Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 122
(32377)
27 АВГУСТА 2026 г.
ЧЕТВЕРГ

ПОДПИСКА НА II ПОЛУГОДИЕ 2026 ГОДА
Стоимость в почтовых отделениях:
На 2-е полугодие – 2887.26 руб. На 1 месяц – 481.21 руб.
В киосках: на 2-е полугодие – 1600.00 руб.
На 1 месяц – 267.00 руб.
По вопросам подписки звонить:
67-28-70 – Почта России, 8-988-692-32-44 – киоски

ДЕНЬ КИНО

Дагестан в кадре

Ася ГУСЕЙНОВА

Наша республика в последние годы становится точкой притяжения для большого кинематографа. А он, как известно, обладает уникальной силой: не только сохраняет память о людях, но и открывает миру новые места. Иногда один удачный кадр способен превратить малоизвестный уголок природы в узнаваемую локацию, на которую захочется взглянуть собственными глазами.



Фотогенерация автора

К слову, сегодня, 27 августа отмечается День российского кино – праздник всех, кто создает фильмы: актеров, режиссеров, операторов, сценаристов и многочисленных специалистов, чья работа остается за кадром.

В Дагестане кинематограф появился в 1958 году, когда правительство республики изъявило желание организовать свою киностудию в Каспийске. Завод «Дагдизель», «Завод точной механики», «Завод им. Магомеда Гаджиева», «Дагнефть» и «Дагрыба» приобрели профессиональную аппаратуру. За время существования киностудия выпустила более 200 документальных фильмов и киножурналов. Её картины стали лауреатами многих республиканских, российских и всесоюзных кинофестивалей.

Распад СССР не положил конец кинопроизводству, но кардинально изменил его природу, поставив перед индустрией сложные задачи адаптации к рыночной экономике. Переход к новой реальности был крайне сложным и сопровождался глубоким кризисом. Но несмотря на это, производство не остановилось.

В 2002 году классик дагестанского документального кино, заслуженный работник культуры РФ и Дагестанской АССР Магомед Сулейманов (снял более 120 фильмов, 5 из которых демонстрировались в 58 странах мира) открыл в Махачкале филиал, а спустя десять лет – отделение Союза кинематографистов России.

«Дагестан – это кладезь для кинематографа. Наша природа – живые декорации для фильмов, а наша история, культура, быт – неисчерпаемый источник вдохновения для сценаристов», – уверен Магомед Мирзаевич.

И с ним трудно не согласиться.

Республика привлекает режиссеров разнообразием природы: здесь есть горы, ущелья, морское побережье, древние города и необычные ландшафты, которые становятся декорациями для самых разных сюжетов. Один из последних крупных проектов, связанных с Дагестаном, – фильм «Повелитель ветра» режиссера Игоря Волошина.

Это история о кругосветном полете на воздушном шаре легендарного Фёдора Конюхова, установившего мировой рекорд. Главную роль исполнил Фёдор Бондарчук. Часть съемок проходила в наших в горах и ущельях. А в районе Сулакского каньона были воссозданы австралийские пейзажи, ставшие отправной точкой реального рекорда.

Премьерный показ состоялся и в Дагестане. На встрече с журналистами Бондарчук рассказал, почему фильм может быть близок зрителям разных возрастов.

Отвечая на мой вопрос о том, как картину воспримет дагестанская аудитория, известный актер и продюсер отметил, что речь здесь идет не только о мировом рекорде и большом путешествии.

«Картина уникальна, я не помню такого примера в истории. Мы рассказываем о человеке, который за десять дней облетел земной шар. Это красивая история, понятная каждому», – сказал он.

Вместе с тем, по его словам, за масштабным приключением скрывается еще одна важная тема – семья.

«Это кино в первую очередь семейное, – считает Бондарчук. – История о близких людях и их внутренних конфликтах: об отце, который вечно занят и почти не бывает дома, и о ребенке, посвятившем себя делу родителя. Это вечные вопросы, понятные каждому поколению».

Актер уверен, что картина найдет отклик в сердцах аудитории, ведь она обращается к общим для всех мечтам и детским воспоминаниям.

«Повелитель ветра» – далеко не первый проект, открывший для зрителей красоту Дагестана.

Одной из самых известных лент, связанных с республикой, остается «Белое солнце пустыни». Знаменитые сцены фильма снимались на бархане Сарыкум. Уникальный природный объект позволил создать атмосферу настоящей пустыни, не выезжая в Среднюю Азию. Дагестанские пейзажи – горные аулы и величественные склоны – стали и важной частью драмы Сергея Бодрова-старшего «Кавказский пленник», получившей широкое признание.

Современные режиссеры также активно используют потенциал республики. Так, в Дагестане проходили съемки исторической драмы «Аманат» и ряда других проектов, где местная природа помогла создать особую, неповторимую атмосферу.

Интерес к региону проявляют и создатели масштабных блокбастеров. Например, при работе над новой экранизацией «Бременских музыкантов» Дагестан стал одной из главных съемочных площадок. Команда фильма запечатлела знаковые места: Сулакский каньон, Салтинскую теснину и всё тот же бархан Сарыкум. Именно эти локации помогли воплотить на экране сказочный мир, в котором путешествуют Трубадур и его друзья. Символично, что Сарыкум вновь подтвердил свой статус легендарной кинематографической площадки спустя десятилетия после съемок «Белого солнца пустыни».

ОБРАЗОВАНИЕ

Свободу первоклашкам!

Марина АХМЕДХАНОВА

Нелёгкое это дело – идти в первый класс. Вспоминается старый анекдот: 1 сентября Вовочка приходит домой из школы и возмущается, почему его не предупредили, что это на 10 лет. Анекдот бородатый: нынешним детям накинули еще один год.

Смех смехом, а для ребёнка действительно начало новой, ответственной жизни – большая психологическая и эмоциональная нагрузка. Но благо Минпросвещения России решило немного облегчить для семилеток этот переход: с 1 сентября 2026 года в российских школах вступят в силу обновленные правила обучения первоклассников. Они устанавливают необязательность домашних заданий, уточняют допустимый объем учебной нагрузки и особенности адаптационного периода в первые месяцы учебы.

Таким образом, федеральная образовательная программа окончательно приведена в соответствие с действующими правилами: в первом классе обучение проводится без домашки.

При этом сама норма действует уже не первый год: она закреплена в Порядке организации образовательной деятельности (приказ Минпросвещения РФ №115 от 22 марта 2021 года). Новый приказ устраняет расхождение с федеральной образовательной программой, где содержалось положение о нормах домашнего задания (суммарно не более 1 часа).

Пойдет ли это на пользу для первоклассников? В данном вопросе нет единого мнения среди педагогов и родителей.

«Считаю, что домашние задания все-таки нужны, – говорит с нами учитель начальных классов Аминат Гаджиева. – Домашняя работа поддерживает темп обучения, как бы держит процесс. К тому же на практике полностью отказаться от нее не получится, поскольку ученикам всё равно придется учить стихи, отрабатывать прописи и выполнять творческие задания дома».

Некоторые папы и мамы, особенно родители мотивированных учеников, наверное, не обрадуются отсутствию домашних заданий, понимая их важность. Но есть и те, кто за плавный адаптационный период для ребёнка.

Сами дети вряд ли будут огорчаться своей свободе от учебы дома. Для маленького человека переход от вольной детсадовской жизни к партам и школьным звонкам, несомненно, стресс. Изменения призваны облегчить адаптацию первоклассников: дать больше времени на отдых, игры и общение с семьей. Вместе с тем рекомендуется всё же закреплять пройденный материал в игровой форме вместе с родителями, чтобы не прерывать процесс обучения и не утратить познавательный интерес.

Однако тут существуют определенные риски.

Какое-то время лентяи и равнодушные к учебе порадуются, но в 3–5 классе выяснится, что фундамент учебной работы, волевых устремлений и образного развития ученика не был должным образом заложен в возрасте 6–7 лет.

Отказ от домашней отработки базовых навыков письма может привести не просто к пробелам в знаниях, а к формированию непрочного и неустойчивого восприятия знаний, ведь именно в начальной школе закладывается фундамент. Особенно критично это для детей, которым требуется дополнительная практика.

А вот чего опасаются родители: первый класс без домашки может привести к потере контроля с их стороны за учебными успехами ребёнка. Они будут ориентироваться только на мнение учителя. А мнение учителя может быть очень специфичным – таким, чтобы принудить родителей к дополнительным занятиям. Все знают, что это означает. Дополнительные занятия, даже для первоклассников, имеют успех лишь у того учителя, в чьем классе учится ребёнок, и ни у кого больше. В наше непростое время может возникнуть положение дел, когда недобросовестный учитель спровоцирует ситуацию, неудобную для родителей.

Еще одно нововведение – общий объем аудиторной нагрузки за четыре года обучения немного изменился. Теперь он должен укладываться в диапазон от 2966 до 3305 академических часов с учетом пяти- или шестидневной учебной недели. Ранее допустимые границы были другими – от 2954 до 3345 часов.

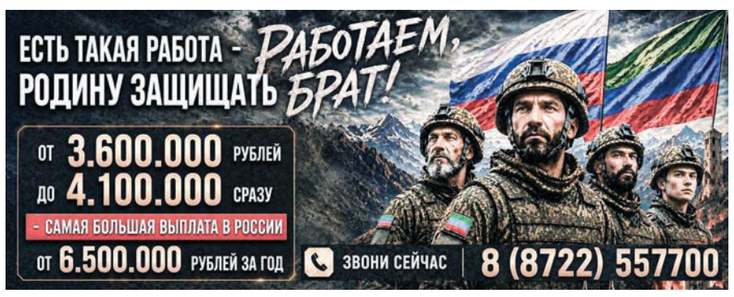
Особый акцент сделан на адаптационный период – сентябрь и октябрь. В это время школы вправе уменьшить количество учебных часов по ряду предметов – русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру, ИЗО, музыке и труду (технологии). Важно, что само содержание программ остается полным – учебный материал не урезают. А вот число уроков физкультуры рекомендуется не снижать: всем понятна важность двигательной активности детей младшего школьного возраста.

То есть комплекс мер нацелен на то, чтобы помочь первоклассникам легче привыкнуть к школе, не теряя в то же время в качестве освоения программы.

Темпы адаптации у всех детей разные, нововведения в принципе ориентируются на школьников со средним или замедленным темпом, каких большинство. Аминат Гаджиева считает важным уделять достаточно времени повторению слогов и букв, обучению письму и развитию моторики.

«Можно было бы выделить отдельный час, когда педагог не дает новый материал, а помогает ученикам с выполнением заданий – комментирует, разбирает сложности. Такой формат был бы очень полезен», – предлагает она свой вариант поддержки школьников.

Отмена домашних заданий касается только первоклассников. Для остальных классов нормативы по времени выполнения домашних заданий сохраняются. Например, для 2–3-х классов – не более 1,5 часа в день, для 4–5-х классов – до 2 часов и так далее.



ЭКОНОМИКА

Ползучая инфляция и уловки с ценами

Джангиши ГАДИСОВ

О нарастающей инфляции сегодня не говорит лишь ленивый. На фоне удорожания моторного топлива дальнейший рост цен практически неизбежен. При этом можно отчасти утешиться тем, что это носит «ползучий» характер: её динамика фиксируется не скачкообразно, а через постепенное повышение стоимости отдельных категорий товаров и смещение привычных ценовых ориентиров.

Проследить эту динамику у нас можно даже на примере такого сезонного продукта, как арбуз. Обычно этот «райский плод» появлялся на нашем рынке едва ли не в начале июня, но в нынешнем году по-настоящему широкий выбор этой ягоды в столице обозначился лишь к середине июля.

Причина – в погоде: дождливое и прохладное начало лета сдвинуло сроки созревания и поступления арбузов на рынок. Однако разговор вовсе не в сезонных колебаниях. В этом году наблюдается нетипичная для рынка деталь: продавцы арбузов зачастую вовсе не указывают цен. Также если раньше стартовая цена держалась на уровне 20–30 рублей за килограмм, а затем быстро снижалась по мере роста предложения, то сейчас продажи стартовали с отметки в 60 рублей.

Это, конечно, стало ощутимым изменением привычного ценового ландшафта, но куда более серьёзным фактором для семейного бюджета дагестанцев остается подорожание базовых продуктов. Заметно выросли цены на мясо, курицу и сливочное масло. В структуре расходов домохозяйств именно они занимают значительную долю, и любое повышение цен здесь сразу отражается на общей покупательной способности.

И эксперты, и рядовые покупатели сегодня фиксируют повышенные инфляционные ожидания – к этому в республике в определённой степени уже привыкли. Но есть ещё нюанс, о котором знают далеко не все: всё чаще в магазинах мы сталкиваемся со шринкфляцией – явлением, пока не слишком привычным для массового потребителя как термин, но хорошо знакомым по фактическим ощущениям: вроде бы цена та же, а товара по объему, весу – меньше.

Для тех, кто не знаком с этим термином, небольшой экономический ликбез. Речь о такой ситуации, когда производитель уменьшает вес, объём или количество товара в упаковке, оставляя при этом прежнюю цену. То есть покупатель платит столько же, но получает меньше продукта. При масштабе явления этот термин сегодня вполне уместно ставить в один ряд с уже прочно вошедшими в обиход понятиями девальвации или стагнации. Нужно также учесть, что шринкфляция – это прежде всего обман, так как является скрытым повышением цены.

Об этом в стране известно давно: ещё ранее власти заявляли, что введённые запреты и иные регуляторные меры непременно скажутся на продовольственном рынке. Однако тот факт, что шринкфляция стала поводом для недавних активных обсуждений в Государственной думе показывает: принятых мер оказалось недостаточно.

По данным исследования аналитической группы при вице-спикере Госдумы Борисе Чернышове, жители РФ ежегодно теряют до 2 трлн рублей из-за скрытого сокращения объёма товаров в упаковках при сохранении или росте цен. В ходе исследования анализировались изменения веса и стоимости продукции в крупнейших сетевых магазинах по всей стране и выявилось, что в среднем упаковки за год становятся легче на 5 %, а в отдельных категориях сокращение достигает 20–22 %.

Исследование также показало, что реальная инфляция год к году (с учётом изменения упаковки) составляет 13,1 %, и доля шринкфляции в этой структуре достигает около 10 %. В итоге при такой доле годовые потери одного домохозяйства могут составлять от 28 тыс. до 34 тыс. рублей. Сумма, как видим, немалая, и для многих семей сопоставима с несколькими месячными платежами за коммунальные услуги или значимой частью бюджета на непродовольственные товары.

«Мы будем добиваться, чтобы производители были обязаны ясно указывать на упаковке изменения веса или объёма товара по сравнению с предыдущей партией», – заявил Борис Чернышов. Инициатива направлена на то, чтобы сделать изменения в объёме товара прозрачными для покупателя и исключить практику «невидимого» повышения цен.

Важно понимать, что шринкфляция затрагивает не только крупные федеральные сети, но и региональные рынки, включая Дагестан. Хотя специфика местного рынка – наличие значительной доли несетевой торговли, рынков и частных продавцов – несколько меняет форму проявления этого явления, все же общий механизм остаётся тем же. Речь о том, что рост издержек производителей и ритейлеров транслируется в уменьшение объёма при сохранении цены либо в повышение цены при одновременном сокращении объёма.

С точки зрения экономической статистики, официальные показатели инфляции отражают изменение цен на фиксированный набор товаров и услуг, но не всегда учитывают изменение объёма внутри упаковки. Поэтому реальная нагрузка на бюджет потребителя оказывается выше официальных цифр – именно поэтому следует учитывать и фактор шринкфляции.

В общем, отныне, идя за продуктами в сетевые гипермаркеты и гастрономы, захватите увеличительную лупу. Нужно понимать, что без сравнения цен, считывая ее по упаковке и сравнивая с обычной ценой на продукт в килограммах или литрах, вы рискуете значительно переплачивать.

Dagpravda | Новости Дагестана
Dagpravda | Здоровье
Dagpravda I Sport
Dagpravda I КУЛЬТУРА
Dagpravda | ЖКХ
Dagpravda | ВКонтакте
Dagpravda | MAX

Потенциал развития

Ключевыми вопросами транспортного развития республики остаются строительство подъездной автодороги к Махачкалинскому морскому торговому порту, совершенствование работы пунктов пропуска через госграницу, ну и, конечно же, дальнейшее развитие общественного транспорта.



Фото пресс-службы Главы РД

Эти вопросы, как сообщает пресс-служба Главы РД, обсуждались в ходе поездки в республику заместителя министра транспорта России Валентина Иванова и его встречи с врио Главы Дагестана Фёдором Щукиным.

Федеральный руководитель ознакомился с работой пунктов пропуска через государственную границу, посетил морской порт и аэропорт Махачкалы.

Рассмотрена возможность организации новых направлений пригородного железнодорожного транспорта, в частности между Махачкалой и Каспийском в режиме городской электрички. Говорили также об обновлении общественного транспорта.

«От республики есть инициативы по развитию железнодорожных перевозок в направлении Дербента и не только. Важный проект, думаю, совместными усилиями найдём способ сделать пригородные сообщения действительно комфортными, удобными, безопасными для людей», – подчеркнул замминистра.

Как было отмечено, в настоящее время в Дагестане функционирует 7 пунктов пропуска через госграницу, 6 из которых включены в перечень приоритетных. В автомобильных пунктах пропуска Яраг-Казмаляр и Тагиркент-Казмаляр планируется обеспечить достижение 10-минутного времени досмотровых мероприятий грузовых транспортных средств.

«На трех ключевых автомобильных пунктах пропуска завершена реконструкция. Намечены планы по дальнейшему увеличению их пропускной способности. Пункты пропуска Ново-Филя и Тагиркент-Казмаляр входят в стадию реконструкции. За ближайшие два года проведём модернизацию и там кратно увеличится пропускная способность», – рассказал Иванов.

Важный шаг к выполнению этой задачи – внедрение на пограничных переходах интегрированной системы пропуска. Она представляет собой масштабный программно-аппаратный комплекс, предназначенный для эффективного сбора и передачи массива данных в рамках проведения контрольных процедур. На сегодняшний день в пункте пропуска Тагиркент-Казмаляр проходит опытная эксплуатация такой системы.

В августе 2026 года выдано положительное заключение Главгосэкспертизы на реконструкцию пункта пропуска Тагиркент-Казмаляр. По ее итогам пропускная способность вырастет до 2360 транспортных средств в сутки (из них 1100 – грузовые). Реконструкция пройдет в рамках нацпроекта «Эффективная транспортная система».

Пропускная способность Яраг-Казмаляра после проведенной реконструкции составляет 1400 (с потенциальной возможностью увеличения до 1870) транспортных средств в сутки.

В аэропорту Махачкалы ведется модернизация аэродромной инфраструктуры, срок окончания работ – 2028 год. Уже завершены строительно-монтажные работы на новой взлетно-посадочной полосе длиной 3200 метров, ожидается получение разрешения на ввод объекта в эксплуатацию.

Также запланированы работы по реконструкции перрона и другой аэродромной инфраструктуры. После завершения всех работ пропускная способность аэропорта вырастет более чем в 1,5 раза – до 4 млн пассажиров в год.

Ранее в аэропорту Махачкалы проведено техническое оснащение воздушного пункта пропуска через государственную границу, его пропускная способность составляет 160 человек в час.

Отдельно на встрече была отмечена динамика развития портовой инфраструктуры. «Активно развивается порт: более чем на 50 % прирос в этом году грузооборот. Завершилось проектирование морского пункта пропуска, в следующем году приступим к строительству», – сказал замминистра.

Вместе с тем в 2020–2024 годах за счет мер федеральной поддержки в Дагестан поставлено 92 автобуса. В этом году планируется поставить 141 единицу общественного транспорта. На 2026–2028 годы для региона предусмотрена новая мера поддержки в виде прямой субсидии на поставку 383 автобусов. «Работаем над обновлением общественного транспорта и подвижного состава пригородного железнодорожного сообщения», – отметил Иванов, добавив, что по всем направлениям есть понимание и поддержка.

В части дорожного строительства в 2026 году планируется ввести в эксплуатацию после реконструкции 2 объекта улично-дорожной сети Дербента общей протяженностью более 8 км. Также ожидается завершение строительства автодороги Морское – Андреевка протяженностью 4,4 км, являющейся первой из 4 запланированных подъездных дорог к территории всесезонного туристско-рекреационного комплекса «Каспийский прибрежный кластер» и Всероссийского детского центра «Дагестан». На федеральной сети готовится к запуску 10-километровый участок капитального ремонта автомобильной дороги Р-217 «Кавказ» с 879 по 889 км.

Что касается подъездной автодороги к Махачкалинскому морскому торговому порту, в настоящее время на объекте ведутся работы по строительству двух путепроводов, надземного пешеходного перехода, устройству подпорной стены, прокладке продольного водоотвода, переустройству линий электропередачи и газопровода.

Подводя итоги встречи, Фёдор Щукин поблагодарил руководство Минтранса за системную поддержку: «Одно из самых плодотворных направлений в республике, наиболее ярко реализуемое – транспортное. Хочу отметить конструктивное и позитивное отношение к республике. Мы это очень ценим и со своей стороны готовы приложить все усилия, чтобы еще более плодотворно развивалась работа. Она очень важна для людей».

Врио Главы республики также акцентировал внимание на социальной значимости преобразований: «По всем озвученным направлениям видна серьезная динамика. Она выдерживается, несмотря на экономические сложности. Важно ее не утратить. Самое главное – забота о дагестанцах. Необходимо модернизировать общественный транспорт. Учитывая всю географию республики, много есть жалоб от населения именно по этой части. Мы должны обеспечить людям всю необходимую инфраструктуру».

Он добавил, что новая команда республики считает транспорт одним из приоритетов: «Все силы будут приложены, чтобы не снижать темпов и продвигаться. Препятствий не видим. Трафик в регионе очень большой. Туризм вырос в 2,5 раза за пять лет. Интерес к республике растет. Поэтому каждый муниципалитет с его уникальными локациями мы будем развивать».

Особую благодарность Фёдор Щукин выразил за помощь в ликвидации последствий ЧС: «Это очень важно. И сейчас есть горные дороги, которые требуют восстановления. Работы ведутся по всем направлениям. Средства для этого есть. Люди это видят и ценят. Без вашей помощи ничего не получилось бы, мы ее очень ценим. С министерством выстроены конструктивные отношения: все вопросы снимаются очень быстро в рабочем порядке».

Со своей стороны Валентин Иванов высоко оценил работу, проводимую в республике, отметив переход от обсуждений к реальным делам: «Когда я только перешёл в Минтранс, все эти проекты лишь обсуждались. Приятно приехать в республику и увидеть, что большинство из них действительно в активной стадии реализации или уже близится их завершение. Это радует. Думаю, в ближайшие годы транспортная составляющая региона существенно улучшится и позволит раскрыться в том числе и туристическому потенциалу Дагестана. Для туризма дорожная инфраструктура крайне важна: в республике очень много мест, которые хочется посещать и возвращаться».

Короткий путь к душе ребёнка

Таисия ТАГИРОВА

Не за горами День знаний. Это значит, что совсем скоро тысячи наших первоклашек впервые переступят порог школы. Нарядные банты, белые рубашки, море цветов и... огромная тревога в глазах родителей. «Готов ли мой ребенок? Справится ли с нагрузкой? Сможет ли усидеть за партой?» – эти вопросы не дают покоя многим папам и мамам. Но представьте, насколько проще и спокойнее мог бы начаться этот путь, если бы все обращались к школьному психологу.

Задумайтесь: родители тратят время на сборы, покупку формы и канцелярии, но упускают самое главное – психологическую подготовку. Между тем, получая в начале пути базовые минимальные психологические знания в работе с собственным ребенком, многих проблем можно было бы избежать. Однако реальность такова, что идут к специалисту единицы. А ведь психолог – человек, который может указать самый короткий путь к душе ребенка. Он выступает ключевым звеном в системе взаимодействия «учитель–родитель–ребенок», обеспечивая эффективную коммуникацию, а также координируя работу с социальным педагогом и администрацией школы.

Как отмечает психолог с 23-летним стажем, координатор психологической службы регионального отделения Российского Красного Креста, участник проекта «Значимый взрослый» (наставническая работа с детьми, находящимися на профилактическом учете) Гулизар Гусейнова, результат достигается только при условии слаженного взаимодействия всех участников процесса.

В своей профессиональной деятельности Гулизар Аминовна руководствуется моделью трех координат:

«Могу+Хочу» – внешнее «надо» излишне, работа строится на внутренней мотивации;

«Могу, но не Хочу» – включается механизм внешней регуляции («надо»), позволяющий выполнить обязательства;

«Хочу, но не Могу» (ресурсные ограничения) – требует пересмотра условий: перераспределения нагрузки, корректировки целей или делегирования.

Эта модель, по ее мнению, помогает сохранять баланс между профессиональными задачами, внутренним ресурсом и нормативными требованиями.

«Первостепенная задача специалиста – создать такие условия, чтобы дети и родители шли к психологу не потому, что им трудно, а потому, что они хотят развиваться и разбираться в себе. И в лицее № 5 происходит именно так», – отмечает наша собеседница.

Однако наряду с достигнутыми результатами сохраняются системные проблемы. Согласно нормативам, на одного психолога должно приходиться 300 учащихся. Реальная нагрузка составляет от 500 до 1000 детей на специалиста. В крупных образовательных комплексах с контингентом до 5000 учеников полный охват невозможен. Специфика работы усугубляет ситуацию: консультация занимает минимум 60–90 минут, высока доля отчетной документации. Единственная стратегия в этих условиях – приоритетная работа с группой риска и реагирование на поступающие запросы. Диагностика проводится для отслеживания общей динамики, но глубокое исследование уступает место практической коррекционной работе. Одна из системных причин детских трудностей – несоответствие родительских требований возрастным возможностям ребенка.

Функциональная позиция родителей принципиально иная: обеспечение безопасности, базовых потребностей, трансляция норм и границ. Родитель не может заменить друга, поскольку его роль сопряжена с требованиями, ожиданиями и тревогой за будущее

Истина проста: ребенок в первую очередь попадает в поле зрения учителя, ежедневно наблюдающего его в динамике и фиксирующего малейшие сигналы эмоционального или поведенческого неблагополучия. Но опоры исключительно на субъективное педагогическое восприятие недостаточно. В связи с этим запускается механизм первичной психологической диагностики, позволяющий зафиксировать проблему на профессиональном уровне до ее перехода в кризисную фазу. Связка «учитель–психолог–соцпедагог» создает «защитный пояс», позволяющий не допустить отчуждения ребенка от образовательного процесса.

Этим Гулизар Аминовна и руководствуется, работая в МБОУ «Многопрофильный лицей № 5» г. Махачкалы.

Одной из системных проблем психологической службы в образовании, по ее наблюдению, является недостаточное понимание администрациями учебных заведений функциональной роли психолога.

«В нашем лицее психологическая служба работает эффективно, потому что есть понимание и поддержка со стороны руководства, многие специалисты стремятся попасть сюда. У нас хорошая зарплата, но директор всегда находит возможности для дополнительного стимулирования», – отмечает Гулизар Гусейнова.

Сегодня кабинет психолога в лицее – самый востребованный. Учащиеся приходят в кабинет самостоятельно, и это стало нормой, а не исключением. При необходимости они могут обратиться за поддержкой вместе с учителем или классным руководителем – такая форма взаимодействия тоже воспринимается естественно. Родители инициируют обращение самостоятельно.

Особенно показательно, что педагоги приходят в кабинет психолога не только с профессиональными запросами, связанными с трудностями в работе с детьми или при взаимодействии с родителями, но и с личными переживаниями. Учитель обращается к психологу как к референтному специалисту, которому можно доверить профессиональные сомнения, эмоциональное выгорание, вопросы саморефлексии и поиска внутреннего ресурса. Это свидетельствует о высоком уровне доверия и сформированной культуре обращения за психологической помощью, где специалист воспринимается не как «последняя инстанция» для работы с трудными случаями, а как надежный партнер и опора для всех участников образовательного процесса.

«До 7 лет ведущая деятельность – игра, в которой формируются произвольность, воображение, социальные навыки. Форсирование интеллектуального развития через нотации и обесценивание ведет к тревожности и падению мотивации, – объясняет она. – Ведущая деятельность в 7–10 лет – учебная, однако игра сохраняет вспомогательную функцию. Критически важно оценивать действие, а не личность ребенка. А в 10–11 лет и старше – интимно-личностное общение со сверстниками. Здесь эмоциональное состояние определяется принятием и значимостью в референтной группе».

Функциональная позиция родителей принципиально иная: обеспечение безопасности, базовых потребностей, трансляция норм и границ. Родитель не может заменить друга, поскольку его роль сопряжена с требованиями, ожиданиями и тревогой за будущее. Ребенок, прогнозируя контролирующую или назидательную реакцию, фильтрует информацию, что приводит к настороженности и замкнутости.

Нередко родитель приводит ребенка к психологу с целью «исправить» его, избегая собственной ответственности и социального осуждения. Но, как отмечает Гулизар Гусейнова, зачастую достаточно скорректировать детско-родительские отношения, проработав запрос со взрослым.

«Если на входе есть только агрессия, злость и нытье, а принятия и мягкости нет, то на выходе мы получим изоляцию, избегание и молчаливое согласие при внутреннем конфликте. Тогда мы понимаем: ребенок просто выживает. А нам нужен ресурсный родитель, при котором ребенок не выживает, а живет!» – подчеркивает психолог.

Психологи лицея системно повышают квалификацию – осваивают КПТ, ДПДГ, ЭОТ, песочную терапию. Администрация поддерживает специалистов, предоставляя возможность посещения обучающих сессий. Это позволяет оказывать помощь качественнее и оперативнее, без перенаправления к внешним специалистам.

«Главное, чему учится психолог в личной терапии, – это оставаться нейтральным, когда речь заходит о чужой боли. Задача – быть проводником. Психолог не дает советов и не решает проблемы. Только сам человек, найдя решение в моменте осознания, может отменить старые установки и начать действовать по-новому», – подытожила Гулизар Аминовна.

Научить познавать себя

Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат II вида – так официально называется учебное заведение, где обучаются и проходят реабилитацию свыше 200 слабослышащих детей со всей республики в возрасте от 6 до 18 лет. Здание построено в 1987 году и нуждается в обновлении.

В этом убедился Председатель Народного Собрания РД Заур Аскендеров, когда посетил коррекционную школу-интернат для слабослышащих детей. Как сообщается на сайте НС РД, спикера парламента сопровождала председатель Комитета по образованию и науке Елена Павлюченко.

Директор учебного заведения Зухра Гаджиева и заместитель главы администрации Махачкалы – начальник Управления образования Шаганэ Баймурзаева показали спикеру парламента спальные помещения, учебные классы, кабинеты индивидуальных занятий по сурдопедагогике, столовую, спортивный зал.

Заур Аскендеров поинтересовался наполняемостью классов, а также методиками, используемыми при работе с детьми, имеющими нарушения слуха.

«Наша цель – научить их познавать себя и свои возможности. Результатом этой работы можно считать ежегодные успехи учеников на соревнованиях разного уровня», – отметила директор.

Спикер парламента рекомендовал педагогам сохранять лучшие наработки по реабилитации детей с ограничениями по слуху, а также внедрять в работу новые современные практики.

«Важно дать этим детям поверить в себя. Мы посещаем интернаты, детские дома и реабилитационные центры, чтобы своими глазами увидеть детей, поговорить с учителями, врачами, обсудить имеющиеся проблемы», – отметил спикер парламента. Заур Аскендеров рассказал об инициированном Народным Собранием проекте «Десант добра», его задачах и результатах.

Далее в актовом зале школы-интерната гости посетили репетиционное занятие, учащиеся продемонстрировали музыкальные и хореографические номера. Директор учебного заведения сообщила, что выпускники школы-интерната Фатима Шихмагомедова и Шамиль Исаков являются чемпионами России, мира и Сурдлимпийских игр по тхэквондо.

«Наши ученики занимаются творчеством, спортом, поступают в колледжи и вузы. Причем нередко выбирают педагогические специальности», – поделилась Зухра Гаджиева.

Президент благотворительного фонда «Ангел надежды» Светлана Романова, участвовавшая в осмотре учебного заведения, высоко оценила работу интерната, назвав его одним из лучших в стране.

В завершение Заур Аскендеров выслушал ряд актуальных вопросов, в частности о расширении учебной части школы-интерната путем дополнительной пристройки. Спикер парламента рекомендовал руководству школы-интерната проработать во взаимодействии с соответствующими организациями возможность расширения учебного корпуса. Кроме того, обсуждался вопрос необходимости благоустройства дворовой территории.

«Дети здесь живут, учатся и растут, и наша общая задача – сделать их будущее полноценным и счастливым», – сказал он, поблагодарив коллектив школы-интерната за самоотверженный труд и неравнодушие.

Помощь – адресно и оперативно

Абдулла СУЛЕЙМАНОВ

Материальная помощь должна дойти до каждого пострадавшего от наводнения. Такая задача стоит перед органами власти в республике. Она находится на постоянном контроле как федеральных, так и республиканских органов власти. Тысячи дагестанцев уже получили выплаты за потерянное имущество. Но немало тех, кто ожидает своей очереди.

Надо понимать, что определение ущерба в привязке к каждому конкретному человеку – это непростая работа. Но она будет выполнена. Главное, что деньги на эти цели в федеральном и республиканском бюджетах есть.

Каждую неделю проводится заседание Правительственной комиссии под руководством министра России по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Александра Куренкова, на котором обсуждается ход реализации ранее намеченных решений.

О том, как продвигается эта работа, жителям республики регулярно в своих информационных каналах сообщает глава Правительства Дагестана Магомед Рамазанов. В последнем по времени сообщении он проинформировал, что выездные мероприятия по приему документов для назначения выплат за поврежденное и утраченное жилье завершены во всех муниципальных образованиях. Принято свыше 3 тысяч заявлений, большинство уже прошло проверку, подтверждено соответствующими актами. Что касается единовременных выплат, финансовую помощь уже получили 83 тысячи граждан на сумму более 3,1 млрд рублей.

Параллельно продолжается работа по восстановлению социальной инфраструктуры. Уже восстановлен 81 образовательный объект, еще на 49 объектах продолжаются ремонтные работы. Строятся и новые учреждения.

Отдельно премьер-министр отреагировал на открытое обращение части жителей села Адильотар. Напомним, что ранее они записали видеообращение к Путину с просьбой взять под личный контроль ситуацию с выплатами и передачей жилищных сертификатов пострадавшим в результате весеннего наводнения. По их словам, спустя три месяца некоторые всё еще не получили компенсации за поврежденное имущество.Острым остается вопрос восстановления жилья. «Строительство нового жилья взамен разрушенного не начиналось. Мы не получили ни выплат на строительство домов, ни жилищных сертификатов», – заявили адильотарцы. Сельчане опасаются, что до прихода зимы они могут остаться без жилья.

«Вижу и читаю обращения адильотарцев и жителей других пострадавших сел. Хорошая новость – в скором времени приступаем к выдаче жилищных сертификатов гражданам. Понимаем, насколько люди ждут этой поддержки, поэтому стараемся пройти все необходимые процедуры максимально оперативно. Сейчас отрабатываем последние обращения тех, кто по объективным причинам не успел представить полный пакет документов», – добавил премьер-министр.

Кроме ранее запланированной помощи, Правительством России по поручению главы государства предусмотрены дополнительные финансовые выплаты на компенсацию ущерба. В середине июля премьер-министр федерального правительства Михаил Мишустин подписал распоряжения по выделению дополнительных средств на социальную поддержку жителей Дагестана и Чечни, пострадавших от наводнения весной 2026 года. Общая сумма средств составляет около 4,4 миллиарда рублей. Из них Дагестану перечислят 3,8 миллиарда рублей, остальные – нашим соседям. Эти средства пойдут на капитальный ремонт домов и на покупку или строительство нового жилья.

Еще двумя распоряжениями Правительство России суммарно выделило около 275,3 миллиона рублей на восстановление восьми домов культуры, поврежденных наводнением в Дагестане и Чечне.

По этому поводу Магомед Рамазанов сообщил, что восстановление домов культуры в Адильотаре и Тагиркенте начнется осенью – лимиты средств уже доведены до муниципалитетов.

Отметим, что, по данным республиканского МЧС, в Дагестане от пострадавших поступило 274 тысячи заявлений на получение компенсаций. Это говорит о том, что предстоит большая работа.

Объявления

Утерянный аттестат 00518001007487 на имя Гарачиевой Айшат Джафаровны, выданный в 2015 году МБОУ «СОШ № 3 имени Гаджибекова А. И.», г. Каспийск, **считать недействительным**

Народное Собрание Республики Дагестан выражает глубокие соболезнования депутату Народного Собрания РД Сайпову Дайтбеку Магомедхабибовичу, родным и близким в связи с постигшим горем – смертью горячо любимой
МАТЕРИ
и разделяет с ними горечь невосполнимой утраты

Литература – это человеколюбие

Марьям ХАНОВА

Центр русского языка и культуры Дагестана давно стал местом, где люди находят новых друзей, интересное общение, говорят о насущных проблемах, делятся своим мнением о решении жизненных задач и, конечно, обсуждают чтение, без которого человеку не обойтись. Проект Центра «Литературная гостиная» пользуется особой популярностью. На днях его гостем стал поэт, переводчик, публицист, издатель, главный редактор журналов «Литературный Дагестан» и «Соколенок» Мурад Ахмедов *(на снимке).*

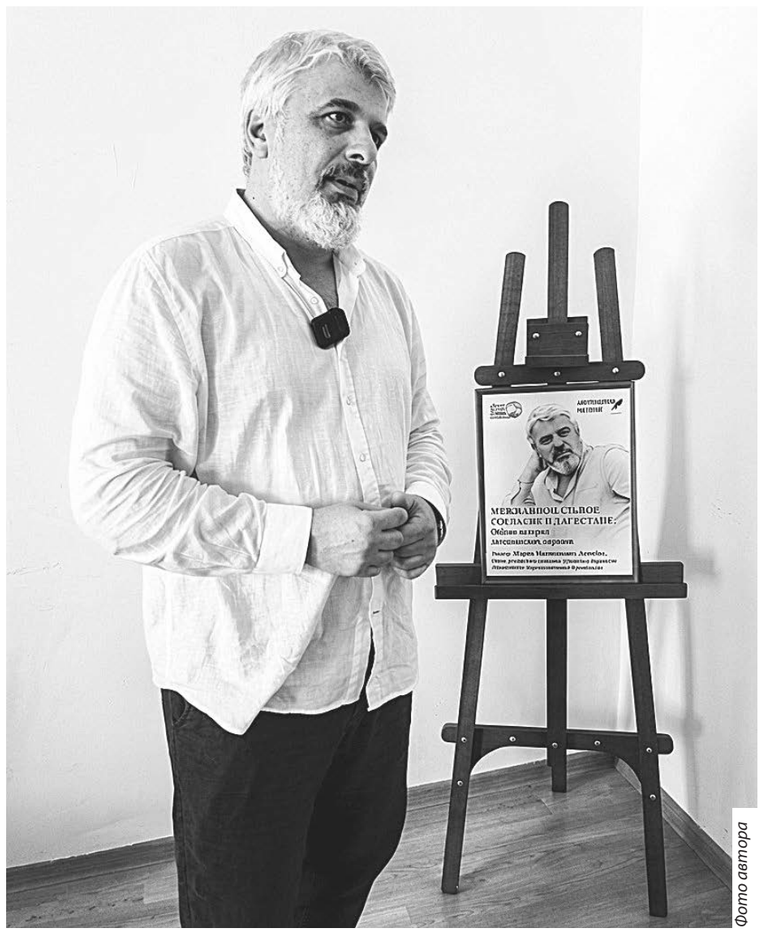


Фото автора

Тема встречи – «Межнациональное согласие в Дагестане. Общая история дагестанских народов». Разговор получился интересным и дал пищу для размышлений всем, кто искренне интересуется историей, литературой нашего края, ищет корни современных событий и представлений о мире, а также ценит живое слово и нетривиальный подход к осмыслению действительности. Ахмедов – человек, который на себе ощутил уникальность культурного поля Дагестана и его влияние на формирование человека.

Русский аварец

Сын русской мамы и отца аварца еще в детстве, приехав с родителями в Дагестан, почувствовал удивительную атмосферу – симбиоз кавказской и русской культур, их взаимопроникновение и отсутствие какой-либо основы для межнациональных конфликтов. Нужно в разности находить общие черты и ощущать единство противоположностей, так как люди везде в общем-то одинаковые и желания и мечты у всех схожи, считает наш собеседник.

– Поэтическому языку я обязан своей русской бабушке, носительнице исконного русского языка и культуры. С другой стороны, моя аварская бабушка, которая почти не говорила на русском, вложила в меня любовь к аварскому слову и традициям, – рассказывает Мурад. – Я всеми силами ратую за бережное отношение к слову. Моя работа переводчика учит меня быть предельно точным. Средствами одного языка передавать афористичный мир другого, не разрушая языковых канонов, очень сложно.

Открывая русскоязычному читателю богатство аварской поэзии, он по праву считается не просто биографом Расула Гамзатова, но и глубоким интерпретатором наследия мастера.

Все мы – россияне

Хранитель культурного кода современного Дагестана, Мурад считает, что литература и история неразделимы.

– Мы живём в сложное время, – говорит писатель. – Я часто езжу по стране и за её пределами, вижу, как пространство «русского мира» воспринимается очень по-разному. На проспекте Вернадского в Москве я почти не слышу русской речи, но в Душанбе, Баку и Бишкеке русская речь звучит повсюду. Язык пластичен, живет по своим законам. К примеру, махачкалинский рынок раньше был целиком дагестаноязычным, а сейчас стал больше русскоязычным. И вот что интересно: забывая свой язык, дагестанец русским не становится. Важно, обретая новое, не терять исконное. Вместе с тем нам всем важно оставаться россиянами. В этом плане велика ответственность деятелей культуры за то, чтобы все объективные процессы шли в созидательном русле. Я стремлюсь в своем творчестве и общественной деятельности придерживаться именно такого вектора. Мы знаем, что Дагестан находится в турбулентной зоне с точки зрения культурной и духовной составляющей.

Язык – это пространство для диалога, в котором свою определенную роль играет и литература. Писатель своим творчеством может способствовать укреплению здоровых межнациональных отношений. Настоящая литература рождается там, где он несёт ответственность за каждое написанное слово.

– Русский язык богат, основан на блестящих традициях. Русская литература признана во всем мире как кладезь духовных ценностей и высокой художественности, – говорит Мурад Ахмедов. – Ее гуманистическое влияние трудно переоценить. Но вот что происходит сегодня. Возник новый язык – интернет-сленг, который я называю мёртвыми иероглифами, подчас бессмысленными. У молодежи появился ругательный термин, хэштег «многобукв». Длинный текст считается моветоном. Сейчас время коротких форм. Даже официальные рекомендации экспертов Союза писателей России авторам уже содержат призыв к коротким формам. Возможно, это требование времени, ведь не зря сказано, что краткость – сестра таланта.

Как говорил Гамзатов, дружба народов невозможна без дружбы людей. Ни один народ не может чувствовать себя в безопасности, когда ксенофобия, национализм являются обыденным делом. В 90-е годы бывали в Дагестане случаи ущемления по национальному признаку, в том числе русских, хотя это крупный народ. Пытались столкнуть лбами и дагестанцев. Нынешняя так называемая русская община порой занимается охотой на нелегалов. Дагестанцам отказываются сдавать квартиры в Москве. К сожалению, это ментальное средневековье никак не выйдет из многих людей. А явление очень опасное. Если такое происходит в стране, это непременно аукнется завтра всем нам. И здесь прослеживается влияние культуры на эти процессы. Одни деятели культуры и искусства своим творчеством способствуют миру и согласию, другие разжигают костер ненависти, оправдывая ксенофобию. Обществу надо пресекать это и объединяться, строить мосты дружбы, а не разрушать исторически сложившиеся взаимосвязи.

Важно знать друг о друге

Разговор затронул насущную проблему – издание и распространение национальной литературы. В советские времена издавали национальных писателей постоянно и большими тиражами. Государство брало на себя распространение литературы в магазинах по всей стране, отзывы авторам приходили из разных уголков огромного читательского пространства.

Сейчас иногда даже народы-соседи имеют очень общие представления о культуре друг друга, не говоря уже об отдаленных регионах. Мало кто знает в центре страны о литературе Северного Кавказа и ее замечательных именах. Но в последние годы в политике федерального центра по отношению к писателям из глубинки стало что-то меняться к лучшему.

Издательством ОГИ издана уникальная антология национальных литератур. Этот проект получил премию Президента РФ за укрепление российской нации. Впервые за долгое время все писатели страны, даже представители самых малочисленных народов, издавались отдельными книгами с переводами в серии «Местоимения», где были представлены разные жанры.

Как живет дагестанская литература

Литература – это человековедение и даже больше – человеколюбие, утверждает Мурад Ахмедов.

Традиционные ценности, религия, семья – всё начинается с человечности.

– Сейчас эпоха крушения авторитетов, подчас даже время фальшивых авторитетов, глубокая мысль перестает быть интересной, – продолжает автор. – Люди разучились мыслить. Сиюминутная развлекаловка в интернете собирает миллионы просмотров. В какую сторону это вырулит – непонятно. В дагестанской литературе свои тенденции. Невозможно не читать, не быть знакомым с родной культурой и что-то создавать значимое и достойное. Молодые поэты интересно смотрят на мир, но порой художественности и языка им не хватает. Они мало читают и иногда малопродуктивны. Однако в последнее время интерес к чтению у молодежи вырос. И если такая тенденция возобладает, то дагестанские традиции сильной литературы возродятся, хотя думаю, что это уже будут русскоязычные писатели.

Нельзя не согласиться с героем встречи в том, что мы живем в век переизбытка информации. Всё чаще говорят об информационном детоксе: человек начинает прятаться от слова, потому что слово часто просто превращается в мусор или отраву. Слов стало много, а смысла мало. Это приметы нашего времени.

Художественное слово находится немного в приземленном состоянии, под натиском лавины информационного потока оно теряется. И задача писателя – возвращать в общество истинные смыслы. А истинные смыслы невозможны без литературы, вбирающей в себя весь мировой созидательный опыт, стремление к добру и свету.

– Книги рождаются из книг, высокая поэзия рождается из трансформированного человеком собственного опыта и высоких целей, потому что поэзия – высшая форма существования языка, – замечает Мурад. – Если умирает язык, то первой умирает поэзия на нем. Это мы наблюдаем в Дагестане.

Важно не потерять то значимое место, которое занимает современная дагестанская литература в пространстве национальных культур и русского мира. За XX век была создана полноценная разноплановая литература народов Дагестана в разных жанрах, есть большое количество замечательных переводов. Это наше богатство, и его надо сохранять, приумножать и беречь.

Д. Г. ГАСАЕВ

Ушёл из жизни Джамалудин Гаджиевич Гасаев. Руководство и коллектив Министерства здравоохранения Российской Федерации выражают соболезнования родным, близким и коллегам в связи со смертью Джамалудина Гаджиевича Гасаева – заслуженного врача Российской Федерации и Республики Дагестан, кандидата медицинских наук, бывшего первого заместителя министра здравоохранения Республики Дагестан.

Джамалудин Гаджиевич посвятил медицине более шести десятилетий. Окончив в 1963 году Дагестанский медицинский институт, он вернулся в родной Агульский район. Прошёл путь от врача и заместителя главного врача до руководителя Агульской центральной районной больницы. Затем работал в медицинских учреждениях Дербента и Избербаша, а с 1991 года – в руководстве Минздрава Дагестана.

В его профессиональной судьбе соединились практическая медицина, государственная служба и научная работа. Джамалудин Гаджиевич знал здравоохранение не только по отчётам: за каждым решением он видел пациента, врача, районную больницу. Коллеги ценили его за компетентность, взвешенность и готовность брать ответственность в сложных ситуациях.

Его многолетний труд отмечен медалью «За трудовую доблесть», званиями «Отличник здравоохранения СССР», «Заслуженный врач Республики Дагестан» и «Заслуженный врач Российской Федерации».



Светлая память о Джамалудине Гаджиевиче Гасаеве – враче, руководителе и человеке, верно служившем людям, – сохранится в сердцах всех, кто знал его и работал рядом.

Выражаем искренние соболезнования семье и разделяем боль этой тяжёлой утраты.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

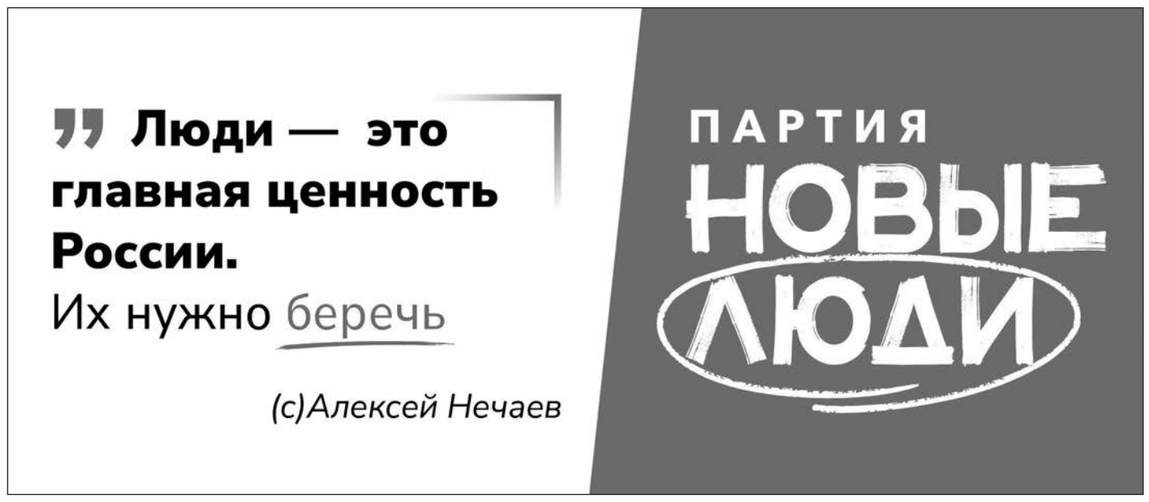








Бесплатная публикация в рамках Закона РД «О выборах депутатов Народного Собрания Республики Дагестан»



На платной основе

www.dagpravda.ru

ЛитМир

Ежемесячный проект газеты «Дагестанская правда»

Август 2026 г.

Книголюбие

Арина НАДЕЖДИНА

Август примечателен тем, что в этом месяце есть знаменательный день в календаре, посвящённый книголюбам. А книголюбов, как у нас, так и во всём мире, огромная армия. Чтобы удовлетворять их разнообразные интересы, неустанно трудятся писатели, поэты и издатели. Ну и ещё вносят свою лепту в обслуживание читателей работники библиотек и книжных магазинов. Если количество библиотек более-менее известно (у нас в республике по учёту прошлого года их насчитывалось 964), то число книжных лавок доподлинно никому неизвестно.

Традиция отмечать Всемирный день книголюбов появилась в Америке. Именно там зародился национальный праздник Book Lovers Day. Поклонникам литературы в разных странах эта идея понравилась, и традиция прижилась. Именно в этот день люди стали чаще посещать библиотеки и книжные магазины, устраивать семейные чтения книг. Часто в августовские дни проводятся книжные выставки, конкурсы чтецов, литературные викторины, встречи с писателями и другие интересные мероприятия, связанные с миром книг.

Для удобства читателей в нашей республике проводится поэтапная модернизация читательского пространства. Так, три учреждения переоборудованы в библиотеки нового поколения – это центральная районная библиотека Казбековского района и два филиала ЦБС г. Махачкалы, на создание которых привлечены субсидии в размере 31 млн рублей. Средства федерального бюджета использованы на пополнение книжных фондов новейшей литературой, оснащение библиотечного пространства новым оборудованием и мебелью, внедрение информационных технологий и аудиосредств. Модельные библиотеки сегодня задали новый уровень обслуживания – это комфортная, эффективная и многофункциональная среда для разных видов деятельности и категорий пользователей. Люди с удовольствием проводят время в комфортных условиях и с пользой для своего развития.

История книгопечатания говорит нам о том, что его изобрели как минимум три раза: в Корее, Китае и Европе. Первую книгу напечатали в период с 704 по 751 годы с помощью ксилографии – оттиска на бумаге с деревянной печатной формы. До этого была известна штучная печать. Штучной печатью оставляли изображения на текстиле еще в Древнем Китае. Образцы такой печати на бумаге датируются не позднее 220 года н. э.

Если говорить о редких изданиях, сохранившихся до наших дней, то одной из таких сокровищ является книга «Гигантский кодекс», написанная в начале XIII века. Книгу еще называют «Дьявольской библией», потому что это единственная библия, в которой содержится изображение сатаны, занимающее отдельную страницу. Существует поверье, что книгу в 310 пергаментных листов написал монах за одну ночь, а помог ему в этом сам дьявол. Поэтому его «портрет» есть в книге. С XVII века уникальный экземпляр хранится в Стокгольме, в Национальной библиотеке Швеции и постоянно доступен любому желающему.

Вот ещё некоторые любопытные факты о чтении и книгах, попавшие в Книгу рекордов Гиннесса.

При чтении глаза человека передвигаются от одного слова к другому с небольшими задержками – происходит фиксация на конкретных буквах. И всегда казалось само собой разумеющимся, что и правый, и левый глаза одновременно фиксируются на одной и той же букве. Но психолог Саймон Лайверсидж и его коллеги после ряда экспериментов установили, что 53% времени наши глаза действительно видят одну и ту же букву, а вот остальные 47% времени мы улавливаем разные буквы левым и правым глазами. Получается, что глаза передают в мозг совершенно разные изображения, но он с легкостью объединяет их в единую картину.

Чтение печатного текста и чтение с экрана смартфона или компьютера не одно и то же для нашего мозга. При чтении печатной книги концентрация нашего внимания достигает максимального уровня: мы целиком поглощены текстом, улавливаем ключевые слова, фразы и обдумываем прочитанное. При использовании для чтения веб-ресурсов внимание пользователя зачастую рассеивается, он чаще отвлекается от текста и может перечитывать одни и те же строки много раз. А еще такое чтение сопряжено с незначительным повышением уровня кортизола – гормона стресса.

Чтение влияет на нашу жизнь, вызывая эмоциональные и физические ощущения. В 2013 году американский университет Эмори провел эксперимент по отслеживанию деятельности мозга читающих людей с помощью МРТ. Оказалось, что при чтении активизируется работа центральной борозды головного мозга, которая отвечает за формирование эмоциональных и физических ощущений на основе наших размышлений. После чтения эффект нейронных изменений сохраняется на срок от одного до пяти дней. Чтение – одно из самых эффективных средств по снятию стресса. Исследователи Сассекского университета в ходе эксперимента установили, что всего лишь шесть минут, проведенных за чтением, способны снизить содержание гормонов стресса в организме на целых 68%! Для сравнения: видеоигры снижают стресс лишь на 21%, а пешая прогулка – на 42%.

Чтение книг делает нас добрее и поощряет к благотворительности и волонтерству. Чем больше книг в нашем читательском дневнике, тем больше наш жизненный опыт – на книжных страницах мы сталкиваемся с самыми разнообразными жизненными невзгодами и испытаниями, пусть они и существуют только в воображении автора. Этот опыт заставляет нас относиться к людям с более высоким уровнем эмпатии, пробуждает в нас чувство сострадания и милосердия.

Читающие люди меньше подвержены риску набора лишнего веса. Это объясняется очень просто: зачастую в поисках положительных эмоций люди используют вкусную еду как средство получить свою дозу эндорфинов и сбежать от скуки и рутины. А для любителей чтения такую роль на себя берут книги – лучшее лекарство против тягот обыденности и скуки.

Отсюда вывод: кто больше читает, тот дольше живёт. Читайте на здоровье, дорогие друзья!

Донбасс, Донбасс, ты – чудотворный мир, молитва...



Александр ПРОХАНОВ

Стояло огненное лето.
Горела рукопись в огне.
Писали русские поэты
Свои поэмы на броне.
Печальный финский рыболов
Бросал в неведомые воды,
И сотня пушечных стволов
Пропела пламенную оду.
Когда гуляет в чистом поле
Атак свинцовая пурга,
Я к вам пишу. Чего же боле,
Чем смерть заклятого врага?
Когда по кровле обветшалой
В ночи осколки простучат,
Как будто кто-то дикий, шалый
По дому рубанул сплеча.
Идёт направо – песнь заводит.
Налево – пушки голосят.
Убитый был в сапёрном взводе.
Его невеста на сносях.
Я помню чудное мгновенье.
Горел и плавился металл,
Когда войны свирепый веник
Мой батальон с земли сметал.
Мы города стирали в крошку
Из сотен тысяч батарей.
Стоят дома на курьих ножках,
У них ни окон, ни дверей.
Мы прорывали оборону.
Снег выпал только в декабре.
Летели чёрные вороны
На красной сумрачной заре.
Был взводный самых честных правил.
Он хуже выдумать не мог,
Когда на мину ногу ставил.
Остался без обеих ног.
Я угнездился в бэтээре,
Мне спину холодил металл.
В Россию можно только верить,
Любить зубов её оскал.
Прекрасен вид Левобережья,
Прекрасен Киев на Днепру.
Как русский, пламенно и нежно,
Его в объятиях запру.
Вам не дано предусмотреть,
Где наша бомба разорвётся
И скоро ль вас настигнет смерть
На дне волшебного колодца.
Цветок засохший, бездыханный,
Забытый в книге вижу я.
Он умирал от страшной раны
И всё просил: «Огня! Огня!».
Икона русской благодати,
Позволь к устам твоим прильнуть.
Нас провожаешь, рать за ратью,
В кремнистый непроглядный путь.
В боях, под бурей пулевой,
Я столько раз вставал и падал.
Теперь в палатке полевой
Сижу, читаю без лампады.
Когда б надежду я имела
Хоть редко, хоть в неделю раз.
Его лицо белее мела,
И мёртвый взор открытых глаз.
Сдавались, покидали норы.
За взводом взвод, ещё, ещё!
Я их запомнил. Волчьи взоры
И лица с впадинами щёк.
Увидел зорьку голубую.
Рассвет. Светлеют небеса.
Одна строка сменить другую
Спешит. До боя полчаса.

* * *

Ты был невольник призрачной галеры
И слышал скрип её волшебных вёсел.
Был исповедник сокровенной веры,
Умелец неизвестных нам ремёсел.
Глухой порой, когда, скрывая звёзды,
Висела ночи мрачная завеса,
Сверканьем крыльев рассекая воздух,
Тебе явился ангел Херсонеса.
И был невнятен слог его речений.
Он порождал земель и вод трясенье.
Он улетел. И в мировых теченьях,
Светя огнями, всплыл Ковчег Спасенья.
Кругом дымился мир в слезах и корчах.
Его, казалось, бурей в бездну сносит.
И ты стоял, непобедимый кормчий,
России бесподобный знаменосец.

* * *

Наступит день, утихнут взрывов пляски,
Уйдёт война в мученьях и крови.
Покатят инвалидные коляски.
На них родня напишет букву «ви».

* * *

Когда повеял ветер вешний,
В твой дом, февральским утром ранним,
С небес явился Божий вестник.
Тебе поведал: «Ты – избранник!
Был миг последнего решенья
Подобен огненному маку.
И ты поднялся из траншеи,
Россия бросилась в атаку.
Ей присягнул душой и плотью,
Деяньям дьявольским помеха.
Россия встала из лохмотьев
В сияньи грозного доспеха.
Тебя, кто не устал бороться,
Спасёт от сумрачного ада
Алтарь Софии Новгородской,
Стена святого Сталинграда.
Пусть груз твой непосильный, страшный.
Несёшь, не потупляя взора,
Железо Эйфелевой башни,
Каменья Кёльнского собора.
О ты, жилец кремлёвских башен,
Спаси страну от смертной тени.
В тебе приволье русских пашен,
Хребтов и рек переплетенье.
Как много рек прекрасных в мире.
За Доном Днепр, за Днепром Днестр.
Пусть мне играет на клавире
Твой миномётный джаз-оркестр.
И пусть в глазах, слезами полных,
Что по лицу размазал ветер,
Вдруг просияет, как подсолнух,
Победы дивное соцветье.
А на войне как на войне.
Броня изглоданная танка.
Мой лик оттиснут на броне.
Войны жестокая чеканка.
Гляжу в развалинах Донецка
Среди февральских серых льдинок
На брошенный рисунок детский,
На чей-то стоптанный ботинок.
И пусть среди хлебов и пашен,
В полях, где колосится лето,
Вчера от танков наступавших
Остались чёрные скелеты.
Пусть ветер этой ночью мглистой
Поёт в пустой консервной банке
Победный «Марш артиллеристов»,
Прощанье слёзное славянки.
Окрашена кровавой краской
России огненная веха.
Спецназа взломанная каска,
Бушлат убитого морпеха.
Моя невеста утром рано
Войдёт в палату осторожно,
В слезах, положит мне на рану
Листок целебный – подорожник.

* * *

Ломая оборонный пояс,
Сквозь городов дымящих груды,
Промчался жуткий бронепоезд,
Паля из башенных орудий.
За ним разорванные рельсы,
Нет ни улыбок, ни слезинок
В глазах у русских погорельцев,
На вдовьих лицах украинок.
Мы были сёстры, были братья,
Когда нас резали на части.
Теперь вы шлёте нам проклятья,
А мы приносим вам несчастье.
Кто он, увенчанный рогами,
Заклятья чёрного волшебник,
Что сделал родичей врагами,
Истёр молельню в груду щебня?
Но взгляд у старой хуторянки
Был чист, как небо голубое.
И с поля отвернули танки,
И стало хлебным поле боя.
Был пленный дик, по пояс голый.
Кипела ярость в каждой вене.
В нём не смолкал орудий голос,
Машин и танков столкновенье.
Но вдруг мы встретились глазами,
Погасла ярость в каждой жиле.
Как будто вышли с образами,
И мы к иконе приложились.
И были речи наши жарки.
Забыв мучения и плачи,
В саду мы поднимали чарки
И пели русские, казачьи.
И тот, в кого стрелял я метко
И кто меня глушил гранатой,
Махнул мне яблоневой веткой,
А я ему – душистой мятой.
Не вечно в поле пулям виться,
Не вечно ворону летать.
В полях поднимется пшеница
Во всю свою златую стать.
Так думал я, затвором щёлкнув,
И был готов ввязаться в драку.
Смотрел сквозь броневую щёлку,
Как полк «Азов» идёт в атаку.

Страна у Лукоморья

Дмитрий ГАЛЬ

Родился и вырос в Волгограде, проживает в Нижегородской области. Работал рентгенологом-дефектоскопистом, фрезеровщиком, осветителем на телецентре, мастером по строительству, сторожем, охранником.

* * *

Есть свет и тьма... И больше ничего:
Ни воздуха, ни камня, ни воды.
От лёгкого дыханья твоего –
О, ангел мой, – останусь молодым.

И лес, едва проснувшись, задрожит,
И вспомнит Лета, что она – река...
Едва ли я над пропастью во ржи
Решу, что мне важнее... А пока

Мой верный пёс, свернувшийся у ног,
Напоминает: я кому-то нужен, –
Но времена прошли наискосок,
Потупясь и заглядывая в лужи,

И колокольный звон вблизи, вдали
Надрывен и болезненно доходчив...
С лазурных вод большие корабли,
Поверь, не затеряются средь прочих:

Они летят над морем, над судьбой,
Алея парусами – раньше, позже –
И светом наполняясь над тобой:
Мгла отступила... Навсегда, похоже.

* * *

... Спускаюсь к Лете,
Жёлтый туман клубится,
И камыши у воды
Алые стоят...



Из личного альбома

* * *

... Я – ветер, сынок,
И моя пыль осела
На острой стене Рима
С изнанки эпох...

* * *

... Видишь, как близко:
Спит камыш у вод Леты –
Алое на зелёном...
Скоро и нам, друг?

* * *

... Странно, как легко
Ворвалась в дом Осень, да?..
Стою, не тороплюсь жечь
Письма от тебя...

* * *

... И лист дрожащий,
И строка кровяная:
Ремесло твоё, поэт –
Стоять над бездной...

* * *

... И в зове ветра –
Голос родной и дальний:
– Слышишь, звук паутинки
Из тех лет, да ведь?..

* * *

Листок вспорхнул с календаря,
И в алое мой век окрашен...
Где фонари всю ночь горят,
Озябли флигеля и башни,
Открылась потайная дверь,
Единорог давно отловлен...

Моим рассказам ты не верь, –
Свеча, гори у изголовья...

* * *

... Я родом из той
Страны у Лукоморья...
И туда вернусь.

* * *

... И лёгким пером
Душа над облаками
Летела моя...

* * *

... Что же решают
Осенние скрижали,
Стоя надо мной?...

* * *

... И огонь свечи,
И голос надтреснутый –
Молюсь о тебе...

* * *

... Сколько их, дорог,
В городе с золотыми
Куполами, брат?..

* * *

... О листке дубьем,
Что сорвался и летит
Над Лукоморьем...

* * *

... Ладошка твоя
На плече у Осени
Не замёрзла, дочь?..

* * *

По воде ли ходить, по углям босиком –
Я росою умылся в зарницу...
И стоит на ветру белокаменный дом,
И журавель колодезный снится, –

Отмолю, искуплю к золотушному дню,
Не бросай ко мне свиток подмётный:
Я и с тех колоколен, и с этих звоню
Для одной, для единственной ноты...

Тайно выдери лист из писаний, толмач,
Где тебе – пустословье и дыба...
И дряхлела эпоха – не плачь ты, не плачь, –
Её голос кровав ли, избывен?..

Искушение в чём?.. Не в моей ли вине,
Что ни дали у нас и ни света, –
Но душа утомлённая, виделось мне,
К небесам и близка, и согрета...

* * *

.. Жгут ли корабли
В небе обетованном? –
Осень. Иордан...

* * *

... Дуб сох зелёный,
Лукоморье мелело,
Сказ мой не помнят...

* * *

... С лодки дотянусь
До лилии на воде
И сорву её...

* * *

... С берёзкиных губ
Срывает и лист, и плач
Ветер осенний...

* * *

... Я кровью пишу
Стихи о настоящем
На листке белом...

* * *

... Вновь на рассвете
Слышу заунывную
Песню о Будде...

Юмористические рассказы

Баран есть баран

Джарко НУРЖАЕВ

Прекрасный весенний день. Птички весело чирикают, дети радостно резвятся на улице. Я сижу у себя во дворе на старой кушетке и пью медленными глотками хороший грузинский чай. Примерно через полчаса калитка отворяется и входит сосед Гарун. Вид у него несколько растерянный. Не успел я и рта раскрыть, чтобы пригласить его к столу и угостить чаем, как Гарун взволнованно сказал:



Фотогенерация Н. НЕЖИНСКОЙ

– Послушай, Джамал, ради Аллаха, помоги поймать эту тварь бестолковую, которая убежала из сарая и топчет теперь огород. Просто сладу с ней никакого нет.

– Какую тварь, что ты такое говоришь? – не понял я.

– Да баран этот, будь он проклят, которого отец из Калмыкии привез. Никак не могу его обратно в сарай загнать, уж больно он здоровый, одни рога чего стоят. Совсем не похож на нашу дагестанскую породу.

С одной стороны, признаюсь откровенно, дорогой читатель, смех меня разбирает. Как это, думаю, с каким-то бараном справиться не может. А с другой стороны, любопытно мне очень, и на барана этого хочется взглянуть, чем это, думаю, он от других отличается.

Подходим к огороду: баран весь из себя такой важный и гордый расхаживает. Топчет копытами посаженные культуры, не торопясь поедает листья с деревьев.

– Вай, что он делает? – вскрикивает Гарун. – Да он весь наш огород сейчас сожрет, – и зло швыряет в барана камнем. А барану хоть бы что, он даже не оборачивается в нашу сторону.

– Как бы нам его поймать? – говорит мне Гарун чуть ли не со слезами на глазах.

Все наши отчаянные попытки незаметно подобраться к нему не имели никакого успеха. Он убегал от нас, как только чуял, что мы подкрадываемся к нему, и упрямо продолжал поглощать листья. Так же было невозможно заманить его обратно в сарай. Что мы только ни делали: и хлебом пытались накормить, и даже сигареты ему предлагали, которые он, кстати, съедал так же хорошо, как и листья. Наконец нам это надоело, и мы приняли бескомпромиссное решение – поймать его силой. Но не тут-то было: бегая между деревьями, он ловко увиливал от нас, потом перепрыгнул через забор и оказался уже в моем огороде. Мы с Гаруном дружно ринулись за ним и уже достигли цели, как он вырвался из рук и убежал от нас.

– Теперь он будет поедать листья на моих деревьях, – грустно заметил я.

– Ну уж нет, – сказал Гарун, – ты отвлекай его, а я попробую подойти к нему в обход.

И пока я всеми правдами и неправдами отвлекал барана, Гарун, как настоящий разведчик, пополз по высокой траве к неприятелю. Вот уже совсем немного, и Гарун схватил его за длинные рога. Между ними начался настоящий поединок. Я, буквально, умирал со смеху, наблюдая эту картину. Не желая отпускать барана, Гарун запрыгнул ему на спину. А баран, в свою очередь, взяв с места в карьер, закружил по огороду. Словно лихой казак на бравом коне, кружил Гарун по огороду верхом на своем баране, крепко ухватившись за рога. Но уже на третьем круге он не удержался и свалился на землю. Больно ушиб себе ногу, да так и остался, охая, сидеть на земле. Баран победно оглянулся и, бросив презрительный взгляд на хозяина, воинственно потряс рогами и… о, ужас, чего я совсем не ожидал, ринулся на меня. При одной только мысли о том, что он может проткнуть меня своими острыми рогами, холодный пот прошиб всё моё тело.

Я добежал до деревянного забора и увидел, что баран преследует меня, как разъяренный бык. Ну, думаю я, здесь без хитрости не обойтись. И как только это животное приблизилось ко мне, я резко отошел в сторону, а баран с разбегу вонзил свои рога в забор, да так и застрял. Вы, конечно, представляете себе, дорогие читатели, ту радость, которую я испытал в эту минуту. Пока баран не успел вытащить свои страшные рога, я быстро побежал за веревкой, чтобы связать ему ноги. К этому времени подошел, прихрамывая, Гарун и от злости, которая буквально переполняла его, «угостил» барана прямо по морде своим большим кулаком.

Вдвоем с Гаруном мы связали барана крепко и, перебросив на плечи, торжественно, с чувством исполненного долга, понесли обратно в сарай.

– Ну и измучило нас это животное, – сказал я уже без всякой злости на барана.

– Ничего не поделаешь, – невесело заметил Гарун. – Баран он и есть баран.

Похищение жены

Однажды позвонил мне друг Мурад и громким, радостным голосом сообщил в трубку:

– Джафар, приезжай на мою свадьбу! Я через неделю женюсь. Жду обязательно…

Друг жил в районном центре с интересным названием «Чавуши». Джафар меня уверял, что на древнем дагестанском языке это слово означает «многолюдный». Не знаю, существовал ли когда-нибудь такой язык, но в Чавуши действительно проживает много народу. А когда в начале каждого месяца наступает базарный день, то вообще не протолкнуться. Столько шума и гама, наверное, ни на одном базаре не услышишь.

Спустя неделю я поехал на свадьбу. Мурад был в новом темно-коричневом костюме и начищенных до зеркального блеска черных туфлях. Мы поздоровались, и он с широкой улыбкой на лице сказал:

– Я очень доволен. Моя будущая жена очень красивая. Ее зовут Хамсият…

Свадьба тоже была шумной и веселой. Много пели и плясали. Больше всех танцевал школьный товарищ Мурада по имени Омар. Он чаще других приглашал невесту на танец.

…Прошло полгода. Вдруг как-то снова позвонил мне Мурад и грустным голосом заявил.

– Джафар, от меня жена ушла. Приезжай. Остальное потом расскажу…

Откровенно сказать, я был в некоторой растерянности. Не мог понять, чем я мог ему помочь. Тем не менее поехал.

На этот раз вид у Мурада был весьма удручающий. На нем была старая, изрядно поношенная фуфайка и широкие серого цвета рабочие брюки. Причем брюки были слегка коротковаты, и выглядел он в них нелепо.

Мурад невесело поздоровался со мной и рассказал свою грустную историю.

– Мы с женой повздорили, – поведал он. – Я думал, Хамсият успокоится. Утром ушел на работу, а когда вернулся, то соседка сказала, что она ушла к другому…

– Невеселое дело, – согласился я. – И кто этот мужчина?

– Мой бывший одноклассник Омар.

– Который больше всех плясал на свадьбе? – поинтересовался я.

– Именно, – кивнул Мурад.

– А чем я могу помочь?

– Я решил, что Хамсият надо похитить…

– Как похитить? – удивился я.

Мурад умоляющим взглядом посмотрел на меня.

– Помоги. Не могу без нее.

– А если она не согласится?

– Согласится, – уверил меня друг. – Совершим настоящий мужской поступок. Она уже не хочет быть с Омаром. А вернуться гордость не позволяет. Ее мама так и сказала: «Будь мужчиной, верни свою жену».

– Хорошо. Давай поедем на моей машине, – предложил я.

– Шум будет, – опасливо заметил Мурад. – У меня новая «Волга». Не переживай, никакого беспокойства.

***

На следующий день мы договорились, что похищать Хамсият поедем ночью. Мурад уверил меня, что Омара не будет дома, а Хамсият будет ждать его в огороде.

– Мне об этом ее мама сказала, – уточнил Мурад, когда мы выехали со двора.

Однако какое-то смутное беспокойство меня не покидало. Ночь была темная. Но Мурад потирал руки.

– Прекрасно. Я думаю, работу свою мы выполним на «отлично».

Тем не менее, не все прошло гладко. Не успели мы приехать к месту назначения, как залаяли собаки.

Но удержать Мурада было невозможно. Он взял с собой покрывало, которое заранее приготовил, и побежал в огород. Через минуту он уже был в машине. Его жена пыталась скинуть с головы покрывало, но Мурад не давал ей это сделать. Нежно гладил ее по спине и уговаривал:

– Потерпи немного, скоро приедем…

Когда уже подъезжали к дому, она, наконец, сдернула покрывало, и мы к своему огромному удивлению увидели, что в машине находится не Хамсият, а ее мама Земфира. Она тут же накинулась на Мурада как разъяренная тигрица.

– Ты что, идиот? Если бы не твое дурацкое покрывало, я смогла бы тебе сразу все объяснить…

Мурад оторопело глядел на тещу и не мог вымолвить не слова. Наконец, выдавил:

– Зачем вы пошли в огород?

Теща спокойно заметила.

– Как зачем? Тебя хотела проверить. Способен ты или нет на настоящий поступок. Ты ведь всегда бывал нерешительным.

– Ну и что, убедились? – тихо осведомился Мурад.

– Убедилась, – кивнула теща.

– Теперь что мне делать? – чуть не плача спросил он.

– Не переживай. Если ты смог похитить меня, то значит, сможешь и жену. В старину наши аксакалы похищали не одну, а даже трех девушек.

– Но я ведь не аксакал.

– Так будь им. Докажи, что ты сильный.

На следующий день я уехал обратно. Мне нужно было возвращаться на работу.

Что было дальше, я узнал из телефонного звонка Мурада. Он рассказал, что похитить жену ему удалось только с третьей попытки. Его бывший друг Омар все время находился дома и грозил пристрелить его из ружья. Но как только он уехал по делам в другой аул, то Мурад тут же смог забрать жену обратно.

Теперь они живут в городе. Так безопаснее. Потому что, говорят, Омар все ходит с ружьем и ищет своего обидчика.

Это, конечно, не очень хорошо. Но будем, дорогие читатели, надеяться, что их пути больше никогда не пересекутся и Омар найдет себе со временем другую подругу жизни.



Фотогенерация Н. НЕЖИНСКОЙ

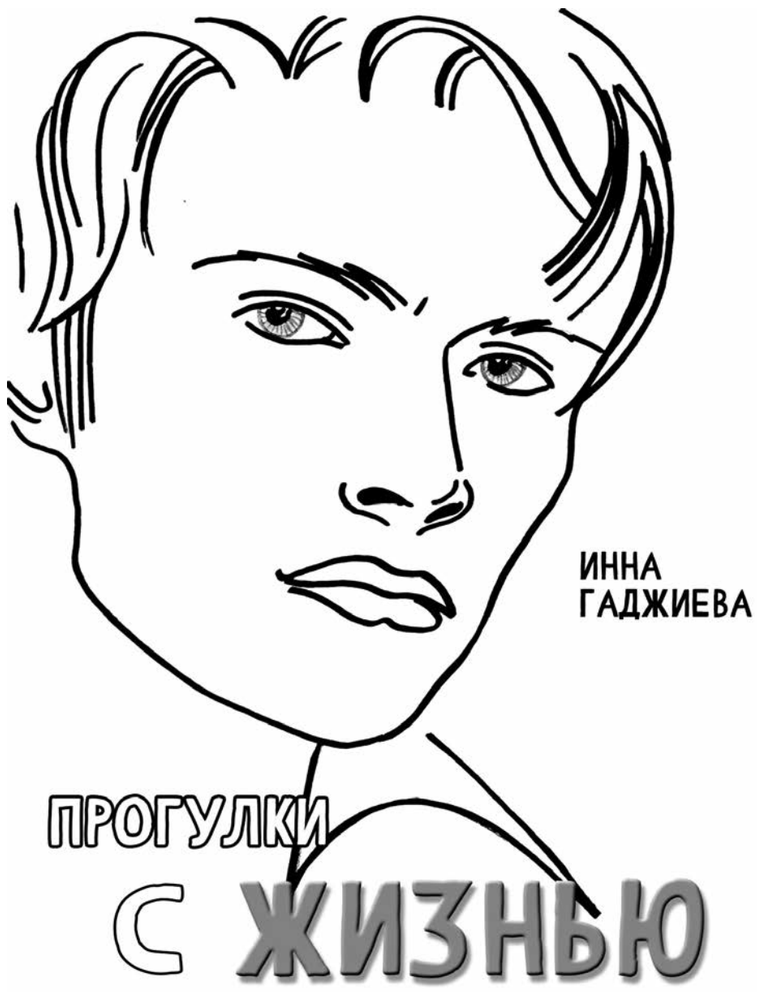
Книга, меняющая сознание

Сабина ИСРАПИЛОВА

В культурной жизни столицы состоялось яркое событие – прошла презентация книги дагестанской писательницы, журналиста, фотохудожника Инны Гаджиевой «Прогулки с жизнью». Эта повесть – долгожданное продолжение полюбившейся многим её книги «Прогулки со смертью» – философско-мистической притчи о духовном пробуждении человека после тяжёлой болезни. Через серию фантастических путешествий по разным странам героиня переосмысливает своё отношение к жизни, смерти, времени и собственному «я».

«Прогулки с жизнью» – это притча о пути к осознанности. Через беседы с мистическим наставником героиня учится видеть красоту в каждом моменте, отпускать прошлое и страхи, принимать мир и себя, осознавать себя как часть чего-то большего, находить радость и смысл в самой жизни.

Повесть сочетает элементы мистики, философии и автобиографического повествования, предлагая читателю не просто историю, а инструмент для саморефлексии и духовного роста.



Книга вызвала широкий интерес у литераторов, журналистов, почитателей таланта писательницы. О своем восприятии нового произведения говорили на презентации шеф-редактор ГТРК «Дагестан» Салам Хавчаев, поэт, прозаик Миясат Муслимова, журналист Абдурахман Юнусов и многие другие.

Инна – очень интересный, творческий человек. Ее фотокартины (именно картины, а не просто фотографии) неоднократно выставлялись на разных культурных площадках Махачкалы. А косплеи на знаменитые картины, созданные Гаджиевой, вызывают неподдельный восторг у зрителей.

Признаюсь, первую ее книгу я прочла, не отрываясь. Она многое рассказала обо мне самой. С предвкушением жду встречи с новой повестью, а пока поинтересовалась, что говорит сама автор о произведении.

– Когда я написала «Прогулки со смертью», как ты помнишь, навеянную постковидным временем, я не думала, что будет продолжение. Но почувствовала, что есть еще что сказать, и стала писать вторую книгу. Кстати, я еще даже первую на тот момент не издала. Много раз ее дописывала, дополняла. Очень строго в этот раз отнеслась к иллюстрациям. Постаралась их сделать достаточно содержательными. И есть еще задумка, что, возможно, будет еще и третья книга.

– Первая была посвящена переосмыслению жизни после столкновения со смертью. В новой книге ты уже «гуляешь» не со смертью, а с жизнью. Можно сказать, что повесть более жизнеутверждающая?

– Они обе написаны в одном ключе. Обе – о жизни. Моя цель – вдохновить читателя, осветить его душу. Если мы говорим о том, что литература учит, воспитывает, дает эстетическое наслаждение и имеет познавательную функцию, то я считаю, что своими книгами эту задачу выполнила.

– То есть, если говорить о серии книг, изменивших сознание, то это о твоих книгах?

– Да, многие, кто ее прочитал, считают, что она настольная. Говорят, что перечитывают много раз. Потому что там есть советы, которые нужны ежедневно. Кто-то вообще называет ее сборником психологических техник. Не скрою, я действительно многое вложила из своих психологических тренингов и выдаю секреты своей работы.

– А ты сама менялась, пока писала эту книгу?

– Я менялась независимо от этого процесса. Книга как раз отражает те изменения, которые произошли во мне. Она отражает эволюцию моего состояния, моего сознания. И все это можно проследить.

– Как долго ты над ней работала?

– Как и первую, я написала ее года за два.

– Это было наитие или целенаправленная работа?

– Первоначально это было наитие. То есть первая книга – это полностью озарение, идея, которая пришла, ее надо было воплощать. Было ощущение, словно кто-то ее диктует, а я пишу. Такой поток сознания, который нужно было литературно обработать.

Вторая книга тоже шла потоком, и я понимала, что нужно писать: просто видела это картинками, растворившись в словах. Потом, конечно, редактировала, искала слабые места. Книгу, перед тем как выпустить, перечитала раз двадцать, наверное.

– А не получилось ли в итоге, что лучшее – враг хорошего?

– Есть такая ситуация. В своем перфекционизме я немного застряла. Очень много правила, а в итоге пропустила две глупейшие ошибки…

– Стоп, не говори. Посмотрим, найдут ли их твои читатели, и узнаем, насколько они внимательны.

– Ну да. А я отшучиваюсь тем, что ковровщицы всегда делали в ковре сбой в орнаменте, чтобы его не сглазили.

– Давай поговорим про иллюстрации. Ведь ты не только автор, но и иллюстратор. Свою книгу иллюстрировать легко?

– Да, конечно, потому что ты все понимаешь. Я же говорю: пишу картинками и знаю, как это должно выглядеть.

– Кто помог тебе в выпуске книги?

– Особую благодарность я хочу выразить издателю Станиславу Дидковскому, который очень чутко прислушивался к тому, что я прошу. Спасибо моим друзьям, которые в меня верили, первыми читали оконченные главы. Моей близкой подруге Шуане, которая меня буквально заставила выпустить первую книгу. А вторая уже пошла легче. Благодарю ее за волшебный пендель.

– О планах на будущее расскажешь?

– Думаю, нет. Просто немного приоткрою завесу. Сейчас мы пишем книгу в соавторстве с журналистом Кайравом Кагермановым. А что это будет за книга – увидите совсем скоро. Если первые две мои книги написаны в жанре философско-мистическом, то это будет уже совсем другой жанр.

– Ну что ж, с нетерпением буду ждать. А пока с удовольствием погружусь в мир «Прогулок с жизнью».

Мукаил АХМЕДОВ

Раздумья

Родник, с высоких скал бросаясь вниз,
Дробит ручей на брызги-самоцветы.
Цветной туман, что радугой повис,
Хранит в себе источника секреты.

Мои раздумья – брызги родника,
Они рождаются в бурлящих мыслях,
Искрятся строками в моих стихах,
В них краски мира радугой повисли.

***

На альпийском лугу над Ухулом гуляю
И подснежники белые глажу рукой.
Но когда лепестков этих нежных касаюсь,
Будто мама любимая рядом со мной.

Ночью лунной шагаю тропинкой до дома,
С неба плещется под ноги свет серебром.
В этом блеске я чувствую с детства знакомый
Мамин взгляд, что ведёт меня бережно в дом.

***

Я поэт, мои мысли, как птицы, летают.
В звуках мира мне слышится голос эпох.
И моё вдохновенье с годами не тает,
Будет верен ему и последний мой вдох.

Приходите, друзья, я вас встречу стихами,
В них богатство и радость широкой души,
Поделюсь хлебом–солью поэзии с вами
В окруженьи седых, молчаливых вершин.

***

Любовь не цветок,
Что дают как признанье.
Любовь и не деньги,
Что ты одолжил.
Любовь не вложить
В человека как знанье.
Любовь – это дар
Благородной души.

***

Прими цветок любви,
Не спрашивай про цену.
Прими его, как знак
Моей любви бесценной.

***

Где кружит вороньё, знать, падаль там.
Следы героя видно по делам.

***

Бывает, что родным ты стал как враг,
И близкий человек не хочет видеть.
Боюсь, когда-нибудь случится так,
Мои стихи меня возненавидят.

***

Всегда ли слёзы – горести венец?
Одни из глаз текут, другие из сердец.

***

Кто миром наглядеться не успел,
Тот встретит смерть с открытыми глазами.
Кто знал, что для добра лишь здесь удел,
Уходит в смерть с открытыми руками.

***

Созревший колос в поле не бросай.
А мысли зрелые в стихи ты обращай.

***

У высохшей реки всегда есть след,
Укажет русло, где вода текла в раздолье.
Залечишь рану – через много лет
Шрам будет памятью о пережитой боли.

***

– Чинара, почему ты высока?
– Росла я вольно, мачехи не знала.
– Гранат, что ветки низко гнёшь к бокам?
– Плоды держать мне сил не доставало.

***

– Где ты, счастье? – как-то я спросил. –
Мне тебя никак не доискаться!
В горы шёл и в недра уходил,
И на дно морское опускался.

Я мечтал поймать в свои силки
Птицу дивную Хумай на счастье,
Но её полёты так легки,
Не догонишь чудо в одночасье.

– Зря за мною не гоняйся ты, –
Счастье мне тихонечко шепнуло. –
Коротка дорога у мечты.
Поищи её внутри аула.

***

Мир для меня – ничтожная копейка.
Поскольку счастья не нашёл я в нём.
Ценю я тех, кто с правдою житейской
Во всех обыденных делах вдвоём.

Несу судьбу свою тяжёлой ношей.
Бог, видно, не на нашей стороне.
Жизнь студит сердце ледяной порошей.
Хотя бы пониманье в помощь мне.

***

Жизнь – море, человек – кораблик.
Спокойно море, и судьба тиха.
Но если шторм – судёнышко ослабнет,
Борьба с ненастьем будет нелегка.

Перевод с лезгинского
Надежды ТУЗОВОЙ

Песни весны



Мирза КАЛУКСКИЙ
(1697–1741 гг.)

Влюблённый соловей

Когда весна бодрит со всех сторон,
Цветами украшаешь ты свой трон,
Живёшь в усладу в мире вечных крон,
Счастливый и влюблённый соловей.

В душе твоей печали, горя нет.
Веселием наполнен твой куплет.
Твои напевы – мёд, души расцвет,
Счастливый и влюблённый соловей.

Поёшь в саду, цветущем под листвой,
Проводишь время в радости живой.
Ты знаешь цену жизни заревой,
Счастливый и влюблённый соловей.

Допев любви баллады и мечты,
Целуешь розы – райские цветы.
С избранницей определился ты,
Счастливый и влюблённый соловей!

Ты улетаешь на зиму в Багдад,
Весною возвращаешься назад.
Будь гостем у Мирзы – тебе я рад,
Счастливый и влюблённый соловей.

Горный родник

Тебя неспроста восхваляет народ,
Сердца ты бодришь, продлевая наш род.
Недаром идём мы к тебе через брод,
Лекарство природы, о, горный родник.

Как только испробуешь влагу ключа,
Усталость спадает, как ноша с плеча.
Щербет наших гор, первообраз врача,
Лекарство природы, о, горный родник.

Горянки гостят у тебя каждый день,
Наполнив кувшины, несут к себе в сень;
Тебя воспевают, усевшись под тень,
Лекарство природы, о, горный родник.

Наполнив стакан, не испить и глоток,
Кристальной воды леденистый виток.
Нет, равный тебе не найти нам исток, –
Лекарство природы, о, горный родник.

Всю сладость и щедрость вобрал ты в себя.
Мне речью иной не восславить тебя.
Мирзу излечил ты, несметно любя, –
Лекарство природы, о, горный родник.

Белый дождь

Весна в наши горы явилась нежданно,
Морозам убраться на север веля.
Крестьянин угодья вспахал первозданно.
К посевам готова родная земля.

Так, лей, белый дождь, освежи эту землю,
Щербетом своим поддержи эту землю.

Побеги зелёной травы с наслажденьем
Вкушают прохладную влагу дождя.
Земля освежается с первым паденьем
Дождинок, приветствуя их загодя.

Так, лей, белый дождь, освежи эту землю,
Щербетом своим обнажи эту землю.

Вот солнышко, занавес туч разрывая,
Улыбкой весны по земле семенит.
Румяный цветок, лепестками кивая,
Всё тянется к свету, надежду хранит.

Так, лей, белый дождь, освежи эту землю,
Щербетом своим окружи эту землю.

Маржанат

Лишь стоит тебя не узреть один день,
И солнечный день превращается в тень.
Мечта и светило – впусти в свою сень,
Прошу, заклинаю тебя, Маржанат.

Целебный напиток заветной любви
Врачует тоску и цедится в – крови.
Бальзам чудотворный – надежду яви,
Прошу, заклинаю тебя, Маржанат.

В тебе моя жизнь и загадка души,
Приятен твой голос и песня в тиши.
Открыть же прилив моих чувств поспеши…
Прошу, заклинаю тебя, Маржанат.

При виде тебя восторгаться готов,
Ухоженный сад чудотворных – цветов.
Ты зелье от мук и дыханье хребтов,
Прошу, заклинаю тебя, Маржанат.

Причину болезни моей разумей,
Не то моя жизнь станет логовом змей.
Мирзу превращать в пепелище – не смей…
Прошу, заклинаю тебя, Маржанат.

Кувшин серебристого цвета

С опечаленным сердцем сижу под отвесной горой,
Положив на колени чунгур, чтобы песню сыграть…
Но как только коснулся я струн, проверяя настрой,
Заприметил горянку: пришла она воду набрать –
На плечах у неё был кувшин серебристого цвета.

И джейран наших гор не имеет походки такой…
Боже! Кто она? – гурия? пери? виденье мечты?..
Моё бедное сердце трепещет, забыв про покой,
Возлюбив ту горянку отнюдь неземной красоты.
У неё был старинный кувшин серебристого цвета.

До чего же стройна, хороша и прекрасна собой
В грациозном наряде. Аллах! – мои чувства убудь.
Восхищаюсь – её райской птицей назвал бы любой.
Эй, постой же!.. Всего на два словца!.. Со мною побудь!..
Опусти на траву свой кувшин серебристого цвета.

Изнывает чунгур, струны плачут, тревога и тень.
Вдохновенье в груди не вмещается. Тело – в тисках.
Чаровница, постой, не печаль для меня этот день
(Он прекрасен: голубка – лазурь на небесных висках),
Дай взглянуть на тебя и кувшин серебристого цвета.

Мир беспечен… О, как тяжела и жестока судьба.
От волнения сердце Мирзы рвётся в клочья. Беда –
Я горю!.. ненаглядная – сжалься, и так жизнь груба,
Дай воды мне испить, чтоб забыть о былом навсегда.
Наклони же ко мне свой кувшин серебристого цвета.

Чунгур

Много лет, как судьбой мне начертанный круг
Разделяет единственный преданный друг.
О моих тайных чувствах не знают вокруг –
Не считая тебя, несравненный чунгур.

Лишь тебе я могу, не боясь ветерка,
Своё сердце раскрыть лепестками цветка:
Ту горянку, что встретили у родника,
Я не в силах забыть, вдохновенный чунгур.

Лучи глаз её, стать неземной красоты
Во мне страсть пробудили, раскрыли мечты.
«В мире нет таких больше!», – коль вымолвишь ты,
Разве правдой не будет, бессменный чунгур?

Дифирамбы и длинные речи к чему?
Чаровница по сердцу пришлась моему.
Если хочешь ты другу помочь своему –
Посоветуй, как быть, откровенный чунгур?

Как увижу её – замирает душа,
Каменеет язык; тело, еле дыша,
Погружается в трепет. О, как хороша
И невинна она, незабвенный чунгур.

Если долго останусь с печалью своей,
Будешь горько рыдать у могилы моей.
Почему не замолвишь словечко ты ей
Вместо друга, о, благословенный чунгур?

Только не говори: «Не могу, нет идей».
Ты всё можешь! Моментом судьбы овладей!
И не твой разве голос чарует людей?..
Я прошу, помоги мне, почтенный чунгур.

Расскажи ей на струнах души обо мне,
О страданиях в сердце моём. При луне
Пусть поможет тому, кто в любовном огне
Дни проводит свои, сокровенный чунгур.

Не забудет Мирза тот почёт, что ему
Был оказан. Мой друг, я прошу – никому
Не рассказывай то, что тебе по уму
Я поведал сегодня – бесценный чунгур.

Счастливая моя

Подобья твоей дивной красоты
На всей земле не выросли цветы.
И памятник природы только ты –
Красавица счастливая моя.

Устану ль восхищение питать?..
Подобна горной лани твоя стать.
Как куропатка можешь пролетать –
Красавица счастливая моя.

С тоской смотрю на нежный образ твой,
В глазах осколки слёз – я сам не свой.
Не дай сгореть моей любви живой –
Красавица счастливая моя.

Зазря проходит жизнь… Устал я ждать.
Прошу, не заставляй Мирзу страдать.
Ты в силах исцелить и счастье дать –
Красавица счастливая моя.

Любовь

Покорённое сердце по грёзам блуждает,
В ожидании милой крушится, страдает.
Изнурённое сердце тоска изъедает,
Когда душу твою опаляет любовь.

Когда пламя любви достигает предела,
Не увидев любимую, в кознях удела
Задыхается сердце. Но это полдела:
Средоточие мук раскаляет любовь.

То щербетом поит, на намёк отвечая,
Покорённое сердце к любви приучая;
То опять, родниками надежд привечая,
Свои чувства ценить заставляет любовь.

Упоительно сладкой беседа бывает,
Сокровенная цель глубину обживает.
Абажуром светильника свет проливает…
Постоянством отрад впечатляет любовь.

Орошая пустыню, в цветник превращает,
Чтобы горы поднять, силой дух насыщает;
Пробуждая Мирзу, в жизни путь освещает.
Светом первой весны наделяет любовь.

В плен не бери меня…

Любовь не имеет пределов, границ,
Любовь – это молния, счастье и горе.
Нет сердцу покоя в полоне зарниц;
Любовь – это глубоководное море.

Прикрыв край лица занавеской, тайком
Ты смотришь с балкона на пленного друга.
То взглядом – с окна – меня ловишь силком,
Глазами лучи распыляя, подруга.

Поднявшись на крышу, ты кротко глядишь
На суетный мир и надежды питаешь.
Мне сердце скалою прижав, бередишь
Душевные раны, нещадно пытаешь.

То ланью идёшь к роднику в свете дня
В богатой парче, красотою пленяя.
То, мимо пройдя, не глядишь на меня,
С собой унося моё сердце, роняя.

Мирзе не сказала ты «Да» или «Нет».
Ах, в плен не бери меня, горести холя.
…Ушла ты дорогой безрадостных лет.
Любовь охладела. Злосчастная доля.

***

Нарядный мулла, поправляя одежду,
В сердцах малограмотных россказни сеет.
И если бедняк измышленья отсеет,
Путь в рай преградит и отнимет надежду.

***

Отрёкшись от знаний и гладя ворону,
Глупец управляет без всяких идей.
Кто славен, богат, тот и носит корону,
Себе подчиняя свободных людей.

***

Когда кто-нибудь заболеет – мулла
Тотчас облачится в священный халат,
Чтоб оберег сделать больному от зла
И бесов – за деньги. Таков постулат.

***

Никто не внемлет ржанию коня,
Когда его хозяин нищ и сир.
А ослик толстосума – чудо дня,
Лишь скажет: «И-а», соберёт весь мир.

***

Хоть голыми руками одолеет льва бедняк
На поле брани – почестей ему не воздадут.
Хвалить его не станут старики и молодняк;
Напротив, дураком сочтя, насмешке предадут.

***

«Закон – это правда!», – бедняк говорит,
Богатый: «Лишь то, к чему сердце влечёт!».
Но если один на деньгах ест и спит,
То, что делать бедным? Им будет почёт?

***

Змею, у которой «рогатый» язык,
Всегда сторонись – рану врач не залечит.
Не будешь весьма осторожен – в кадык
Ужалит тебя и всю жизнь искалечит.

***

Змеиный язык – он двояк,
Убийственный яд источает.
О, люди! – он смерти своях,
С могилою сердце венчает.

***

Коль станет учёным бедняк, на него
Спесивый, чванливый кавха[1] разозлится.
Тому, у кого за спиной ничего,
Дорога в счастливую жизнь запылится.

***

Коль мышь одолеет богатый верзила,
Его возвеличат и станут любить.
Выходит, он самый отважный гамзила,
Коль может ударом мышонка убить.

***

Творца восхваляя, он назмы[2] слагает,
Бесспорную истину рвя на куски;
Ехидно невежде смотря под виски,
Змеиной повадкой медяк вымогает.

***

Коль беспечный глупец повелителем станет,
Он продаст все владения отчей земли.
Став богатым, растрачивать не перестанет,
Пока Родина не задохнётся в пыли.

***

Не станет богатый войною себя утруждать,
Отправит на бой неимущего вместо себя.
Боится он смерти, трясётся, зубами скрепя,
Как заяц неделями будет в тени выжидать.

***

Перед кувшином с чистою водой
Законный брак скрепляют новобрачным.
Но если не доплатят вдруг – седой
Мулла озлобится, всё станет мрачным.

***

Хоть славой ветров увенчают коня,
Но если хозяин бедняк – не похвалят;
Изъяны выискивать станут, дразня,
Прилюдно позоря, в помоях обвалят.

***

Один не доволен полмиром, другого
Зефир утешает и гладит чело.
Казну богача не уместит село,
Нужда в сирый дом загоняет нагого.

Перевёл с табасаранского Мурад Саид

[1] **Кавха** – староста села.
[2] **Назмы** – стихи религиозного характера, исполняемые нараспев.

Рассказ

Ольга САВЕЛЬЕВА

Венеция

Я живу с мыслью, что каждую минуту жизнь может измениться к лучшему. Мне так проще жить. Я все время жду хороших новостей, притягиваю их. А если случается плохое, я думаю: так-с, это плохое – ступенька к хорошему. Именно на контрасте с этим «пло-хо» я буду особенно ценить свое наступающее «хорошо», которое уже совсем близко. Очень хочу заразить этой мыслью окружающих.

Вот сейчас забежала в магазин. В очереди передо мной женщина с дочкой. Девочке лет пять.

– Мам, можно я сама выложу продукты на ленту? – спрашивает она. Очень хочет помочь.

Мама нервничает, может, опаздывают куда, может, просто не выспалась.



Фотогенерация Н. НЕЖИНСКОЙ

– Давай, только быстрее... – говорит она дочке рассеянно.

Девочка быстро начинает метать продукты из тележки на ленту. Спешит. Мама доверила такое дело, надо оправдать ожидания! И вдруг пакет с пшеном падает на пол и лопается. Пшено почти не высыпалось, но пакет порван. Девочка в ужасе замерла. Что она натворила!

– Ну вот. – Мама вздыхает. – Так и знала! Вот доверь! Ну, руки-крюки! За что ни возьмешься.... Надо теперь взять новый пакет пшена!

Девочка беззвучно плачет. Она больше не хочет ничего перекладывать. Она неумеха. Руки-крюки. Так сказала мама.

– Давайте сюда этот, крупа почти не просыпалась, я вам в целлофан положу и заберёте, вы же порвали! – говорит кассир.

– Мы не порвали, мы уронили. Он сам порвался. Мне нужен целый пакет пшена! – раздраженно говорит мама.

Она сама переложила оставшиеся продукты на ленту. И, к неудовольствию всей очереди, ушла за новым пакетом пшена.

– Дайте пакет, пожалуйста, – говорю я кассиру, беру целлофановый пакет и прошу девочку, застывшую, как мумия, у кассы, помочь собрать пшено.

Она садится на корточки, и мы с ней вместе собираем пшено в целлофановый пакет, пока вернувшаяся мама девочки рассчитывается за покупки.

– А что теперь с этим пшеном? Которое ваша дочь рассыпала?

Мама приготовилась к скандалу.

– У вас тут всегда заложена в стоимость такая ситуация. Что вы мне рассказываете! Я могу вон весь алкоголь перебить, и то не обязана за него платить. А тут пшено!

– А кто за него должен платить, я? – заводится кассир.

Так, остановитесь! Зачем нагнетать на пустом месте? Ну, вот, зачем тиражировать взаимное раздражение?

– Я куплю это пшено, – говорю я. – При условии, что ваша дочь поможет мне переложить продукты на ленту. Она так здорово это делает. А у меня рука болит. Мама девочки врезается в мой убедительный взгляд и, будто опомнившись, говорит:

– Да, Лидочка, помоги тете... У нее рука болит.

Я, чтобы девочка не видела, поднимаю вверх большой палец своей совершенно здоровой руки.

Лидочка начинает аккуратно перекладывать мои продукты на ленту, старается, поглядывает на маму.

– Какая у вас помощница растет! – говорю я маме Лиды громко, чтобы девочка слышала.

– И не говорите! Она и полы у меня умеет мыть, и стирку запускать.

– Ничего себе, настоящая невеста! – подыгрывает нам мужчина, который стоит за нами.

– И пельмени я тебе помогала раскатывать, – напоминает смущенная Лида.

– О-о-о, пельмееееени, это просто чудо, а не ребенок! Вот вырастет – отбоя от женихов не будет. Я бы сам прямо сегодня женился на вашей Лиде, да женат уже двадцать четыре года. Вот если б не жена...

Все в очереди смеются. Тем временем мои продукты уже на ленте. Я быстро упаковываю их в пакеты. Мы одновременно с Лидой и ее мамой выходим из магазина.

– Лида, а ты когда-нибудь была в Венеции? – спрашиваю я.

– Где?

– В Венеции.

– Нет. Я в Крыму была.

– Знаешь, я тоже пока не была. Но читала, что там есть площадь, на которой много-много голубей.

И они почти ручные: садятся людям на плечи и на голову. И люди с ними фотографируются. Представляешь?

– Здорово!

– Хочешь прямо сейчас оказаться в Венеции?

– Здесь? Сейчас? – удивляется Лида.

– Да. – Я достаю целлофановый пакет с пшеном. – Здесь и сейчас.

Мы отходим от магазина, и я говорю:

– Лида, ты очень скучно уронила пшено. Оно даже не рассыпалось. Урони так, чтобы бабах – и всё рассыпалось.

Лида оглядывается на маму. Та уже все поняла, улыбается и кивает. Лида берет у меня пакет с пшеном.

– Прямо на землю?

– Прямо на землю!

Лида радостно плюхает пшено, оно рассыпается желтым салютом, и небо сразу чернеет: с крыш, с проводов, откуда ни возьмись, огромное полчище голодных голубей стремительно пикирует к ногам визжащей от восторга Лиды.

– Мама, мама! Смотри, как их много, они едят наше пшено! Мы в Венеции!

Мы с ее мамой смеемся.

– Здорово, спасибо вам. Прямо отрезвили. А то у меня сегодня плохой день... – говорит мама Лиды.

– Плохой день каждую минуту может стать хорошим. Балашиха каждую минуту может стать Венецией.

– Да, я уже поняла, – смеется мама. – Он уже стал...

Она прижимает к себе скачущую Лиду.

– Я свою дочурку Лиду никому не дам в обиду, – говорит она.

А девочка хлопает в ладоши...

Ну, все, здесь я больше не нужна. Фея рассыпанного пшена, голодных голубей и счастливых девочек полетела дальше. Помните: каждую минуту все может измениться к лучшему. Подождите. Или измените сами.

Абдулатип АШИБОВ



Правда за нами

Сегодня весь в огне Донбасс,
Он кровью обливается,
И снова враг угробить нас
Снарядами пытается.

И кость, уже в который раз,
Псам украинским брошена,
Чтоб попытаться снова нас,
Как в сорок первом – в крошево.

И снова их безумный пляс,
Мечту таят фашистскую,
Потомки недобитых рас
Вновь землю рвут российскую.

Покоя злоба не дает
Опять чуме коричневой,
Российский разгромить народ
Той своре вновь приспичило.

И похоронное письмо –
Как пуля в сердце матери,
И, слыша тихий плач её,
Мы отомстим карателям.

Мать-Родина зовет сынов,
И в бой они бросаются,
И, помня подвиги отцов,
Как львы, они сражаются.

Кто в жизни парнем был простым,
Героем стал в сражении,
И ордена, что дали им,
Совсем не украшение.

Донбассу, как пришла беда,
Пришли на помощь братья их,
Детьми ведь были мы всегда
Одной России-матери.

Фашистской своре скоро тут
Хребет сломают воины,
Напомнят слово им «капут»
Из прошлой их истории.

Забыл Берлин, забыл Париж
Солдата шаг российского.
Ты скоро ляжешь, где стоишь,
Конца дождавшись близкого!

И будет уничтожен враг,
С земли Донбасской выдворен,
И навсегда российский флаг
Жизнь обеспечит мирную.

Когда плачут деревья

Газета «Дагестанская правда» продолжает публикации в литературном приложении «ЛитМир» художественного произведения нашего сотрудника Джабраила Алиева «Когда плачут деревья», хорошо известного читателям по очеркам о многих известных в республике деятелях культуры.

Джабраил Мусаевич Алиев – член Союза писателей России, автор нескольких прозаических книг. Его новая повесть посвящена участникам специальной военной операции на Украине.



(Продолжение. Начало в предыдущих номерах «ЛМ»)

Рустам тут же, не откладывая дела в долгий ящик, сел писать письмо.

Главное, что он хотел узнать, – это что с Артемом? Жив или нет? Еще подумал и написал о том, что если нужна его помощь, то он может немедленно приехать к нему. В конце письма приписал: «Если что, не падай духом. Ты знаешь, что я тебя всегда поддержу в трудную минуту».

Сначала хотел бросить письмо просто в почтовый ящик. Но потом, поразмыслив, решил отправить заказным: «Поеду в Махачкалу и отправлю оттуда. Так надёжнее будет».

Пошел в мастерскую к отцу.

– Дай машину в город поехать.

– Зачем?

– Письмо хочу отправить заказное другу, с которым служил.

– А зачем заказное?

– Чтобы надёжнее было.

– Как ты поедешь на машине? У тебя же сейчас прав нет.

Рустам чертыхнулся. Действительно, у него не было прав.

– Что же делать?

– Но ведь на мотоцикл у тебя есть права, – сказал отец.

– А я и не подумал. Давно я на мотоцикл не садился.

– Вот и прокатись.

Глава третья

На работе Сархан спросил:

– Ну что, не получил ответ еще от сослуживца?

Рустам вздохнул:

– Нет.

– А сколько времени прошло?

– Да уже месяц.

– Ну, это не так много.

– Думаешь?

– Конечно.

Сархан после минутной паузы, пытливо глянув на Рустама, поинтересовался:

– А если выяснится, что он там воюет, что будешь делать?

Рустам молчал. Он, действительно, не знал, что он будет в этом случае делать.

– Поедешь? – продолжал спрашивать Сархан, почесывая свою кудрявую голову.

Рустам решительно рубанул рукой воздух и твердо ответил:

– Поеду. Если плохо ему там, то я обязан его поддержать.

Сархан оскалился, обнажив крупные белые зубы, и усмехнулся:

– Ты с ума сошел? А что матери скажешь? Опять-таки, разве отец позволит тебе уехать?

Рустам покачал головой:

– Не знаю.

В это время подошел дядя Казбек.

Вынув из нагрудного кармана сигарету, с улыбкой спросил:

– О чём так горячо болтаем? Может, поделитесь и со мной?

Рустам и Сархан переглянулись.

Казбек прикурил и с удовольствием затянулся. Выпуская ровными колечками почти невидимые струйки дыма, усмехнулся:

– Секрет, что ли какой у вас? Или что?

Сархан хлопнул слегка по плечу Рустама.

– Ну, расскажи.

Рустам рассказал. Казбек кивнул:

– Да, ситуация там нелегкая. А вот ехать или нет, это уже тебе решать.

– А вы как считаете? – спросил Сархан.

Казбек цокнул языком.

– Трудно сказать. Пусть Рустам сначала дождётся ответа, а потом уже делает выводы.

* * *

В один из дней Дарина забежала в комнату и крикнула:

– Письмо пришло Рустаму!

Мажид махнул рукой.

– Не кричи ты. А то оглохнуть можно. Рустам как раз вечером должен приехать из Махачкалы, вот и отдашь.

Дарина взяла в руки телефон.

– Папа, я позвоню и узнаю, точно он сегодня приедет или нет?

– Позвони.

Через некоторое время радостно сообщила:

– Приедет…

– Конечно, – улыбнулся Мажид. – Он этого письма ждал почти два месяца.

Дарина посмотрела внимательно на конверт и сказала:

– Это от Артема. Он говорил, что они дружили, когда в армии служили.

– Да, – кивнул Мажид. – У меня тоже были в армии друзья. И мы тоже некоторое время писали друг другу письма.

– А потом почему перестали?

Мажид удивленно взглянул на дочку.

– Понимаешь? Потом каждый женился, и стало уже не до писем. Надо было много работать, семью содержать.

– Понятно, – по-взрослому, с серьезным выражением лица сказала Дарина.

Глава четвертая

Артем сообщал в письме, что он находится на позициях. Что не так давно записался в ополчение. А также, что Донецк часто обстреливают.

«…Приезжать сюда или нет, это тебе решать. Если хочешь увидеть нашу фронтовую жизнь, то можешь приехать. Сейчас еще такая возможность существует. Но хочу предупредить: положение у нас очень серьезное»…

Рустам задумался. То, что он поедет туда, в этом он теперь уже не сомневался. И отец его, скорее всего, поймет. Но его мучил другой вопрос. Что сказать маме? Ей будет трудно. И она, конечно, воспротивится его отъезду. Однако, с другой стороны, необязательно говорить правду. Иногда можно и солгать.

За ужином мама спросила:

– Ты чего такой задумчивый, сынок. Что-нибудь стряслось?

– Он письмо получил от друга, – тут же объявила Дарина.

– Разве из-за этого надо грустить? – удивилась Барият.

– А мне не грустно, – ответил Рустам. – Просто у нас будет встреча. Вот хочу поехать.

– А где будет?

– В Ростове, – не совсем уверенно сказал Рустам.

– Жалко, лучше бы в Москве была ваша встреча. С сестрой увиделся бы. Зарема тоже, наверное, скучает.

– Скажи ей сам потом, если сочтешь нужным. А пока не надо. Прошу. Я ведь собственно ненадолго уезжаю.

– Откуда ты знаешь? Об этом только знает Всевышний.

– Я надеюсь на это.

Мажид раздавил окурок в пепельнице и вытащил из пачки новую сигарету.

– Надеяться можно на всё что угодно. Но реальная жизнь она другая. Одно хочу сказать. Если там идёт война, то под пули себя лишний раз не подставляй. Запомни это. Не забывай, что ты у нас один.

* * *

Новый день выдался тихим и солнечным.

За окном щебетали птицы, наполняя сад красивым, стройным хором.

В открытое окно врывались струи свежего ароматного воздуха.

В такие незабываемые моменты начинаешь понимать, как теплое лето мягко и ненавязчиво погружает человека в какую-то свою сказочную идиллию, из которой не хочется долго уходить.

«Да, здесь в Чашмахале прекрасная природа и чудесное отношение друг к другу у людей. А там, в Донецке, где находится Артем, свистят пули и рвутся мины», – с горечью размышлял Рустам.

И сразу после того, как эти чудовищные мысли буквально как змеи «заползли» в его душу, настроение у него сильно испортилось.

Он быстро умылся и, выпив чашку кофе, поехал на мотоцикле к дяде Казбеку.

Сейчас он хотел одного: чтобы дядя помог ему с деньгами.

А если не поможет? Эту мысль он тут же прогнал. Был уверен: поможет. Бывало иногда, что дядя Казбек его даже лучше понимал, чем отец.

Казбек был для него как самый настоящий воспитатель. Никогда не говорил лишнего, ненужного. Только всегда строго по делу.

Казбек, увидев Рустама около своего дома, воскликнул:

– Вах! Неужели ты приехал ко мне, чтобы доставить меня на своем самокате на работу?

Рустам кивнул.

– А почему нет?

– Я тороплюсь. Но, тем не менее, заходи в дом. У тебя, видимо, разговор ко мне.



Фотогенерация Н. НЕЖИНСКОЙ

– Так она ведь не так давно приезжала, – заметил Мажид.

– Да, – согласилась Барият. – Но ведь Рустам ее не видел.

– Ты, мама, не переживай. Я найду время и в Москву поехать.

– И когда ты собираешься в Ростов?

– Не знаю, пока. Надо поговорить с Казбеком. Попросить его, чтобы отпустил хотя бы на неделю.

– Он хороший человек. Думаю, отпустит, – сказала Барият, даже не подозревая о том, куда собрался ехать сын.

Мажид внимательно посмотрел на сына. Потом перевел взгляд на жену.

«Наверное, отец догадывается», – промелькнуло у Рустама в голове.

* * *

После ужина Мажид вошел в комнату к сыну и прямо спросил:

– Ты чего надумал? Давай откровенно.

– Письмо пришло от сослуживца.

– Это я понял.

– Надо с ним встретиться.

– Что-то срочное?

Рустам вскинул голову и твердо произнес.

– Да. Трудно ему сейчас там, наверное.

– Где там?

– В Донецке.

Мажид удивленно посмотрел на сына. Молча закурил. И лишь после длительной паузы тихо спросил:

– Ты это серьезно? Без тебя, что не разберутся?

Рустам также тихо ответил:

– Там мой друг. Ему, возможно, необходима моя помощь.

– Чем ты можешь помочь?

Рустам опустил голову.

Он понимал, что своим отъездом он причиняет боль отцу и матери. Как они будут здесь без него? Одно дело служить в армии в мирное время и совсем иное ехать туда, где идут боевые действия. И где тебя могут в любое время убить.

– А матери правду сказать не желаешь?

Рустам взглянул в глаза отцу.

Рустам снял шлем, прошел в зал и сел на диван. Казбек устроился в кресле и, пытливо глянув на племянника, спросил:

– Ну, говори, что хотел?

Рустам чуть взволнованно встал, прошелся по комнате, твердо сказал:

– Мне нужны деньги. Я собрался ехать в Донецк…

– Все-таки решил. Понятно. А родители знают?

– Отец знает.

– А мама?

– Нет.

Казбек молчал. В наступившей тишине было слышно, как громко и быстро тикают настенные часы.

Тик–так, тик–так. Словно очень торопят время.

Рустам посмотрел на дядю и повернулся к выходу.

– Остановись, – тихо сказал Казбек. – Неужели думаешь, мне денег жалко?

– А что тогда?

Дядя окинул чуть недовольным взглядом племянника.

– Маму твою жаль.

– Все равно уеду, – упрямо сказал Рустам.

– Понятно, – усмехнулся Казбек. – Сколько надо?

– Сто тысяч.

Дядя встал, подошел к небольшому книжному шкафу и достал оттуда деньги.

– Дам 150. Сейчас больше нет.

Рустам горячо пожал руку дяди.

– Спасибо. Выручили. И чтобы я делал, если не вы.

Казбек усмехнулся:

– Ладно тебе. Для чего родственники нужны, если не поможем в трудную минуту. И обращайся ко мне на «ты». Так проще разговаривать.

Рустам схватил шлем, выскочил на улицу, завел мотоцикл.

Сквозь оглушительный рёв дядя замахал рукой и крикнул:

– Постой, подойди!

Рустам подошел. Казбек спросил:

– А с Залиной разговаривал? Ты ведь должен ей сказать.

– Конечно, – кивнул Рустам. – Обязательно скажу.

Глава пятая

Говорить с Залиной было легче, чем с мамой.

– Я в Ростов уезжаю. Понимаешь, собираются почти все сослуживцы. И наши дагестанцы тоже будут, – соврал Рустам.

– Ну, если надо ехать, то конечно, – грустно согласилась Залина. – Она быстро–быстро теребила в руках ослепительно белый маленький носовой платочек. – А когда приедешь?

Рустам замотал головой:

– Точно не могу сказать. Но долго не буду.

Он прекрасно понимал, что возможно будет и долго. Но по-другому ответить не мог. Ведь если Залина узнает, что он едет туда, где идет стрельба, то очень расстроится.

Рустам взял ее за руку и мягко пожал. А она подумала по-своему. Решила, что он хочет взять у нее платочек.

– Возьми, если хочешь, на память, – сказала она.

Он взял платок, сложил аккуратно вчетверо и положил в карман рубашки. Про себя подумал: «Пусть будет как талисман».

– Когда уезжаешь?

– Завтра.

– Проводить?

Рустам мотнул головой:

– Не надо. Это ведь обыкновенная поездка.

Залина улыбнулась и вдруг спросила:

– А как поживает ваш сосед, дедушка Хасан, про которого говорила твоя сестра?

Рустам усмехнулся:

– Нормально. А что?

– Зачем он все-таки украл курицу?

Он рассмеялся

– Всего один раз. Был сильно выпивший. Но потом заплатил деньги.

* * *

Утром Рустам тихо оделся, взял рюкзак, вышел во двор и … увидел маму, сидящую на лавочке.

Она сидела вся погруженная в себя и что-то неторопливо бормотала. Как-будто читала молитву.

Рустам даже растерялся.

– Ты чего, мама?

Барият всплеснула руками:

– Сынок, а ты, правда, в Ростов едешь? что-то неспокойно у меня на душе.

– Ты всю ночь не спала?

– Разве уснёшь?

– Да ты что. Зачем эти переживания?

Рустам и не заметил, как появился отец.

– Ты хотел уехать вот так… тихо?

Рустам с некоторым удивлением посмотрел на отца.

– Так вчера всё решили. Я ведь сказал, что рано утром уеду.

– Конечно, – согласился Мажид. – Но, тем не менее, хотим еще раз пожелать тебе удачной дороги.

– Спасибо.

Барият подошла к сыну и обняла за плечи.

– Сынок, когда будешь в Москве, то обязательно зайди к Зареме. Узнай, как у нее дела. Передай ее мужу Роберту и детям от нас привет.

– Хорошо, мама.

– На чем хочешь поехать до Махачкалы? – спросил Мажид.

– На попутке. Должен был Сархан приехать, но, видимо, не смог.

– А, может, не захотел? – сердито заметила Барият. – Он приезжает только когда ему что-то надо.

– Садись в машину, – сказал Мажид. – Я довезу.

– Не надо беспокоиться.

Мажид повторил:

– Садись. Пока попутку остановишь, много времени уйдет.

– Подожди, сынок, – замахала руками Барият. – Вот пакет возьми.

– Что там?

Протягивая пакет сыну, Барият стала перечислять:

– Курзе, блины, огурцы соленые, сметана…

– Для чего, мама? У меня деньги есть.

Барият вскинула голову.

– Кстати, насчет денег. Спрячь куда-нибудь в дальний карман.

– Хорошо, спрячу, мама.

* * *

Пока ехали на вокзал, молчали.

Мажид строго глядел на дорогу, о чем-то про себя сосредоточенно думая.

Мелькали за окном машины, разлапистые ели и гордые, высокие тополя.

Рустам вдруг подумал: «Деревья тоже как-будто меня провожают»…

Когда уже подъезжали к городу, Мажид сухо поинтересовался:

– Ну что будем делать?

– То есть? – не понял Рустам.

– Маме правду ведь надо будет сказать.

Рустам опустил глаза.

– Скажи потом… сам…

Мажид усмехнулся:

– Ты принял решение ехать в Донецк, а отдуваться перед мамой должен я? Нет, не могу.

Рустам промолчал. Ему нечего было сказать.

Когда приехали, Мажид протянул руку:

– Давай, сын. Пусть смелость тебя не покинет.

– Спасибо, отец.

– Не отговариваю тебя, потому что знаю, что все равно уедешь.

Рустам кивнул. А когда садился в поезд, искоса глянул на отца… и сердце невольно сжалось.

Так сжалось, словно за какую-то секунду превратилось в очень маленький комочек.

Взгляд отца был не потерянный, но очень грустный. Таким он еще отца не видел. Чтобы не расстраивать себя сильно, он быстро прошел в купе.

(Продолжение в следующем номере «ЛМ»)

Цена знаний

Сколько стоит собрать ребенка в школу в 2026 году

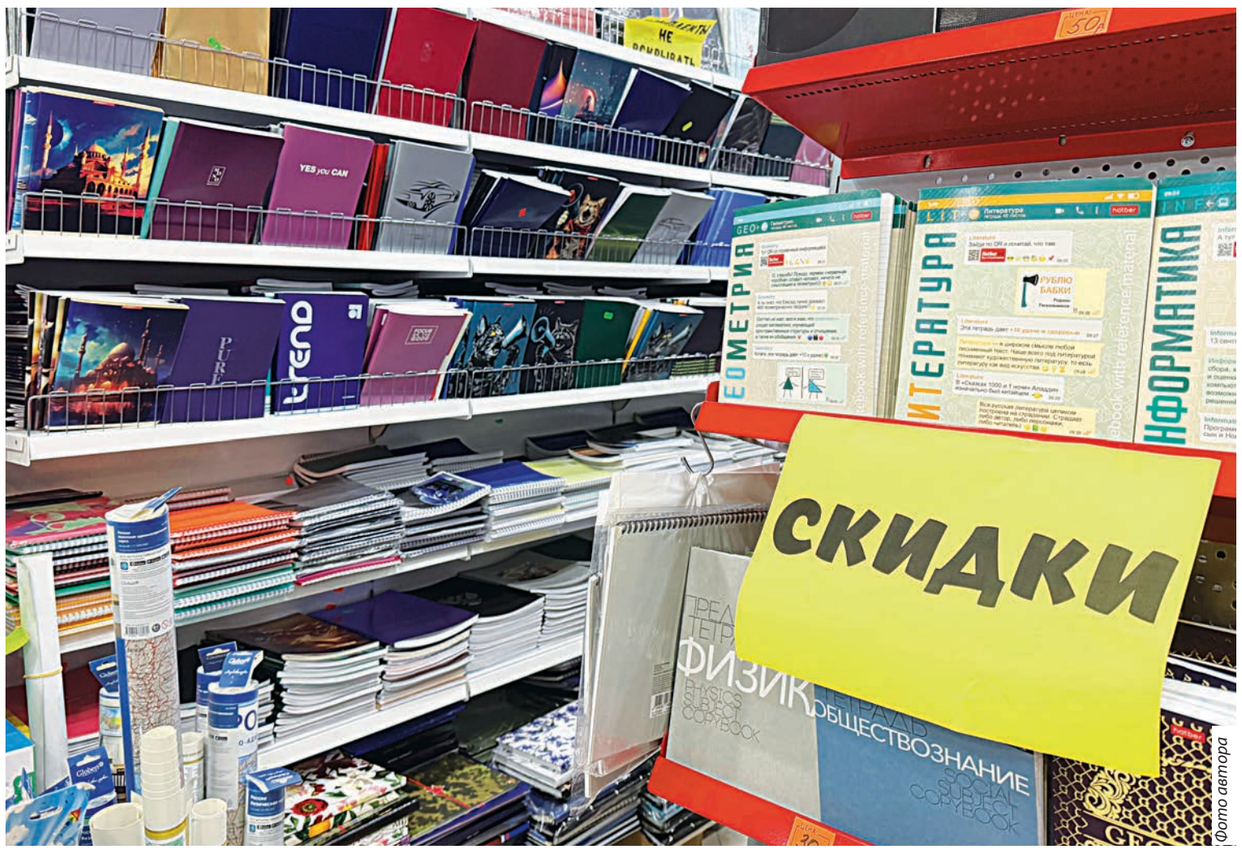


Фото автора

Хасайбат МЕДЖИДОВА

Август в Дагестане – это не только сезон свежих фруктов, свадеб и отпусков, но и время «тотальной мобилизации» родительских кошельков. Республика традиционно входит в число регионов с высокой рождаемостью, и для многих семей сборы даже одного ребенка в школу становятся серьезным ударом по бюджету. Мы отправились по рынкам и специализированным магазинам Махачкалы, чтобы выяснить реальную стоимость «школьного портфеля». Учитывали всё: от базовой канцелярии до специфических требований к форме и статусным аксессуарам. Для удобства разложили расходы по полочкам и вывели средний чек.

Дресс-код по-дагестански

В отличие от многих регионов России, где форма становится всё более демократичной, в дагестанских школах требования к внешнему виду остаются строгими. Девочки надевают преимущественно юбки или сарафаны, белые блузки, часто требуется платок для старших классов, а мальчики – костюмы или классические брюки с жилетом. Пока одни родители выбирают на маркетплейсах, другие предпочитают идти на рынки. В последние дни августа на махачкалинских рынках яблоку негде упасть. Люди приходят семьями, торгуются и придирчиво осматривают швы на костюмах.

Продавец школьной формы для девочек Заира Магомедова отмечает, что к ней приходят родители, ищущие такие варианты, чтобы было и недорого, и выглядело богато.

«Сарафан из габардина стоит 2800–3500 рублей. Если брать костюм с пиджаком – уже 5000–5500. Блузки берут по две-три штуки. Можно на рынке найти и за 800, но берут хорошего качества от 1500–2000 из-за боязни, что после первой же стирки разлезутся. В этом году цены подняли процентов на 15 – ткань подорожала», – говорит она.

Для мальчиков выбор строится вокруг костюмов. Турецкие фабрики держат марку, но ценник кусается.

Ахмед Рабаданов торгует мужской одеждой и одеждой для детей более 20 лет.

«Костюм из чистого хлопка обойдется в 7 тысяч руб., если с примесью синтетики, чтобы не мялся, – 4000. Родители просят «универсальный», чтобы надеть и на 1 сентября, и на последний звонок, а рубашек берут минимум две. Рубашка среднего качества стоит 2000–2300 рублей», – поделился продавец.

Не забываем про сменную обувь и спортивную форму. Цена на кроссовки в известных сетевых и в мультибрендовых магазинах стартует от 3500 рублей за что-то приличное, что не развалится в школьном спортзале через месяц.

Таким образом средний чек по одежде для мальчиков обойдется в 20 000–25 000 руб. (костюм, 2 рубашки, обувь, спортивная форма), а для девочек (сарафан/костюм, 2–3 блузки, колготки, обувь, спортивная форма) в 25 000–30 000 руб.

«Рюкзак, от которого спина не будет болеть»

Именно с такой формулировкой подходят к продавцам родители. Одни (чаще с несколькими детьми) ищут варианты на рынке за 2500–3000 рублей, не глядя на бренд. Другие (преимущественно родители первоклассников или выпускников) идут в фирменные магазины за ортопедическими моделями.

Патимат Гасанова для своей дочери, будущей первоклассницы Сакины, рюкзак выбирала долго: «На рынке продают красивые розовые рюкзаки, но они как картонка: потрогав внутреннюю часть аксессуара, понимаешь, что ничего не держит спину. В итоге мы здесь, в одном из сетевых магазинов приобретаем за 4500. Твердая спинка, светоотражатели. Жалко денег, но учебники сейчас тяжелые – 5–6 штук, плюс тетради».

К тому же не забываем о моде на «фирму» рюкзака с нашивкой известного бренда, становящегося тихим маркером статуса в классе.

Зайнаб, консультант отдела сумок, подключается к беседе и говорит, что среди старшеклассников популярны модели с USB-портом или отделением для ноутбука. Это уже совсем другие деньги – до 15 000 тыс. руб.

Средняя взвешенная цена с учетом рынков и магазинов по рюкзаку – 3000–7000 тыс. руб.

Поход за канцтоварами или «мелочью»...

Я как родитель называю эту статью самой коварной статьей расходов. Тонкая 12-листовая тетрадь всего за 19 рублей – сперва это кажется сущими копейками, но когда учитель выдает список из 30 пунктов, включая требования к плотности бумаги (обычно 60–65 г/м^2), цвету обложки, а в последнее время еще и озвучивает «желательность» тетради с уже прошитой клеенчатой обложкой, сумма набегает внушительная.

Родители, как отметила продавец Салимат Ахмедова, скупают всё оптом: «Многие ходят со списком из школы. Считаем так: тетрадки в клетку и линию (30–40 штук) обходятся в 600–700 рублей. Обложки, если брать плотные, по 30 рублей за штуку – это еще 500, дневник – 200–250. Альбомы, краски, кисточки – 3000–3500».

Отдельная история – «папки для труда», их требуют в начальной школе. Наполнение (цветная бумага, клей, пластилин, ножницы, картон) – здесь родители не экономят, так как «китайский» пластилин мажется и не лепится.

«Мы уже стали экспертами, разбираемся, какой клей хороший, бумагу беру только двустороннюю, мелованную, – смеются сестры Зайнаб и Алжанат Мамедбековы, которые вместе ходят приобретать для своих детей аксессуары и одежду к школе. – За канцелярию в этом году оставила 6 тысяч в магазине. И это мы не покупали новый рюкзак, старый живой, и пенал еще нормальный, а то было бы плюс еще 5000».

Средний чек по канцтоварам: 5500–8500 руб. (в зависимости от «аппетита» классного руководителя и класса).

Скрытые платежи

Негласный сбор на нужды класса существует по всей стране, и Дагестан не исключение. Пусть всё и неофициально, но игнорировать это сложно, ведь речь идет о ремонте, покупке кулера, бумаги для принтера, подарках учителю…

Мать троих школьников (пожелала остаться анонимной) говорит: «В родительской группе в социальных сетях объявили о сборе в фонд класса. На учебники вроде как нельзя, но на методички и тесты нужно. Плюс цветы на 1 сентября, а нормальный букет в Махачкале не купишь меньше чем за 3000 рублей. Вот и посчитайте».

Еще никто не отменял статью расходов на рабочие тетради (за комплект от 1000 рублей) с 1-го по 8-й класс.

В результате еще 6–7 тысяч рублей (без учета опять же рабочих тетрадей, которые покупают, ориентируясь на учебники и требования педагога).

Ну что ж, подведем итоги. Для анализа берем семью с одним ребенком (средний школьный возраст).

Одежда и обувь – 25 000–30 000 руб.

Рюкзак и сумка для сменки – 3000–7000 руб.

Канцтовары – 5500–8500 руб.

Нужды класса + тетради (скрытые) – 6000–10 000 руб.

Цветы/парадная атрибутика – 3000–4000 руб.

То есть средний чек на сборы одного ребенка в дагестанскую школу в 2026 году составляет 42 500–59 500 рублей. Если в семье двое или трое детей (что для республики норма), эта сумма умножается на 2 или 3.

Важно понимать, что пиковые траты приходятся на конец августа, когда цены на рынках достигают максимума, ажиотаж растет, и на «спокойный выбор» времени не остается. Родители вынуждены либо экономить на качестве, покупая обувь из кожзама, которая развалится к октябрю, либо влезать в микрокредиты и долги. При этом социальные выплаты (пособие к школе) в регионе покрывают лишь малую часть этих расходов, что делает подготовку к Дню знаний серьезным финансовым испытанием для большинства дагестанских семей, живущих на среднюю номинальную зарплату в 52 028,8 тысячи рублей (данные Дагстата).

Впереди три тяжёлых боя

Магомед БАТЫРОВ

Ислам Махачев, как правило, возвращается домой после боев спустя примерно два-три дня. Однако в этот раз ситуация сложилась иначе: одержав победу над Иэном Гэрри, он задержался в США на целую неделю. Причина – в желании поддержать товарищей Гаджи Рабаданова, Маккашарипа Зайнукова и Магомеда Магомедова, выступивших на турнире PFL в Тампе.



stavkiprognozy.ru

По приезде в разговоре с журналистами боец не скрывал радости от возвращения: «Очень рад вернуться домой, почти два месяца не был здесь. Как говорится, самая лучшая дорога – дорога домой».

Ислам также поделился мыслями о прошедшем поединке: он пересмотрел бой с Гэрри и признал, что ожидал чуть более легкого противостояния.

«Главное – победа, но я думал, что будет полегче. Соперники готовятся, и с каждым разом тяжелее и тяжелее им противостоять. Значит, и мне нужно прибавлять».

Махачев подробно разобрал тактику боя, отметив специфику стиля оппонента.

«К нему очень тяжело подойти – у него длинные рычаги, руки, ноги. Единственная открытая зона – передняя нога, куда я постоянно проходил, откуда проводил тейкдауны. Непросто показать красивый, зрелищный бой с соперником, который просто выжидает и всё время отходит назад. Бой вышел тяжёлым, однако нельзя сказать, что он поставил передо мной какие-то непреодолимые трудности. Всё получилось. Просто поединок сложился так, что пришлось неспешно доводить дело до решения судей».

Говоря о своих перспективах, чемпион заявил, что не строит далеко идущих планов, но уверен, что впереди его ждут непростые испытания.

«Не знаю, какие дальше будут рекорды, однако в моем весе сейчас сильные претенденты на титул. Думаю, впереди меня ждут три зрелищных и тяжёлых боя».

Не обошел вниманием Махачев и высказывания Мераба Двалишвили о флаге России в октагоне.

«Я видел видео, как он смотрит бой. Мераб с самого начала не радовался моим успехам. Но я на эти вещи внимания не обращаю. Он много раз высказывался по этому поводу. Пётр Ян, победив его, поднял флаг в октагоне. Думаю, Пётр ещё раз его одолеет – и тогда Двалишвили точно придётся замолчать».

Журналисты также спросили Ислама о роли Хабиба Нурмагомедова как секунданта. По его словам, присутствие товарища в углу – огромная поддержка.

«Хабиб постоянно произносит напутственные слова, которые заряжают перед боем и помогают осознать всю степень ответственности: любая ошибка может стоить очень дорого. Между раундами он лучше всех понимает, как развивается бой: какой раунд ты выиграл, где нужно поднажать, а где сбавить темп. Его присутствие в углу невероятно ценно».

Традиционной получилась и встреча спортсмена в махачкалинском аэропорту: близкие во главе с отцом, а также врио министра спорта Дагестана Сажид Сажидов тепло приветствовали чемпиона. Выйдя к собравшимся, Ислам поблагодарил болельщиков:

«Приятно, что смог вас порадовать. Думаю, в будущем мы еще не раз будем вот так встречаться – я буду приезжать домой с поясом!»

Сейчас боец планирует взять паузу, в первую очередь навестить бабушку, а затем снова сосредоточиться на подготовке, ведь впереди, как он сам отмечает, как минимум три серьезных поединка.

На «Оазисе» под парусами

Юрий ИВАНОВ

На загородном пляже «Оазис» прошли чемпионат и первенство Дагестана по парусному спорту. Соревнования собрали около 100 участников. Как и в прошлом году, наибольшее количество юных спортсменов выступило в классе «Оптимист», традиционно считающемся базовым для начинающих яхтсменов.


Фото автора

Во второй день соревнований наш корреспондент побеседовал с Мухтаром Омаровым, руководителем Федерации парусного спорта Дагестана им. Евгения Гвоздева.

«Вчера у нас выступали дети в классах «оптимист» и «виндсерфинг» – в основном ребята от 8 до 12 лет. Сегодня соревнуются подростки до 18 лет и взрослые. Состав участников подобрался отличный: приехали спортсмены из Москвы, Санкт-Петербурга и Дербента, многие из которых занимались парусным спортом еще в 1980–1990-е годы», – поделился он.

Один из дней посвятили кайтингу, благо прогноз обещал усиление ветра до 8–9 метров в секунду. А это идеальные условия.

Соревнования прошли интересно. Многие взрослые участники приехали на своих машинах еще неделю назад. Мы попросили их задержаться, чтобы принять участие в гонках, и они с радостью согласились. Это отличный обмен опытом: мы учимся у них, они – у нас», – отмечает Мухтар.

С каждым годом участников становится всё больше, и, конечно, организаторам очень нужна спонсорская поддержка. Спортивный инвентарь стоит дорого, цены за последние годы сильно выросли. Например, один парус обходится в 100–120 тысяч рублей. Если он рвется, приходится ремонтировать и шить всё своими силами.

«Сегодня для детей идеальная погода: ветер 5–6 метров в секунду – комфортно для всех, – поясняет Омаров. – Безопасность – наш главный приоритет. Все дети обязательно в профессиональных спасательных жилетах. На воде постоянно дежурит катер, готовый в любой момент прийти на помощь. Ребята азартны, им хочется экстрима, они ловят ветер и порой уходят на километр от берега, хотя мы просим не заплывать за вторую гряду. Конечно, мы переживаем, но наши тренеры всегда начеку – они профессионалы. Даже если к нам приходит мастер спорта по плаванию, я всегда говорю: «Бассейн – это одно, а море – совсем другое. Без жилета на воду не выпускаем никого».

К слову, Федерация парусного спорта Дагестана – единственная на Каспии и на всем Северном Кавказе, где развивают это направление.

«Мы стараемся сделать так, чтобы детям было интересно в любую погоду: если штиль и ветра нет, предлагаем им лодки для прибрежной гребли. У нас есть три-четыре таких судна, так что скучать не приходится – берем весла и выходим в море», – завершил наш разговор Мухтар.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

27

АВГУСТ

Историческая кругосветка

27 августа 1966 года английский путешественник Френсис Чичестер в одиночку отправился в кругосветное плавание на яхте. Историческое кругосветное плавание, названное впоследствии «Вояжем века», началось в Плимутском порту.

Небольшая яхта «Джипси Мот IV» («Цыган Мотылек») длиной 16,5 м и шириной 3,2 м отправилась по маршруту быстроходных британских чайных клиперов XIX века, держа курс на Австралию. Спустя месяц после старта бывший летчик, рекордсмен сверхдальних перелетов Чичестер отметил свое 65-летие. На 108-й день плавания он прибыл в Сидней, где сделал свою единственную остановку на кругосветной дистанции.

В молодости в 1930 г. Чичестер уже побывал в Австралии, прилетев сюда из Англии на гидроплане «Джипси Мот I». Сидней встретил его тогда бурными аплодисментами. Той теплой встречи англичанин не забывал никогда. И вот он снова в Австралии…

После полуторамесячной остановки продолжил океанский вояж и завершил его в исходном пункте своего путешествия – Плимуте, в конце мая 1967 года (вернулся туда через 9 месяцев и один день, пройдя 28 500 морских миль). Соотечественники приветствовали его как национального героя. Спустя месяц с небольшим ее величество Елизавета II даровала мореходу дворянство.

Первый экземпляр Книги рекордов

27 августа 1955 года вышел в свет первый экземпляр Книги рекордов Гиннесса.

С тех пор это справочное издание ежегодно фиксирует сведения о выдающихся достижениях людей и животных, уникальных явлениях и курьезах в природе и человеческом обществе.

История книги началась в 1951 г. На одной великосветской английской вечеринке возник шуточный спор о том, какая из европейских птичек летает быстрее всех – золотая ржанка или шотландская куропатка. Один из участников этого спора, сэр Хью Бивер, вернувшись домой, вдруг решил собрать информацию о всяких нестандартных рекордах типа состязаний по скорости птичьих полетов и издать об этом книгу. Ее решено было назвать «Гиннесс» – в честь древнего родового имени семейства сэра Хью. Для подготовки издания в Лондоне было создано особое агентство, регистрировавшее разнообразные любопытные достижения. Работа над книгой была поручена владельцам одного из информационных агентств – братьям Норрису и Россу Макуиртерам. Сегодня Книга рекордов Гиннесса, издаваемая ежегодно тиражом свыше 80 миллионов экземпляров на 40 языках, продается более чем в 100 странах мира.

Шамиль ГАРУНОВ

(Подготовлено по материалам из открытых источников: calend.ru, wikipedia.org и др.)

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство цифрового развития, информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр–т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 5 этаж.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.
Газета выходит 192 раза в году. (179)
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 1003 экз.
Цена свободная.

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+