварталов):

субъект Российской Федерации Республика Дагестан,

муниципальное образование город Избербаш,

населенный пункт город Избербаш,

№ кадастровых кварталов (нескольких смежных кадастровых кварталов):

05:49:000041, 05:49:000040, 05:49:000039.

(Иные сведения, позволяющие определить местоположение территории, на которой выполняются комплексные кадастровые работы)

в соответствии с государственным (муниципальным) контрактом

от «27» марта 2026 г. № 0420/2026 выполняются комплексные кадастровые работы.

Уведомляем всех заинтересованных лиц о завершении подготовки проектов карты-планов территорий, с которыми можно ознакомиться по адресу работы согласительной комиссии:

Республика Дагестан, город Избербаш, пр. Ленина, д. 1, здание администрации городского округа «город Избербаш»

(Адрес работы согласительной комиссии)

или на официальных сайтах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Министерство по земельным и имущественным отношениям Республики Дагестан (Наименование заказчика комплексных кадастровых работ) https://estate-rd.ru/; (Адрес сайта)

(Наименование исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации, на территории которого проводятся комплексные кадастровые работы) (Адрес сайта);

Управление Росреестра по Республике Дагестан (Наименование органа кадастрового учета) 05_upr@rosreestr.ru. (Адрес сайта)

Заседание согласительной комиссии по вопросу согласования местоположения границ земельных участков, в отношении которых проводятся комплексные кадастровые работы на территории кадастрового квартала (нескольких смежных кадастровых кварталов):

05:49:000041, 05:49:000040, 05:49:000039.

состоится по адресу: Республика Дагестан, город Избербаш, пр. Ленина, д. 1, здание администрации городского округа «город Избербаш»

«5» июня 2026 г. в 15 часов 00 минут.

Для участия в согласовании местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ земельных участков, содержащегося в проекте карты-плана территории, можно представить в согласительную комиссию в письменной форме в период

с «14» мая 2026 г. по «3» июня 2026 г.

Возражения оформляются в соответствии с частью 15 статьи 42.10 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости» и включают в себя сведения о лице, направившем данное возражение, в том числе фамилию, имя и (при наличии) отчество, а также адрес правообладателя и (или) адрес электронной почты правообладателя, реквизиты документа, удостоверяющего его личность, обоснование причин его несогласия с местоположением границы земельного участка, кадастровый номер земельного участка (при наличии) или обозначение образуемого земельного участка в соответствии с проектом карты-плана территории. К указанным возражениям должны быть приложены копии документов, подтверждающих право лица, направившего данное возражение, на такой земельный участок, или иные документы, устанавливающие или удостоверяющие права на такой земельный участок, а также документы, определяющие (определявшие) местоположение границ при образовании такого земельного участка (при наличии).

В случае отсутствия таких возражений местоположение границ земельных участков считается согласованным.

Контактные лица: Магомедов Б. А. (заместитель главы администрации городского округа «город Избербаш») – 2-77-73, Якубов М.Ф – 8937-729-7777.





История одного села. Карабаглы

Сабина ИСРАПИЛОВА

О Дагестане часто говорят, что наша республика – это Россия в миниатюре. Здесь проживают в мире и согласии народы разных конфессий, со своим языком, письменностью и культурой. И не надо думать, что речь идет только о титульных национальностях. В мире и соседстве с дагестанскими этносами живут греки и евреи, грузины и поляки… Да всех и не перечислишь.

Сегодня расскажем об армянах и единственном в регионе армянском селении Карабаглы. Кстати, когда я собралась туда ехать, стала расспрашивать знакомых, знают ли они, что в Дагестане есть армянское село. И большинство ответили отрицательно. А между прочим ему уже более двухсот лет!

Виноградное село

Карабаглы – небольшое дружное селение. Находится оно в Тарумовском районе. История села противоречива. В 1782 году царское правительство издало указ о раздаче помещикам центральных районов России необжитых земель. Известный историк И. Яблочанский утверждает, что село возникло в 1784 году вблизи реки Средней на озере Чунгул.

А вот историк И. Шидловский, посетивший в XVIII веке Кизлярскую крепость, писал: «...Вокруг крепости за счет беглого населения образовались слободки, отделенные земляными валами, заселенные армянами, грузинами, черкесами, татарами, персами, «Русская слободка» заселена отставными солдатами и их семьями».

У самих жителей села своя версия. Глава Карабаглы Виталий Капиев рассказал, что в 1660-х годах их предки выдвинулись с территории вблизи озера Урмии и остановились в Шамахинском районе Азербайджана. А потом по Великому шелковому пути пытались попасть в низовья реки Волги. Но когда проходили Дагестан, местность им так понравилась, что решили остаться. В ту пору жили здесь в основном ногайцы, которые дали селу звучное название Карабаглы, что в переводе с тюркского – «Черные сады». И неслучайно. Земли были плодородные, а кисти винограда тяжёлые, сочные, сладкие.

Первые саженцы были привезены из Армении. Они радовали жителей своей красотой и запахом. Село оживало, когда весной начинали зеленеть и цвести виноградники. Вы когда-нибудь видели их красивые первые листочки, которые переливаются и блестят на солнышке? А какой восторг держать в руках налитую соком, обласканную солнцем, сочную, спелую гроздь винограда!

Жители занимались виноградарством, садоводством, животноводством и разведением шелкопряда. Но многое осталось в прошлом, как и заводы. Сегодня здесь проживают 820 человек, половина из них – армяне. Живут одной большой семьей и все праздники отмечают вместе. Да и как иначе? За два века армяне ассимилировались с местным населением, появились смешанные браки. Но свой язык и национальную идентичность они, конечно, стараются сохранить.

Жизнь тут бурлит

Культурно-просветительским центром села является школа. Туда-то я и направилась. Встретила меня замечательная женщина – директор школы Александра Наникова. Глядя на Александру Рафаэловну, невольно представляешь ее в праздничном одеянии армян – архалухе и минтане, во дворце какого-нибудь знатного мелика: столько в ней внутреннего достоинства и благородства!

Она рассказала, что благодаря содействию зажиточных людей в 1875 г. в центре села была построена церковь, при которой в 1880 г. открылась приходская школа. Первым учителем был дьякон церкви Т. Багдасарян. Обучение велось на армянском языке.

– Эту школу заканчивали и мои родители, – вспоминает директор. – Но в 1979 году в селе образовался совхоз «Карабаглинский». Когда им руководил директор Лев Акопович Айвазянц, было построено новое здание школы. А еще в селе проложили долгожданную асфальтированную дорогу.

При входе в школьный двор посажена Аллея памяти в честь погибших в Великой Отечественной войне односельчан. Жизнь тут бурлит. О чем-то шепчутся девчонки. Свысока смотрят на них мальчишки. То тут, то там слышится задорный смех. Во дворе школы ребята из Движения Первых готовятся к какому-то смотру. В общем все, как в любой другой школе. Только надпись на кабинете директора выбивается из привычного ряда. На ней – большой плакат: «С днем рождения!»

– Александра Рафаэловна, у вас сегодня день рождения? Как неудобно получилось. Я без цветов…

– Ну что вы! Просто каждое утро в нашей школе начинается с линейки, на которой мы всей школой поздравляем именинников.

– Неужели помните день рождения каждого ученика?

– Конечно. А как иначе? Этот наши дети. А школа – их второй дом.



Церемония свадебного обряда

Фото автора

Если честно, я поначалу слегка усомнилась в словах директора, но потом воочию убедилась, что она каждого ученика знает по имени. А еще увидела, с какой любовью и даже обожанием смотрят они на нее. Такое не подделать.

– Вы очень удачно приехали. Сегодня к нам приезжает и съемочная группа РГВК «Дагестан». Они будут снимать передачу о наших обрядах и традициях, и в местном Доме культуры мы покажем, как проходит настоящая армянская свадьба, – говорит Наникова.

Свадьба на коне

Свадьбы я люблю. Даже если они бутафорские. Ну когда, скажите, еще доведется погулять на армянской? «Жених» оказался наполовину даргинцем, наполовину армянином, а «невеста»… Вот как тут не сказать, что земля круглая? Снимать обряд приехала наша коллега и моя подруга Малика Курбанова. Она в своей передаче частенько показывает свадебные обычаи народов Дагестана. И столько раз уже «выходила замуж», что ее в пору назвать «Заслуженной невестой республики».

Свадьба в Карабаглы – это очень красочный, своеобразный обряд. Символ торжества – конь. Женщины наряжают его, повязывают разноцветные ленты, поют и желают, чтобы свадьба была счастливой, вручают всаднику, неженатому парню, пригласительные. А потом отправляют его раздавать их по селу. Под марш «Прощание славянки». Символично, не правда ли? Первый пригласительный кавору – крёстному жениха.

Свадьба начинается вечером. Жених с кавором и друзьями отправляется пешком в дом невесты. А потом с зажженными свечами ведет ее к себе в дом. Свеча символизирует очищение энергии и отвод дурного глаза. По местной традиции, мама жениха встречает медом и кладет под ноги тарелки – их надо разбить. Это своеобразная «жертва» судьбе, обеспечивающая удачу в семейной жизни. А еще битье тарелок определяет, кто в доме станет хозяином: кто первый разобьет, тот и будет главным в доме. Рядом с женихом и невестой всегда на торжестве крестный. Он свидетель и духовный покровитель новой семьи.

Подарки на свадьбу – это, пожалуй, самая интересная история. Близкие родственники дарят невесте только золото и делают это с размахом. Но не для демонстрации богатства: это стратегический запас семьи, их «подушка безопасности». На тот случай, если наступят тяжелые времена, всегда есть то, что можно продать или обменять. А вот все деньги, собранные на свадьбе, отдают музыкантам. Это плата за выступление и знак высшего уважения и благодарности за праздничную атмосферу и радость. В Карабаглы считают: если свадьба удалась, то в этом еще и заслуга музыкантов. Гостей угощают всевозможными национальными блюдами – долмой, хавиц, хашламой, назуки, хураби… В общем вы поняли, что армянская кухня очень разнообразна.

Ну, и какая свадьба без песен и танцев? За эту часть культурной программы отвечает вокальный коллектив «Астыхнер», («Звездочка») – хранитель народной армянской культуры и собиратель фольклора.

А песни и танцы у армян занимают особое место. Они хранят память, передают мудрость предков и формируют характер. Когда звучат знакомые мелодии, подпевают все. Мелодии тонкие, душевные, а национальные наряды – яркие, и кажется, что вокруг всё расцветает.

История за окнами

Погуляв на импровизированной свадьбе, я решила пройтись по селу. Старые дома хранят свою историю. Вот покосившийся домик со следами былой красоты. А вот – совсем уж неожиданно – памятник участникам Гражданской войны.

– Через наше село в начале 20-х годов прошлого столетия проходил конный полк, – рассказывает глава села Виталий Капиев. – Здесь они похоронили погибших. Вот в память о них и установлен этот памятник.

Вечереет. Пора домой. Провожают меня всем селом, как почетного гостя. Это тоже традиция. А еще напоминают, что теперь я в Карабаглы – своя и меня здесь всегда ждут.



Музыка для местных – часть жизни

Халяльный макинтош

ФОРС-МАЖОР

Каматла МАГОМЕДОВ

Будучи проездом в Дагестане, сэр Арчибальд Хиггинботам заглянул и ко мне, в мою бедную саклю.

– Почему бедная? Вот тебе сто фунтов стерлингов и купи новую люстру, лучше хрустальную, – сказал гость, усаживаясь в кресло, которое тут же треснуло под лордом и развалилось. «Очень кстати», – подумал я.

– На еще сто фунтов. Не покупай дешевых вещей – скупой платит дважды! – менторским тоном прокомментировал сэр ситуацию.

– Баркалла тебе, Хиггинботам! Анекдоты привез?

– А зачем я к тебе заглянул, как ты думаешь?

– Давай, давай!

– «Слуга Бэрримор врывается к хозяину в кабинет: «Сэр, наводнение!» «Бэрримор, доложи, как полагается хорошему английскому слуге!» Тот уходит и через минуту чинно появляется в дверях: «Сэр, Темза на кухне!» «Это другое дело», – заявляет хозяин и надевает галоши и макинтош».

– Тот макинтош, который изобрел британский ученый-химик Макинтош? – справился я.

– Он самый. Собственно говоря, это прорезиненный плащ, он не промокает. А у тебя есть макинтош?

Макинтош у меня был, но дешевенький. Но ведь лорд только что сказал, чтобы я не покупал дешевых вещей.

– Да ты что! Откуда в моей бедной сакле макинтош?

– Бэрримор! – крикнул сэр Хиггинботам. – Принеси из саквояжа мой макинтош. Пусть будет подарком для моего кунака. Абдулпатах, а теперь твоя очередь рассказать анекдот.

– Скабрезный пойдет?

– Мы с тобой джентльмены! Только приличный.

– Хорошо, буго.

– Буго?

– По-аварски «есть».

– Анекдот тоже будет по-аварски?

– Когда ты наконец выучишь аварский. А сейчас по-английски. С оксфордским акцентом можно?

– Валяй!

– «Жил в горах аксакал. К нему приезжает британская журналистка и спрашивает:

– Как вам удалось прожить сто пятнадцать лет? Вы, наверное, не пьете и не курите?

– На той неделе начал. А то никогда не умру.

– А что вы кушаете?

– Курдюк, урбеч и курагу.

В это время из сакли раздаются звуки потасовки.

– Что там происходит? – встревоженно спрашивает журналистка.

– Это мой отец со своим отцом базарит из-за соседней вдовушки. Никак не поделят!

– Красивая, наверное, вдовушка?

– Кривая, хромая, на одном глазу бельмо. Но они этого не видят. Старческая катаракта, сказал доктор.

– У вас тут и доктор есть?

– Да, и очень хороший доктор! Он в свое время раненых мюридов имама Шамиля тоже лечил… »

– Вах, Абдулпатах! Вот тебе еще сто фунтов стерлингов за такой отменный анекдот. По возвращении я его непременно расскажу нашему королю Карлу Третьему, он любит пикантные истории.

– Слушай, мне тут рассказали, что этот мужлан Трамп там нарушил какой-то виндзорский обычай?

– Да уж! Похлопал по плечу Карла Третьего. Это считается грубейшим нарушением королевского этикета.

– Что же теперь будет?

– А ты, что, еще не слышал? Этот мужлан, как ты правильно выразился, задал журналистам пир в Белом доме. Халяву пришлось прервать из-за стрельбы.

– Ты думаешь…

– Я не думаю! Я знаю: это наши ребята из МИ-6. Мы такие вещи не прощаем!

– Дорогой Хиггинботам, вы там не забывайте, что Трамп в Анкоридже подружился с Путиным. А Путин очень не любит, когда обижают его друзей.

– Я напомню это Карлу Третьему. Примерь-ка макинтош.

Я примерил. Он был в самый раз. Я пошуровал по карманам. Бог ты мой! В каждом кармане шуршали фунты стерлингов. Ситуация стала форс-мажорной.

– Сэр, тут…

– Знаю! Есть старый ирландский обычай: если ты кому-то подарил что-нибудь из одежды, то содержимое карманов тоже становится достоянием нового хозяина. Так что халяль буго. Носи на здоровье!

Я вышел из своей бедной сакли проводить кунака и его слугу Бэрримора.

Объявления

Министерство труда и социального развития Республики Дагестан (далее также Минтруд РД) объявляет конкурс на замещение вакантной должности:

директора ГБУ РД «Центр социального обслуживания населения в МО «Акушинский район»;

директора ГБУ РД «Центр социального обслуживания населения в МО «Чародинский район»;

директора ГБУ РД «Комплексный центр социального обслуживания населения в МО «Каякентский район»;

директора ГКУ РД «Управление социальной защиты населения в МО «Ахвахский район»;

директора ГКУ РД «Управление социальной защиты населения в МО «Бабаюртовский район»;

директора ГКУ РД «Управление социальной защиты населения в МО «Гунибский район»;

директора ГКУ РД «Управление социальной защиты населения в МО «Кумторкалинский район»;

директора ГКУ РД «Управление социальной защиты населения в МО «Рутульский район»;

директора ГКУ РД «Управление социальной защиты населения в МО «Цумадинский район»;

директора ГКУ РД «Управление социальной защиты населения в МО «Цунтинский район»;

директора ГКУ РД «Управление социальной защиты населения в МО «Чародинский район»;

директора ГКУ РД «Управление социальной защиты населения в МО «город Махачкала»;

директора ГКУ РД «Территориальное управление социальной защиты населения города Хасавюрта и Хасавюртовского района»;

директора ГКУ РД «Управление социальной защиты населения в МО «город Южно-Сухокумск»;

директора ГКУ РД «Центр занятости населения Республики Дагестан».

К участию в конкурсе допускаются граждане РФ, владеющие государственным языком и соответствующие следующим квалификационным требованиям:

для учреждений социального обслуживания населения: к образованию – высшее образование по одному из направлений подготовки (профильное) – «Менеджмент», «Государственное и муниципальное управление», «Социальная работа» – бакалавриат. При этом при наличии бакалавриата по направлению «Социальная работа» – дополнительное профессиональное образование в области управления организацией или управления персоналом, при наличии бакалавриата по направлениям «Менеджмент» или «Государственное и муниципальное управление» – дополнительное профессиональное образование в области социальной работы;

или высшее образование – бакалавриат (непрофильное) и дополнительное профессиональное образование в области управления и в области социальной работы;

или высшее образование – магистратура или специалитет по одному из направлений подготовки (профильное) – «Менеджмент», «Государственное и муниципальное управление», «Социальная работа»;

или высшее образование – магистратура или специалитет (непрофильное) и дополнительное профессиональное образование в области социальной работы;

к опыту практической работы:

не менее двух лет работы на руководящей должности в системе социальной защиты населения, образования, здравоохранения, государственного и муниципального управления;

для управлений социальной защиты населения: к образованию – высшее образование по одному из направлений подготовки (специальности) (профильное):

«Экономика», «Менеджмент», «Управление персоналом», «Государственное и муниципальное управление», «Социология», «Социальная работа», «Юриспруденция», «Правоохранительная деятельность», «Экономическая безопасность», «Товароведение», «Торговое дело», «Финансы и кредит», «Государственный аудит», педагогическое (за исключением направлений: технологическое образование, художественное образование (музыка и изобразительное искусство) и физическая культура);

или высшее образование по иному направлению подготовки (специальности) (непрофильное) с дополнительным профессиональным образованием – профессиональной переподготовкой по профилю профессиональной деятельности;

к стажу работы – не менее пяти лет по специальности;

для центра занятости населения: к образованию – высшее образование (профильное):

по одному из специальностей и направлений подготовки укрупнённых групп образования «Психологические науки», «Экономика и управление», «Социология и социальная работа», «Юриспруденция», «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело», «Образование и педагогические науки»;

или по специальности и направлению подготовки «Документоведение и архивоведение»;

или высшее образование (непрофильное) и дополнительное профессиональное образование – программы профессиональной переподготовки по профилю деятельности;

к опыту практической работы – не менее двух лет на руководящих должностях или не менее трёх лет в должности начальника отдела центра занятости населения или социальной сфере.

Не имеют права на участие в конкурсе граждане:

признанные недееспособными или ограниченно дееспособными решением суда, вступившим в законную силу;

осужденные и содержащиеся в местах лишения свободы по приговору суда, имеющие не снятую (непогашенную) судимость;

при наличии заболевания, препятствующего исполнению ими должностных обязанностей, подтвержденного заключением медицинского учреждения;

представившие подложные документы или заведомо ложные сведения в комиссию.

Желающим принять участие в конкурсе необходимо представить в Минтруд РД:

заявление на участие в конкурсе;

заполненную и подписанную анкету с приложением фотографии;

медицинское заключение о состоянии здоровья;

согласие на обработку персональных данных;

заверенная нотариально копия паспорта или иного документа, удостоверяющего личность (подлинник соответствующего документа предъявляется лично по прибытии на конкурс);

заверенные нотариально или кадровыми службами по месту работы (службы) копии трудовой книжки и (или) сведения о трудовой деятельности, оформленные в установленном законодательством порядке, и документов государственного образца о высшем профессиональном образовании, а также – о дополнительном профессиональном образовании (при наличии), присвоении ученой степени, ученого звания.

Основаниями отказа кандидату в участии в конкурсе являются:

несоответствие квалификационным требованиям к вакантной должности руководителя учреждения, а также в связи с ограничениями, установленными законодательством РФ;

несвоевременное представление документов, представление их не в полном объеме или с нарушением правил оформления.

В случае представления документов не в полном объеме или с нарушением правил оформления кандидат после устранения указанных недостатков вправе повторно обратиться с заявлением для участия в конкурсе в течение срока приема документов, указанного в объявлении о проведении конкурса.

Начало приёма документов для участия в конкурсе – в 10.00 часов, окончание – 18.00 часов в течение 21 дня со дня опубликования данного объявления по адресу: г. Махачкала, ул. Абубакарова, 117, кабинет № 113.

Иную информацию об участии в конкурсе в порядке консультации и ознакомления с документами можно получить в Минтруде РД по адресу: г. Махачкала, ул. Абубакарова, 117.

Комиссия Минтруда РД по проведению конкурса на право замещения вакантной должности директора государственного учреждения социального обслуживания населения, подведомственного Министерству труда и социального развития Республики Дагестан, находится в Министерстве труда и социального развития Республики Дагестан, тел.: **64–27–37 (доб. #332#).**

Гражданам, допущенным к участию в конкурсе, будет направлено посредством почтовой связи:

уведомление о дате, месте и времени проведения второго этапа конкурса не позднее чем за 15 дней до его начала;

сообщение о результатах конкурса в течение 3-х рабочих дней со дня завершения конкурса.

В соответствии с Методикой проведения конкурса с победителем конкурса при назначении его на должность руководителя учреждения по соглашению сторон заключается срочный трудовой договор.

25 июня 2026 г. в 11 час. 00 мин. состоится годовое собрание акционеров ЗАО «Югмонтажспецстрой» по адресу: г. Махачкала, пр. Акушинского, № 18.

Наблюдательный совет

«ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА»
ежедневно принимает и публикует рекламу и объявления на выгодных для рекламодателей условиях, а также размещает рекламу на сайте www.dagpravda.ru e-mail: reklama@dagpravda.ru. Наш адрес: г. Махачкала, пр. Насрутдинова, 1-а, Дом печати, 5-й этаж. Тел.: 65-00-32

Давайте закроем этот сундук!

Мадина АХМЕДОВА

Этой весной Аварский театр сделал подарок дагестанцам и гостям республики, вернув на сцену бессмертную классику, пьесу Гамзата Цадасы «Сундук бедствий». Благодаря синхронному переводу увидеть захватывающую историю о разрушительной силе жадности теперь смогут не только носители языка, но и все, кого заинтересовало, как же зазвучит в сегодняшних реалиях произведение, увидевшее свет не одно десятилетие назад. Мало кто решается браться за объёмную философскую притчу, написанную патриархом аварской литературы, но театру, носящему имя классика, как говорится, сам бог велел.

Сюжет одновременно прост и вечен. Трое друзей-охотников Анталав, Хасбулат и Алибулат находят в пещере сундук, полный золота. Кажется, вот оно – счастье, вот их билет в счастливую жизнь. Однако находка приносит лишь раздор и постепенно разрушает дружбу, любовь и честь. Каждый видит в золоте исполнение своей мечты: Алибулат грезит о развлечениях, Хасбулат мечтает о власти, а Анталав – о собственном деле. Жажда наживы затмевает разум, и тогда в игру вступает коварная Умагани, готовая на всё ради богатства. Но люди не могут договориться и поделить то, что по идее должно сделать их счастливыми. С того момента, как сундук впервые открылся, порок алчности, жадности, завладев людьми, постепенно превратил их в безумцев, не ведающих что они творят. Как итог, безумие приводит к трагичному финалу.

Поставить классику режиссёр-постановщик Ибрагим Муртазалиев решился не случайно. Он выпускник ГИТИСа, ученик известного театрального педагога Бориса Морозова. Учился в 2019–2021 годах на курсе повышения квалификации для уже работающих в театре актёров, чтобы освоить специальность режиссёра драматического театра.

«Я понимал, что мне нужно освоить и эту дисциплину, чтобы лучше разбираться в актёрской профессии, – говорит Муртазалиев. – Признаться, я всё еще в поиске. Как говорил мой наставник Борис Афанасьевич, творческие поиски не должны прекращаться».

Ибрагим признаётся: браться именно за произведение Цадасы было страшно.

«Все вокруг спрашивали: зачем тебе такая тяжёлая история?», – вспоминает режиссёр. – Но благо мое желание поддержал наш директор, потому что он, как и я, заражен творчеством Гамзата Цадасы. Мне очень близка его поэзия. Я читаю и вижу в ней простоту души нашего народа и глубину его мудрости. Как он в те суровые годы мог говорить о том, что актуально сегодня? Классика потому и остаётся классикой, что она вне времени».

До этого режиссер ставил новогодние сказки и пробовал себя с классикой нового времени, например, работая с пьесами Магомеда Абасила, которого называет «автором на перепутье прошлого и настоящего». Но «Сундук бедствий» стал его первым серьёзным разговором с по-настоящему глубокой классикой.

Работа над спектаклем шла почти в экстремальных условиях. Во-первых, на жизни театра отразились погодные катаклизмы. Кроме того, в связи с ремонтом в Аварский театр перебралась труппа Дагестанского театра оперы и балета, что тоже немного усложняет работу.

«Времени вплотную заниматься постановкой катастрофически не хватало, – рассказывает режиссёр. – Собрать команду было тяжело, но, несмотря на все сложности, проект мы сумели завершить и представили премьеру нашим зрителям».

На вопрос, доволен ли он результатом, отвечает так: «Я рад, что от идеи до воплощения всё получилось: важно не только начать, но и суметь достойно завершить проект, дойти до конца, побороть себя, свои сомнения и все обстоятельства, выстроить диалог с командой... Своей работой я не бываю доволен, ведь совершенству нет предела».





Фото автора

И добавляет, что теперь самое важное – мнение зрителей: «Ради них всё и делается. Хочется понять, прочувствовали ли они мой замысел».

А замысел у режиссёра заключен в призыве: «Давайте уже закроем этот сундук бедствий!»

По большому счёту сундук – это образ, через который до нас доносится извечная история о том, что люди не могут договориться. Из века в век войны, алчность и жадность правят балом, а люди страдают и никак не могут закрыть крышку проклятого сундука бедствий, чтобы начать жить по-человечески.

«Всем всего на этой земле хватит. Нам нечего делить», – говорит режиссёр.

Этот призыв заключен и в финальном действе спектакля, когда закрывается занавес и открытый сундук остается один на один со зрительным залом. Выходит артист в современном костюме (привязка к сегодняшнему дню) и захлопывает сундук бедствий, вызывая аплодисменты публики.

Заслуженная артистка Патимат Магомедова, которая играет в этом спектакле, признаётся, что очень ждала возвращения спектакля на сцену: «Раньше его ставили, а потом перестали. Я очень рада, что известное произведение снова на моей родной сцене. Это классика на все времена».

Она уверена: сегодня пьеса актуальна как никогда, потому что людей поглотила погоня за деньгами и богатством. Оценивая работу молодого коллеги, Магомедова говорит тепло и с уважением: «Ибрагим – интересный режиссер, у него много фантазии, и работает он вдохновенно. Он прекрасный актёр, и это помогает ему в работе с артистами. Я с радостью поработала в спектакле и надеюсь, что он еще не раз будет показан нашим зрителям».

Спектакль создавался большой командой: сценографию готовил заслуженный художник РД Саид Тихилов, костюмы – заслуженный художник РД Вера Агошкина, музыку написал заслуженный артист РД Абакар Омаргаджиев, а балетмейстером выступил Нажмудин Хабибулаев. Однако зрительское признание – вот главная проверка для любой постановки. И первые отзывы не заставили себя ждать.

Магомед, житель Махачкалы: «Гамзат Цадаса для меня не просто имя, это часть моего детства. Я очень обрадовался, когда узнал, что его пьесу снова ставят. С радостью посетил родной театр и этот спектакль. Всё как в жизни: золото нашлось, а счастья не прибавилось. Спасибо театру, что не даёт забывать наших мудрецов».

А гостья из Саратова Светлана, оказавшаяся в Дагестане в туристической поездке, попала на спектакль почти случайно и не пожалела.

«Это поразительно, но аварская история про сундук с золотом работает как древнегреческий миф про ящик Пандоры, – поделилась гостья республики. – Тот тоже никак не закроется, сколько ни бейся. И через две с половиной тысячи лет здесь, в горах Кавказа, мы всё про то же: жадность разъедает людей изнутри».

Стоит отметить, что работа над постановкой не закончена. Очевидно, что спектаклю нужна «обкатка», чтобы артисты до конца вжились в роли, а все службы работали как единый механизм. Иначе будет так: картинка выстроена, а нет «соли» – того, что захватывает, не даёт отвлечься и вызывает желание увидеть продолжение.

Премьерные показы – лишь первые шаги, а чтобы они были увереннее, нужно чаще выходить с представлениями к зрителю. Тем более что этим спектаклем театр вновь напоминает людям о пороках, которые не исчезли с тех пор, как Цадаса написал свою пьесу. Классика на сцене нужна хотя бы для того, чтобы люди могли взглянуть на себя со стороны и не открывать очередной сундук бедствий у себя дома.

Путь борцов в Лос-Анджелес

Как работает система отбора на Олимпиаду-2028

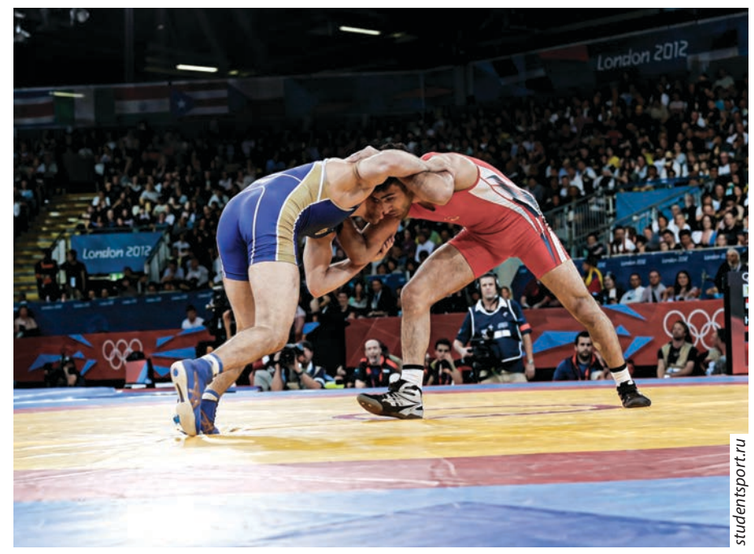
Омар ГАДЖИЕВ

Квалификационный путь борцов вольного, греко-римского и женского стилей к Играм в Лос-Анджелесе представляет собой трёхэтапную систему. Она спроектирована так, чтобы сначала наградить сильнейших по итогам года, а затем дать шанс всем остальным.

Этап 1. Предолимпийский чемпионат мира 2027 года

Это самый престижный и важный старт в отборочном цикле, который пройдёт за год до Олимпиады. Распределение лицензий: в каждой из 18 олимпийских весовых категорий (по 6 в каждом стиле) будут разыграны 4 прямые путёвки.

Отметим, что здесь лицензии получают не только медалисты: право на участие у спортсменов, занявших места с 1-го по 5-е, – при условии, что они победили в «утешительных» поединках. Таким образом, путевку на Олимпиаду получат:



studentsport.ru

1– 2 места: победитель и финалист;

3 место: оба бронзовых призёра;

5 место: два атлета, проигравших в полуфиналах, но выигравших малый финал утешительного турнира.

Важный момент: если одна страна завоюет несколько лицензий в одной в/к, она может заявить на Игры только одного спортсмена. Остальные лицензии («вакантные») переходят к следующим странам в рейтинге турнира.

Этап 2. Континентальные лицензионные турниры 2028 года

Этот этап предназначен для стран, чьи борцы не смогли пробиться на Олимпиаду на чемпионате мира. Турниры проводятся отдельно для каждого континента. Будем надеяться, что Россия решит все вопросы уже на первом этапе, как ранее это бывало обычно.

Распределение лицензий: тут в каждой категории на каждом континентальном турнире разыгрываются 2 лицензии (к участию допускаются борцы из стран, которые еще не имеют лицензий в данном весе). Турнир проходит по олимпийской системе на выбывание: победитель и финалист получают путевки для своих стран.

Этап 3. Мировой лицензионный турнир «Последний шанс» 2028 года

Это финальная возможность для борцов со всего мира исполнить олимпийскую мечту. Турнир проходит ближе к старту Игр.

В каждой в/к разыгрывается одна лицензия. Участвовать могут только спортсмены из стран, которые до сих пор не имеют ни одной лицензии в этом весе. Турнир проходит по системе на выбывание до определения одного победителя в каждом дивизионе.

Есть ли исключения или дополнительные пути попадания на ОИ для отдельных спортсменов? Да, в системе отбора, которую устанавливает Международная федерация борьбы, существуют важные нюансы и дополнительные механизмы, например для обеспечения справедливости и географического представительства, чтобы Олимпиада не превращалась в турнир только нескольких сильнейших борцовских держав. Wild Cards – это важный инструмент развития, который позволяет борцам из таких стран, как, к примеру, Гвинея, Фиджи, Мадагаскар или Сальвадор, стать участниками главного спортивного события планеты. Как говорится, главное не победа, а участие.

К началу Игр в каждой из 18 категорий должно быть по одному участнику от страны. Такая многоступенчатая система обеспечивает высокий уровень конкуренции и даёт шанс даже тем сборным, которые не входят в число мировых лидеров.

ОРНИТОЛОГИЯ

С заботой о пернатых

В Дагестанском заповеднике начались исследования краснокнижных птиц-падальщиков

Ширвани АЙГУНОВ

В начале мая учёные зафиксировали на Кизлярском заливе (входит в состав Дагестанского заповедника) скопления мигрирующих куликов общей численностью свыше 50 тысяч птиц. Подавляющее большинство из них – 45 тыс. – составил чернозобик.

«Помимо чернозобиков на мелководьях залива отмечены несколько тысяч турухтанов, свыше тысячи больших веретенников и галстучников, сотни средних кроншнепов, а также тулесы, краснозобики, улики-воробьи», – поделился заместитель директора по научной работе Дагестанского заповедника Гаджибек Джамирзоев.

По оценке учёного, формирование массовых скоплений пернатых связано с образованием в акватории залива обширных песчано-илистых мелководий и отмелей с богатой кормовой базой.

Кизлярский залив находится на северо-западной части побережья Каспийского моря. Эта ключевая орнитологическая территория входит в сеть биосферных резерватов ЮНЕСКО. Всего на заповедном участке и в его охранной зоне зарегистрировано более 200 видов пернатых.

Если быть конкретнее, он расположен в Тарумовском районе у устья реки Кума. При практически плоской поверхности участка граница между сушей и морем почти не выражена и постоянно меняется. Воды залива опресненные, средняя глубина – около 1,5 м. Вследствие сгонно-нагонных явлений при сильных ветрах уровень воды в заливе может значительно колебаться. Мелководная часть акватории занята широкой полосой тростниковых крепей, изрезанной каналами, многочисленными плесами и заводями.

Растительность представлена разнообразными переходами плавней, болотистых и приплавневых лугов. По мере удаления от воды луга переходят в полупустынные злаково-полынные и солянково-полынные комплексы. Во флоре Кизлярского участка отмечены такие редкие и охраняемые виды, как меч-трава обыкновенная, кувшинка белая, кувшинка желтая, водяной орех (чилим) гирканский, пузырчатка обыкновенная и другие.



Фото Гаджибека ДЖАМИРЗОЕВА

В водах залива обитают около 70 видов и подвидов морских, проходных, полупроходных и речных рыб, в том числе такие редкие и исчезающие формы, как шип, каспийская кумжа, белорыбица, предкавказская шиповка. Залив является единственной на Каспийском побережье территорией, где нерест большинства видов рыб проходит непосредственно в морской воде. Фауна примечательна большим разнообразием птиц, среди которых очень много видов, занесенных в Красные книги России и Дагестана (кудрявый пеликан, малый баклан, каравайка, орлан-белохвост, пискулька, журавль-красавка, степная тиркушка, авдотка и др.). Это очень важное место остановок на миграциях ценных охотничье-промысловых птиц, для которых здесь имеются хорошие условия для отдыха, жировки и пережидания плохих погодных условий.

Отметим, что ранее в Дагестанском заповеднике начались исследования краснокнижных хищных птиц-падальщиков: черного грифа, белоголового сипа, стервятника и бородача. В Минприроды России подчеркивают, что за пернатыми будут наблюдать с помощью GPS/GSM-трекеров, камер и фотоловушек.

Такие птицы являются важными элементами экосистем, выполняя санитарные функции и предотвращая распространение заболеваний. Полученные данные позволят сделать вывод о состоянии редких и исчезающих видов в заповеднике и на прилегающих территориях Дагестана.

Одна из ключевых задач проекта – создание системы мониторинга хищных птиц-падальщиков в местах их гнездования и на подкормочных площадках. Проект позволит выявить особенности кормовой биологии и экологии пернатых в регионе. Кроме того, учёные запланировали описание новых орнитологических территорий России для таких хищников. Важным результатом исследований станет разработка и внедрение рекомендаций по устранению или минимизации угроз для редких и исчезающих хищных пернатых.

«Проект, который продлится до конца 2027 года, реализуется негосударственным природоохранным центром «Кавказ» при участии сотрудников заповедника на средства Президентского фонда природы. Его цель – изучение, охрана и восстановление популяций хищных птиц-падальщиков Кавказа. Исследования направлены на определение территориального распределения и численности всех четырех видов хищных птиц-падальщиков. Они также позволят проследить их кочевки и сезонные миграции», – рассказал Гаджибек Джамирзоев.

В рамках проекта уже прошли зимние учёты, из всех хищных птиц-падальщиков больше всего зафиксировано белоголовых сипов – в Дагестанском заповеднике зимовало не менее 1688 особей.

Этот редкий вид довольно широко встречается в горах Дагестана, в том числе в окрестностях участка «Сарыкумские барханы» заповедника «Дагестанский», кластере «Шалбуздаг» национального парка «Самурский» и федеральном заказнике «Тляратинский».

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

15 МАЙ

Крымский, он же Керченский

15 мая 2018 года состоялось знаменательное событие в истории современной России. В этот день прошла официальная церемония открытия Крымского моста, именуемого также и Керченским.

Идеи строительства моста, соединяющего Керченский и Таманский полуострова, то есть материковую часть России с Крымом, рождались еще в XIX веке. Однако воплощению их в жизнь способствовали политические события на Украине, обратившиеся в 2014 г. политическим кризисом, незаконным отстранением от власти президента страны и приходом к власти националистически настроенных политических элементов.

Антироссийская риторика и ущемление прав русскоязычного населения Украины особенно остро проявилась на востоке страны (в Луганской и Донецкой областях), а также в Крыму, где люди встали на защиту своих гражданских прав, открыто выступив против незаконной узурпации власти в стране и политики в отношении русского языка и русскоязычного населения.

В марте 2014 года в Крыму был проведён референдум, в ходе которого жители полуострова единодушно высказались за независимость от Украины и воссоединение с Россией. Крым вошёл в состав Российской Федерации на правах субъекта – республики, а Севастополь – как город федерального значения. Обострение отношений между Россией и Украиной на этой почве, а также введение политических и экономических санкций в отношении РФ со стороны западных стран лишь ускорили процессы интеграции полуострова Крым в состав России. Провокации со стороны Украины, а также острая экономическая и социальная необходимость подтолкнули руководство РФ к незамедлительной разработке и реализации плана по строительству моста, соединяющего Крым с Таманским полуостровом.

Первая линия Московского метрополитена

15 мая 1935 года состоялось торжественное открытие первой линии Московского метрополитена и началось регулярное движение четырехвагонных поездов. Линия шла от станции «Сокольники» до станции «Парк культуры» с ответвлением на «Смоленскую» (общая протяженность – 11,2 км). На ней были сооружены 13 станций и 17 вестибюлей.

В конце 30-х были открыты еще две линии и несколько станций. Во время Великой Отечественной войны дальнейшие проекты строительства были отложены. Осенью 1941 г. метро использовалось как бомбоубежище, а когда немецкие войска вплотную подошли к Москве, метро предполагалось уничтожить, чего, к счастью, не произошло, и вскоре оно вновь начало функционировать.

В послевоенные годы строительство продолжилось. В 1954 году было завершено сооружение «Кольцевой линии», а в 60-е годы развивалась концепция радиальных линий, соединенных сначала лишь с «Кольцевой», а затем радиусы были объединены в диаметральные линии.

Шамиль ГАРУНОВ

(Подготовлено по материалам из открытых источников: calend.ru, wikipedia.org и др.)

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Газета выходит 192 раза в году. (104)
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 1589 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+