Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Республиканская общественно-политическая газета

№ 136
(32391)
23 СЕНТЯБРЯ 2026 г.
СРЕДА

ПОДПИСКА НА II ПОЛУГОДИЕ 2026 ГОДА
Стоимость в почтовых отделениях:
На 1 месяц – 481.21 руб.В киосках: На 1 месяц – 267.00 руб.
По вопросам подписки звонить:
67-28-70 – Почта России, 8-988-692-32-44 – киоски

АКТУАЛЬНО

От бумеров до зумеров

Марина АХМЕДХАНОВА

Конфликт поколений, отцы и дети, возрастной разлом – проблема была, есть и будет. И это естественно. Люди взрослеют в разных исторических, общественных, экономических и технологических условиях, и потому на выходе у каждой возрастной группы складываются определённые особенности, формируются свои ценности.

Популярная сейчас теория поколений не просто интересна сама по себе. Это еще и подсказка к тому, как взаимодействовать представителям отдельных эпох, не вступая при этом в конфликт и учитывая черты, им присущие. Теорию разработали американские писатели Нил Хау и Уильям Штраус. В книге «Поколения: История будущего Америки, с 1584 по 2069» они проследили историю США через биографии выдающихся людей. Так были заложены основы теории, которая затем преобразовалась в современный ее вариант. По мысли авторов, одно поколение от другого отделяют примерно 20 лет. Каждое следующее поколение проходит психологическое становление в новых условиях.

Конечно, это всё на уровне популярной психологии, но тем не менее рациональное зерно в ней есть. Теория помогает увидеть социальные тренды. При этом мы понимаем, что каждый человек индивидуален и огромную роль в его воспитании играет семья.

Давайте представим ее суть на примере обычной школы.

Наверняка все мы сталкивались с учителями из «прошлого века». Для взрослых сегодня людей это представители молчаливого поколения (1928– 1945 годы), их в активном социуме уже редко встретишь, а вот беби-бумеры (1946–1964 годы) работают и, как часто можно заметить, имеют свой стиль взаимодействия с учениками. Учителя с огромным стажем – люди, выросшие в период послевоенного подъема, появления телевидения. Сохранили веру в светлое будущее, ценят стабильность, порядок и строгую иерархию. Привыкли выбирать одну профессию на долгие годы. Для них естественным представляется личное общение, обычные телефонные звонки и бумажные документы. Они профессионалы, хотя им труднее освоить новые технологии.

Поколение X или просто «иксы» (1965–1980 годы) росли уже в эпоху экономических кризисов и появления первых домашних компьютеров. Это такие «дети с ключом на шее», они всё время во дворе, а их родители постоянно на работе. Узнали себя? Иксы прагматичны, самостоятельны и независимы. Умеют находить баланс между работой и личной жизнью. Доверяют фактам, опыту и четким правилам. В большей степени индивидуалисты, чем бумеры. Как правило, иксы занимают в школе позиции директора или завуча. Да и в целом именно это поколение застряло в школьных коридорах.

Поколение Y\миллениалы (1981–1996 годы) это, как водится, костяк преподавательского состава. Люди, сформировавшиеся в эпоху бурного развития интернета, глобализации, перехода от аналогового мира к цифровому. Здесь уже амбиции, ориентация на быстрый карьерный и личностный рост. Они часто меняют работу в поисках лучшего места и проектов. Уделяют много внимания своему психологическому комфорту, саморазвитию и экологии. Технологически подкованные, ценят самовыражение и стараются продлить свою молодость. Таких перспективных трудно удержать на зарплате школьного учителя.

Наконец, страшно сказать, родившиеся в начале XX века. Поколение Z\зумеры (1997–2012 годы). Они – это эпоха смартфонов, социальных сетей и доступного с детства высокоскоростного интернета. Застали пандемию COVID-19. Настоящие «цифровые люди», для которых гаджеты и онлайн-среда – естественная часть жизни. Ценят скорость, честность, ментальное здоровье и личные границы. Стремятся к балансу работы и личной жизни, предпочитают удаленку или гибридный график. Быстро переключаются между задачами, но критически относятся к жестким рамкам и авторитетам. Внимательны к своему психологическому состоянию. Одновременно общаются в мессенджерах, активно играют в игры и делают домашние задания. Многозадачность для них – норма. Это они, те самые старшеклассники, не признающие авторитетов и задающие неудобные вопросы.

Поколение Z – будущее современного общества. От них нужно ждать новых идей, технологий и подходов к решению глобальных проблем. Их открытость, готовность к сотрудничеству как друг с другом, так и с другими поколениями, а также технические навыки делают зумеров мощной силой для развития общества.

Есть мнение, что у зумеров меняется подход к знаниям и тип памяти: предпочитают запоминать не саму информацию, а способ ее получения – например, как найти в интернете.

Средняя школа – это поколение Альфа (с 2013-го по 2024 год). Они растут в эпоху высоких технологий, искусственного интеллекта. Интегрированы в цифровой мир с рождения, мгновенно адаптируются к любому контенту. Воспринимают гаджеты, голосовых помощников и ИИ как привычный бытовой предмет. Им характерно клиповое мышление. Это те, кто уже в колясках сидит с телефонами руках и управляется с соцсетями, да и с любыми интернет-задачами на раз-два. Оторвать их от смартфона учителю совсем непросто. Для них социальные сети и мессенджеры становятся основными средствами общения. Взаимодействуют с миром через экраны, и это отражается на социальных навыках и коммуникации. Задача учителя и родителей – вернуть их к живому общению, научить навыкам межличностного общения и эмпатии.

Поколение бета (2025–2039) только начало появляться на свет. Дети эти будут расти в эпоху доступности искусственного интеллекта и воспринимать его как норму жизни. К чему это приведет – пока не знаем.

По-разному можно относиться к теории поколений, но всё же она позволяет взглянуть, как на людей влияют технологии, геополитика, экономические подъемы и спады, нормы воспитания, философия образования, медиа и массовая культура, с которой они росли, помогает отследить, как меняется общество. И можно говорить, что управленцам от образования стоит учитывать особенности поколений, сосуществующих в одном поле, да вот хотя бы в обычной школе. Знать некоторые причины конфликтов на почве поколенческих разногласий – уже важный шаг к их преодолению.



ВЫБОРЫ-2026

Галочка в бюллетене

как зеркало гражданской позиции



Центризбирком РД

Багаудин ДЖАМБУЛАЕВ

Не скажу, что день выборов для меня был праздником – возможно, дело в утраченной новизне. Таких дней в моей жизни было много. Тем не менее выбранная мною профессия и отточенное ею мировоззрение требуют (хотя бы периодически) быть гражданином активным и не оставаться в стороне от важных событий фундаментального политического характера, неразрывно связанных с экономическим и социальным курсом.

От выборов зависят состав власти, характер ее решений и в целом вектор развития нашего общества. А проигнорировать – значит, расписаться в равнодушии по отношению к собственной судьбе.

Так что в первый же день голосования мой путь вместе со спутницей жизни лежал к школе в поселке Семендер, где обучаются наши дети. Там располагался избирательный участок. Решили совместить два полезных дела: справиться об успеваемости своих детей и исполнить гражданский долг. В принципе, всё прошло ожидаемо спокойно: вежливые полицейские, внимательные члены комиссии, сверка документов, выдача бюллетеней… Но главное происходит в кабинке для голосования, где человек остается наедине со своим решением. Никто не мешает и не диктует волю. И вот так, голос за голосом, из многочисленных индивидуальных решений складывается политическая картина на ближайших лет.

Мой интерес к выборам на этом не иссяк. Периодически пролистывал новостные ленты СМИ и информационные каналы в соцсетях, наблюдал за ходом голосования как по стране, так и в нашей республике. Доводилось видеть и фотографии с участков – публичные отчеты многих известных людей.

Эти снимки несли важный посыл: показывали пример и побуждали других выполнить гражданский долг. У отдельных участков процесс сопровождался позитивными акциями, в том числе развлекательного характера. Хотя некоторые из таких попыток порой и выглядят несколько театрально, но само стремление приукрасить процедуру голосования кажется мне вполне нормальным.

Стоит отметить, что три дня голосования – решение весьма удобное: оно позволяет выбрать время без ущерба для повседневных дел. Государство создает условия даже на труднодоступных территориях, в очередной раз подтверждая, что избирательное право выступает важнейшим инструментом демократии и поддержания здорового общественного климата.

Сам российский лидер призвал граждан прийти на участки, а массовая явка подтверждает запрос на результативность политических и экономических процессов. Для человека, уважающего общественные институты, именно через избирательную урну реализуется базовый принцип правового государства.

Разумеется, моя оценка происходящего складывалась и из живого общения с людьми. В нашем мире всегда есть место недоверию, и это нормально – без здоровой доли скепсиса мы бы перестали быть людьми. Однако сложно согласиться с некоторыми предвзятыми смыслами. Сегодня избирательное право стало обыденностью, из-за чего ошибочно кажется, что можно относиться к нему небрежно. А ведь если заглянуть вглубь истории, станет ясно: к массовому избирателю это право шло очень долго и трудно, оно выцарапывалось веками. К тому же где ставить галочку в бюллетене решает сам человек, здесь нет принуждения. Голосование – это возможность делегировать полномочия тем или иным лицам или силам, которые будут определять социально-экономическую идеологию.

Живет еще иллюзия, что «за нас всё решили». Впрочем, это может быть и не иллюзией – никто не отменял «парадокс свободы». Будучи высшей ценностью, свобода легко может переходить в свою противоположность – несвободу, если игнорировать ее границы, ответственность и взаимосвязь с правами других людей.

В то же время за избирательной апатией или отстраненностью чаще всего прячется банальное желание отказаться от выбора. Ведь иногда человеку удобно переложить ответственность, чтобы потом было чем оправдаться перед самим собой. При этом говорить об ограниченности выбора не приходится, если, например, судить по содержанию последних бюллетеней. В списках присутствовали самые разные политические силы. Возможно, причина невосприимчивости к их инициативам в том, что массовый обыватель не так охотно интересуется программами партий, а, может быть, ему просто некогда.

Относительно ощущения бессмысленности личного голоса тоже есть соображения. Значимость отдельного волеизъявления наглядно видна на муниципальных выборах, где счет избирателей идет на сотни и тысячи. А вот на кампаниях федерального или республиканского масштаба роль отдельного избирателя может казаться малозначимой, абстрактной. Но это впечатление обманчиво. Если, согласно поговорке, капля за каплей образует озеро, то и здесь из миллионов частных решений складывается картина общественных предпочтений. И потом: применяемое на некоторых выборах правило «50 % + 1 голос» тоже подчеркивает тот факт, что один голос может оказаться решающим даже в больших избирательных кампаниях.

Подытоживая, отметим, что выбор был, возможность проголосовать была удобной, а галочку каждый ставил сам, без указки. А то, насколько выверенным окажется этот коллективный голос, покажет сама жизнь.

СПОРТ

Шаг вперёд, но не полная победа

Магомед БАТЫРОВ

Сезон 2026/27 – и наши снова в деле: международная федерация лыжного спорта и сноуборда (FIS) открывает двери для россиян. Правда, делает это максимально осторожно – через «черный ход», возвращая лишь статус нейтрального атлета. Разбираем, что реально изменилось с допуском FIS.


Коллаж Эльдара РАСУЛОВА

С одной стороны, отличная новость. Отечественные лыжники наконец-то увидят стартовые ворота Кубка мира. Это реальный снег, реальные соперники и предельные скорости, а не бесконечная беготня на внутрироссийских стартах. Мы возвращаемся на мировую арену за опытом и медалями.

Но давайте снимем розовые очки. Это не триумфальное возвращение сборной под гимн и триколор, это компромисс. Во время церемонии награждения россиян будет играть какая-то безликая мелодия, форма – без герба, флагов тоже не ждите. Мы там будем присутствовать физически, но официально нас как бы нет.

Что именно поменялось в правилах? Скажем так, стало проще дышать. Раньше процедура допуска была похожа на допрос в прокуратуре. Спортсмен должен был доказать, что он чист перед всем миром: сдать логи из соцсетей за пять лет, отчитаться за каждый спонсорский контракт и убедить комиссию, что он не имеет отношения к Минобороны. Любой намёк на патриотизм означал автоматический бан.

Теперь совет FIS в швейцарском Туне решил нажать на тормоза. Проверки отменили. Вместо многостраничного досье ввели одну бумажку – декларацию о нейтралитете. Подписал – добро пожаловать. Почему они вдруг подобрели? Всё просто: сменилось руководство. В июне кресло президента занял Александр Оспельт из Лихтенштейна, который сказал так: «Мы решили внедрить систему... на формат самодекларации. Каждый спортсмен будет проверен на предмет того, занимался ли он пропагандой. Он должен быть частью нашей антидопинговой системы и проходить проверки чаще, чем другие атлеты. Политическая ситуация для нас по-прежнему остается неприемлемой. Однако Международный олимпийский комитет выпустил новые рекомендации, и по старым правилам наша позиция в Спортивном арбитражном суде (CAS) становилась проигрышной».

Где тут плюс, а где жирный минус? Давайте разложим по полочкам.

Начнем с плюсов, почему мы всё-таки рады:

1. Возвращение. Этапы Кубка мира, чемпионата, Олимпиада-2030 во Франции – теперь это реальность, а не мечты у телевизора.

2. Опыт. Молодежь должна нюхнуть пороха мировых гонок. Без этого вырастить топ-лыжника невозможно.

3. Бюрократия. Больше никаких проверок фото десятилетней давности. Один документ – и вопрос решен.

4. Шанс для резерва. Пока лидеры доказывают свою лояльность миру, молодые ребята могут забрать путевки на главные старты.

Теперь о минусах. Где будет больно:

1. Безликость. Никакого флага, никакой музыки Чайковского. Ты бежишь за себя. Для спортсмена, который привык выходить за страну, это психологически тяжело.

2. Одиночки. Командные гонки, эстафеты, спринтерские команды – мимо. Только личные медали.

3. Двойные стандарты. Допинг-контроль будет таким частым, что врачи станут «лучшими друзьями» спортсменов.

4. Фильтр элитных – не все пройдут фейс-контроль.

И здесь начинается самое интересное...

Конечно же, мы имеем в виду особый путь трехкратного олимпийского чемпиона Александра Большунова.

Для большинства правила упростились, но для короля лыжных трасс – наоборот. Большунову приготовили отдельный квест. Его первую заявку завернули еще в декабре 2025-го. Причина простая до боли: ЦСКА. Поскольку трёхкратный олимпионик представляет спортивное общество армии, к нему применяют специальный порядок. А значит, ему придется доказывать свою нейтральность дольше и сложнее, чем остальным.

Итог. Это шаг вперёд, но не полная победа. Российские лыжники возвращаются на международную арену, только пока в особом статусе.

Главное сейчас – показать высокие результаты и доказать, что сборная достойна полноценного возвращения. А это – дело времени и дипломатии.

Dagpravda | Новости Дагестана
Dagpravda | Здоровье
Dagpravda I Sport
Dagpravda I КУЛЬТУРА
Dagpravda | ЖКХ
Dagpravda | ВКонтакте
Dagpravda | MAX

Волонтёры помогут



Фото пресс-службы Народного Собрания РД

Волонтеры ресурсного центра добровольчества «Академия добра» окажут адресную помощь жителям республики в оформлении пенсионных выплат. Соответствующее соглашение подписано с отделением Социального фонда России.

Как сообщается на сайте республиканского парламента, секретарь Дагестанского отделения «Единой России», Председатель Народного Собрания РД Заур Аскендеров провёл встречу с представителями отделения Социального фонда России по Дагестану и ресурсного центра добровольчества «Академия добра», который объединяет волонтёров и организует помощь нуждающимся.

В ходе личных приемов спикера парламента вскрылась комплексная проблема: люди сталкиваются с невозможностью вовремя оформить пенсионные выплаты из-за многочисленных ошибок в базе персональных данных и несвоевременного предоставления сведений работодателями.

Подписанный по инициативе Заура Аскендерова документ закрепит взаимодействие и позволит волонтерам легально и системно помогать пожилым людям в оформлении выплат. Особое внимание уделят людям, которым сложно пользоваться электронными сервисами и самостоятельно получать консультации.

Заур Аскендеров предложил распространить такое сопровождение на семьи с детьми с ОВЗ и близких участников СВО. Он также поддержал подготовку нормативных решений для своевременной передачи работодателями документов на будущих пенсионеров. Первые результаты совместной работы предложено обсудить в ноябре текущего года.

В мероприятии участвовали заместитель секретаря регионального отделения партии, руководитель общественной приёмной председателя «Единой России» Д. А. Медведева в Республике Дагестан Елена Ельникова и руководитель регионального исполнительного комитета партии Сергей Никитин.

Контроль продолжается

Зима не за горами. Готовность наших городов и сёл к наступлению холодов становится предметом внимания чиновников, руководителей министерств и ведомств.

Как пишет канал Правительства в MAX, врио вице-премьера Валентин Клок проверил состояние и функционирование котельных, находящихся в ведении Единого оператора в сфере водоснабжения и водоотведения, а также рассмотрел меры по обеспечению их надлежащей и бесперебойной работы.

В рамках рабочей поездки были посещены котельные «Дагэлектромаш», БПК, «Орджоникидзе, 155» филиала «Махачкалинские тепловые сети» АО «ЕОРД».

Валентин Клок осмотрел основное технологическое оборудование котельных, оценил его техническое состояние и работоспособность, состояние приборов учёта энергоресурсов, а также уровень подготовки объектов к предстоящему осенне-зимнему периоду.

Особое внимание в ходе инспекции было уделено вопросам обеспечения надёжности теплоснабжения потребителей, своевременного проведения необходимых ремонтных и профилактических мероприятий, а также наличия необходимых материально-технических ресурсов.

Отдельно был рассмотрен вопрос усиления антитеррористической защищённости объектов теплоснабжения в условиях проведения специальной военной операции. Ответственным руководителям поручено принять необходимые меры по устранению выявленных недостатков и обеспечить постоянный контроль за состоянием котельных.



Фото пресс-службы Правительства РД

По итогам осмотра Валентин Клок поручил ответственным службам обеспечить завершение всех предусмотренных мероприятий по подготовке котельных к отопительному сезону, уделив особое внимание исправности оборудования, соблюдению технологических требований и недопущению аварийных ситуаций.

Работа по подготовке объектов теплоснабжения к осенне-зимнему периоду будет продолжена.

Камеры на страже безопасности

Арсен МОЛЛАЕВ

Какова эффективность камер автоматической фиксации нарушений правил дорожного движения? По какому принципу выбирается место их установки? Как можно обжаловать постановления? Куда и как распределяются средства от оплаченных штрафов?

Всё это стало предметом обсуждения на пресс-конференции, состоявшейся в Министерстве транспорта и дорожного хозяйства РД. Спикером встречи выступил сам руководитель ведомства врио министра Джамбулат Гаджиев. На вопросы журналистов отвечали также руководитель ГКУ «ЦОДД» РД Наби Алиев, начальник отдела Управления Госавтоинспекции МВД по РД Терлан Герейханов и начальник ЦАФАП Магомед Байзанов.

Джамбулат Гаджиев довел до сведения присутствующих некоторые сведения и общие цифры. Так, в настоящее время Минтранс РД участвует в реализации двух концессионных соглашений. На территории Дагестана концессионерами являются ООО «Урбантех ТТ» и ООО «СКОБЖ». Ими обслуживаются 633 комплекса фотовидеофиксации нарушений ПДД.

По словам врио министра, всего на дорогах республики сейчас размещено 767 комплексов фотовидеофиксации, в том числе 750 стационарных, 13 мобильных и четыре передвижных. Развертывание систем фото- и видеофиксации положительно сказалось на статистике аварийности в республике. Так, число погибших в текущем году по сравнению с аналогичным периодом прошлого года снизилось на 0,6 процента, а число раненых – на 10,6.

С использованием фото- и видеокомплексов с начала года вынесено более 833 постановлений и получено 896 млн рублей от нарушителей ПДД. Сумма денежных штрафов, поступившая в дорожный фонд РД в 2024 году, составила 2,849 млрд рублей. Средства были направлены на устройства пешеходных и дорожных ограждений, автобусных остановок, светофорных объектов, уличное освещение, установку дорожных знаков и т. д.

Наби Алиев в ходе обсуждения акцентировал внимание на технических возможностях современной системы фото- и видеофиксации и её роли в профилактике нарушений. Так, комплексы размещаются прежде всего на участках с повышенной аварийностью и позволяют фиксировать наиболее распространённые нарушения, включая превышение скорости, выезд на встречную полосу, езду без ремней безопасности, пользование во время управления телефоном и т. д.

По словам представителя Госавтоинспекции Терлана Герейханова, взаимодействие Госавтоинспекции и Минтранса выстроено на постоянной основе, при этом обеспечение безопасности остаётся одним из главных направлений работы ведомства.

В результате совместной работы снизилось количество погибших и пострадавших в ДТП. Эти показатели достигнуты в том числе за счёт использования фотовидеокомплексов. Тем не менее, несмотря на все принятые меры, по состоянию на сентябрь текущего года число погибших в республике составило 185 человек. Как показывает анализ, наиболее частые ДТП – это выезд на полосу встречного движения, наезды, превышение скоростного режима.

Терлан Герейханов отметил, что особое внимание Госавтоинспекции обращено на борьбу с незаконопослушной частью мотоциклистов. Езда без документов, номерных знаков, на специализированном мототранспорте, не предназначенном для передвижения по дорогам общего пользования, получила большое распространение, поэтому в этом направлении активизирована деятельность полка ДПС УГИБДД. В результате на штрафные стоянки помещены сотни единиц незаконного мототранспорта. Заметим, остаётся только сожалеть, что жертвами борьбы с мотохулиганами заодно становятся и вполне законопослушные мотоциклисты, никак не нарушающие ПДД. В перспективе – создание специализированного подразделения. Начало уже положено – приобретено несколько единиц «полицейских» мотоциклов, оснащённых сиренами, рациями и другими принадлежностями.

Магомед Байзанов рассказал о практической стороне работы системы автоматической фиксации. По его словам, комплексы ориентированы на фиксацию конкретных нарушений ПДД, а автоматическая система используется прежде всего как инструмент повышения дисциплины водителей и безопасности на дорогах. Ошибки, допускаемые ЦАФАП в виде необоснованно наложенных штрафных санкций, обусловлены человеческим фактором. Инспектор ЦАФАП, просматривающий на экране монитора сотни и тысячи нарушений в смену, зафиксированных камерой, тоже может ошибиться.

На мой вопрос о мерах, предпринимаемых по улучшению пропускной способности проспекта Петра I и транспортной доступности Редукторного поселка, последовал ответ, что будет использован опыт специалистов из Москвы. Было озвучено, что проблема находится в разработке. Впрочем, решение этой проблемы всех горожан, как и обеспечение их общественным транспортом, является прерогативой местных муниципалитетов.

Был задан также вопрос о том, насколько вероятно определение наличия полиса ОСАГО в автоматическом режиме? Да, такая перспектива возможна при скором объединении баз данных ГИБДД и страховщиков, и она готовится.

Пресс-конференция стала площадкой для прямого диалога между представителями транспортной отрасли и общественности. В завершение встречи участники договорились продолжить практику подобных открытых обсуждений.

Объявление о приёме документов на соискание государственных премий Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры

Материалы направлять с 1 октября по 31 декабря 2026 года по адресу: г. Махачкала, пл. Ленина, Отдел Администрации Главы и Правительства Республики Дагестан по организационному обеспечению деятельности Государственного секретаря Республики Дагестан, тел.: 67-32-57.

Для соискателей сообщаем, что в соответствии с Указом Государственного совета Республики Дагестан от 23 февраля 1995 г. № 23 «О Государственных премиях Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры» Государственные премии Республики Дагестан присуждаются за наиболее талантливые, отличающиеся новизной и оригинальностью произведения в области литературы, публицистики, искусства и архитектуры, научные исследования в области искусствознания, получившие общественное признание и вносящие значительный вклад в отечественную художественную культуру; за научные труды, способствующие дальнейшему развитию отечественной науки; работы по созданию принципиально новых технологий и техники, прогрессивных материалов, машин и механизмов.

Государственные премии Республики Дагестан присуждаются один раз в два года в количестве десяти премий, в том числе:

• четыре Государственные премии Республики Дагестан за работы в области естественных, общественных наук и техники;

• две Государственные премии Республики Дагестан за работы в области литературы;

• одна Государственная премия Республики Дагестан за работы в области публицистики;

• одна Государственная премия Республики Дагестан за работы в области театрального искусства и кино;

• одна Государственная премия Республики Дагестан за работы в области музыкального искусства, концертно-исполнительской деятельности, хореографии;

• одна Государственная премия Республики Дагестан за работы в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и строительства.

Представление работ на соискание Государственных премий Республики Дагестан производится министерствами, ведомствами Республики Дагестан, творческими, общественными организациями, научными учреждениями, высшими учебными заведениями, трудовыми коллективами, редакциями газет и журналов, издательствами. Работы рассматриваются на заседаниях коллегий, президиумов, секретариатов правлений, художественных ученых советов, на собраниях трудовых коллективов, при широком участии общественности и обеспечении полной гласности.

Произведения литературы, работы по литературоведению, художественной критике, искусствознанию, научные труды и учебные пособия могут быть выдвинуты на соискание Государственных премий Республики Дагестан только после опубликования в печати в законченном виде, а произведения музыки, изобразительного, театрального искусства, кино и телевидения, народного художественного творчества – после широкого общественного ознакомления с ними на концертах, выставках, в печати, театрах, кинотеатрах и на телевидении. Работы в области архитектуры могут быть выдвинуты на соискание Государственных премий Республики Дагестан после сдачи в эксплуатацию здания, сооружения или комплекса зданий и сооружений.

Новые виды техники, материалов и технологий могут быть выдвинуты на соискание Государственной премии Республики Дагестан после их внедрения.

Работы, за которые их исполнители уже были удостоены Государственной премии Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры, на Государственную премию Республики Дагестан повторно не выдвигаются.

Один и тот же соискатель на Государственную премию Республики Дагестан не может одновременно представляться по двум и более работам. Государственные премии Республики Дагестан повторно не присуждаются.

При наличии новых достижений лауреата Государственной премии Республики Дагестан представление к следующему присуждению премии может производиться повторно, но не ранее чем через пять лет после предыдущего присуждения премии.

Коллектив, представляемый на соискание Государственной премии Республики Дагестан, должен состоять из основных авторов, чей творческий вклад был решающим. Включение в состав коллектива соискателей лиц по признаку административной, консультативной и организационной работы не допускается. Число соискателей не должно превышать восьми человек.

Работы, представляемые на соискание Государственных премий Республики Дагестан, принимаются Комиссией при Главе Республики Дагестан по Государственным премиям Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры (далее – Комиссия) раз в 2 года до 31 декабря по четным годам в соответствии с утвержденным Порядком представления документов в Комиссию.

Список принятых Комиссией к рассмотрению работ на соискание Государственных премий Республики Дагестан с указанием авторов и выдвигающих их организаций публикуется в печати.

После опубликования списка члены Комиссии знакомятся с выдвинутыми на соискание Государственных премий Республики Дагестан работами, изучают общественное мнение и затем на секциях и заседании Комиссии рассматривают и отбирают достойные работы для дальнейшего обсуждения.

Работы, рассматриваемые Комиссией, всесторонне обсуждаются в творческих и общественных организациях, теле- и радиопередачах, в печати. Обсуждения должны носить дискуссионный характер, позволяющий выявлять мнения и оценки широкой общественности. Материалы этих обсуждений, отзывы, замечания и предложения направляются в Комиссию и учитываются при рассмотрении работ, представленных на соискание государственных премий Республики Дагестан.

Предложения о присуждении Государственных премий Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры Комиссия представляет на рассмотрение Главы Республики Дагестан.

Указ Главы Республики Дагестан о присуждении Государственных премий Республики Дагестан публикуется до 26 июля (по нечетным годам).

Лицам, удостоенным Государственных премий Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры, присваивается звание «Лауреат Государственной премии Республики Дагестан», вручается диплом. При присуждении Государственной премии Республики Дагестан коллективу авторов денежная часть премии делится поровну между ними.

Денежное вознаграждение лауреатам перечисляется Администрацией Главы и Правительства Республики Дагестан на лицевые счета, открытые в кредитных организациях по своему выбору.

Диплом лауреата Государственной премии Республики Дагестан вручается в торжественной обстановке Главой Республики Дагестан.

Для сведения организаций и учреждений, которые намерены предоставлять работы на соискание государственных премий Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры приводим

Порядок представления документов в Комиссию при Главе Республики Дагестан по Государственным премиям Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры

В Комиссию представляются следующие материалы:

1) на соискание государственной премии Республики Дагестан в области литературы, публицистики, искусства и архитектуры:

• представление, в котором указывается полное название произведения; фамилия, имя, отчество (по паспорту), псевдоним автора; дата и место публикации (показа, исполнения, сооружения, ввода в эксплуатацию) произведения; общая оценка произведения, мотивирующая выдвижение его на соискание Государственной премии Республики Дагестан;

• коллегиальное решение организации о выдвижении данного произведения на соискание Государственной премии Республики Дагестан;

• краткая аннотация произведения;

• справки, акты и другие документы, подтверждающие выпуск в свет произведения, с указанием даты и места его опубликования (исполнения, показа, сооружения и ввода в эксплуатацию);

• материалы, свидетельствующие о широком общественном признании произведения;

• личный листок по учету кадров и фотография соискателя;

• представление и прилагаемые к нему документы заверяются выдвигающей стороной и направляются в Комиссию в одном экземпляре.

• Вместе с перечисленными документами в Комиссию должны поступить следующие материалы по выдвигаемым произведениям:

• в области литературы – произведение в 4-х экземплярах;

• в области изобразительного искусства и дизайна – репродукции, фотографии, каталоги или проспекты, дающие наиболее полное представление о произведениях;

• в области архитектуры – комплекты фотографий сооружения с натуры (общие виды сооружения или комплекса сооружений, фасады, интерьеры, их детали и пр.), комплекты копий чертежей (генерального и поэтапного планов, конструктивных разрезов), пояснительная записка, раскрывающая основной архитектурный замысел сооружения и содержащая его функциональные и строительные показатели, а также данные по результатам эксплуатации сооружения;

• в области музыкального, хореографического, театрального и циркового искусства – нотный материал, грампластинки, аудио-и видеокассеты с записью произведений, фотографий, афиши и другие иллюстрирующие материалы;

• в области кино и телевидения – копия фильма или видеокассета, фотографии и другой наглядный материал.

Представленные в Комиссию материалы не возвращаются (за исключением оригиналов произведений).

Выдвигающая сторона обязана информировать Комиссию о новых данных по выдвинутому произведению, представить в Комиссию по ее требованию оригинал произведения, а также оказывать Комиссии содействие в процессе его обсуждения;

2) на соискание Государственной премии Республики Дагестан в области естественных, общественных наук и техники:

• письмо о выдвижении работы на соискание Государственной премии Республики Дагестан, в котором указываются министерства, ведомства Республики Дагестан, предприятия, учреждения, организации, выдвигающие работу, название работы (в кавычках), время ее окончания и внедрения в производство, общая оценка, масштабы реализации и технико-экономические показатели, фамилия, имя, отчество, должность и место работы каждого соискателя;

• выписка (выписки) из протокола заседания коллегии, президиума, ученого и научно-технического совета представляющей организации с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества всех соискателей. Выписка подписывается председателем президиума, коллегии, совета и заверяется печатью;

• материалы предварительного общественного обсуждения работы и ее авторов (только решения, рекомендации);

• аннотация работы объемом не более 10 страниц, в конце аннотации приводится список основных опубликованных трудов и изобретений, подтверждающих творческий вклад соискателей в данную работу;

• характеристика творческого вклада соискателя с рекомендацией в авторский коллектив, в заключении которой отмечается, что соискатель достоин представления к присуждению государственной премии Республики Дагестан в области естественных, общественных наук и техники. Характеристика подписывается руководителем предприятия, организации, в которой работает соискатель, и заверяется гербовой печатью;

• сведения о соискателе:
– фамилия, имя, отчество;
– место работы и ведомство;
– занимаемая должность;
– служебный адрес и телефон;
– домашний адрес и телефон;

• работа может быть представлена в виде:
– монографии;
– описания научных трудов или разработок в области техники.

В тексте описания излагаются:

• основные положения и результаты, опубликованные в научных трудах или достигнутые при разработке новых видов техники, материалов и технологии;

• данные сравнения с мировыми достижениями или аналогами;

• экономический эффект и другие технико-экономические показатели.

К описанию научных трудов прилагаются в одном экземпляре основные опубликованные труды.

Дополнительные материалы:

• схемы, карты, вложенные в папку, альбом фотографий представляются в одном экземпляре. Размер папки и альбома не должен превышать формата листов 297х210 мм.

Материалы, высланные по почте или оформленные с нарушением настоящего Положения, к рассмотрению не принимаются.

Выдвигающие работы министерства, ведомства Республики Дагестан и другие обязаны иметь экземпляр работы и аннотации и при необходимости обеспечить ознакомление с работой (аннотацией) заинтересованных организаций и отдельных граждан по их просьбе.

Объявление о приеме документов на соискание премии имени Расула Гамзатова

Материалы направлять с 1 октября по 31 декабря 2026 года по адресу: г. Махачкала, пл. Ленина, Отдел Администрации Главы и Правительства Республики Дагестан по организационному обеспечению деятельности Государственного секретаря Республики Дагестан, тел.: 67-32-57.

В соответствии с Указом Государственного совета Республики Дагестан от 18 февраля 2004 г. № 35 «Об увековечении памяти Расула Гамзатова» премия имени Расула Гамзатова присуждается авторам поэтических произведений за создание наиболее талантливых произведений в области поэзии и в целях увековечения памяти Расула Гамзатова, его выдающегося вклада в развитие поэзии и литературы Дагестана и России.

Премия имени Расула Гамзатова присуждается на конкурсной основе один раз в два года (по нечетным годам) Главой Республики Дагестан по представлению Комиссии при Главе Республики Дагестан по государственным премиям Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры.

Выдвижение кандидатов на соискание премии имени Расула Гамзатова осуществляется министерствами, ведомствами Республики Дагестан, администрациями районов и городов, предприятиями, учреждениями и организациями, общественными объединениями, учебными заведениями, редакциями газет и журналов республики.

Авторам, удостоенным премии имени Расула Гамзатова, в торжественной обстановке вручается диплом лауреата.

Денежное вознаграждение передается лауреатам в установленном порядке.

На соискание премии имени Расула Гамзатова авторы повторно и посмертно не выдвигаются.

Объявление о приеме документов на соискание премии имени Сулеймана Стальского

Материалы направлять с 1 октября по 31 декабря 2026 года по адресу: г. Махачкала, пл. Ленина, Отдел Администрации Главы и Правительства Республики Дагестан по организационному обеспечению деятельности Государственного секретаря Республики Дагестан, тел.: 67-32-57.

В соответствии с Указом Главы Республики Дагестан от 6 мая 2024 г. № 44 «Об учреждении премии имени Сулеймана Стальского» премия имени Сулеймана Стальского присуждается авторам наиболее талантливых поэтических и прозаических произведений, написанных на государственных языках Республики Дагестан, а также переводчикам, осуществившим лучший перевод поэтического или прозаического произведения на национальные (родные) языки народов Дагестана (далее–авторы, переводчики).

Премия присуждается на конкурсной основе один раз в два года (по нечетным годам) Главой Республики Дагестан по представлению Комиссии при Главе Республики Дагестан по Государственным премиям Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры.

Выдвижение кандидатов на соискание премии осуществляется органами исполнительной власти Республики Дагестан, органами местного самоуправления муниципальных районов и городских округов Республики Дагестан, организациями культуры, творческими союзами и общественными объединениями, образовательными организациями высшего образования, редакциями газет и журналов Республики Дагестан.

Авторам, переводчикам, удостоенным премии, в торжественной обстановке вручается диплом лауреата. Денежное вознаграждение передается лауреатам в установленном порядке.

Авторы, переводчики не могут выдвигаться на соискание премии повторно и посмертно.

Объявление о приеме документов на соискание премии имени Мурада Кажлаева

Материалы направлять с 1 октября по 31 декабря 2026 года по адресу: г. Махачкала, пл. Ленина, Отдел Администрации Главы и Правительства Республики Дагестан по организационному обеспечению деятельности Государственного секретаря Республики Дагестан, тел.: 67-32-57.

В соответствии с Указом Главы Республики Дагестан от 26 ноября 2024 г. № 163 «Об учреждении премии и стипендий имени Мурада Кажлаева» премия имени Мурада Кажлаева присуждается за созданные произведения в области композиторского творчества в жанрах академической и эстрадной музыки или за научные исследования в области музыкального искусства.

Премия присуждается на конкурсной основе один раз в два года (по нечетным годам) Главой Республики Дагестан по представлению Комиссии при Главе Республики Дагестан по Государственным премиям Республики Дагестан в области науки, техники, литературы, публицистики, искусства и архитектуры.

Выдвижение кандидатов на соискание премии осуществляется Министерством культуры Республики Дагестан, организациями культуры, творческими союзами и общественными объединениями, образовательными организациями высшего и среднего профессионального образования.

Автору, удостоенному премии, в торжественной обстановке вручается диплом лауреата. Денежное вознаграждение передается лауреату в установленном порядке.

Авторы не могут выдвигаться на соискание премии повторно и посмертно.

Стандарты качества



Фотогенерация Ширвани АЙГУНОВА

Людмила ИБРАГИМОВА, к. т. н., доцент кафедры ДГТУ

Продолжение. Начало в № 132 от 15.09.2026

Суть гигиенических требований, предъявляемых к пищевым продуктам, сводится к их способности удовлетворять физиологические потребности человека в органолептике, белках, жирах, углеводах, витаминах, минеральных элементах, энергии (пищевая ценность), незаменимых аминокислотах и минорных компонентах пищи (биологическая ценность) при обычных условиях использования и одновременно быть безопасными для здоровья человека по содержанию потенциально опасных химических, радиоактивных, биологических веществ и их соединений, микроорганизмов и других биологических организмов (безопасность). Структура показателей приведена ниже (Таб.1)

Гигиенические требования к пищевым продуктам во многом обуславливаются санитарно-гигиеническими условиями технологического процесса производства, состоянием оборудования, инвентаря, тары, санитарным состоянием хозяйственно-питьевой воды, воздуха помещений, а также соблюдением санитарно-гигиенических нормативов при обустройстве пищевых предприятий, включающих требования к размещению территории, планировке и содержанию помещений, к водоснабжению и канализации, освещению, отоплению. Все вредные загрязнители пищевых веществ могут быть разделены на две группы. **(Таб.2)**

Первая группа – собственно природные компоненты продуктов питания, т. е. вещества, специфические для определенного вида продуктов растительного и животного происхождения, способные при обычном или избыточном потреблении оказывать неблагоприятное воздействие на организм человека. Вторая группа – вещества, не свойственные продуктам питания, попадающие в них из внешней среды, либо искусственно вводимые, либо загрязнители (контаминанты) химической или биологической природы.

Пищевые продукты могут содержать природные биологически активные или токсические компоненты, которые подразделяются на 7 групп:

- ингибиторы пищеварительных ферментов;
- цианогенные гликозиды;
- алкалоиды;
- антивитамины;
- вещества, нарушающие усвоение минеральных элементов;
- алкоголь;
- яды белково-пептидной группы.

Ингибиторы протеолитических ферментов обнаружены в пшенице, рисе, яйцах, семенах бобовых, где они препятствуют полноценному усвоению белка. Эти вещества термостабильны (содержащиеся в яйцах термолабильны – после варки яиц их действие полностью устраняется). Поэтому белок сырых яиц усваивается плохо.

Природные компоненты неблагоприятного действия могут стать вредными либо при их избыточном потреблении, либо при врожденных нарушениях метаболизма нутриентов. Причиной часто являются наследственные нарушения синтеза какого-либо из ферментов, приводящие к невозможности осуществления одной из стадий превращения пищевых веществ в организме. К их числу принадлежат, например, непереносимость лактозы, непереваримость белка глютена злаковых культур и др. Аналогичная картина наблюдается при избыточном потреблении сахара (кариес, ожирение), насыщенных жирных кислот (атеросклероз, ожирение), нуклеиновых кислот (подагра).

Отдельную группу составляют вещества, подавляющие всасывание минеральных элементов кальция, железа, цинка и др., образуя с ними в кишечнике трудно растворимые комплексы. Таким действием обладают фитин, щавелевая кислота, полифенольные соединения чая и кофе. Фитин содержится в кукурузе, горохе, фасоли, картофеле; щавелевая кислота – в свекле, щавеле, шпинате.

Ряд компонентов пищи обладает фармакологической активностью, приводящей к изменению физиологических функций органов и систем: это алкоголь, кофеин, серотонин, гистамин. Кофеин и теобромин стимулируют деятельность нервной системы. Чашка черного кофе, например, содержит 100–150 мг кофеина. Серотонин (биогенный амин) и норадреналин, содержащиеся в печени, сыре, мясном экстракте, соленой рыбе, обладают сосудосуживающим эффектом. В бананах, апельсинах, томатах содержатся биогенные амины, особенно вредные гипертоникам.

К алкалоидам пищи относятся сапонины (соланин), содержащиеся в позеленевшем картофеле. В больших дозах соланин ядовит, а в малых даже полезен (обладает противовоспалительным, антиаллергическим, обезболивающим и спазмолитическим действием). У многих растений вырабатываются цианогенные гликоэиды, которые в организме человека окисляются кислотами до цианистого водорода – сильнейшего дыхательного яда. Из миндаля, косточек вишни, абрикосов, персиков выделен гликозид амигдалин.

Загрязнение продовольственного сырья и пищевых продуктов чужеродными веществами напрямую зависит от степени загрязнения окружающей среды, причем в последние годы степень загрязненности пищевых продуктов все больше и в основном веществами органического и неорганического происхождения. Чужеродные вещества антропогенного происхождения накапливаются в средах жизни (воздухе, воде, почве) и по пищевым цепям попадают в организм человека, вызывая ухудшение его здоровья.

К наиболее опасным с точки зрения распространенности и влияния на здоровье относятся токсичные металлы, радионуклиды, пестициды, их метаболиты и продукты их распада, нитраты, нитриты и нитрозоамины, полициклические ароматические углеводороды, стимуляторы роста сельскохозяйственных животных (гормоны, антибиотики) и некоторые другие. Токсикологами установлено, что даже растворимые соли алюминия обладают слабой токсической активностью. Растворение алюминия усиливают пигменты овощей и фруктов, поваренная соль. В процессе приготовления такой пищи в алюминиевой посуде содержание алюминия в ней может увеличиваться в два раза.

Показатели безопасности безалкогольных напитков по содержанию токсичных металлов в соответствии с требованиями технического регламента «Требования к безалкогольной продукции, природным минеральным и столовым водам, процессам их производства, хранения, перевозки» приведены в таблице. **(Таб. 3)**

К природным загрязнителям биологического происхождения относятся микроорганизмы, бактериальные токсины, токсичные метаболиты микроскопических грибов (микотоксины) и некоторые токсины морепродуктов. Токсины, продуцируемые микроскопическим планктоном, накапливаются в тканях моллюсков, крабов, реже рыб. Употребление этих морепродуктов в пищу может вызвать тяжелые отравления.

В настоящее время с целью увеличения мировых продовольственных ресурсов широко применяются достижения биотехнологии и генной инженерии. Растения, полученные генно-инженерным путем, называются генетически измененными, а продукты их переработки генетически модифицированными источниками (ГМИ, ГМО). Широкое внедрение ГМИ (ГМО) требует решения определенных проблем, связанных с оценкой возможных незаданных эффектов, таких как изменение пищевой ценности продукта, аллергические и токсические реакции, отдаленные последствия и т. п.

В связи с отсутствием в России моратория на ввоз из-за рубежа трансгенной пищевой продукции она поступает на российский продовольственный рынок. В настоящее время таких продуктов ввозится в РФ более чем на 1 млрд долларов (среди прочих преобладают модифицированная соя и кукуруза). В соответствии с требованиями законодательства продукты, полученные с добавлением ГМИ-компонентов, должны обязательно регистрироваться и маркироваться в соответствии с установленными нормами: ГОСТ Р 52173-2003 «Сырье и продукты пищевые. Метод идентификации генетически модифицированных источников (ГМИ) растительного происхождения». Такая маркировка предусмотрена для продуктов, содержащих более 5 % компонентов ГМИ, хотя этот барьер не имеет научного обоснования. Однако до сих пор, по данным Госсанэпиднадзора, немаркированными остаются до 40 % всех продуктов, содержащих ГМИ-составляющую.

Исследование на наличие трансгенной ДНК в пищевых продуктах импортного и отечественного производства, проведенное Санкт-Петербургским лабораторным центром Роспотребнадзора, выявило следующие результаты: ГМИ были обнаружены в 24 % проб, в подавляющем большинстве проб присутствовали соевые концентраты. В импортных пищевых продуктах ГМИ обнаруживались в 32,9 % проб, в отечественных – в 17,7 %. Чаще всего ГМИ выявлялись в зерновых продуктах (45 %), мясных (в колбасах) 18 %, хлебобулочных (22,2 %), остальные проценты приходились на кетчуп, гуляш, вафельные торты, плоды и ягоды.

Из продуктов отечественного производства ГМИ наиболее часто выявлялись в колбасах (33,3 %), мясных полуфабрикатах (6,7 %), соевых продуктах (20 %). Импортные продукты, готовые к употреблению, практически все содержат ГМИ.

Таким образом, проблема присутствия продукции, содержащей ГМИ, на российском рынке является актуальной и стоит в ряду первоочередных задач по контролю качества пищевых продуктов.

Продолжение следует

Таб.1

Показатели пищевой ценности	Показатели биологической ценности
- количество белков; - количество жиров; - количество углеводов; - количество витаминов; - количество минеральных веществ; - энергетическая ценность; - органолептические свойства; - биодоступность.	- степень соответствия аминокислотного состава белка продукта потребностям организма в аминокислотах; - содержание минорных компонентов пищи (фитосоединений)

Таб. 2

Пища	
Природные компоненты	**Вещества из окружающей среды**
Избыточное количество пищевых веществ (жиры, витамины А и Д) Необычные источники пищи (продукты микробиологического синтеза в биотехнологиях) Фармакологически активные компоненты (этанол, кофеин, биогенные амины - гистамин, норадреналин) Антиалиментарные вещества (ингибиторы протеиновых в бобовых, антивитамины, фитин) Продукты термической обработки пищи (в результате пиролиза аминокислот и жиров) Токсические компоненты (цианогенные гликозиды, пирролизидиновые алкалоиды	Пищевые добавки Загрязнители пищевых веществ (контаминанты) Антропогенные, природные, техногенные химические бактериальные токсины, микотоксины, токсические водоросли

Таб. 3

Группа продуктов	Показатели	Допустимые уровни, мг/кг, не более
Напитки безалкогольные	Токсичные элементы:	
	Свинец	0.3
	Мышьяк	0.1
	Кадмий	0.03
	Ртуть	0.005
	Радионуклиды, Бк/л:	
	Цезий -137	70
	Стронций - 90	100
	Микотоксины:	
	Патулин	0.05 Для безалкогольных напитков, содержащих фруктовые (яблочный и виноградный) и овощные соки
	Кофеин, мг/л	400
	Хинин, мг/л	Для напитков и сиропов, содержащих хинин -85

МНЕНИЕ

Китайские проценты: 70 на 30

Абдурахман МАГОМЕДОВ

Если бы Европа угомонилась изобретением турбийона для механических часов и канистры с тремя ручками для бензина, то сегодня нам не пришлось бы решать огромное количество проблем самого разного свойства.

А так у нас сегодня в теме совсем другая история, которая имеет самое непосредственное отношение к послевоенным «изобретениям» Европы вкупе со США, от которых нынче лихорадит весь мир, на Украине же люди просыпаются не от пения петухов, а от сирен воздушной тревоги.

После окончания Второй мировой войны и нескольких встреч Большой тройки (Сталин – Рузвельт – Черчилль) были определены зоны влияния союзников, была создана ООН, организация, которая вполне справлялась со своими планетарного масштаба задачами. Мировая сверхдержава СССР рулила многими процессами в мире, в том числе и деколонизацией многих стран Африки и Азии, которых веками грабили европейские капиталистические страны.

В том-то и дело, что самые актуальные проблемы нашей страны в текущем столетии были запущенны не капиталистическими акулами Запада, а одним из руководителей Советского Союза. Западу же оставалось лишь стимулировать губительные для союзного государства процессы. «Ящик Пандоры» вскрыл не дядюшка Сэм из-за океана, а сам генсек КПСС Никита Хрущёв. Тот самый, которого после изгнания из Кремля обозвали «волюнтаристом». Вообще-то очень мягкая метафора для человека, поссорившего СССР с Китаем и другими дружественными странами и внесшего раскол в мировое коммунистическое движение.

Иосиф Сталин не стал совершать мировую революцию. Его модель строительства социализма в одной отдельно взятой стране вполне сочеталась с установкой Маркса и Энгельса, что и было сделано. Это сделало Советский Союз притягательной силой для многих народов и стран мира. В Москве был создан Коммунистический университет трудящихся Востока им. И. В. Сталина. Здесь учились политические, научные, военные руководители, творческая интеллигенция десятков стран, их будущие главы, как, например, Хо Ши Мин – вождь Вьетнама.

Читатель, наверное, понимает теперь, почему миллиардер Трамп ненавидит коммунистов и на той неделе назвал коммунизм «самой большой угрозой для США за всю 250-летнюю историю страны», а в Москве в это же время с государственным визитом находился президент Вьетнама, ученик вышеупомянутого Хо Ши Мина То Лам. С 1955 по 1975 год США сжигали напалмом это небольшое государство в Индокитае, которое Советский Союз всемерно поддерживал. Американцам с позором, как и из Афганистана, пришлось бежать из Вьетнама. К слову сказать, до них отсюда бежали и французы, о чем сегодня вряд ли знает демагог Макрон.

Писатель и историк Игорь Шумейко не без основания считает, что удар по международному престижу СССР, мировому освободительному движению был нанесен именно Хрущевым и его группой, а орудием был избран партийный съезд КПСС, 20-й по счету. Убожество логики Хрущева заключалось в том, что если абсурдное обвинение Берии в шпионаже на Британию сошло с рук, то обвинение Сталина во всех грехах тоже сойдет с рук. По различным опросным оценкам, в современной России деятельность Иосифа Сталина во главе СССР около 70 процентов граждан считают положительной.

А теперь самый интересный момент. В Китае, ставшем теперь супердержавой, в одно время Мао Цзедун тоже оказался в той же ситуации, что и Сталин, а его жену посадили в тюрьму. Тем не менее руководители Китайской компартии поставили точку в этой истории, вынеся вердикт: Мао Цзедун на 70 % был прав в своих действиях и лишь на 30 % неправ. В нашей же стране начиная с того печально известного 20 партсъезда до сих пор, несмотря на народную память, даже одного процента добрых дел генералиссимусу не присваивают! Все, что связано с именем Сталина, зачеркнуто, переименовано, обругано и дезавуировано, а Мария Захарова сказала, что Сталин был хуже самого… Гитлера!

Во время прямой линии в апреле 2015 года Президент Владимир Путин сказал: «Невозможно ставить на одну доску нацизм и сталинизм, потому что нацисты прямо, открыто и публично объявили одной из целей своей политики уничтожение целых этносов – евреев, цыган, славян». А в декабре 2019 года во время встречи с руководством Госдумы и Совфеда прямо сказал: «Сталин, как бы к нему ни относиться, не запятнал себя прямым общением с Гитлером. Он с ним не встречался. А первые лица крупнейших европейских государств сделали это».

Владимир Владимирович, как правило, бывает очень немногословен и сдержан, когда речь идет о И. В. Сталине. В этом же высказывании достаточно много читается между строк.

На днях мы отметили очередной день рождения Расула Гамзатова, сказавшего в своей книге «Мой Дагестан»: «Если выстрелить в прошлое из пистолета, то будущее выстрелит в тебя из пушки». Никита Хрущев произвел этот роковой для всей страны выстрел, и мы до сих пор пожинаем плоды так называемого его волюнтаризма, а по сути дела предательства, в результате чего мощный рывок сталинских пятилеток был сорван и советские аграрии начали выращивать кукурузу чуть ли не за Полярным кругом, а затем в 1963 году хлеб продавали по карточкам…

Смею утверждать, что если бы в Китайской народной республике состоялся свой 20-й партийный съезд, то сегодня вряд ли эта страна стала бы супердержавой. Потому что и там народ разделился бы на «за» и «против», появилась бы и своя 5-я колонна, диссиденты и другие враги государственности.

Но, самое главное, там сумели правильно рассчитать проценты полезности национального лидера и сохранить единство народа. У нас же при Горбачеве и Ельцине «сталинская карта» была разыграна так, как это хотелось Западу. И СССР, несмотря на референдум (76,43 процентов граждан СССР высказались за его сохранение), был разрушен предателями, которым никогда не будет прощения. А ведь референдум – это высшая степень демократии!

…Турбийон – очень хитрый часовой механизм, уравновешивающий ход часов с гравитацией. А для чего канистре три ручки? Немцы придумали перед тем, как напасть на СССР. Оказывается, и там есть хитрость: один несешь канистру, держи среднюю ручку, вдвоем несут – крайние ручки. Европейцы, конечно, еще много чего полезного придумали. Но вот чтобы уничтожить Россию, ничего придумать не могут. Ни швед Густав Третий, ни поляк Сигизмунд, тоже Третий, ни француз Наполеон, ни австриях Гитлер – вообще никто!

Вот мы, как китайцы, научимся правильно считать проценты, и нам тоже не страшен будет даже инопланетный десант.



Объявления

Утерянный диплом серии БВС № 0007038, выданный в 1996 году Дагестанским государственным техническим университетом на имя Ахмедова Сержутдина Михадовича, **считать недействительным**

Утерянный диплом 100505 0214564, выданный в 2014 году ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет» на имя Расулова Смита Салимовича, **считать недействительным**

Сказка в особом мире ребёнка



Фото автора



Мадина АХМЕДОВА

На стенах – работы воспитанников Центра развития для детей с особенностями развития и инвалидов детства «Мирадж». Каждая – отдельный взгляд ребёнка на сказочные сюжеты: где-то озорной, где-то задумчивый, где-то дотошно внимательный к узору. Всё это об открывшейся недавно в Доме дружбы выставке иллюстраций к книге «Жемчужина дагестанского фольклора».

Экспозиция стала итогом большой совместной работы юных авторов, педагогов и наставников. Вместе они делали книгу, где дагестанский фольклор зазвучал по-новому. «Жемчужина дагестанского фольклора» – книга-перевёртыш, её можно открыть с любой стороны. Это второе, дополненное издание. Первый одноимённый сборник «Мирадж» выпустил в 2025 году. Проект получился очень успешным и жизнеутверждающим – настолько, что ни дети, ни педагоги не захотели останавливаться на достигнутом. К тому же наш фольклор очень богат, здесь есть где разгуляться. Но в этот раз решили обратиться к своим истокам. Так и появилась идея иллюстраций к сказкам с элементами народных промыслов Дагестана.

Одна часть книги посвящена сказкам, проиллюстрированным в стилистике известных мировых художников. Другая – традиционным художественным формам и орнаментам народных промыслов: кубачинскому ювелирному искусству, балхарской керамике, унцукульской насечке, табасаранскому ковроткачеству, кайтагской вышивке и другим видам декоративно-прикладного искусства.

Через цвет, ритм, композицию и линию дети передали своеобразие культурных традиций народов родной республики. И в каждом рисунке видна не только техника, но и отношение автора к сказке: удивление, нежность, страх, радость, желание заглянуть дальше привычного сюжета.

Авторами работ стали 34 юных художника с особенными потребностями. Каждый участник проекта получил возможность проявить индивидуальность, выразить свое отношение к фольклорным образам и почувствовать себя частью большого культурного пространства. Рисунки отличаются детской непосредственностью, эмоциональностью и искренностью. В них нет холодной взрослой «правильности», однако есть своя особая жизнь, свое видение.

Важную роль в создании иллюстраций сыграли педагоги. Они помогали детям знакомиться с дагестанским фольклором, историей мирового искусства и традиционными ремёслами. При этом главным оставалось сохранение самостоятельности и неповторимости авторов. Взрослые не рисовали вместо детей и не поправляли их «под образец». Они шли рядом, подсказывали, показывали, объясняли и оставляли пространство для личного выбора. Именно поэтому в книге нет двух одинаковых страниц, даже если речь идет об одном и том же промысле или сказочном сюжете.

О том, как шла работа, рассказала Элла Гасанова, педагог центра «Мирадж» и один из кураторов проекта: « Отклик был большой, – говорит она. – Равнодушных вообще не было – ни детей, ни взрослых. И мы понимали, что восемь сказок – это очень мало, потому что в Дагестане их гораздо больше».

Так в книге появились еще шесть сказок. Была и другая важная цель – успеть к Году единства народов России, к которому проект подходит по своему смыслу.

Работа шла в том числе во время работы учебно-тренировочной квартиры. Сроки были плотнее, чем в первый раз, но дети в основном те же – добавилось лишь несколько новых участников. Сказки подбирали тщательно: искали материалы на разных языках, а для азербайджанской сказки даже искали переводчика (текст нашли на азербайджанском и переводили на русский). Так книга становилась не просто сборником, а настоящим исследованием – детским, увлечённым и очень серьёзным.

Отдельная часть работы – изучение родного края и традиций. Работа шла в полуигровой форме, многое строилось на аппликации. Дети ходили в музеи, слушали экскурсоводов и рисовали прямо там.

«Это наше любимое занятие – ходить по музеям, – признаётся Гасанова. – И большое спасибо нашим друзьям-музейщикам, которые всегда принимают нас и рады помочь».

В Дагестане двенадцать основных промыслов, но для шести сказок выбрали пять и еще один общий мотив. В каждой иллюстрации есть элементы разных ремёсел: где-то ковровые узоры, где-то кайтагская вышивка, где-то кубачинская вязь. Такой подход помогал избежать путаницы и в то же время показать богатство традиций. Дети запоминали названия, узнавали орнаменты.

«Это были настоящие открытия для них, – делится Элла. – Когда мы приходим в музеи, на выставки, ярмарки ремесел, они уже всё распознают, апеллируют правильными терминами, что, конечно, не может не радовать».

Новое издание воспитанников «Мирадж» не было привязано к одному проекту: материал собирали постепенно. Когда почти всё было готово, решили найти тех, кто поможет с изданием. Поддержку оказал врио Главы Республики Дагестан Фёдор Щукин.

И вот в Доме дружбы теперь можно увидеть то, чем наполнена новая книга. Выставка демонстрирует, что увидели особенные дети в старых сказках народов малой родины. Свое видение они передали через цвет, линию и орнамент.

Экспозиция открыта до 4 октября. Если получится, загляните: возможно, именно на этих рисунках дагестанские сказки покажутся вам знакомыми и близкими.

18 медалей – аргумент весомый

Омар ГАДЖИЕВ

Турнир памяти Ахмата–хаджи Кадырова в Грозном на коврах Центра спортивной борьбы имени Бувайсара Сайтиева – это всегда не только про медали, но и про проверку региональных школ. Нынешняя показала: дагестанская система подготовки работает стабильно.

Масштаб соревнований впечатлял: 200 участников из 24 государств – от азиатских и ближневосточных традиций борьбы до европейских. География – Иран, Турция, Монголия, Италия, Франция, страны СНГ и Балкан – подчёркивала международный уровень. Десять комплектов наград и солидный призовой фонд делали турнир серьёзным смотром сил: каждая схватка здесь имела значение, а любой балл мог стать решающим.

На этом фоне 18 медалей сборной Дагестана – весьма приличный результат. Особенно показательно, что золотые награды наши ребята взяли в четырёх разных категориях: 57, 61, 70 и 79 кг. Это значит, что сила не в одном «звёздном» весе, а в равномерной глубине состава.



grozny-inform.ru

Обращает на себя внимание Сайтиевская школа в Хасавюрте: сразу два золота – у Мусы Мехтиханова (57 кг) и Имама Умарова (61 кг). Причём если Муса шёл фаворитом, то Имам стал открытием. Его путь к успеху – четыре напряжённые схватки, где решали доли секунд и умение держать темп. Победа над Рамизом Гамзатовым (13:11) – это не случайность, а результат системной работы и характера.

Муса Мехтиханов, призёр чемпионата Европы, превратил финал в Грозном в личную историю. Его 6:5 над монголом Мунх–Эрдене Батхуягом – реванш за обидное поражение на январском Кубке Ивана Ярыгина. Тот проигрыш в решающей схватке явно не давал покоя, и теперь Муса закрыл этот вопрос, выцарапав каждый балл в непростом поединке.

На пути к финалу он сначала разгромил казахстанца Даурена Амирахана – 10:0, затем переиграл земляка Шахбана Абдурахманова – 10:2, а в полуфинале сдержал напор тувинца Кежика Седена – 7:2.

Азнаур Таваев в весе до 70 кг не устраивал шоу – он делал своё дело спокойно и точно. Его стиль в Грозном был про дисциплину: не гнаться за эффектными бросками, держать темп, не допускать ошибок и наказывать соперника за любую неточность. Именно так и сложилась финальная его схватка с Магомед–Эми Эльтемировым – 4:1.

Путь Азнаура к финалу тоже получился показательным. В первой схватке он уверенно «разобрал» казахстанца Маиса Алиева – 6:0. Дальше было сложнее: в следующем круге ему противостоял тувинец Сайын Казырык, медалист национальных чемпионатов, борец с опытом и характером. Их встреча завершилась со счётом 5:5, но по дополнительным критериям победа осталась за Таваевым. Это был важный маркер: Азнаур умеет выигрывать не только за счет преимущества в классе, но и в вязкой, плотной борьбе, когда всё решают детали.

А в полуфинале Таваев встретился с земляком Рамазаном Ферзалиевым. Схватка получилась предельно аккуратной – 2:1. Минимальный перевес, без лишних рисков.

В дивизионе 79 кг Дагестан вообще закрыл весь пьедестал: золото у Саида Сайдулова, серебро у Гаджимурада Алихмаева и две бронзы – у Джамала Ахмадудинова и Касума Касумова.

Ученик тренера дагестанской сборной U-23 Махмуда Магомедова, Сайдулов в поединке за награду высшей пробы одолел неоднократного призера чемпионатов страны, выступающего за Брянск, Гаджимурада Алихмаева (6:3), а до этого был сильнее кизлярца Джамала Ахмадудинова (7:3) и Мохьмада Насирхаева из Ирбайхановской спортшколы Хасавюрта (10:5).

Также отметим серебро Гаджимурада Гаджиева (74 кг) и Магомеднаби Магомедова (86 кг): это показывает, что конкуренция внутри команды высокая, а уровень – международный.

Финансовая часть – 5000, 3000 и 1000 долларов – лишь подчёркивает статус турнира. Однако главный приз – не деньги, а подтверждение: дагестанская школа остаётся одной из самых стабильных в стране. Когда в разных весах сразу несколько твоих воспитанников претендуют на медали, это и есть главный признак того, что система работает как надо.

Победителями в своих в/к также стали Адам Архиев (65 кг, Чечня), Анзор Закуев (74 кг, Крым), Абдулла Цацаев (86 кг, Чечня), Алан Багаев (92 кг, ХМАО), Мехди Хаджилуян (97 кг, Иран), Зелимхан Хизриев (125 кг, Санкт-Петербург).

От сцены к сердцу

История любви двух талантливых артистов

Джабраил АЛИЕВ

В это трудно поверить, но в 2026 году народной артистке России Ирине Алферовой исполнилось 75 лет. Многим зрителям она запомнилась как нежная и хрупкая Констанция Бонасье из музыкальной приключенческой картины «Д`Артаньян и три мушкетёра» режиссера Георгия Юнгвальд-Хилькевича. Эта роль принесла ей заслуженную известность. После того как фильм показали на экранах страны, ее тут же стали приглашать сниматься в главных ролях.

Например, режиссер Павел Арсеньев позвонил Алферовой спустя неделю после премьерного показа картины про мушкетеров и пригласил сняться в своей драме «С любимыми не расставайтесь». Фильм имел большой успех: в 1980-м фильм получил первую премию жюри на кинофестивале в Душанбе.

Интересный факт: не режиссер, а оператор Инна Зарафьян настоятельно попросила, чтобы персонаж Алферовой Катя Лаврова стала кричать в больнице «Я скучаю по тебе, Митя!», когда ее навещает бывший муж Митя Лавров (актер Александр Абдулов). Сама Зарафьян вспоминала: «Я точно так кричала, когда расставалась с мужем, потому и предложила Ирине эту щемящую душу реплику. Она сразу согласилась. И когда мы посмотрели картину, то поняли, что всё было сделано правильно».

В 1990 г. певец Александр Серов предложил ей сняться в клипе, где он будет исполнять песню композитора Игоря Крутого «Ты меня любишь».

Сначала актриса отказалась.

– У меня, к сожалению, нет опыта съемок в клипах, – сказала она.

– Это такое же кино, только очень короткое, – ответил певец. – Сейчас мода пошла снимать клипы. Мы с Игорем Крутым решили попробовать. Думаю, ты не будешь разочарована.

Он пригласил Алферову в офис и дал послушать песню. Композиция ей понравилась, и через неделю она дала согласие на съемки. Когда через два месяца ролик продемонстрировали на экранах телевизоров, то зрители тут же решили, что между певцом и актрисой что-то есть.

Сама Ирина как-то говорила, что никаких чувств к Серову не испытывала, они были просто друзьями. Певец был в это время счастлив в браке со спортсменкой Еленой Стебенёвой.

А любила Алферова, оказывается, актера Сергея Мартынова, с которым была знакома еще с 1978 г. Это произошло на пробах фильма «Братья Рико».

Сам Мартынов вспоминал, что увидел Алферову, когда та выходила из соседнего вагона, и был поражен ее неземной, «светящейся» красотой.

Когда у Ирины спросили про ее бывшего мужа Александра Абдулова, то она с некоторой грустью констатировала: «К этому времени (1990 год) наши отношения уже были расстроены. Как выяснилось, он был нужен чуть ли не всем женщинам России. Да и сам это утверждал. Дома его почти не бывало».

Летом 1991-го у Серова были запланированы гастроли по Северному Кавказу. С ним по его просьбе поехала и Алферова. Когда певец на концерте начинал исполнять песню «Ты меня любишь», то на сцену в это время выходила Ирина.

Певец и актриса изображали возлюбленных. И в тот же момент аудитория «взрывалась» аплодисментами.

Певица Ирина Отиева, которая выступала вместе с Серовым на этих гастролях, рассказывала: «Это было в столице Дагестана в Махачкале. Концерт проходил в Русском театре. Как только зазвучала песня «Ты меня любишь», на сцену с ослепительной улыбкой вышла Ирина Алферова. К ней подошел Серов и, заглянув ей в глаза, взял ее за руку. В этот момент зал встал и начал громко рукоплескать. Я, конечно, выступала в первой части концерта – после Серова выходить на сцену было невозможно. Это был бы полный провал».



dzen.ru

Именно в этот день после концерта в Махачкале Ирина решила посоветоваться с Александром Серовым насчет своих чувств к актеру Сергею Мартынову.

Певец спросил:

– Ты его любишь?

– Да.

– А он тебя?

– Кажется, тоже.

– Что тогда вас сдерживает?

Алферова честно призналась:

– Не знаю…

Серов рассмеялся:

– Странная у вас любовь. Вы любите друг друга, но почему-то вместе быть не можете.

Вновь судьба свела Алферову и Мартынова *(на снимке)* в 1992-м на съемках фильма «Звезда шерифа». Она в это время уже развелась с Абдуловым, а Сергей почти десять лет был вдовцом.

В этой картине он играл психоаналитика, который помогает героине Алферовой разобраться в чувствах к своему мужу. После съемок фильма Сергей подошел к ней и твердо сказал:

– Судьба свела нас с тобой в этом фильме. Это знак свыше. Ты знаешь, что я очень люблю тебя.

– А я тебя, – тихо ответила Алферова.

– Так давай будем вместе!

– Я буду только счастлива.

По признанию актрисы, она до сих пор иногда вспоминает гастроли в Махачкале и разговор с Серовым.

Сам Мартынов, вспоминая об их романтических перипетиях с Ириной Алферовой, с едва заметной улыбкой говорит:«Не зря в народе гуляет молва, что если любящим дано быть вместе, то никуда от этого не уйдешь».

(Подготовлено по материалам из открытых источников)

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

23

СЕНТЯБРЬ

Страна двух святынь

23 сентября 1932 года был издан декрет «Об объединении частей арабского королевства», по которому государство стало называться Королевством Саудовская Аравия.

Это крупнейшее государство занимает большую часть Аравийского полуострова. Практически все жители страны – арабы, среди них выделяются коренные саудовцы, чьи предки жили здесь на протяжении нескольких столетий, йеменцы и арабы, прибывшие сюда после 1950-х во время нефтяного бума, кочевники-берберы (их численность неуклонно уменьшается). Практически все жители Саудовской Аравии – мусульмане, подавляющее большинство которых принадлежит к суннитам.

Государственное устройство – абсолютная монархия с кабинетом министров. Глава государства – король, ему принадлежит законодательная и исполнительная власть, он же религиозный лидер страны (имам), является главой правящей династии саудидов и носит старинный почетный титул «хранителя двух священных мечетей». Король является верховным главнокомандующим вооруженными силами страны и премьер-министром. Правительство формируется из членов королевской семьи.

Саудовскую Аравию часто называют «Страной двух святынь», имея в виду Мекку и Медину – два главных священных города ислама. Дата 23 сентября отмечается здесь как национальный праздник.

Из сосновой смолы

23 сентября 1848 года считается днем рождения жевательной резинки, так как именно тогда американец Джон Куртис у себя дома произвёл первую жвачку.

Самая первая жевательная резинка датируется VII–II веками до н.э. Она была найдена во время раскопок в Северной Европе и представляла собой куски доисторической смолы с отпечатками человеческих зубов. Древние греки жевали смолу дерева мастика. А индейцы майя около тысячи лет назад для очищения зубов и свежести дыхания использовали застывший сок дерева саподилла. В Южной Америке индейцы, современники майя, жевали смолу хвойных деревьев. Эту привычку переняли у них белые поселенцы и создали свой вариант жевательной резинки – из смолы хвойных деревьев и пчелиного воска.

В 1848 г. американцу Джону Куртису пришла в голову идея открыть промышленное производство жевательной резинки из сосновой смолы. Позже он стал добавлять в свои изделия парафиновые ароматизаторы. Постепенно их производство расширялось, но продажи были низкими из-за наличия в резинках примесей, которые трудно было удалить из смолы.

Новую жизнь жвачка (уже на основе каучука, а не сосновой смолы) получила в 1869 году благодаря изобретателю Томасу Адамсу. Людям изобретение понравилось, что и дало толчок к началу серийного производства жевательной резинки. В 1871 г. Адамс изобрел и запатентовал машину для ее автоматического производства, и тогда же он придумал добавлять экстракт лакричника для улучшения ее вкуса и увеличения продаж.

Шамиль ГАРУНОВ

(Подготовлено по материалам из открытых источников: calend.ru, wikipedia.org и др.)

Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство цифрового развития, информации и печати Республики Дагестан

Главный редактор Б. М. ТОКБОЛАТОВА

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 5 этаж.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.
Газета выходит 192 раза в году. (193)
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 1069 экз.
Цена свободная.

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013