Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 106
(32361)
30 ИЮЛЯ 2026 г.
ЧЕТВЕРГ

Море, характер и служение Родине

Фёдор Щукин и начальник Главного штаба «Юнармии», Герой России Владислав Головин подписали соглашение о сотрудничестве. Документ направлен на развитие патриотического воспитания, военно-прикладных видов спорта и образовательных программ для молодежи. Также прошло награждение победителей всероссийской военно-спортивной игры «Юнфлот».

Стр. 2

Роль журналистов и общественных наблюдателей

Избирком РД провел обучающий семинар для представителей СМИ, сетевых изданий и политических партий, где разъяснили ключевые нормы избирательного законодательства, правила агитации и ответственность за нарушения. Параллельно в республике стартовало обучение общественных наблюдателей.

Стр. 2

90 лет – дагестанской школе живописи

Дагестанское отделение Союза художников России отмечает 90-летие. За эти годы оно объединило поколения мастеров, чьи работы сохранили образы родной земли, историю, традиции и дух времени. Юбилейный год станет поводом показать, как искусство республики продолжает развиваться, сохраняя связь поколений.

Стр. 8

ПОДПИСКА НА II ПОЛУГОДИЕ 2026 ГОДА
Стоимость в почтовых отделениях:
На 2-е полугодие – 2887.26 руб. На 1 месяц – 481.21 руб.
В киосках: на 2-е полугодие – 1600.00 руб.
На 1 месяц – 267.00 руб.
По вопросам подписки звонить:
67-28-70 – Почта России, 8-988-692-32-44 – киоски

ОБРАЗОВАНИЕ

Регламент для учителя

Марина АХМЕДХАНОВА

Недавно мы рассказывали о введении в школах оценки за поведение, а сегодня хотим поговорить о том, что делать учителю в случае нарушения учеником дисциплины. Сразу оговоримся, что методы прошлого века, как подзатыльник и указка по рукам, точно не пройдут. Учителя знают, что в наше непростое время от школьника можно ждать чего угодно, и не только вербальной грубости.

Меры преподавателя в ответ на неадекватное поведение ученика прописаны Министерством просвещения России. В этом году утвержден новый регламент действий педагогического состава в ситуациях нарушения дисциплины школьниками.

Как сообщила РИА Новости эксперт Минпросвещения, главный специалист Института изучения детства, семьи и воспитания Марина Конева, в случае первичного нарушения порядка во время урока учителю следует ограничиться методами педагогического воздействия. Например, сделать ученику устное замечание. При повторном несоблюдении правил в рамках одного урока преподаватель получает право задействовать сотрудников образовательной организации, ответственных за соблюдение внутреннего распорядка, для проведения профилактической беседы. После такой беседы педагог принимает решение – возвращать ли ученика в класс, а также информировать ли его родителей о случившемся. Как правило, сообщать родителям надо. Более того, в большинстве случаев имеет смысл вызывать их в школу.

Считается, что пошаговый порядок, утвержденный Минпросвещения РФ, избавит педагогов от необходимости действовать интуитивно и сделает реакцию на нарушения дисциплины предсказуемой. Возникает вопрос: что это за сотрудник, ответственный за соблюдение внутреннего распорядка в школе?

Введение отдельной штатной единицы «педагог по дисциплине» в школах не планируется. Речь идет о привлечении уже имеющихся сотрудников – заместителей директора по воспитательной работе, социальных педагогов или других специалистов, на которых возложены эти функции. На роль ответственного могут претендовать опытные педагоги, психологи или администраторы, обладающие необходимой подготовкой.

В небольших сельских школах функцию временно возложат на кого-то из действующих учителей (например, на классного руководителя или опытного предметника) либо привлекут внешнего специалиста по запросу.

Главная ценность нововведения – облегчить педагогу задачу реагирования в сложной ситуации. Учителя, администрация, родители и сами школьники привыкли к тому, что в конфликте каждая сторона действует интуитивно. Не всегда реакция педагога правильная и может помочь нерадивому ученику понять свои ошибки. Иногда учитель подливает масла в огонь своими словами и поступками.

Надо понимать, что дисциплина строится не на наказании. Дисциплина соблюдается там, где есть понятные правила, уважительное отношение и внутренняя мотивация. Если ребёнок не просто боится наказания, а понимает, что его поведение – это часть работы всего коллектива, то есть класса, и он ответственен за результат, то все правила станут для него не ограничением, а приемлемыми рамками, которые помогают сохранить рабочий ритм и нормальную эмоциональную атмосферу в классе.

Но никакой алгоритм не поможет, если школа не работает, не выявляет причины нарушения дисциплины, а борется только с последствиями. Прежде всего надо понять, что стоит за регулярными срывами уроков: желание ученика привлечь внимание, конфликт в классе, трудности с учебой, семейные проблемы, тревожность или лидерская борьба в коллективе.

На плечи педагогов ложится еще и эта психологическая проблема – поддерживать благожелательную и рабочую атмосферу в классе. С определённой периодичностью можно проводить анонимные опросы, короткие тесты на школьную тревожность, вместе обсуждать правила общения и последствия их нарушения, использовать короткие антистрессовые приемы перед сложными уроками, скажем, дыхательные практики, привлекать лидеров класса – давать им возможность проявить себя конструктивно, к примеру, через групповые проекты.

Для чего вводится регламент? Инициатива рассчитана на то, что такой подход сделает реакцию на нарушения более предсказуемой и единой для всех школ. В теории это должно снизить остроту конфликтов на уроках благодаря понятному алгоритму, обеспечить учителю системную поддержку в сложных ситуациях и вовлечь родителей в решение проблемы с поведением.

Однако есть и определенные риски. Будут ли работать в школах такие специально выделенные специалисты? Будут ли такие беседы действенными или просто формальными? Давно опытным путем определено, что только совместная работа администрации, учителя, родителей и самих детей дает желаемый результат.

Очень важно в этой связке: действительно ли родители заинтересованы в получении образования для своего ребёнка. Как рассказал нам учитель истории Магомед Асланов, зачастую замечание учителя относительно плохого поведения ребенка воспринимается родителями как покушение на его свободу или ущемление его прав. Вместо того чтобы выслушать аргументы педагога и принять меры, разъяренные мамы и папы идут в бой со школой и угрожают прокуратурой. Дошло до того, что особо «продвинутые» в современной проблематике школы шантажируют учителя суицидом. К сожалению, детям и их родителям объяснили их права, но не рассказали про обязанности. Взаимное уважение и адекватное критическое отношение к себе должны стать нормой, и тогда дисциплина станет частью здоровой школьной культуры.



АПК

Садовая мозаика

Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

Во время просмотра одного из советских фильмов мне запомнился эпизод, где в ответ на реплику с предупреждением о голоде один из персонажей уверенно заявляет, что летом этого не случится. И действительно, само время года внушает эту уверенность: пора неугомонной жизненной силы, когда природа раскрывается и одаривает нас своими разнообразными и вкусными плодами, в том числе и с фруктовых деревьев.

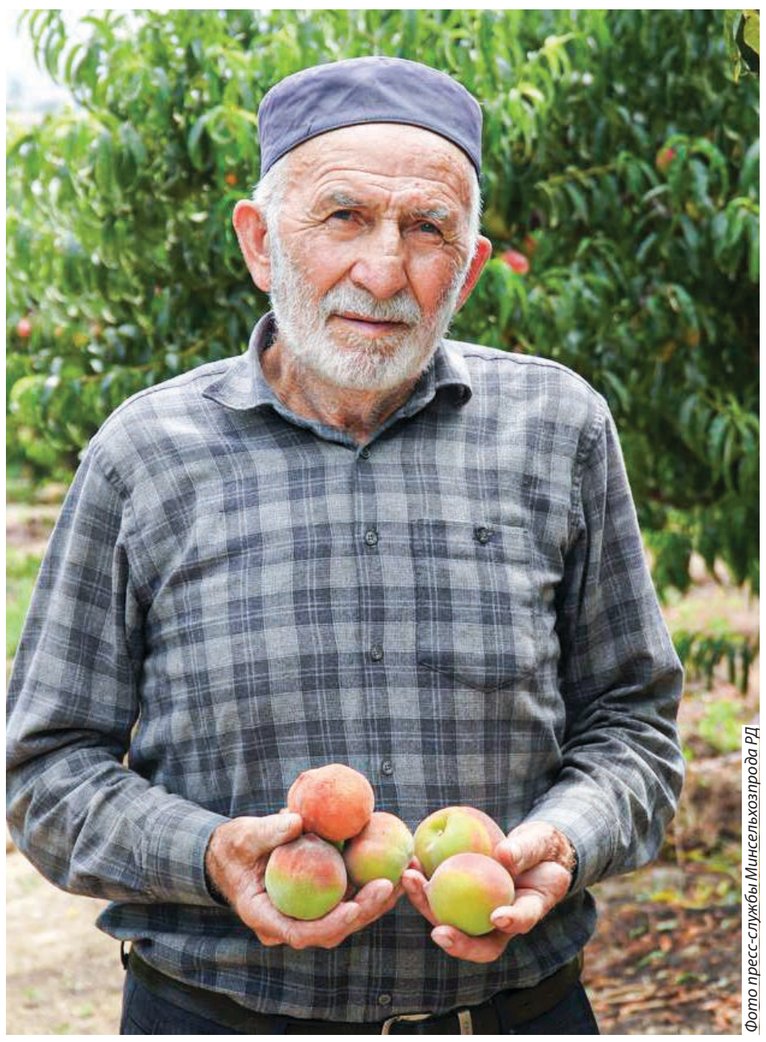


Фото пресс-службы Минсельхозпрода РД

Сорвать, например, вишню прямо с ветки (так сказать, в пик биологической спелости) и тотчас отправить её по назначению – это удовольствие, исходящее из мира инстинктов. Восторг многократно усиливается особой атмосферой, которая неизменно царит в садовом пространстве и придаёт стойкое ощущение защищенности и спокойствия.

Помню вишневые деревья из детства – с придомового сада, которые начинали плодоносить раньше всех. Среди них было одно «моё» дерево. Остальные же вишни работали на компоты. Практически каждая прогулка начиналась с визита именно к этому дереву, и лишь основательно подкрепившись и набив карманы плодами, я отправлялся по своим ребяческим делам. В этом занятии отчетливо просыпался инстинкт собирателя, каждый раз хотелось забраться всё выше и набрать самые спелые плоды.

К сожалению, не удалось найти статистику по площадям вишневых садов и их концентрации в Дагестане. Возможно, причина кроется в том, что в официальных сводках эта культура учитывается в графе «черешня».

Как правило, первой из дагестанских садов на рынок поступает черешня. Площадь ее насаждений в республике составляет около двух тысяч гектаров, основные массивы сосредоточены в Буйнакском, Кизилюртовском и Карабудахкентском районах. Известно, что наши природно-климатические условия благоприятны для выращивания косточковых культур, поэтому потребительским качествам дагестанской черешни трудно составить конкуренцию. Все бы ничего, вот только скромной цену на черешню назвать нельзя. В силу этого очевидно, что существует потребность в расширении площадей черешневых садов. И, кажется, что дагестанские садоводы уловили этот посыл: в новостях прошла информация о том, что в посадках нынешнего года под эту культуру была отведена значительная площадь.

За долгие годы работы мне не раз доводилось бывать в самых разных садах во всех уголках Дагестана. Безусловно, среди них встречались и абрикосовые насаждения, которые сосредоточены преимущественно в горной зоне. Выращивание этой культуры давно стало частью трудовых традиций жителей Ботлихского, Гумбетовского, Унцукульского, Шамильского и ряда других районов. Всего в республике насчитывается порядка 3,8 тысячи гектаров абрикосовых садов. В зависимости от года валовой сбор здесь колеблется на уровне 30–35 тысяч тонн. Значительная часть этого урожая традиционно отправляется в дальний путь – в крупные промышленные центры страны. Некоторая доля плодов поступает на переработку на консервные заводы, также продолжается традиционное народное дело – сушка на курагу.

Среди косточковых культур по размерам плодов и их вкусовым характеристикам особенно выделяется персик. Неслучайно само слово «персик» в русском языке употребляется еще и в переносном значении – от описания нежного румянца на щеках до ласкового обращения к близкому человеку.

Насаждения расположены в Гергебильском, Унцукульском, Буйнакском и в ряде других районов. Персик считается одной из скороплодных культур, большинство сортов вступают в плодоношение на 3–4-й год после посадки. Чтобы составить представление о среднегодовом производстве, стоит отметить, что двумя годами ранее дагестанские садоводы собрали 17 тысяч тонн персика.

Если взглянуть на вопрос с позиции систематики растений, то окажется, что в ближайшем родстве с вишней, черешней или с абрикосом находится еще слива. Примечательно, что эта культура зачастую остается в тени своих более популярных косточковых собратьев. По крайней мере, аналогичного восторга в связи с началом сливового сезона большинство людей не проявляет, хотя по пищевой ценности и полезным свойствам этот фрукт им ничуть не уступает.

Что интересно, в некоторых источниках в интернете родиной домашней сливы наряду с другими регионами мира называют и Восточный Кавказ. Возделыванием этой культуры у нас занимаются практически повсеместно. По словам экспертов, особенно благоприятны для нее условия юга республики, есть практика ее выращивания и в центральной зоне. Под данной культурой в республике более 4 тысяч гектаров, ежегодно получают примерно 30 тысяч тонн сливы и алычи.

Добрая часть плодовых дел Дагестана приходится на яблоню. В ее плодах скрывается не только большая польза для здоровья, сам ее образ с древних времен овеян смыслами плодородия, красоты и знания. Стоит заметить, что реализуемые на юге республики крупные инвестпроекты интенсивного садоводства в основном направлены именно на эту культуру. Есть также примеры закладки интенсивных насаждений груши – еще одного весьма интересного с потребительской точки зрения фрукта.

Безусловно, мощь дагестанского садоводства отражается и в раскидистых кронах грецкого ореха, который, если верить интернет-источникам, пришел к нам вовсе не из Греции. В орехоплодном направлении на юге республики реализуется инвестиционный проект с большими перспективами по закладке фундукового сада. Судя по всему, фундук претендует на то, чтобы стать одной из главных дагестанских садовых культур.

Стоит сказать пару слов о нашем ведущем ягодном бренде – винограде, существенная часть которого выращивается в столовых целях. В целом в последние годы в отраслях садоводства и виноградарства Дагестана четко обозначен вектор на увеличение площадей и рост валовых показателей. Государственная поддержка этого направления продолжается, и отрасль демонстрирует рост. Так, по итогам прошедшего года в республике было собрано более 295 тысяч тонн плодов и порядка 300 тысяч тонн винограда. О результатах же нынешнего плодового сезона можно будет судить только осенью.

Сегодня прилавки магазинов пестрят дарами наших садов. При этом вопрос об объективной оценке текущих цен остается открытым: у рынка, особенно в сегменте раннего урожая, свои законы спроса и предложения.

В любом случае главное – плодовая продукция наших садов стабильно присутствует на полках не первый год. А значит, есть возможность пополнить рацион свежими витаминами. На здоровье!

ИНФРАСТРУКТУРА

Сигнал для сейсмоопасного региона

Джангиши ГАДИСОВ

Недавняя новость о принятом Правительством РД решении многофакторного обследования Тишиклинской дамбы воспринимается экспертным сообществом Дагестана как важный и своевременный шаг. Есть надежда, что подобные комплексные проверки станут системной практикой и будут последовательно охватывать другие потенциально опасные объекты республики. В условиях высокой сейсмической активности Дагестана вопросы надёжности гидротехнических сооружений и сейсмобезопасности капитальных строений приобретают особую остроту.

Признаться, эту тематику неоднократно поднимала газета «Дагестанская правда», акцентируя внимание на необходимости регулярной диагностики и модернизации инфраструктуры, но какого-либо интереса к публикациям мы не заметили. В этом плане решение регионального правительства, выделившего порядка 7,4 млн рублей на проведение детального обследования гидротехнического сооружения – Тишиклинской дамбы Чиркейского водохранилища, – событие знаковое.

Средства будут направлены из резервного фонда в распоряжение Министерства природных ресурсов и экологии республики, которое выступит заказчиком работ. Соответствующий документ подписал премьер-министр РД Магомед Рамазанов.

Следует полагать, что внеочередное комплексное обследование дамбы стало прямым следствием паводковой ситуации, сложившейся в республике весной 2026 года: масштабные подтопления в ряде городов и районов наглядно продемонстрировали риски, связанные с эксплуатацией крупных гидротехнических объектов.

Напомним, что вопрос этот был вынесен на заседание Правительственной комиссии по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций под руководством главы Минприроды РФ Александра Козлова. В ходе заседания премьер Дагестана Магомед Рамазанов подтвердил необходимость срочной проверки состояния дамбы и анонсировал выделение средств, в том числе для оперативного заключения договора с профильной организацией, которая проведёт все необходимые изыскания. На период обследования принято решение ограничить наполнение Чиркейского водохранилища. Это временная мера, призванная минимизировать риски до получения полной картины технического состояния сооружения.

Тишиклинская дамба расположена выше плотины Чиркейской ГЭС и была введена в эксплуатацию в 1976 году. Объект относится к гидротехническим сооружениям I класса, то есть к категории наивысшего уровня опасности. Основные функции дамбы – защита прилегающих территорий от затопления и поддержание необходимого подпорного уровня, критически важного для стабильной работы Чиркейской ГЭС. В ходе обсуждений не раз поднимался вопрос о необходимости её модернизации и капитального ремонта. Текущее обследование должно дать объективную базу для принятия дальнейших решений – от корректировки режима эксплуатации до планирования масштабных восстановительных работ.

Между тем стоит также отметить, что проблема рисков в сейсмоактивном регионе выходит далеко за пределы одного объекта. Как отмечает эксперт, известный в Дагестане инженер-гидростроитель Гаджи Гаджиев, с 2016 года велся масштабный анализ рисков, связанных с оползнями и сейсмической активностью в республике. В работе, с его слов, участвовали учёные и практики в области геологии, гидротехнических и противооползневых сооружений. Результаты исследований, включая материалы с конкретными данными по опасным участкам и предложения по минимизации потенциальных последствий, неоднократно направлялись всем главам республики, профильным руководителям и в МЧС. Однако, по утверждению эксперта, реакции на эти материалы не было.

Особое внимание Гаджиев обращает на ситуацию в районе Гуниба: опасения вызывает состояние скального массива объёмом до 60 тысяч кубометров. По данным последних наблюдений, подчеркивает эксперт, раскрытие трещин в массиве увеличилось более чем на полтора сантиметра. Этот тревожный показатель свидетельствует об активизации оползневых процессов. Гаджиев также отмечает, что его дважды приглашали к обсуждению проблемы, но, по его мнению, основная цель таких встреч сводилась к освоению бюджетных средств, а не к выработке реальных решений.

В настоящее время Гаджи Гаджиев ведёт переписку с ведущими специалистами в области проектирования, геологии и сейсмики, чтобы консолидировать их технический потенциал.

«Специалисты готовы подключиться к работе, но для этого им необходимы актуальные материалы мониторинга и официальное приглашение к сотрудничеству с чётким описанием условий и задач», – заявляет он.

Абсолютный плюс, что новый состав руководства республики отнёсся к накопившимся вопросам безопасности с должной серьёзностью. Есть основания полагать, что системные угрозы получат не только экспертную оценку, но и последовательные управленческие решения: от актуализации данных мониторинга до формирования адресных программ по укреплению наиболее уязвимых объектов.

Честь и будущее Каспия

Патриотизм не рождается в кабинетах. Он куется на морских учениях, в поисковых отрядах и у мемориалов, где Почетный караул замирает в минуту молчания. Именно об этом говорил врио главы Дагестана, обращаясь к победителям «Юнфлота». И именно это стало основой нового соглашения с «Юнармией». Подписи под документом стали символом того, что Дагестан готов масштабировать лучшие практики воспитания на все муниципалитеты, чтобы каждый ребенок чувствовал себя частью великой истории великой страны.



Фото пресс-службы Главы РД

Врио главы Дагестана Фёдор Щукин и начальник Главного штаба Всероссийского детско-юношеского общественного движения «Юнармия» Герой России Владислав Головин подписали соглашение о сотрудничестве. Как сообщает пресс-служба руководителя республики, документ предполагает взаимодействие по вопросам патриотического воспитания молодёжи, в том числе обмен лучшими практиками и совместную разработку образовательных программ.

Также в планах – развитие военно-прикладных видов спорта, создание условий для интеллектуального и физического развития молодёжи и масштабирование этой работы во все муниципальные образования республики.

По завершении церемонии подписания соглашения Фёдор Щукин принял участие в награждении победителей военно-спортивной игры «Юнфлот».

«Юнфлот» – всероссийская военно-спортивная игра для юнармейцев из отрядов морской и речной тематики. Её цель – патриотическое воспитание, знакомство с морскими профессиями и подготовка будущих специалистов для Военно-Морского Флота России.

В этом году часть финальных испытаний с участием 150 ребят из разных регионов страны прошла в Дагестане.

«Сегодня для нашей республики особенный день. Дагестану выпала честь принимать Всероссийскую военно-спортивную игру «Юнфлот», которая объединяет юношей и девушек, искренне любящих свою Родину и уважающих её историю», – обратился врио главы региона к собравшимся.

Он также поблагодарил Владислава Головина за решение провести «Юнфлот» в Дагестане.

«Символично, что местом проведения стал Каспийск – город трудовой доблести, официальная столица Краснознаменной Каспийской флотилии. Её корабли ежедневно несут нелегкую службу, успешно решая задачи по защите нашей Родины», – подчеркнул Фёдор Щукин.

Он наградил победителей военно-спортивной игры «Юнфлот».

«Участвуя в «Юнфлоте», вы продемонстрировали не только хорошую подготовку, но и лучшие качества настоящих граждан своей страны: силу характера, дисциплину, взаимовыручку, умение работать в команде и чувство долга», – обратился Фёдор Щукин к финалистам военно-спортивной игры.



Он отметил, что юнармейское движение проводит большую работу по сохранению исторической памяти страны.

настоящий патриотизм, настоящее чувство своей малой и большой Родины – через уважение к прошлому, ответственность за настоящее и готовность созидать будущее.

Дорогие ребята! Вам предстоит продолжить лучшие традиции нашей страны, укреплять ее силу, беречь её», – сказал Фёдор Щукин.

По итогам военно-спортивной игры «Юнфлот» 1-е место присуждено команде «Витязи» из Республики Татарстан; 2-е место заняла команда «Варяг» из Краснодарского края; на 3-ем месте «Юный моряк» из Оренбургской области.

Фёдор Щукин также вручил Благодарность Главы Республики Дагестан Владиславу Головину.

Герой России Владислав Головин – участник специальной военной операции. В 2022 году старший лейтенант с позывным «Струна» штурмовал Мариуполь в составе морских пехотинцев восьмидесятой бригады. Возглавляя группу спецназа, офицер получил тяжелое ранение и потерял ногу, прикрывая своего подчиненного. Воспитанный дедушкой-офицером, он с детства ориентировался на подвиги советских и российских моряков. Теперь, возглавляя штаб «Юнармии», Владислав Головин передаёт этот опыт подрастающему поколению.

«Вы занимаетесь поисковой деятельностью, изучаете родной край, ухаживаете за воинскими мемориалами, несете Почетный караул, помогая сверстникам лучше узнать историю России. Именно так формируется

Сутки на спасение

Оперативный штаб Правительства России по борьбе с кибермошенничеством согласовал новые сценарии противодействия онлайн-преступлениям, которые будут применяться в рамках государственной системы «Антифрод». Как сообщает сайт government.ru, решение принято на первом заседании оперштаба, которое прошло под руководством заместителя Председателя Правительства – Руководителя Аппарата Правительства Дмитрия Григоренко.

Такие сценарии позволят пресечь использование сим-карт, банковских карт и важных учётных записей мошенниками. Например, если оператор передаёт в систему «Антифрод» сигнал, что сим-картой завладел злоумышленник, дистанционное банковское обслуживание по номеру приостанавливается на 24 часа. Таким образом, мошенник, завладевший сим-картой, не сможет использовать её для авторизации в банковских приложениях, перевода средств или оформления кредитов.

«Мошенники постоянно меняют свои схемы и быстро адаптируются к новым условиям. Это значит, что наша система противодействия должна работать на опережение. Для этого мы запустили оперштаб по борьбе с кибермошенничеством. К его работе подключились федеральные ведомства, в том числе правоохранительные органы, Банк России, представители бизнеса. Наша цель – объединить усилия для противодействия онлайн-преступникам», – подчеркнул Дмитрий Григоренко.

На первом заседании также утверждён состав рабочей группы при оперштабе, которая займётся подготовкой проектов решений. В рабочую группу вошли представители государственных органов и бизнеса, в том числе банков, операторов сотовой связи, маркетплейсов и соцсетей.

Учреждение оперштаба – одна из системных инициатив Правительства, направленная на противодействие кибермошенникам. По итогам реализуемых Правительством мер за первые шесть месяцев 2026 года число преступлений с использованием информационных технологий сократилось на треть.

Государственная система «Антифрод» создана в рамках первого комплекса мер по борьбе с кибермошенничеством и запущена в марте 2026 года. Платформа объединяет госорганы и коммерческие организации и предназначена для оперативного обмена данными с целью противодействия онлайн-преступлениям.

Правосудие для стражей порядка

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Суд вынес приговор по уголовному делу в отношении бывшего заместителя министра внутренних дел Дагестана – начальника Следственного управления Руфата Исмаилова, его заместителя Далгата Абдулгапурова, а также еще пяти фигурантов, среди которых бывшие следователи Следственного управления МВД по Дагестану и предприниматели.

В зависимости от роли в совершённых преступлениях следователи Следственного комитета России инкриминировали им получение крупных и особо крупных взяток, дачу взяток, злоупотребление должностными полномочиями, превышение должностных полномочий, фальсификацию доказательств и результатов оперативно-разыскной деятельности.

Напомним, уголовное дело в отношении фигурантов было возбуждено Главным Следственным управлением СКР 2 ноября 2023 года по итогам проведенных местным УФСБ оперативно-разыскных мероприятий. Через несколько дней, 7 ноября, Руфат Исмаилов и Далгат Абдулгапуров были задержаны. Из Махачкалы их доставили в Москву. В качестве меры пресечения им, как и другим фигурантам, суд выбрал заключение под стражу.

Согласно материалам уголовного дела, в конце августа 2022 года обвиняемые получили взятку в размере 300 тыс. руб. за отказ в возбуждении уголовного дела по факту незаконного строительства жилого дома в Махачкале.

Другой эпизод также квалифицируется как взятка. Она составила, согласно данным расследования, 1 млн рублей в качестве вознаграждения за принятие положительного процессуального решения по делу о хищении 30 млн руб., выделенных в качестве материнского капитала. Взятка была передана прямо в здании республиканского МВД.

Последний, третий, эпизод был связан с возбуждением уголовного дела об особо крупном мошенничестве в отношении бизнесмена Фролова. Ранее Р. Исмаилов и Д. Абдулгапуров передали ему 100 млн рублей для приобретения оборудования для майнинга криптовалюты. Однако Фролов, что называется, «кинул» своих бизнес-партнеров: оборудование не купил, но и деньги не вернул. В качестве наказания высокопоставленные полицейские фактически сфабриковали в отношении него уголовное дело по статье за особо крупное мошенничество. После того как бизнесмен вернул 100 млн рублей, уголовное дело было переквалифицировано на более мягкую статью, и Фролов был приговорен к штрафу.

Материалы расследования насчитывали 214 томов. Исмаилов и Абдулгапуров свою вину как в ходе предварительного следствия, так и в ходе судебного разбирательства категорически отрицали, заявив, что стали жертвами оговора со стороны недобросовестных предпринимателей. Остальные фигуранты вину, хотя и частично, признали. В результате суд признал всех фигурантов виновными.

Суд признал вину полностью доказанной. Руфат Исмаилов и Далгат Абдулгапуров получили по 15 и 12 лет колонии строгого режима соответственно со штрафами в размере 51 млн и 50,5 млн рублей. Также суд запретил им занимать должности на госслужбе на 10 и 9 лет соответственно. Обоих лишили звания полковника. Остальные фигуранты получили сроки от семи до девяти лет колонии.

Ранее по антикоррупционному иску Генпрокуратуры Дорогомиловский суд обратил в доход государства активы Руфата Исмаилова и его родственников, оцениваемые более чем в 500 млн руб. У них были изъяты земельные участки в Дагестане общей площадью более 4 тысяч кв. м, а также здания площадью 2,5 тыс., 1,7 тыс. и 163 кв. м и квартира в Москве на проспекте Вернадского, пять иномарок. Также конфискованы наличные деньги на некрупные суммы и ювелирные изделия из серебра – кувшины, подносы и даже конфетница, дорогие часы трех известных марок.

Шесть шагов к «зелёному» Дагестану

Горы и море – визитная карточка Дагестана, но долгие годы их красоту омрачала тень нерешенных экологических проблем. Сегодня этот курс кардинально меняется. В Москве, в кабинетах федеральной власти, был сделан ещё один уверенный шаг к тому, чтобы республика наконец вздохнула полной грудью.

Встреча премьера Дагестана Магомеда Рамазанова с первым замминистра природных ресурсов Джамбулатом Хатуовым – это не просто плановые переговоры. Это сверка часов на пути к запуску шести мощных объектов, которые превратят мусорную проблему в ресурс, а свалки – в чистые территории.

Председатель Правительства Дагестана Магомед Рамазанов в Москве провёл рабочую встречу с первым заместителем министра природных ресурсов и экологии Российской Федерации Джамбулатом Хатуовым, в ходе которой были обсуждены вопросы создания в республике современной системы обращения с твёрдыми коммунальными отходами.

Как сообщает пресс-служба регионального кабмина, Магомед Рамазанов поблагодарил Джамбулата Хатуова за личное внимание к вопросам развития экологической инфраструктуры республики и выразил признательность Министерству природных ресурсов и экологии Российской Федерации за всестороннюю поддержку.

«Сегодня в Дагестане реализуется один из крупнейших экологических проектов – создается шесть объектов по обращению с отходами. Для нас это не просто строительство новой инфраструктуры. Это решение многолетней экологической проблемы, повышение качества жизни людей и важный шаг к развитию республики», – сказал Рамазанов.

В Дагестане создается 6 объектов обращения с ТКО. В 2024 году завершено строительство полигона в Кумторкалинском районе, в 2025 году – мусоросортировочного комплекса в Дербентском районе. В этом году, сообщил Рамазанов, завершается строительство мусоросортировочного комплекса в Карабудахкентском районе и полигона в Дербентском районе.

После завершения всех проектов республика получит мощности по обработке 950 тысяч тонн отходов в год, утилизации – 528 тысяч тонн и размещению – 570 тысяч тонн.

«Со своей стороны мы делаем все, чтобы ускорить завершение строительства всех объектов и решить имеющиеся проблемные вопросы», – подчеркнул Рамазанов.

Стороны обсудили рабочие вопросы реализации проектов по созданию в республике современной системы ТКО. По итогам встречи была подтверждена готовность к дальнейшему конструктивному взаимодействию для успешного завершения строительства всех запланированных объектов.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

Роль наблюдателей и СМИ

Арсен МОЛЛАЕВ

Повышение информированности граждан, разъяснение актуальных положений избирательного законодательства и способствование осознанному участию в выборах, повышение квалификации представителей журналистского сообщества – одна из многочисленных задач Избирательной комиссии Республики Дагестан. Важную роль в обеспечении открытости и гласности избирательного процесса, а также объективного, оперативного и всестороннего информирования граждан о ходе избирательной кампании играют средства массовой информации.

В рамках подготовки к Единому дню голосования 2026 года Избирком РД при содействии Министерства цифрового развития, информации и печати Республики Дагестан организовал обучающий семинар для представителей республиканских и муниципальных средств массовой информации, редакций сетевых изданий, а также политических партий, который состоялся в конференц-зале МФЦ РД. Также была доступна возможность участия в мероприятии в режиме видео-конференц-связи.

Секретарь Избиркома Дагестана по связям с общественностью и СМИ Саида Халидова, выступившая модератором на мероприятии, рассказала о ключевых изменениях в федеральном законодательстве, организационных сроках предстоящих выборов. Халидова акцентировала внимание присутствующих на основных направлениях участия СМИ в выборах – освещение тем, связанных с правовым регулированием различных аспектов избирательного процесса, решение вопросов, связанных с предоставлением бесплатного и платного эфирного времени, печатных площадей избирательным объединениям, кандидатам для ведения предвыборной агитации. Говорили и об осуществлении общественного контроля за ходом избирательного процесса и многом другом.

Было отмечено, что в агитационных материалах запрещено использование изображений и голосов вымышленных или умерших лиц, в том числе созданных с помощью нейросетей и ИИ. «Это важная мера защиты избирателей от вводящей в заблуждение информации. В эпоху цифровых технологий крайне важно защитить избирателей от подобного. Закон устанавливает четкие критерии, что разрешено, а что нет», – сказала Саида Халидова.

Ключевыми датами являются: дни голосования – 18, 19 и 20 сентября 2026 года; агитационный период в СМИ – с 22 августа по 17 сентября; запрет на публикацию опросов – с 15 сентября до 21:00 20 сентября; запрет на обнародование итогов голосования – с 18 сентября до 21:00 20 сентября.

Саида Халидова подчеркнула, что государственные и муниципальные СМИ обязаны обеспечить равные условия для проведения предвыборной агитации всем зарегистрированным кандидатам и избирательным объединениям. Эфирное время и печатная площадь предоставляются как на платной, так и на безвозмездной основе. Негосударственные издания вправе размещать агитацию только за плату. При этом сведения о расценках должны были быть опубликованы не позднее 19 июля.

Представителям СМИ напомнили, что распространение фейковых материалов, незаконной агитации и использование сайтов, доступ к которым ограничен Роскомнадзором, влекут административную ответственность. Это также может стать основанием для блокировки интернет-ресурса и отмены регистрации кандидатов.

Была также представлена информация на тему основ регулирования участия средств массовой информации в информировании и агитации в ходе муниципальных избирательных кампаний. В завершение семинара Саида Халидова ответила на вопросы журналистов.

***

В столице Дагестана прошла масштабная кампания по подготовке общественных наблюдателей, которые будут следить за ходом голосования в Единый день голосования 18–20 сентября. Обучение стартовало на базе двух ведущих вузов республики: Дагестанского государственного университета народного хозяйства и филиала Российской правовой академии Минюста РФ.

Ключевая особенность подготовки — участие федеральных экспертов. В Махачкалу прибыли два специалиста высокого уровня, которые проводят обучающие семинары для наблюдателей из городов Махачкалы, Буйнакска, Каспийска, а также Буйнакского, Кумторкалинского и Карабудахкентского районов. В течение трех дней они делились практическим опытом работы на избирательных участках в ходе предыдущих федеральных кампаний, а также разъясняли нормативно-правовые основы избирательного процесса, права и обязанности наблюдателей.

Первыми обучение прошли лекторы, которые в дальнейшем направятся в семь зон республики, чтобы передать знания наблюдателям на местах.

Организатором подготовки выступил Региональный общественный штаб по наблюдению за выборами при Общественной палате Дагестана, который возобновил свою работу в преддверии выборов. Программа обучения разработана по методике Всероссийской организации «Независимый общественный мониторинг» (НОМ).

Планируется, что до конца августа обучение пройдут все общественные наблюдатели, которые будут присутствовать на избирательных участках. Всего для обеспечения прозрачности и законности избирательного процесса планируется подготовить более 4,3 тысячи независимых наблюдателей. Они будут направлены на более чем 1700 избирательных участков по всей республике для контроля за ходом голосования и подсчетом голосов.

Напомним, предстоящий Единый день голосования в Дагестане станет одним из ключевых политических событий года. В республике пройдут выборы депутатов Государственной Думы РФ и Народного Собрания РД, а также порядка 88 муниципальных кампаний. Голосование будет проходить в течение трех дней – с 18 по 20 сентября.

ИЗБИРКОМ РД

Информация о кандидате в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва Гаджиеве Данияле Арсланалиевиче

Избирательная комиссия Республики Дагестан сообщает о регистрации кандидата в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва по одномандатному избирательному округу Республика Дагестан – Махачкалинский одномандатный избирательный округ № 10:

Гаджиев Даниял Арсланалиевич, 31.10.1975 года рождения; место рождения – город Буйнакск, Дагестанская АССР; адрес места жительства – Республика Дагестан, город Махачкала: образование – Институт народного хозяйства Правительства Республики Дагестан, 1996; временно неработающий; выдвинут политической партией «Политическая партия ЛДПР – Либерально-демократическая партия России», член политической партии «Политическая партия ЛДПР – Либерально-демократическая партия России».

Информация о кандидате в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва Мутаеве Мураде Ахмедовиче

Избирательная комиссия Республики Дагестан сообщает о регистрации кандидата в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва по одномандатному избирательному округу Республика Дагестан – Буйнакский одномандатный избирательный округ № 11:

Мутаев Мурад Ахмедович, 18.02.1979 года рождения; место рождения – город Махачкала, Дагестанская АССР; адрес места жительства – Республика Дагестан, город Махачкала: образование – Дагестанский государственный технический университет, 2001; генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «СтройИнвест»; депутат Собрания депутатов городского округа «город Махачкала» на непостоянной основе; выдвинут политической партией «Политическая партия ЛДПР – Либерально-демократическая партия России», член политической партии «Политическая партия ЛДПР – Либерально-демократическая партия России».

Информация о кандидате в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва Гусейнове Шахнавазе Гусейновиче

Избирательная комиссия Республики Дагестан сообщает о регистрации кандидата в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва по одномандатному избирательному округу Республика Дагестан – Дербентский одномандатный избирательный округ № 12:

Гусейнов Шахнаваз Гусейнович, 20.05.1981 года рождения; место рождения – село Кумух, Лакский район, Республика Дагестан; адрес места жительства – город Москва: образование – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», 2020; генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «Строительная Компания - 05»; выдвинут политической партией «Политическая партия ЛДПР – Либерально-демократическая партия России», член политической партии «Политическая партия ЛДПР – Либерально-демократическая партия России».

Литературно-художественная газета

www.dagpravda.ru

ЛитМир

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

Июль 2026 г.

Содружество культур

Арина НАДЕЖДИНА

Помните, как пелось в старой советской песне о том, что Родина начинается в том числе «с хороших и верных товарищей, живущих в соседнем дворе», так и глубина всей российской литературы зависит от дружбы и взаимопроникновения разных национальных культур народов, проживающих в нашей стране.

Дагестанцы, как никто другой, знают истинную цену дружбе. Именно она спасала мир в трагические моменты истории. Дружба спасает мир и сейчас. В ней сила нашей великой страны, в ней наше будущее. Дружба – это главная ценность российских народов и главный лейтмотив наших культур.

Литература, как одно из ведущих направлений культуры, призвана пропагандировать идеологию дружелюбия и взаимоуважения представителей разных народов друг к другу. Это создаёт атмосферу доброжелательности и гармоничного взаимодействия людей.

Дагестан гордится тем, что на его, в общем-то, небольшой территории издавна в мире и согласии проживают более 100 народностей. Дружба между народами – это самое дорогое и великое богатство, она построена и веками держится на прочной основе, имя которой – дагестанская культура. Созидательный опыт дагестанских народов учит жить и трудиться в мире и согласии представителям разных национальностей, владеть красотой родной речи, дружить семьями, родами, аулами и городами.

Разноязыкую литературу Дагестана скрепляет русский язык, делая её достоянием всех народов. Благодаря этому приобрели широкую известность произведения многих дагестанских поэтов и прозаиков. Благодаря этому многие россияне узнали о красоте и уникальности нашего края. А произведения одного из выдающихся поэтов современности Расула Гамзатова известны всему миру. Вот как писал поэт о родном крае в стихотворении «Мой Дагестан»:

Когда я, объездивший множество стран,
Усталый, с дороги домой воротился,
Склонясь надо мною, спросил Дагестан:
«Не край ли далекий тебе полюбился?».
На гору взошёл я и с той высоты,
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:
«Немало краев повидал я, но ты
По-прежнему самый любимый на свете…».

Его произведения: «Дагестану», «Мне ль тебе, Дагестан мой былинный…», «О дружбе», «Журавли» и другие можно считать одной большой картиной Родины, которую написал поэт. Слово «Родина» для поэта – это и родной аул, и Дагестан, и вся Россия.

Родина, дружба народов, судьба дагестанских народов – эти темы стали главными в поэзии многих дагестанских писателей. Наверное, потому что нельзя оставить без внимания свой народ, родной край и его многострадальное историческое прошлое. Родина – это самое великое, самое близкое и дорогое, что есть у человека. Ведь говорят в народе: «Человек без Родины, что соловей без песни», «Родина без нас может обойтись, но мы без Родины – никогда». Так понимают Родину народы мира и народы нашей страны. Так говорили наши деды и крепко любили свой Дагестан, ценили его историю.

Современники должны знать нравственные ценности седой старины и уметь их сохранять. Ведь уважая близких, соседей, свои собственные традиции, мы понимаем и чтим традиции других народов, что очень важно в нашей многонациональной республике и стране. Знание истории малой и большой Родины, её культурного кода формирует патриотические чувства подрастающего поколения и укрепляет межэтническую толерантность.

Недаром народная мудрость гласит: «Дерево сильно корнями, а человек – друзьями». Во все времена было велико стремление народов Дагестана к единству и братству. Хотя каждый дагестанский народ имеет свои обычаи и традиции, но их объединяет общее историческое наследие. Дружба и братство – это бесценное достояние дагестанских народов, великая ценность, которую мы сохраняем благодаря взаимоуважению и согласию.

Поэзия Расула Гамзатова стала символом дружбы и братства народов, она объединяет людей доброй воли всего земного шара в борьбе за мир и счастливое будущее человечества. Живя чувствами и мыслями своего народа, всей страны, Расул Гамзатов горячо и убежденно утверждал в своих произведениях дружбу и братство всех народов мира. В стихотворении «Тосты» устами тамады он выразил братство людей:

За то чтоб в мире было вдоволь хлеба,
Чтоб жили все и в дружбе, и в тепле,
Всем людям хватит места на земле,
Как волнам моря, и как звездам неба.

Его «Белые журавли» – большой вклад в укрепление мира и дружбы между народами, он привлёк внимание всей страны к нашей многонациональной культуре. Поэзия Расула Гамзатова сегодня объединяет людей разных национальностей, учит добру, мудрости и любви. Сегодня «Белые журавли» Расула Гамзатова пересекли границы республики Дагестан и летают по всему миру, укрепляя дружбу между народами планеты.

Многие дагестанские поэты и писатели создавали и создают высокохудожественные произведения, которые служат воспитанию дружбы всех народов. А дружба – это фундамент мира.



Фото из личного архива

Камалдин АХМЕДОВ

Из книги «Игры белого снега»

***

Мы о смерти не помним порой,
То заботе служа,
То забаве.
... Друг мой, только вчера мы с тобой
Говорили о счастье и славе.
О судьбе...
А сейчас я стою
В отрешенном и горьком молчаньи –
И бросаю в могилу твою
Горсть тяжелой земли
На прощанье...

***

Туман сомкнулся плотно,
Как стена.
Уж сколько дней дорога не видна.
Но днем и ночью слышатся на ней
И гул машин,
И дробный скок коней.
Шагнула ты в туман. Растаял след.
Спешат часы.
Все нет тебя.
Все нет...

***

Пришла весна и отцвела весна,
И молодость, как птица, пролетела.
Пока ты выбирал свой путь и дело,
Пришла весна и отцвела весна.
И как там ни мудри – твоя вина,
Что дни мелькают тщетно, неумело.
Пришла весна и отцвела весна,
И молодость, как птица, пролетела.

***

Уснул паук, забыв свой летний пост,
А муравьям все так же труд непрост –
Готовь запасы!
Видишь – солнце хмурится
Над грустью опустевших птичьих гнёзд.

И, словно муравей,
Я день за днем
Готов трудиться и хранить свой дом,
И песни строгой осени прощальные,
Невзгод не опасаясь, слушать в нём...

***

Как краток мух полет и гул шмелей.
Жизнь – лето,
Смерть – осенняя невзгода.
О, скольких на земле детей
Не научила слушать мир природа!
А я влюблен
В многоголосье дня.
Мне грохот жизни наполняет душу.
О, время, не наказывай меня
Холодной глухотою равнодушья!

***

То дождь, то снова солнце над горами,
И мой Шалбуз в свой вечный снег одет.
В глаза мне бьет зари призывный свет,
То дождь, то снова солнце над горами.
День летний кормит год, простись со снами!
Косцов на склоны уж созвал рассвет.
То дождь, то снова солнце над горами,
И мой Шалбуз в свой вечный снег одет.

***

Разносит эхо птичий крик тревожный,
Какая приключилась вдруг беда?
Смотри: птенец в седой пыли дорожной
Трепещет – видно, выпал из гнезда.
И мечется испуганная стая,
Боясь, что зло случится с малышом.
...Садись, малыш, в гнездо.
Пусть, не смолкая,
Звенят лишь песни счастья над гнездом.

***

В облаках над вершиной Гетина
Вспыхнул молнии длинный кинжал.
И во мраке глухом, как пучина,
Странный страх мою душу объял.
Хлынул дождь, свои пальцы, как в сказке,
Простирая к земле и звеня.
Проблеск солнца – и звонкие краски
Исцелили от грусти меня...

***

Солнце смотрит в утреннюю даль,
Превращая россыпь рос в хрусталь
С щедростью улыбчивой своею,
И туманы, как скакун лихой,
Прячутся в долине голубой,
Над рекою пенистой белея.
По тропинке к звону родника
Девушка, как облачко, легка,
С родинкою гордой и задорной
Вниз спустилась с каменных громад,
И за ней мой восхищенный взгляд,
Как ягненок, побежал покорно...

***

Тяжелый венок облаков к гордым кручам приник.
И зноем измучен земли истомившийся лик.
Мы косим на склонах – и старый солдат-фронтовик
Со всеми в стога убирает душистое сено.
Лесам еще рано ронять свой зеленый наряд.
Но первое золото в них замечает уж взгляд,
И празднично, ярко на солнце вечернем горят
Медали солдата.
Как память победы Священной...

***

Луч солнца золотой пробил туманы,
И ветер прилетел издалека.
Как белых верблюдов караваны,
По небу потянулись облака.

Над кручами, полями и лесами
Пролег их путь в далекие края.
И словно бы с минувшими веками
В рассветный час вдруг повстречался я…

***

Чайка по морю плывет и кричит:
- «Где мой птенец дорогой?».
Женщина в черном, рыдая, твердит:
- «Был бы сыночек живой...».

Белая чайка птенца отыскать
Хочет, больна от тоски,
Белой порошей осыпана мать:
Иней упал на виски.

Умер птенец и засыпан пургой,
Сына хранят только сны.
Стал он – парнишка – свинцовой золой,
Горестным пеплом войны.

***

Белый ковер облаков разрывая,
Солнце плывет над горами, сверкая.
Мальчик в ответ улыбнулся – и вот
Розовый луч он в ладони берет.

И, обгоняя и тени, и солнце,
Вдоль по лугам он вприпрыжку несется,
Россыпью ласковых длинных лучей
Нежно играя, как с мамой своей.

Солнце, как мяч, поднимая в ручонке,
Мальчик смеется заливисто, звонко:
Он, растворяясь в лучистом тепле,
Счастлив, шагая по доброй земле.

***

На вершину скалы опустился орел.
И глаза наши встретились на мгновенье.
Оборвав горделивое в тучах паренье,
На вершину скалы опустился орел.

И услышал я сердцем заветный глагол,
И рванулась душа на крылах вдохновенья!
На вершину скалы опустился орел,
И глаза наши встретились на мгновенье.

***

Сколько горя
Земле испытать довелось,
Сколько горькой вражды,
И печалей, и слез!...

Ясный, солнечный день
В полушарье одном –
Ночь укрыла другое
Вороньим крылом.

Но какою бы долгой
Та ночь ни была –
Солнце снова взойдет,
И рассеется мгла.

И хоть кажется:
Нету тревогам конца.
Мир и радость
Наполнят поля и сердца.

***

В багряных рощах
Гаснущую осень
Уж скоро сменит снежный тиховей,
И журавлиный клин на юг уносит
Тепло надежд
И память вешних дней...

***

Терпение – достойного удел,
И далеко пойдет лишь терпеливый.
Всегда: и в грозный час, и в день счастливый
Терпение – достойного удел.

В глазах людей – творцов высоких дел –
Не стоит уваженья суетливый.
Терпение – достойного удел.
И далеко пойдет лишь терпеливый.

***

На рассвете поднялся я в горы
И увидел гнездо у тропы.
Два яичка проклюнутся скоро:
Кто же вырвется из скорлупы?

Кто, опять приумножив собою
Необъятный удел бытия,
Завтра встретится с вечной землею?
Птаха звонкая или змея?

***

Слились с рекою струи родника
В благословенной тишине долины.
И в Каспий голубой влилась река,
Умножив глубину его пучины.
Так ветер века, грозен и суров,
Звенит, все наши думы окрыляя.
Мы чистоту берем у родников,
А глубине нас учит глубь морская.

***

Пасмурней дни мои, ночи длинней.
Скоро расстанусь я с жизнью моей.
Мир обошел я – нет самой родной,
Все бы я отдал за встречу с тобой.

Нет тебя в мире, и дом – сирота.
Я на пороге – дорога пуста.
Вьюга на улице, снег на меже,
Холод могильный царит и в душе.

***

И взрослый сын,
И старая мать –
На братские могилы мы опять
Приходим постоять и помолчать,
И поклониться им
Светло и свято.
И, сколько б ни минуло лет и дней,
Торжественно зовет к себе людей,
Как рана
В сердце Родины моей,
Могила Неизвестного солдата...

***

Мы устали,
Был тяжким и долгим наш путь,
И чинара нас в тень позвала отдохнуть.
Краски дня отпылали, и ночи верна,
Как чурек, над горами повисла луна.
Мы с тобою были рядом,
Как вечер и ночь...
Годы, годы,
Как быстро летите вы прочь!..
Но слепящий тот миг, что погас без следа,
Мы с тобою не сможем забыть никогда.
Жизнь дала мне друзей и любовь принесла.
Но – я помню тот миг...
Почему ты ушла?!..

***

Как от мыслей избавиться грустных, не знаю,
Не до сна мне, постель горяча, что огонь.
Осень в горы пришла, шаловливо бросая
Позолоченный лист из ладони в ладонь.

Мое сердце – оно, словно лист, что кружится
На ветру, увлекаемый за перевал.
Точно эта кричащая жалобно птица,
У которой птенец летним утром пропал.

***

Мне снилось море. Солнце дождь прогнало,
И стая чаек пьёт рассол морской,
Малыш с мячом играет у причала.
По теплой гальке хлопает рукой.

Но вдруг завыла бомба; две секунды –
И лик земли разрывом искажен.
Исчез ребенок, в черный дым закутан...
Ужасный сон. На счастье, только сон.

Я сел в постели, где спала супруга.
Малыш с улыбкой вглядывался в сны,
Как будто всех просил беречь друг друга
И строить мир – надежный, без войны.

***

Ты вернула мне юность, я счастлив с тобою,
Лишь добру присягает мое ретивое,
Стал я тучкой веселой над твердью земною,
В жаркий полдень тебя сберегу я от зноя.
Я отважен, спокоен, не слепну от гнева,
Ты, как солнце, светла и безгрешна, как небо;

Золотого светила живая частица.
Милый образ твой каждою ночью мне снится.
Я забыл всё на свете, тебя ожидая,
Мир – пустыня, пока не со мной ты, родная.

***

Жизнь проходит – день за днем, час за часом,
К песням, ропоту людей безучастна.
Тело стало непослушно, нелепо,
Синевою манит ясное небо.
Улетит душа куда-то высоко,
Тело спрячется в могиле глубокой.
Чьи уста произнесут твое имя?
Часто будешь ли помянут родными?
Все исчезнет для тебя без возврата,
Будет холм земли щербатым от града...
Кто почтит поэта поздним признаньем.
Окропив его могилу слезами?

***

На земле страшно короток жизненный срок,
Только небо сведет обездоленных нас,
Лишь любовью напоенный блеск твоих глаз
Мог бы лед растопить обескровленных строк.
Знаю я только наши с тобой имена.
Ты любить горячее всех смертных могла,
Ты ушла далеко, безвозвратно ушла,
Ты исчезла, как в туче огромной луна.

Вдохновения птица не может взлететь,
И не двинет она перебитым крылом.
Я взываю к Аллаху, молясь об одном:
Перед смертью хоть раз на тебя посмотреть.
Обессилело тело, на сердце тоска,
Раны страшные множит тупою пилой.
Черный ворон летит над пустынной землей,
Я надеюсь, что ночь, как и жизнь, коротка.



Фото из личного архива

Эрдни КАНКАЕВ

***

С неба ясного гром невпопад –
В двух шагах разорвался снаряд.

Торжествуя, вселенское зло
Тело в воздух моё подняло.

Неужели конец, и вот-вот
Душу ветром мою унесёт?

Только жив я остался, другой
Заметён после смерти листвой.

Покрывалом зелёным укрыт,
Он сейчас бездыханный лежит.

А всего лишь мгновенье назад
Маму звал еле слышно солдат.

Слышал я те слова или нет?
До сих пор я не знаю ответ.

Знаю только, что будто игла,
Жалость в сердце навеки вошла.

Буду помнить до самых седин
Друга. Был он единственный сын

У родителей... О, этот взрыв!
Светлой памятью только я жив...

Памяти Героя России Мингияна Лиджиева

Без конца наступают враги.
Степь, калмыку в бою помоги.

Защити его Небо-Отец,
Чтобы сына не тронул свинец.

Ты же видишь: страдая от ран,
Не отступит уже Мингиян.

За жену и за сына в бою
Кровь солдат проливает свою.

Взгляда мамы негаснущий свет
И сурового дяди завет

Свято помня, наш воин-калмык
К автомату навеки приник.

«Тяжело остриё у меча!»* –
Мудрость предков сейчас горяча

В юном сердце... Не будет стыда –
Не отступит боец никогда!

Там, где пращуров кони летят,
Упокоился с честью солдат.

В небесах, где героев орда,
И его загорелась звезда.

*Народная калмыцкая мудрость

Воинам 110-й отдельной Калмыцкой кавалерийской дивизии

Затянуло окопы, как раны.
Под травою забвенья пора
Той войны. Здесь гостят постоянно
Только солнце, луна и ветра.

Поле боя... Неведомо людям,
Сколько их, тех полей, по стране.
Верю, главное мы не забудем –
Подвиг павших на страшной войне.

Здесь сражались отважно калмыки,
И в душе всё видней и слышней
Храбрых воинов светлые лики,
Грохот взрывов и топот коней.

Храбрецы, что посмертную славу
Добывали в жестоком бою,
С вами я у донской переправы
До конца, стиснув зубы, стою...

Полегла за степные просторы,
За Россию дивизии рать.
Не приучены внуки Хонгора*
Перед лютым врагом отступать!

За рекой не искали спасенья.
Там, где взрывы сплошные гремят,
Все команды для них – преступленье,
Кроме этой: «Ни шагу назад!».

Вот и стали для вражьего войска
Нерушимой преградой они.
И шагнул там в бессмертье мой тёзка –
Незабытый народом Эрдни*!

Серебрится ковыль под ногами.
Но не властна забвенья трава
Затянуть благодарную память,
Что в потомках ойратов жива!

***Хонгор** – фольклорный герой калмыцкого богатырского эпоса «Джангар».

* **Эрдни** – Герой Советского Союза Эрдни Деликов.

Рассказ

Оранжевый смех

Джарко НУРЖАЕВ

1

Владимир Алексеевич услышал вдруг знакомый, приятный посвист.

Сначала не понял, откуда это раздается. Распахнул окно и удивился: совсем близко, в саду на дереве сидела с ярко-красной грудкой малиновка. Великолепна была её тонкая задушевная трель…

Он очень любил птичек. Когда-то в юности до войны довелось ему пожить с дядей, который был лесником в охотоведческом угодье.

На фоне начинающего вечереть неба красивое оперение птички восхитительно отливалось разными цветами радуги.

И он вдруг вспомнил: в конце марта 1945 года в Польше вот также чудесно пела малиновка. Это было в минуты затишья под городом Гданьском перед новым сражением.

Прошедший бой был невероятно тяжелым. Немцы упорно сопротивлялись. Оборону противника сломать не удалось. Наступила кратковременная передышка. И вдруг это волшебное пение. Владимир был очарован.

Он тогда пополз по-пластунски, сквозь обожженную траву поближе туда, где переливчато трезвонила малиновка. Сделал это без разрешения командира. Но ему повезло. Капитан был своим человеком в роте.

Дружил одинаково и с рядовыми, и с офицерами. И Владимир отделался тогда лишь выговором.

Он взволнованно сказал тогда своему другу ефрейтору Эдуарду:

– Скоро, наверное, война закончится. Думаю, тогда всё будет хорошо. Заживём по-новому…

– Конечно, – согласился весельчак Эдуард. – И я буду танцевать на твоей свадьбе, а потом на своей.

Это был замечательный друг. Но, к большому сожалению, ему не довелось дожить до окончания войны. Спустя неделю их разведка в составе шести человек наткнулась на взвод власовцев в глухой роще. И Эдик погиб. Власовец выстрелил ему сзади в голову, и пуля вылетела через глаз. Владимир тогда плакал от отчаяния и бессилия. Ведь почти всю войну вместе прошли.

2

В коридоре загромыхало: это пришел внук Кирилл.

Владимир Алексеевич чертыхнулся. Все-таки некстати внук оборвал его щемящие душу воспоминания.

– Дедушка, ты дома? – раздался полупьяный голос взрослого внука.

Владимир Алексеевич выглянул в коридор. Парень сидел на узкой скособоченной лавочке у стены и, раскачиваясь, что-то бормотал под нос.

– Что с тобой?

Кирилл с трудом поднял голову.

– Я выпил…

Владимир Алексеевич нахмурился.

– Опять из-за девчонки. В руках не можешь себя держать.

Парень кивнул:

– Из-за неё.

Дед опустился рядом.

– Ну что за молодежь! Чуть что не так, слюни распускаем. Вот мы в свое время…

Внук замотал головой.

– Слышал уже. И воевали, и любили по-настоящему.

– Так и было, – строго заметил дед. – Не то, что ныне. Не живете, а прожигаете жизнь.

– Кто прожигает?

– А вот хотя бы ты.

– Не говори так.

– Но ведь это правда. Мда… не воспитывал тебя отец.

Внук кивнул:

– Верно. Он другую женщину встретил.

– Вот, вот. Все из-за этой пресловутой любви. А дочь моя в чем виновата? Настрадалась бедная. А ведь ему уже под пятьдесят.

Кирилл всколыхнулся.

– Не ругай его! У него своя жизнь. Но он хороший…

– Для кого он хороший?

– Неважно.

– Для себя и для этой новой…тьфу…

Владимир Алексеевич поднялся со скамьи и снова подошел к раскрытому окну, пытаясь вновь разглядеть птичку. Но тщетно: ее уже не было.

Кирилл прошёл неуверенными кривыми шагами к буфетной стойке:

– Пожевать что-нибудь есть, дед?

– Картошка жареная.

Владимир Алексеевич поставил на стол сковороду.

Внук поморщился.

– А больше ничего?

Вместо ответа дедушка спросил:

– К матери сегодня заходил?

– Нет.

– И вчера не был, и позавчера ты не был.

– Отстань, дед.

Кирилл неожиданно направился к выходу.

– Куда?

– У меня дела есть.

Владимир Алексеевич вздохнул. Никак не поддавался воспитанию внучок. А, может, и поздно воспитывать? Мальчишке уже двадцать два стукнуло. Упустили что-то его родители в своё время.

С матерью Кирилл не всегда находил общий язык. Поэтому и приезжал к деду на дачу с ночевкой. Уже несколько дней подряд являлся пьяным.

Одна отрада была для Владимира Алексеевича – это младшая внучка. Он прекрасно видел, как восьмилетняя Таня скучает по своему отцу. И он – дедушка старался ей заменить его. Покупал сладости, ходил с ней в кино, интересовался её учебой в школе.

Один раз она, глядя на него исподлобья, спросила:

– Дедушка, а папа скоро вернется?

Защемило у него внутри. Но ответил честно:

– Не знаю, внученька. Может, вернется, а может и нет.

А вечером Танечка плакала. Грустно было ей без папы. Сжалось сердце у Владимира Алексеевича от обиды за внучку. Дал обещание себе, что пока жив, никому не позволит обидеть её.

3

Кирилл явился снова пьяный.

И тогда не выдержал Владимир Алексеевич.

Можно, конечно, иногда и выпить, но ведь не до такой степени. Взял он внука за грудки и затряс.

– Что ты, в самом деле! Когда перестанешь безобразничать?

Внук сердито засопел:

– Отпусти...

– Отвечай! Смотри в глаза!

– Да иди ты, – Кирилл резким движением оттолкнул деда и рванулся к выходу.

Владимир Алексеевич попытался остановить парня, но не тут-то было. Тогда он громко вслед крикнул:

– Подожди, давай поговорим!

– Не хочу.

– Вернись, кому сказал!

– Я к другу. У него сегодня останусь.

***

Другом Кирилла был его бывший одноклассник Андрей. Он работал в цирке иллюзионистом. После девятого класса убежал в шапито, с тех пор и выступал там. Потом в родном городе открыли свой цирк, и он перешел туда.

Кирилл хотел, как и его друг, тоже работать в цирке.

На сегодняшнее выступление он не успел. Представление артистов уже началось. Он покрутился недалеко, потом обратился к охраннику:

– Пропустите! Здесь друг мой выступает Андрей Грибачев. Знаешь, какой он фокусник? Настоящий маг. Умеет невероятные вещи делать.

Круглый, плотный охранник равнодушным взглядом окинул Кирилла и важно заметил:

– Вообще-то я цирк не люблю.

Огромное сожаление выразилось на лице Кирилла.

– И зря. Пропустите?

– Без билета не могу.

– Но у меня нет денег, – честно признался парень.

– Тогда, как говорится, отдыхай.

Кирилл понял, что в помещение ему не попасть, и, горестно вздохнув, стал терпеливо дожидаться окончания представления. Однако через некоторое время охранник сам подошел к нему и почему–то шепотом сказал:

– Сейчас антракт. Проходи быстро и снова обратно. Понял?

– Угу.

И Кирилл тут же скрылся в помещении. Андрей только готовился к выступлению. Друзья тепло поздоровались.

– Тут один мордоворот пропускать меня не хотел, – пожаловался Кирилл.

– Так это же Сашка, лучший охранник, – заметил Андрей.



Фотогенерация Н. НЕЖИНСКОЙ

– Ну, уж и лучший.

– Так и есть. Он три дня назад двух девчонок пропустил без билетов. Так ему влетело.

– Понятно. Сказал, чтобы я обратно вышел.

– Ерунда. Ничего не будет.

Андрей надел костюм иллюзиониста и взял в руки большой баул с атрибутами для своего номера:

– Сейчас антракт закончится – и мой выход. Ты посиди. Мое выступление длится всего полчаса.

4

По дороге, прежде чем вернуться домой, друзья зашли в пивную.

Кирилл, с наслаждением отхлебывая из кружки холодное пиво, сказал:

– Спасибо, что угостил. А то у меня ни сантима в кармане.

– Что совсем ничего?

– Я мог бы попросить у деда. Но неудобно. Сколько можно. Да и не в ладах я с ним сейчас.

– Могу помочь.

– Правда? Спасибо.

Андрей внимательно взглянул на друга.

– Слушай, что-то ты плохо выглядишь. Даже как будто похудел.

Кирилл вздохнул:

– Невезуха у меня. Полина то ли в шутку, то ли всерьез, кажется, в другого влюбилась.

– Не может быть.

– Так и есть. Клянусь, я убью его. Я сделаю это.

– Не дури!

Помолчали. Потом Андрей сказал:

– Не расстраивайся. Финансами поддержу. Завалишь её подарками, и снова будет твоя.

– Не в этом дело.

– А в чем?

Кирилл от злости так хлопнул кулаком по столу, что даже пиво в кружке расплескалось.

– Надо этого гаденыша проучить. Понимаешь? Да вот не знаю как. Ничего не подскажешь?

Андрей пожал плечами:

– Даже не знаю. Хотя впрочем, есть среди моих фокусов один номер, который называется «Оранжевый смех».

– И что?

– Отличный номер. Надеваешь специальную маску, потом подносишь зажженную спичку ко рту и начинаешь смеяться.

– Зачем?

– Ну, номер такой. Лица не видно, а изо рта, пока смеешься, выходит как бы огонь.

Кирилл удивился.

– Ты это серьезно?

– Да, – кивнул Андрей. – Самый убойный номер. Я на этом представлении зарабатываю неплохие деньги. А знаешь, кто меня научил?

– Кто?

– Сашка.

– Охранник?

– Ну. Он в десанте служил. Когда, говорит, прыгали из самолета, им в одно время выдавали такие, знаешь ли, маски от переохлаждения. А с огнем он сам придумал.

– Здорово! Покажешь?

– Договорились. Я напишу тебе на бумаге. Но, смотри, больше никому, ни слова.

– Понял. Всё будет в норме.

Кирилл от удовольствия потер руки.

– Теперь я этому гаду устрою хорошую жизнь. Точно от страха помрет.

Андрей поднес палец к губам.

– Тише. Смотри там, не слишком… мало ли что.

Кирилл поспешил успокоить.

– Будет полный ажур. Только слегка напугаю, чтобы не очень из себя выделывался. Когда начнем обучение?

Андрей помолчал, что-то высчитывая в уме, и сказал:

– Через несколько дней у меня выходные. Тогда и покажу всё. Тут главное внимательность, и не будет проблем.

5

Владимир Алексеевич был серьезно обеспокоен отсутствием внука. Его не было уже вторые сутки. Решил поехать к дочери и узнать: может, там Кирилл? Было как раз воскресенье, и он знал, что Вероника будет дома. Однако дочка была тоже удивлена.

– Не было. Я думала, он у тебя на даче.

– Ушёл стервец, – вздохнул Владимир Алексеевич. – Стал я ругать его. Вот он и обиделся, наверное.

В это время из кухни вышла маленькая Таня и спросила:

– Кто обиделся, дедушка?

Владимир Алексеевич погладил внучку по голове.

– Никто. Тебе это не надо знать.

А Вероника всплеснула руками.

– Где же его искать?

Владимир Алексеевич в сердцах зло бросил:

– А нигде. Будет жив, вернется.

Вероника всплакнула.

– Да как же так!

– А вот так.

В это время Танечка вновь подошла к деду:

– Пойдем, пожалуйста, гулять!

– Конечно. Прямо сейчас и пойдем.

***

В парке Владимир Алексеевич встретил Арнольда Исидоровича. Они поздоровались и присели на скамеечку.

Арнольд Исидорович негромко спросил:

– Ну что, пропустим по маленькой? Давай у меня что ли?

Владимир Алексеевич отрицательно покачал головой.

– Не сейчас. Как видишь, я не один.

– Понимаю. Я возьму и буду у себя. Приходи обязательно.

Посидели еще немного, потом Танечка потащила деда покупать ей мороженое, а Арнольд Исидорович попрощался и пошел домой.

Они не то, что были друзьями, а просто хорошими знакомыми. Были ровесниками и поэтому Владимир Алексеевич, когда приезжал к дочери, то иногда захаживал к Арнольду Исидоровичу. Они выпивали и немного беседовали.

Но дольше часа Владимир Алексеевич у него не задерживался. Смущало его то, что этот человек бывал часто молчалив.

Сам же, как правило, и предлагал выпить. Но потом практически не разговаривал. А Владимир Алексеевич наоборот: много рассказывал о себе. О том, как воевал, сколько нелегких испытаний прошел на фронте.

– А тебе где довелось повоевать? – спросил как-то его Владимир Алексеевич.

Арнольд Исидорович посмотрел внимательно на собеседника и нехотя сказал:

– Да не довелось. Не призвали. Нога с молодости шибко беспокоит.

– В тылу значит трудился.

– Да, на танковом заводе.

Владимир Алексеевич поднял стакан.

– Давай выпьем за тех, кто на фронте воевал, и за тех, кто в тылу победу обеспечивал.

Хозяин квартиры молча кивнул. Потом также молча продолжал сидеть, уставившись в одну точку. Владимир Алексеевич всегда удивлялся этому факту. Нет, не мог он до конца понять человека, который всё время молчит. Вот и сейчас, выйдя на улицу, про себя громко усмехался:

– Какой странный. Три слова скажет и молчит как сыч. Нет и жены у него… Мда… ну и человек, язви его в душу.

Вечером Владимир Алексеевич сказал дочери:

– Будем надеяться, что Кирилл сегодня вернется. Если придет к тебе, позвони.

– А если не придет? – с волнением спросила дочь.

– Не придет, тогда сообщим в милицию, – жестко объявил он и, простившись с внучкой, засобирался на дачу.

6

Кирилл явился далеко за полночь. Стучаться ему долго не пришлось. Владимир Алексеевич ещё не спал. Внук шутливо поднял обе руки и воскликнул:

– Сдаюсь, дед, не ругай! Я тебе за это по секрету покажу одну удивительную вещицу.

– Какую вещицу? Ты к матери заходил?

Владимир Алексеевич был сердит. Даже думал в какой-то момент залепить внуку приличную оплеуху. Но то, что парень был трезвый, его немного удивило и успокоило.

Однако повторил:

– К матери заходил?

– Был, – кивнул Кирилл. – Сказал, что поеду к тебе.

– И где пропадал?

– Я же говорил, что у друга был. Смотри дед, покажу тебе одну удивительную маску.

– А что такой веселый?

Кирилл заулыбался.

– Полина вернулась. Понимаешь, она любит меня. А к этому чудику уходила, оказывается, чтобы просто позлить меня.

– Поздравляю, – усмехнулся дед.

– Спасибо. Ну, вот послушай. Это волшебная маска. Надеваешь и лица не видно. Подносишь спичку, и, пока ты смеёшься, изо рта огонь выходит…

– Как у дракона что ли? – полушутливо поинтересовался дед.

Кирилл рассмеялся:

– Почти. Правда, круто. Номер называется «Оранжевый смех». Вот тут у меня на листочке всё записано, как и что надо делать.

Владимир Алексеевич равнодушно покрутил маску в руках и сказал:

– Ерунда какая-то.

– Нет, не ерунда, – осклабился Кирилл. – Ты ведь такого еще не видел.

– Но и кто тебе это дал?

– Андрей. Отличный артист.

Дед пожевал губами.

– Выбрось. И, смотри, больше не напивайся.

– Хорошо, – согласился внук. – Но маску все-таки не выброшу.

7

И, действительно, Кирилл стал немного другим. Не грубил уже деду. Правда, и не слушался особо. Владимир Алексеевич все усмехался. Что поделаешь: молодежь есть молодежь. Наверное, и сами они были не лучше.

Но все-таки надо поехать к Веронике и поговорить насчет парня. Необходимо определить его куда-нибудь. Учебу бросил сорванец, и с работой у него не ладится. Так дело не пойдет. Вот циркачом мечтает быть.

Вероника как обычно всплеснула руками.

– Даже не знаю, что делать.

– Ну, вот что, – сказал он. – Придет, тогда и поговорим. Неплохо узнать бы, что он конкретно хочет. А сейчас мы с Танечкой пойдем, погуляем.

– Погуляем, погуляем, – радостно запрыгала девочка.

Дед и внучка вышли из подъезда и пошли через парк в сторону газетного киоска.

Владимир Алексеевич каждый раз в субботу, когда приезжал к дочери, покупал, как правило, городскую газету. И сейчас сделал то же самое. Обычно здесь он и встречал своего давнего знакомого Арнольда Исидоровича. Но на этот раз его что-то не было. Подумал: не заболел ли? Решил, что заглянет к нему позже.

– Дедушка, ты как всегда будешь читать газету? – недовольным голосом спросила внучка.

Он, присаживаясь на скамейку, вынужден был признаться:

– Немного. Ты побегай пока недалеко.

Развернул газету и сразу удивился: на второй странице крупным планом был дан портрет Арнольда Исидоровича, а внизу небольшой текст:

«Три дня назад в отделение милиции явился местный житель, который признался в том, что во время войны был власовцем. Он много лет хранил молчание и только теперь решил рассказать всю правду. Пока ему запрещено выезжать из города. Однако в милиции заявили, что, скорее всего, этот гражданин будет помилован».

Не поверил прочитанному. Еще раз пробежался глазами. Не может быть. Снял очки, протер тщательно платочком и снова медленно и внимательно стал вчитываться. Неужели это Арнольд Исидорович? Так и есть. Вот и знакомая глубокая морщина над узким лбом, впалые щеки и обвисший двойной подбородок. Ах, негодяй! На танковом заводе трудился…

Владимир Алексеевич сидел неподвижно, как парализованный, словно все его суставы сразу вдруг онемели. Он верил тому, что написано в газете и одновременно не верил. Никак этот факт не хотел умещаться у него в сознании. Вот он, фашистский прихвостень, оказывается, был совсем рядом. Более того, водку вместе пили.

Владимир Алексеевич не заметил, как внучка подошла.

– Деда, ты уже прочитал газету?

Он словно очнулся от глубокого сна.

– Да, пойдем домой.

Как только он перешагнул порог, Вероника спросила:

– Что бледный такой?

Он газету ей в руки дал.

– Погляди что тут.

Она кивнула.

– Знаю, отец. Сегодня утром по местному каналу передавали. Не хотела тебя огорчать.

Он сердито буркнул:

– А разве я не узнал бы?

И не стал больше ничего говорить. Забыл и о том, что хотел поговорить с дочерью насчет Кирилла. Молча засобирался к себе.

Вероника попросила:

– Не надо так переживать. Чаю хоть выпей.

Он только рукой махнул.

– Какой там чай! Поеду к себе, отдохну.

8

Однако отдыха не получилось. Всю ночь не спал.

Вспоминая о заметке в газете, про себя то и дело восклицал: «Ах, гаденыш, иуда проклятый»!…

Утром поехал в город. Захотелось взглянуть человеку в глаза, который много лет хоронился под видом честного труженика.

Когда вышел из автобуса, то пошел сразу в парк. Подумал, может, здесь этот предатель. Поискал глазами: так оно и есть. Арнольд Исидорович сидел на скамейке к нему спиной. Владимиру Алексеевичу хорошо был виден его старый вылинявший синий берет. Он обошел скамейку и подошел ближе. Их взгляды встретились.

Арнольд Исидорович глядел с чувством некоторой пугливости или даже страха. Как будто хотел что-то сказать и одновременно не мог.

По его виноватому, бегающему взору Владимир Алексеевич всё понял. Он развернулся, чтобы уйти, и тут до его плеча слегка дотронулись. На него глядели бегающие глаза Арнольда Исидоровича. Губы чуть слышно прошептали:

– Ты заходи… Я тебе всё объясню.

Владимир Алексеевич брезгливо отбросил его руку с плеча и со злостью процедил ему в лицо:

– Иуда.

И заторопился. Не стал даже заходить к Веронике, а сразу поехал к себе.

***

Он прилег на кровать и попытался уснуть. Но всё было тщетно. Едва прикрыл глаза, и тут же ему привиделся его фронтовой друг Эдуард. Ведь его тоже убил власовец. Подло, выстрелил в затылок. И не видел больше Эдик ясного неба и не услышал чудесной песенки малиновки. А ведь толковый парень был. И до победы оставалось рукой подать. А этот гад живет, как ни в чем не бывало. Где же справедливость? Он заскрипел зубами.

Зазвонил телефон. Это была дочка.

– Папа, ты за Кирилла не беспокойся. Был у меня и сказал, что живет сейчас у Полины. Ты слышишь?

– Слышу, – глухо проговорил он.

– Папа, ты не болен?

– Нет.

Он вновь прилег. И тут случайно обратил внимание на маску, которую когда-то приносил Кирилл. Мысли в голове кипели. Не мог унять никак клокочущую внутри злобу на предателя.

«Надо его убить, – мелькнуло в голове. – Ради Эдуарда, ради справедливости. Иначе как дальше жить».

Сначала мысль была неопределенной, не совсем ясной что ли. Но потом всё больше и больше стала приобретать четкие реальные очертания.

9

Во время войны Владимиру Алексеевичу немало приходилось убивать врагов. Но тогда была война. А сейчас мирное время.

И если он убьет его, могут посадить в тюрьму. Однако он этого не боялся. Но опять-таки, как посмотреть в глаза внучке? Что ей сказать? Её дедушка и вдруг убийца… И потом: как она будет без него? Ещё маленькая. Нет, никак не хотел Владимир Алексеевич делать больно любимой внучке. Но покоя тоже не находил. Поздно вечером явился Кирилл. Был удивлен, посмотрев на деда. Куда делись его словоохотливость и бодрость духа. Да и наставлений что-то никаких не делает.

– Дед, я буду у Полины жить, – сказал он, думая, что удивит дедушку.

– Угу, – кивнул дед.

– Ты как смотришь?

– Нормально.

– Больше ничего не скажешь?

Владимир Алексеевич поднял на внука усталый взгляд.

– Вам, молодым, лучше знать.

Вот и весь диалог. Странный какой-то. Никогда внук деда таким не видел.

Прошло два дня. Владимир Алексеевич как будто заболел. И болезнь эта называлась беспокойством души.

Он подошел к окну: не сидит ли опять на ветке птичка? И снова наткнулся на маску, которая лежала на табурете. Взял да и надел себе на лицо. Когда снял, усмехнулся: как противогаз, только дышать гораздо легче. Вспомнил слова внука: лица не видно, подносишь спичку, и как будто изо рта выходит огонь. Мда… удивительная штука, согласился он, наконец, про себя. Вот тебе и оранжевый смех. Самое главное, что не видно лица. Это было для него важно.

И стал Владимир Алексеевич тренироваться с маской: надевал, снимал и подносил ко рту спичку. Сначала не очень получалось. Внимательно прочитал записанную на бумажке инструкцию. И фокус удался. Это его обрадовало буквально как мальчишку.

Теперь надо только выбрать день.

10

Утром пошел в хозяйственный магазин. Молодой мужчина за прилавком равнодушно осведомился.

– Вам что, дедушка?

Владимир Алексеевич внимательно оглядел прилавок и, вытянув длинную жилистую руку в сторону парадно выставленных охотничьих ножей, сказал:

– Мне вон тот с длинным лезвием.

Мужчина удовлетворенно хмыкнул:

– Отличный нож. На охоту что ли собрались?

Владимир Алексеевич в ответ серьезно заметил.

– Да, пора уже.

– И что, опасный зверь? – любопытствовал продавец.

– Очень, – живо подтвердил дед. – Такой, что даже слов нет.

– Ну, желаю успеха.

Дома еще раз осмотрел нож. Даже пощупал, вроде как проверяя на прочность. И остался доволен покупкой.

***

Утро выдалось пасмурным, накрапывал крупный весенний дождик. Владимир Алексеевич усмехнулся: погода как по заказу.

Когда прибыл в город, постоял около знакомого дома в задумчивости. Потом решительно направился в сторону подъезда. Неторопливо поднялся на пятый этаж. Вот справа и его квартира. Вынул из пакета маску, надел на лицо, переложил нож в правый карман, толкнул двери. Они оказались не запертыми.

Арнольд Исидорович был на кухне. Пил водку. Неизвестно, то ли с горя, то ли с радости, что его так и не арестовали.

Владимир Алексеевич поднес руку с зажженной спичкой ко рту: тут же вырвались бледные языки пламени. Это сильно ошеломило Арнольда Исидоровича. Подняв перед собой руки, он испуганно отпрянул назад. Но так как кухня была маленькой, то почти сразу прилип к стене.

Владимир Алексеевич воспользовался этим замешательством. Быстро вынул из кармана нож, и, сделав большое усилие, нанес сильный удар своему бывшему знакомому в шею. Арнольд Исидорович хотел крикнуть, но не успел, лишь громко захрипел, пытаясь поймать открытым ртом воздух.

Несколько секунд с презрением глядел Владимир Алексеевич на то, как, обливаясь кровью, в предсмертных муках корчится тело предателя.

Перед уходом с ненавистью выдохнул:

– Подыхай, проклятый…

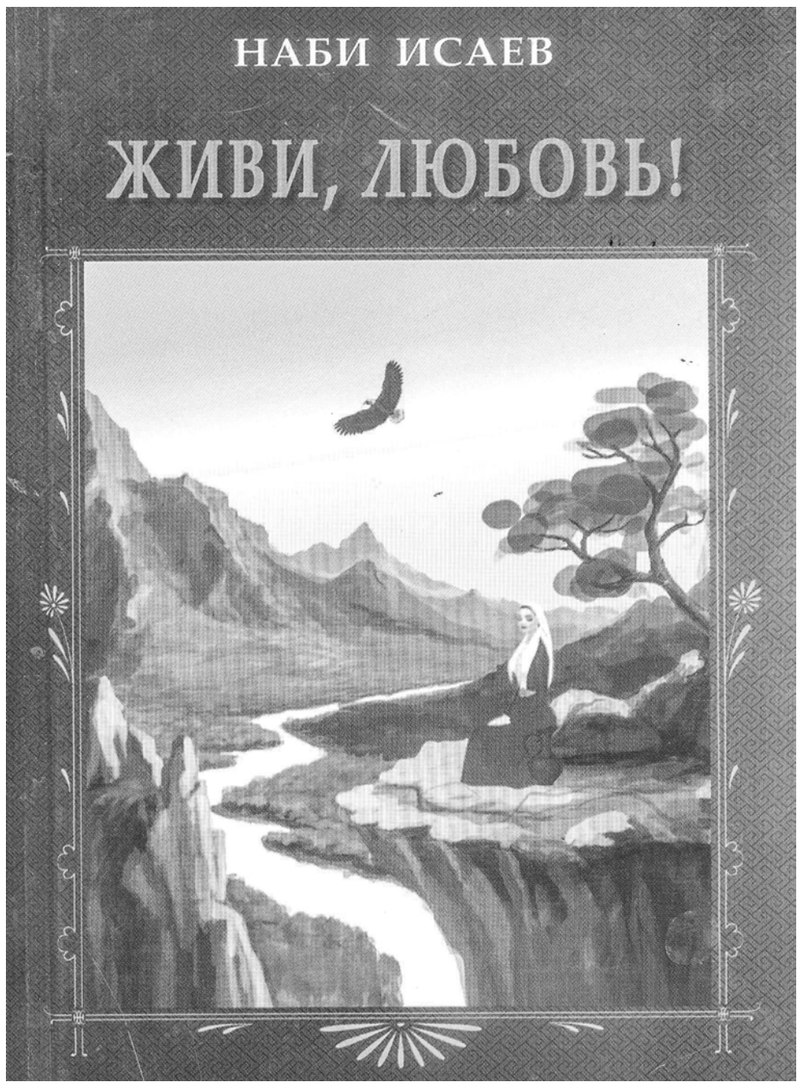
И торопливо вышел из квартиры.

Наби ИСАЕВ

ПОЭМА

Немеркнущее солнце





Светлой памяти
моей незабвенной матери
Исаевой Хадижат

1.

Заветный свет у матери в окне
Живёт воспоминанием во мне.

Ведь он в пути-дороги столько раз
Из дома провожал в прощальный час.

Я возвращался из своих дорог,
Как мотылек, на этот огонёк,
Чтобы услышать: «Отдохни, сынок!»,
Едва переступив через порог...

Была молитва мамы горяча
Над изголовьем сына по ночам:

«За первенца молю! Храни, Аллах,
Всегда его и в жизни, и в делах!»

… К лицу была б ей, верно, седина.
Но не успела поседеть она –

В молитвах жарких о моей судьбе
Не вымолила долгих лет себе...

Прости, Всевышний,
что сейчас грешу,
Но именем твоим людей прошу:

Молитесь матерям своим живым
На этом белом свете, как святым!

Конечно, каждый будет вспоминать,

Какой была его родная мать,

Когда-нибудь... А только этот срок
Пусть будет в жизни на земле далёк...

О, как невыносимо тяжело
Вдруг потерять заветное тепло

И ощутить с тоскою: не сберёг
Судьбы своей начало, свой исток...

Как сердце разорвать хотело грудь,
Когда я провожал в последний путь

Родную... Лишь аят Корана спас,
Что о терпенье, в этот страшный час.

«Прощай, подруга наша Хадижат!»
– Как женщины, прощаясь, говорят,

Я слышал, но не понимал тогда,
Что совершилась лютая беда,

Что я отныне – сирота навек...
Зачем же я, нелепый человек,

Провёл в разлуках столько
долгих дней
С единственной, бесценною моей?

Заменят разве все мои пути
Мгновения, что с нею провести

Я мог бы, да порой сбивался шаг...
И вот ушёл мой свет
в кромешный мрак...

От боли той оправившись едва,
Просеиваю мамины слова

Я в памяти. И каждое – завет,
Благословение, ответ, совет.

Кто мать терял, поймёт меня лишь тот.
Услышать снова, как она поёт

У очага родного, мне б сейчас
И всей душой принять её рассказ...

2

«Когда, детей оставив на жену,
Ушёл твой дед на страшную войну,

Мы ждали у родного очага:
Он одолеет лютого врага

И к нам вернётся. Так сказал Али:
«Победу принесу для всей земли!»

А горца слово – как его кинжал.
Твой дед-солдат в бою его сдержал.

Воистину живого места нет
На теле воина, но то – цена побед…

Тяжёл и долог этот ратный труд,
Не зря великой Родину зовут!

Пройдя её и вдоль и поперёк,
Домой вернулся наш герой и слёг.

Вот так сиротство среди бела дня
Тогда настигло горькое меня...

Не дай Аллах такой судьбы, сынок!»,
Белел на шее матери платок,

Похожий на бинты... Ещё б хоть раз
Услышать тот бесхитростный рассказ

У очага родного... Может, смог
Тогда б ослабить я комок тревог,

Что до поры сведёт в могилу мать…
О, если б мог я наперёд всё знать!

Прости, Аллах, на всё воля твоя –
Грядущего, как все, не знаю я.

Тебе, Творец людей, за то хвала,
Что перед смертью мама позвала.

Покаяться пред нею был готов
За множество ошибок и грехов.

Но сшиблен был её словами с ног:
– За все грехи прости меня, сынок!

– О, мама, средоточие добра!
Со мной, песчинкой, рядом ты – гора!

Как вымолить прощенье у тебя
Нам, грешным детям, плача и скорбя?

Ответила мне мама:

– Дорогой,

Всегда гордилась я твоей судьбой!

Заботливым ты вырос, мой сынок!
Но не прожить мужчине без дорог.

Поэтому себя ты не вини,
Что проводил со мной в разлуке дни.

Что мне на это маме отвечать?
Что не позорил отчий дом и мать

В своих путях-дорогах никогда,
Что не случилась страшная беда,

Когда плита могильная хранит
Груз не прощённых матерью обид...

Пускай звучит банально этот стих,
Но чтите, люди, матерей своих!

Законом жизни пусть хранят сердца
Мои слова до самого конца...

Да не застрянет ваших лет арба
В болоте равнодушия! Судьба,

Что даровал вам милостью своей
Аллах, да славит вечно матерей!

3

О солнце материнской доброты,
Мои дороги озаряешь ты!

Иду дорогой правды, а не лжи,
Чтоб милость у Аллаха заслужить,

Чтоб без грехов прийти на Божий суд.
Молитвы мамы так меня ведут.

Я помню, как далёкою зимой
Она молилась ночью надо мной,

Когда вернулся я в родимый дом.
О, как же сладко было слушать в нём

После молитвы мамины слова:
– Сынок мой, я судьбой твоей жива!

Был мальчиком ты просто золотым.
Но почему-то много плакал ты.

Аульские алимы – соль земли –
Причину этой странности нашли.

Они сказали:
– Вам, отец и мать,
Ребёнку имя нужно поменять!

– Других лекарств от этой хвори нет.
Поэтому пусть имя Магомед,

Как брата, примет гордое Наби! –
Распорядился старенький дибир.

– Ты – Магомеднаби! –
воскликнул он.
Так ты, сынок, был снова наречён.

И с этим новым именем Наби
Ты плакать без причины разлюбил...

Недаром так распорядился Бог,
Что по-арабски имя то – «Пророк»,

Пророком быть тебе, мой сын Наби!
Ты это имя и людей люби!

… Люблю людей – то Кибла[1] для меня!
В душе завет родительский храня,

Я песни о любви пою всегда,
Она как быстротечная вода,

Что мельницы вращает жернова,
Рождая только добрые слова...

Так по завету матери моей
Стараюсь жить на свете для людей.

Завет давно вошёл и в плоть, и в кровь:
Я защищаю на земле любовь...

[1] У мусульман **Кибла** – направление во время намаза.

4

Хотя уже давным-давно я сед,
Но помню тот, из юности, рассвет,

Где мама провожала в дальний путь.
Как жалко, что былого не вернуть.

Стоит перед глазами до сих пор:
Нетерпеливо фыркает мотор,

И у дороги, дереву под стать,
Прощается со мной печально мать.

– Счастливого пути тебе, сынок!
Запомни: самой лучшей из дорог

Твоих, конечно, станет та,
Что приведёт в родимые места!

Да сохранят тебя адаты гор,
Как сохраняли прочно до сих пор!

Пускай они ведут тебя, мой сын,
Заветною дорогою мужчин.

Чтоб гордостью села тебя назвал
Когда-нибудь аульский аксакал.

Не уподобь судьбу стезе иных –
Не числят их ни в мёртвых,
ни в живых.
Их, что не помнят кровного родства,
Которым наша родина жива.

Да не оставит милостью своей
Тебя Аллах среди чужих людей!

С таким напутствием
ушёл я в жизнь тогда.
В ней было всё: и радость, и беда,

И промахи, и заблужденья, но
Я помнил те заветы всё равно.

Да, ошибался я, но не ловчил,
Шёл только прямо, не жалея сил.

И до сих пор не научился лгать:
Так завещала мне когда-то мать.

Мне часто снится сон:
в родном краю,
С библиотекой рядом я стою.

Её хозяйка – мама, и вот-вот
Откроет дверь. Но мама не идёт...

Где ж ты, родная? Открывать пора!
Печально смотрит на меня гора.

Она тебя, наверно, тоже ждёт,
Упряма и мудра, за годом год.

Гадает, где же ты, отрада глаз:
На совещании в Бежте сейчас?

Иль собрала читателей опять,
Чтобы Мусы[2] романы обсуждать?

Давно вернулись все в родной аул,
И лишь тебя тот сон мне не вернул

И не вернёт... Чем измерять теперь
Величину потери из потерь?

Ей просто нет ни меры, ни цены,
Покуда помнят матерей сыны.

Пою всю жизнь с надеждою одной:
Вернёшься ты ещё на голос мой...

Отец мой на веранде тоже ждёт.
Вот он глядит печально на восход,

Встречает в одиночестве закат.
Дни без жены ползут, а не летят...

Неужто мама обрела покой?
Не представляю я её такой!

Всегда в заботах, в круговерти дел –
Таков её судьбы земной удел.

В день похорон я видел столько слез...
Казалось, и любимый наш утёс

Слезами наполнял тот ручеёк,
Который он для матери берёг...

О подлость смерти, что в канун зимы
Меня в ауле сделала немым.

Что может говорить и думать сын,
Исток свой потеряв? «Один, один...».

Один вернулся я в холодный дом,
Один ворота я открыл с трудом,

Очаг разжёг один, а впереди –
Без мамы жизнь, где я – всегда один...

Нет, не хочу я в душу принимать
Сиротского безмолвия печать!

Как тяжела с отчаяньем борьба...
Верни мне маму, подлая судьба!

От боли в сердце я готов кричать.
Но не услышит, не ответит мать.

В родимой сакле даже потолок
На душу мне плитой могильной лёг...

В песчанике погоста навсегда
Осталась путеводная звезда.

Потоки слез уже не воскресят
Прекрасную горянку Хадижат.

Что помню я теперь?
Обрывки слов.
Дырява память – невелик улов:

«Сынок, теперь живи ради детей.
Не забывай о матери своей,
Но семеро птенцов –
наш общий род –
Вот для тебя забота из забот!

Как я тебе, всю душу им отдать,
Всю, без остатка, завещает мать...

В них продолженье нашей жизни, сын.
Семь корешков, семь будущих вершин.

Отныне ты решаешь, только ты,
Какой они достигнут высоты...

...С тех пор прошло уже немало лет.
Давно уже я и отец, и дед.
Но знаю: перед матерью в долгу
И долг отдать при жизни не смогу.

Как все на свете,
в свой предсмертный час
Я маму позову в последний раз.

Она придёт, и там, в конце пути,
Я прошепчу заветное: «Прости...».

[2] **Муса Магомедов** – народный писатель Дагестана

5

Как сердцу жить, неистово
скорбя,
На этом белом свете без тебя,
Мама?

И ветра зов, и песенку ручья,
И шум дождя не понимаю я,
Мама.

И дом родной сегодня как чужой.
Он без тебя холодный и пустой,
Мама.

Нет мысли ни реки, ни ручейка,
И больше не рождается строка,
Мама.

Холодный март. Не знал я холодней,
Чем эти дни, весенних первых дней,
Мама.

И, не дождавшись вешнего тепла,
Вслед за тобой жена моя ушла,
Мама.

С кем поделиться горем я могу,
Припав сейчас к родному очагу,
Мама?

6

Я – сын, и у меня есть сыновья.
Любовь к родителям им передам ли я?

Любовь, которой наградил меня
Всевышний, – наша сила и броня.

Пусть ведома им будет благодать
Когда-нибудь, как я, переживать,

Что зов дорог, тревожный вечный зов
Уводит часто их с земли отцов.

И что же – сыновей не отпускать?
Ответила б на это, верно, мать:

«Пускай орлята высоко летят,
Чтобы вернуться им скорей назад!»

...Как страшно отпускать сейчас детей
Туда, где ложных множество путей,

Где хитрости придумывает власть,
Чтоб не взлететь орлятам, а упасть...

Аллаха волей смертным не дано
Знать то, что на роду им суждено.

В жестокий мир, где выстрелы гремят,
Мне провожать приходится орлят…

Мама моя, мой негасимый свет,
Храни их там от горестей и бед

Так, как меня хранила много лет, –
Прочней защиты не было и нет!

О, как бы, мама, я сейчас хотел,
Чтоб только доброте и красоте

Мир поклонялся, чтоб всегда он жил
Законом вечной правды, а не лжи!

Пусть маяком заветным станет он
Твоим внучатам, мама, тот закон!

Пусть к счастью их ведёт через года
И... к дому незабытому всегда!

Об этом песен всех моих слова,
На лучшее надежда в них жива.

Родимая моя, благослови
На эти песни веры и любви!

7

Порой, земле покойных прах предав,
Их забывают раз и навсегда.

Но маму помнит множество людей,
Не забывая в счастье и в беде.

И доброта её, и простота –
Их не смогла могильная плита

У помнящих её отнять навек.
Не в том ли смысл жизни, человек?

Я вижу образ матери моей
В прекрасных ликах многих матерей

И в песнях, что на разных языках
Поют о незабвенных матерях.

Совсем иные облика черты –
К её ногам кладут всегда цветы!

Воистину бессмертье обрела!
Всем матерям – великая хвала!

Ну почему мы каждый день земли
Днём матерей ещё не нарекли?

Что там календари! Пускай в сердцах
Сыновних это сделает Аллах!

Нам, смертным, не измерить,
не понять,
Что же такое эта вера – Мать.

Нет этой веры выше для меня.
Я – почитатель Маминого Дня!

Моя родная, говорил поэт,
Что смерти на земле как будто нет,

Когда дают ушедших имена
Тем, кто родился. Такова цена

Закона жизни... А года летят,
Дети детей твоих зовутся Хадижат.

Достойными растут людьми они,
Благословенье их твоё хранит.

Наследство предков им теперь беречь,
Где память о былом и наша речь,

Где для людей сияет небосклон
Заветными созвездьями имён!

Там и твоя звезда сейчас горит.
Шаитль, Гениятль, Шаури,
Чалях – тех мест не сосчитать,
Где на тебя глядит народ опять.

Ты для него по-прежнему жива!
Я слышу, как стоустая молва

Неутомимо славит жизнь твою,
Которая прошла в родном краю.

...Международный женский день
грядёт.

Не завтра ль шум и гам – его приход?

Только зачем он, не могу понять,
Тем, для кого есть вечный праздник –
Мать.

8

Немеркнущее солнце – это мать!
Как без неё счастливым можно стать?

На это есть единственный ответ:
Коль ты любовью матери согрет!

Мать беззаветно делится теплом
С тобою в этом мире и в ином.

Примите, люди, гордые слова:
В сыновнем сердце вечно мать жива!

«Да здравствует,
да здравствует она!» –
Пусть прорастают песни семена.

Пусть гимн во славу матери гремит!
О солнце, восходящее в зенит,

Немеркнущее солнце над землёй,
Лучащееся вечной добротой,

В тебе, святое солнце, узнаю
Я маму незабвенную мою!

Роднее света не было и нет!
Наби Исаев, скромный гор поэт,

Готов на небосклоне начертать:
«Жизнь – это солнце! Солнце –
это мать!».

Перевёл с аварского Юрий ЩЕРБАКОВ

Когда плачут деревья

Газета «Дагестанская правда» продолжает публикации в литературном приложении «ЛитМир» художественного произведения нашего сотрудника Джабраила Алиева «Когда плачут деревья», хорошо известного читателям по очеркам о многих известных в республике деятелях культуры.

Джабраил Мусаевич Алиев – член Союза писателей России, автор нескольких прозаических книг. Его новая повесть посвящена участникам специальной военной операции на Украине.



(Продолжение. Начало в предыдущих номерах «ЛМ»)

Но договорить не успел. В это время пришел Мажид.

– Салам алейкум, Хасан. Хорошо, что ты здесь. Вместе пообедаем.

Потом обратился к жене:

– Такое дело. Ближе к вечеру поедем в Махачкалу.

– А когда же обратно приедем? – спросила Барият.

– Останемся с ночевкой. Казбек с женой ждут нас. Я с ним разговаривал, у него места хватит для всех.

– А почему у Рустама не переночуете? – спросил Хасан.

Мажид махнул рукой:

– У него всего один диван в квартире. А у Казбека дом частный, места много.

Раисат накрыла стол, сказала:

– Вот Хасан тоже хочет с ними поехать.

Мажид удивленно посмотрел на соседа.

– Правда что ли?

– А почему нет, – ответил серьезно Хасан.– Рустам мне тоже не чужой. Он и мне как сын.

– Но если желаешь, – кивнул Мажид.

– Не надо, – покачала головой Барият. – Пусть лучше останется здесь и смотрит за своим и нашим домом. Так будет лучше.

– Да, действительно, – усмехнулся Мажид. – Мы же все уезжаем. Ты один остаешься.

– А что у нас тут есть? – недоуменно заметил Хасан. – Один баран. И тот старый и слепой.

– А мои гуси? – всплеснула руками Барият. – Кто им корм даст? Вот я и прошу тебя. Останься и покорми. И своего барана и наших гусей.

Хасан – после недолгого молчания кивнул:

– Ну, хорошо. Уговорила ты меня, Барият. В конце концов, все-таки не обязательно мое присутствие на сватовстве.

– Да, – едва заметно усмехнулся Мажид. – Мы потом тебе расскажем, как прошло мероприятие.

– С удовольствием послушаю, – улыбнулся Хасан.

* * *

Альбина была очень взволнована.

Все-таки не каждый день приходят сватать дочку. Уже третий раз она внимательно оглядывала накрытый стол.

Залина в новом вишневого цвета платье примеряла серебряную цепочку, которую когда-то её бабушка заказывала специально у кубачинских мастеров.

– Да, – кивнула Альбина. – Очень идет тебе это украшение.

– А платье мое как тебе, мама?

– Просто великолепно. Не зря ты целых три месяца ждала, пока тебе его сошьют.

– Ах, да, – радостно проговорила Залина. – К этой портнихе всегда большая очередь. Хоть заказы и стоят дорого.

– Ну, это всегда так, – заметила мама.

Она собиралась еще что-то сказать, но в это время прозвенел дверной звонок.

Альбина на секунду застыла, так, словно ее ноги приросли к полу.

Залина удивленно сказала:

– Мама, ты чего?

Альбина качнула головой:

– Что-то разволновалась я.

Залина подошла к маме.

– Ну что ты. Все нормально. Не могу же я открыть.

– Конечно, конечно, – закивала головой мама и пошла к двери.

* * *

Мажид и Барият были приятно удивлены, увидев перед собой очень красивой наружности женщину.

А когда она заулыбалась, то создалось такое впечатление, как-будто в помещении стало еще светлее, чем было на самом деле.

Женщина сказала:

– Давайте знакомиться. Меня зовут Альбина.

Мажид чуть заметно улыбнулся:

– Очень приятно. Я – Мажид. А это моя жена Барият и наша младшая дочка – Дарина. А старшая дочка живет в Москве.

Барият обняла сначала Альбину, потом поцеловала в щеку Залину. И, чуть помолчав, громко выразила свое пожелание:

– Пусть ваше жилище всегда будет наполнено светом и радостью.

– И ваш дом пусть никогда не покидает счастье, – ответила Альбина. Потом спросила:

– А где Рустам?

Барият объяснила:

– Пошел цветы покупать. Пока не выберет самый красивый букет, не успокоится.

– Ну, проходите в зал, – пригласила Альбина.

Гости разулись и прошли к накрытому столу.

– У нас есть и спиртное, – сказала Альбина, глядя на Мажида. – Если, конечно, желаете.

– Не надо, – ответил он. – Тем более, я за рулем. Выпьем квасу. Это ведь почти как вино.

– Очень красивая у вас дочка, – внимательно рассматривая Залину, проговорила Барият. – Повезло очень нашему сыну.

Залина от смущения опустила глаза. Ей было приятно услышать то, что говорит про неё мама Рустама.

И в то же время было как-то немного неудобно. Она была не совсем готова к тому, что будущая свекровь вот так, сразу, начнет ей вдруг делать комплименты.

Молча приступили к еде.

А спустя некоторое время пришел Рустам. В руках он держал огромный букет красных роз.

Альбина покачала головой:

– Какой большой. Зачем так тратиться?

– Ну, что вы, сегодня такой торжественный день, – заметила Барият. – Молодец, что купил такие прекрасные цветы.

– А иначе и быть не могло, на то ведь он и будущий жених, – заметил удовлетворенно Мажид.

– Да, да, – кивнула головой Альбина и, обращаясь к дочери, попросила. – Принеси, пожалуйста, еще голубцы.

Залина приняла цветы и прошла на кухню. А когда вышла снова в зал с глубокой чашкой, где лежали голубцы, то Барият сказала:

– Доченька, пусть подождут голубцы. Поставь, пожалуйста, чашку на стол. Рустам хочет надеть тебе колечко.



Фотогенерация Н. НЕЖИНСКОЙ

Залина вновь смутилась.

Рустам тоже был немного смущен. Он медленно подошел к Залине и надел на её безымянный палец кольцо.

– Ну, всё, – громко сказала Барият. – Вы теперь жених и невеста. Осталось только договориться о дне свадьбы.

– А что тут договариваться, – усмехнулся Мажид. – Сыграем через три месяца. Если Альбина не возражает.

– Не возражаю, – ответила она.

Все радостно захлопали в ладоши.

И вдруг в этот момент совершенно неожиданно как-будто послышалось откуда-то кудахтанье курицы.

Мажид, удивленно оглядывая комнату, спросил:

– Что это?

Альбина улыбнулась:

– Представляете, наш сосед, оказывается, купил курицу, но потерял ключи от двери. Вот попросил, чтобы мы пока в ванной подержали эту птицу.

– А сам куда ушел? – спросила Барият.

– За мастером. То ли ключи новые делать. Или замок менять, – объяснила Альбина.

– Мда…– усмехнулся Мажид. – Тесно, наверное, курице в ванной.

После минутной паузы Дарина вдруг сказала:

– Хорошо, что дедушка Хасан не приехал с нами.

– Почему? – поинтересовалась Барият.

Дарина, совсем по-взрослому насупив брови, заметила:

– А вдруг он захотел бы украсть эту курицу…

Возникла пауза. Потом все дружно рассмеялись. Барият, всплеснув руками, констатировала:

– Действительно, хорошо. А то, если бы он услышал то, что ты сказала о нем, то точно бы ему не понравилось.

– Простил бы, – махнула беззаботно рукой Дарина. – Он, конечно, чудаковатый дедушка, но очень добрый.

Альбина, улыбаясь, спросила:

– Кто такой Хасан?

Барият тоже заулыбалась:

– Сосед. Действительно, очень добрый человек. А то, что курицу украл, так это у него случилось один раз в жизни.

Глава девятнадцатая

Вечером после работы к Рустаму пришел Сархан.

Он с любопытством осведомился:

– Значит все-таки решил жениться?

– Да.

– И когда свадьба?

Думаю, через три месяца, или четыре…

Сархан вздохнул:

– Нормально. Ты любишь ее, а она тебя. Ничего лучше этого не может быть. Почти всё, как в сказке.

– И ты верь в лучшее, – сказал Рустам. – И давай выпьем шампанское.

Сархан развел руками:

– По такому случаю надо не шампанское пить, а водку или коньяк. Ведь не каждый день сватовство бывает.

– Согласен, – рассмеялся Рустам. – Только у меня нет. Надо сходить купить.

– Я пойду, – вскочил Сархан. – А ты приготовь закуску.

– Договорились.

Сархан быстро вернулся, откупорил бутылку, налил в рюмку. И когда выпил, удовлетворенно хмыкнул:

– Хорошо пошла. Сейчас не то, что раньше. В магазинах продают в основном чистую водку. Ты как думаешь?

– И это замечательно, – поддержал Рустам. – По крайней мере будем знать, что не отравимся.

– Мне отец говорил, что раньше творился полный ужас, – продолжал Сархан. – Продавали очень плохую водку, и люди часто травились.

– Да, трудное было время, – резюмировал Рустам.

Сархан снова выпил и с удовольствием закусил соленым огурчиком. После некоторого молчания сказал:

– Кстати, что ты думаешь про Украину?

– А что?

– Там сейчас творятся ужасные дела.

– Что ты имеешь в виду? – поинтересовался Рустам.

– Ты что, телевизор не смотришь?

– Как видишь, у меня нет телевизора.

– Но есть Интернет.

– У меня сейчас и Интернета нет.

– Ты удивляешь меня, – воззрился Сархан на Рустама.

– Ну и что там?

– Януковича скинули, – усмехнулся Сархан.

– Так это я знаю.

– И война уже почти идет. Два региона объявили о своей независимости.

– Как война?

– Да, представь себе.

Сархан выразительно покрутил указательным пальцем в воздухе.

– В Донецке воюют. И в Луганской области неспокойно.

– В самом деле, что ли? – не совсем поверил Рустам.

– Ну, конечно, – кивнул Сархан. – Вот что значит, когда не смотришь телевизор.

Рустам вышел из кухни в зал и присел на диван.

Он вспомнил про Артема. Как он там? Жив или нет? Чем занимается?

Мысли буквально роем стали гудеть в голове.

– Послушай, ты чего это? – заглянув в зал, спросил Сархан. – О чем задумался?

Рустам молча посмотрел на Сархана, потом встряхнул головой.

– Да это я так, о своём. Понимаешь, с одним пацаном подружился в армии. А он как раз из Донецка. Обещали звонить друг другу.

– Ну и позвони.

– Забыл, куда дел номер его телефона.

Сархан покачал головой:

– В таком случае напиши письмо. Если, конечно, адрес знаешь.

– Точно, – вскочил Рустам с дивана. – Это хорошая мысль.

И тут же вдруг растерянно повёл взглядом по комнате.

– Что-то опять не так? – усмехнулся Сархан.

– Именно, – вновь опустился на диван Рустам. – И адрес как назло не помню, куда девал.

Воцарилась пауза. Через минуту Сархан развел руками:

– Ничем помочь не могу. Единственный мой совет: ищи внимательно адрес. Может, в какой журнал или в книжку положил.

– Да, может, – немного неуверенно кивнул головой Рустам.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Глава первая

Хасан, удобно расположившись у себя во дворике на тахте, говорил, обращаясь к Мажиду:

– Конечно, спасибо тебе, что принес холодного молока. Приятно вот так с утра выпить этот божественный напиток. Когда у меня была жена, у нас тоже была корова. А сейчас… – Хасан уныло развел руками. – Только один баран и остался.

– Знаю, – кивнул головой Мажид. – И баран твой уже очень старый.

– Да, такой же старый, как и я, – усмехнулся Хасан. – Но сейчас не об этом речь.

– О чем?

Сосед заулыбался и, сделав удивленное лицо, воскликнул:

– О сватовстве. Понравилась тебе невеста или нет? Что думает по этому поводу Барият?

– Понравилась, – кивнул Мажид. – И Барият довольная была.

– Как её зовут?

– Залина.

– А Рустаму она очень нравится? – продолжал допытываться Хасан.

Мажид рассмеялся:

– Если бы не нравилась, то разве мы бы сосватали её за него.

– Ну, да, – согласился сосед, как-будто слегка расстроенный, что всё так просто.

Помолчал и вынес свой вердикт:

– Главное, чтобы друг другу нравились. Я за своей покойной Раисат тоже ухаживал. Один раз даже цветы подарил.

– Один раз, это, кажется, мало, – заметил Мажид.

– Достаточно, чтобы узнать, любит тебя девушка или нет. Ты вот сколько раз дарил Барият цветы?

Хасан посмотрел на Мажида так пристально, словно хотел получить в эту минуту самый справедливый ответ на свете.

Мажид чуть призадумался, потом пожал плечами.

– Не думал об этом. Но больше одного раза это точно. Может, раз пять.

Хасан засмеялся и щелкнул пальцами.

– Если так, то значит, ты её сильно любил. Так или нет?

– Так.

– А сейчас даришь?

Мажид вздохнул.

– Сейчас уже нет. Но раз ты напомнил, то сегодня обязательно куплю. А ты приходи вечером на хинкал.

– Это хорошо! – воскликнул Хасан и потер от удовольствия руки. Но только с одним условием.

– Ну?

– Без стакана вина я к хинкалу не притронусь.

Мажид засмеялся:

– Ах, ты, старый хитрец. Договорились. Будет тебе стакан вина.

* * *

Вечером Хасан, с едва заметной улыбкой, спросил Барият:

– Ну что, подарил тебе Мажид цветы?

Барият всплеснула руками:

– Подарил! Представляешь, давно такой сюрприз не делал.

– Поэтому ты решила хинкал приготовить?

Барият рассмеялась.

– Нет. Просто знала, что Мажид любит хинкал с колбасой. А я давно не готовила ему это блюдо.

– Вот поэтому он и цветы купил, наверное, – засмеялся громко Хасан.

– Как найдешь себе жену, тоже будешь покупать ей цветы, – усмехнулась Барият.

Хасан громко вскрикнул:

– Мне – жениться!? Да ты что. Я уже старый.

– Жениться никогда не поздно, – убежденно сказала Барият. – Всякое в жизни случается.

Глава вторая

Рустам уже второй день искал адрес, который когда-то дал ему Артем.

Но тщетно: никак не мог найти.

Дарина, увидев брата, который стоял с озабоченным видом, спросила:

– Что случилось?

– Да, вот адрес не помню куда положил, – признался Рустам.

– Что за адрес?

– Сослуживца.

– А ты везде посмотрел?

– Ну, да.

– А в кармане военной формы тоже?

– Точно! – воскликнул Рустам. – Где мой китель?

– Мама в шифоньер убрала.

Рустам открыл дверцу шифоньера, но китель не обнаружил.

– Что хотел, сынок? – спросила Барият, войдя в это время в зал.

– Где военная форма?

– Так я её в сундук убрала, чтобы моль не съела.

– Вынимай.

– Зачем?

– Там нужный адрес в кармане.

(Продолжение в следующем номере «ЛМ»)

Июль-2026 г. Ответственные за выпуск: Тузова Н. Н. , Магомедова Ш. И., Серегина Н. А. Сайт: www.dagpravda.ru; E–mail: gazeta@dagpravda.ru

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 АВГУСТА

5.00 "Доброе утро".
9.00,12.00,15.00,18.00,3.00 Новости.
9.25 "Модный приговор".
10.15 "Жить здорово!" (16+).
11.00,12.15,18.30 "Время покажет". (16+).
14.00,17.00,23.00 "Большая игра". (16+).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
19.50 "Пусть говорят". (16+).
21.00 Время.
22.00 Т/с "Пармские фиалки". (16+).
0.10 "Время героев". (16+).
1.10,3.05 Подкаст.Лаб. (16+).

5.00 "Утро России".
9.00,11.00,14.00,16.30,20.00 Вести.
9.30 Местное время.
9.55 "О самом главном". (12+).
11.30,21.10 Вести. Местное время.
12.00,18.00 "60 минут". (12+).
14.30 Т/с "Тайны следствия". (16+).
17.00 "Малахов". (16+).
21.30 Т/с "Сестра моя, Любовь". (12+).
1.05 Т/с "Девять жизней". (16+).

6.30 "Пешком...". Новгород Великий.
7.00 Легенды мирового кино. Л. Орлова.
7.30 Х/ф "Мир вашему дому". "Операция "Ходжент"
8.35 Д/ф "Цвет Арктики".
9.20 Диалоги о животных. Красноярский парк флоры и фауны "Роев ручей".
10.00,12.30,17.00,19.30 Новости культуры.
10.15,2.15 Неизвестные маршруты России. "Пензенская область. Из Спутника в Сосновку".
11.00 Х/ф "Кортик"
12.15 Д/с "Первые в мире". "Григорий Перельман. Максималист".
12.45 "2 Верник 2".
13.50,21.45 "Николай Бурляев читает стихи Лермонтова".
14.00 Д/ф "Таганрог. Дворец Алфераки".
14.40 Д/с "Аксаковы. Семейные хроники". "Преданья старины глубокой".
15.20 Х/ф "Следствие ведут ЗнаТоКи". "До третьего выстрела"
17.15 Д/с "Первые в мире". "ТУ-144. Первый в мире сверхзвуковой пассажирский самолет".
17.30,1.20 Д/с "Веселый жанр невеселого времени".
18.15,0.35 Д/ф "К истокам древности"
19.00 Д/с "Вначале было дело, или История русской промышленности".
19.45 Д/с "Фрагменты божьего искусства".
20.10 Х/ф "Лермонтов".
22.00 Спектакль "Мертвые души".
2.00 Д/с "Первые в мире". "Владимир Зворыкин - изобретатель телевидения".

07:00 Время новостей Дагестана. Итоги
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 "Культурный код" (0+)
08:50 Т/с "На дальней заставе", 9 с. (16+)
09:45 Т/с "На дальней заставе", 10 с. (16+)
10:35 "Сердце воина" (16+)
10:50 "Умники и умницы Дагестана" (12+)
11:20 Ток-шоу "Говорить разрешается" (16+)
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Х/ф "Встреча в горах" (16+)
14:15 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф "Город выходит в море" (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Ток-шоу "Человек и право" (16+)
16:05 "Пупсики в эфире" (0+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" (0+)
17:05 Т/с "На дальней заставе", 11 с. (16+)
17:55 Т/с "На дальней заставе", 12 с. (16+)
18:45 Передача на табасаранском языке "Мил" (16+)
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 Д/ц "Герои необъявленной войны" "Шамиль Муртазалиев" (16+)
20:50 "Дагестан туристический" (0+)
21:05 "Удивительные горцы" (16+)
21:25 "Дагестан без коррупции" (16+)
21:50 "Страна гор" "Радиоэксперт" (16+)
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Угол зрения" (16+)
00:00 Проект "Годекан" "Ногайский район. "Курелей" (0+)
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на табасаранском языке "Мил"

ВТОРНИК, 4 АВГУСТА

5.00 "Доброе утро".
9.00,12.00,15.00,18.00,3.00 Новости.
9.25 "Модный приговор".
10.15 "Жить здорово!" (16+).
11.00,12.15,18.30 "Время покажет". (16+).
14.00,17.00,23.00 "Большая игра". (16+).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
19.50 "Пусть говорят". (16+).
21.00 Время.
22.00 Т/с "Пармские фиалки". (16+).
0.10,3.05 Подкаст.Лаб. (16+).

5.00 "Утро России".
9.00,11.00,14.00,16.30,20.00 Вести.
9.30 Местное время.
9.55 "О самом главном". (12+).
11.30,21.10 Вести. Местное время.
12.00,18.00 "60 минут". (12+).
14.30 Т/с "Тайны следствия". (16+).
17.00 "Малахов". (16+).
21.30 Т/с "Сестра моя, Любовь". (12+).
1.05 Т/с "Девять жизней". (16+).
2.55 Т/с "Богатые тоже плачут". (16+).

6.30 "Пешком...". Новгород каменный.
7.00 Легенды мирового кино. И. Извицкая.
7.30 Х/ф "Мир вашему дому". "Сотрудник особого отдела"
8.35,18.15,0.25 Д/ф "К истокам древности"
9.20 Диалоги о животных. Красноярский парк флоры и фауны "Роев ручей".
10.00,12.30,17.00,19.30 Новости культуры.
10.15,2.15 Неизвестные маршруты России. "Владимирская область. Из Александрова в Гусь-Хрустальный".
11.00 Х/ф "Кортик"
12.10 Д/с "Первые в мире". "Виктор Сарианиди. Золото Бактрии".
12.45,19.45 Д/с "Фрагменты божьего искусства".
13.15 Х/ф "Камила"
14.40 Д/с "Аксаковы. Семейные хроники". "Двадцатый век".
15.20,20.30 Х/ф "Следствие ведут ЗнаТоКи". "До третьего выстрела"
17.15 Д/с "Первые в мире". "Григорий Перельман. Максималист".
17.30,1.15 Д/с "Веселый жанр невеселого времени".
19.00 Д/с "Вначале было дело, или История русской промышленности".
20.15 "Спокойной ночи, малыши!"
22.00 Спектакль "Золушка".
23.35 Д/ф "Сюжеты вокруг сюжетов. Брат мой – враг мой".
1.55 Д/с "Первые в мире". "Электрическая свеча Яблочкова".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на табасаранском языке "Мил" (16+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "На дальней заставе", 11 с. (16+)
09:40 Т/с "На дальней заставе", 12 с. (16+)
10:30 Проект "Годекан" "Ногайский район. "Курелей" (0+)
10:55 "Дагестан без коррупции" (16+)
11:25 Д/ц "Герои необъявленной войны" "Шамиль Муртазалиев" (16+)
11:50 "Страна гор" "Радиоэксперт" (16+)
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Вчера закончилась война", 1 с. (16+)
13:40 Т/с "Вчера закончилась война", 2 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на табасаранском языке "Мил" (16+)
15:30 "Угол зрения" (16+)
16:10 "Удивительные горцы" (16+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" (0+)
17:05 Т/с "На дальней заставе", 13 с. (16+)
17:55 Т/с "На дальней заставе", 14 с. (16+)
18:45 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" (16+)
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Время есть!" (12+)
21:05 "Ульяна спросит" "Рамазан Абдулатипов" (16+)
21:50 "Страна гор" "Главная тема" (16+)
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Колёса" (16+)
00:00 Проект "Годекан" "Ахтынский район. Блюда: Эсида и дагъучъа" (0+)
00:20 "Сердце воина" (16+)
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу"

СРЕДА, 5 АВГУСТА

5.00 "Доброе утро".
9.00,12.00,15.00,18.00,3.00 Новости.
9.25 "Модный приговор".
10.15 "Жить здорово!" (16+).
11.00,12.15,18.30 "Время покажет". (16+).
14.00,17.00,23.00 "Большая игра". (16+).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
19.50 "Пусть говорят". (16+).
21.00 Время.
22.00 Т/с "Пармские фиалки". (16+).
0.10,3.05 Подкаст.Лаб. (16+).

5.00 "Утро России".
9.00,11.00,14.00,16.30,20.00 Вести.
9.30 Местное время.
9.55 "О самом главном". (12+).
11.30,21.10 Вести. Местное время.
12.00,18.00 "60 минут". (12+).
14.30 Т/с "Тайны следствия". (16+).
17.00 "Малахов". (16+).
21.30 Т/с "Сестра моя, Любовь". (12+).
1.05 Т/с "Девять жизней". (16+).
2.55 Т/с "Богатые тоже плачут". (16+).

6.30 "Пешком...". Москва профессиональная.
7.00 Легенды мирового кино. Л. Целиковская.
7.30 Х/ф "Мир вашему дому". "Расплата"
8.35,18.15,0.20 Д/ф "К истокам древности"
9.20 Диалоги о животных. Красноярский парк флоры и фауны "Роев ручей".
10.00,12.30,17.00,19.30 Новости культуры.
10.15,2.05 Неизвестные маршруты России. "Чечня. Из Аргуна в Галанчожский район".
11.00 Х/ф "Кортик"
12.10 Д/с "Первые в мире". "Николай Бенардос. Русский Гефест".
12.45,19.45 Д/с "Фрагменты божьего искусства".
13.15 Х/ф "Камила"
14.35 Д/с "Аксаковы. Семейные хроники". "Новые времена".
15.15 Х/ф "Следствие ведут ЗнаТоКи". "Подпасок с огурцом"
17.15 Д/с "Первые в мире". "Виктор Сарианиди. Золото Бактрии".
17.30,1.10 Д/с "Веселый жанр невеселого времени".
19.00 Д/с "Вначале было дело, или История русской промышленности".
20.15 "Спокойной ночи, малыши!"
20.30 Х/ф "Следствие ведут ЗнаТоКи". "До третьего выстрела"
22.00 Спектакль "Рождественская история".
23.35 Д/ф "Андрей Шемякин. Моя жизнь в кинозале".
1.50 Д/с "Первые в мире". "Терменвокс Льва Термена".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" (16+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "На дальней заставе", 13 с. (16+)
09:40 Т/с "На дальней заставе", 14 с. (16+)
10:30 Проект "Годекан" "Ахтынский район. Блюда: Эсида и дагъучъа" (0+)
10:55 "Страна гор" "Главная тема" (16+)
11:40 "Ульяна спросит" "Рамазан Абдулатипов" (16+)
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Вчера закончилась война", 3 с. (16+)
13:40 Т/с "Вчера закончилась война", 4 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на лакском языке "Аьрщи ва агьлу" (16+)
15:30 "Время есть!"(12+)
16:15 Мультфильм(0+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" (0+)
17:05 Т/с "На дальней заставе", 15 с. (16+)
17:55 Т/с "На дальней заставе", 16 с. (16+)
18:45 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" (16+)
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Здоровье" (16+)
21:00 "Музыкальный час пик" (12+)
21:40 "Дагестан без коррупции" (16+)
22:05 "Городская среда" (16+)
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала
23:20 "Аутодафе" (16+)
00:00 Проект "Годекан" "Обряд "Калар"(0+)
00:30 Время новостей Дагестана
01:00 Время новостей. Махачкала
01:15 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" (16+)
01:50 Д/ц "История нравов", 3 с.

ЧЕТВЕРГ, 6 АВГУСТА

5.00 "Доброе утро".
9.00,12.00,15.00,18.00,3.00 Новости.
9.25 "Модный приговор".
10.15 "Жить здорово!" (16+).
11.00,12.15,18.30 "Время покажет". (16+).
14.00,17.00,23.00 "Большая игра". (16+).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
19.50 "Пусть говорят". (16+).
21.00 Время.
22.00 Т/с "Пармские фиалки". (16+).
0.10,3.05 Подкаст.Лаб. (16+).

5.00 "Утро России".
9.00,11.00,14.00,16.30,20.00 Вести.
9.30 Местное время.
9.55 "О самом главном". (12+).
11.30,21.10 Вести. Местное время.
12.00,18.00 "60 минут". (12+).
14.30 Т/с "Тайны следствия". (16+).
17.00 "Малахов". (16+).
21.30 Т/с "Сестра моя, Любовь". (12+).
1.05 Т/с "Девять жизней". (16+).
2.55 Т/с "Богатые тоже плачут". (16+).

6.30 "Пешком...". Деревянные дома Москвы.
7.00 "Звезда Аллы Тарасовой". Рассказывает И. Пегова.
7.15 Х/ф "По следам Карабаира".
8.35 Д/ф "К истокам древности"
9.20 Диалоги о животных. Красноярский парк флоры и фауны "Роев ручей".
10.00,12.30,17.00,19.30 Новости культуры.
10.15 Неизвестные маршруты России. "Карелия. От Кеми до Паанаярви".
11.00 Х/ф "Бронзовая птица"
12.10 Д/с "Первые в мире". "ТУ-144. Первый в мире сверхзвуковой пассажирский самолет".
12.45 Д/с "Фрагменты божьего искусства".
13.15 Х/ф "Печники".
14.40 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Сергей Аксаков. "Аленький цветочек".
15.20,20.20 Х/ф "Следствие ведут ЗнаТоКи". "Подпасок с огурцом"
17.15 Д/с "Первые в мире". "Николай Бенардос. Русский Гефест".
17.30,1.25 Д/с "Веселый жанр невеселого времени".
18.15,0.40 Д/ф "К истокам древности"
19.00 Д/с "Вначале было дело, или История русской промышленности".
19.45 Д/с "Фрагменты божьего искусства".
22.00 Фильм-балет "Катарина, или Дочь разбойника".
2.05 Неизвестные маршруты России. "Карелия. От Кеми до Паанаярви".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" (16+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "На дальней заставе", 15 с. (16+)
09:45 Т/с "На дальней заставе", 16 с. (16+)
10:35 Проект "Годекан" "Обряд "Калар" (0+)
11:00 "Дагестан без коррупции" (16+)
11:25 "Городская среда" (16+)
11:45 "Музыкальный час пик" (12+)
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Вчера закончилась война", 5 с. (16+)
13:40 Т/с "Вчера закончилась война", 6 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на даргинском языке "Адамти ва замана" (16+)
15:30 "Здоровье" (16+)
16:10 Мультфильм (0+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" (0+)
17:05 Т/с "На дальней заставе", 17 с. (16+)
17:55 Т/с "На дальней заставе", 18 с. (16+)
18:45 Передача на аварском языке "Паданги гIамалги заманги" (16+)
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 "За скобками" (16+)
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Дагестан без коррупции" (16+)
20:50 Д/ф "Август 1999-го" (16+)
22:00 "Психологическая азбука" (16+)
22:30 Время новостей Дагестана

ПЯТНИЦА, 7 АВГУСТА

5.00 "Доброе утро".
9.00,12.00,15.00,18.00 Новости.
9.25 "Модный приговор".
10.15 "Жить здорово!" (16+).
11.00,12.15,18.40 "Время покажет". (16+).
14.00,17.00 "Большая игра". (16+).
15.15 "Давай поженимся!" (16+).
16.05 "Мужское/Женское". (16+).
19.45 "Поле чудес". (16+).
21.00 Время.
21.45 Баста. Большой концерт в Лужниках. (12+).
0.00 Подкаст.Лаб. (16+).

5.00 "Утро России".
9.00,11.00,14.00,20.00 Вести.
9.30 Местное время.
9.55 "О самом главном". (12+).
11.30,21.10 Вести. Местное время.
12.00,18.00 "60 минут". (12+).
14.30 Т/с "Тайны следствия". (16+).
21.30 "Ну-ка, все вместе! Народный кастинг". (12+).
23.55 Х/ф "Танец для двоих". (12+).
3.20 Х/ф "Мой белый и пушистый".

6.30 "Пешком...". Москва. Варварка.
7.00 "Звезда Янины Жеймо". Рассказывает А. Чиповская.
7.15 Х/ф "Кольцо старого "шейха".
8.35 Д/ф "К истокам древности"
9.20 Диалоги о животных. Красноярский парк флоры и фауны "Роев ручей".
10.00,12.30,17.00,19.30 Новости культуры.
10.15 Неизвестные маршруты России. "Башкирия. Из Уфы в Шульган-Таш".
11.00 Х/ф "Бронзовая птица"
12.10 Д/с "Первые в мире". "Юрий Кнорозов. Тайна рукописей майя".
12.45 Д/с "Фрагменты божьего искусства".
13.10 Х/ф "Военно-полевой роман".
14.40 Д/ф "Бийск. Усадьба Ассановых".
15.10 Х/ф "Следствие ведут ЗнаТоКи". "Ушел и не вернулся".
17.15 Д/ф "Леонид Утесов. Есть у песни тайна..."
18.10 Д/ф "Цвет Арктики".
18.35,0.40 Д/ф "Цирк нашего детства".
19.45,1.35 Искатели. "Секрет Херсонесского олигарха".
20.35 Х/ф "Следствие ведут ЗнаТоКи". "Подпасок с огурцом"
22.10 Д/ф "Таганрог. Дворец Алфераки".
22.40 Х/ф "Жизнь с отцом". (США).
2.20 М/ф: "Королевский бутерброд", "Геракл у Адмета".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на аварском языке "ГIаданги гIамалги заманги" (16+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "На дальней заставе", 17 с. (16+)
09:40 Т/с "На дальней заставе", 18 с. (16+)
10:30 Проект "Годекан" "Алчап" (0+)
10:50 "Дагестан без коррупции" (16+)
11:00 Д/ф "Особенные, но не другие" (16+)
11:30 "Молодежный дрифт" (16+)
12:10 Пятничная проповедь. Прямая трансляция из Центральной Джума-мечети
12:30 Время новостей Дагестана
12:50 Т/с "Вчера закончилась война", 7 с. (16+)
13:40 Т/с "Вчера закончилась война", 8 с. (16+)
14:30 Время новостей Дагестана
14:50 Передача на аварском языке "ГIаданги гIамалги заманги" (16+)
15:30 "Страна гор" "Здоровье" (16+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 "Удивительные горцы. Лучшее" (0+)
17:05 Т/с "На дальней заставе", 19 с. (16+)
17:55 Т/с "На дальней заставе", 20 с. (16+)
18:45 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" (16+)
19:30 Время новостей Дагестана
20:00 Время новостей. Махачкала
20:20 "Подробности" (16+)
20:55 "Мир вашему дому" (16+)
21:20 "Круглый стол" (16+)
21:55 "Время спорта" (16+)
22:30 Время новостей Дагестана
23:00 Время новостей. Махачкала

СУББОТА, 8 АВГУСТА

6.00 "Доброе утро. Суббота".
9.45 "Слово пастыря".
10.00,12.00,18.00 Новости.
10.15 "Альфонсы. Ловушка для одиноких сердец". Специальный репортаж. (12+).
11.10 "Вспомнить всё". (12+).
12.15 "Поехали!" (12+).
13.05 Т/с "Один шанс на троих". (16+).
17.05 "Кто хочет стать миллионером?" (12+).
18.20,21.35 "Сегодня вечером". (16+).
21.00 Время.
23.30 Х/ф "История моей жены". (16+).
2.15 Подкаст.Лаб. (16+).

5.00 "Утро России. Суббота".
8.00 Местное время. Суббота.
8.35 "По секрету всему свету".
9.00 "Формула еды". (12+).
9.25 "Пятеро на одного".
10.10 "Сто к одному".
11.00,14.00,17.00,20.00 Вести.
11.30 "Наши. Военкоры". (12+).
12.00 "Доктор Мясников". (12+).
13.00 "Большие перемены".
14.30,20.50 Вести. Местное время.
14.50 "Юмор! Юмор! Юмор!!!" (16+).
17.50 "Привет, Андрей!" (12+).
21.00 Х/ф "Последний богатырь: Корень зла". (6+).
23.05 Х/ф "Последний богатырь: Посланник тьмы". (6+).
1.05 Х/ф "Перевод с турецкого". (12+).
4.30 Х/ф "Напрасная жертва". (12+).

6.30 "Илья Ильф, Евгений Петров "Двенадцать стульев" в программе "Библейский сюжет".
7.05 М/ф: "Лоскутик и Облако", "Зеркальце".
8.10 Х/ф "Земля Санникова".
9.45 "Классная тема!"
10.10 Пряничный домик. "Народная игрушка Удмуртии".
10.40 Х/ф "Камила".
12.50 М/ф: "Петя и Красная Шапочка", "Вовка в Тридевятом царстве", "Королева Зубная щетка", "Кот в сапогах".
14.05 Д/с "Пресноводная стихия и её обитатели".
15.00 Д/с "Рассекреченная история". "Материнство в СССР".
15.30 Кино о кино. "Анна на шее". Милая! Ты услышь меня!"
16.10 Х/ф "Анна на шее".
17.30 Большая опера.
19.30 Новости культуры.
19.45 Х/ф "Военно-полевой роман".
21.15 Д/ф "Никита".
22.30 Х/ф "Сезар". (Франция).
0.45 Д/с "Пресноводная стихия и её обитатели".
1.40 Искатели. "Ветлужский след. Версия".
2.25 М/ф: "Старая пластинка", "Жил-был Козявин".

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" (16+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Совсем другая жизнь", 1 с. (16+)
09:45 Т/с "Совсем другая жизнь", 2 с. (16+)
10:30 Проект "Годекан" "Рича" (0+)
11:00 "Мир вашему дому" (16+)
11:30 "Подробности" (16+)
12:05 "Время есть!"(0+)
12:55 Вечер памяти в честь 90-летия Даку Асадулаева (16+)
14:30 "Круглый стол" (16+)
15:10 Передача на кумыкском языке "Халкъ ва заман" (16+)
15:50 "Время спорта" (16+)
16:30 Время новостей Дагестана
16:50 Дагестанское кино. Х/ф "Сказание о храбром Хочбаре" (16+)
18:30 Золотая коллекция фильмов о родном крае. Д/ф "Продолжение песни" (16+)
18:45 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (16+)
19:30 Время новостей Дагестана
19:55 "Точка зрения" (16+)
20:10 "Дежурная часть" (16+)
20:30 "Дагестан туристический" (0+)
20:50 "Ульяна спросит" (16+)
21:50 Д/ц "Дорогами Победы" "И грянул бой...", 5 с. (Мурманск, "Арктик-ТВ") (16+)
22:30 Время новостей Дагестана
22:55 Концерт "Диско СССР", 3-й выпуск (16+)
00:05 Проект "Годекан" "Лакский район. Шовкра. Как живёшь, сосед?" (16+)
00:30 Время новостей Дагестана
00:55 Д/ц "Добавки" "Сыр" (16+)
01:20 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (16+)
01:55 Д/ц "А дома лучше" "Байкал" (16+)
02:40 "Ульяна спросит" (16+)
03:25 "Дагестан туристический" (0+)
03:40 "Дежурная часть" (16+)
03:50 "Сердце воина" (16+)
04:00 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (16+)
04:35 Д/ц "Святыни России" "Святыни Санкт-Петербурга" (16+)
05:25 Т/с "Больше, чем врач", 3 с. (16+)
06:10 Т/с "Больше, чем врач", 4 с. (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 АВГУСТА

6.00,10.00,12.00,18.00 Новости.
6.10 "Играй, гармонь любимая!" (12+).
6.55 "Часовой". (12+).
7.25 "Здоровье". (16+).
8.30 "Золотая коллекция Союзмультфильма".
9.10 "Непутевые заметки". (12+).
9.30 "Мечталлион". (12+).
10.15 "Жизнь своих". (12+).
11.10 "Повара на колесах". (12+).
12.15 Д/ф "Москва. Дом, в котором мы живем". (12+).
13.20 "Видели видео?"
14.15 Д/ф "Николай Бурляева Вспомнить всё". (12+).
15.15 Х/ф "Иваново детство".
17.05 "Альфонсы. Ловушка для одиноких сердец". Специальный репортаж. (12+).
19.00 Т/с "Скрытые мотивы". (16+).
21.00 Время.
23.00 "Большая игра". (16+).
0.10 Подкаст.Лаб. (16+).

6.05 Х/ф "Когда цветет сирень". (16+).
8.00 Местное время. Воскресенье.
8.35 "Когда все дома с Тимуром Кизяковым".
9.25 "Утренняя почта с Николаем Басковым".
10.10 "Сто к одному".
11.00,17.00,20.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.10 "В кругу друзей".
12.50 Х/ф "Последний богатырь: Корень зла". (6+).
15.05 Х/ф "Последний богатырь: Посланник тьмы". (6+).
17.50 "Песни от всей души". (12+).
22.30 Д/ф "Аэропорт". (16+).
0.05 Х/ф "Позывной "Пассажир". (16+).
1.50 Х/ф "Тарас Бульба". (16+).

6.30 "Даниэль Дефо "Робинзон Крузо" в программе "Библейский сюжет".
7.05 М/ф: "Королевские зайцы", "В порту", "Катерок".
7.55 Х/ф "Волшебная папаха".
9.15 Исторические курорты России. "Сарепта. Екатерининские воды".
9.45 "Классная тема!"
10.15 Д/ф "Да, скифы – мы!"
10.55 Спектакль "Бемби".
12.10 Д/ф "Хранители гнезд".
12.50 М/ф: "Малыш и Карлсон", "Карлсон вернулся".
13.30 Д/ф "Троица Мухина".
14.25 Х/ф "Сезар". (Франция).
16.45 Международный музыкальный фестиваль "Дорога на Ялту-2022".
19.30 Новости культуры.
19.45 Кино о кино. "Земля Санникова". Есть только миг..."
20.25 Х/ф "Земля Санникова".
21.55 Опера "Большая история".
23.40 Х/ф "Анна на шее".
1.00 Д/ф "Хранители гнезд".
1.45 Искатели. "Пропавшее золото Смоленского банка".
2.30 М/ф: "Мена", "А в этой сказке было так..."

07:00 Время новостей Дагестана
07:20 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (16+)
08:00 Мультфильмы (0+)
08:30 Время новостей Дагестана
08:50 Т/с "Совсем другая жизнь", 1 с. (16+)
09:45 Т/с "Совсем другая жизнь", 2 с. (16+)
10:40 "Страна гор" "Здоровье" (16+)
11:25 "Сердце воина" (16+)
11:30 "Умники и умницы Дагестана" (12+)
12:00 "Пупсики в эфире" (0+)
12:30 "Музыкальный час пик" (16+)
13:15 Х/ф "Одинокая женщина желает познакомиться" (16+)
14:50 Передача на лезгинском языке "Вахтар ва инсанар" (16+)
15:30 Д/ф "Ковчег" (16+)
16:20 "Ульяна спросит" (0+)
17:10 Гала-концерт фестиваля народной песни "Добровидение-2022" (16+)
19:30 Время новостей. Итоги
20:35 "Точка зрения" (16+)
20:45 Ток-шоу "Говорить разрешается" (16+)
21:55 "Культурный код" (0+)
22:10 Х/ф "Облепиховое лето" (16+)
23:50 "Дежурная часть" (16+)
00:00 Д/ц "Наука есть" "Рыба и морепродукты" (16+)
00:30 Время новостей Дагестана. Итоги
01:30 Д/ц "А дома лучше" "Крым" (16+)
02:15 "Культурный код" (0+)
02:30 Д/ф "Ковчег" (16+)
03:15 Ток-шоу "Говорить разрешается" (16+)
04:25 Д/ц "Святыни России" "Святыни Республики Карелия" (16+)
05:35 Т/с "Такая работа-2", 3 с. (16+)
06:15 Т/с "Такая работа-2", 4 с. (16+)

Объявления

Утерянный аттестат на имя Гаджиевой Дины Арслангереевны, полученный в 1994 году в ПЦОН, серия номер А.381177, **считать недействительным**

Утерянный аттестат № 00518002711393 на имя Алигалбацова Ахмеда Магомедовича, выданный в 2024 году МБОУ «Лицей № 52» г. Махачкалы, **считать недействительным**

Совет старейшин при Главе Республики Дагестан выражает глубокие соболезнования члену Совета старейшин Эмирбекову Эмирбеку Зиядовичу в связи с кончиной горячо любимой супруги

ГАЛИМАТ,

родным и близким и разделяет с ними горечь невосполнимой утраты

Краски времени

Дагестанскому отделению Союза художников России – 90 лет



Фотогенерация автора

Ася ГУСЕЙНОВА

Дагестан невозможно представить без искусства. Его узнают по древним аулам, серебру кубачинских мастеров, балхарской керамике, унцукульской насечке, табасаранским коврам... Параллельно с народными промыслами в республике развивается профессиональная живопись, которую вот уже 90 лет представляет региональное отделение Союза художников России.

За эти годы сменились эпохи, художественные направления и поколения мастеров. Но неизменным оставалось одно – стремление художников сохранить образ родной земли, ее людей, традиции и историю. Сегодня Союз художников – это не просто профессиональное объединение, а большая творческая семья, объединившая мастеров разных поколений, направлений и взглядов. Благодаря их труду наше искусство стало узнаваемым далеко за пределами страны.

Первопроходцем, открывшим Дагестану двери в мировое художественное пространство, стал Халил-бек Мусаясул – первый аварский художник с академическим европейским образованием. Его судьба была тесно связана с поиском собственного художественного языка. Получив образование в Европе, он сумел соединить традиции академической школы с образами Кавказа. В своих графических и живописных сериях запечатлел быт горцев, красоту природы, характер людей и трагические страницы истории края. Работы Мусаясула стали важной частью культурного наследия горного края, показав, что наша история и традиции могут быть рассказаны языком большого искусства.

Муэтдин-Араби Джемал – тоже один из основоположников профессионального изобразительного искусства Дагестана, чьи монументальные полотна и пейзажи внесли значительный вклад в развитие национальной художественной школы. Именно благодаря таким мастерам постепенно формировалась особая дагестанская школа живописи – со своим характером, образами и темами.

За 90 лет Союз художников Дагестана объединил десятки ярких имен. Каждое поколение мастеров по-своему рассказывало о времени, в котором жило, и о людях, которые его окружали.

Народный художник Дагестана, почетный член Российской академии художеств Магомед-Али Алиев создал произведения, отразив в них судьбы людей, историю и культуру республики. Гаджи-Бахши Магомедов прославился как мастер живописи. Аладдин Гарунов – один из крупнейших представителей концептуального искусства. В своих работах он переосмысливает традиционные мотивы, обращаясь к культурным символам через язык современного искусства.

Международное признание получила Таус Махачева, лауреат премии Кандинского. Ее видео-арт и перформансы посвящены темам культурной памяти, идентичности и истории Кавказа. Заслуженное место в современном художественном пространстве занимает и Ибрагимхалил Супьянов, соединяющий в творчестве архаику, символизм и беспредметную живопись. Несмотря на разные стили и направления, всех их объединяет одно – стремление через искусство говорить о человеке, культуре и времени.

Произведения мастеров прошлого становятся отправной точкой для современных авторов, даже если их творчество развивается в другом направлении. Так, начинающий художник Марьям Гусейнова признается, что в своих работах редко обращается к дагестанской тематике. Ей ближе собственные художественные поиски, личные сюжеты. Однако вместе с тем она не отрицает глубокого влияния, которое оказали на нее мэтры.

По ее мнению, сила дагестанской школы – в искренности и высоком профессионализме. Настоящее искусство говорит с аудиторией на универсальном языке, не требуя предварительного знакомства с контекстом. Работы наших художников выходят за рамки привычных образов гор и аулов: они передают настроение, характер людей и дух времени, оставаясь актуальными для новых поколений, считает девушка.

Имя заслуженного деятеля искусств Республики Дагестан Арсена Кардашова занимает особое место в истории современного дагестанского искусства. Он родился в 1940 году в Буйнакске в семье педагогов Мамагаджи Кардашова и Эйжамал Капиевой. Путь к призванию не был стремительным, но жажда знаний привела его в Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В. И. Мухиной. Становление мастера началось на фабрике по производству платков: здесь он создал знаковые серии «Ленинград» и «Восточный орнамент», а вскоре вступил в Союз художников СССР.

Важной вехой в его творчестве стал 1980 год, когда гобелен «Два цвета времени» был признан лучшим в Ленинграде. География выставок художника охватывает многие страны – от Латвии до Франции. Заметное место в наследии этого автора занимает графика. Его рисунки – это не просто зарисовки, а глубокие философские высказывания, где за каждым штрихом стоит выверенная идея. Сегодня он продолжает работать в своей петербургской мастерской на улице Марата, где в тишине рождаются полотна, объединяющие опыт, память и вечный творческий поиск. Творчество Кардашова – живое напоминание о том, что подлинное искусство рождается не из одной лишь техники, а из способности чувствовать.

Дагестанское региональное отделение Союза художников России в настоящее время объединяет ведущих мастеров изобразительного искусства. В его составе 21 народный и 65 заслуженных художников РД, два народных и девять заслуженных художников РФ.

Юбилейный год обещает стать богатым на события. В эти дни в выставочном зале Союза художников открывается V Международная летняя биеннале «Кубачинская башня». В текущем году на конкурс поступило около 570 работ от авторов из 14 стран мира.

Одним из центральных мероприятий станет сентябрьская выставка «Единство народов России», приуроченная к 90-летию Союза художников Дагестана. Кроме того, дагестанские мастера – как признанные мэтры, так и молодые таланты – примут участие в Международном конкурсе Российской академии художеств «Кавказ: притяжение будущего» в Нальчике.

90-летие Союза – это не просто дата, а история людей, сохранивших традиции и заложивших фундамент для будущих поколений. Картины художников служат «памятью времени», запечатлевая лица, красоту родного края и чувства, которые невозможно выразить словами. Сегодня дагестанское искусство продолжает развиваться, обретая новые формы, но неразрывная связь поколений остается его главным стержнем.

Эпоха новых имён

Мария ШЕРМАТОВА

Дагфилармония провела концерт, ставший настоящим открытием. В рамках ежегодного проекта «Студенты консерваторий России на сцене Дагестанской филармонии» состоялся дебют молодых пианисток – сестер Патимат и Аминат Омаровых, чьи имена до этого момента были неизвестны дагестанской публике.



Фото автора

Они родились и выросли в Москве. Несмотря на свои корни, долгое время оставались вдали от дагестанской концертной жизни, поэтому их появление на родной земле вызвало у публики искренний интерес. Особую значимость этому событию придаёт тот факт, что сегодня Патимат и Аминат – студентки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Проект филармонии не просто открыл новые таланты, но и предоставил им возможность выступить с полноценным сольным концертом.

Программа дебютного концерта в Махачкале стала настоящим гимном романтизму. Омаровы выбрали для своего выступления шедевры, составляющие золотой фонд романтической фортепианной музыки. В исполнении сестер прозвучали произведения Франца Шуберта, Сергея Рахманинова и Иоганнеса Брамса. Слушатели с восторгом приветствовали талантливых исполнительниц.

Патимат и Аминат – лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Их уровень мастерства высоко оценен далеко за пределами страны, где они достойно представляют российскую исполнительскую школу. Особое место в творческой биографии сестер занимает участие в 62-м Международном фортепианном конкурсе Arcangelo Speranza в Италии, одном из самых престижных фортепианных конкурсов страны, который ежегодно собирает сильнейших молодых исполнителей со всего мира.

Познакомив дагестанцев с творчеством талантливых сестер, Дагестанская филармония в очередной раз доказала, что является уникальной площадкой, открывающей новые имена и укрепляющей связь между молодыми дарованиями, живущими в других городах, и их слушателями на родине.

С первой победой, «Динамо»!

Омар ГАДЖИЕВ

В стартовом туре Российской премьер-лиги сезона 2026/2027 махачкалинское «Динамо» переиграло на выезде воронежский «Факел» со счетом 2:1. Главным героем встречи стал защитник гостей Александр Сандрачук, забивший победный мяч в концовке. С первой победой, «Динамо»!



dinamo-mx.ru

«Факел» (Воронеж) – «Динамо» (Махачкала) 1:2 (1:1)

Голы: Якимов, 21 (1:0). Журавлёв, 30 (1:1) – автогол. Сандрачук, 79 (1:2)

«Факел»: Фролкин, Габараев, Юрганов, Журавлёв, Тодорович (Багамаев, 84), Альшин (Гиоргобиани, 75), Якимов (Ковалёв, 68), Нетфуллин, Магомедов (Уридия, 84), Гнапи (Турищев, 75), Белайди.

«Динамо»: Магомедов, Кагермазов, Аларкон, Сандрачук, Алибеков, Апшацев (Джабраилов, 65), Мрезиг, Глушков (Джавад, 87), Сундуков, Миро (Зинович, 90), Агаларов (Лесовой, 65).

Первый тур РПЛ – это всегда особая история: здесь сполна хватает нервов, эмоций и борьбы за каждый метр поля. Матч «Факел» – «Динамо» запомнится именно таким: вязким, напряжённым и по-настоящему боевым. И махачкалинцы доказали, что умеют не просто играть, а побеждать даже тогда, когда обстоятельства складываются не в их пользу.

Перед игрой у «Динамо» возникли серьезные кадровые проблемы. Команда Вадима Евсеева лишилась сразу трёх важных исполнителей – защитников Джапо и Шумахова, а также полузащитника Воронина. У «Факела» из-за травмы не смог сыграть Магкеев.

С первых минут гости взяли инициативу в свои руки. Уже на третьей минуте Сундуков ворвался по левому флангу в штрафную и пробил в створ – голкипер хозяев Фролкин справился, но мяч отскочил буквально в сантиметрах от штанги. Этот момент будто задал тон всей игре: «Динамо» не собиралось ждать, а искало свой шанс в каждом эпизоде.

Запомнился еще один момент: Сандрачук навесил с правого фланга, Агаларов выиграл борьбу в воздухе и пробил головой, но Фролкин снова оказался на высоте. Впрочем, бело-голубые продолжали владеть инициативой, и казалось, что гол – лишь вопрос времени. Но… несмотря на игровое преимущество «Динамо», первыми счёт открыли воронежцы. После розыгрыша углового Альшин нанёс плотный удар с угла штрафной. Тимур Магомедов, вратарь махачкалинцев, допустил ошибку – отбил мяч прямо перед собой, и Якимов спокойно добил его в пустые ворота – 1:0. Теперь хозяева могли спокойно играть вторым номером, ловить соперника на контратаках и использовать ошибки.

Однако подопечные Евсеева не стали паниковать, не сломались, а продолжали делать то, что хорошо умеют: давить, искать моменты и не опускать руки. И вскоре удача улыбнулась им. Сундуков подал с левого фланга, Журавлёв попытался прервать навес, однако мяч от его бедра неожиданно влетел в ворота мимо дезориентированного Фролкина – 1:1. Курьезный гол, но это футбол, где терпение и настойчивость вознаграждаются.

В концовке первого тайма игра прошла в равной борьбе, однако с заметным преимуществом «Динамо» в создании остроты. «Факел» почти не тревожил Магомедова, махачкалинцы же раз за разом находили способы обострять у чужих ворот. Особенно выделялись фланги: Сундуков и Сандрачук регулярно доставляли мяч в штрафную, заставляя оборону воронежцев ошибаться и нервничать.

Во втором тайме встреча стала ещё более вязкой. Обе команды старались использовать малейшие ошибки соперника, но долгое время опасных моментов было немного. Тренеры начали вносить коррективы: Евсеев выпустил Лесового и Джабраилова, чтобы добавить остроты впереди, а Василенко ответил выходом Ковалёва вместо Якимова. Эти замены оживили игру, однако решающие события были ещё впереди.

Ключевым моментом поединка стала атака на 79-й минуте. Миро в жёсткой борьбе выгрыз мяч в центре поля и отдал точный пас на Лесового. Тот, приблизившись к штрафной, раскачал финтами Габараева и выдал передачу вдоль ворот. Сандрачук, набежавший с линии вратарской, не промахнулся –2:1 в пользу «Динамо». Этот гол стал не просто победным, а в высшей степени командным. Есть первая победа!

Вадим Евсеев в эфире «Матч ТВ» был сдержан в оценках, но честен:

«Конечно, и мы, и воронежцы пока находимся не в оптимальной форме. И, наверное, более закономерным был бы ничейный исход. Но опять-таки первый тур, присутствовала нервозность. Было много простых передач, много борьбы. Хотя в принципе «Факел» так и прошёл первую лигу с большим запасом. Накануне матча у нас имелись проблемы по футболистам, однако план на игру сработал. И выход Лесового на замену привёл ко второму забитому мячу».

Евсеев также отметил, что у игроков была нервозность: кто-то давно не играл, как Сандрачук, кто-то действовал не на своей привычной позиции, как Сослан Кагермазов. В то же время тренер остался доволен командой, особенно работой вратаря: «Несмотря на совершённую им ошибку при техническом приёме, затем он нам много помог, качественно играл на выходах, чего не хватало команде в прошлом сезоне».

Остальные результаты 1-го тура: ЦСКА – «Балтика» – 2:1, «Динамо» (Москва) – «Крылья Советов» – 0:0, «Акрон» – «Зенит» – 0:5, «Спартак» –«Родина» – 3:0, «Локомотив» – «Ахмат» – 1:1, «Оренбург» – «Ростов» – 2:1, «Рубин» – «Краснодар» – 1:3.

В субботу, 1 августа, махачкалинское «Динамо» будет принимать на «Анжи Арене» московский «Локомотив». Начало – в 18:30.

104 страницы о любви от Эдварда Радзинского

Джабраил АЛИЕВ

В этом году писателю Эдварду Радзинскому *(на снимке)* **исполняется 90 лет. За свою творческую карьеру он написал около 50 повестей и романов, но самым лучшим своим произведением считает пьесу «104 страницы про любовь». Этот шедевр Радзинский создал в 1966-м, когда ему было всего 30 лет. По признанию автора, «здесь самые чистые, искренние взаимоотношения, которые только могут сложиться между мужчиной и женщиной».**

После того как пьеса была опубликована в журнале «Театр», известный режиссер Георгий Натансон тут же изъявил желание, как он сам выразился, «сделать из нее хорошее кино».

До этого (год назад) Натансон снял картину «Старшая сестра», где в главной роли выступила актриса Татьяна Доронина. И в новом фильме вновь пожелал снимать именно ее. Всё потому, что успеху в «Старшей сестре» способствовала «невероятно талантливая игра Татьяны», считал режиссер.

Он спросил у Эдварда Радзинского:

– Почему именно 104 страницы про любовь?

Тот улыбнулся:

– Именно столько страниц у меня получилось.

– Это хорошо, – кивнул режиссер.

– Но какой-то критик написал, что уж слишком много болтовни про любовь в моей пьесе.

Натансон строго заметил:

– Про любовь много болтовни не бывает. Про любовь можно говорить вечно.

На главную женскую роль стюардессы Натальи Татьяну Доронину худсовет утвердил сразу. А вот с ведущим актером возникли проблемы.

Дело в том, что эту роль по желанию режиссера должен был сыграть Владимир Высоцкий, однако председатель Комитета по кинематографии Алексей Романов покачал головой:

– Какой же это артист… Он певец. Вот и пусть поет свои песни.

Натансон попытался убедить его в обратном:

– Нет, ну что вы. Высоцкий и артист замечательный. Как он великолепно сыграл в драме «Вертикаль» у Говорухина.

Романов вновь не согласился:

– Для такой актрисы, как Доронина, нужен более представительный ухажер. И ростом должен быть высокий, и внешне красивее.

– Ну, тогда я не знаю, – развел руками режиссер.

– А что, если утвердить молодого актера Александра Лазарева? Видел я его игру в драме «На диком бреге». Неплохо себя показал.

– Познакомьте с ним, – попросил Натансон.

– С удовольствием!

Так почти неизвестный никому Александр Лазарев был утвержден на главную мужскую роль.

Правда, имя персонажа ему не понравилось.

– Ну что за Электрон? – возмущался он. – Мы же не фантастику снимаем.

– Зато фамилия хорошая, – сказал режиссер.

– Какая?

– Евдокимов.

– Электрон Евдокимов, что ли?

– Да, именно так.

Перед началом съемок Эдвард Радзинский вдруг подошел к Лазареву и менторским тоном заметил ему:

– Ты еще молодой, опыта у тебя мало. Совет: любить свою партнершу надо так, чтобы голова кружилась и руки дрожали.



mk.ru

Актер громко и чуть грубо ответствовал:

– Не учи ученого. Разберусь!

После первого съемочного дня Доронина поинтересовалась у Лазарева:

– Что тебе утром говорил Эдвард?

Когда он объяснил, та громко рассмеялась:

– Не обращай на него внимания. Он просто переживает.

– С чего бы это?

– Так он мой муж.

– Как… твой муж? – протянул удивленно Лазарев.

– Да, представь себе. Мы поженились два года назад.

Романтической мелодраме режиссер дал довольно прозаическое название – «Еще раз про любовь».

– Почему? – спросили у него.

– Потому что я так хочу, – был его категоричный ответ.

Премьера состоялась 11 мая 1968 года в кинотеатре студии «Мосфильм». Зрителей было столько, что не только сидеть, но и стоять негде. После выхода картины Татьяна Доронина окончательно закрепила за собой статус звезды советского экрана, а к Александру Лазареву пришло настоящее признание. Правда, роль физика Электрона Евдокимова так и осталась самой яркой в его актерской карьере.

Фильм был высоко отмечен на международном кинофестивале в Картахене (Колумбия) в 1969 году.

(Подготовлено по материалам из открытых источников)

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство цифрового развития, информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 5 этаж.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.
Газета выходит 192 раза в году. (158)
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 964 экз.
Цена свободная.

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013