Читайте новости республики на
DAGPRAVDA.RU

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

ПО ПЯТНИЦАМ

Республиканская общественно-политическая газета

№ 165
(32420)
13 НОЯБРЯ 2026 г.
ПЯТНИЦА

История Отечества и героев

Проходят десятилетия, но неизменными остаются мужество наших воинов, их милосердие и верность воинскому долгу. И в годы Великой Отечественной войны, и сегодня, в ходе специальной военной операции, наши воины проявляют мужество и самоотверженность, защищая людей, оказавшихся в беде.

Стр. 2

Море не прощает слабости

Сегодня флотилия – самое мощное военно-морское объединение в Каспийском регионе. Её корабли несут вахту у берегов Дагестана, Астраханской области и Калмыкии, а тысячи каспийцев, как и эти 150 молодых солдат, ежегодно встают на защиту Родины.

Стр. 3

Маэстро Сейфулла Керимов

Песни Сейфуллы Асадуллаевича связаны духовной культурой прошлого, в них четко прослеживается преемственность музыки, горских традиций. В 1972 г. композитор написал одно из своих самых значимых произведений – «Лезгинская рапсодия».

Стр. 4

Dagpravda | Новости Дагестана
t.me/dagpravdaru

Dagpravda | Здоровье
t.me/dagpravda_zdoroviy

Dagpravda I Спорт
t.me/DagpravdaSport

Dagpravda I Культура
t.me/dagpravdakultura

Dagpravda | ЖКХ
t.me/dagpravdajkh

Dagpravda | ВКонтакте
vk.com/dagpravdaru

Dagpravda | MAX
max.ru/dagpravdaru

ФОРУМ

Цифровой мост между странами



Фото пресс-службы Главы РД

**Мадина АХМЕДОВА,
Дамир САИДГАЗИН,
Гази ГАСАЙНИЕВ**

Вчера в Каспийске стартовал IV Международный Каспийский цифровой форум, на который зарегистрировались порядка 2000 человек. В КРЦ «Москва» (г. Каспийск) собрались представители федеральных и региональных органов власти, ИТ-компаний, бизнеса и зарубежных делегаций.

Среди основных тем обсуждения на форуме: цифровизация отраслей экономики; применение цифровых технологий для решения задач, связанных с Каспийским морем; формирование единой цифровой экосистемы; использование технологий дистанционного зондирования Земли и искусственного интеллекта и другие вопросы.

Артисты ансамбля «Молодость Дагестана» гостей и участников форума погрузили в дагестанский колорит. Музыканты и танцоры представили ритмы народной хореографии, познакомили гостей из разных стран с культурным многообразием республики. Яркие костюмы и зажигательные танцы создали особую атмосферу перед стартом деловой части форума.

Напомним: Каспийский цифровой форум – это больше, чем дискуссионная трибуна. Он уже стал пространством для заключения долгосрочных контрактов и формирования технологических альянсов. Республика стремится занять свою нишу в цифровом мире, в котором высокие технологии становятся универсальным языком международного партнерства.

Параллельно на площадке Республиканского центра образования в рамках IV Международного Каспийского цифрового форума проходил чемпионат Дагестана по спортивному программированию в дисциплине «Программирование алгоритмическое». В этом интеллектуальном турнире молодые программисты соревновались в скорости и точности написания кода: за ограниченное время им нужно решить серию сложных логических задач, создав максимально эффективные алгоритмы.

До начала форума своими ожиданиями от мероприятия поделились некоторые гости.

Орхан Йолчуев, директор аналитического центра Caspia (Азербайджан): «Каспийский цифровой форум имеет большое значение для налаживания экономических связей между государствами Каспийского региона.

Эта площадка позволяет странам Прикаспия обмениваться опытом в сфере цифровой экономики, обсуждать совместные проекты и укреплять торгово-инвестиционное сотрудничество. Цифровая повестка становится важным направлением взаимодействия между государствами региона».

Екатерина Иванова, замминистра экологии и природопользования Московской области: «Сегодня прекрасная погода на улице, хорошее у всех настроение. Очень приятно находиться в вашем гостеприимном городе. Сегодня мы хотели бы рассмотреть тему экологического мониторинга.

Тема для нас очень важная. Я в своей части буду рассказывать об опыте Московской области в рамках цифровизации, мониторинга природных и особо охраняемых территорий. Опыт этот у нас новый, он довольно успешный.

Мы создали очень интересный проект вместе с Сбербанком. Внедрили ИИ-агента в этом проекте. Получили довольно хорошие результаты. На форуме расскажу подробнее об этом проекте.

Когда мы ознакомились с программой форума, одной из главных тем было указано обмеление Каспия, что сейчас вы создаете цифровой двойник Каспия. На самом деле в Московской области тоже актуальна тема создания цифровых двойников.

Она идет с нами рука об руку. Мы каждый день этим занимаемся. Как раз в этом году продвинулись в части создания и цифровых двойников, и полигонов, и геотехнических сооружений на территории Московской области.

Если нужно, поделимся своим опытом, потому что у нас есть большой доступ к различным снимкам, к зондированию Земли. Сейчас это приоритетное направление деятельности, я думаю, у всех регионов. Только именно космические снимки различных масштабов, различных прогнозных моделей позволяют нам мониторить природные территории, просчитывать риски, чтобы избегать их в дальнейшем».

Никита Кареев, представитель фирмы 1С (Москва): «Очень хочется пообщаться с коллегами, обсудить направление, мысли, как могут развиваться игры, собственно, в различных регионах, какие можно делать продукты. У нас большой опыт продуктов для детей, и многие из них имеют культурологическую направленность, социальную.

«Форум зарекомендовал себя как авторитетная площадка для диалога представителей органов власти, IT-сферы, деловых и общественных кругов Каспийских государств. Особо отмечу важность обсуждения выработки практических решений, направленных на развитие цифровой инфраструктуры международного транспортного коридора «Север – Юг», значимого логистического маршрута Евразийского континента»

*Сергей Лавров,
министр иностранных дел РФ*

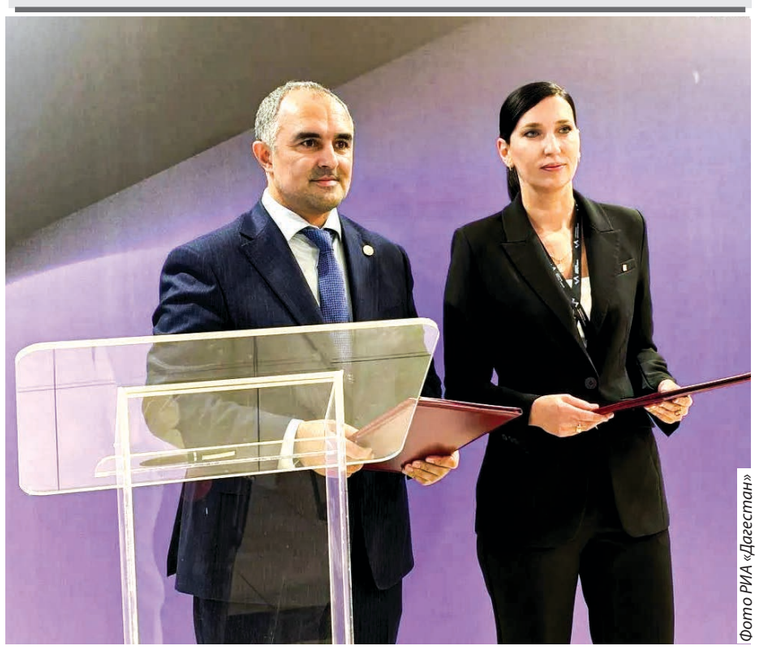


Фото РИА «Дагестан»

И в целом, мне кажется, подобные продукты можно было бы сделать и тут. Они требуют небольших, в принципе, команд. Попытаюсь поделиться опытом, как мы это делаем, как это сделать эффективно, чтобы они имели большой охват и как-то влияли вообще на нашу жизнь».

Участие руководства республики придаёт таким мероприятиям особый колорит. На форум прибыли Глава Дагестана Фёдор Щукин, спикер республиканского парламента Заур Аскендеров, а также сенатор России Ильяс Умаханов, заместитель Полномочного представителя Президента РФ в СКФО Владимир Надыкто и другие.

Выступая на открытии пленарной сессии, Фёдор Щукин подчеркнул, что мероприятие проводится уже в четвёртый раз и стало традиционным, наглядно отражая общее намерение последовательно развивать цифровое сотрудничество.

«Тот факт, что мероприятие стало доброй ежегодной традицией, – лучшее подтверждение нашего активного цифрового сотрудничества с иностранными партнёрами, – сказал руководитель республики. – Дагестан исторически выступал местом пересечения культур и цивилизаций, и сегодня мы становимся цифровым мостом между государствами Каспийского бассейна.

Цифровизация сегодня – не просто желательное направление развития. Это требование времени. Уже невозможно представить высокое качество жизни без современных технологий. Поэтому цифровая трансформация республики охватывает все ключевые сферы: от услуг населению до управления строительством, здравоохранением, образованием и ЖКХ.

У нас уже есть конкретные результаты. К интернету подключено больше 3 тысяч социальных объектов, оптоволоконные каналы охватили больше 1200 сёл. По проекту «Устранение цифрового неравенства 2.0» построено 132 базовые станции в малых населённых пунктах. Сейчас почти 94 % домохозяйств республики имеют доступ к интернету. Наша задача – покрыть республику полностью.

Особое внимание уделяем кадрам. В Махачкале строится «Школа 21» на 500 мест, которая будет готовить программистов не только для Дагестана, но и для других регионов страны. Уверен, мы сможем перенять у коллег лучшие практики и в этом направлении.

Очень радует, что участники сегодняшнего форума уже не первый год знакомы друг с другом. Значит, дискуссии будут еще более активными, эффективными и творческими.

Дорогие друзья! Желаю вам с пользой и удовольствием провести эти дни в нашей республике и плодотворно поработать. Ярких впечатлений, новых идей и вдохновения!».

В рамках форума Правительство Республики Дагестан и компания «СКБ Контур» договорились о совместной работе по развитию электронного документооборота, поддержке предпринимателей, а также поддержке перехода участников транспортного рынка на электронные перевозочные документы. Стороны также планируют проработать вопрос об организации регистрационного и миграционного учета в электронном виде в лечебных учреждениях.

Соответствующий документ на IV Международном Каспийском цифровом форуме подписали врио министра цифрового развития, информации и печати Республики Дагестан Юрий Гамзатов и директор Южного макрорегионального центра «СКБ Контур» Галина Шевченко.

В бюджетной сфере стороны планируют совместно работать над интеграцией государственной информационной системы «ГосЭДО» с системами электронного документооборота. Это направление охватывает обмен хозяйственными, делопроизводственными и отчетными документами между органами государственной власти, местного самоуправления и коммерческими организациями.

Как отметил Юрий Гамзатов, основная задача – не просто внедрять цифровые решения, а создавать условия, при которых они действительно упрощают работу организаций и предпринимателей.

«Переход на электронные перевозочные документы – важный шаг к сокращению бумажного документооборота, ускорению обмена информацией и повышению эффективности транспортной отрасли. Совместно с компанией «СКБ Контур» мы намерены не только развивать необходимые цифровые инструменты, но и помогать участникам рынка адаптироваться к новым требованиям. Уверен, что объединение компетенций государства и бизнеса позволит сделать цифровые сервисы более доступными и востребованными в республике», – сказал Юрий Гамзатов.

Говоря о приоритетах Минцифры Дагестана, участники подчеркнули: главная задача – ускорить темпы реализации всех программ, принятых в России. Цифровые технологии должны облегчить жизнь людей – от доступа к госуслугам и медицине до транспорта и повседневных сервисов. Работа будет вестись поэтапно по всем направлениям.

Сегодня форум продолжает свою работу. С его итогами мы познакомим наших читателей в очередном номере.

Мужество неизменно

Передавать подрастающему поколению опыт боевого братства и духовной стойкости можно через современные форматы. Именно это продемонстрировал духовно-просветительский проект «ЗащитникиVеры», презентация которого прошла в историческом парке «Россия – моя история».


Фото пресс-службы Главы РД

Как сообщает пресс-служба Главы РД, в мероприятии приняли участие руководитель Дагестана Фёдор Щукин, Председатель Народного Собрания Заур Аскендеров. Среди участников мероприятия – первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Ильяс Умаханов, ректор ДГУ Муртазали Рабаданов, архиепископ Махачкалинский и Дербентский владыка Варлаам, заместитель председателя централизованной исламской религиозной организации «Муфтият Республики Дагестан» Казим Темирбулатов и другие.

Интересная особенность проекта – использование IT-технологий и привлечение студентов к созданию контента на основе реального опыта участников СВО и их семей, а также взаимодействия с жителями новых регионов России.

На презентации Фёдор Щукин отметил связь поколений на примере двух подвигов: советского солдата, спасшего немецкую девочку в годы Великой Отечественной войны, и дагестанского военнослужащего Руслана Примова, спасшего русскую девочку и её семью в Запорожской области.

Глава республики подчеркнул, что в основе уникального проекта лежит глубокое понимание истории: «Проходят десятилетия, но неизменными остаются мужество наших воинов, их милосердие и верность воинскому долгу. И в годы Великой Отечественной войны, и сегодня, в ходе специальной военной операции, наши воины проявляют мужество и самоотверженность, защищая людей, оказавшихся в беде».

По словам Фёдора Щукина, «ЗащитникиVеры» – это пример бережного отношения к истории с использованием современных инструментов. При его создании использованы современные цифровые технологии, в том числе искусственный интеллект. Это позволяет по-новому рассказывать молодёжи об истории Отечества и героях.

«Это один из лучших примеров применения искусственного интеллекта – во имя сохранения памяти, уважения к подвигу и укрепления дружбы народов», – выразил уверенность Глава Дагестана и дал поручение масштабировать проект в образовательных учреждениях:

«Считаю, что проект «ЗащитникиVеры» необходимо представить в школах, колледжах и других образовательных организациях республики. Это хороший пример того, как молодёжь бережно относится к истории и находит новые формы сохранения памяти о героях».

Подвиг Руслана продолжается и в добрых делах его близких. Особого уважения, подчеркнул Глава Дагестана, заслуживает его мама Аида Алаудиновна Караханова-Примова. Несмотря на тяжёлую утрату, она нашла в себе силы помогать другим, участвовать в общественных проектах и заботиться о семье Морковкиных, спасённой её сыном.

«Это прекрасный пример того, как дагестанцы умеют поддержать человека, оказавшегося в беде, и принять его как родного», – сказал Фёдор Щукин.

«Руслан был истинно верующим человеком. Он знал Бога. И эта вера давала ему такую силу, что он, не задумываясь, закрывал собой любого ребёнка, любое живое существо. Он спас нашу семью и спас ещё миллионы других семей», – говорила о подвиге Руслана Примова Юлия Морковкина, семью которой опекал военнослужащий.

В своём выступлении она рассказала о мужестве дагестанских бойцов, их человечности и силе веры. Отдельные слова благодарности были адресованы матери Руслана. «Для нашей семьи она просто «мама Аида», – поделилась женщина.

Караханова-Примова в свою очередь подчеркнула важность воспитания подрастающего поколения на примерах мужества и патриотизма: «Для меня как матери офицера, отдавшего жизнь во имя жизни, очень важно, чтобы наше подрастающее поколение равнялось на настоящих патриотов своей страны, своего народа и своей республики».

Фёдор Щукин поблагодарил авторов, наставников и всех, кто участвовал в создании фильма, и пожелал им новых успехов, смелых идей и добрых проектов.

За значительный вклад в реализацию проекта наградами были отмечены Аида Караханова-Примова и студент 4 курса факультета информатики и информационных технологий ДГУ Саид Гусейнов.

Ильяс Умаханов также поблагодарил авторов проекта за внимание к теме патриотического воспитания молодежи. Сенатор, являющийся президентом Российского комитета солидарности и сотрудничества с народами Азии и Африки, вручил Аиде Карахановой-Примовой высшую награду комитета – медаль «Солидарность».

Архиепископ Махачкалинский и Дербентский Варлаам, представитель Муфтията Республики Дагестан Гаджимурад Исмаилов, ректор ДГУ Муртазали Рабаданов, участник программы «Доблесть гор» Айгум Ногаев, а также Юлия Морковкина и Аида Караханова-Примова в своих выступлениях отметили важность сохранения памяти о мужестве и героизме наших бойцов, общности истории и единстве жителей нашей страны.

После презентации проекта Глава Дагестана встретился с Юлией Морковкиной и её детьми. Дагестан уже несколько лет оказывает поддержку этой дружной многодетной семье, в которой совсем скоро появится девятый малыш.

Фёдор Щукин вручил детям планшеты и пожелал успехов в учёбе. Он поручил взять на контроль все вопросы, которые прозвучали во время встречи.

Растёт уровень сотрудничества


Фото пресс-службы Правительства РД

Сегодня в Республике Татарстан завершается трехдневный форум «Международная строительная неделя БРИКС». Это крупнейшее событие рынка недвижимости и одно из центральных мероприятий строительной отрасли Татарстана.

Как сообщает сайт https://e-dag.ru, Председатель Правительства Дагестана Магомед Рамазанов совместно с премьер-министром РТ Алексеем Песошиным принял участие в торжественном открытии форума. На площадке выставочного центра «Казань Экспо» участие также приняли замминистра строительства и ЖКХ России Константин Михайлик и представители регионов страны.

Строительная неделя даёт возможность обсудить российский и международный опыт, современные технологии, цифровые инструменты и новые подходы к инвестициям и строительству, подчеркнул в своем выступлении Песошин.

Магомед Рамазанов и Алексей Песошин также осмотрели выставку строительных материалов. Ведущие застройщики представили здесь свои перспективные проекты в сфере жилищного строительства. Гостям также представлены образцы коммунальной техники, в частности передвижная котельная и мобильный комплекс водоподготовки.

Прошла также отдельная встреча Магомеда Рамазанова с Алексеем Песошиным. Обсуждены перспективы расширения сотрудничества между республиками в строительстве, сельском хозяйстве, туризме и других направлениях. Особое внимание уделили кооперации предприятий, обмену опытом и реализации совместных проектов.

По словам Рамазанова, у Дагестана серьезный аграрный потенциал, у Татарстана – передовые технологии, опыт и сильная производственная база. Сочетание этих возможностей открывает хорошие перспективы для развития взаимовыгодного сотрудничества:

«В октябре в Казани с большим успехом прошёл День народов Дагестана. Это стало ещё одной возможностью представить богатую культуру и традиции Дагестана жителям Татарстана. Уверен, у нас есть все возможности, чтобы вывести сотрудничество на новый уровень и наполнить его конкретными делами на благо жителей Дагестана и Татарстана. Отдельно остановились на развитии туристических связей, увеличении взаимных туристических потоков и создании маршрутов, которые позволят жителям наших республик ближе познакомиться с культурой и традициями друг друга», – отметил Магомед Рамазанов по итогам встречи.

Стоимость жилья: нормативная и реальная

Гасан АЗИЕВ

Минстрой РФ установил для Дагестана на IV квартал 2026 года норматив в размере 78,6 тыс. рублей за квадратный метр жилья. Однако рыночная стоимость значительно выше: по данным Домклик на середину 2026 года, медианная цена на вторичном рынке республики составила 115 тыс. рублей, при этом фактическая цена продаж новостроек еще выше.

Согласно данным Ассоциации строителей РФ на октябрь 2026 года, полная стоимость строительства квадратного метра жилья в Республике Дагестан составляет 85,5 тыс. рублей. Учитывая все расходы, средние цены на квартиры в Дагестане по итогам III квартала установились на следующем уровне: Махачкала – 172 тыс. руб/кв. м, Каспийск – 154 тыс. руб/кв. м, Дербент –147 тыс. руб/кв. м.

Исходя из этих данных, средняя стоимость продажи квадратного метра жилья в Махачкалинско-Каспийской агломерации составила 162 тысячи рублей. Как отмечает эксперт аналитического центра компании «Этажи» Марина Киселёва, основной пул официальных продаж в Махачкале и Каспийске приходится на пять проектов. Именно они формируют рынок жилья по 214-ФЗ в агломерации. Причем, Каспийск опережает Махачкалу именно по качественным проектам по 214-ФЗ. Яркий пример – ЖК «Сите на Ленина».

«Этот жилой комплекс уровня качественного бизнес-класса не только по маркетинговым обещаниям. На текущий момент он признан лучшим строящимся жилым комплексом не только на Кавказе, но и в Южном федеральном округе: профессиональное сообщество подтвердило это, когда ЖК одержал победу в национальной премии Urban Awards сразу в двух номинациях – «Лучший строящийся ЖК бизнес-класса в СКФО и ЮФО» и «Выбор родителей»», – комментирует Киселёва.

В целом, подчеркнула эксперт, за 9 месяцев этого года предложения на рынке новостроек выросли на 56 %. При этом у быстрого роста рынка есть и обратная сторона медали: зафиксированы рекорды по цене студий в некоторых проектах (от 230 тыс. руб. за кв. м), а степень официальной распроданности (доля проданного жилья к объему строящегося) новостроек в агломерации составляет всего 6,6 % при сложившейся норме 25–30 %.

«Таким образом, пока нет подтверждения, что рынок способен поглотить этот объем предложений по текущим ценам», – заключила Марина Киселёва.



УКАЗ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

О Дне дагестанской журналистики

В целях признания вклада региональной журналистики в общественно-политическое развитие Республики Дагестан постановляю:

1. Установить республиканский праздник – День дагестанской журналистики и отмечать его ежегодно 27 февраля.

2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Глава
Республики Дагестан **Ф. ЩУКИН**

г. Махачкала,10 ноября 2026 года, № 217

Каспийск. 16 ноября 1996 года

Арсен МОЛЛАЕВ

Тридцать лет назад в Каспийске был взорван дом на улице Ленина. Теракт унес жизни 69 человек, в том числе 20 детей. Из-под завалов удалось извлечь живыми 39 человек. В России 19 ноября 1996 года был объявлен общенациональный траур.

В доме жили семьи российских пограничников из Каспийского особого погранотряда, отдельной авиационной эскадрильи и оперативно-войскового отдела «Махачкала» Кавказского особого пограничного округа, а также простые граждане. Как заявляла тогда ФСБ России, мощность бомбы составила от 30 до 150 кг в тротиловом эквиваленте. Было возбуждено уголовное дело по статье «терроризм». На тот момент после нападений бандформирований Шамиля Басаева на Будённовск и Салмана Радуева на Кизляр данная диверсия стала самой кровавой.

Я в то время работал в газете и, естественно, стал свидетелем дальнейшего развития событий. Предлагаю вниманию современного читателя тот самый, написанный по свежим впечатлениям репортаж, найденный сегодня на просторах интернета.

Я видел этот ужас ...

Услышав страшную весть, я кинулся за фотоаппаратом и отправился в Каспийск. Пристроившись в хвост к правительственной машине, на своем автомобиле проследовал прямо к разрушенному зданию. Увиденное было ужасным: обломки стен на высоте 8-го и 9-го этажей и груда камней внизу, здесь работали спасатели. Завал обнюхивали специально обученные собаки – искали погребенных под ним людей. Один из спасателей по-альпинистски карабкался на верхние этажи, цепляясь за качающиеся обломки стен.

Работой руководил лично министр по чрезвычайным ситуациям РФ Сергей Шойгу. Чуть позднее на вопрос, как он оценивает работу местных служб, министр ответил, что она была организована достаточно оперативно и эффективно. Узнаю, что уже через 5 минут после взрыва к дому подъехала первая машина «скорой помощи», через 30 минут все жильцы из уцелевшей части дома были эвакуированы. Примерно в 12 часов дня на специальном самолете прибыли 90 спасателей МЧС России.

В 13:40 Сергей Шойгу провел заседание штаба, в котором участвовали первые лица республики, руководители МВД, ФСБ, погранотряда, администраций Каспийска и Махачкалы, организации общественного питания, здравоохранения. Министр МЧС каждому поставил задачу. Например, руководству МВД было поручено организовать оцепление в радиусе 100 метров от места взрыва, что поначалу сделать не удалось, так как наряду с любопытствующими, запрудившими всю территорию, к месту катастрофы со всех концов республики съехались родственники и друзья погибших. Многие не могли сдержать слез.

Работа шла беспрерывно. Сразу после взрыва гора щебня и обломков была на уровне шестого этажа, а к полудню она понизилась до уровня второго этажа.

Около 17:00 я увидел, как из-под завала спасатели достали тело двухлетнего мальчика с размозженной головой, спустя несколько минут достали тела молодых родителей – офицер Богданов был разведчиком... Вскоре был обнаружен живой мужчина. Чтобы извлечь его из-под обломков, требовалось отрезать ноги. Он умер от разрыва сердца, когда понял, что членов его семьи уже нет в живых. Это был майор-пограничник. Поскольку обрушилась только часть дома, в крайних комнатах правого крыла, которые были спальнями, многие уцелели, их снимали спасатели. Случайный очевидец взрыва, сторож какого-то рядом стоящего предприятия утверждал, что дом обрушился точь-в-точь как в фильме известного иллюзиониста Дэвида Копперфильда: снизу поднялось облако пыли, и часть здания осела вниз. Уцелел блок из двух комнат – он валялся на боку, и его обитатели, вероятно, остались живы.

В 17:30 состоялось второе заседание штаба. Сергей Шойгу потребовал от ответственных лиц отчет о проделанной работе: счет в банке открыт, питание организовано, жильцы дома эвакуированы в санаторий «Чайка», на заводе «Дагдизель» изготовлено 50 цинковых гробов, местность освещена. Было отдано распоряжение обрушить оставшуюся часть дома, которая и так грозила рухнуть, поэтому спасатели торопились извлечь тела мертвых и еще живых людей. Недостатка в помощниках и технике не было. Из Москвы прибыл еще один самолет МЧС – АН-74 с медикаментами и врачами на борту. То и дело садились и взлетали вертолеты. В конце концов число работающих приблизилось к 700.

В воскресенье, 17 ноября, прибыл премьер-министр В. Черномырдин. Он провел рабочее совещание с руководителями министерств и ведомств РФ и Дагестана по ликвидации последствий трагедии и оказания помощи пострадавшим.

И в этот, и на следующий день продолжались работы по раскопке завала. В понедельник, через двое суток после взрыва, гора щебня уже спустилась до уровня первого этажа, но после взрыва образовалась довольно глубокая воронка, куда опустились первые два этажа дома, которые тоже следует еще разобрать. Первые два этажа были нежилыми, поэтому многие уверены, что людей там не было. В этом же убеждает список жильцов и их гостей, уже выявленных следствием. Заместитель командира отряда дагестанских спасателей З. Никомагомедов сказал, что они первыми прибыли к месту катастрофы группой в 7–8 человек, а затем стали приезжать и другие.

Основными версиями теракта называли «месть пограничникам со стороны мафиозных структур» и так называемый «чеченский след». Тогда на Каспийском море в крупных масштабах происходили незаконный лов осетровой рыбы и добыча черной икры, которые браконьеры вывозили за пределы республики, получая от этой деятельности баснословные доходы. Версия гласила, что российские пограничники пресекли деятельность этой мафии, а взрыв дома стал ответом с их стороны.

Вторая версия – «чеченский след». Чечня в начале 1990-х годов стала своего рода рассадником бандитизма, национал-сепаратизма и терроризма, что привело к чеченской войне 1994–1996 гг.

С 1996 года 15–16 ноября зажигаются поминальные свечи на могилах ни в чем не повинных людей. В этот день к месту трагедии приносят цветы, в подразделениях регионального пограничного управления проходят траурные мероприятия. На месте разрушенного дома построен мемориал и установлена стела в память о погибших. В 2020 году у мемориала появилась новая аллея.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

Наследники трёхвековой славы

Ряды Каспийской флотилии в канун её 304-летия пополнили 150 новобранцев



Фото пресс-службы КФл

Сабина ИСРАПИЛОВА

Море не прощает слабости, но щедро одаривает тех, кто готов посвятить ему жизнь. Мальчишки, стоящие сегодня на плацу, пришли сюда не за романтикой – они пришли за характером. Позади месяц, когда вчерашние призывники превращались в защитников южных рубежей. Впереди – служба, овеянная славой трех столетий и петровским заветом. В день 304-летия Краснознамённой Каспийской флотилии полторы сотни новобранцев произнесли слова присяги, став частью большой морской семьи. Для их родных это день надежд и волнений, а для команды – день, когда легенда обретает новое продолжение.



Многие мальчишки с детства мечтают о море. Для кого-то эта мечта так и остается недостижимой, а вот ребята, которые попали на срочную службу в Каспийскую флотилию, уже сделали первые шаги к исполнению детской мечты.

15 ноября Краснознамённая Каспийская флотилия отмечает свой 304-й день рождения – 4 ноября 1722 года по старому стилю (15 ноября по новому) указом Петра I был основан военный порт в Астрахани и образована Каспийская военная флотилия. За три столетия соединение прошло путь от петровских ластовых судов до современного морского объединения ВМФ России, главной базой которого с 2020 года является дагестанский Каспийск.

Праздничный месяц у флотилии начался с события особого, волнительного и торжественного одновременно. На Каспийской флотилии состоялась церемония приведения к Военной присяге молодого пополнения. На плацу, где проходил ритуал, собрались представители командования флотилии, ветераны, близкие родственники и друзья новобранцев, приехавшие поддержать своих сыновей и братьев в один из самых важных для них дней.

Среди тех, кто в этот день произнёс слова присяги, был Эдмир. Ещё до призыва он состоял в «Юнармии», и эта школа дисциплины серьёзно помогла ему на первых этапах армейской жизни.

– «Юнармия» дала мне понимание, что такое строй, как вести себя в коллективе, как выполнять приказ. Поэтому курс общевойсковой подготовки дался мне легче, чем некоторым ребятам. А ещё здесь, в части, очень хороший микроклимат – командиры требовательные, но справедливые, ребята в подразделении поддерживают друг друга. Чувствую, что я на своём месте, – поделился Эдмир.

Присяга не стала для ребят первым испытанием. Перед ней новобранцы прошли курс общевойсковой подготовки – целый месяц, за который молодой человек из вчерашнего призывника превращается в военнослужащего. За это время будущие каспийцы освоили физическую, строевую и огневую подготовку, изучили уставы и обязанности военнослужащих, боевые характеристики оружия, основы и правила стрельбы. Отдельная страница этого месяца – знакомство с историей и традициями Каспийской флотилии. Новичкам с самого начала объясняют, что они становятся наследниками трёхвековой службы на южных морских рубежах страны.

Во время торжественного ритуала матросы и солдаты произнесли клятву верности Отечеству. С этого момента они – полноправные защитники Каспийского моря.

Не менее волнительным этот день стал и для родных. Ольга Аксентьева приехала на присягу к сыну и призналась, что до этого момента её не отпускали тревоги. «Я, как и многие мамы, боялась рассказов про дедовщину, переживала, как он там будет, сможет ли выдержать. А сегодня я вижу, что всё устроено по-человечески, по уставу, с заботой о ребятах. Сын держится уверенно, в глазах спокойствие и гордость. Для меня это самое главное. Он действительно становится настоящим защитником Отечества, настоящим мужчиной», – поделилась Ольга.

После воинского ритуала молодые бойцы были распределены по должностям согласно военно-учётным специальностям и результатам профессионального отбора. Служить новобранцы будут в корабельных соединениях флотилии, подразделении управления, а также в центре обеспечения КФл – то есть пополнение охватило все основные направления работы соединения.

Всего в рамках призыва в соединения и воинские части флотилии прибыли 150 новобранцев. Понимая, как непросто даётся адаптация к армейским будням, командование флотилии позаботилось о психологической поддержке новичков: во всех воинских частях и соединениях КФл подготовлены комнаты психологической разгрузки и отдыха. Там опытные психологи помогут военнослужащим освоиться в новой для себя роли и спокойно пройти самый непростой первый этап службы.

История, с которой знакомились новобранцы, достойна уважения. Флотилия приняла боевое крещение уже летом 1723 года у берегов Персии. В годы Великой Отечественной войны её моряки сражались под Севастополем и Керчью, обеспечивали перевозки по Каспию, а за боевые заслуги в апреле 1945 года соединение первым среди морских объединений ВМФ получило орден Красного Знамени. В новейшей истории каспийцы первыми в российском флоте получили малый артиллерийский корабль «Астрахань», построенный с применением технологий снижения заметности. Это произошло в 2006 году.

Сегодня флотилия – самое мощное военно-морское объединение в Каспийском регионе. Её корабли несут вахту у берегов Дагестана, Астраханской области и Калмыкии, а тысячи каспийцев, как и эти 150 молодых солдат, ежегодно встают на защиту Родины.

15 ноября – День флотилии. С праздником, каспийцы!

ПАМЯТЬ

Его отличали отвага и смелость

Аслан МАГОМЕДОВ

Великая Отечественная война уже более 80 лет остаётся самой страшной трагедией в истории нашего государства. За эти десятилетия ушёл с политической арены Советский Союз – победитель в войне с нацистским фашизмом, и уже около сорока лет наш народ отсчитывает историю нового государства – Российской Федерации, признавая себя правопреемником Великой Победы 1945 года.



dagpravda.ru

Как правопреемники, мы по-прежнему свято помним и искренне гордимся подвигами солдат и офицеров, которые ценой величайшего патриотизма и самоотверженности («Раньше думай о Родине, а потом о себе!») одержали эту Победу над коварным и злобным врагом. Слава им, нашим прадедам и отцам, всему советскому народу, у которого не смогли и никогда не смогут сломить любовь к Отчизне и непреклонную волю защищать свою страну и народ от любых завоевателей.

Ярко это проявляется и в наши дни – в ходе специальной военной операции, в которой мы сражаемся с теми укронацистами, кто, забыв уроки истории и предав память своих отцов, вздумал испытать судьбу и вновь насадить фашизм на нашей земле. Не бывать такому никогда!

И порукой тому бесстрашие и героизм наших воинов. Только из Дагестана звания Героя России уже удостоен 21 человек, а в целом по стране – многие сотни Героев. И Победа будет за нами! На подвиги во имя Отчизны нынешних героев вдохновляют Герои Советского Союза, добывшие Великую Победу весной 1945 года.

Среди них и Эльмурза Биймурзаевич Джумагулов *(на снимке)*, 105-летие со дня рождения которого мы отмечаем 16 ноября. Он родился в 1921 году в селе Карланюрт Хасавюртовского района, после окончания педучилища работал учителем. Времена были тревожные: страна вела социалистическое строительство, но все понимали, что война с немецким фашизмом неизбежна, и готовились к ней.

Не всё, правда, успели сделать для укрепления обороноспособности государства, потому начало войны после вероломного нападения Гитлера на СССР оказалось для нашей страны очень тяжёлым. Вражеские танковые колонны быстро оккупировали европейскую часть страны, и к ноябрю 1941 года немцы стояли уже у Подмосковья. Гитлер даже заготовил мрамор для памятника самому себе – на месте, как он рассчитывал, поверженной и разрушенной до основания нашей столицы. Глупец и безумец! Он не знал всей силы советского народа, его неудержимого стремления прогнать врага, героизма на фронте и в тылу.

Эльмурзе Джумагулову довелось сражаться с врагом с первого дня войны. «За первые дни мы, молодые воины, сразу повзрослели», – вспоминал он. Уже в первых боях его танк уничтожил бронемашину, пять мотоциклов и 18 фашистов. Тогда их танковая часть вела оборонительные бои на Западной Украине, на подступах к Дубно и Ровно.

В мае 1942 г. Джумагулов воевал уже на Ленинградском фронте; к тому времени ему присвоили звание младшего лейтенанта. В январе следующего года он участвовал в героическом прорыве блокады Ленинграда.

«Ледяное поле Невы, – вспоминал Герой. – Нелегко было спуститься на лёд на танке. Беда ленинградцев: блокада, голод, холод, смерть – была и нашей бедой». За рекой – враг, и у воинов было одно желание: погнать ненавистных врагов от города. Преодолевая трудности, казавшиеся непреодолимыми (торфяники, лесистые болота), круша немецкую оборону, танки воинской части, где служил Джумагулов, упорно рвались вперёд. Танк командира взвода врагам удалось подбить, сам он был ранен осколком снаряда, но продолжал бой и лишь потом был отправлен на лечение на Большую землю.

После госпиталя наш земляк воевал уже не на лёгком БТ-7, а на знаменитом Т-34 на Юго-Западном фронте. Тогда же Джумагулов был принят в коммунистическую партию и со своими подчинёнными продолжил самоотверженно освобождать города и сёла. Закономерно, что в те дни его нашла и очередная высокая награда – орден Красной Звезды.

Наши войска неудержимо двигались на запад. Самым памятным годом войны Джумагулов называл 1944-й – год освобождения Белоруссии. Тогда он и совершил подвиг, за который был представлен к званию Героя Советского Союза. В начале июня 1944 года его танкисты форсировали реку Друть у города Рогачёва и в ходе боя уничтожили около 100 гитлеровцев и три батареи противотанковой обороны. Тем самым был расчищен путь пехоте. Перекрыв движение по шоссе, танкисты способствовали успешному наступлению на Бобруйск и окружению крупной группировки противника.

Потом ещё было много тяжёлых боёв. За храбрость, проявленную при освобождении Варшавы, Эльмурза Биймурзаевич был направлен на учёбу в Высшую офицерскую бронетанковую школу. А 26 сентября 1944 года за образцовое выполнение боевых задач и проявленные при этом отвагу и героизм ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Грудь Героя украшали орден Ленина, два ордена Красного Знамени, орден Отечественной войны I степени, два ордена Красной Звезды и многие медали. Он был участником 54 танковых атак и четырежды был ранен.

После войны, окончив Ленинградскую высшую бронетанковую школу, Джумагулов продолжал служить. В 1958 г. он возглавил военный комиссариат Кизилюртовского, затем Бабаюртовского и Хасавюртовского районов, а в 1973 г. вышел в запас в звании гвардии полковника. Но и после этого активно участвовал в общественной жизни.

Не стало Героя СССР 26 сентября 2013 года. Похоронен он в родном Карланюрте, там же стоит и памятник. Имя Джумагулова носит улица в Хасавюрте, там же установлен танк Т-34 – памятник Герою, а школе в селе Аксай присвоено имя защитника Родины.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

Игнорировать закон опасно

«Дом без разрешения, квартиры без регистрации: уроки из дела бывшего главы Избербаша»

Ахмед АХМЕДОВ

В редакцию газеты «Дагестанская правда» обратился гражданин Асхабаров К. Х., который сообщил об изъятии в доход Российской Федерации приобретенной им квартиры в рамках рассмотрения антикоррупционного иска Генеральной прокуратуры РФ. Как выяснила редакция, речь идет об иске заместителя Генерального прокурора РФ к бывшему главе городского округа «город Избербаш» Сулейманову М. В. и его родственникам об изъятии в доход Российской Федерации имущества, нажитого за счёт коррупционных средств.

Исковые требования об обращении в доход Российской Федерации были заявлены Генеральной прокуратурой в отношении земельных участков, долей в уставных капиталах юридических лиц, а также жилых и нежилых объектов недвижимости.

В обоснование иска Генеральной прокуратурой, в частности, указано, что в период замещения публично значимых должностей Сулейманов М. В. не соблюдал антикоррупционные обязанности, запреты и ограничения, использовал свое положение во власти и авторитет в корыстных целях, приобретал имущество, стоимость которого превышает его законные доходы, в условиях конфликта интересов достиг запрещенного антикоррупционным законодательством результата в виде незаконного обогащения себя и связанных с ним лиц.

Требования были заявлены, в частности, в отношении 18 квартир в многоквартирном доме по адресу: Республика Дагестан, г. Избербаш, кв-л Головная нефтекачка, д. 3-г, – одна из которых была приобретена Асхабаровым К. Х.

Как следует из обращения Асхабарова К. Х., ещё на этапе строительства он заключил договор купли-продажи, по которому ему должна была быть передана квартира № 2 в этом доме. Он полностью оплатил стоимость квартиры и после завершения строительства дома в 2020 году произвёл ремонт, впоследствии периодически проживал в приобретенной квартире с семьёй.

Весной 2026 года ему стало известно, что на его квартиру наложен арест в рамках уголовного дела в отношении бывшего главы городского округа «город Избербаш» Сулейманова М. В. Летом 2026 года он узнал об иске Генеральной прокуратуры – исковое заявление поступило в Советский районный суд г. Махачкалы 15 июля и уже 17 июля было вынесено решение суда о его полном удовлетворении.

Асхабаров К. Х. и другие 17 владельцев квартир в указанном доме обжаловали данное решение суда. Однако жалобы были оставлены Верховным судом РД без рассмотрения, то есть даже не рассмотрены по существу. Из апелляционного определения Верховного суда РД от 10 сентября 2026 года следует, что принятым решением Советского районного суда г. Махачкалы не разрешён вопрос о правах Асхабарова К. Х. и других владельцев в отношении спорных квартир, в связи с чем они не наделены правом обжалования состоявшегося решения суда.

Мы попытались подробнее разобраться в ситуации Асхабарова К. Х. в контексте того, как можно избежать подобных проблем в будущем.

Как стало известно редакции, жилой дом по адресу: Республика Дагестан, г. Избербаш, кв-л Головная нефтекачка, д. 3-г, изначально возводился без разрешительной документации, что уже свидетельствовало о незаконности его строительства.

Только в 2021 году на указанный дом в судебном порядке было признано право собственности Сулеймановой Р. Х., которая приходится супругой родного брата бывшего главы городского округа Сулейманова М. В. При этом в решении Избербашского городского суда Республики Дагестан от 24 декабря 2021 года право собственности Сулеймановой Р. Х. на указанный дом признано как на самовольную постройку. Администрация городского округа «город Избербаш» данное решение не обжаловала.

Как пояснил Асхабаров К. Х., денежные средства за квартиру им были внесены ещё на этапе строительства в 2017 году на основании договора купли-продажи от 05.06.2017.

Содержание данного договора с учетом обстоятельств строительства свидетельствует о том, что фактически данный договор являлся не сделкой купли-продажи, а сделкой участия в долевом строительстве многоквартирного дома – имело место не приобретение объекта недвижимости, а привлечение денежных средств Асхабарова К. Х. в строительство многоквартирного дома с последующей передачей ему результата строительства в виде квартиры (сразу отметим, что это мнение нашей редакции).

Для договоров участия в долевом строительстве законом предусмотрены специальные правила их заключения (и довольно жесткие), в том числе содержащие требования об их содержании, государственной регистрации и их действительности только после прохождения таковой.

Однако никакие предусмотренные законом правила заключения договора участия в долевом строительстве в случае с Асхабаровым К. Х. соблюдены не были, и сам договор попростому был оформлен в виде купли-продажи.

После «узаконения» построенного дома решением Избербашского городского суда РД в 2021 году квартира, приобретенная Асхабаровым К. Х., также не была им переоформлена в свою собственность с регистрацией права на квартиру в органах Росреестра (как не переоформлены и другие 17 квартир).

То есть на день рассмотрения дела Советским районным судом г. Махачкалы 17 июля 2026 года все указанные 18 квартир числились за Сулеймановой Р. Х. Следует отметить, что в указанном многоквартирном доме имеются и другие квартиры, но они были своевременно переоформлены в собственность приобретателей, и в отношении данных квартир исковые требования Генеральной прокуратурой не предъявлялись.

В соответствии с нормами российского законодательства, права на недвижимое имущество подлежат обязательной государственной регистрации; государственная регистрация является единственным доказательством существования такого права на соответствующий объект.

Не обеспечив своевременное выполнение требований закона о регистрации права, Асхабаров К. Х. и другие 17 владельцев спорных квартир оказались в ситуации, при которой попросту не смогли доказать свои права на эти квартиры, не смогли подтвердить свои доводы о том, что дом строился за счёт средств этих людей, а не за счёт коррупционных средств бывшего главы города.

С начала 2000-х годов количество споров вокруг недвижимости в стране, в частности в Дагестане, неуклонно растет.

Источником проблем могут служить не только родственные связи с лицом, занимавшим публичную должность. Не меньше проблем может доставить нахождение продавца имущества в предбанкротном состоянии. Совершение сделок в такой период может повлечь их оспаривание арбитражным управляющим в случае признания гражданина-продавца банкротом. Свежи в памяти обстоятельства так называемой «схемы Долиной». Встречаются и случаи откровенного мошенничества, когда по поддельным документам имущество переоформляется с собственника на другое лицо и затем продается, а после этого покупатель такого имущества сталкивается с претензиями настоящего собственника.

Жизненные ситуации бывают разные, всего предвидеть невозможно. Тот же Асхабаров К. Х. не мог и предполагать возможность предъявления иска Генеральной прокуратуры в отношении его квартиры. Тем более он не мог знать о том, строился ли дом за счёт коррупционно нажитых средств и имел ли какое-либо отношение бывший глава города Избербаш к этому дому.

Но вместе с тем следует отметить, что игнорирование норм закона при совершении сделок по приобретению квартир, неправильное оформление договоров, невыполнение требований о регистрации и регистрации перехода права на квартиры в значительной степени способствовали тому, что Асхабаров К. Х., как и другие владельцы спорных квартир, утратил свои жилые помещения, не получил судебной защиты и даже не был привлечён к участию в деле.

Следует с особой осторожностью относиться к любым своим сделкам с недвижимостью, консультироваться с профессиональными юристами и нотариусами до их совершения. Потому что неукоснительное соблюдение всех предусмотренных норм закона при совершении сделки с недвижимостью не просто свидетельствует о добросовестности приобретателей, но и вполне реально поможет обезопасить свои вложения в недвижимость.

(В рамках программы бесплатной юридической помощи)





Фото пресс-службы театра

Дайте свет, включите солнце...

Айшат ТАЖУДИНОВА

На вопрос о том, что в театре первично – актерское мастерство, фактура самого спектакля, выстроенного в традиционной стилистике, или современные мультимедийные решения, создающие иную творческую визуализацию, главный художник Лезгинского музыкально-драматического театра им. С. Стальского, заслуженный работник культуры РД Демир Исаков *(на снимке)* **отвечает: театр, как и любое искусство, постоянно трансформируется.**

В постановки привносятся новые и новые идеи, превращая их в кинематографическое действо, где технологии становятся полноценными инструментами выразительности. Эмоциональный эффект достигается не вспомогательными средствами, а органичным продолжением фабулы, позволяя зрителю погрузиться в новое прочтение классики.

Многое из того, о чем рассуждает сценограф, можно отнести к зрелому театральному опыту, в котором находит отражение синтез традиционного и новаторского. Национальная самобытность становится идеей, объединяющей режиссера и художника, что позволяет достичь высокой планки духовности, возвышающей человеческую душу.



«Я уверен, что культурный код должен главенствовать в любом творческом, да и не в творческом проявлении. На нем, а не на материальных благах держится идеология страны», – замечает Д. Исаков.

Он видит саму суть единства, где любовь к родине проявляется не в отвлеченных рассуждениях о мнимых ценностях, а в том, что заставляет размышлять, пробуждая гражданскую идентичность и возвращая к исконным ценностям. Это противостоит коммерциализации театра, истинное искусство облагораживает действительность.





Самоисцеление души

«Имею ли я право говорить об этих важных вещах? – вопрошает сценограф. – Думаю, что да. Пройдя непростой жизненный путь, многое переосмыслив, осознаю, что нужно возвращать театр в искусство сопереживания, очищения, той правды жизни, что приводит к самоисцелению, желанию быть полезным не себе, а людям».

Мэтр признается, что, поставив более 120 спектаклей в различных театрах республики, убедился: сценография – та динамичная среда, что позволяет предлагать новые способы взаимодействия со зрителем, расширяя границы художественного выражения. В этом процессе задействован коллективный труд: режиссер задает общую концепцию, а сценограф разрабатывает композиционное и визуальное решение постановочных задач.

«Это труд, в котором участвует каждый, кто живет театром, кто отдал ему жизнь, сопереживая каждую постановку, каждый выезд к самому разному зрителю. Для такого зрителя театр по-прежнему храм, входя в который ты должен настроить себя на разговор с душой», – говорит он и замечает, что современная сценография – сложная художественная модель. Декорации не просто оживают, а создают пространственно-временную атмосферу спектакля, что позволяет раскрывать смысловые акценты, заложенные автором и режиссером, давая таким образом простор фантазии зрителя.

Используя современные материалы, сценографы превращают декорации в активный элемент действия.

Начало этому положил знаменитый театральный режиссер Мейерхольд.

Его театр отказался от услуг традиционных художников, возводя трехмерные конструкции, провоцирующие актера на определенное физическое движение.

«Световые приборы того времени, – говорит наш собеседник, – подсвечивали определенные мизансцены, а не имитировали солнечный или лунный свет, дополняя смыслы, вложенные в саму идею».

Современные сценографы соединяют наследие классического театра, его метафоричность с новейшими мультимедийными технологиями. Демиру Исакову интересна и сценография коллег, дагестанских художников, мыслящих современными категориями.

«Опираясь на мобильные предметы, сложный свет, подвесные конструкции, создавая абсолютный мир, картину в картине, сценограф по-новому раскрывает постановочную часть спектакля», – рассуждает он.

Возвращая зрителя к истокам

Сценограф часто вспоминает свою юность, учебу в Дагестанском художественном училище им. Джемала.

«Мой отец Гаджимагомед Исакович, работая на знаменитых бакинских нефтепромыслах, одновременно закончил Азербайджанское художественное училище, стал художником, привив любовь к искусству детям, а нас было шестеро, что помогло каждому получить образование и, самое главное, по-настоящему полюбить театр», – рассказывает Демир Гаджимагомедович.

Он делится мыслями о знаменитой школе Куцева, необыкновенного мастера, превращавшего обычных детей в гениев и многое сделавшего для того, чтобы творческая искорка не тлела в талантливом пареньке, давая простор творческому мышлению. Как следствие, учеба в училище им. Джемала на театральном отделении по специальности «художник театра и кинематографии» стала продолжением творчества.

Педагогами Д. Исакова становятся известные художники-шестидесятники А. Марковская, Г. Пшеницына, Т. Жукова, А. Джетере, чьи имена навечно вписаны в историю дагестанской художественной школы, строгой, непредвзятой, мыслящей. Он рассказывает, как А. Марковская заставляла своих учеников приносить до двухсот эскизов, добиваясь, чтобы мысль и форма органично соединялись в сюжетной последовательности:

«Мы, студенты, жадно впитывали уроки мэтров, наблюдали различные постановочные работы национальных театров. Это была хорошая школа для каждого из нас. И Лезгинский театр стал для меня тем местом, благодаря которому постигаешь творческую кухню, раскрывающую сложное производство, где совпадают слово и мысль, создавая целостный образ спектакля. Многое мне, молодому сценографу, дал полезный опыт тогдашнего главного художника театра А. Ризаева, владевшего обширными познаниями по театральному искусству, книжной графике».

И наш герой в итоге сложился как профессионал, став со временем главным художником театра, осуществив художественное оформление около 70 спектаклей по пьесам национальных, русских и зарубежных авторов. А всего на счету Д. Исакова более 120 работ, поставленных в различных театрах страны, республики.

Вспоминает свой дебютный спектакль:

«Он был сделан в традиционной манере. Я постарался создать проекцию естественности, динамики от замысла до его воплощения на сцене, что усиливало характерный национальный колорит».

И признаётся, что дальнейшие постановки отечественной, мировой классики позволили ему обрести тот опыт, что дает возможность превращать сценографию в самостоятельное искусство, достигая еще большей достоверности, глубины, выразительности художественных приемов. Обращает внимание на то, что национальные театры несут в себе историческую заповедь – сохранять родные языки, обогащая новыми литературными, постановочными красками, возвращая зрителя в вечное, непреходящее народное искусство к тем самым истокам, из которых рождается классика, современный театр.

Времён связующая нить

«Для учреждений культуры, – продолжает он, – особый интерес представляют мероприятия, направленные на сохранение и поддержку этнокультурного и языкового многообразия России, народных художественных промыслов, фольклорных коллективов, национальных театров и литератур. Все эти меры позволяют не просто поддерживать театры, но и сохранять высокий профессиональный уровень творческих коллективов. Совместная работа с известными в нашей стране режиссерами, сценографами дает возможность поддерживать статус национальных театров, создавая пространство для обмена опытом».

Такое сотрудничество, по его словам, обогащает театральные школы. Яркий пример – недавний, седьмой по счету Всероссийский фестиваль национальных театров «Федерация», прошедший в Грозном при поддержке Минкультуры РФ и правительства Чеченской Республики, участники которого демонстрировали спектакли и проводили мастер-классы, круглые столы, где обсуждали развитие театров, сохранение культурного наследия.

«Именно такие площадки и являются эффективным механизмом, позволяющим развиваться театрам», – уверен Демир Исаков и по достоинству оценивает Союз театральных деятелей РФ, выступающий главным организатором крупных фестивалей.

Оформленные мастером спектакли отличаются не только сценическим разнообразием, в них прослеживается философская сюжетная линия, они конструктивны, пластичны, декоративны.

Одна из наиболее примечательных постановок – спектакль «Каратист» по пьесе И. Магомедова, получивший на фестивале театров Северного Кавказа первое место за яркую сценографию. Из зарубежной драматургии на счету Д. Исакова спектакли известных авторов: Гарсиа Лорки, Рашада Нури Гюнтекина, Нодара Думбадзе. Из лезгинской драматургии зрителю запомнились такие постановки, как «Ашуг Саид» Т. Хрюгского и К. Меджидова, «Айисат Капирская» С. Рамазанова, «Цыгане» и «Зиярат» А. Исмаилова и многие другие, отметившиеся сценографическими находками, вдумчивым подходом, щепетильной детализацией.

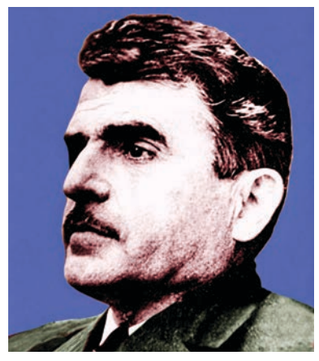
Работая со многими известными режиссерами, сценограф привнес немало ценного в культурную среду дагестанского искусства. Он востребован. Так, в Государственном табасаранском театре оформил 24 спектакля, в Еврейском народном театре – 18 спектаклей. Им составлено сценическое оформление и в Дагестанском государственном русском драматическом театре им. Горького. Мастера приглашают театры СКФО.

Демир Гаджимагомедович также известен как декоратор, чьи исторические композиции из дерева можно отнести к образцам культурного наследия, среди которых крепость «Нарын-кала», Дербентский ханский дворец, знаменитые дербентские стены и многое другое. Так он думает, так он творит.

Вдохновляющая музыка Сейфуллы Керимова

Джабраил АЛИЕВ

Сейфулла Керимов *(на снимке)* **хорошо известен не только как талантливый композитор и музыковед, но и общественный деятель. Также он является автором нескольких критических статей о музыке. Несмотря на свою популярность, всегда был удивительно простым и добродушным человеком. В этом году исполняется 105 лет со дня рождения маэстро.**



Другой не менее известный композитор Наби Дагиров сказал про него: «Сейфулла явился в этот мир, чтобы внести свой огромный вклад в музыкальную сокровищницу Дагестана и всей нашей необъятной страны».

Будущий народный артист ДАССР родился в селе Уллугатаг Касумкентского района 14 ноября 1921 г. С детства хорошо играл на таре и кеманче, имел безупречный слух. Успешно окончил Уллугатагскую сельскую школу и в 1934 году поступил в Махачкалинское музыкальное училище по классу скрипки. Ему преподавал великий педагог Хизгил Ханукаев. В училище Керимов освоил и фортепиано.

После окончания училища Хизгил Михайлович посодействовал тому, чтобы ученик дальше продолжил учебу, и в 1938 г. юноша поступил в Одесский музыкальный техникум.

А когда он в 1940-м вернулся в Дагестан, то Ханукаев спросил:

– Окончил техникум?

– Да, – гордо кивнул головой Сейфулла.

– А почему приехал обратно?

– Как же иначе? Здесь моя малая родина.

– Это понятно, – согласился Хизгил Михайлович. – Но тебе надо было продолжать учебу.

– Где?

– Там же, в Одессе. Только теперь в консерватории. Я напишу записку моему хорошему знакомому музыкальному педагогу Льву Ароновичу. Он преподает в Одесской консерватории. Пусть прослушает тебя.

– Я бы этого очень желал, – обрадовался Сейфулла.

И вскоре стал студентом Одесской консерватории.

Но когда началась Великая Отечественная война, вынужден был вернуться в Махачкалу. Спустя время стал выступать как солист-кеманчист в оркестре Дагестанского ансамбля песни и танца. В составе фронтовых агитбригад давал концерты в воинских частях и госпиталях.

Именно в это непростое время Керимов знакомится с известным педагогом и композитором Мироном Плоткиным, который обратил внимание на талантливого молодого человека. Он стал обучать его композиторской технике, учил бережному отношению к народным музыкальным истокам, народному фольклору. Вскоре дагестанец успешно оканчивает композиторский факультет.

После войны работал дирижером оркестра народных инструментов и симфонического оркестра. Одновременно преподавал теорию и историю музыки в Махачкалинском музыкальном училище. В этот же период Сейфулла стал сочинять собственные произведения. Тематика его песен была разнообразной. Он плодотворно сотрудничал с разными поэтами. Им созданы такие музыкальные композиции как: «Привет», «Сон», «Дороги мира», «Песни дагестанских пионеров», «Мои родные горы», «Цветок моей души» и другие.

Первой исполнительницей его лирических песен являлась народная артистка России Бурлият Ибрагимова.

В 1959 году Сейфулла совместно с композитором Сергеем Агабабовым сочинил инструментально-оркестровую музыку «Дагестанский марш».

Это произведение до сих пор звучит в разных странах, где гастролирует знаменитый на весь мир Государственный ансамбль танца «Лезгинка».

Вот как вспоминал Сейфулла Керимов об этом эпизоде: «Совсем недавно был создан Союз композиторов Дагестана. Я встретился там с Сергеем Агабабовым, и мы решили совместно сочинить что-то грандиозное. Почему-то очень верили в себя. И к нашему удивлению, это «что-то грандиозное» получилось. Мы радовались и поздравляли друг друга с успехом».

Много занимался Керимов и обработкой народных песен. Можно назвать некоторые: «Загадур-зага», «Суваллай-Яр», «Мулейли», «Три девушки», «Саяд», «Песня ковровщиц», «Песня о родине». Он является автором цикла прелюдий и вариаций для фортепиано, вокально-инструментальных и камерных произведений, многочисленных пьес для концертов скрипки с оркестром.

В его творчестве есть и большие музыкальные произведения, в частности концертино для кларнета и симфонического оркестра. Надо отметить, что песни Сейфуллы Асадуллаевича связаны духовной культурой прошлого, в них четко прослеживается преемственность музыки, горских традиций.

В 1972 г. композитор написал одно из своих самых значимых произведений – «Лезгинская рапсодия». Эта композиция часто звучала на подмостках разных театров не только Дагестана, но и Москвы и Петербурга.

Умер Сейфулла Керимов в 1991 году, не дожив два месяца до своего 70-летия.

(Подготовлено по материалам открытых источников)

Новые горизонты большого проекта

Марьям ДАВУДОВА

Фестиваль «Dag Gym-2026» состоялся в Москве на площадке спортивного комплекса «Чкалов-Арена». Таким образом, проект по художественной гимнастике, зародившийся в Дагестане, впервые прошёл в столице страны.



Фото автора

История «Dag Gym» началась в 2023 году. Первый фестиваль был приурочен к 100-летию со дня рождения народного поэта РД Расула Гамзатова. Это был настоящий праздник спорта, собравший у нас в республике более 600 участников, в том числе ребят с ограниченными возможностями здоровья. Тогда к участию в форуме присоединились команды из Москвы, Санкт-Петербурга, Астраханской, Волгоградской, Свердловской, Новосибирской и Московской областей, Ставропольского и Краснодарского краёв, Калмыкии, Адыгеи, Ингушетии и ДНР.

За прошедшие годы проект вырос и стал межрегиональным событием, объединяющим детей, тренеров и спортивные школы, клубы и секции из разных уголков России. Нынешний, уже четвёртый по счету фестиваль «Dag Gym», объединил команды из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Перми, Подмосковья, Махачкалы, Каспийска. В соревнованиях участвовали также воспитанницы Центра художественной гимнастики первой олимпийской чемпионки по художественной гимнастике Юлии Барсуковой, а сама титулованная спортсменка стала почётным гостем фестиваля.

«Dag Gym» задумывался прежде всего для популяризации художественной гимнастики в Дагестане. Отрадно, что эта цель достигнута. Кроме того, сегодня фестиваль превращается в центр притяжения спортсменов и тренеров, площадку для честного соперничества и обмена профессиональным опытом. Он востребован и объединяет как дагестанских спортсменов, так и юные таланты из самых разных концов нашей большой страны. То, что проект получил столь престижную сцену и возможность провести праздник спорта на качественно новом уровне в Год единства народов России, является наилучшим подтверждением того, что наше детище выходит на принципиально новый виток развития. Мы намерены и впредь поддерживать достигнутый уровень», – подчеркнула главный инициатор и организатор фестиваля Тамила Оруджева.

Как видим, проект «Dag Gym» уже стал доброй традицией и яркой страницей в истории российского спорта в целом. Нынешний фестиваль в Москве открыл новую славную главу этой истории.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

13

НОЯБРЬ

Воздушно-десантное училище

13 ноября 1918 года было образовано Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище.

Первый выпуск красных командиров состоялся 15 марта 1919 г. Все выпускники были направлены на фронты Гражданской войны.

Всего за годы войны было осуществлено семь выпусков, подготовлены 499 командиров. В 1920-м курсы переименованы в 15-ю Рязанскую пехотную школу со сроком обучения три года.

В марте 1937 года школа переименована в Рязанское пехотное училище имени К. Е. Ворошилова. В 1943-м в связи с 25-летием училища и за вклад в подготовку военных кадров училище награждено орденом Красного Знамени. За проявленный героизм в годы Великой Отечественной войны 10 выпускников училища стали Героями Советского Союза.

В 1959 г. постановлением Совета Министров СССР Рязанское училище было преобразовано в высшее общевойсковое командное училище. В 1959 году оно было объединено с Алма-Атинским училищем и стало готовить офицеров для воздушно-десантных войск.

С 1964-го училище называлось Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище. Сегодня это военное учебное заведение Министерства обороны Российской Федерации именуется как Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное ордена Суворова дважды Краснознаменное командное училище имени генерала армии В. Ф. Маргелова и осуществляет подготовку курсантов по программам высшего, среднего, дополнительного профессионального образования в интересах Сухопутных, Воздушно-десантных войск, видов и родов войск МО РФ в соответствии с лицензией и государственной аккредитацией.

Шамиль ГАРУНОВ

(Подготовлено по материалам из открытых источников: calend.ru, wikipedia.org и др.)



Газета основана в 1918 году

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Министерство цифрового развития, информации и печати Республики Дагестан

ИЗДАТЕЛЬ:
ГАУ РД «Дагмедиа»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Б. М. Токболатова

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Дагестан 21 мая 2019 года. Регистрационный номер ПИ № ТУ 05–00431. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность и объективность представленных для публикации материалов.

Адрес редакции и издателя: 367018, Махачкала, пр-т Насрутдинова, д. 1 «а», Дом печати, 5 этаж.
Сайт: www.dagpravda.ru;
E–mail: gazeta@dagpravda.ru
Телефоны:
приемной главного редактора – 65–00–10;
редакции – 65–00–20;
65–00–16.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке материалов газеты ссылка на «Дагестанскую правду» обязательна.
Газета выходит 192 раза в году. (224)
Индекс издания: полугодовой – 51310; годовой – 63236. Тираж – 1128 экз.
Цена свободная.

Газета отпечатана в типографии ООО «Издательство «ЛОТОС».
367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.
ЗАКАЗ №
По вопросам качества печати обращаться в типографию ООО «Лотос».
Время подписания в печать – 18.00, фактическое – 18.00.

16+

4 651116 280013