Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 79
(32334)
11 ИЮНЯ 2026 г.
ЧЕТВЕРГ

Нацеленность на результат и служение

В Дагестане состоялись встречи руководителя республики Фёдора Щукина с представителями командования Росгвардии и Героем России Залибеком Умаевым. В центре внимания были вопросы безопасности, взаимодействия по совместным задачам, патриотического воспитания молодёжи и развития республики.

Стр. 2

Кино Дагестана ищет новую точку роста

В Махачкале стартовал образовательный проект «КИНОГОР-кинокласс», объединивший профессионалов и начинающих участников киноиндустрии. На семинаре обсуждали ключевые проблемы дагестанского кинематографа. Материал нашего корреспондента о том, как в республике пытаются превратить интерес к кино в настоящую индустрию.

Стр. 2

Агач-кумуз как голос родной культуры

Музыкант Башир Багавдинов посвятил себя возрождению и развитию звучания агач-кумуза. Виртуозный исполнитель не только пишет авторские композиции и совершенствует конструкцию инструмента, но и обучает детей, передавая им уважение к народной музыкальной традиции.

Стр. 4

ПОДПИСКА НА II ПОЛУГОДИЕ 2026 ГОДА
Стоимость в почтовых отделениях:
На 2-е полугодие – 2887.26 руб.
На 1 месяц – 481.21 руб.
В киосках: на 2-е полугодие – 1600.00 руб.
На 1 месяц – 267.00 руб.
По вопросам подписки звонить:
67-28-70 – Почта России,
8-988-692-32-44 – киоски

ФЕСТИВАЛЬ

«Горцы» как манифест

Хасайбат МЕДЖИДОВА

В Махачкале дали старт XXIV Международному фестивалю фольклора и традиционной культуры «Горцы». Он проходит с 10 по 15 июня.

Казалось бы, что может быть консервативнее фольклора? Песни, пляски, орнаменты – всё это мы часто воспринимаем как музейную дань прошлому, красивую открытку для туристов. Но слушая на пресс-конференции выступления врио министра культуры РД Заремы Бутаевой и директора Республиканского дома народного творчества Мариты Мугадовой, я ловила себя на мысли: сегодня «Горцы» превращаются в настоящий манифест. Манифест единства, который крепче любых политических союзов.

Только вдумайтесь: среди участников представители 13 субъектов России и 7 зарубежных стран: Индии, Непала, Египта, Беларуси, Киргизии, Туркменистана, Узбекистана. За шесть фестивальных дней запланированы разножанровые художественно-творческие проекты: концерты, инклюзивные площадки, выставки мастеров декоративно-прикладного искусства, мастер-классы, праздники циркового искусства и традиционной культуры.

В то время как политическая карта мира сотрясается от перемен, на сцену в Махачкале выходят люди, говорящие на языке танца и музыки. Именно в этом и кроется главное послание форума: «Горцы» стирают границы не нотами дипломатии, а ритмом барабанов и изяществом национальных узоров.

Площадка выбрана идеально, ведь Дагестан – это Россия в миниатюре. Проведение фестиваля здесь – логичное продолжение Года единства народов, инициированного Президентом страны В. Путиным. Это отнюдь не галочка в календарном плане мероприятий, а живое свидетельство того, как многонациональность становится преимуществом, превращается в силу.

Соглашусь с мнением Заремы Ажуевны: «Горцы» – платформа для укрепления дружбы, диалога культур, стирающая границы между странами, объединяющая людей и знакомящая с богатством культур разных народов».

Особенно тронули слова Мариты Мугадовой, призвавшей носить национальные костюмы не для внешнего эффекта, а для глубинного понимания единства. Это та самая искренность, которой так не хватает современной массовой культуре. Директор РДНТ подчеркнула, что в центре внимания находятся вопросы укрепления единства народов России, консолидации международного сообщества вокруг общих духовно-нравственных ценностей и развития добрососедских отношений между регионами и государствами.

«Дагестанская правда» выступает информационным партнером фестиваля. Программа обещает быть инклюзивной и многогранной: от циркового искусства до народных ремесел. Но сердцем всего остается тот самый контент, о котором говорила Марита Велиховна, – контент, воплощенный в Дагестане, отражающий самую суть народа.

«Мы стремимся к простоте и ясности, потому что понимаем: сегодня главное – в содержании, в том, что мы показываем. Важно беречь дагестанскую культуру, – поделилась она, особо акцентировав внимание на национальном костюме. – Мы надеваем наши костюмы на праздники не потому, что нас просят или заставляют, а потому, что мы хранители этих костюмов, этих украшений, этих традиций. Не для показухи, а для того, чтобы осознать: мы все равны, едины».

Но «Горцы» – лишь часть масштабного мультижанрового марафона, организованного Министерством культуры Республики Дагестан. Впереди – празднование Дня языков народов России, приуроченное ко дню рождения великого Расула Гамзатова. Также запланирован хореографический марафон «Вместе ради единства». Культурную палитру обогатят выступления легендарных коллективов: ансамбля «Березка» и ансамбля имени Александрова. Среди уже реализованных проектов – республиканский конкурс «Защитникам Отечества посвящается», акция «Хоровод дружбы» и международный музыкальный фестиваль академической музыки «Порт-Петровские ассамблеи». К Году единства приурочены еще фестиваль «Созвучие», фестиваль русских театров «Русская сцена» и множество других мероприятий, напомнила Зарема Бутаева.

Фестиваль «Горцы» открылся вчера, 10 июня. Площадь Ленина в Махачкале, а также территории перед Аварским и Русским театрами на несколько дней превратятся в портал, где Кавказ встречается с Гималаями, а мелодии Беларуси переплетаются с арабскими ритмами Египта. Именно в такие моменты понимаешь: настоящее единство – это не когда все идут одним строем, а когда каждый бережно, с любовью и без принуждения хранит свою самобытность, но в то же время чувствует поддержку соседа.

Творческий десант отправится в турне по городам и районам республики. Фольклорные праздники пройдут в Кайтагском, Хунзахском, Акушинском, Унцукульском, Кулинском, Магармкентском и Кизилюртовском районах, а также в городах Каспийске, Кизилюрте, Дербенте, Кизляре и Хасавюрте.

12 июня в 19:00 на главной площади столицы состоится большой праздничный концерт, посвященный Дню России. А 14 июня в 17:00 организаторы приглашают всех желающих на гала-концерт закрытия форума. Не пропустите главное культурное событие Дагестана, следите за нашими публикациями в социальных сетях и на страницах газеты.

С праздником, горцы! С праздником, страна!

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ

12 звёзд одной семьи



kremlin.ru

Сабина ИСРАПИЛОВА

Есть на свете профессия без отпусков и выходных, без дипломов и повышений. Она пахнет молоком и пирогами, звучит колыбельными и первым «агу». И если бы существовала формула, измеряющая силу духа в килограммах перестиранного белья и километрах ночных укачиваний, то Бурлият Меджидова из Дербента получила бы самую высокую отметку.

В честь Дня защиты детей в Екатерининском зале Кремля состоялась торжественная церемония: Президент России Владимир Путин вручил орден «Мать-героиня» нескольким россиянкам. Среди награждённых и Бурлият Меджидова. Вместе с женщиной на награждение приехала вся её большая семья – муж Замир и их 12 детей *(на снимке)*, которые поддерживали маму в этот важный момент. Бурлият была единственной представительницей нашей республики на этой встрече.

О дружной семье Меджидовых мы уже писали на страницах нашей газеты, когда в начале года узнали, что Президент подписал указ о присвоении нашей землячке этого высокого звания. Но, думаем, стоит напомнить, что в этой замечательной семье семь сыновей и пять девочек. Старшему ребёнку 17 лет, младшему Феликсу всего полгодика, он родился 10 декабря 2025 года.

– Мы не ожидали, что окажемся в Москве, но были приятно удивлены. Нам позвонили из администрации и сказали, что Президент хочет лично поздравить многодетные семьи. Сначала речь шла об общении с главой государства в онлайн-режиме, но потом сообщили, что Владимир Владимирович всё-таки хочет встретиться с нами в Кремле. Так нас и пригласили – всей семьёй, – рассказывает Бурлият. – Мы, конечно, обрадовались. Было волнительно, ведь такое приглашение не каждый день получаешь! Нам организовали поездку, перелёт, заселили в гостиницу. В Москве встречали очень тепло.

О том, как готовились к поездке, разговор особый. Младшие в ночь перед отъездом вообще не спали от волнения.

– Я за своих детей спокойна. Знаю, что они умеют себя правильно вести в любой обстановке. Мы их сызмальства приучаем к этому. Вообще дети у нас всегда спокойные. Только Феликс немного пошумел, но ему же не объяснишь, – говорит женщина. И признаётся, что сама при виде Путина немного растерялась.

На церемонии награждения Владимир Путин отметил, что в многодетных семьях каждый день совершается настоящий родительский подвиг. Звание «Мать-героиня» присвоено Бурлият за большие заслуги в укреплении института семьи и воспитании детей.

«Сбережение традиционных семейных устоев, защита детства, уважение к старшим, к родительскому труду – всё это важнейшие вещи, которые объединяют наше общество, передаются из поколения в поколение, помогают нам всем вместе уверенно идти вперед», – подчеркнул Президент.

Он отметил, что в ряде стран традиционные семейные ценности фактически пытаются отменить. «Мы будем оказывать поддержку тем, кто, столкнувшись с таким давлением, приезжает жить, работать, воспитывать детей именно в Россию, – заверил Путин. – Мы в целом стремимся создавать все условия для того, чтобы многодетных семей в России было как можно больше, последовательно выстраиваем наши национальные проекты вокруг интересов семей с детьми. Отрадно, что количество таких семей, как ваши, растет. Как и тех молодых людей, кто хотел бы, чтобы в их собственных будущих семьях обязательно было двое, трое, четверо и более детей», – сказал Путин.

В своем ответном слове наша землячка поблагодарила главу государства за полученную награду. «Уважаемый Владимир Владимирович, от всей души хотелось бы поблагодарить за возможность быть здесь со всей семьей и за эту награду. Для меня, для всех многодетных мам это очень важно», – сказала Бурлият на награждении.

А когда на сцену во главе с папой вышли все 12 детей Меджидовых, немного растерялся уже Президент.

«Честно говоря, немножко теряешься, когда оказываешься в такой аудитории. Вы совершаете свой подвиг каждый божий день. Не могу не сказать главного – вы такие красивые и внешне, и внутренне. И это относится и к большим, и к маленьким», – отметил Путин.

А дальше у Меджидовых была интересная развлекательная программа, подготовленная сотрудниками аппарата Кремля.

– Программа была насыщенной – экскурсии, прогулки, всё продуманно. Мы побывали в Музее боевой славы, катались на колесе обозрения, посетили большой океанариум, мне это место особенно понравилось. Детям тоже всё было интересно, они с восторгом смотрели вокруг, – делится впечатлениями мать-героиня. – Пробыли там пять дней. Впечатлений – море! Ведь это и поездка всей семьёй, и встреча с Президентом, и возможность увидеть Москву своими глазами. Для нас это было большое событие и радость.

Поздравил многодетную маму и временно исполняющий обязанности Главы Республики Дагестан Фёдор Вячеславович Щукин:

«Самое главное богатство Бурлият Меджидовой – это дети. В этом доме каждый день звучит детский смех, а материнское сердце согрето любовью двенадцати родных людей.

Дагестан всегда славился своими крепкими семьями. Неслучайно в нашей республике проживают 140 тысяч многодетных семей! И наш общий долг – беречь их, поддерживать и делать так, чтобы семейное тепло никогда не гасло», – написал он на своей странице в соцсетях.

Соседи и знакомые ставят семью Меджидовых в пример. Бурлият и Замир показывают, как важно поддерживать друг друга: муж обеспечивает семью, а жена создаёт уют и уделяет время детям. Вместе они учат ребят благородству, дружелюбию и любви к ближнему.

– Это большое счастье, когда дети рядом, – говорит Бурлият. – Особенно когда оказываешь внимание им, а они – тебе. Каждый ребёнок по-своему дорог, хотя все абсолютно разные.

…Эту историю не нужно придумывать. Она случилась на самом деле: когда Президент вручал орден, а дети держали маму за руки, становясь на время самой надёжной опорой для той, кто каждый день служит опорой для них. А главный талант каждой мамы – умение любить так, чтобы хватило на всех.

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Где даги – там напряги?

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Махачкалу можно сравнить с жемчужиной, которая сохранила природный блеск. Ярче всего он проступает летом. С приходом тепла город начинает играть новыми красками. Погода приглашает людей на прогулки, хотя мест, где можно предаться беспечному фланированию, не так много.

Один из таких редких островков – улица Буйнакского. Это наш маленький Арбат, излюбленное место доморощенной богемы. Уличные кафе, посетители которых чинно сидят за столиками, прогуливающаяся нарядная молодёжь – все это напоминает картинку благополучного курортного городка.

Но не зря существует поговорка: где даги – там напряги. Недавно был свидетелем любопытной сценки, которая произошла на этой улице. На тротуаре выступал уличный музыкант. Смуглый невысокий парень исполнял на гитаре популярные латиноамериканские мелодии. Возле него собрался кружок слушателей, в основном женщины. Все были довольны, подбадривали исполнителя.

И тут сквозь них решительно протиснулся плечистый парень и обрушился на исполнителя с гневной тирадой. Суть её заключалась в том, что нам не нужны песни на языке, который мы не понимаем. Гитарист растерянно опустил инструмент, не понимая, чего от него хотят.

К нему на подмогу пришли слушательницы. Они не менее решительно атаковали парня и заставили его ретироваться.

Выступление продолжилось. Но через несколько минут все звуки перекрыл грохот барабана. Его владелец устроился в нескольких метрах и истошно колотил по инструменту.

Силы были неравны. Нежная гитара не могла справиться с ударным инструментом. Маленький смуглый певец побренчал еще немного, но, признав свое бессилие, удалился в темноту. Барабан, словно празднуя победу, загрохотал еще яростнее.

Этот эпизод весьма характерен для нашей республики. Сегодня на каждом углу можно встретить поборника нравственности, считающего своим долгом защитить окружающих от «грязи и нечестия». Причем делают это, как правило, в грубой и агрессивной форме. Особенно возбуждаются они с началом туристического сезона.

Этот случай также символичен и отражает столкновение двух взглядов на то, каким должен быть Дагестан. Одни видят его пуританским закрытым обществом, где царит единообразие, где все одеваются, ведут себя и мыслят одинаково. Другие хотят видеть свой регион более открытым, таким, где каждый сам себе выбирает модель поведения.

Такая поляризация общества приводит к нарастанию внутреннего напряжения. Пока это напряжение выливается в отдельные бытовые конфликты, но если оно будет накапливаться, то по физическим законам может привести к взрыву.

По мнению заведующего отделом социологии ИАЭ ДНЦ РАН Заида Абдулагатова, жители республики находятся в непростом положении в связи с тем, что им, с одной стороны, необходимо следовать нормам, основанным на религии, с другой же – жить по Конституции с либеральными, демократическими нормами. В первом случае мы имеем ценности традиционного общества, где основное место занимает подчиненность человека коллективным интересам, в том числе и даже главным образом – религиозным стереотипам коллективного поведения. Естественно, что это в известной степени ограничивает выбор моделей поведения, в том числе и поведения нравственного. Во втором же случае имеют место приоритеты прав человека перед правами коллектива – религиозного, этнического, семьи, государства.

Философ Абакар Амирбеков считает, что проблема лежит в произошедшей после распада СССР коренной ломке и разрушении привычной системы ценностей дагестанцев. Растеряв многие положительные нравственно-этические нормы прошлого, которые ныне могли бы стать основой общедагестанского единства, мы взамен получили, с одной стороны, сомнительные стереотипы массовой субкультуры, а с другой – чуждый нашему традиционному укладу жизни и мыслей экстремизм.

Очевидно, что полностью сгладить противоречия между двумя взглядами вряд ли возможно. Но мы можем воспитывать в подрастающем поколении уважение к иной точке зрения, особенно в вопросах мировоззрения и духовной сферы. Ведь без принципов терпимого отношения к иной точке зрения современное государство вряд ли может существовать.

Нацеленность на результат

За вклад в укрепление законности и правопорядка, самоотверженность, проявленную при выполнении воинского долга, руководитель республики Фёдор Щукин вручил генерал-майору Дмитрию Чистякову орден Почёта Республики Дагестан III степени. Он был командиром 102-й отдельной бригады оперативного назначения Росгвардии.


Фото пресс-службы Главы РД

Как сообщает пресс-служба Главы РД, вручение состоялось в рамках встречи Фёдора Щукина с представителями командования Росгвардии на Северном Кавказе. С врио командующего Северо-Кавказским округом Федеральной службы войск Нацгвардии России Александром Росликом и командиром 102-й бригады Дмитрием Пешаковым руководитель республики обсудил вопросы безопасности и взаимодействия по совместным задачам.

***

Фёдор Щукин встретился с Героем России Залибеком Умаевым, с которым обсудил вопросы патриотического воспитания молодёжи, взаимодействие при решении задач, поставленных руководством страны, а также совместные планы по развитию республики.

Полковник Умаев – выпускник президентской кадровой программы «Время героев». После стажировки в рамках программы наставничества (наставником был заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Марат Хуснуллин) Герой России назначен на должность заместителя генерального директора Федерального центра строительного контроля.

Залибек Умаев прошел серьёзный путь: военная служба, в том числе в инженерных войсках, участие в специальной военной операции. Под его командованием во время одного из контрнаступлений уничтожено около 80 единиц вражеской техники. За проявленные мужество и героизм в 2023 году дагестанцу вручили «Золотую Звезду» Героя России. В 2025 году он окончил Военную академию Генерального штаба ВС РФ. За выполнение боевых задач военнослужащий также награждён двумя орденами Мужества и медалью Суворова.

Приветствуя Героя, Фёдор Щукин подчеркнул важность личного примера для подрастающего поколения. «Безусловно, вы – ярчайший пример настоящего дагестанца, героя с боевым духом, ориентир для молодёжи. Мы гордимся вами!» – заявил врио главы РД.

Залибек Умаев поблагодарил за тёплый приём и отметил необходимость объединения усилий в тылу и на фронте. «Что на фронте, что в гражданской жизни мы должны делать всё, чтобы выполнять задачи, которые ставит перед нами Верховный главнокомандующий, оправдать оказанное доверие. У нас для этого есть и дисциплина, и ответственность, и нацеленность на результат», – сказал Герой России и пожелал руководителю республики и его команде успехов.

Надёжный шлагбаум утечкам

Вопросы информационной безопасности в республике всегда были важны, и ныне они сохраняют свою актуальность и требуют скоординированной технической и организационной готовности всех ведомств.


Фото пресс-службы Правительства РД

Как сообщается на сайте https://e-dag.ru, об этом Председатель Правительства Дагестана Магомед Рамазанов напомнил участникам заседания Правительственной комиссии РД по защите информации.

Открывая заседание, премьер-министр напомнил, что многие отрасли государственного регулирования сегодня переходят в цифровой формат:

«Указом Президента РФ о национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года и на перспективу до 2036 года определена информационная безопасность в качестве обязательного направления деятельности для всех органов исполнительной власти. С одной стороны, экономика данных переводит обработку данных на принципиально новый уровень, с другой – создаваемые цифровые сервисы должны отвечать требованиям безопасности. Медицинская информационная система автоматизирует работу медучреждений, в школах внедряется «Электронное образование Дагестана», социальное обеспечение, включая выплаты пострадавшим гражданам в ходе стихийных бедствий, организовано в системе «Катарсис», а государственное управление – в системах электронного документооборота, закупок и других», – отметил он.

Вместе с тем, как подчеркнул Магомед Рамазанов, на фоне активной цифровой трансформации продолжаются регулярные DDOS-атаки на информационные ресурсы. Так, в текущем году количество массовых атак составило 134. По сравнению с прошлым годом наблюдается небольшой спад вредоносной активности. Но тем не менее необходимо укреплять защиту информационных систем от утечек и сбоев.

«Риски, связанные с воздействием на цифровую инфраструктуру, сохраняются и требуют технической и организационной готовности каждого ведомства. В этом смысле комиссия по защите информации является тем координационным органом, перед которым стоит задача создать условия безопасной эксплуатации государственных информационных систем», – сказал премьер-министр.

Врио министра цифрового развития, информации и печати Дагестана Юрий Гамзатов, выступая с ключевым докладом повестки, сообщил, что Минцифры РД завершило централизованную закупку отечественных аналогов Windows, Word и Excel.

Отмечено, что национальным проектом «Экономика данных и цифровая трансформация государства» предусмотрен целевой показатель перехода рабочих мест государственных гражданских служащих на российское программное обеспечение.

В рамках проводимой работы Минцифры РД централизованно проведена закупка российских операционных систем в количестве 2804 лицензии (аналог Windows) и офисного программного обеспечения в количестве 2948 лицензий (аналог Word и Excel).

Как заявил Юрий Гамзатов, указанные лицензии на прошлой неделе официальным письмом переданы в органы власти Дагестана для установки на рабочие места.

Магомед Рамазанов поручил завершить передачу российских операционных систем и офисного программного обеспечения для нужд органов исполнительной власти региона до 1 июля 2026 года.

На заседании также выступил заместитель начальника отдела Управления ФСТЭК по Южному и Северо-Кавказскому федеральным округам Александр Жиляков. Он представил информацию о состоянии обеспечения защищенности информационных систем органов государственной власти и объектов критической информационной инфраструктуры региона. В том числе были рассмотрены меры, принимаемые для повышения устойчивости государственных информационных ресурсов к современным киберугрозам.

По итогам заседания правительственной комиссии Магомед Рамазанов дал ряд протокольных поручений.

Кино: новая реальность

Марина АХМЕДХАНОВА

Кино в Дагестане есть, но мы о нем мало знаем. Как сделать так, чтобы кинопроизводство в республике стало эффективным, выгодным, приносило пользу создателям фильмов, а зрителю радость. Об этом состоялся разговор на вводном семинаре к лаборатории «КИНОГОР-кинокласс» в Махачкале. В Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова, где будут проходить все мероприятия лаборатории, собрались люди, имеющие отношение к кино, и те, кто только собирается окунуться в мир киноиндустрии.

Новый образовательный интенсив запустило Дагестанское отделение Союза кинематографистов РФ. Что ждёт слушателей в предстоящие две недели, рассказал председатель этой общественной организации Александр Евтушенко.

Программа предусматривает проведение драматургической лаборатории, лаборатории кинорежиссуры, киноактерского мастерства, лаборатории звукорежиссуры. Занятия будут вести эксперты из Владикавказа, Нальчика, Москвы и Махачкалы. 14 июня состоится итоговый семинар.

Председатель поделился и тем, как подведут итоги конкурса сценариев, объявленного Союзом этой весной.

Нынешняя лаборатория – первое «киношное» мероприятие в республике такого формата. Александр задумал его, как только занял пост руководителя организации кинематографистов Дагестана. В Союзе сегодня состоят 22 человека, но среди них нет людей с академическим образованием специалиста по кино, способных грамотно, доходчиво донести свои знания до слушателей, мало у кого собрано портфолио. Чтобы лаборатория состоялась, было решено пригласить профессионалов из соседних республик.

Проект курируют Министерство культуры РФ, Союз кинематографистов РФ, Министерство культуры РД. О проблемах кино в Дагестане и возможных путях их решения говорил с участниками семинара заместитель министра культуры РД Мурад Гаджиев.

Трудности есть и с кадрами, и с творческими моментами, заметил он. Ну и, конечно, с финансами. Когда дагестанские киношники приходят в Минкультуры республики с просьбой о денежной поддержке, то местным чиновникам приходится объяснять, что съёмки художественных фильмов – это федеральная прерогатива. Обращаться следует в Фонд кино.

Есть еще одна возможность – это гранты. И здесь развитию дагестанского кино мешает пассивность молодых сценаристов, режиссёров и продюсеров, которые не принимают участия в грантовых конкурсах. Гаджиев привёл в пример Башкирию, где население сопоставимо с Дагестаном. Так там подается в несколько раз больше заявок на гранты Президентского фонда культурных инициатив. У нас же люди хотят получать деньги просто так, привычным банковским переводом от госорганизаций.

Другая сторона вопроса – чтобы выиграть грант, нужна хорошая идея. В республике слабо обстоит дело со сценарной драматургией. По сути работают два сценариста на всех мероприятиях. При том, что это не кино. Но, чтобы написать даже такой небольшой по формату хороший сценарий, надо быть глубоко в теме. Просто сквозную идею многие могут подсказать, однако этого мало. Креатив и работоспособность от творческой молодёжи плюс помощь в организации от профильного ведомства – залог успеха.

Мурад Хабибович обратил внимание на большую популярность дагестанских блогеров, которые отличаются оригинальными идеями и без финансовых затрат и «звёздных» героев в своих фильмах набирают огромную зрительскую аудиторию. Да, это другое, это не кино. Часто блогеры приходят в Минкультуры за поддержкой, но если дело касается роликов, то коммерческие проекты могут рассчитывать только на частные компании.

Государство заинтересовано в социальных роликах, чье содержание отвечает запросу на определённые темы. Замминистра озвучил мысль о необходимости создания специальной организации, полугосударственной-получастной, которая бы занималась развитием киноиндустрии в республике, отслеживала предлагаемые проекты, проводила торги, если государство выделяет деньги.

Это механизм поэтапного решения. Такой опыт частно-государственного партнёрства есть у наших соседей, в Осетии, и нам надо его изучить. Но Дагестан всё же не стоит на месте: недавно здесь начал работать клуб дагестанских кинематографистов. Создал его Фархад Багиров, в прошлом капитан дагестанской команды КВН, сценарист, автор сценария популярного полнометражного комедийно-пародийного фильма «Во сне и наяву» (2006), снятого любителями без финансовой и прочей поддержки и залетевшего в местный прокат.

Как и два десятилетия назад, сегодня киношники слышат от чиновников и бизнесменов одну фразу: зачем нам кино? В Дагестане к кино относятся как к редкому хобби, видя в религии и спорте больше перспектив, говорит Фархад. Но кино есть в каждом доме, и в каждой семье есть дети, которые это кино смотрят. А значит, его роль в формировании здоровой психики человека огромна, считает он. Багиров видит свою задачу в том, чтобы поднять вымирающий любительский уровень нынешнего кинопроизводства в Дагестане, привлечь новые силы, чтобы этот вид искусства развивался и стал по-настоящему профессиональным.

У нас есть истории успеха.

«Адреналин» – первый дагестанский фильм, который попал в прокат. Его показали в кинотеатрах более чем в ста городах России. Чтобы фильм вышел к широкому зрителю, помимо таланта нужна документация. Клуб Фархада Багирова помогает творческим людям заниматься творчеством, не тратя сил и времени на оформление нужных бумаг. Тут все поддерживают друг друга.

В клубе есть люди с уже готовыми для съемок проектами. Например, начинающий кинопродюсер Дженнет Сапаева может предложить историческую картину в жанре мелодрамы.

А у Эмина Фатуллаева, в прошлом сценариста «Камеди Клаб», есть готовый сценарий для комедии в стиле «Один дома». Вопрос в финансировании. В клубе есть профессионалы с профильным образованием и с фильмографией в своей копилке. Однако в основном это любители, те, кто учился методом тыка.

Чтобы дагестанские кинематографисты могли заявиться в других регионах страны, нужны не только материальные и творческие ресурсы, но и высокая квалификация. К сожалению, в республике нет учебных заведений по этой профессии. Поэтому клуб организует мастер-классы, привозит специалистов из других российских городов. Фархад приглашает в свой клуб всех желающих стать профессионалами в кино. Впереди у этого объединения преданных своему делу людей много всего интересного и полезного.

Во второй части семинара Александр Евтушенко подробно рассказал об экспертах лаборатории, а затем разговор перешёл в творческие дискуссии о задачах и планах киносообщества республики. К итоговому семинару, после всех встреч и обсуждений, будут сделаны выводы, которыми Дагестанское отделение Союза кинематографистов России планирует поделиться с властью и сформулировать свой запрос к ней. Уже сейчас понятно, что если мы хотим, чтобы в Дагестане было свое кино, то это только дело наших рук, говорит Александр. В перспективе откроется молодёжный центр при Союзе кинематографистов. Нужно поднимать прокат и начинать следует, как он считает, с короткого метра, чтобы привлечь молодежь. Стоит подумать и о том, чтобы провести в республике первый кинофестиваль.

ПАРЛАМЕНТ

Работать во благо каждого дагестанца

Председатель Народного Собрания РД Заур Аскендеров принял участие в состоявшемся в Москве под руководством Дмитрия Медведева масштабном пленарном заседании отчётно-программного форума «Единой России» «Есть результат!».

Вот как он прокомментировал на сайте парламента республики итоги заседания:

«Подведены итоги пятилетней деятельности, и они впечатляющие. Пожалуй, нет ни одной сферы, где бы мы не увидели позитивных перемен: от газификации и строительства школ до закупки автобусов и ремонта дорог. Во главу угла поставлено решение социальных вопросов. И в первую очередь в этой повестке – поддержка участников СВО.

В парламенте Дагестана данное направление – одно из ключевых: депутатский корпус ведет значительную работу и на законодательном, и на практическом уровне. Помимо оказания помощи участникам спецоперации и членам их семей, в республике активно реализуется еще несколько основных направлений Народной программы: повышение качества городской среды, развитие образования, туристического потенциала республики. За последние пять лет в Дагестане открыто 111 школ и 97 детских садов, капитальный ремонт проведен в 374 школах, 63 детских садах и 3 колледжах. Практически на всех этапах капремонта или же возведения новых объектов депутаты осуществляют парламентский контроль, выезжают в муниципалитеты, ведут оценку темпов работ и целевого расходования средств.

Сегодня республика динамично развивается. Но останавливаться нельзя. И для того, чтобы результаты и дальше были очевидными, нам необходимы конструктивные предложения с мест – от жителей каждого района, города, села или поселения. Все они лягут в основу создаваемой новой Народной программы. И, как отметил председатель партии Дмитрий Медведев, «новая программа должна стать политически сильным и конкретным документом». Тогда ее реализация обязательно даст свой результат.

Депутаты Народного Собрания, члены фракции «Единая Россия» и впредь готовы активно работать во благо каждого дагестанца, нашей республики и всей страны».

Определена дата сессии

Президиум Народного Собрания Республики Дагестан под председательством первого вице-спикера Юрия Левицкого определил дату проведения 57-й сессии парламента седьмого созыва.

Президиум принял решение созвать 57-ю сессию Народного Собрания 18 июня 2026 года в 10 часов в городе Махачкале.

На сессии предложено рассмотреть 25 вопросов, среди которых: об основных итогах деятельности Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва, о назначении выборов депутатов Народного Собрания Республики Дагестан восьмого созыва, о проекте закона РД «Об исполнении бюджета Республики Дагестан за 2025 год», об утверждении отчета о результатах приватизации государственного имущества Республики Дагестан за 2025 год и другие.

Президиум также рассмотрел проекты федеральных законов по вопросам совместного ведения, поступившие в парламент, и поддержал принятие 20 из 25 проектов федеральных законов.

Об открытии пятьдесят седьмой сессии Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва

Открытие пятьдесят седьмой сессии Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва состоится в городе Махачкале 18 июня 2026 года в 10 часов в зале заседаний Народного Собрания Республики Дагестан (площадь им. В. И. Ленина).

К сведению депутатов Народного Собрания Республики Дагестан

Регистрация депутатов Народного Собрания Республики Дагестан, прибывающих на пятьдесят седьмую сессию Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва, будет производиться 18 июня 2026 года с 8 ч. 30 мин. в фойе здания Правительства Республики Дагестан. Телефон для справок: 67-30-46.

Информационное сообщение

Гражданам и представителям общественных организаций, желающим присутствовать на пятьдесят седьмой сессии Народного Собрания Республики Дагестан, следует обращаться в отдел писем и приема граждан Аппарата Народного Собрания РД не позднее 15.06.2026 года по адресу: г. Махачкала, пл. Ленина, 1. Тел.: 67-33-25.

Трансляция пятьдесят седьмой сессии Народного Собрания Республики Дагестан седьмого созыва будет проходить в режиме онлайн на официальном сайте Народного Собрания РД (http://www.nsrd.ru) 18.06.2026 года в 10.00.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
П О С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 5 июня 2026 г. № 111
г. МАХАЧКАЛА

О внесении изменений в Порядок пользования участками недр местного значения на территории Республики Дагестан

Правительство Республики Дагестан **п о с т а н о в л я е т:**

1. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в Порядок пользования участками недр местного значения на территории Республики Дагестан, утвержденный постановлением Правительства Республики Дагестан от 18 августа 2015 г. № 243 «Об утверждении Порядка пользования участками недр местного значения на территории Республики Дагестан» (Дагестанская правда, 2015, 26 августа, № 372; интернет-портал правовой информации Республики Дагестан (www.pravo.e-daq.ru), 2021, 1 декабря, № 05002008005; 2024, 6 июня, № 05002013537).

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Временно исполняющий обязанности
Председателя Правительства
Республики Дагестан **Р. ДЖАФАРОВ**

УТВЕРЖДЕНЫ
постановлением Правительства Республики Дагестан
от 5 июня 2026 г. № 111

И З М Е Н Е Н И Я,
которые вносятся в Порядок пользования участками недр местного значения на территории Республики Дагестан

1. Абзац четвертый пункта 2 дополнить словами «в границах территории ведения гражданами садоводства или огородничества для собственных нужд».

2. В пункте 3 слово «органам» заменить словом «органом».



ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 ИЮНЯ

5.00 "Доброе утро".
9.00,12.00,15.00,18.00,3.00 Новости.
9.25 "Модный приговор".
10.15 "Жить здорово!" (16+).
11.00,12.15 "Время покажет". (16+).
14.00,17.00,22.55 "Большая игра". (16+).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
18.30 Д/с "Вторжение". (12+).
19.50 "Пусть говорят". (16+).
21.00 Время.
22.00 Т/с "Аллигатор". (16+).
0.05 "Время героев". (16+).
1.05,3.05 Подкаст.Лаб. (16+).

РОССИЯ
5.00 "Утро России".
9.00,11.00,14.00,16.30,20.00,3.00 Вести.
9.30 Местное время.
9.55 "О самом главном". (12+).
11.30,21.10 Вести. Местное время.
12.00,18.00 "60 минут". (12+).
14.30,2.15,3.30 Т/с "Тайны следствия". (16+).
17.00 "Малахов". (16+).
21.30 Т/с "Загляни ему в голову". (16+).
23.40 "Вечер с Владимиром Соловьевым". (12+).

КУЛЬТУРА
6.30 Д/ф "Уфа. Особняк Елены Поносовой-Молло".
7.05 Легенды мирового кино. И. Макарова.
7.40 Х/ф "Летучая мышь".
10.00,12.30,17.00,19.30 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.15 Д/ф "Завод".
12.10 Д/с "Первые в мире". "Аппарат Илизарова".
12.45 Д/ф "Великие мегаполисы древности". "Карфаген: город двух империй".
13.40 Линия жизни. В. Мишин и Т. Буковская.
14.35 Телеспектакль "Кто есть кто?"
15.35 Эпизоды. М. Державин.
16.20 Д/ф "Эффект Айвазовского".
17.15 Д/ф "Голос Псковской земли".
18.00 "Рассказы из русской истории". В. Мединский.
19.45 Главная роль.
20.05 "Борис Покровский "Ростовское действо" в программе "Библейский сюжет".
20.35 Д/ф "Подлинная история королевских мушкетеров".
21.30 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера"
23.05 Д/ф "Великие мегаполисы древности". "Карфаген: город двух империй".
0.00 Д/ф "Завод".

07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 "Культурный код" (0+)
08:50 Дагестанское кино. Д/ф "Чегери"
10:10 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Фильм-концерт "Мелодии Дагестана" (16+)
10:40 "Умники и умницы Дагестана" (12+)
11:10 Ток-шоу "Говорить разрешается" (16+)
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Чокнутая", 1 с. (16+)
13:40 Т/с "Чокнутая", 2 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Ток-шоу "Человек и право" (16+)
16:05 "Пупсики в эфире" (0+0
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 "Сердце воина" (16+)
17:00 Т/с "В круге первом", 1 с. (16+)
17:50 Т/с "В круге первом", 2 с. (16+)
18:45 Передача на табасаранском языке "Мил" (16+)
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Подробности" (16+)
21:05 "Удивительные горцы" (16+)
21:20 "Психологическая азбука" (16+)
21:50 "Дагестан туристический" (0+)
22:05 Проект "Годекан" "Ногайский район. Айланай"
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Угол зрения" (16+)
00:00 Д/ц "Люди РФ" "Главный причал Вячеслава Спасова" (с субтитрами) (16+)
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на табасаранском языке "Мил"

ВТОРНИК, 16 ИЮНЯ

5.00 "Доброе утро".
9.00,12.00,15.00,18.00,3.00 Новости.
9.25 "Модный приговор".
10.15 "Жить здорово!" (16+).
11.00,12.15 "Время покажет". (16+).
14.00,17.00,23.00 "Большая игра". (16+).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
18.30 Д/с "Вторжение". (12+).
19.50 "Пусть говорят". (16+).
21.00 Время.
22.00 Т/с "Аллигатор". (16+).
0.10,3.05 Подкаст.Лаб. (16+).

РОССИЯ
5.00 "Утро России".
9.00,11.00,14.00,16.30,20.00,3.00 Вести.
9.30 Местное время.
9.55 "О самом главном". (12+).
11.30,21.10 Вести. Местное время.
12.00,18.00 "60 минут". (12+).
14.30,2.15,3.30 Т/с "Тайны следствия". (16+).
17.00 "Малахов". (16+).
21.30 Т/с "Загляни ему в голову". (16+).
23.40 "Вечер с Владимиром Соловьевым". (12+).

КУЛЬТУРА
6.30 Истории города N с Пьером Бурелем. Касимов.
7.20 Легенды мирового кино. Ю. Яковлев.
7.50 Д/ф "Великие мегаполисы древности". "Карфаген: город двух империй".
8.50 "К расследованию приступить". Фильм 1. "Версия"
10.00,12.30,17.00,19.30 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.15,0.05 XX век. "Наставникам, хранившим юность нашу..." Два вечера с ГИТИСом" .
12.45 Д/ф "Великие мегаполисы древности". "Персеполь: иллюзия величия".
13.45 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера"
15.15 Д/с "Забытое ремесло". "Сваха".
15.30 "2 Верник 2".
16.30 "Эрмитаж".
17.15 Симфонические оркестры России. Государственный Кремлевский оркестр, Московский государственный академический камерный хор. Дирижер К. Чудовский.
18.45 Эпизоды.
19.45 Главная роль.
20.00 "Джованни Баттиста Перголези "Стояла мать скорбящая" в программе "Библейский сюжет".
20.30 "Белая студия".
21.30 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера"
23.05 Д/ф "Великие мегаполисы древности". "Персеполь: иллюзия величия".
1.20 Симфонические оркестры России. Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии. Дирижер Д. Ботинис.
2.15 Истории города N с Пьером Бурелем. Спас-Клепики.

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке "Мил" (16+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "В круге первом", 1 с. (16+)
09:40 Т/с "В круге первом", 2 с. (16+)
10:40 "Психологическая азбука" (16+)
11:10 Проект "Годекан" "Ногайский район. Айланай"
11:40 "Сердце воина" (16+)
11:50 "Подробности" (16+)
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Чокнутая", 3 с. (16+)
13:40 Т/с "Чокнутая", 4 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на табасаранском языке "Мил"
15:30 "Угол зрения" (16+)
16:10 "Удивительные горцы" (16+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 "Удивительные горцы. Лучшее" (16+)
17:10 Т/с "В круге первом", 3 с. (16+)
17:55 Т/с "В круге первом", 4 с. (16+)
18:45 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу"
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Время есть!" (12+)
21:05 Ток-шоу "Общественный интерес" (16+)
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Колёса" (16+)
00:00 Д/ц "Люди РФ" "Золото купцов Кузнецовых" (с субтитрами) (16+)
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" (16+)
01:50 Д/ф "Михаил Булгаков. Роман с тайной" (16+)
02:35 "Время есть!" (12+)
03:15 "Психологическая азбука" (16+)
03:40 Д/ц "Свидетели времени", 5 с. (16+)
04:20 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" (16+)
04:55 Д/ф "Андрей Миронов. Баловень судьбы" (16+)
05:35 Т/с "Такая работа-1", 19 с. (16+)
06:15 Т/с "Такая работа-1", 20 с. (16+)

СРЕДА, 17 ИЮНЯ

5.00 "Доброе утро".
9.00,12.00,15.00,18.00,3.00 Новости.
9.25 "Модный приговор".
10.15 "Жить здорово!" (16+).
11.00,12.15 "Время покажет". (16+).
14.00,17.00,23.00 "Большая игра". (16+).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
18.30 Д/с "Вторжение". (12+).
19.50 "Пусть говорят". (16+).
21.00 Время.
22.00 Т/с "Аллигатор". (16+).
0.00 "Шоу Вована и Лексуса". (16+).
1.05,3.05 Подкаст.Лаб. (16+).

РОССИЯ
5.00 "Утро России".
9.00,11.00,14.00,16.30,20.00,3.00 Вести.
9.30 Местное время.
9.55 "О самом главном". (12+).
11.30,21.10 Вести. Местное время.
12.00,18.00 "60 минут". (12+).
14.30,2.15,3.30 Т/с "Тайны следствия". (16+).
17.00 "Малахов". (16+).
21.30 Т/с "Загляни ему в голову". (16+).
23.40 "Вечер с Владимиром Соловьевым". (12+).

КУЛЬТУРА
6.30 Истории города N с Пьером Бурелем. Спас-Клепики.
7.20 Легенды мирового кино. Т. Семина.
7.50 Д/ф "Великие мегаполисы древности". "Персеполь: иллюзия величия".
8.50 "К расследованию приступить". Фильм 1. "Версия"
10.00,12.30,17.00,19.30 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.15,0.00 XX век. "Наставникам, хранившим юность нашу..." Два вечера с ГИТИСом" .
12.45 Д/ф "Великие мегаполисы древности". "Троя: рождение мифа".
13.45 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера"
15.20 Д/с "Забытое ремесло". "Цирюльник".
15.35 Линия жизни.
16.25 Д/ф "Прохладная, 28: Ветер перемен".
17.15,1.05 Симфонические оркестры России. Государственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан. Дирижер А. Сладковский.
18.10 Д/ф "Уфа. Особняк Елены Поносовой-Молло".
18.45 "Семинар". Михаил Швыдкой. "Зачем театр?"
19.45 Главная роль.
20.05 "Серафим Саровский "Дух мирен" в программе "Библейский сюжет".
20.35 "Спокойной ночи, малыши!"
20.50 Искусственный отбор.
21.30 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера"
22.45 Кристальные истории. "Принцип Агафона Фаберже".
23.05 Д/ф "Великие мегаполисы древности". "Троя: рождение мифа".
2.00 Истории города N с Пьером Бурелем. Кашин.
2.40 Д/с "Забытое ремесло". "Сваха".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" (16+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "В круге первом", 3 с. (16+)
09:40 Т/с "В круге первом", 4 с. (16+)
10:30 "Колёса" (16+)
11:10 Ток-шоу "Общественный интерес" (16+)
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Чокнутая", 5 с. (16+)
13:40 Т/с "Чокнутая", 6 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" (16+)
15:30 "Время есть!" (12+)
16:15 Мультфильм (0+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 "Удивительные горцы. Лучшее" (16+)
17:10 Т/с "В круге первом", 5 с. (16+)
17:55 Т/с "В круге первом", 6 с. (16+)
18:45 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" (16+)
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Здоровье" в прямом эфире
21:05 "Музыкальный час пик" (12+)
21:45 "Удивительные горцы. Лучшее" (0+)
22:00 "Городская среда" (16+)
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Аутодафе" (16+)
00:00 Д/ц "Люди РФ" "Енисейская кругосветка Алексея Бояринцева" (с субтитрами) (16+)
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" (16+)
01:50 Д/ф "Голубая кровь. Дворяне и дворняги" (16+)
02:30 "Музыкальный час пик" (12+)
03:05 "Удивительные горцы. Лучшее" (0+)
03:20 "Городская среда" (16+)
03:45 Д/ц "Свидетели времени", 6 с. (16+)
04:20 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" (16+)
04:55 Д/ф "Евгений Матвеев. Эхо любви" (16+)
05:40 Т/с "Такая работа-1", 21 с. (16+)
06:20 Т/с "Такая работа-1", 22 с. (16+)

ЧЕТВЕРГ, 18 ИЮНЯ

5.00 "Доброе утро".
9.00,12.00,15.00,18.00,3.00 Новости.
9.25 "Модный приговор".
10.15 "Жить здорово!" (16+).
11.00,12.15 "Время покажет". (16+).
14.00,17.00,23.00 "Большая игра". (16+).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
18.30 Д/с "Вторжение". (12+).
19.50 "Пусть говорят". (16+).
21.00 Время.
22.00 Т/с "Аллигатор". (16+).
0.10,3.05 Подкаст.Лаб. (16+).

РОССИЯ
5.00 "Утро России".
9.00,11.00,14.00,16.30,20.00,3.00 Вести.
9.30 Местное время.
9.55 "О самом главном". (12+).
11.30,21.10 Вести. Местное время.
12.00,18.00 "60 минут". (12+).
14.30,2.15,3.30 Т/с "Тайны следствия". (16+).
17.00 "Малахов". (16+).
21.30 Т/с "Загляни ему в голову". (16+).
23.40 "Вечер с Владимиром Соловьевым". (12+).

КУЛЬТУРА
6.30 Истории города N с Пьером Бурелем. Кашин.
7.20 Легенды мирового кино. А. Папанов.
7.50 Д/ф "Великие мегаполисы древности". "Троя: рождение мифа".
8.50 "К расследованию приступить". Фильм 2. "Клевета"
10.00,12.30,17.00,19.30 Новости культуры.
10.15 "Наблюдатель".
11.15,0.00 XX век. "Воспоминания перед стартом. История отечественного футбола".
12.45 Academia. "Зарождение жизни на Земле". 1-я лекция.
13.45 Х/ф "Д`Артаньян и три мушкетера"
15.00 Д/ф "Тайна Блаженной Матроны Анемнясевской".
15.40 "2 Верник 2".
16.30 Моя любовь – Россия! "Деревянное зодчество Томска".
17.15 Симфонические оркестры России. Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии. Дирижер Д. Ботинис.
18.15 Д/ф "Нижний Новгород. Усадьба Рукавишниковых".
18.45 "Семинар". М. Свердлов. "Парадоксы русской комедии: от "Недоросля" до "Вишневого сада".
19.45 Главная роль.
20.05 "Карл Теодор Дрейер "Страсти Жанны д`Арк" в программе "Библейский сюжет".
20.30 "Спокойной ночи, малыши!"
20.50 "Энигма. Ольга Перетятько".
21.30 Телеспектакль "Этот фантастический мир.
22.40 Д/ф "Выборг. Усадьба Монрепо".
23.05 Д/ф "Затерянное королевство викингов".
1.05 Симфонические оркестры России. Национальный филармонический оркестр России. Дирижер А. Ткаченко.
2.15 Истории города N с Пьером Бурелем. Киржач.

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" (16+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 "Городская среда" (16+)
09:20 "Аутодафе" (16+)
10:00 Прямая трансляция с заседания Правительства Республики Дагестан
11:50 "Музыкальный час пик" (12+)
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Чокнутая", 7 с. (16+)
13:40 Т/с "Чокнутая", 8 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" (16+)
15:30 "Здоровье" (16+)
16:10 Мультфильм (0+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 "Удивительные горцы. Лучшее" (16+)
17:10 Т/с "В круге первом", 7 с. (16+)
17:55 Т/с "В круге первом", 8 с. (16+)
18:45 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" (16+)
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 "За скобками" (16+)
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Первая студия" (16+)
20:50 "Женщина Дагестана" (12+)
21:45 "Дагестан туристический" (0+)
22:00 "Психологическая азбука" (16+)
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 "За скобками" (16+)
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Молодежный дрифт" (16+)
00:00 Д/ц "Люди РФ" "Николай Урванцев. Черный уголь и белые пятна" (с субтитрами) (16+)
00:30 Время новостей Дагестана
00:55 "За скобками" (16+)
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" (16+)
01:50 Д/ф "Борис Андреев. "Я хотел играть любовь" (16+)
02:30 "Женщина Дагестана" (12+)
03:15 "Психологическая азбука" (16+)
03:40 Д/ц "Свидетели времени", 7 с. (16+)
04:20 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" (16+)
04:55 Д/ф "Инна Макарова. Предсказание судьбы" (16+)
05:35 Т/с "Такая работа-1", 23 с. (16+)

ПЯТНИЦА, 19 ИЮНЯ

5.00 "Доброе утро".
9.00,12.00,15.00,18.00 Новости.
9.25 "Модный приговор".
10.15 "Жить здорово!" (16+).
11.00,12.15 "Время покажет".
14.00,17.00 "Большая игра". (16+).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
18.40 Д/с "Вторжение". (12+).
19.45 "Поле чудес". (16+).
21.00 Время.
21.45 "Что? Где? Когда?" (16+).
22.55 Х/ф "Ненормальный". (12+).
0.50 Подкаст.Лаб. (16+).

РОССИЯ
5.00 "Утро России".
9.00,11.00,14.00,20.00 Вести.
9.30 Местное время.
9.55 "О самом главном". (12+).
11.30,21.10 Вести. Местное время.
12.00,18.00 "60 минут". (12+).
14.30 Т/с "Тайны следствия". (16+).
21.30 "Поймай меня, если сможешь". (12+).
23.30 Х/ф "Училка". (12+).
3.05 Х/ф "Обет молчания". (16+).

КУЛЬТУРА
6.30 Истории города N с Пьером Бурелем. Киржач.
7.20 Легенды мирового кино. Р. Быков.
7.50 Д/ф "Затерянное королевство викингов".
8.45 "К расследованию приступить". Фильм 2. "Клевета"
10.00,12.30,17.00,19.30 Новости культуры.
10.15 Д/ф "Первый среди равных. Анатолий Кторов".
10.55 Х/ф "Праздник Святого Йоргена".
12.45 Academia. "Зарождение жизни на Земле". 2-я лекция.
13.30 Д/ф "Нижний Новгород. Усадьба Рукавишниковых".
14.00 II Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов "Санкт-Петербургский Олимп".
16.30 Письма из провинции. Дмитров.
17.15 Симфонические оркестры России. Национальный филармонический оркестр России. Дирижер А. Ткаченко.
18.45 "Семинар". Артем Гозбенко. "Минимализм и красота: эстетика Японии и Китая".
19.45,1.40 Искатели. "Тайна падающей Сюмбике".
20.30 Линия жизни. П. Дранга.
21.25 Х/ф "Живет такой парень".
23.05 "2 Верник 2". М. Брусникина.
0.00 Х/ф "Край надломленной луны".
2.25 М/ф "Пер Гюнт".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" (16+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "В круге первом", 7 с. (16+)
09:40 Т/с "В круге первом", 8 с. (16+)
10:30 "Женщина Дагестана" (12+)
11:25 "Психологическая азбука" (16+)
11:55 Пятничная проповедь. Прямая трансляция из Центральной Джума-мечети
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Чокнутая", 9 с. (16+)
13:40 Т/с "Чокнутая", 10 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на аварском языке "Гlаданги гlамалги заманги" (16+)
15:30 "Первая студия" (16+)
16:05 Мультфильмы (0+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 "Удивительные горцы. Лучшее" (16+)
17:10 Т/с "В круге первом", 9 с. (16+)
17:55 Т/с "В круге первом", 10 с. (16+)
18:45 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" (16+)
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Подробности" (16+)
20:55 "Мир вашему дому" (16+)
21:20 "Круглый стол" (16+)
21:55 "Время спорта" (16+)
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Глобальная сеть" (16+)
00:00 Д/ц "Люди РФ" "Алексей Хутомский. Ключ от заветных дверей" (с субтитрами) (16+)
00:30 Время новостей Дагестана

СУББОТА, 20 ИЮНЯ

6.00 "Доброе утро. Суббота".
8.35 "Умницы и умники". (12+).
9.45 "Слово пастыря".
10.00,12.00,18.00 Новости.
10.15 Д/ф "Михаил Державин. Я не артист, я - явление природы..." (12+).
11.10 Д/ф "Валентина Малявина. Роль без права переписки". (12+).
12.15 "Поехали!" (12+).
13.05 Т/с "Шифр". (16+).
17.05 "Кто хочет стать миллионером?" (12+).
18.20,21.35 "Сегодня вечером". (16+).
21.00 Время.
23.30 Д/ф "Цой - "Кино". (16+).
0.25 Подкаст.Лаб. (16+).

РОССИЯ
5.00 "Утро России. Суббота".
8.00 Местное время. Суббота.
8.35 "По секрету всему свету".
9.00 "Формула еды". (12+).
9.25 "Пятеро на одного".
10.10 "Сто к одному".
11.00,14.00,17.00,20.00 Вести.
11.30 "Наши. Военкоры". (12+).
12.00 "Доктор Мясников". (12+).
13.00 "Большие перемены".
14.30,20.50 Вести. Местное время.
14.50 "Юмор! Юмор! Юмор!!!" (16+).
17.50 "Привет, Андрей!" (12+).
21.00 Х/ф "Мимо тещиного дома". (16+).
0.40 Х/ф "Куклы". (12+).
4.15 Х/ф "Не в парнях счастье". (12+).

КУЛЬТУРА
6.30 М/ф: "Топтыжка", "Дюймовочка", "Петя и Красная Шапочка".
7.40 Х/ф "Живет такой парень".
9.15 Д/ф "История вещей. Радиола".
9.45,18.45 Эпизоды.
10.25 Х/ф "Трое в лодке, не считая собаки".
12.35 "Я – дирижер! Любовь Носова".
13.10,0.05 Д/ф "Луговые собачки – жизнь на Диком Западе".
14.00 II Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов "Санкт-Петербургский Олимп".
16.40 Д/с "Энциклопедия загадок". "Каменный акведук Кумбе-Майо".
17.10 Х/ф "За витриной универмага".
19.30 Новости культуры.
19.45 Х/ф "Бумбараш".
22.00 XXXII Торжественная церемония вручения Российской национальной театральной премии "Золотая Маска". Трансляция из Омска.
1.00 Х/ф "Тихоня".
2.10 Искатели. "Золото графа Калиостро".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" (16+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Петля времени", 1 с. (16+)
09:40 Т/с "Петля времени", 2 с. (16+)
10:30 "Круглый стол" (16+)
11:05 "Мир вашему дому" (16+)
11:30 Подробности" (16+)
12:05 "Время есть!" (0+)
12:50 Республиканский фестиваль патриотической песни "Памяти героев" (16+)
14:20 "Шарип Альбериев – талант из Аксая" (на кумыкском языке) (16+)
15:15 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" (16+)
15:55 "Время спорта" (16+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:55 Дагестанское кино. Д/ф "Тайна рукописного Корана" (16+)
18:30 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф "Дербент" (16+)
18:45 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (16+)
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 "Точка зрения" (16+)
20:10 "Дежурная часть" (16+)
20:25 "Культурный код" (0+)
20:45 "Дагестан туристический" (0+)
21:05 "Ульяна спросит" (16+)
21:55 Д/ф "Звезда Шамиля" (16+)
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 Шоу "Жара лайт", 6-й выпуск (16+)
00:30 Время новостей Дагестана
00:55 Д/ц "Самые важные открытия человечества" "Нефть" (16+)
01:20 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (16+)
01:55 Д/ц "Кавказский пленник" "Северная Осетия. Горная Дигория" (16+)
02:40 "Время есть!" (0+)
03:25 "Дагестан туристический" (0+)
03:40 "Культурный код" (0+)
04:00 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (16+)
04:35 Д/ц "Святыни России" "Адыгея" (16+)
05:30 Т/с "Доставить любой ценой", 3 с. (16+)
06:15 Т/с "Доставить любой ценой", 4 с. (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ИЮНЯ

6.00,10.00,12.00,18.00 Новости.
6.10 "Играй, гармонь любимая!" (12+).
6.55 "Часовой". (12+).
7.25 "Здоровье". (16+).
8.30 "Золотая коллекция Союзмультфильма".
9.10 "Непутевые заметки". (12+).
9.30 "Мечталлион". (12+).
10.15 "Жизнь других". (12+).
11.10 "Повара на колесах". (12+).
12.15 Д/с "Победа". (16+).
13.10 "Видели видео?"
14.50 Д/ф "Михаил Державин. Я не артист, я - явление природы..." (12+).
15.50 Премия лучшим врачам России - "Призвание".
19.00 "Этот день Победы". (12+).
21.00 Время.
23.00 "Большая игра". (16+).
0.10 Подкаст.Лаб. (16+).

РОССИЯ
6.00 Х/ф "Цена измены". (12+).
8.00 Местное время. Воскресенье.
8.35 "Когда все дома с Тимуром Кизяковым".
9.25 "Утренняя почта с Николаем Басковым".
10.10 "Сто к одному".
11.00,14.00,17.00 Вести.
12.00,1.40 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. "Багратион". (12+).
13.05 Д/ф "1941. Русские не сдаются". (16+).
14.30 Вести. Местное время.
15.00 "Парад юмора". (16+).
17.50 "Песни от всей души". (12+).
20.00 Вести недели.
22.30 Москва. Кремль. Путин.
23.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". (12+).

КУЛЬТУРА
6.30 Д/с "Энциклопедия загадок". "Каменный акведук Кумбе-Майо".
7.05 М/ф: "Как Львенок и Черепаха пели песню", "Волк и семеро козлят", "Праздник непослушания".
8.15 Х/ф "Тихоня".
9.30 Эпизоды.
10.10 Х/ф "Бумбараш".
12.20 "Я – дирижер! Иван Никифорчин".
12.50 Неизвестные маршруты России. "Новгородская область. Из Великого Новгорода на Валдай".
13.30 Невский ковчег. Теория невозможного. В. Мочульский.
14.00 II Международный юношеский телевизионный конкурс музыкантов "Санкт-Петербургский Олимп".
16.30 "Картина мира с Михаилом Ковальчуком".
17.15 "Пешком..." Москва мозаичная.
17.45 Д/ф "Явление". От сердца к сердцу".
18.35 Линия жизни. Л. Рошаль.
19.30,19.45 Новости культуры.
20.25 Х/ф "Трое в лодке, не считая собаки".
22.35 Фильм-балет "Грек Зорба".
0.10 Х/ф "За витриной универмага".
1.40 Искатели. "Загадка дома с грифонами".
2.25 М/ф: "Лев и Бык", "Охота", "Икар и мудрецы".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (16+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Петля времени", 3 с. (16+)
09:40 Т/с "Петля времени", 4 с. (16+)
10:30 "Дагестан туристический" (0+)
10:45 "Музыкальный час пик" (16+)
11:30 "Умники и умницы Дагестана" (12+)
12:00 "Пупсики в эфире" (0+)
12:30 "Детские новости" (0+)
12:45 Х/ф "Дачная поездка сержанта Цибули" (16+)
14:10 "Ульяна спросит" (16+)
15:00 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (16+)
15:40 Концерт "Спасибо за верность, потомки!" (16+)
18:20 Ток-шоу "Человек и право" (16+)
19:30 Время новостей Дагестана. Итоги
20:35 "Точка зрения" (16+)
20:45 Ток-шоу "Говорить разрешается" (16+)
22:00 Х/ф "Отряд особого назначения" (16+)
23:30 "Культурный код" (0+)
23:45 "Дежурная часть" (16+)
00:00 Д/ц "Самые важные открытия человечества" "Электричество" (16+)
00:30 Время новостей Дагестана. Итоги
01:30 Д/ц "Кавказский пленник" "Кабардино-Балкария. Эльбрус" (16+)
02:15 Х/ф "Тень врага" (16+)
03:45 Ток-шоу "Человек и право" (16+)
04:45 Д/ц "Святыни России" "Ставропольский край" (16+)
05:35 Т/с "Такая работа-1", 25 с. (16+)
06:15 Т/с "Такая работа-1", 26 с.

Объявления

Встреча выпускников ДМИ 1971 года выпуска, посвященная 55-летию окончания, состоится **4 июля 2026 года** в 15:00 в биокорпусе ДГМУ.
О своем участии сообщить по телефонам:
89285883775, Бекшоков Султанбег Харабиевич;
89640007319, Муртузаалиев Нурула Патаалиевич.



Симфония в струнах агач-кумуза



Фото автора

Мадина АХМЕДОВА

В руках Башира Багавдинова *(на снимке)* **простой с виду деревянный агач-кумуз начинает звучать как целый ансамбль. Музыкант-виртуоз называет этот народный инструмент младшим братом гитары. И не просто называет, а делом доказывает: по своей универсальности «младший» ни в чем не уступает всемирно известному «старшему родственнику». Просто его время, уверен Башир, еще впереди.**

В детстве и в молодости музыкально одаренный парнишка и представить не мог, что свяжет жизнь с народной музыкой. «Стеснялся как-то я наших мелодий. Даже своего родного аварского языка, который мне казался тогда таким невероятно грубым, тоже стеснялся», – признаётся он.

Всё изменилось с годами, когда пришло настоящее понимание музыки. За плечами остались увлечения роком, джазом, европейской классикой, традициями Востока. И где-то на этом пути Башир отчетливо понял: всё великое и сложное когда-то брало начало у истоков, от простых народных напевов. Переключиться с популярной электрогитары на почти забытый агач-кумуз было не прихотью, а осознанным шагом.

«Я понял, что наш агач-кумуз несправедливо находится в тени, – говорит Багавдинов. – По моему глубокому убеждению, он по своим возможностям очень схож с гитарой и может заменить целый оркестр… Если с таким же постоянством и упорством раскрывать его возможности, будьте уверены, инструмент предстанет нам с совершенно удивительной стороны».

И Башир взялся раскрывать потенциал кумуза сам. Он не только пишет для него авторские композиции, соединяя кавказскую музыку с европейской школой, но и годами совершенствует конструкцию самого инструмента. Ему мало готовых моделей, хочется достичь идеала. Собственноручно рисует чертежи, заказывает инструменты у мастеров, но если слух музыканта ловит хоть малейший изъян, поиск продолжается.

«У меня натура такая: если в чем-то буду копаться, то пока не дойду до истины, не успокоюсь, – объясняет наш герой свое упрямство. – Если сказать себе: «Да ладно, и так сойдет», можно упустить что-то важное. А когда хочешь чего-то серьезного добиться и оставить после себя действительно полезное людям, надо в своем любимом деле всегда стремиться к идеалу».

Впрочем, идеала в музыке не так легко достичь. А пока поиски идеально звучащего кумуза продолжаются, Башир Багавдинов не стоит на месте. Пишет песни, выступает. Накопилось материала на несколько альбомов, но выпустить их не на что. Студия ютится в съёмной квартире, а на профессиональную запись нет ни времени, ни ресурсов.

«Будь у меня больше жизненного пространства и свободного времени, я бы просто абстрагировался от действительности на какое-то время и занялся исключительно выпуском своих сборников, – замечает он. – Но, увы, обстоятельства не позволяют сделать это, и все находки ждут своего часа».

Однако есть и другая сцена, где Башир не ждет и действует прямо сейчас. Уже много лет он преподает в школе искусств № 5 города Махачкалы. Там его музыкальное упрямство обретает новое продолжение. Своим воспитанникам он передает не просто технику игры и нотную грамоту, а то самое, с трудом обретенное им самим уважение к народному инструменту. Да, когда-то он стеснялся народных мелодий, а теперь учит детей слышать в этом звучании целый мир, в котором есть место и традиции, и смелому эксперименту.

Помимо этого, музыкант пишет самоучитель игры на агач-кумузе. Пишет так, чтобы он был простым и понятным. Ведет эту работу не ради славы, а чтобы была реальная польза для тех, кто так же, как и он, захочет освоить этот инструмент.

«Вдруг где-то в далеком ауле мальчишке попадет в руки эта брошюра, и она перевернет его жизнь, как когда-то старенький самоучитель по баяну определил мою судьбу, и я нашел свое призвание в музыке», – делится Башир.

Однако, как и свойственно людям творческим, бывали у музыканта и моменты кризисов, когда, переосмысливая пройденный путь, наступало желание всё оставить и найти что-то другое.

«Чем только ни занимался, но мысли неизменно возвращались к творчеству. Желание быть в музыке сидело глубоко внутри и не отпускало, несмотря на все мои старания», – признаётся Башир.

В конце концов он перестал сопротивляться. Понял: судьба раз за разом возвращает его к инструменту, и это неспроста. Если твое дело рождается из искренности, из желания сделать мир хоть немного лучше, оно вряд ли может быть неправильным. А потому сегодня кумузист-виртуоз следует своему призванию: оттачивает звучание, что-то дорабатывает, переписывает, создает новые композиции. А днем идет в школу искусств, где его ждут ученики.

Музыкальные открытия Башира однажды найдут своего слушателя. А пока он играет. И те, кто слышит, как под его пальцами скромный агач-кумуз вдруг обретает свой неповторимый голос, воодушевляются и проникаются особой теплотой к этому скромному народному инструменту. Тихо, без лишних слов, призывов, мелодиями и виртуозной игрой Башир Багавдинов учит своих земляков уважать родную культуру и видеть в ней то, что делает нашу республику уникальной.

Футбол начинается – сон отменяется!

Магомед БАТЫРОВ

Сегодня, 11 июня, стартует чемпионат мира по футболу 2026 года – событие, которое заставит миллионы болельщиков по всему миру забыть о сне. Турнир обещает стать самым масштабным в истории: больше команд, больше матчей и… больше эмоций – этот мундиаль будет особенным!

23-й розыгрыш главного футбольного форума планеты впервые за всю историю проведут сразу три страны: Соединенные Штаты, Мексика и Канада. Он охватит 16 городов: 11 из них расположены в США (Атланта, Фоксборо, Арлингтон, Хьюстон, Канзас-Сити, Инглвуд, Майами-Гарденс, Ист-Ратерфорд, Филадельфия, Санта-Клара и Сиэтл), три – в Мексике (Мехико, Сапопан и Гуадалупе), еще два – в Канаде (Ванкувер и Торонто).

США принимают ЧМ во второй раз в истории (первый раз они были хозяевами мундиаля в 1994-м), Мексика – в третий (ранее принимала в 1970-м и 1986-м), Канада – впервые. За всю историю соревнований до этого только один турнир принимали две страны – Япония и Южная Корея в 2002 году.

Состав участников расширился с 32 до 48 сборных, а количество матчей увеличилось с привычных 64 до рекордных 104. ФИФА перестроила всю структуру – добавила новые группы (всего 12) и ввела дополнительный раунд плей-офф (1/16 финала). В турнире впервые примут участие команды из Узбекистана, Кабо-Верде, Кюрасао и Иордании.

Надо отметить, что многие матчи пройдут либо поздней ночью, либо очень рано – в 2 ночи или в 4 утра. Так что советуем любителям футбола взять отпуск, чтобы ничто не мешало насладиться игрой.

Первый матч стартует в 20:00 на стадионе «Ацтека» в Мехико между командами Мексики и ЮАР. Общая продолжительность соревнований составит 39 дней. Групповая стадия продлится до 27 июня, а на следующий день стартует плей-офф.

Финал запланирован на 19 июля на стадионе «Метлайф» в Нью-Йорке.



Чем удивил Александра Дюма Дагестан

Джабраил АЛИЕВ

На сегодняшний день французский писатель Александр Дюма (старший) – один из самых читаемых французских авторов. Как известно, он мастер приключенческих романов «Граф Монте-Кристо» и «Три мушкетера». Считается что за авторством Дюма опубликовано не менее 100 тысяч страниц. И он единственный известный французский писатель, кто побывал в Дагестане в XIX веке.

Русский писатель Александр Куприн говорил о его творчестве:

«Образы, вызванные и возвеличенные Дюма, живут сотни лет и передаются миллионам читателей. Их можно считать вечными спутниками человечества».

Александр Дюма родился в 1802 году в семье генерала. С детства старался много читать. Но книжки доставать было трудно, так как семья жила бедно. Отец умер, когда мальчику было всего 4 года.

Когда Александр подрос, то подружился с будущим поэтом Адольфом Лёвеном. Друг был завсегдатаем театров и всегда с собой брал Дюма.

Будущий писатель решил стать драматургом. Но друг отговорил его и сказал, что деньги лучше зарабатывать в легком жанре. И Дюма, когда ему было 25 лет, сочинил водевиль «Охота и любовь». Это был успех. Водевиль был принят в Париже к постановке театром «Амбигю».

Второй его победой была драма в пяти актах «Генрих третий и его двор». Премьера состоялась в 1829 году. Очень высоко оценил эту пьесу французский писатель Андре Моруа. Он сказал: «Это великое произведение. Я склоняю голову перед талантом Дюма».

***

В 1857 году Александр Дюма встретился в Париже с русским графом Григорием Александровичем Кушелевым. Граф тоже был писателем, и на этой почве у них возникла дружба. Дюма задал вопрос графу:

– Как сейчас дела в России?

И Кушелев, сделав скорбное выражение лица, вдруг грустно сказал:

– Представьте себе, плохо. Воюем с Шамилем и не можем никак одолеть.

Дюма поинтересовался:

– Кто такой Шамиль?

Кушелев объяснил.

Дюма сказал:

– Я приеду в Россию.

Граф склонил голову:

– Милости просим.

– Я приеду, чтобы встретиться с Шамилем, – уточнил писатель.

– Как? – воскликнул Кушелев. – Это невозможно. Он недоступен.

– Почему?

Кушелев слегка растерялся:

– Он на Кавказе живет, в горах. А еще он очень метко стреляет.

– Вот и хорошо, – кивнул Дюма. – Я тоже люблю стрелять. Мы будем с ним соревноваться.

***

На следующий год Александр Дюма действительно приехал в Россию. В Петербурге его встретил граф Кушелев. А чуть позже писатель был представлен императору. Александр II тепло встретил Дюма. За ужином царь спросил:

– Вы, что, действительно желаете свидеться с Шамилем?

– Абсолютно верно, – оживился слегка неуклюжий, тучный Дюма. – Говорят, он очень храбрый воин.

Император усмехнулся:

– Мы уже двадцать с лишним лет хотим увидеть его и не можем. Думаете, у вас получится?

И тут писатель задал вопрос, который чрезвычайно удивил императора:

– А разве у него не бывает приемных дней?

Воцарилась пауза.

Через некоторое время Александр едва заметно улыбнулся:

– Я лично об этом ничего не знаю.

– Очень жаль, – вздохнул писатель.

– А может, вы отмените свое путешествие на Кавказ?

– Нет. Я должен непременно встретиться с этим господином.

Император пожал плечами. Но все-таки распорядился, чтобы генерал-губернатор Петербурга Павел Игнатьев обеспечил Дюма всем необходимым для путешествия на Кавказ.

***

Встреча с Шамилем у Дюма, конечно, не состоялась, чем он был очень огорчен.

Граф Кушелев разводил руками:

– Увы, ничем помочь не могу. Хотя, впрочем, может, это и к лучшему.

Дюма грустно качал головой:

– Для меня, как для писателя, это было бы очень важно. Он, наверное, авантюрист. Так и я такой же.

Но все–таки Дюма не пожалел о том, что побывал в Дагестане. В этой маленькой стране его удивили три вещи. В первый раз он удивился, когда увидел Каспийское море. Писатель воскликнул:

– Удивительное явление. Не думал, что здесь обнаружу море. Какая красота! Я как будто очутился в сказке. Так и хочется теперь пуститься в путешествие по морю. Если бы у меня был пароход, я бы так и поступил.

Второй раз он был удивлен, когда увидел бархан Сарыкум. Писатель был просто в восхищении. Граф Кушелев в своих записках отмечал, что Дюма лег на песок, широко раскинув руки, и крикнул: «Первый раз вижу пустыню. Ради этого стоило сюда приехать».

И третье удивление – это горы. Писатель в своей мемуарной книге «Путешествие на Кавказ» пишет, что горы в этой области земли настолько величавы, что кажутся «огромными немыми стражами порядка».

Он говорил Кушелеву:

– Так и хочется с этими горами поговорить. Ох, как жаль, что они молчат…

Граф развел руками:

– Ничего не могу поделать. К большому сожалению, горы не заговорят никогда.

***

По возвращении в Париж на вопрос встречался ли он с Шамилем, писатель уверенно отвечал:

– Конечно. Я даже переночевал в его палатке, – и в знак доказательства показывал черкеску и папаху, которые якобы ему подарил сам имам Шамиль. И его ничуть не смущало, что это было не так.

Граф Кушелев, который прибыл вместе с Дюма в Париж, лишь молча ухмылялся. У них была договоренность: господин Кушелев не раскроет этого обмана.

Подготовлено по материалам книги Александра Дюма «Путешествие на Кавказ» (1859 год)

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

11

ИЮНЬ

«Соляной бунт» в Москве

11 июня 1648 года делегация москвичей решила подать челобитную царю на произвол приказных чиновников, которая также включала просьбу отменить недавно введенный налог на соль. Однако просители были разогнаны царскими войсками.

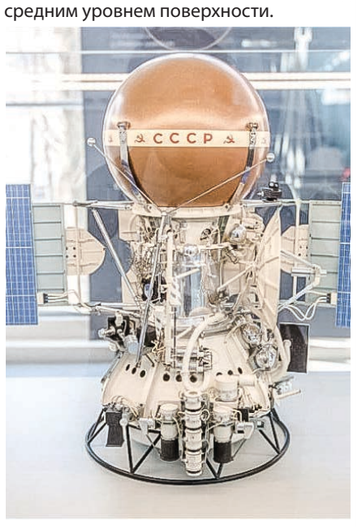
В результате в Москве поднялось восстание, получившее название «соляного бунта», в котором приняли участие посадские люди, стрельцы, дворяне, прежде всего недовольные политикой боярина Бориса Ивановича Морозова, главного советника царя Алексея Михайловича. Начались погромы дворов влиятельных сановников. Восставшие убили думного дьяка Назария Чистого, начальника Земского приказа Леонтия Плещеева и окольничего Петра Траханиотова. Царю удалось спасти Морозова, отправив его в ссылку в Кирилло-Белозерский монастырь.

В 1648 г. восстания произошли также в Козлове, Курске, Соли-Вычегодской и других российских городах. Волнения продолжались до февраля 1649 года. Царю пришлось пойти на уступки. Взыскание недоимок было отменено. Выдав стрельцам двойное денежное и хлебное жалованье, правительство раскололо ряды своих противников и получило возможность провести широкие репрессии по отношению к вожакам и наиболее активным участникам восстания, многие из которых были казнены. В 1649 г. был созван Земский собор для принятия нового Уложения, которое действовало вплоть до 1832 года.

В окрестностях Венеры

11 июня 1985 года автоматическая межпланетная станция «Вега-1» достигла окрестностей Венеры и сбросила в ее атмосферу посадочный модуль.

В результате проведенного аппаратом комплекса научных исследований и экспериментов была подробно исследована атмосфера планеты, которая является самой плотной среди планет земной группы, поскольку содержит до 96 процентов углекислого газа, до 4 процентов азота и немного водяного пара. На поверхности Венеры был обнаружен тонкий слой пыли. Большая ее часть занята холмистыми равнинами, самые высокие горы поднимаются на 11 километров над средним уровнем поверхности.



Многочисленные гряды, протянувшиеся на сотни и тысячи километров, напоминают срединно-океанические хребты. Ученые предполагают, что в недавнем прошлом поверхность Венеры претерпела существенные изменения, а возраст ее оценивается в несколько сотен миллионов лет.

Шамиль ГАРУНОВ

(Подготовлено по материалам из открытых источников: calend.ru, wikipedia.org и др.)

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство цифрового развития, информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 4–5 этажи.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Газета выходит 192 раза в году. (120)
Индекс издания: полугодовой – 51310;
годовой – 63236. Тираж – 1578 экз.
Цена свободная.
Реклама и объявления публикуются по договорным ценам.
Отдел рекламы и объявлений – 65–00–23.
E–mail: reklama@dagpravda.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00,
фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013